

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по русскому правописанию

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы

Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения

очная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.07.07 Практикум по русскому правописанию относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач. ИУК-1.2: Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. ИУК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	ИУК-1.1: Знать правила построения письменного высказывания на русском языке; требования к деловой письменной коммуникации. ИУК-1.2: Уметь грамотно осуществлять коммуникацию в письменной форме на русском языке. ИУК-1.3: Владеть навыками грамотного письма.	Контрольная работа Эссе	Зачёт: Контрольные вопросы
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1: Знает основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач ИОПК-8.2: Умеет адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.	ИОПК-8.1: Знать правила орфографии и пунктуации, типы и виды орфограмм, условия выбора орфограмм и пунктограмм, их обозначение графическими средствами; источники получения информации по изучаемой дисциплине. ИОПК-8.2: Уметь видеть сложные в	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

	ИОПК-8.3: Владеет технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	плане правописания места в слове и предложении, обосновывать выбор орфограммы и употребление знаков препинания, выполнять орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. ИОПК-8.3: Владеть навыками орфографического и пунктуационного анализа текста, навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления, навыками работы со словарями, справочными пособиями.		
--	---	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	36
- КСР	1
самостоятельная работа	35
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные	Всего	

			работы), часы		
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Русская орфография.	4		2	2	2
Тема 2. Правописание безударных гласных в корнях.	4		2	2	2
Тема 3. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.	4		2	2	2
Тема 4. Правописание сложных слов.	4		2	2	2
Тема 5. Разграничение не и ни.	4		2	2	2
Тема 6. Не с разными частями речи.	4		2	2	2
Тема 7. Правописание предлогов и союзов.	4		2	2	2
Тема 8. Русская пунктуация.	4		2	2	2
Тема 9. Тире в простом предложении.	4		2	2	2
Тема 10. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Предложения с однородными членами.	4		2	2	2
Тема 11. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Предложения с обособленными членами.	4		2	2	2
Тема 12. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных конструкциях и сравнительных оборотах.	4		2	2	2
Тема 13. Знаки препинания в сложносочиненном предложениях.	4		2	2	2
Тема 14. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	4		2	2	2
Тема 15. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	4		2	2	2
Тема 16. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	4		2	2	2
Тема 17. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	4		2	2	2
Тема 18. Контрольная работа.	3		2	2	1
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	0	36	37	35

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Русская орфография. Основные принципы русской орфографии. Входящий контроль Орфограмма. Типы орфограмм. Условия выбора орфограммы. Становление русской орфографии.

Тема 2. Правописание безударных гласных в корнях. Гласные о/е после шипящих и ц в корнях, суффиксах и окончаниях

Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Гласные в корнях с чередованием.

Тема 3. Правописание приставок. Буквы и/ы после приставок

Приставки на -з/-с. Приставка с-. Приставки на согласную и на гласную. Приставки пре- и при-, про- и пра-. Гласные ы/и после приставок.

Тема 4. н и НН в суффиксах прилагательных и причастий

Н и НН в отыменных именах прилагательных. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Н и НН в кратких именах прилагательных и причастиях.

Тема 5. Правописание сложных слов

Сложные слова с соединительными гласными. Сложные слова без соединительных гласных.

Правописание сложных имен существительных, сложных имен прилагательных. Дефисное написание наречий.

Тема 6. Разграничение не и ни

Значение и употребление частицы не. Употребление частицы ни.

Тема 7. Не с разными частями речи

Правописание не с именами существительными. Не с местоимениями и местоименными наречиями. Не с глаголами и деепричастиями. Не с причастиями. Не с именами прилагательными. Не с наречиями.

Тема 8. Правописание наречий

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных форм; гласные на конце наречий, наречия на шипящую, отрицательные наречия.

Тема 9. Правописание предлогов и союзов

Правописание производных предлогов. Правописание союзов. Союзы тоже и также. Союз чтобы (чтоб). Союз зато. Союзы оттого и потому.

Тема 10. Русская пунктуация. Тире в простом предложении

История русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

Нерегламентированная и авторская пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире

Тема 11. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Предложения с однородными членами

Однородные члены, не соединенные союзами; однородные и неоднородные члены предложения; однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами; однородные члены, соединенные повторяющимися союзами; обобщающие слова при однородных членах.

Тема 12. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Предложения с обособленными членами

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства и дополнения.

Тема 13. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных конструкциях и сравнительных оборотах

Отличие уточнения, пояснения и присоединения.

