

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Факультет дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
(протокол от 24.11.2021 г. №14)

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования
магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
44.04.01 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Инновационные технологии дошкольного и начального образования

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Арзамас
2021 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Инновационные технологии дошкольного и начального образования.

Дисциплина предназначена для освоения студентами заочной формы обучения на 2 курсе в 4 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКР-1 Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий задач	ИПКР – 1.1. Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ. ИПКР-1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области. ИПКР-1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области	<i>Знать</i> особенности использования современных технологий в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Устный опрос Тесты Учебно-исследовательские реферативные работы
		<i>Уметь</i> использовать современные образовательные технологии в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Устный опрос Учебно-исследовательские реферативные работы
		<i>Владеть</i> современными методиками и технологиями в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Контрольные задания
ПКР-4 Способен осуществлять реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	ИПКР-4.1. Знает основные подходы к разработке методических моделей, современные технологии, методики и приемы обучения, применяемые в предметной области. ИПКР-4.2. Умеет отбирать оптимальные методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей. ИПКР-4.3. Владеет технологиями, методиками и приемами обучения при реализации методических моделей в соответствующей предметной области.	<i>Знать</i> методики, технологии и приемы литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Устный опрос Учебно-исследовательские реферативные работы тесты
		<i>Уметь</i> использовать методики, технологии и приемы организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО	Устный опрос Учебно-исследовательские реферативные работы
		<i>Владеть</i> технологиями, методиками и приемами организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Контрольные задания

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 з.е.
часов по учебному плану, из них	72
Контактная работа , в том числе: аудиторные занятия:	
– занятия лекционного типа	6
– занятия семинарского типа	18
контроль самостоятельной работы	1
Промежуточная аттестация зачет	4
Самостоятельная работа	43

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них								Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)				Контроль самостоятельной работы	промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения			
				семинары, практические занятия	лабораторные работы									
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
Семестр 4														
Тема 1. Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе как учебная дисциплина.		11		2		2								7
Тема 2. Детская литература и детское чтение.		15		2		4								9
Тема 3. Детский фольклор.		13				4								9
Тема 4. Поэтические произведения литературы XIX- XXI века.		13				4								9
Тема 5. Методика ознакомления дошкольников с литературными произведениями.		15		2		4								9
В том числе текущий контроль		1							1					
Зачет		4									4			
ИТОГО		72		6		18			1		4			43

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Теория и технология развития речи детей» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3197>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе» осуществляется в следующих видах: работа с основной и дополнительной литературой, устный опрос, контрольные задания по теоретическим основам дисциплины, тестирование, учебно-исследовательские реферативные работы.

Рекомендации для работы с основной и дополнительной литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Методические рекомендации

Работа с литературой должна сопровождаться записями в формах (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, важные издания по курсу. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Аналитическая обработка текстов

(аннотирование, реферирование, сбор данных для использования в профессиональной деятельности методов научного исследования)

Рекомендуемая схема оценки содержания публикаций других авторов и публикации научно-исследовательских результатов собственных исследований

№	Характеристика ошибки	Есть ошибка	Нет ошибки
Ошибки в характеристиках работы			
1.	Предмет исследования не соответствует названию работы		
2.	Задачи не согласуются с названиями глав		
3.	Задачи не согласуются с выводами		
4.	Не согласованы предмет и объект исследования		
5.	Не согласованы цель и гипотеза исследования		
6.	Во введении методологические характеристики исследования представлены не в полном объеме		
7.	В описании методов исследования не представлены сведения, объясняющие, для чего использован метод		
Ошибки в оформлении текста работы			
1.	Не соблюдаются требования к расположению текста на странице (62-64 знака в строке, 29-30 строк на странице)		
2.	Заголовки располагаются не по центру		
3.	В конце заголовка ставится точка		

