

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методология филологических исследований

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы

Форма обучения

заочная, очно-заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.05 Методология филологических исследований относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1: Знает основы проектной деятельности; основы управления проектной деятельностью на всех этапах жизненного цикла проекта ИУК-2.2: Умеет разрабатывать и реализовывать проект, контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта; контролировать ресурсы проекта ИУК-2.3: Владеет методикой разработки проекта; навыками публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в различных формах; навыками организации, координации и контроля работы участников проекта	ИУК-2.1: Знать основы проектной деятельности ИУК-2.2: Уметь разрабатывать и реализовывать проект ИУК-2.3: Владеть навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области методологии филологических дисциплин.	Реферат Контрольная работа Доклад Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных	ИПКР-5.1: Знать основные сферы применения индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач в области методологии филологических дисциплин.	Реферат Тест Практическое задание	Зачёт: Контрольные вопросы

	исследований при решении исследовательских задач ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний	ИПКР-5.2: Уметь применять при освоении дисциплины индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач. ИПКР-5.3: Владеть различными методами анализа основных категорий языкознания.		
ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности	ИПКР-6.1: Знать базовые методологические принципы основных школ и направлений отечественной и зарубежной филологии. методы анализа научных исследований и формы и приемы их применения в самостоятельных научных исследованиях. ИПКР-6.2: Уметь применять полученные знания при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ИПКР-6.3: Владеть навыками анализа научных исследований, принадлежащих к ведущим направлениям отечественной и зарубежной филологии	Проектная работа Доклад	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		

аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	8	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	12	12
- КСР	1	1
самостоятельная работа	51	49
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего			
	О З Ф О	З Ф О	О З Ф О	З Ф О	О З Ф О	З Ф О	О З Ф О	З Ф О	О З Ф О	З Ф О
Тема 1 Литература и методы ее изучения. Системный подход к изучению художественного текста. Метод целостного анализа.	3	5	1	2		0	1	2	2	3
Тема 2. Понятие «концепт» в литературе. Литература как дискурс.	3	4	1	0		1	1	1	2	3
Тема 3. Биографический метод: принципы анализа.	3	4	1	0		1	1	1	2	3
Тема 4. Культурно-исторический метод. Компаративистика: сравнительно-исторический метод. Социологический метод.	3	5	1	2		0	1	2	2	3
Тема 5. Психологический подход к анализу художественного текста. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный метод.	3	4	1	0		1	1	1	2	3
Тема 6. В. Б. Шкловский и русский формализм.	3	3	1	0		0	1	0	2	3
Тема 7. Герменевтический метод: наука толкования.	3	4	1	0		1	1	1	2	3
Тема 8. Структурный метод и литературный процесс XX века.	3	4	1	0		1	1	1	2	3
Тема 9. Проблема рецепции в литературоведении.	3	3		0	1	0	1	0	2	3
Тема 10. Дискурсивный подход в литературоведении и проблемы целостного анализа текста.	4	2		0	1	0	1	0	3	2
Тема 11. Наука как сфера человеческой деятельности. Объект и предмет исследования. Лингвистика и ее объект. Цели лингвистических исследований. Презумпции лингвистического исследования.	4	3		0	1	1	1	1	3	2
Тема 12. Методы лингвистического исследования. Индукция и дедукция. Эвристические методы.	4	4		2	1	0	1	2	3	2
Тема 13. Системно-структурный подход в научных исследованиях.	4	3		0	1	1	1	1	3	2

Тема 14. Функциональный подход в лингвистике.	4	3		0	1	1	1	1	3	2
Тема 15. Описательный метод: приемы внешней интерпретации. Описательный метод: приемы внутренней интерпретации.	4	2		0	1	0	1	0	3	2
Тема 16. Метод сопоставительного анализа. Стилистический анализ. Метод семной реконструкции (выявление семантической доминанты).	4	3		0	1	1	1	1	3	2
Тема 17. Формализация лингвистических описаний. Верификация, доказательство и аргументация в лингвистике.	4	3		0	1	1	1	1	3	2
Тема 18. Полевое моделирование. Построение модели речевого жанра. Методы исследования дискурса.	4	3		0	1	1	1	1	3	2
Тема 19. Метод эксперимента. Метод логико-понятийного моделирования. Количественные методы в лингвистике.	4	3		0	1	1	1	1	3	2
Тема 20. Методы смежных наук, используемые в лингвистике.	4	2		0	1	0	1	0	3	2
Аттестация	0	4								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	8	6	12	12	21	19	51	49

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Литература и методы ее изучения. Системный подход к изучению художественного текста. Основные понятия теории литературы. Закономерности литературного процесса. Мировая литература. Методология изучения литературного наследия. Метод целостного анализа. Понятие художественного целого. Поиск «смысла» в литературном произведении. Идея и форма литературного произведения.