Тема 14. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Запятая между частями ССП; точка с запятой между частями ССП; тире между частями ССП; отсутствие запятой между частями ССП перед союзами и, да (в значении «и»), или, либо.

Тема 15. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Отсутствие запятой между придаточной и главной частями сложноподчиненного предложения.

Тема 16. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

Тема 17. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с последовательным подчинением. Знаки препинания в СПП с параллельным однородным подчинением. Знаки препинания при стечении сочинительного и подчинительного союзов.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Практикум по русскому правописанию"

(<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8081>).

Иные учебно-методические материалы: <https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Спишите текст, расставив пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

*Пр...вратность судьбы забросила меня на целых шесть месяцев в глухую дереву...ку на окраин...
Полесья. Пр...знаюсь в то время когда мне предложили ехать в деревню я вовсе (не) думал там (не)
ст.. .рпимо скучать.*

*Полесье, глуш... думал я садясь в ямщи... кий облуч...к соверше(н/нн)о (не) знакомый мне народ со
стра(н/нн)ыми обыч...ями своеобразным языком. Меня приятно томило предчу...ствие
каких поэтических легенд, пр... даний (н...) услышишь в этом краю!*

*Что там (н...) говори а мечты мои ра(с/сс)е... лись как дым. Отношения мои с мес...ными крестьянами
(не) кле...лись. Книжки какие у меня были я все очень скоро перечитал. Мне (не) доставало общения и
хотя это (в) начале казалось мне (не) приятным я сделал попытку познакомит...ся с
мес...ной инт...(л/л)...генцией в лице урядника и прика...ика соседнего имения из отставных (унтер)
офицеров но (н...) чего из этого (не) вышло.*

*(В) после... стви... (не) отвл...каясь (ни) на что я пробовал занят...ся лечением сельских жителей.
К...сторовое масло борная кислота йод словом простейшие лекарства были в моем
ра(с/сс)поряжени... . Но тут (по) мимо моих скудных сведений я наткнулся на полную (не)
возможность ставить д...агнозы, потому что с...мптомы болезни у всех пациентов были всегда одни и
те (же) (н/Н...) есть, (н...) пить (н...) могу.*

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	допущено не более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок
не зачтено	допущено более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Зачем нужна орфография?

2. Зачем нужны знаки препинания в письменной речи?
3. Обязательно ли соблюдать правила?
4. Надо ли изучать правила, или Бывает ли грамотность врожденной?
5. Почему грамотность является показателем уровня образования и развития личности?

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	эссе содержит все структурные компоненты, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, форма изложения соответствует жанру эссе, работа отвечает основным требованиям к оформлению.
хорошо	эссе содержит все структурные компоненты, форма изложения соответствует жанру эссе, но не все тезисы грамотно аргументированы и не все точки зрения сопровождаются личной оценкой, имеются недочеты в оформлении.
удовлетворительно	не учтены требования, предъявляемые к структуре эссе, форма изложения соответствует жанру, но отсутствует аргументация выдвинутых тезисов, отсутствует четкость изложения, имеются недочеты в оформлении.
неудовлетворительно	форма изложения не соответствует жанру эссе.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выполните анализ орфограмм в следующих словах:

См...ри(т/ть)ся с п...ражением; мощ... (н/нн)ая доро...ка; к...нф...ранс...е, (пол)листоч(?)ка, (не)создавший семьи человек; (высоко)по...стриж... (н/нн)ые кусты.

2. Спишите. Выполните пунктуационный анализ предложения, предварительно расставив знаки препинания, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и выполнив анализ орфограмм:

В этот утре(н,нн)ий час (не)удержимо хоче(т,ть)ся спать и пр...корнув за широкой спиной отца я клюю носом.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы.

1. (Н...)один сосуд (н...)вмещает больше своего объема, кроме сосуда знаний, - он постоянно расширяется. 2. (Н...)верь (н...)летнему дождю, (н...)зимнему солнцу. 3. У рассерженного (н...)глаз, (н...)ушей нет. 4. Человек, знающий сто ремесел, (н...)знает (н...)одного. 5. (Н...)останутся (н...)замеченными людьми доблесть и великодушные. 6. Чистая совесть (н...)лжи (н...)боится, (н...)слухов, (н...)сплетен. 7. Росы бояться (н...)чего, если в море заночевать пришлось. 8. (Н...)какой лимон сладким (н...)сделаешь. 9. Что такое знание? (Н...)что иное, как описанный опыт. 10.