4.	Между заголовком и текстом нет пробела в 3 интервала		
5.	Глава начинается не с новой страницы		
6.	Заголовок расположен в конце одной страницы, а текст на другой		
7.	Рубрицируются цифрами параграфы объемом менее 5 страниц		
8.	Нарушены правила использования жирности и вида шрифта		
9.	Между названием главы и названием параграфа нет текста		
10.	Не соблюдается стандартный абзацный отступ (1,25 см)		
11.	Нет единообразия в оформлении перечислений (то с использованием абзацного отступа, то без использования)		
Ошибки в ссылках на авторов			
1.	Инициалы стоят после фамилии		
2.	Ссылки на авторов даны не в хронологическом порядке		
3.	Инициалы автора расположены на одной строке, а фамилия на другой		
4.	Отсутствует год выпуска литературного источника (дана только фамилия автора)		
5.	При использовании цитаты не указан номер страницы источника, на котором эта цитата расположена		
Ошибки в оформлении иллюстраций			
1.	Таблица или рисунок не имеют названия		
2.	Название иллюстрации выполнено с переносом		
3.	В конце названия стоит точка		
4.	Перед цифрой, обозначающей номер таблицы, стоит знак номера		
5.	После номера таблицы стоит точка		
6.	В названии рисунка используются слова, дублирующие изображение, например, «График», «Диаграмма» и т.п.		
7.	В тексте нет ссылки на таблицу или рисунок		
8.	Ссылка на таблицу или рисунок стоит в тексте после таблицы или рисунка		
9.	Название таблицы выполнено не по центру		
10.	Не соблюдается сквозная нумерация рисунков и таблиц		
11.	При переносе таблицы на другую страницу нет ссылки «продолжение таблицы» или дублирования заголовков столбцов и строк		
12.	Количество иллюстраций превышает принятую пропорцию не более 1 иллюстрации на 7 страниц текста		
Ошибки в библиографии			
1.	Неправильное оформление литературного источника (не по ГОСТ Р 7.05-2008)		
2.	Не все источники, представленные в библиографии, имеют место в тексте		
3.	Не все ссылки авторов описаны в библиографии		
4.	Источник не имеет прямого отношения к теме исследования		
5.	Библиография старая		
6.	Библиография составлена не по алфавиту		
7.	В описании источника не указаны страницы		

Рекомендации для написания учебно-исследовательской реферативной работы

Учебно-исследовательская реферативная работа – изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Цель написания учебно-исследовательской реферативной работы – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таковым работам. Это самостоятельная работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание работы должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Примерный алгоритм действий при написании учебно-исследовательской реферативной работы:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (не менее 8-10 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам учебно-исследовательской реферативной работы, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии

Методические рекомендации

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.
2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).
3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.
4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.
5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.
6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Подготовка к выполнению контрольных заданий

Выполнение практических контрольных заданий является одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов. Целью выполнения практических заданий является выработка умений и навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания в конкретных ситуациях.

Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) в соответствии со структурой дисциплины по учебной и специальной литературе

Активизация учебной деятельности и индивидуализация обучения предполагает вынесение для самостоятельного изучения отдельных тем или вопросов. Выбор тем (вопросов) для самостоятельного изучения – одна из ключевых проблем педагога в организации эффективной работы обучающихся по овладению учебным материалом.

Особую роль самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) дисциплины играет для студентов заочной формы обучения.

При этом, как правило, основанием выбора является наилучшая обеспеченность литературой и учебно-методическими материалами по данной теме, ее обобщающий характер, сформированный на аудиторных занятиях алгоритм изучения. Обязательным условием результативности самостоятельного освоения темы (вопроса) является контроль выполнения задания.

Вопросы для самостоятельного изучения тем (вопросов) указаны в рабочей программе дисциплины (модуля).

Результаты самостоятельного изучения вопросов, будут проверены преподавателем в форме: опросов, конспектов, рефератов, ответов на зачетах.

