

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Цифровые технологии и ресурсы в исторических исследованиях и
историческом образовании

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы
Инновационные технологии в преподавании истории и обществознания

Форма обучения
очно-заочная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02 Цифровые технологии и ресурсы в исторических исследованиях и историческом образовании относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	<p>ИПКР-1.1: Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ИПКР-1.2: Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области</p> <p>ИПКР-1.3: Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области</p>	<p>ИПКР-1.1:</p> <p>Знать</p> <p>- современный уровень и тенденции развития информационных цифровых технологий, принципы создания интерактивных ресурсно-информационных баз для осуществления исторических исследований;</p> <p>- основные направления применения современных цифровых технологий в науке и историческом образовании.</p> <p>ИПКР-1.2:</p> <p>Уметь</p> <p>- искать, обрабатывать и анализировать историческую информацию с помощью информационных цифровых технологий;</p> <p>- определять предметную область, создавать информационно-логическую и даталогическую модели баз данных, проектировать реляционную базу данных в историческом исследовании и образовании.</p> <p>ИПКР-1.3:</p> <p>Владеть</p> <p>- современными технологиями поиска и обработки</p>	<p>Тест</p> <p>Индивидуальное устное собеседование</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>информации в историческом исследовании и образовании с применением цифровых технологий;</p> <p>- навыками работы в текстовых и графических редакторах, создавать базы данных (библиографических, источник-ориентированных, проблемно-ориентированных).</p>		
<p>ПКР-4: Способен осуществлять реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения</p>	<p>ИПКР-4.1: Знает основные подходы к разработке методических моделей, современные технологии, методики и приемы обучения, применяемые в предметной области</p> <p>ИПКР-4.2: Умеет отбирать оптимальные методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей</p> <p>ИПКР-4.3: Владеет технологиями, методиками и приемами обучения при реализации методических моделей в соответствующей предметной области знаний</p>	<p>ИПКР-4.1:</p> <p>Знать</p> <p>- основные подходы к разработке методических моделей с использованием цифровых технологий, применяемых в преподавании истории в высшей школе;</p> <p>- современные цифровые информационные технологии, методики и приемы обучения, применяемые в преподавании истории в высшей школе.</p> <p>ИПКР-4.2:</p> <p>Уметь</p> <p>- отбирать оптимальные цифровые методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей в преподавании истории в высшей школе;</p> <p>- применять оптимальные цифровые методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей в преподавании истории в высшей школе.</p> <p>ИПКР-4.3:</p> <p>Владеть</p> <p>- цифровыми технологиями, методиками и приемами обучения при реализации методических моделей в соответствующей предметной области знаний;</p> <p>- способностью анализа результата применения различных методик, приемов,</p>	<p>Тест</p> <p>Индивидуальное устное собеседование</p> <p>Творческое задание</p> <p>Проект</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		технологий обучения при реализации методических моделей преподавания истории в высшей школе.		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	12
- КСР	2
самостоятельная работа	94
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
0 з ф 0	0 з ф 0	0 з ф 0	0 з ф 0	0 з ф 0	
Тема 1. Введение. Основные направления использования информационных цифровых технологий в исторической науке, образовании, сохранении и популяризации исторического наследия.	6	0	2	2	4
Тема 2. Цифровые информационные ресурсы по истории: электронные базы данных, библиотек, архивов; электронные журналы. Технологии поиска	20	0	2	2	18
Тема 3. Цифровые технологии и инструменты обработки и представления информации по проблемам всемирной истории (СУБД MS Access, MS Excel, Word, ABBYY FineReader, ОС3. Хронолайнер, TimelineJS, TimeMapper, MS Excel, Word, Power Point, Publisher).	20	0	2	2	18
Тема 4. Визуальный поворот в истории: цифровые ресурсы изобразительной и предметной наглядности	20	0	2	2	18
Тема 5. Сервисы и конструкторы для разработки курсов и онлайн-	20	0	2	2	18

обучения. Moodle					
Тема 6. Платформы для вебинаров	20	0	2	2	18
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	0	12	14	94

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение. Основные направления использования информационных цифровых технологий в исторической науке, образовании, сохранении и популяризации исторического наследия. Основные понятия: цифровые технологии, информационные технологии, информационное общество, информатизация, историко-культурное наследие, историческая информация, дистанционное образование. Историко-культурное наследие и задачи его сохранения. Цифровые технологии в условиях постиндустриального общества. Цифровые технологии в исторической науке, образовании.