(Н...)может (н...)взойти солнце. 11. Какой палец (н...)поранишь, боль одинакова. 12. Говорить с глупым – (н...)до чего (н...)договориться. 13. Чего только (н...)наговорят во время ссоры! 14. (Н...)солнце, (н...)смерть (н...)льзя разглядывать в упор. 15. Сколько бы осел (н...)рос, он (н...)станет конем. 16. Чего (н...)заработал сам, то (н...)ценится. 17. Лес горит – все видят, душа горит – (н...)кому (н...)видно. 18. Сколько (н...)говори «сахар», во рту сладко (н...)станет. 19. Без усилий (н...)с чем (н...)справишься, без стремлений (н...)чего (н...)достигнешь. 20. Как (н...)ярост свет лампы, да (н...)сравнится с солнцем в небе.

4. Спишите предложения, расставив знаки препинания. Найдите части СП, выделив в них грамматические основы. Выясните, чем связаны части, сколько их в предложении. Составьте схемы предложений. Объясните постановку знаков препинания внутри частей, обозначив осложняющие конструкции.

1. Уже светало и когда волчиха пробиралась к себе пустым осинником то было отчетливо видно каждую осинку и уже просыпались тетерева и часто вспархивали красивые петухи обеспокоенные прыжками и лаем щенка. 2. Я вспомнил как ровно год тому назад жена с притворной любезностью заботилась и хлопотала о каждом кто считаясь нашим другом встречал с нами новогоднюю ночь как она улыбалась некоторым из молодых гостей и предлагала загадочно меланхолические тосты и как чужда и неприятна была мне она в тесной петербургской квартирке. 3. Я шла и мне казалось что сквозь обычный городской шум пробивается какой-то другой отдаленный точно молодой лес вздрогнув и склонившись под сильным порывом ветра медленно выпрямляется шелестя распутывающимися ветвями. 4. Скворечник был отличный доски были пригнаны плотно наверху железная крыша а сбоку прилеплена сухая березовая ветка на которой так удобно было отдыхать. 5. Марья Алексеевна хотела сделать большой вечер в день рождения Верочки а Верочка упрашивала чтобы не звали никаких гостей одной хотелось устроить выставку жениха другой выставка была тяжела. 6. Тогда тихо опускались до половины его длинные ресницы бросая синие тени на светлое лицо и в глазах царя загорались точно искры в брильянтах теплые огни ласкового нежного смеха и те кто видели эту улыбку готовы были за нее отдать тело и душу так она была неописуемо прекрасна. 7. Однажды вечером окончив дневной сбор винограда партия молдаван с которой я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи силуэты тех людей что пошли к морю.

5. Выполните пунктуационный анализ последнего задания.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	работа содержит все структурные компоненты, в ней отражено основное содержание учебного материала, анализ мотивирован, работа отличается высоким уровнем осознания материала, отвечает основным требованиям к оформлению.
хорошо	работа содержит основные структурные компоненты, в ней отражено содержание учебного материала, анализ мотивирован в большинстве пунктов, но допущены 1-2 негрубые ошибки, работа отличается хорошим уровнем осознания материала, имеет незначительные недочеты в оформлении.
удовлетворительно	не учтены требования, предъявляемые к структуре анализа, допущены ошибки в понимании языкового материала, отсутствует аргументация

Оценка	Критерии оценивания
	выдвинутых тезисов, отсутствует четкость изложения, имеются недочеты в оформлении.
неудовлетворительно	работа не соответствует структуре анализа, в ней отражено допущены грубые фактические ошибки, анализ не мотивирован, работа не отвечает основным требованиям к оформлению.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:

Орфография

Выберите один правильный ответ

1. В соответствии с морфологическим принципом русской орфографии пишется слово

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. медальон | 1. житель |
| 2. утяжелить | 2. безжизненный |
| 3. безыдейный | 3. ожог (руки) |

2. В соответствии с традиционным принципом русской орфографии пишется слово

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) разыгаться | 4) собака |
| 2) безграничный | 5) пригревать |
| 3) пришкольный | 6) подходящий |

3. В соответствии с фонетическим принципом русской орфографии пишется слово

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) сделать | 4) приоритет |
| 2) разгладить | 5) чаща |
| 3) ноктюрн | 6) ветерок |

4. Дифференцирующее написание проявляется в слове:

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) кампания | 4) стелется |
| 2) раскаленный | 5) сгладить |
| 3) преградить | 6) площадка |

5. Буква А пишется в слове

1. обг__ворить
2. зан_во
3. нак_лоть (дров)

