

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Современный литературный процесс и литературное образование

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы

Форма обучения

заочная, очно-заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Современный литературный процесс и литературное образование относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|--|--|--|------------------------------------|-------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области | ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний | ИПКР-5.1: Знать: - основные направления современных исследований в области педагогического образования и литературоведения; - методы и технологии анализа результатов исследовательской работы; - современные продуктивные способы анализа и систематизации результатов исследовательской работы в области педагогики и литературоведения. ИПКР-5.2: Уметь: - анализировать результаты научных исследований в области педагогики и литературоведения. - применять методы анализа результатов исследовательской работы; - применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач в области педагогики и литературоведения. ИПКР-5.3: Владеть: - современной методикой ана- | Задания Доклад-презентация | Зачёт: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|--|---|--|---------------|---------------------------------------|
| | | <p>лиза результатов научных достижений в области педагогики и литературоведения.</p> | | |
| <p>ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса</p> | <p>ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний</p> <p>ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса</p> <p>ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности</p> | <p>ИПКР-6.1:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы научного исследования в области педагогики и литературоведения; - технологию ведения исследовательской деятельности в области педагогики и литературоведения; - способы организации и проведения научно-исследовательской работы в сфере образования. <p>ИПКР-6.2:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; - применять адекватные методы исследования; - анализировать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса. <p>ИПКР-6.3:</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией ведения индивидуальной и коллективной исследовательской работы в сфере образования; - методикой организации науч-но-исследовательской работы в сфере образования и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса в вузе и школе. | <p>Доклад</p> | <p>Зачёт: Контрольные вопросы</p> |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очно-заочная | заочная |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Общая трудоемкость, з.е. | 2 | 2 |
| Часов по учебному плану | 72 | 72 |
| в том числе | | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | | |
| - занятия лекционного типа | 6 | 6 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 8 | 8 |
| - КСР | 1 | 1 |
| самостоятельная работа | 57 | 53 |
| Промежуточная аттестация | 0 Зачёт | 4 Зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | | в том числе | | | | | | | |
|--|--------------------------|------------------|--|------------------|-------------|------------------|-------------|------------------|---|----|
| | | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы | |
| | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | | Всего | | | | | |
| 0 з Ф 0 | з Ф 0 | 0 з Ф 0 | з Ф 0 | 0 з Ф 0 | з Ф 0 | 0 з Ф 0 | з Ф 0 | 0 з Ф 0 | з Ф 0 | |
| Тема 1. Введение. Понятие «современная литература». Общая характеристика со-временной литературной ситуации. Течения и на-правления в современном литературном потоке. | 10 | 5 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | 8 | 3 |
| Тема 2. Дискуссии о системе современного литературно-го образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публици-стических изданиях. | 10 | 12 | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 8 | 10 |
| Тема 3. Литература совре-менного модернизма и ее место в системе школьного образования. | 10 | 12 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | 8 | 10 |
| Тема 4. Антиутопия в со-временной литературе и литературном образовании. | 10 | 12 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 10 |
| Тема 5. Постмодернистская драма. Расширение жанро-во-родовых границ. | 10 | 7 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 8 | 5 |
| Тема 6. Современная поэзия. Направления, имена. | 10 | 7 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 5 |
| Тема 7. Литература XXI века и перспективы литера-турного образования. | 11 | 12 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 9 | 10 |
| Аттестация | 0 | 4 | | | | | | | | |
| КСР | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | |
| Итого | 72 | 72 | 6 | 6 | 8 | 8 | 15 | 15 | 57 | 53 |

Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Современная литературная ситуация. Общая характеристика.

Тема 1. Введение. Понятие «современная литература». Общая характеристика современной литературной ситуации. Течения и направления в современном литературном потоке.

Общая характеристика современной литературной ситуации. Течения и направления в современном литературном потоке.

Раздел 2. Современное литературное образование и литературный процесс.

Тема 2. Дискуссии о системе современного литературного образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях.

