

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Музейные технологии в туризме

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

43.03.02 - Туризм

Направленность образовательной программы

Экскурсионная деятельность

Форма обучения

очная, очно-заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.04 Музейные технологии в туризме относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Четко описывает состав и структуру требуемых данных и информации, грамотно реализует процессы их сбора, обработки и интерпретации. УК-1.2: Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. УК-1.3: Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.4: Аргументированно и логично представляет свою точку зрения посредством и на основе системного описания.	УК-1.1: Знать методы сбора и обработки информации о применении музейных технологий в туризме. Уметь самостоятельно исследовать музееведческую литературу и научно-техническую информацию в области туристской деятельности. Владеть методами и формами оценки культурно-образовательной работы музеев на рынке туристских услуг. УК-1.2: Знать логику составления и представления музейных экспозиций и коллекций Уметь дать характеристику музейным технологиям и их роли в туристско-экскурсионной деятельности. Владеть навыками анализа взаимодействия музея с туристскими предприятиями УК-1.3: Знать основные функции музея. Уметь работать с информационными источниками и Интернет-ресурсами при анализе	Опрос Реферат Тест	Экзамен: Контрольные вопросы

		музейных услуг в музеях мира. Владеть навыками анализа и интерпретации научно-технической информации в области музееведения УК-1.4: Знать основы комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов. Уметь излагать и аргументировать собственную точку зрения на роль музеев в развитии рынка туристических услуг. Владеть навыками поиска, обработки и применения информации, связанной с туристской деятельностью в музейной сфере		
ПКД-2: Способен к проведению экскурсий	ПКД-2.1: Использует нормативные документы организаций сферы туризма, устанавливающие правила проведения экскурсий; правила обслуживания на пешеходном, транспортном и комбинированном маршрутах; основы техники публичных выступлений. ПКД-2.2: Применяет методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии; <портфель экскурсовода>; разрешает конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах. ПКД-2.3: Организует информационно-экскурсионную работу; составить <портфель экскурсовода>; пользуется нормами профессиональной этики по отношению к туристам, туроператорам и коллегам.	ПКД-2.1: Знать нормативно-правовую основу взаимодействия музеев с туристскими предприятиями и правила обслуживания туристов. Уметь использовать основные законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие государственное регулирование музейной сферы, при разработке турпродукта. Владеть навыками использования анимационных и экскурсионных технологий в музеях ПКД-2.2: Знать коммуникативные технологии, используемые в музейных экскурсиях. Уметь использовать технологии разрешения конфликтных ситуаций во время проведения экскурсии в музее. Владеть проектными	Опрос Реферат Тест	Экзамен: Контрольные вопросы

Тема 1. Место и роль музеев на туристском рынке	20	21	2	2	4	1	6	3	14	18
Тема 2. Классификация музеев. Музейные технологии. Значение их в продвижении туристского продукта	20	21	2	2	4	1	6	3	14	18
Тема 3. Музейные технологии: сущностный аспект	20	21	2	2	4	1	6	3	14	18
Тема 4. Технологии научно-исследовательской работы в музее	20	21	2	2	4	1	6	3	14	18
Тема 5. Технологии фондовой работы	20	19	2		4	1	6	1	14	18
Тема 6. Музейная экспозиция: основные понятия, принципы и методы построения	20	19	2		4	1	6	1	14	18
Тема 7. Значение музейных коллекций для продвижения туристского продукта	19	19	2		4	1	6	1	13	18
Тема 8. Анимационные и экскурсионные технологии в музеях	19	19	2		4	1	6	1	13	18
Тема 9. Инновационные музейные технологии	20	18	2		4		6	0	14	18
Аттестация	36	36								
КСР	2	2						2	2	
Итого	216	216	18	8	36	8	56	18	124	162

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Место и роль музеев на туристском рынке

Понятия «музей», «музейная экспозиция», «музейные услуги», «музейные технологии». Музей как социокультурный институт. Функции музеев в современном обществе. Правовое обеспечение деятельности современных музеев. Государственная музейная сеть России и ее современное состояние. Музейный туризм. Основные формы взаимодействия музеев с туристами.