Тема 2. Цифровые информационные ресурсы по истории: электронные базы данных, библиотек, архивов; электронные журналы. Технологии поиска.

Основные понятия: цифровые ресурсы, информационные ресурсы, исторические ресурсы, образовательные ресурсы, технологические ресурсы, программные ресурсы, электронные библиотеки, цифровой архив, виртуальный музей, авторское право. Особенности формирования, классификации цифровых информационных ресурсов. Исторические научные, образовательные, технологические, программные ресурсы. Электронные журналы по истории. Проблемы обеспечения авторских прав при создании и использовании электронных ресурсов. Технологии поиска. Поисковые системы (Яндекс, Mail, Google). Профессиональные электронные базы данных и библиотек, обеспечивающих доступ к научной информации по истории России и всеобщей истории для решения профессиональных задач.

Тема 3. Цифровые технологии и инструменты обработки и представления информации по проблемам всемирной истории (СУБД MS Access, MS Excel, Word, ABBYY FineReader, ОСЗ. Хронолайнер, TimelineJS, TimeMapper, MS Excel, Word, Power Point, Publisher).

Математизация и информатизация исторической науки. Инфографика. Математико-статистические методы и исторический источник. Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ. Методы компьютеризированного анализа текстов. Компьютерные технологии анализа текстов, их реализации. Особенности создания баз на основе источников, требования к ним. Проблемно-ориентированные базы данных. Просопографические и библиографические базы данных. Применение цифровых инструментов в представлении информации по проблемам всемирной.

Тема 4. Визуальный поворот в истории: цифровые ресурсы изобразительной и предметной наглядности. Визуальный поворот в истории в XX–XXI вв. Особенности обучения «цифрового поколения» в информационную эпоху. Визуальная информация в формировании функциональной грамотности. Цифровые технологии визуального представления фактов, суждений, явлений, процессов развития. Виртуальные музеи России (ГИМ, РМ, ГТГ, Эрмитаж, ГМИИ) и зарубежных стран (The National Gallery, The Metropolitan Museum of Art, Uffizi, Louvre, MoMa, Дрезденская картинная галерея), интернет-платформы с доступом к изображениям (РОСФОТО, История России в фотографиях, Google Arts & Culture, Web Gallery of Art) для выявления закономерностей функционирования человека и общества в социально-историческом и этическом контекстах. Цифровые сервисы для создания виртуальных экскурсий.

Тема 5. Сервисы и конструкторы для разработки курсов и онлайн-обучения. Moodle.

Цифровые сервисы для создания онлайн-курсов. Сервисы для создания тестов, опросов, логических игр, кроссвордов. Обзор сервисов для создания презентаций и видео. Обзор сервисов для создания графиков, схем и диаграмм. Дидактическая система дистанционного обучения. Кейс-технологии и сетевые технологии дистанционного обучения. Интерактивные технологии в дистанционном обучении. Разноуровневое использование дистанционных технологий для различных форм обучения. MoodleCloud

– бесплатный облачный сервис для учителей. Возможности организации образовательного процесса с применением Moodle и MoodleCloud. Использование Moodle и MoodleCloud для организации работы с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Достоинства и недостатки Moodle и MoodleCloud. Создание учетной записи. Настройка и описание курса. Предоставление доступа к курсу. Запись пользователей на курс. Создание и наполнение электронного курса. Работа с элементами курса: «Лекция», «Тест», «Задание», «Глоссарий», «Форум», «Вики». Работа с ресурсами курса: «Текстовая страница», «Файл», «Папка», «Гиперссылка», «Книга», «Пояснение».

Тема 6. Платформы для вебинаров.

Цифровые инструменты представления точки зрения в современной цифровой среде. Цифровые инструменты организации дискуссионных площадок по проблемам всемирной истории. Обзор платформ для вебинаров. GetCourse. TrueConf. Pruffme. Яндекс. Телемост. Mirapolis. eTutorium. Webinar. Clickmeeting.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Информационные технологии и ресурсы в исторических исследованиях и историческом образовании, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3115>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

Яблонская О.В. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Информационные технологии и ресурсы в исторических исследованиях и историческом образовании». – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 33 с. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/500>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. С помощью какой команды можно начать показ слайдов в программе Microsoft PowerPoint?