Дискуссии о системе современного литературного образования (Сущность и представители). Состояние современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях. («Новый мир», «Новое литературное обозрение» и др.)

Тема 3. Литература современного модернизма и ее место в системе школьного образования.

Литературные направления и течения конца XX–XXI веков. Писатели-современники в школьных программах по литературе.

Тема 4. Антиутопия в современной литературе и литературном образовании.

Жанр антиутопии в литературе. Антиутопия Л. Петрушевской «Новые Робинзоны». Социальная антиутопия А. Курчаткина «Записки экстремиста». «Ядерная» антиутопия А. Адамовича «Последняя пастораль».

Тема 5. Постмодернистская драма. Расширение жанрово-родовых границ.

Постмодернистская игра с классикой в пьесах Б. Акунина «Чайка» и «Гамлет. Версия».

Гипернатурализм театра Н.В. Коляды и Л.С. Петрушевской, В. и О. Песняковых, И.А. Вырыпаева, В.В. Сигарева, М.Ю. Угарова. Неисповедальная тенденция в пьесах Е.В. Гришковца. Внимание к проблеме личной идентичности современного человека. Общность перцептивного опыта автора пьесы и зрителей. Изображение насилия как спасение от сентиментальности. Пьеса «Как я съел собаку».

Тема 6. Современная поэзия. Направления, имена.

Постмодернизм. Постмодернизм как мироотношение и стиль. Представление о мире в постмодернизме.

Философия и программные документы постмодерна. Русский вариант постмодернизма: дискуссионность позиции. Литература современного модернизма и ее место в системе вузовского и школьного образования.

Тема 7. Литература XXI века и перспективы литературного образования.

Литературная ситуация конца XX – начала XXI века. Постмодернизм. Реализм. Постреализм.

Постпостмодернизм. Реформа системы литературного образования.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

История зарубежной литературы конца 20 - начала 21 века, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9735>.

Иные учебно-методические материалы:
http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf
<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Список монографий для анализа:

Писатели и критики первой половины XX века: предшественники, последователи (незабытые и забытые имена): коллективная монография к юбилею профессора М.В. Михайловой. М.: Common place, 2021.

Голубков М.М. Юрий Поляков: контекст, подтекст, интертекст и другие приключения текста. М.: АСТ, 2020

От Чехова до Бродского: Эстетические и философские аспекты русской литературы XX века: Коллективная монография / Под ред. Г.В. Зыковой, С.И. Кормилова; сост. Е.А. Коршунова. М.: Издательство Московского университета, 2019.

Кормилов С.И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 190 с.

Ничипоров И.Б. Русская литература и Православие: пути диалога. М.: Синописис, 2019. 288 с.

Кротова Д.В. Современная русская литература. Постмодернизм и неомодернизм. М.: МАКС Пресс, 2018. 224 с

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|--|
| отлично | ставится за работы, где содержится лаконичная и точная информация об авторе и его методической концепции. Обязательным условием рецензии является собственная точка зрения на прочитанный материал, понимание его актуальности, значения и возможности применения полученных знаний на |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| | <p>практике. Автор рецензии демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p> |
| хорошо | <p>ставится за работы, где не соблюдена мера в сочетании информации и оценки, где описание содержания доминирует над собственной оценкой и наоборот – где рассуждение автора рецензии превышает информацию о книге, ее проблеме и специфике автора. Автор рецензии в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса</p> |
| удовлетворительно | <p>ставится за рецензию, где нет информации об авторской концепции и сужена значимость методической проблемы. Автор рецензии на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p> |
| неудовлетворительно | <p>ставится за поверхностное эмоциональное описание, подменяющее суть проблемного смысла книги. Автор рецензии не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p> |