Тема 2. Понятие «концепт» в литературе. Литература как дискурс. Понятие «концепт» в литературе. Определение концепта. Два основных типа концептов. Язык литературного произведения как концептосфера. Д.С. Лихачев о концептосфере русского языка. Литература как дискурс. Художественный дискурс. Риторичность текста. Интертекстуальность как характеристика открытой системы. Нарратология о подходе к анализу и пониманию смысла текста. Текст и произведение. Ю. Кристева и М.М. Бахтин.

Тема 3. Биографический метод: принципы анализа. Ш.О. Сент-Бев о литературе. Соотношение психологического и культурно-исторического методов с биографическим. Преимущества и ограниченность биографического метода. Биографический метод в новейших литературоведческих исследованиях.

Тема 4. Культурно-исторический метод. Компаративистика: сравнительно-исторический метод. Социологический метод. И. Тэн о «трех первоначальных силах», формирующих литературный процесс. Художественное произведение и история цивилизации. Нация, культура и литература. Культурноисторический метод: вклад А.Н. Веселовского в науку о литературе. Историческая поэтика. Типология, генезис и «психологический параллелизм» как основные понятия сравнительного литературоведения. Диалогизм как особенность художественного текста. Компаративистика в XX веке: различие «своего» и «чужого». Социология и литература. Социум и литература: «служебная» роль литературы. Типизация, фон и почва как средства социологического анализа. Социологическая поэтика в трудах М.М. Бахтина и В.Н. Волошинова.

Тема 5. Психологический подход к анализу художественного текста. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный метод. «Внутренняя форма слова» (А.А. Потебня) и психологический метод. Различия культурно-исторического и психологического методов. Учение о психоанализе и литература. В. Б. Шкловский и русский формализм.

Тема 6. В. Б. Шкловский и русский формализм. В.Б. Шкловский как теоретик «формализма». «Прием» – центральное понятие формального метода. Полемика М.М. Бахтина с формализмом. Формальный метод и структурализм.

Тема 7. Герменевтический метод: наука толкования. Концепция герменевтического круга. Интерпретация: от целого к части. М. Хайдеггер о Гельдерлине: «поэт поэтов». Герменевтический и логические круги: схождения и различия.

Тема 8. Структурный метод и литературный процесс XX века. Понятие «структура» в методологии. Основные приемы структурального анализа литературного произведения. Р. Барт о литературе как системе знаков.

Тема 9. Проблема рецепции в литературоведении. Эстетика диалога между текстом и читателем. Философские истоки рецептивной эстетики: Э. Гуссерль, Р. Ингарден. «Смысловые пробелы» в тексте и их функции.

Тема 10. Дискурсивный подход в литературоведении и проблемы целостного анализа текста. Современная теория повествования – нарратология. Понятие «дискурс»: этимология и функциональность. «От произведения к тексту». Понятие «интертекстуальности»: Ю. Кристева. Полемика представителей системного подхода со структурализмом.

Тема 11. Наука как сфера человеческой деятельности. Объект и предмет исследования. Лингвистика и ее объект. Цели лингвистических исследований. Презумпции лингвистического исследования.

Тема 12. Методы лингвистического исследования. Индукция и дедукция. Эвристические методы. Процесс научного исследования от фактов к сущностям или от сущностей к фактам

Тема 13. Системно-структурный подход в научных исследованиях. Системный подход к языку. Семиотика – наука, интегрирующая изучение языка и сходным образом организованных знаковых систем (фольклор, обычаи, ритуалы, несловесные искусства и т. д.). Оппозитивный анализ. Дистрибутивный анализ. Метод непосредственно составляющих.

Тема 14. Функциональный подход в лингвистике.

Тема 15. Описательный метод: приемы внешней интерпретации. Описательный метод: приемы внутренней интерпретации. Синхронический подход к языку. Наблюдение, обобщение, классификация и интерпретация – методики описательного метода

Тема 16. Метод сопоставительного анализа. Стилистический анализ. Метод семной реконструкции (выявление семантической доминанты). Синхроническое исследование фактов одного языка, фактов разных языков. Описание одного языка через его системное сравнение с другим языком для выявления его специфичности. Лингвистические универсалии.

Тема 17. Формализация лингвистических описаний. Верификация, доказательство и аргументация в лингвистике. Формализация как подготовительный этап моделирования. Формы моделирования. Метод рефлексии.