А) Показ слайдов → Начать показ

Б) Начать показывать слайды → Ок

В) Пуск → Начать показ слайдов

Г) Файл → Начать показ слайдов

2. Как можно изменить внешнее оформление слайда в программе Microsoft PowerPoint?

А) Файл → Изменить внешнее оформление

Б) Формат → Оформление слайда

В) Правка → Вид → Изменить внешнее оформление слайда

Г) Показ слайдов → Изменить шаблон

3. Какой последовательностью команд можно добиться анимации перехода между слайдами в программе Microsoft PowerPoint?

А) Файл → Изменить анимацию переходов

Б) Вид → Анимация → Изменить

В) Показ слайдов → Эффекты анимации

Г) Правильные все ответы а, б и в

4. Для изменения анимации объектов внутри слайда в программе Microsoft PowerPoint нужно нажать?

А) Показ слайдов → Настройка анимации

Б) Параметры → Настойка → Анимация

В) Анимация → Настройка

Г) Настройка → Анимация → Настойка анимации

5. Как добавить новый слайд в программе Microsoft PowerPoint?

А) Файл → Добавить новый слайд

Б) Вид → Слайд → Добавить новый

В) Слайд → Новый

Г) Вставка → Создать слайд

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Внимательно изучите на сайте ГИМ газетный снимок «[Фотомонтаж: положение безработных и господствующих классов. 1932 г.](#)» и текст к нему. Какие выводы можно сделать на основе снимка? Выберите верные суждения.

- А) В капиталистическом мире наблюдается резкая имущественная дифференциация населения.
- Б) Рабочие капиталистического мира получают экономическую помощь из СССР.
- В) В капиталистическом мире несправедливо распределяются материальные блага.
- Г) В газете благополучному капиталистическому Западу противопоставлен советский союз с низким уровнем жизни крестьян в колхозах.
- Д) Богатые капиталисты живут за счет эксплуатации трудящихся масс.

2. Внимательно изучите газетный снимок «[Фотомонтаж: положение безработных и господствующих классов. 1932 г.](#)» (<https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT/2322061?query>) и текст к нему на сайте ГИМ. Чем объясняется такая резкая позиция советской прессы? Выберите верные суждения.

- А) Обострением борьбы капиталистической и социалистической систем.
- Б) Обострением борьбы между большевиками и монархистами.
- В) Идеологической пропагандой социализма.
- Г) Усилением противостояния держав в межвоенный период.
- Д) Усилением влияния троцкизма в Коминтерне.

3. Внимательно изучите картину [Ж. Давида «Клятва в зале для игры в мяч» \(Serment du Jeu de paume, le 20 juin 1789 | Paris Musées\)](#) на сайте музея. Выберите верные суждения о смыслах символов на картине.

- А) В картине представлен союз молодости и старости.
- Б) В картине представлен союз политиков и народа.
- В) В картине представлен союз Марата и народа.
- Г) В картине представлен союз католиков и протестантов.
- Д) В картине представлен союз Наполеона и народа.

4. Внимательно изучите картину картине [Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ» \(La Liberté guidant le peuple \(28 juillet 1830\) - Louvre Collections\)](#). Выберите верные суждения о смыслах символов на картине.

- А) На голове Свободы фригийский колпак – головной убор освобожденных рабов в древнем Риме.

Б) Босые ноги Свободы говорят о ее принадлежности к простому народу, в то же время, ее можно сравнить с античной богиней, которые изображались босиком.

В) Полураздетый труп юноши на картине – поверженное дворянство.

Г) Умиравший революционер в красном платке показывает стремление народа сражаться до победного конца.

5. Изучите залы эпохи [Возрождения Виртуального Эрмитажа](https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual)
(<https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual>)

) Найдите картины Леонардо да Винчи, напишите их названия (названия картин должны полностью соответствовать музейной атрибуции). Указывайте картины в хронологической последовательности их создания.

