

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Духовный мир русского романа

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы

Форма обучения

очная, очно-заочная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Духовный мир русского романа относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний. ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач. ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР-5.1: Знать - основные направления научных и научно-методических исследований в теории и практике изучения русского романа. ИПКР-5.2: Уметь - анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач, ориентированных на изучение романного творчества русских писателей. ИПКР-5.3: Владеть - различными методами анализа романских текстов русской литературы.	Собеседование Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний. ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать	ИПКР-6.1: Знать - особенности научного исследования в области литературоведения. ИПКР-6.2: Уметь - выбирать необходимые методы исследования в области литературоведения.	Собеседование Доклад Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы

	результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса. ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности.	ИПКР-6.3: Владеть - методологическим аппаратом литературоведения.		
--	---	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	8	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	8
- КСР	1	1
самостоятельная работа	47	59
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего			
	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ
Тема 1. История и типология русского романа. Современные проблемы методологии в изучении русского романа.	4	4	1	1	0	0	1	1	3	3
Тема 2. Жанр романа в творческом наследии А. С. Пушкина: «Евгений Онегин».	5	5	1	1	0	0	1	1	4	4
Тема 3. «Пасхальность» и «соборность» как художественные концепты «Капитанской дочки».	5	5	1	1	0	0	1	1	4	4
Тема 4. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: структура и смысл.	5	5	1	1	0	0	1	1	4	4
Тема 5. Проблема нигилизма в романе И. С. Тургенева «Отцы и	7	5	1	0	2	1	3	1	4	4

дети».										
Тема 6. Духовный мир романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».	7	5	1	0	2	1	3	1	4	4
Тема 7. Романное наследие Ф. М. Достоевского.	7	5	1	0	2	1	3	1	4	4
Тема 8. «Мысль семейная» в романистике Л. Н. Толстого.	7	5	1	0	2	1	3	1	4	4
Тема 9. Русский роман начала XX века. И. А. Бунин, М. А. Булгаков, М. А. Шолохов.	6	5	0	0	2	1	2	1	4	4
Тема 10. Путь к духовному обновлению в романах И. С. Шмелева.	6	9	0	0	2	1	2	1	4	8
Тема 11. Современный постмодернистский роман. Проблемы преемственности.	6	9	0	0	2	1	2	1	4	8
Тема 12. Проблемы изучения романного творчества в современной школе.	6	9	0	0	2	1	2	1	4	8
Аттестация	0	0								
КСР	1	1						1	1	
Итого	72	72	8	4	16	8	25	13	47	59

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. «Пасхальность» и «соборность» как художественные концепты «Капитанской дочки». Духовный роман: творческая история и специфика жанра. Пасхальная доминанта в календаре русской литературы. Соборность как проблема поэтики. Труды И. А. Есаулова, Г. В. Мосалевой, С. В. Шешуновой. Поэтика православной духовности в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Работа Катасонова В. Н. Хождение по водам (религиозно-нравственный смысл «Капитанской дочки» А. С. Пушкина). Религиозное сознание романа в школьной практике изучения.

Тема 2. Мертвые и живые души в творчестве Н. В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» как духовное завещание писателя. Религиозно-философское осмысление святоотеческого наследия в литературном творчестве Н. В. Гоголя. Труды И. А. Виноградова, В. А. Воропаева, И. А. Есаулова. Эсхатологические смыслы «Ревизора» и «Мертвых душ» Н. В. Гоголя. Новейшие концепции прочтения «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя: работы И. А. Виноградова, М. Дунаева, А. Х. Гольденберг.

Тема 3. Проблема нигилизма в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Роман «Отцы и дети» в литературоведении 1960-х – 1980-х и 1990-х – 2000-х годов: новые идеи и принципы анализа. «Отцы и дети» И. С. Тургенева как роман о «Вечном примирении». Христианские архетипы в романе И. С. Тургенева.

Тема 4. Духовный мир романов И. А. Гончарова. Типология героев романной трилогии И. А. Гончарова как отражение авторских стратегий бытия. Оппозиция «провинция-столица» в романе «Обыкновенная история». Художественная концепция идиллической жизни русской провинции в романе И. А. Гончарова «Обломов». Диалог античных и христианских мотивов в романе И.А. Гончарова «Обрыв». Труд Мельника В. И. «Гончаров и православие. Духовный мир писателя».

Тема 5. Тема духовного воскресения в романах Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и «Воскресение». Проблемы освещения духовного пути Л. Н. Толстого в современном литературоведении. Поэтика романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: идиллические мотивы и эсхатологическая символика. Роман «Воскресение» в контексте творчества позднего Л. Н. Толстого: модель мира и ее воплощение.