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Эстетика и поэтика постмодернизма. Течения в постмодернизме (концептуализм, необарокко, соц-арт).
2. Современная авангардистская и постмодернистская драма.
3. Современные куртуазные маньеристы.
4. Современная русская поэзия.
5. Авангардистская и постмодернистская поэзия рубежа веков.
6. Современная поэзия на уроках литературы.
7. Литературное образование за рубежом.
8. Творчество Т. Толстой рубежа XX – XXI века.
9. Творчество Л. Петрушевской рубежа XX – XXI века.
10. Духовный реализм в литературе XXI века.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|---|
| отлично | <p>ставится, если: Цель – соответствует проблемному вопросу и раскрывает часть основного вопроса Содержание – работа полностью завершена, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов; – содержание полностью раскрывает поставленную цель; – даны интересные дискуссионные материалы; – грамотно используется научная лексика; – обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии); – указаны пути решения проблемы; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены корректно Информация – указано более 2-х источников информации – информация из проверенных и из самых новых источников Дизайн – дизайн логичен и очевиден; – имеются постоянные элементы дизайна; – дизайн подчеркивает содержание; – все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается). Грамотность – нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, ни речевых. Защита – обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда, поддерживает зрительный контакт с аудиторией</p> |
| хорошо | <p>ставится, если: Цель – соответствует проблемному вопросу Содержание – почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы; – работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются; – содержание раскрывает цель, но с небольшими моментами, которые не уточняются; – имеются некоторые материалы дискуссионного характера; – научная лексика используется, но иногда не корректно, обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы; – почти везде выбирается более эффективный процесс; – указаны не все пути решения проблемы; – есть некоторые замечания по использованию в презентации диаграмм, графиков, списков и таблиц Информация – указано 2 источника информации – информация из новых источников и частично проверена; – информация из проверенных и из самых новых источников Дизайн – дизайн есть; – имеются постоянные элементы дизайна; – дизайн соответствует содержанию; – параметры шрифта подобраны; – шрифт читаем Грамотность – минимальное количество ошибок</p> |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| | Защита – обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда |
| удовлетворительно | <p>ставится, если: Цель – не совсем соответствует проблемному вопросу Содержание – не все важнейшие компоненты работы выполнены; – работа демонстрирует понимание, но неполное; – содержание раскрывает цель, но не полностью; – дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы; – научная терминология или используется мало или используется некорректно; – обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию; – обучающемуся нужна помощь в выборе эффективного процесса; – пути решения проблемы указаны некорректно; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены некорректно Информация – указано менее 2-х источников информации – информация из новых источников и частично проверена; – информация из проверенных и из самых новых источников Дизайн – дизайн случайный; – нет постоянных элементов дизайна; – дизайн может и не соответствовать содержанию; – параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию Грамотность – есть ошибки, мешающие восприятию Защита – обучающийся нечетко объясняет содержание слайда</p> |
| неудовлетворительно | <p>ставится, если: Цель – нет цели Содержание – работа сделана фрагментарно и с помощью педагога; – работа демонстрирует минимальное понимание; – содержание не раскрывает цель; – минимум дискуссионных материалов; – минимум научных терминов; – интерпретация ограничена или беспочвенна, обучающийся может работать только под руководством педагога; – не указаны пути решения проблемы; – диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации отсутствуют Информация – источники информации не указаны, – информация из старых источников и не проверена Дизайн – дизайн не ясен Грамотность – много ошибок, делающих материал трудночитаемым Защита – обучающийся читает с ошибками информацию, содержащуюся на слайде</p> |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Неореализм. Теория и художественная практика неореалистов.
2. Иронический авангард, «новый автобиографизм» в современной литературе.
3. Условно-метафорическая проза, антиутопия в современной литературе.
4. Литература современного модернизма. Мироотношение и стиль.
5. Причины возникновения постмодернизма. Потоки в постмодернизме.
6. Наиболее характерные приемы постмодернистского письма.
7. Постмодернистская драма. Расширение жанрово-родовых границ.
8. Современная поэзия. Направления, имена.
9. Литература 21 века. Перспективы, имена, позиции.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| отлично | ставится за доклады, автор которых демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в полной мере показывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. |
| хорошо | ставится за доклады, автор которых в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в целом раскрывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. |
| удовлетворительно | ставится за доклады, автор которых на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. |
| неудовлетворительно | ставится за доклады, автор которых не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|--|--|--|---|---|
| | не зачтено | зачтено | | |
| <u>Знания</u> | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок |
| <u>Умения</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |
| <u>Навыки</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|------------|---------------------|--|
| зачтено | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Общая характеристика современного литературного процесса. Художественная многосоставность современной литературы. Сосуществование реализма, модернизма и постмодернизма. Герой современной литературы.