Подготовка к промежуточной аттестации: подготовка к зачету

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет проводится в традиционной форме.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неувоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета включает в себя: просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету; подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.), использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение; консультирование с преподавателем.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адреса доступа к документам

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации образовательных программ высшего образования в ННГУ (Приказ от 13.05.2021 №241-ОД);

Положение о фонде оценочных средств, (Приказ от 10.06.2015 №247-ОД);

Положение об электронной информационно-образовательной среде ННГУ (Приказ от 25.01.2018 №41-ОД);

Положение о порядке организации и освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) в ННГУ (Приказ от 19.09.2017 № 427-ОД);

Регламент проведения компьютерного тестирования студентов с использованием системы «Прометей» (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Регламент проведения межсессионной аттестации студентов (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Положение о курсовой работе (Приказ от 11.02.2019 №АФ-3)

Типовое положение о реферате (Приложение к приказу от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Типовое положение о контрольной работе студентов заочной формы обучения (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД).

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негру-	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные

	Имели место грубые ошибки.	быми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Навыки	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

Оценка **«отлично»** – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка **«хорошо»** – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка **«удовлетворительно»** – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка **«неудовлетворительно»** – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

Критерии оценки выполнения контрольных заданий

«Отлично» – выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

«Хорошо» – выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

«Удовлетворительно» – выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.

«Неудовлетворительно» – выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

Критерии устного ответа студента при опросе на занятии / на зачёте

Оценка **«отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружись существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Вопросы для собеседования (устного опроса)

для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Литературное образование дошкольников как научная дисциплина.
2. Художественная речь и ее элементы.
3. Художественный образ и его создание в словесном творчестве.
4. Содержание и форма в литературном произведении.
5. Общественная роль литературы.
6. Детская литература и детское чтение.
7. Критерии выделения детской литературы из общих рамок литературы.
8. Образ читателя-ребенка. Современное понятие детской литературы.
9. Критерии художественной оценки детской литературы.
10. Иллюстрации и текст в детской книге.
11. Понимание детства в литературе.
12. Детский фольклор.
13. Русские народные песни. Былины. Сказки.
14. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
15. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная.
16. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя.
17. Стихотворные сказки А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова.
18. Поэтические произведения литературы XIX- XXI века.
19. Поэзия 20-30-х годов СССР: творчество К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто.
20. Поэзия 60-80-х годов: творчество С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, Е.А. Благиной, Я.Л. Акима, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой.
21. Журнал для детей дошкольного возраста «Веселые картинки».

для оценки сформированности компетенции ПКР-4

22. Методика ознакомления дошкольников с литературными произведениями.
23. Требования к анализу литературного произведения.
24. Литературоведческие и читательские умения.

25. Этапы подготовки к восприятию литературных произведений.
26. Структура и содержание занятий по изучению литературных произведений.
27. Методика изучения литературных произведений вне занятия.
28. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
29. Методика изучения поэтических произведений.

Тестовые задания

для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Наиболее древними являются сказки:
 - а) социально-бытовые, сатирические;
 - б) о животных;
 - в) волшебные;
 - г) авантюрные;
 - д) фэнтези.
2. К малым фольклорным жанрам не относятся:
 - а) пестушки;
 - б) потешки;
 - в) басенки;
 - г) считалки;
 - д) загадки.
3. Из перечисленных А.С. Пушкину не принадлежит
 - а) «Сказка о рыбаке и рыбке»;
 - б) «Сказка о спящей царевне»;
 - в) «Сказка о золотом петушке»;
 - г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»;
4. Писатель, для которого характерно «сказовое начало»
 - А) В.П. Астафьев;
 - б) П. Бажов;
 - в) А. Погорельский;
 - г) А. Гайдар;
 - д) С. Маршак.
5. Автором «Азбуки» является
 - А) И.М. Снегирев;
 - б) В.И. Даль;
 - в) К.Д. Ушинский;
 - г) Л.Н. Толстой;
 - д) С.Т. Аксаков.
6. «История России в рассказах для детей» была написана
 - а) Н. Карамзиным;
 - б) И. Волковым;
 - в) А.О. Ишимовой;
 - г) Л. Чарской;
 - д) Б. Шергиным.
8. Первая печатная книга для детей была издана
 - а) справщиком Савватием;
 - б) Иваном Фёдоровым;
 - в) Симеоном Полоцким;
 - г) Карионом Истоминым;
 - д) М. Ломоносовым.
9. Л. Толстой считал «самой педагогической книгой»
 - а) «Робинзон Крузо»;
 - б) «Всадник без головы»;