1. (деревенский) ст_рожил
2. ум_лять (о помощи)
3. д_лина

6. Буква О пишется в слове

1. раск_ленная (плита)
2. ум_лять (чьи-то достоинства)
3. упл_тнить (сроки)

1. прил_скать (ребенка)
2. оч_ровать (красотой)
3. изд_вать (книги)

7. Буква Я пишется в слове

- 1) (быстро) разв_ваться
- 2) ув_дать (от жары)
- 3) прим_риться (с врагом)
- 4) прор_дить (всходы)
- 5) высв_тить (недостатки)
- 6) прист_жной (воротник)

8. Буква Е пишется в слове

- 1) осв_щать (воду)
- 2) расст_гнуть (пальто)
- 3) затр_слись (от страха)
- 4) прист_жные лошади
- 5) заскр_петь (зубами)
- 6) св_зять (шарф)

9. Буква И пишется в слове

- 1) зап_вать (песню)
- 2) скр_пить (крепко накрепко)
- 3) разв_вались (знамена)
- 4) изм_рять (площадь)
- 5) прим_риться (с врагом)
- 6) одол_вать (противника)

10. Звонкий согласный пишется в слове

- 1) ко_ба
- 2) моло_ба
- 3) жени_ба
- 4) про_ба
- 5) сва_ба
- 6) изморо_ь (дождь)

Выберите все правильные ответы.

1. Буква Е пишется в словах

- 1) предв_щать (непогоду)
- 4) разв_ваться (не по годам)

- 2) закр_пить (успех) 5) л_нивый (ученик)
3) прим_рать (платье) 6) прос_живать (время)

2. Буква А пишется в словах

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. подр_сли | 1. р_вняться на лучших |
| 2. пром_кательная бумага | 2. прик_снуться к руке |
| 3. попл_вок | 3. отр_сль науки |

3. Буква О пишется в словах

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) подр_внять грядки | 4) претв_рять в жизнь |
| 2) непр_мокаемый плащ | 5) выск_чить на дорогу |
| 3) вечерняя з_ря | 6) к_сательная линия |

4. Буква Е пишется в словах

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) соч_тание | 4) нач_нать |
| 2) обт_рание | 5) отп_реть |
| 3) расст_лить | 6) разж_гать |

5. Буква И пишется в словах

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) аф_рист | 4) в_лвет |
| 2) инт_ллект | 5) алл_гатор |
| 3) асс_стент | 6) афф_кс |

6. Буква Е пишется в словах

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) д_рижер | 4) п_рпендикуляр |
| 2) д_партамент | 5) асп_рин |
| 3) м_тафора | 6) б_дон |

7. Буква И пишется в словах

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. в_теран | 4) в_нтилятор |
| 2. абон_мент | |
| 3. ст_пендия | 5) п_ссимист |
| | 6) ман_фест |

8. Буква Е пишется в словах

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. пр_вилегия | 1. пр_небрежение |
| 2. пр_оритет | 2. пр_верженец |

3. пр_зидент

3. пр_лежание

9. Буква И пишется в словах

1) пр_зрение 4) пр_емник

2) пр_цедент 5) пр_сягать

3) пр_тяжение 6) пр_вратник

10. Буква Е пишется в словах

1) д_зертир 4) вин_грет

2) аббр_виатура 5) д_ректива

3) корн_шон 6) деф_цит

Пунктуация

Выберите один правильный ответ

1. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

2. Как надоело выслушивать его упреки ___ и как хочется высказать ему все, что накопилось в душе!

3. По рассказам крестьян, добычей немцев были лишь тела трех убитых партизан ___ и в их числе Саша Творогов.

4. У него сжалось и похолодело сердце ___ и он поспешно отпрянул за выступ стены.

5. Разведчики доставали для раненых сливки и сметану, яйца ___ и даже белый хлеб.

6. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

7. Все тело его покрылось испариной_ и точно тысячи иголок закололи его кожу на ногах и спине.

8. Я до смерти любил слушать его рассказы о всяких былях и небылицах_ и частенько коротал с ним время на пожарной каланче.

9. По словам старожиллов, здесь раньше было культурное хозяйство_ и местные жители на каждом дереве сделали «стрелы» для стока смолы.

10. С радостью я встретил Николая Ивановича Кузнецова, которого очень ждал_ и о котором будет много рассказано в этой книге.

3. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

1) Но, как выяснилось позже, эти костры жгли местные жители_ и они ничего не знали ни о самолете, ни о парашютистах.