6. Изучите на сайте ГТГ картину [В.И. Сурикова «Боярыня Морозова»](https://www.tretyakovgallery.ru/events/o/tserkovnyu-raskol-2020)
(<https://www.tretyakovgallery.ru/events/o/tserkovnyu-raskol-2020>) **и определите конфессиональную принадлежность боярыни.**

А) католицизм

Б) старообрядчество

В) нестяжательство

Г) никонианство

7. Интерактивная карта, которая позволяет отправиться в любое место, на любую дату от 3000 до н. э. до сегодняшнего дня и исследовать историю вплоть до уровня улицы. Приложение мобильного телефона позволяет увидеть все события, которые произошли в месте его нахождения
– ...

А) Running Reality

Б) Metrocosm-Global Immigration Map

В) Spacetime

Г) SoundCloud

8. Инструмент, позволяющий преобразовать таблицу Google в виртуальную экскурсию с геопривязкой и использованием различного контента: изображений, видео, гиперссылок, текстов
– ...

А) [TimeMapper](#)

Б) GeaCron

В) Running Reality

Г) TimelineJS

9. Инструмент для создания формирования исторического материала в хронологической последовательности, состоящий из временной шкалы с событиями и датами и слайдера, отображающего контент каждого события: тексты с гиперссылками, фото, аудио, видео, карты и документы?

A) TimelineJS

Б) [TimeMapper](#)

B) GeaCron

Г) Running Reality

10. Соотнесите понятие и определение.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Параллельный журнал | <ul style="list-style-type: none"> • Совокупность программных средств по обеспечению деятельности библиотеки по заказу, каталогизации, поиску, выдаче книг, позволяет уточнить библиографическое описание книги, проверить ее наличие в библиотеке. |
| 2. Электронные каталоги | <ul style="list-style-type: none"> • Упорядоченная коллекция разнородных электронных документов (текстовых, изобразительных, звуковых, видео и др.), снабженных средствами навигации и поиска |
| 3. Электронная библиотека | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружались существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Какие существуют определения понятия «база данных»?
2. Какие признаки свойственны базе данных?
3. На какие этапы делится проектирование базы данных?
4. Что представляет собой инфологическая модель базы данных?
5. Какие типы связей информационных объектов вы знаете?
6. Как можно изменить структуру существующей таблицы базы данных?
7. Как можно задать объединение таблиц?
8. Что значит «ограничения целостности»?
9. Какие разновидности запросов к базе данных вы знаете?
10. Какие запросы называются «сложными»?

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Когда технологии баз данных стали применяться в исторических исследованиях за рубежом? В России?
2. В чем заключается отличие исторической базы данных от традиционных баз данных?
3. Кем из российских исследователей были созданы просопографические базы данных?
4. Какие примеры создания баз данных в историографических исследованиях вы знаете?
5. В чем заключаются трудности создания источник-ориентированных баз данных?

Критерии оценивания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в

Оценка	Критерии оценивания
	изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Кейс-задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

КЕЙС: «СМОЛЯНКИ» Д.ЛЕВИЦКОГО – «ЭТО ИСТИННЫЙ XVIII ВЕК ВО ВСЕМ ЕГО ЖЕМАНСТВЕ И КОКЕТЛИВОЙ ПРОСТОТЕ» (А.БЕНУА)

Цель: Анализ «Смолянок» Д.Левицкого Виртуального Русского музея для характеристики эпохи Просвещенного абсолютизма России

Задачи:

1. Атрибуция произведений;
2. Поиск и извлечение информации с изображений;
3. Интерпретация и интеграция информации;
4. Осмысление и оценка информации;
5. Эссе на основе анализа визуальных источников.

Источники:

1. Экспонаты зала № 10 виртуального Русского музея [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano\(hotspots/10_2.xml\)?lang=ru](https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano(hotspots/10_2.xml)?lang=ru)
2. Райт Дж. [Эксперимент с птицей в воздушном насосе](https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-wright-of-derby-an-experiment-on-a-bird-in-the-air-pump) // Лондонская национальная галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-wright-of-derby-an-experiment-on-a-bird-in-the-air-pump>
3. Устав воспитания двухсот благородных девиц учрежденного Её Величеством Государынею Императрицею Екатериною Второю, Самодержицею Всероссийскою Материю Отечества, и прочее и прочее и прочее. СПб., 1764 (фрагменты) // ЭУК. История. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2280>
4. Указ «О воспитании юношества обоего пола» Полного собрания законов Российской империи (№12 103). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nlr.ru/e-res/law_r/search.php

5. Ржевская Г.И. Памятные записки // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М., 2008. С. 35–66. См.: ЭУК. История. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2280>

6. Сумароков А.П. «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барщовой». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sumarokov.lit-info.ru/sumarokov/stihi/stih-259.htm>

Этапы выполнения

Совершите виртуальную экскурсию в [зал № 10 Русского музея](#). Внимательно прочитайте методические рекомендации по анализу традиционных и визуальных источников и выполните последовательно задание.