- в) «Маленький оборвыш»;
- г) «Каштанка»;
- д) «Приключения Буратино».

10. Автор «Лесной газеты»

- а) Д. Лондон;
- б) А. Беляев;
- в) В. Бианки;
- г) Е. Чарушин;
- д) Б. Житков.

11. Жанровая разновидность данного произведения:

Потягунушки - потягунушки,

Поперек толстунушки,

А в ножки - ходунушки,

А в ручки — хватунушки,

А в роток - говорок,

А в головку - разумок -

А) потешка;

Б) пестушка;

В) прибаутка;

Г) колыбельная песня;

Д) скороговорка.

12. «Однажды в студеную зимнюю пору

Я из лесу вышел

Был сильный мороз...» - отрывок из произведения

А) А.С. Пушкина;

Б) П.А. Некрасова;

В) И.С. Никитина;

Г) Ф.И. Тютчева;

Д) А.Н. Майкова.

13. Иван Иванович Самовар персонаж стихотворения:

А) Д. Хармса;

Б) С. Маршака;

В) С. Михалкова;

Г.) В. Маяковского;

Д) А. Барто.

14.. «Эй, не стойте слишком близко,

Я тигренок, а не киска» - автор этих строк:

А) А. Барто;

Б) С. Михалков;

В) С. Маршак;

Г) А. Барто;

Д) К. Чуковский.

15. «Наша Таня громко плачет-

Уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч!» - автор этих строк

А) К. Чуковский;

Б) С. Михалков;

В) А. Барто;

Г) Б. Заходер;

Д) С. Есенин.

16. Муха, козявочка, комар, заяц, игрушки - персонажи сказок:

А) Д. Мамина - Сибиряка;

Б) К. Ушинского;

- В) Л. Толстого
- Г). Р. Погодина;
- Д). Ю. Томина.

для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. «Детская литература» изучает
 - а) малые жанры эпической литературы;
 - б) историю литературы, связанную с появлением первых книг;
 - в) литературу, изначально адресованную детям;
 - г) литературу «взрослую», с течением времени включенную в круг детского чтения;
 - д) фольклор.
2. Исследователи делят сказки на следующие группы:
 - а) о животных, волшебные, бытовые, сатирические;
 - б) духовные, анималистические, фантастические;
 - в) лирические, эпические, драматические;
 - г) о животных, драматические, духовные;
 - д) бытовые, драматические, фэнтези.
3. Фольклористы разделяют детский фольклор на две группы:
 - а) самостоятельные устные жанры;
 - б) прибаутки;
 - в) малые жанры, связанные с игровыми действиями;
 - г) малые устные жанры;
 - д) пословицы.
4. Функции детской литературы как искусства слова
 - а) назывная, образовательная;
 - б) воспитательная, образовательная, гедонистическая;
 - в) этимологическая, автобиографическая;
 - г) образовательная, коммуникативная;
 - д) автобиографическая, воспитательная, риторическая;
5. Жанры, в которых писал для детей Д.Н. Мамин-Сибиряк
 - а) рассказы;
 - б) легенды;
 - в) очерки;
 - г) повести;
 - д) сказки
6. Авторы учебно-методических комплексов по «Детской литературе»
 - а) И.Н. Арзамасцева;
 - б) И.А. Ефремов;
 - в) А.П. Казанцева;
 - г) И.Г. Минералова.
7. В трилогии о Незнайке мы встречаем таких персонажей, как:
 - А) Соломинка, Микробка, Медуница, Пиллюлькин;
 - Б) Микробка, Семицветик, Мурзилка, Винтик;
 - В) Мурзилка, Семицветик, Винтик, Шпунтик;
 - Г) Соломинка, Тюбик, Медуница, Пиллюлькин;
 - Д) Соломинка, Микробка, Мурзилка, Винтик.
16. Герои повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!» превращались в
 - А) воробьев, бабочек, муравьев;
 - Б) пчел, воробьев, бабочек;
 - В) пчел, бабочек, комаров;
 - Г) гусениц, воробьев, комаров;
 - Д) гусениц, бабочек, лягушек.