2) Ромашову вспомнились ужасные слова денщика Степана_ и лицо его страдальчески сморщилось.

3) Сводки военных действий переписывались от руки в нескольких экземплярах_ и после прочтения партизанами вручались разведчикам.

4) Я решительно не помнил, какой была жизнь вне компьютера_ и каким был я сам до начала опыта.

4. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Мокрый снег налипал на черные стекла_ и нехотя перезванивали колокола.
- 2) Пленные немцы признались, что они действительно шли на наш отряд_ и их головная колонна собиралась напасть на лагерь.
- 3) У этой птицы сломано крыло_ и отморожены лапы.
- 4) Кузнецов не только изучил немецкий язык, но и узнал быт_ и характерные черты немцев.

5. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

- 1) Что самую высокую в мире гору альпинисты не возьмут, это_ само собой_ разумеется, но ведь надо было себя проверить, попробовать.
- 2) Она оставила мне велосипед и ещё кое-что из игрушек_ вдобавок.
- 3) Ваши убытки_ разумеется_ будут возмещены.
- 4) Обостренное внимание охватывало_ решительно_ все, что попадало в область зрения.

6. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

- 1) Уже в сенях услышал он необычный шум, который_ как будто_ доносился из рабочего кабинета.
- 2) Так_ должно быть_ ощущает себя китобой, промахнувшийся в кашалота и распугавший стайку мелких рыбешек.
- 3) Более важные дела заставили его_ между тем_ забыть об этом случае.
- 4) На столе непременно_ должно быть_ мороженое.

7. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания: *Егорушка заглянул в ведро __ оно было полно*

1. запятую
2. двоеточие
3. тире
4. никакой

8. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания: *Одна надежда на грозу__ лишь она одна может разбудить скованную жаром природу и развеять сон.*

- 1) запятую
- 2) двоеточие
- 3) тире

4) никакой

9. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания: *За ночь все отдохнули__ можно снова приниматься за работу.*

1) запятую

2) двоеточие

3) тире

4) никакой

10. В предложении на месте пропуска следует поставить следующий знак препинания: *В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья__ в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.*

1) запятую

2) двоеточие

3) тире

4) никакой

Выберите все правильные ответы.

1. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

1. Погода портиться __ спуск нельзя будет разглядеть.
2. Лед, снег и камень __ суровый пейзаж, своей обнаженной рельефностью напоминающий макет.
3. Истина подкрепляется зрением и временем, а ложь __ поспешностью и неопределенностью.
4. Разве Природа сама по себе __ не есть вечный двигатель?

2. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

1. В тот июльский вечер он нажал на железную певучую дверь парадного крыльца и вышел в синеву сумерек.
2. Ходил он всегда веселой и легкой походкой, и любил одеваться опрятно и по моде.
3. Успех фильмов Спилберга объясняется знанием законов, не только искусства, но и социальной психологии.
4. Вор был ни жив ни мертв и держался за притолоку, чтобы не упасть.

3. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1. Сброшенный пласт снега с крыши уже и есть снежная лавина в её элементарном виде.
2. Сыщик сломя голову бросился к пролётке.
3. Миновав рощу колесница помчалась в город.
4. Отсюда с небольшой возвышенности деревня казалась чистой и уютной.

5. Стайка ребяташек не взятых на пашню из-за малолетства играла в сыщиков-разбойников.

4. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1. Консул Доронин __ несомненно __ видел, что с его помощником происходит нечто из ряда вон выходящее, но с расспросами не лез.
2. Четыре горизонтальные палки, возвышаясь над ступенями лестницы __ приблизительно __ на метр, образовали нечто вроде перил.
3. Погоня __ впрочем __ продолжалась недолго.
4. Несомненно __ следующее: его меланхолический вид прикрывает в нем много порочных наклонностей.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Слышится, как сотрясается земля под копытами бизонов.
2. Художники передали создателям новых серий старые эскизы, поэтому Волк и Заяц будут такими же, как в первых сериях.
3. Надоели все эти особняки с безупречными интерьерами, роскошной техникой и стопкой комиксов, как новым суррогатом культуры!
4. Аквалангисты словно две гигантские рыбы медленно проплывали мимо прибрежных скал.

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Вот видишь теперь, что когда мы здоровы духом, то тогда здорово и наше тело.
2. У хлеба и дома свои собственные, стародавние имена, от которых пошли другие слова, и что изменится, если кто-то знает, откуда они взялись?
3. Эта постройка едва послужила полвека, и все потому, что не было у нее одного хозяина, что каждый кто жил, только прятался в ней от холода и дождя.
4. Никто из нас не знает, ни что это за устройство, ни каково его действие.