Основная работа связана с анализом картин серии «Смолянки». Но для лучшего понимания эпохи следует «заставить заговорить» «культурных соседей» смолянок, в первую очередь, обратите внимание на скульптуру «Екатерина-законодательница», «М.Ломоносов» Ф.Шубина, а также картину Д.Левицкого «Екатерина II-законодательница в храме богини Правосудия». Выясните, что связывает М.Ломоносова и Ф.Шубина.

Выясните цели учреждения высшего учебного заведения Екатериной II, для этого следует прочесть указ «О воспитании юношества обоего пола» Полного собрания законов Российской империи ([№12 103](#)) на сайте.

Чтобы увидеть произведения Д.Г. Левицкого в стилевом контексте XVIII в., можно прокрутить содержание раздела [в ленте виртуального музея](#).

Чтобы лучше понять атмосферу института, чувства, характеры героев, их роль в картине и всего собрания, прочтите воспоминания первой выпускницы Смольного института – Г. Алымовой (в замужестве – Ржевской) (с.36-66), а также фрагменты «Устава» учебного заведения, изданного Екатериной II, вторая глава которого посвящена вопросам образования и воспитания девочек (см. соответствующий раздел ЭУК История).

При анализе портрета Е.И. Молчановой следует особое внимание обратить на глобус слева и «насос Бойля» справа. Чтобы понять назначение аппарата Бойля, выяснить, что изучали в XVIII в., посмотрите картину Дж. Райта «[Эксперимент с птицей в воздушном насосе](#)», представленную в виртуальном формате Лондонской галерей.

Сопоставьте мнение Д.Левицкого о воспитанницах Смольного с мнением художника слова – поэта А.П. Сумарокова, написавшего стихотворение, посвященное первому гулянию в Летнем саду воспитанниц пансиона, а также «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барщовой».

Критерии оценивания (оценочное средство - Кейс-задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется студенту, если полно и глубоко изучены разнообразные источники информации, продемонстрированы умения сопоставлять различные источники информации, найденные в электронной среде, навыки критического анализа различных источников информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества в социальном и

Оценка	Критерии оценивания
	этическом контекстах во всемирной истории; навыки сопоставления и анализа различных источников информации, в том числе, представленных в виртуальной среде.
хорошо	ставится, если студент допустил некоторые неточности в выполнении предложенного задания, в знании и понимании текстов.
удовлетворительно	ставится, если студент частично выполнил предложенное ему задание, был осуществлен лишь поиск и извлечение информации, но не продемонстрированы навыки и умения критического анализа текстов.
неудовлетворительно	ставится, если не был выполнен поиск и анализ предложенных источников.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

(работа с электронным каталогом (РГБ, РНБ, НЭБ, Лань, Юрайт, Znanium, Консультант студента, научная библиотека ННГ))

Темы:

1. Религиозно-политическая реформа Эхнатона.
2. Христофор Колумб: вехи деятельности.
3. Политический портрет В. Вильсона.
4. Политический портрет Д. Ллойд Джорджа.
5. Политический портрет Ж. Клемансо.
6. Теория Дж. Кейнса.
7. Политический портрет М. Тэтчер.
8. Политический портрет Г. Коля.
9. Политический портрет К. Аденауэра.
10. Языческие верования и святилища древних славян.
11. ПВЛ как важный источник знаний по истории Руси.
12. Полководческое искусство Александра Невского.
13. Куликовская битва в оценках историков.
14. Сергей Радонежский и духовное подвижничество на Руси.
15. М.И. Кутузов: личность и деятельность.
16. Кавказская война (1817-1864 гг.).
17. Столыпинская аграрная реформа.
18. Белое движение в годы гражданской войны.
19. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
20. Б.Н. Ельцин: политический портрет.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится, если студент продемонстрировал знание поисковых систем, баз