Тема 2. Классификация музеев. Музейные технологии. Значение их в продвижении туристского продукта.

Характеристика классификационных групп современных музеев. Системы классификации музеев: по масштабам деятельности; по форме собственности; по административно-территориальному признаку; по признаку осуществления научно-документационной функции; по типу; по профилю. Музейный туризм как специфическая деятельность музеев в сфере культурного туризма по производству и реализации различных туристских продуктов музейного характера: создание экспозиций, организация внутренних и внешних экскурсий, наличие музейных магазинов

Тема 3. Музейные технологии: сущностный аспект

Характеристика музейных технологий, используемых в музеях различных классификационных групп. Специфика обслуживания посетителей в музеях различных классификационных групп.

Тема 4. Технологии научно-исследовательской работы в музее

Понятие и сущность научно-исследовательской работы в музее. Методы научных исследований в музеях. Технологический процесс атрибуции музейных предметов. Современные технологии научных исследований в современном музее. Музейные исследования как основа формирования музейных услуг. Музейные исследования в музеях мира. Значение научно-исследовательской работы в музее для продвижения музейных услуг.

Тема 5. Технологии фондовой работы

Новые подходы в теории и практике музейной работы. Научная организация фондов музея. Основные направления фондовой работы. Методика изучения музейного предмета. Учет и научная документация музейных фондов. Режимы хранения коллекций. Принципы построения экспозиций. Тематическая структура и экспозиционный материал.

Тема 6. Музейная экспозиция: основные понятия, принципы и методы построения

Понятие «музейная экспозиция». Типы и виды музейных экспозиций. Проектирование музейных

экспозиций: основные этапы. Современные технологии экспозиционной деятельности. Понятие и виды музейных экскурсий.

Тема 7. Значение музейных коллекций для продвижения туристского продукта

Классификация музейных предметов. Технология презентации музейных предметов. Интерпретация музейных коллекций как специфической формы интеллектуального и художественного наследия.

Тема 8. Анимационные и экскурсионные технологии в музеях

Экскурсия – основная форма работы с посетителем. Лекция, лектории выходного дня, театрализованные представления, музыкальные вечера, круглые столы, видеосеансы, консультации, клубы, кружки, музейные праздники и т.д. Музейная экскурсия: специфика проектирования. Организация анимационных программ в музеях. Виды анимационных программ. Специфика музейных анимационных программ. Анимационные музейные программы в различных музеях мира.

Тема 9. Инновационные музейные технологии

Инновации в организации пространства современных музеев. Тематико-экспозиционные инновации.

Информационные технологии в музеях. Технологии PR в музейной деятельности. Коммуникативные технологии в музее. Интерактивные технологии коммуникации

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч., очно-заочная форма обучения - 6 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Музейные технологии в туризме, <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=7915>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

- <https://arz.unn.ru/sveden/document/>
- https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Приведите несколько определений и/или высказываний о музее. Какое из них вы разделяете и почему?
2. Приведите примеры комплексных музеев
3. Перечислите функции музеев
4. Дайте характеристику исторических музеев, приведите примеры
5. Приведите примеры «Необычных» музеев
6. Назовите основные направления деятельности современного музея
7. Схема взаимодействия музея с туристскими предприятиями
8. Дайте краткую характеристику музейным технологиям

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКД-2:

1. Содержание договора о сотрудничестве с турфирмами и туроператорами
2. Музейные услуги как элемент туристского путешествия
3. Экспозиционные технологии: практика применения
4. Специфика музейных экскурсий
5. Современный этап в истории музеев: краткая характеристика
6. Дайте обобщенную характеристику музеям России
7. Опишите один из музеев города или области, определите его миссию
8. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности
9. Приведите примеры позитивного опыта, инновационной практики в работе отечественных музеев