7. Перед КАК запятая ставится в предложениях:

1. Мы приняли эти слова как похвалу.
2. Докладчик охарактеризовал его как лучшего художника.
3. Мне как истинному патриоту не безразлична судьба России.
4. Брызги и волны были как в жизни.
5. На улице было множество людей как в праздник.

8. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях:

- 1) Утверждают космонавты и мечтатели, что: «На Марсе будут яблони цвести».
- 2) «Молчат и ждут», - говорил Новиков задумчиво. Потом спросил, не оборачиваясь: - «У тебя нет такого чувства, что война скоро кончится?..»
- 3) Короленко писал, что он трижды перечитывал «Войну и мир» и с каждым разом это произведение Толстого казалось ему «все более великим...»
- 4) И, упиваясь этой своей растворенностью со всеми, он повторил команду: «Держать, держать! Все к орудиям!»

9. Определения являются однородными и отделяются друг от друга запятыми в предложениях:

1. Он прикрыл глаза *красными воспаленными* веками.
2. Волшебными островами тихо проходят *белые круглые* облака.
3. Мы жили в подвале *большого каменного* дома
4. Именно эти *новые большие многоэтажные* здания в основном определяли лицо города
5. *Холодный металлический* свет блеснул на тысячах мокрых листьев.

10. Сочетание «по крайней мере» является вводным и выделяется запятыми в следующих предложениях:

1. Мне хотелось бы по крайней мере уважать вас.
2. По крайней мере буду знать, что я буду служить в русской армии.
3. Один кто-то, движимый состраданием, решился по крайней мере помочь Акакию Акакиевичу добрым советом.
4. Раз двадцать по крайней мере и, кажется, без особенно важных причин он в одном пальто сбежал вниз к саням и вбежал опять наверх.
5. Уж если он подвержен этой слабости, так по крайней мере старался бы скрывать ее от меня.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном

		полном объеме	объеме, но некоторые с недочетами	объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Правописание безударных гласных в корнях (проверяемых и чередующихся). Непроверяемые гласные в корне слова.
2. Гласные О-Ё после шипящих и ц в корнях, суффиксах и окончаниях.
3. Правописание приставок.
4. –Н- и –НН- в полных формах прилагательных, причастий, в производных существительных, наречиях.
5. Правописание не с различными частями речи.
6. Разграничение НЕ и НИ.
7. Правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределенных местоимениях и отрицательных наречиях.
8. Слитно-раздельно-дефисное написание различных частей речи.
9. Правописание производных предлогов и союзов.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-8

1. Тире в простом предложении.
2. Знаки препинания при союзе И в простом и сложном предложении.
3. Пунктуация в предложениях с обособленными членами предложения.
4. Знаки препинания при союзе КАК и других сравнительных союзах.
5. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Разграничение вводных слов и членов предложения.
6. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

8. Знаки препинания во всех типах сложных предложений.
9. Нормы оформления чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.
не зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Елисеева М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации / Елисеева М. Б., Шульман Б. М., Ковалевская Е. Г. - 5-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 325 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492864> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-09003-1 : 1019.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788768&idb=0>.
2. Лекант Павел Александрович. Русский язык : Справочник для вузов / Лекант П. А., Самсонов Н. Б. ; под ред. Леканта П.А. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 246 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10506-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=760439&idb=0>.
3. Парубченко Любовь Борисовна. Орфография и пунктуация : Практическое пособие для вузов / Парубченко Л. Б. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 275 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13011-9 : 709.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=736781&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие / О. А. Титов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 129 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492775> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08708-6 : 429.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816448&idb=0>.
2. Селезнёва Л. Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Селезнёва Л. Б. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 352 с. - Книга из

коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0134-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829740&idb=0>.

3. Селезнёва Л. Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Селезнёва Л. Б. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 303 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0135-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829741&idb=0>.

4. Низаметдинова Н. Н. Современная русская пунктуация / Низаметдинова Н. Н. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2016. - 152 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СЗГМУ им. И.И. Мечникова - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1039-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=750753&idb=0>.

5. Глинкина Л. А. Краткий орфографический словарь русского языка с историко-этимологическими комментариями: около 4000 слов / Глинкина Л. А. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 364 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-3710-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778230&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:
программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Андреева Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024, протокол № 1.