Оценка	Критерии оценивания
	данных, обеспечивающих доступ к научной информации по истории, исторический контент электронных библиотек. Умеет осуществлять поиск информации в цифровой среде. Владеет технологиями поиска информации по истории России и всеобщей истории, в том числе, посредством электронных ресурсов (Яндекс, Mail, Google), официальных сайтов научных баз данных, информационных и библиотечных систем (РГБ, РНБ, НЭБ, Лань, Юрайт, Znanium, Консультант студента, научная библиотека ННГУ). В библиографическом списке представлено не менее 20 работ, соответствующих выбранной тематике. Дана оценка цифровым ресурсам электронных баз данных и библиотек.
хорошо	ставится, если студент продемонстрировал знание поисковых систем, баз данных, обеспечивающих доступ к научной информации по истории, исторический контент электронных библиотек. В целом умеет осуществлять поиск информации в цифровой среде и владеет технологиями поиска информации по истории России и всеобщей истории, в том числе, посредством электронных ресурсов (Яндекс, Mail, Google), официальных сайтов научных баз данных, информационных и библиотечных систем (РГБ, РНБ, НЭБ, Лань, Юрайт, Znanium, Консультант студента, научная библиотека ННГУ). В библиографическом списке представлено менее 20 работ, соответствующих выбранной тематике. Дана оценка цифровым ресурсам электронных баз данных и библиотек.
удовлетворительно	ставится, если студент продемонстрировал плохое знание поисковых систем, баз данных, обеспечивающих доступ к научной информации по истории, исторический контент электронных библиотек. Допущены ошибки в формулировке запросов поиска литературы. В библиографическом списке представлено менее 10 работ, соответствующих выбранной тематике. Не дана оценка цифровым ресурсам электронных баз данных и библиотек.
неудовлетворительно	ставится, если не был выполнен поиск литературы, в списке менее 5 работ, изучено не более 5 каталогов библиотек.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

Лента времени (/Timeline/TimeMapper)

Темы:

1. Древневосточная цивилизация
2. Древняя Греция
3. Древний Рим
4. Великое переселение народов
5. Государство франков
6. Создание Древнерусского государства

7. Рождение и расцвет мусульманской цивилизации
8. Франкская империя
9. Крестовые походы
10. Столетняя война
11. Открытия западноевропейских мореплавателей в конце XV–XVI вв.
12. Золотая орда
13. Борьба Руси с крестоносцами
14. Объединение русских земель и образование Московского государства.
15. Покорение Сибирского ханства
16. Русские экспедиции в Сибирь и на Дальний Восток в XVII в.
17. Реформация
18. Религиозные войны в Европе
19. Тридцатилетняя война
20. Промышленный переворот в Европе
21. Модернизация на Западе и в России
22. Модернизация на Востоке
23. Колониальный мир
24. Буржуазные революции в Европе
25. Наполеоновские войны
26. Война за независимость в США
27. Гражданская война в США
28. Отечественная война
29. Первая мировая война
30. Революционная Россия
31. Первая мировая война
32. Вторая мировая война
33. «Холодная война»
34. Эпоха разрядки

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится, если студент выполнил все задачи последовательно, что позволило создать «ленту времени». Текстовый, графический и медийный материал отражает наиболее важные исторические события, явления, процесс.
хорошо	ставится, если студент выполнил все задачи последовательно, что позволило создать «ленту времени». Текстовый, графический и медийный материал не отражает все важные исторические события, явления, процесс.
удовлетворительно	ставится, если студент выполнил все задачи последовательно, что позволило создать «ленту времени». Текстовый, графический и медийный материал включает незначительный материал по историческому процессу.
неудовлетворительно	ставится, если студент не подготовил исходных текстовых, графических и медийных материалов для создания визуализации.

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

Проект: виртуальная экскурсия

Создание **виртуальной экскурсии** – способ визуализировать информацию. Цель – создать виртуальный маршрут, познакомить с памятными местами, с достопримечательностями стран и городов, рассказать об известных исторических событиях, представлять информацию в ярком, запоминающемся виде.