Тема 6. Путь к духовному обновлению в произведениях И. С. Шмелева. Истоки «духовного реализма» в творчестве И. С. Шмелева. «Пути небесные» И. С. Шмелева как духовный роман. Особенности изображения жизни человека в прозе И. С. Шмелева (христианские темы, мотивы, образы).

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу
адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Охарактеризуйте основные концепции типологии русского романа.
2. Охарактеризуйте понятие «жанровое сознание романа».
3. Охарактеризуйте понятие «пасхальный архетип».
4. Охарактеризуйте понятие «рождественский архетип».
5. Охарактеризуйте понятие «соборности».
6. Охарактеризуйте понятие «духовный реализм».
7. Охарактеризуйте основные черты романного творчества Ф. М. Достоевского.
8. Охарактеризуйте основные черты романного творчества Л. Н. Толстого.
9. Охарактеризуйте основные черты русского романа первой половины XX века.
10. Охарактеризуйте основные черты русского постмодернистского романа.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. В чем смысл названия романа «Капитанская дочка» А. С. Пушкина?
2. Сопоставьте события романа и основные даты церковного календаря в «Евгении Онегине».
3. Какую символическую функцию выполняет «заячий тулупчик» в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?
4. Является ли открытым финал пушкинского романа «Евгений Онегин»?
5. Почему Базаров в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», презирая аристократизм, соглашается на аристократическое решение личностного конфликта – дуэль,
6. Прокомментируйте символический код последнего сна Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
7. В чем смысл темы «старчества» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».
8. В чем заключается идея «положительно прекрасного человека» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот».

9. В чем заключается своеобразие темы покаяния в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?

10. Прокомментируйте «мысль семейную» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.
хорошо	Обучающийся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
удовлетворительно	Обучающимся дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.
неудовлетворительно	Обучающимся дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Типология русского романа в трудах В. А. Недзвецкого.
2. Типология русского романа в трудах В. Г. Одинокова.
3. Типология русского романа в трудах В. Кирпотина.
4. Роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка» в научном прочтении В. Касатонова.
5. Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» в научном прочтении В. Н. Захарова.
6. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в научном прочтении В. А. Кошелева.

7. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в научном прочтении А. И. Журавлевой.
8. Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» в научном прочтении И. А. Есаулова.
9. Романистика И. А. Шмелева в научном прочтении В. Т. Захаровой.
10. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в научном прочтении М. М. Дунаева.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Содержание реферата основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. Реферат оформлен в полном соответствии с требованиями.
хорошо	Содержание реферата основано на твердом знании исследуемой темы. Имеются несущественные недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала. Реферат имеет незначительные нарушения в оформлении.
удовлетворительно	Содержание реферата базируется на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Реферат имеет незначительные нарушения в оформлении.
неудовлетворительно	В содержании реферата обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Текст реферата имеет значительные нарушения в оформлении, целиком или в значительной части дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. «Судьи» и «суд чести» в повести А. С. Пушкина «Выстрел».
2. Печорин как поэт в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
3. Дуэль Онегина с Ленским и дуэльный кодекс в России начала XIX века.
4. Эпическое и романное время в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».
5. «Мысль семейная» в идейно-тематическом содержании романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».
6. Тема семейного счастья в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
7. «Теория» Раскольникова: истоки и философия.
8. Тема детства в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

9. Мотив игры в романе Ф. М. Достоевского «Идиот».

10. Эсхатологический смысл финала романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за доклады, автор которых демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
хорошо	ставится за доклады, автор которых в целом демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; в целом демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; в целом демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; в целом демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их

Оценка	Критерии оценивания
	творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В докладе допущены отдельные недочеты и негрубые ошибки.
удовлетворительно	ставится за доклады, автор которых на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; на уровне минимально допустимого демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В докладе допущено отдельные недочеты и негрубые ошибки.
неудовлетворительно	ставится за доклады, автор которых не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества

Оценка	Критерии оценивания
	учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В докладе допущено много грубых ошибок.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Тема амбиций «маленького человека» в романах Ф. М. Достоевского.
2. Духовные искания героев в романе «Бедные люди» Ф. М. Достоевского.
3. Пророческий смысл романа Ф. М. Достоевского «Бесы».
4. Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Вона и мир».
5. Искусство духовного портрета в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
6. «Поэма о Великом инквизиторе» и её функции в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».
7. Два «Воскресения» – Раскольников и Нехлюдов.
8. Библейская мифология в романистике М. Е. Салтыкова-Щедрина.
9. Русский национальный идеал в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
10. «Евгений Онегин» как любовный роман.
11. Мотив исповедальности в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».
12. Мотив жизни-сна в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
13. Мотив «одичалой совести» в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
14. Христианский код в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, в случае если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала по теме контрольной работы; умение самостоятельно находить актуальную информацию, изучать и обобщать материалы источников, включая электронные; хорошо владеет основными филологическими терминами и понятиями и свободно владеет навыками комплексного анализа художественного текста; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме контрольной работы.

