

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Имагология города в литературе Великобритании и США

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Лингвострановедение, межкультурная коммуникация и профессиональный
перевод

Форма обучения

заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Имагология города в литературе Великобритании и США относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний. ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач. ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР-5.1: Знать особенности общественно-политической жизни, экономики, традиций и обычаев России и США ИПКР-5.2: Уметь анализировать литературные контактные и типологические сходжения ИПКР-5.3: Владеть приемами лингвостилистического анализа художественных произведений	Тест Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний. ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса. ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его	ИПКР-6.1: Знать основные культурно-исторические ассоциации ИПКР-6.2: Уметь делать самостоятельные выводы и обобщения из анализа фактического исторического материала ИПКР-6.3: Владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной	Тест Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы

	в научной деятельности.	преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста		
--	-------------------------	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	12
- КСР	1
самостоятельная работа	49
Промежуточная аттестация	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	з ф о	з ф о	з ф о	з ф о	з ф о
Тема 1. Город глазами писателей-публицистов	17	2	3	5	12
Тема 2. Культурологический образ города в русской литературе	17	2	3	5	12
Тема 3. Культурологический образ города в американской литературе	17	2	3	5	12
Тема 4. Образ города в западноевропейской литературе	16	0	3	3	13
Аттестация	4				
КСР	1			1	
Итого	72	6	12	19	49

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Город глазами писателей-публицистов

Культурно-исторические представления о городе В.Л. Глазычева. «Москва и москвичи» В.А. Гиляровского.

Тема 2. Культурологический образ города в русской литературе

Город как культурологический феномен. История русского мегаполиса. Москва и Петербург Петра Великого.

Тема 3. Культурологический образ города в американской литературе

Образ Нью-Йорка: гуманистический и отчужденный. Образ Нью-Йорка в восприятии русских и американских писателей. Утраченные надежды: Нью-Йорк в восприятии Ф.С. Фицджеральда и Г. Миллера.

Тема 4. Образ города в западноевропейской литературе.

Париж в зеркале мировой литературы. Город как мозаика (по роману Д.Джойса «Улисс»). Травелог – культурологическая основа города и народа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Имагология города в литературе Великобритании и США, <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=7859>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

Кубанев Н.А. Лингвострановедение Великобритании и США: учебно-метод. пособие /

Н.А.Кубанев, Л.Н.Набилкина; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: АФ ННГУ, 2017. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/books/428>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Кто автор романов о Кожаном чулке?

а) Д.Ф.Купер;

б) В.Ирвинг;

в) Н.Готорн.

2. Против чего направлено аболиционистское движение?

а) против духовного и культурного влияния Старого Света;

б) против рабства;

в) против коренного населения Америки.

3. В каком городе жили «брамины», представители «традиции утончённости»?

а) в Нью-Йорке;

б) в Филадельфии;

в) в Бостоне.

4. Кто автор «Песни о Гайавате»?

а) Г.Лонгфелло;

б) Р.Эмерсон;

в) Э.Дикинсон.

5. Кто автор трансценденталистского учения о «доверии к себе»?

а) Г.Торо;

б) М.Фуллер;

в) Р.Эмерсон.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

10. Какой американский писатель написал в конце жизни трактат «Что такое человек?»?

а) Д.Ф.Купер;

б) Э.По;

в) М.Твен.

11. Что необычного было в оформлении книги стихов У.Уитмена «Листья травы»?

а) отсутствие знаков препинания;

б) отсутствие имени автора на обложке;

в) отсутствие названий стихов и поэм.

12. Кто видел цель поэзии в «прозрении» Высшей Красоты посредством вызванного у читателя эмоционального подъёма?

а) Э.А.По;

б) У.Уитмен;

в) Г.Лонгфелло.

13. В каком произведении М.Твена фантастический сюжет?

а) «Жизнь на Миссисипи»;

б) «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»;

в) «Принц и нищий».

14. Какого американского писателя считают и предтечей французского символизма, и основоположником жанров детектива и научной фантастики?

а) М.Твена;

б) Э.А.По;

в) Г.Мелвилла.

15. Считается, что конец романтической эпохи в американской литературе совпал с Гражданской войной. Когда она была?

а) 1850-1855 гг;

б) 1861-1865 гг;

в) 1875-1880 гг.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Задание 1. Рассмотреть особенности произведения М. Горького «Город Желтого Дьявола»

Задание 2. Проанализировать влияние американского города на эстетику Ф.С. Фицджеральда

Задание 3. Выявить и проанализировать влияние Э. Хэмингуэя на творчество Виктора Некрасова и Э. Тополя.

Задание 4. Рассмотреть образ Москвы в творчестве М. Булгакова.

Задание 5. Проанализировать образ Дублина в романе Д.Джойса «Улисс».

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
хорошо	выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
удовлетворительно	выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону
неудовлетворительно	выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Имагология, литературоведение, травелог: проблемы национальной специфики.
2. Город как художественный текст
3. Стиль отчуждения в изображении города
4. Имагология как выражение междисциплинарного подхода в контексте диалога культур
5. История русского мегаполиса
6. Культурологический образ города в русской литературе

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
неудовлетворительно	реферативная работа не является оригинальной

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не	Продemonстрированы основные умения.	Продemonстрированы все основные умения.	Продemonстрированы все основные умения.

	продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Культурно-исторические представления В.Л. Глазычева о городе
2. Лондон в изображении Питера Акройда
3. История русского мегаполиса
4. Трагедия «маленького» человека в большом городе
5. Культурологический образ Москвы – дегуманизированный и гуманистический
6. Город больших возможностей: Нью-Йорк в восприятии Джона Дос Пассоса
7. Американские города глазами Ильи Эренбурга и Виктора Некрасова
8. Париж в зеркале мировой литературы
9. Травелог – культурологическая основа образа города
10. Город как художественный текст
11. История русского мегаполиса

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. «Москва и москвичи» В.А. Гиляровского
2. История Парижа – история Франции (по книге А. Хорна «Тайны Парижа. Ключ к истории города»)
3. Москва и Петербург Петра Великого

4. Город Мастера
5. Утраченные надежды: Нью-Йорк в восприятии Ф.С. Фицджеральда и Генри Миллера
6. Имагология и межкультурная коммуникация как выражение междисциплинарного подхода к изучению образа США в контексте диалога культур
7. В поисках «другой» Америки
8. Город как мозаика (по роману Дж. Джойса «Улисс»)
9. Малые города глазами писателей.
10. Город как культурологический феномен

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок; выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации; выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Бутенина Е. М. Мультикультурный роман США : учеб. пособие / Бутенина Е. М. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 108 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1627-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778150&idb=0>.
2. Жук М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / Жук М. И. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 224 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1019-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797766&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Бурова И.И. Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия научных текстов : Учебное пособие. - СПб : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2017. - 376

с. - ISBN 978-5-288-05770-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=624281&idb=0>.

2. Гиль О. Л. Зарубежная литература XX века : учеб.-метод пособие / Гиль О. Л. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 144 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1045-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778318&idb=0>.

3. Гиленсон Борис Александрович. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков : Учебное пособие / Московский городской педагогический университет. - Москва : Вузовский учебник, 2014. - 395 с. - ВО - Магистратура. - ISBN 978-5-9558-0333-3. - ISBN 978-5-16-101240-6. - ISBN 978-5-16-009127-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=615133&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX - база журналов по гуманитарным наукам. Глубина архива – 1975 г.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Набилкина Лариса Николаевна, доктор культурологии, доцент.

Рецензент(ы): Баронова Елена Владимировна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Набилкина Лариса Николаевна, доктор культурологии.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.