Контрольные задания

для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. В чем заключаются особенности курса «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе»?
2. Дайте характеристику научных основ курса «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе».
3. Раскройте содержание принципов и методов приобщения дошкольников к художественной литературе.
4. Раскройте содержание понятий «детская литература» и «детское чтение».
5. Назовите функции детской литературы.
6. Охарактеризуйте основные этапы развития детской литературы.
7. Какие произведения составляют круг детского чтения?
8. Жанровые особенности литературных произведений для детей.
9. Дайте характеристику фольклора как вида искусства.

для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Расскажите о классификации фольклорных жанров.
2. Охарактеризуйте жанры детского фольклора.
3. Методика изучения поэтических произведений на занятиях в ДОО.
4. В чем заключаются особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений.
5. Перечислите требования к анализу литературных произведений.
6. Охарактеризуйте этапы подготовки к анализу литературных произведений.
7. В чем заключается роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.

Темы учебно-исследовательских реферативных работ

для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Использование ИКТ в процессе приобщения дошкольников к художественной литературе.

для оценки сформированности компетенции ПКР-4

3. Обучающие компьютерные игры для приобщения дошкольников к художественной литературе.
4. Моделирование процесса приобщения дошкольников к художественной литературе с применением ИКТ.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код компетенции (в соответствии с РПД)
1.	«Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе» как учебная дисциплина: цель, задачи курса, методологическая составляющая, принципы и методы исследования, связь с другими науками.	ПКР-1
2.	Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII – начале XIX в.	ПКР-1
3.	Лирическая поэзия XIX века в детском чтении.	ПКР-1
4.	Поэтические произведения литературы XX века.	ПКР-1
5.	Детские журналы на рубеже веков.	ПКР-1
6.	Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».	ПКР-1

7.	Протеизм сказок А.С. Пушкина.	ПКР-1
8.	Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник.	ПКР-1
9.	Жанр литературной сказки.	ПКР-1
10.	Народная сказка в творчестве А.Н. Афанасьева, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.К. Толстого.	ПКР-1
11.	Библия и агиографические жанры в детском чтении.	ПКР-1
12.	Детская литература в России в XV-XVII вв.	ПКР-1
13.	Стиль русских народных сказок.	ПКР-1
14.	Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).	ПКР-1
15.	Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н.Толстого.	ПКР-1
16.	Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского.	ПКР-1
17.	Малые фольклорные жанры.	ПКР-1
18.	Классификация жанров детского фольклора.	ПКР-1
19.	Фольклор в детском чтении и в детской литературе.	ПКР-1
20.	Функции детской литературы как искусства слова.	ПКР-1
21.	Детская литература и круг детского чтения.	ПКР-1
22.	Массовая детская литература.	ПКР-1
23.	Поэзия 20-30 гг. СССР.	ПКР-1
24.	Современные журналы для детей дошкольного возраста.	ПКР-1
25.	К.И. Чуковский в истории детской литературы.	ПКР-1
26.	Творчество С.Я. Маршака – поэта, сказочника, драматурга.	ПКР-1
27.	Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития.	ПКР-1
28.	В.В. Бианки – лирик и энциклопедист.	ПКР-1
29.	Принципы отбора литературных произведений для детей.	ПКР-4
30.	Методика изучения литературных произведений с детьми дошкольного возраста.	ПКР-4
31.	Предварительная подготовка к восприятию литературного произведения.	ПКР-4
32.	Восприятие литературных произведений старшими дошкольниками.	ПКР-4
33.	Восприятие литературных произведений детьми среднего дошкольного возраста.	ПКР-4
34.	Восприятие литературных произведений младшими дошкольниками.	ПКР-4
35.	Особенности восприятия детьми литературных произведений.	ПКР-4
36.	Значение художественной литературы для развития речи дошкольников.	ПКР-4
37.	Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.	ПКР-4
38.	Требования к анализу литературных произведений дошкольников.	ПКР-4
39.	Методика проведения занятий по литературным произведениям в ДОУ.	ПКР-4
40.	Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.	ПКР-4
41.	Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.	ПКР-4
42.	Детская периодика и критика в истории детской литературы.	ПКР-4
43.	Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.	ПКР-4
44.	Место детской литературы в мировой художественной литературе.	ПКР-4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : [электронный ресурс] учеб.пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - М.: Флинта : 2017. - 248 с. – ЭБС

«Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490497.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

2. Жесткова, Е.А. Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. - 59 с. (65 экз.)

3. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 169 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494822.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 360 с. - Адрес доступа: ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

б) дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В.П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ЭБС «"Юрайт"»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B>

2. Введение в литературоведение [электронный ресурс]: учеб. пособие / В.В. Прооров, Е.Г. Елина. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 224 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

3. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс]: Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И.Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 520 с. – ЭБС «Znaniy»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=454224>

4. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517417.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

5. Литературоведение. Культурология: Избранные труды : учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.Б. Есин. - 4-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 349 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

6. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 364 с. – ЭБС «"Юрайт"»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0>

7. Мои первые книжки после Букваря / Е.Н. Лункина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2015. – 70 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691022043.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

8. Поэтика русской автобиографической прозы: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Николина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. – 424 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493368.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

9. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.И. Плешкова. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 156 с. – ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/4661#authors>

10. Плохотнюк, Т.Г. Устное народное творчество. В 4 ч. [Электронный ресурс] / Т.Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 46 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>

11. Русский детский фольклор: [электронный ресурс] учеб.пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 316 с. –ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494174.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
12. Психологизм русской классической литературы : учеб.пособие [электронный ресурс] / А.Б. Есин. - 4-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 176 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494044.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
13. Теория литературы: учеб.пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. – 208 – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507166.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
14. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Л.П. Кременцов. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 169 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494822.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
15. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учеб.пособие / Т. С. Троицкая. – Москва: Прометей, 2016. – 252 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990745247.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
16. Филологический анализ художественного текста: [электронный ресурс] практикум / Н.А.Купина, Н.А.Николина. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2016.- 408 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html?SSr=530133c961155c9bda8b562chelukanova>
17. Филиппова, Л.В. Теория и технология развития речи детей. Часть 1 (учебно-методическое пособие). - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 64 с. 65 экз.
18. Филиппова, Л.В. Теория и технология развития речи детей. Часть 2 (учебно-методическое пособие). - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. – 156 с. 65 экз.
19. Формирование готовности младших школьников к восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода [Электронный ресурс]: монография / С.А. Шапкина, А.А. Ворожбитова. – 2-е изд., стер. –М.: ФЛИНТА, 2014. – 117 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518841.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniium" <http://znaniium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ ННГУ от 21.06.2021 г. № 348-ОД).

Автор(ы):
к.фил.н., доцент

Жесткова Е.А.

Рецензент (ы):
к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Программа одобрена на заседании кафедры методики дошкольного и начального образования от 11.11.2021 года, протокол № 10

зав. кафедрой
к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Председатель УМК
к.п.н., доцент

факультет дошкольного и начального образования

Маклаева Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.