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала; неудовлетворительном знании базовых терминов и понятий курса, крайне слабом владении навыками филологического анализа художественного текста; отсутствии логики и последовательности в изложении собственного аналитического материала контрольной работы; если не выполнены один или несколько структурных элементов (практических заданий) контрольной работы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. История и типология русского романа.
2. Современные проблемы методологии в изучении русского романа.
3. Русский роман XIX века в контексте мировой литературы.
4. «Духовный реализм» как художественный метод в отечественной литературе.
5. Жанр романа в творческом наследии А. С. Пушкина.
6. Ф. М. Достоевский. Эстетические и этические идеалы писателя. Его значение в истории русской и мировой культуры как художника-философа. Достоевский и православие («Дневник писателя»).
7. Л. Н. Толстой. Личность. Философские искания. Основные этапы творческого пути. Всемирно-историческое значение Толстого как художника и мыслителя.
8. Русский роман начала XX века. Проблемы преемственности.
9. Современный постмодернистский роман. Проблемы преемственности.
10. Проблемы изучения романного творчества в современной школе.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. «Повести Белкина» как модель будущего русского романа.
2. Русский национальный идеал в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Понятие «долга» и «чести» в художественной структуре романа. Религиозно-философское звучание романа.
4. «История судьбы человеческой» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
5. Духовные искания героев романов И. С. Тургенева.
6. Тема совести в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
7. Роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Образ Раскольникова. Путь духовного спасения и его художественное изображение.
8. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот». Проблема «положительно-прекрасного человека». Образ Настасьи Филипповны и его функции в структуре романа.
9. Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Идея духовного подвига и ее воплощение в образе Алеши Карамазова. Идеино-художественное значение «Поэмы о Великом Инквизиторе».
10. Центральные образы романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Воплощение в них социально-философских и нравственно-психологических исканий автора.
11. «Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа. Сущность и причины трагедии Анны Карениной. Проблема авторского идеала.
12. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение». Социальная, философская и этическая проблематика. Образы Нехлюдова, Масловой, их путь к духовному спасению.
13. Эсхатологический смысл романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
14. Путь к духовному обновлению в романах И. С. Шмелева.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.
не зачтено	Сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Давыдова Т. Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) : учебное пособие / Давыдова Т. Т. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 332 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-663-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829697&idb=0>.
2. Есин А. Б. Психологизм русской классической литературы : учебное пособие / Есин А. Б. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 176 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-404-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803262&idb=0>.
3. Горнфельд А. Г. Романы и романисты : - / А. Г. Горнфельд. - Москва : Юрайт, 2022. - 224 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/495593> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-10818-7 : 609.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821657&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Кондратьева А. С. Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский – о судьбах мира и человечества поверх барьеров времени / Кондратьева А. С. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. - 259 с. - Книга из коллекции Липецкий ГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-907461-33-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=802988&idb=0>.
2. Богданова О. В. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова (замысел и воплощение) / Богданова О. В. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 51 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции РГПУ им. А. И. Герцена - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8064-2667-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=708168&idb=0>.

3. Беднарская Л. Д. Интегративные уроки русской словесности: изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» : монография / Беднарская Л. Д. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 300 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4293-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778610&idb=0>.
4. Урюпин И. С. Творчество М.А. Булгакова в национально-культурном контексте эпохи : монография / Урюпин И. С. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 572 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4182-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778748&idb=0>.
5. Давыдова Т. Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) : учебное пособие / Давыдова Т. Т. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 332 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-663-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829697&idb=0>.
6. Сергеева Лилия Петровна. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» : учебно-методическое пособие / Л. П. Сергеева ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского, Институт экономики и предпринимательства, Кафедра культуры и психологии предпринимательства. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2017. - 38 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=823093&idb=0>.
7. Барашев Пётр Петрович. Знакомьтесь: М.Е. Салтыков-Щедрин : Монография. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 378 с. - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-004202-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=631189&idb=0>.
8. Сатарова Людмила Георгиевна. «Православный тихий Дон» в творчестве М.А. Шолохова и его предшественников : Монография / Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 270 с. - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-014175-6. - ISBN 978-5-16-106664-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=627758&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
2. Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].— Адрес доступа: <http://www.garant.ru>;

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Программное обеспечение LibreOffice.
2. Программное обеспечение YandexBrowser.
3. Программное обеспечение Paint.NET.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

1. Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
 2. Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
 3. Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>
 4. Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
 5. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE
<http://biblioclub.ru/>
 6. Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/
 7. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru
- Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»
<https://moos.unn.ru/>
- Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»
<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Пяткин Сергей Николаевич, доктор филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Кудряшов Игорь Васильевич, доктор филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.