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
неудовлетворительно	выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. История создания и развития музея (по выбору)
2. Технологии научно-исследовательской работы в музее
3. Атрибуция музейных предметов как технология научно-исследовательской работы в музее
4. Историческая реконструкция как технология в музейной деятельности
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея
6. Музейные технологии: сущность и типология
7. Технология организация научно-фондовой работы в музее
8. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
9. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея
10. Выставочная деятельность музеев
11. Проектные технологии в музейной деятельности
12. Технология архитектурно-художественного построения экспозиции
13. Коммуникативные технологии в музее
14. Музейная аудитория и ее изучение
15. Музейная педагогика как технология работы с детьми

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКД-2:

1. Экскурсионные технологии в музее
2. Музеи США: общее и особенное
3. Музеи Австралии: виды используемых технологий
4. Африканские музеи: виды используемых технологий
5. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай): виды используемых технологий
6. Западноевропейские музеи: основные технологии деятельности
7. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XXI столетия
8. Художественные музеи мира: характеристика используемых технологий
9. Музеи под открытым небом: сущность и тенденции развития
10. Археологические музеи: характеристика используемых технологий
11. Экомuzeи: характеристика используемых технологий.
12. Детские музеи: характеристика используемых технологий
13. Музеи национальной истории и культуры: характеристика используемых технологий
14. Мемориальные музеи: характеристика используемых технологий
15. Информационные технологии в музее
16. Музеи Чеченской Республики: технологический аспект
17. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро
18. Необычные музеи как объект туристского интереса

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе)

Оценка	Критерии оценивания
хорошо	работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
неудовлетворительно	ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественнонаучных ценностей, накопление и распространение информации о них в научных и образовательных целях:

1. архив
2. музей
3. фонд

2. Укажите основной закон, регламентирующий государственное регулирование музейной сферы:

1. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9.10.1992.
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (М.,1984).
3. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996.

3. Музейный предмет, существующий в настоящее время в одном или очень ограниченном числе экземпляров и представляющий исключительный интерес для науки и культуры:

1. реликвия
2. типовой музейный предмет

3. уникальный музейный предмет

4. Исторически складывающаяся научно-организованная совокупность музейных предметов, принадлежащих данному музею, и научно-вспомогательных материалов:

1. Основной фонд музея

2. Фонд сырьевых материалов

3. Фонды музея

5. Научно-фондовая работа музеев - это:

1. Научно организованная в соответствии с принятыми стандартами учета и хранения совокупность музейных предметов.

2. Самостоятельное направление музейной деятельности, основными целями которой являются формирование музейного собрания и создание оптимальных условий для его дальнейшего широкого общественного использования.

3. Схема распределения музейных фондов на ряд фондов в соответствии со значением для науки и культуры в целом и для работы конкретного музея в частности.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКД-2:

6. Музейная коллекция - это:

1. Исторически сложившаяся в результате деятельности учреждения, организации или частных лиц совокупность документальных материалов.

2. Ядро музейного собрания, включающее подлинные памятники материальной и духовной культуры - музейные предметы, входящие в состав Музейного фонда страны.

3. Научно-организованная, систематизированная совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющая научную, историческую, художественную или иную культурную ценность как единое целое

7. Экспозиция – это:

1. площадь экспозиционного зала, используемая для размещения экспонатов

2. кратковременное, периодически и, в основном, в одном и том же месте проводимое мероприятие, в рамках которого большое количество предприятий с помощью образцов представляют объективный масштаб товаров и услуг

3. размещение в выставочных помещениях или на открытом воздухе по определенной системе различных товаров, художественных произведений, памятников материальной культуры и т.д.

8. Исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественнонаучных ценностей, накопление и распространение информации о них в научных и образовательных целях

1. архив

2. музей

3. фонд

9. «Портфель экскурсовода» – это:

1. деятельность по организации экскурсии;

2. список основной и дополнительной литературы;

3. комплект наглядных пособий;

4. перечень экскурсионных объектов и их описание.

10. К требованиям проведения музейной экскурсии относятся:

1. сообщение продолжительности проведения экскурсии;

2. сообщение протяженности маршрута экскурсии;

3. выбор кратчайшего пути следования экскурсионной группы;

4. определение основных источников информации об музейных экскурсионных объектах

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	90-100% правильных ответов
хорошо	60-89% правильных ответов
удовлетворительно	40-59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Понятия «музей», «музейная экспозиция», «музейные услуги», «музейные технологии»

2. Музей как социокультурный институт
3. Функции музеев в современном обществе
4. Правовое обеспечение деятельности современных музеев
5. Государственная музейная сеть России и ее современное состояние
6. Музейный туризм
7. Основные формы взаимодействия музеев с туристами
8. Характеристика классификационных групп современных музеев
9. Характеристика музейных технологий, используемых в музеях различных классификационных групп
10. Классификация музейных предметов
11. Понятие и сущность научно-исследовательской работы в музее
12. Методы научных исследований в музеях
13. Технологический процесс атрибуции музейных предметов
14. Музейные исследования как основа формирования музейных услуг
15. Музейные исследования в музеях мира
16. Значение научно-исследовательской работы в музее для продвижения музейных услуг
17. Понятие и сущность фондовой работы в музее
18. Информационные технологии, используемые в фондовой работе
19. Виды музейной документации
20. Понятие «музейная экспозиция»
21. Проектирование музейных экспозиций: основные этапы

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКД-2

1. Специфика обслуживания посетителей в музеях различных классификационных групп
2. Технология презентации музейных предметов
3. Современные технологии научных исследований в современном музее
4. Технологии фондовой работы
5. Типы и виды музейных экспозиций
6. Современные технологии экспозиционной деятельности
7. Понятие и виды музейных экскурсий
8. Музейная экскурсия: специфика проектирования
9. Организация анимационных программ в музеях. Виды анимационных программ
10. Специфика музейных анимационных программ
11. Анимационные музейные программы в различных музеях мира
12. Инновации в организации пространства современных музеев
13. Тематико-экспозиционные инновации
14. Информационные технологии в музеях
15. Технологии PR в музейной деятельности
16. Коммуникативные технологии в музее
17. Интерактивные технологии коммуникации
18. Музейная коммуникация
19. Культурно-образовательная деятельность музеев
20. Технология музейного менеджмента
21. Профессиональная этика сотрудников музея
22. Профессиональное поведение музейного сотрудника по отношению к музею и профессиональному сообществу
23. Профессиональное поведение музейного сотрудника по отношению к посетителям и другими благополучателям

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников / Сафонов А. А., Сафонова М. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 332 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/486439> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-15046-9 : 1039.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786485&idb=0>.
2. Иванова Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие / Н. П. Иванова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 223 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496551> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12818-5 : 749.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".,

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816423&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Комарова Л. К. Основы выставочной деятельности / Комарова Л. К. ; отв. ред. Нехорошков В. П. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 194 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491577> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06841-2 : 529.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784914&idb=0>.
2. Маслак Е.Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Маслак Е.Н. - Москва : ЮФУ, 2020. - 104 с. - ISBN 978-5-9275-3547-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=774206&idb=0>.
3. Глушкова П. В. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» / Глушкова П. В. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 244 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0498-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=746652&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа e-Library.ru: национальная информационно-аналитическая система

адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа:

<http://www.garant.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс»;

программное обеспечение Paint.NET;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: www.lib.unn.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 43.03.02 - Туризм.

Автор(ы): Болотин Юрий Евгеньевич, кандидат психологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Бодрин Алексей Владимирович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Акутина Светлана Петровна, доктор педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.