Задачи:

1. Выбрать тему
2. Выбрать цифровой инструмент визуализации
3. Создать виртуальную экскурсию
4. Провести виртуальную экскурсию

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится, если студент выполнил все задачи последовательно, что позволило создать виртуальную экскурсию. Текстовый, графический и медийный материал отражает наиболее важные памятные места, с достопримечательностями стран и городов, рассказывает об известных исторических событиях, представляет информацию в ярком, запоминающемся виде.
хорошо	ставится, если студент выполнил все задачи последовательно, что позволило создать виртуальную экскурсию. Текстовый, графический и медийный материал не отражает все важные памятные места, с достопримечательностями стран и городов, но представляет информацию в ярком, запоминающемся виде.
удовлетворительно	ставится, если студент выполнил все задачи последовательно, что позволило создать виртуальную экскурсию. Текстовый, графический и медийный материал включает незначительный материал по важным памятным местам и событиям.
неудовлетворительно	ставится, если студент не подготовил исходных текстовых, графических и медийных материалов для создания виртуальной экскурсии.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Историческая (политическая) информатика: предмет, содержание, история развития.
2. Понятие «информационные цифровые ресурсы». Классификация, описание цифровых исторических и политологических ресурсов.
3. Основные направления использования информационных цифровых технологий в исторической науке, образовании, сохранении и популяризации исторического наследия.

4. Возможности, специфика и ограничения использования ИКТ в историко-политологических исследованиях. Соотношение традиционных и информационно-технологических методов исследования.
5. Базы данных хранения исторической информации с применением Microsoft Excel
6. Базы данных хранения исторической информации с применением СУБД Access
7. Особенности моделирования исторических данных: подходы; сложности; ограничения.
8. Особенности работы с историческими источникам в цифровой среде.
9. Цифровые технологии и инструменты обработки вербальной информации по проблемам всемирной истории
10. Цифровые технологии и инструменты обработки изображений и их применение в историческом исследовании

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Цифровые базы данных, библиотек, архивов: технологии поиска.
2. Цифровизация образования: задачи, инструменты, сложности
3. Цифровые технологии, использующиеся в аудиторной образовательной деятельности
4. Сервисы и конструкторы для разработки курсов и онлайн-обучения. Moodle
5. Платформы для вебинаров
6. Визуальный поворот в истории: цифровые ресурсы изобразительной и предметной наглядности
7. Исторические интерактивные карты: виды, особенности, роль в образовании
8. Цифровые технологии и инструменты представления информации по проблемам всемирной истории: виды, особенности, роль в исторических исследованиях и образовании
9. Ленты времени: зарубежные и российские цифровые сервисы создания лент времени
10. Виртуальные экскурсии: виды, особенности, роль в образовании
11. Виртуальные экскурсии: цифровые сервисы для создания виртуальных экскурсий
12. Современные технологии в музейной среде: мультимедиа; виртуальная, дополненная реальность; виртуальные музеи
13. Музейный предмет как источник информации и интерпретации
14. Лекционное и практическое занятие в музейной среде
15. Инклюзивные проекты с применением цифровых технологий в музейной практике

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности,

Оценка	Критерии оценивания
	недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Чугунов А. В. Социальная информатика / Чугунов А. В. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 256 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490014> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-09010-9 : 829.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786272&idb=0>.
2. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения / Черткова Е. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 250 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491336> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07491-8 : 809.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786401&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Шапцев В. А. Теория информации. Теоретические основы создания информационного общества / Шапцев В. А., Бидуля Ю. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 177 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490739> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-02989-5 : 499.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784293&idb=0>.
2. Софронова Н. В. Теория и методика обучения информатике : учебное пособие / Н. В. Софронова, А. А. Бельчусов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 401 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492641> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-11582-6 : 1549.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=820898&idb=0>.
3. Городнова А. А. Развитие информационного общества / Городнова А. А. - Москва : Юрайт, 2022. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490200> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-9916-9437-7 : 799.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789033&idb=0>.
4. Советов Б. Я. Базы данных / Советов Б. Я., Цехановский В. В., Чертовской В. Д. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 420 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488866> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07217-4 : 1279.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786220&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniium" <http://znaniium.com/>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Яблонская Ольга Васильевна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Заведующий кафедрой: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.