Дискуссии о современной литературе. Ведущие исследователи современной прозы и поэзии.

Судьба реализма в современном литературном потоке. Дискуссии о судьбе реализма.

| |
|---|
| Современная религиозная проза, ее специфика. Герой религиозной прозы, сквозной сюжет в религиозной прозе. «Православный бестселлер»: правомочность определения применительно к последним текстам религиозной прозы. |
| Женская проза: ценностные позиции. Тематический и гендерный характер ее выделения. Эволюция женской прозы. |
| Неореализм. Представители группы неореалистов. Их эстетические позиции. Реальность и действительность в понимании неореалистов. Язык неореалистической прозы. |
| Модернизм. Характеристика модернизма как метода художественной литературы. Проблема идеала в литературе модернизма. Стиль модернистского повествования. |
| Условно-метафорическая проза, антиутопия, иронический авангард как направления в современном модернизме. Проблема идеала в литературе модернизма. Стиль модернистского повествования. |

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

| |
|--|
| Постмодернизм. Постмодернизм как мироотношение и стиль. Представление о мире в постмодернизме. Философия и программные документы постмодерна. Русский вариант постмодернизм: дискуссионность позиции. |
| Литература современного модернизма и ее место в системе вузовского и школьного образования. |
| Современная драматургия. «Поствампилловская драматургия». Влияние эстетики постмодернизма на современную драматургию. Монодрама как новый тип драматического действия. Проблематика пьес современных драматургов. Несценичность современной драмы. |
| Современная поэзия. Общая характеристика. Оценка современной поэзии в критике. Направления в современной поэзии. Ведущие имена на поэтическом небосклоне. |
| Дискуссии о системе современного литературного образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях. |
| Литература XXI века и перспективы литературного образования. |

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|---|
| зачтено | Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь про-граммный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его изла-гает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуаци-онными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обоб-щать и излагать материал, не допуская ошибок. Обучающийся демонстрирует способность соз-давать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания |

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|--|
| | <p>обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в полной мере показывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на во-прос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации. Обучающийся в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в целом раскрывает способность анализи-ровать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соот-ветствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и про-водить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса. Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недо-статочно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации. Обучающийся на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p> |
| не зачтено | <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружи-лись существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания. Обучающийся не демонстрирует (или де-монстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на осно-ве базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизи-ровать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предмет-ной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.</p> |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Богданова О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / Богданова О. В. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции РГПУ им. А. И.

Герцена - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8064-2730-5.,
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=708179&idb=0>.

2. Макарова Л. Ю. Современная зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Макарова Л. Ю. - Екатеринбург : УрГПУ, 2018. - 58 с. - Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве учебного издания (Решение № 14 от 14.03.2018). - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции УрГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7186-0992-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=781360&idb=0>.

3. Родикова О. В. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. Женская проза : учебное пособие / Родикова О. В. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 112 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4440-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=781058&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Тараносова Галина Николаевна. Современная русская литература : Учебно-методическая литература / Тольяттинский государственный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 210 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-107606-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=627272&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <http://www.garant.ru>;

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Программное обеспечение LibreOffice.
2. Программное обеспечение Yandex Browser.
3. Программное обеспечение Paint.NET.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

1. Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
 2. Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
 3. Электронная библиотечная система "Юрайт"<http://www.urait.ru/ebs>
 4. Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
 5. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>
 6. Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/
 7. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru
- Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://moos.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Валеева Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Баронова Елена Владимировна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.