Тема 18. Полевое моделирование. Построение модели речевого жанра. Методы исследования дискурса. Теоретико-методологические проблемы современного построения модели речевого жанра и способы их решения.

Тема 19. Метод эксперимента. Метод логико-понятийного моделирования. Количественные методы в лингвистике. Статистические (вероятностные) методы оценки надёжности и релевантности количественных результатов. Квантитативные методы. Частотные словари. Информационные технологии в лингвистике и лингвистическая информатика. Корпусная лингвистика. Конкордансы

Тема 20. Методы смежных наук, используемые в лингвистике Математика, история, антропология, культурология, социология и психология. Методы математической логики, теории вероятностей и теории информации.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

«Методология филологических исследований», <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=9552>.

Иные учебно-методические материалы:

http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. А.П. Скафтымов о проблеме анализа литературного произведения (статья «К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы»).
2. Понятие «концепт» в справочной литературе и новейших филологических исследованиях.
3. Биографический метод Ш.-О. Сент-Бёва. Статьи «Пьер Корнель», «Дидро».
4. Понимание искусства в статье И. Тэна «Философия искусства».
5. Понимание литературного творчества в статье З. Фрейда «Поэт и фантазия».

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Постструктурализм и постнеклассическая логика в науке о литературе.
2. Методология лингвистики. Комплекс стандартных приемов и средств (методов и методик) исследования.
3. Индуктивный метод организации научного процесса.
4. Дедуктивный метод организации научного процесса.
5. Эвристические методы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

Оценка	Критерии оценивания
	демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
не зачтено	Студент не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. В реферате допущено много грубых ошибок.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. Понятие «мотив» в трудах А.Н.Веселовского и В.М. Жирмунского.
2. Понятие «контекст общения» в трудах М.М. Бахтина.
3. Л.С. Выготский о проблемах психологии искусства.
4. В.Б. Шкловский как теоретик «формализма».
5. Герменевтика как наука о толковании и интерпретации текста.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно,

Оценка	Критерии оценивания
	приведены практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
не зачтено	выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. Структура художественного образа.
2. Дайте определение знака и объясните его. Опишите какую-либо известную вам классификацию знаков.
3. Что может быть названо «знаковой системой»? Типы знаковых систем.
4. Возможна ли замена понятия «художественный образ» понятием «знак»?
5. Приведите примеры из текстов художественных произведений, иллюстрирующие положение о контекстуальности смысла словесного художественного образа.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Из перечисленных определений предмета литературоведения как науки выбрать наиболее точное и объяснить его: «литература», «художественная словесность», «художественная литература», «литература, имеющая эстетическое значение».
2. Чем отличаются подходы к тексту художественного произведения у литературоведа и, например, у социолога, психолога или историка?
3. Приведите примеры, иллюстрирующие значения многозначного термина «поэтика». Дайте определения поэтики как литературоведческой дисциплины, раздела теории литературы.
4. Охарактеризуйте статус исторической поэтики в кругу других литературоведческих дисциплин.
5. Опишите цели и задачи теории литературы в сравнении с целями и задачами истории литературы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	демонстрирует готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

Оценка	Критерии оценивания
	демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
не зачтено	не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-2:

Объект исследования – это:

а) то, что существует вне нас, независимо от нас, действительность или, уже, – явление, сторона действительности, на которую направлена исследовательская деятельность;

б) сторона или стороны, какими объектами науки представлен.

2. Основные школы структурализма.

а) женевская;

б) американская;

в) датская;

г) московская;

д) английская.

3. Два аспекта понятия «Функция»:

а) потенциальный;

б) целевой;

в) факультативный.

4. По отношению к единицам и категориям языка выделяют 2 типа среды:

а) парадигматическая;

б) синтагматическая;

в) языковая;

г) речевая.

5. Аспекты иерархии компонентов функционально-семантического поля:

а) центр;

б) периферия;

в) удаление.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Функция

а) предусмотрена системой;

б) не предусмотрена системой.

12. Использование

а) предусмотрено системой;

б) не предусмотрено системой.

3. Функция – это:

а) влияние части на целое;

б) влияние целого на часть;

4. Воздействие – это:

а) влияние части на целое;

б) влияние целого на часть.

5. Этапы сопоставительного метода:

а) установление основания сопоставления;

б) сопоставительная интерпретация;

в) типологическая характеристика;

г) деление на составляющие.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент демонстрирует готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; демонстрирует готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрирует готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
не зачтено	Студент не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не демонстрирует способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность реализовывать

Оценка	Критерии оценивания
	образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных дисциплин; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; способность проектировать образовательные программы; способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся и способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Типовой перечень книг для рецензирования

1. Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века. – М.: Азбуковник, 2016. – 720 с.
2. Сквозников В.Д. Пушкинская традиция.– М.:ИМЛИ РАН,2007. – 213 с.
3. Хализев В.Е. Ценностные ориентации русской классики.– М.: Гнозис. – 2005. – 432 с.
4. Эпштейн М. Парадоксы новизны (О литературном развитии XIX XX веков). – М.: Сов. писатель, 1988. – 416 с.
5. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Компонентный анализ.
2. Фреймовый анализ.
3. Метод лингвокультурологического анализа.
4. Лингвокультурология.
5. Когнитивная лингвистика.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проектная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Работа демонстрирует точное понимание задания. Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников. Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции. Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает авторскую точку зрения.
не зачтено	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается. Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Студент просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с проблемным заданием.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном

		полном объеме	объеме, но некоторые с недочетами	объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-2

1. Методология – теоретическое ядро всякой научной дисциплины, базисный инструментарий. Литература и метод изучения. Системный подход к изучению художественного текста.
2. Метод целостного анализа. Понятие художественного целого.
3. Идея и форма литературного произведения.
4. Понятие «концепт» в литературе.
5. Литература как дискурс. Художественный дискурс.
6. Понятие о нарратологии.
7. Текст и произведение. Диалогизм как особенность художественного текста. Интертекстуальность.
8. Биографический метод в литературоведении.
9. Культурно-исторический метод. Вклад А.Н. Веселовского в науку о литературе.
10. Компаративистика: сравнительно-исторический метод.
11. Социологический метод.
12. Типизация, фон и почва как средства социологического анализа.
13. Социологическая поэтика в трудах М.М. Бахтина и В.Н. Волошинова.
14. Учение о психоанализе и литература. Психологический подход к анализу художественного текста.
15. Метод литературной герменевтики.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Формальный метод.
2. Структурный метод.

3. Русский формализм. Полемика М.М. Бахтина с формализмом. Формальный метод и структурализм.
4. Герменевтический метод: наука толкования.
5. Структурный метод и литературный процесс XX века.
6. Основные приемы структурального анализа литературного произведения. Р. Барт о литературе как системе
7. Проблема рецепции в литературоведении. Философские истоки рецептивной эстетики: Э. Гуссерль, Р. Ингарден
8. Понятие «дискурс»: этимология и функциональность.
9. Творческий метод: теория и практика.
10. «Целостный подход» и «целостный анализ текста».
11. Основные подходы в современном литературоведении относительно теории целостного анализа текста.
12. Лингвистика и ее объект. Цели лингвистических исследований.
13. Методы лингвистического исследования. Индукция и дедукция.
14. Сравнительный метод.
15. Сравнительно-исторический метод..

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Эвристические методы в лингвистике.
2. Историко-сравнительный метод.
3. Экспериментальный метод – ведущий в психолингвистике и полевой лингвистике.
4. Интроспективный метод лингвистических исследований.
5. Метод моделирования в лингвистике.
6. Кибернетический метод «черного ящика» в лингвистике.
7. Сопоставительный метод.
8. Общенаучные методы.
9. Компьютерное моделирование как метод лингвистических исследований.
10. Описательные методы в лингвистике.
11. Верификация, доказательство и аргументация в лингвистике. Проблема верификации. Различные технологии верификации зафиксированных фактов.
12. Методы семантических исследований.
13. Методы смежных наук, используемые в лингвистике.
14. Методы когнитивного анализа.
15. Методы лингвогеографических исследований.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.
не зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач

Оценка	Критерии оценивания
	профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : Учебник для вузов / Минералов Ю. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 328 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08048-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=760702&idb=0>.
2. Минералов Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность / Минералов Ю. И. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 271 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491065> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08849-6 : 869.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789306&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Хрящева Н. П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия / Хрящева Н. П., Хрящева Н. П. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 456 с. - Рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301 – русский язык и литература. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0960-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797780&idb=0>.
2. Чурилина Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики / Чурилина Л. Н. - 6-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 416 с. - УМО. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-892-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=776811&idb=0>.
3. Штайн К. Э. Филология: История. Методология. Современные проблемы. / Штайн К. Э. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 916 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2736-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777242&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
2. Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Программное обеспечение LibreOffice.
2. Программное обеспечение YandexBrowser.
3. Программное обеспечение Paint.NET.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

1. Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>
4. Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>
6. Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/
7. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»
<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»
<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Челюканова Ольга Николаевна, доктор филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Кудряшов Игорь Васильевич, доктор филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.