

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
(протокол от 16.06.2021 г. №8)

Рабочая программа дисциплины

Современный литературный процесс и литературное образование

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования
магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
44.04.01 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Русская словесность в современном образовательном пространстве

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Арзамас
2021 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Современный литературный процесс и литературное образование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Русская словесность в современном образовательном пространстве».

Дисциплина предназначена для освоения студентами заочной формы обучения в 3 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКР-5 Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР 5.1 Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний. ИПКР 5.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач. ИПКР 5.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Знать:</i> - основные направления современных исследований в области педагогического образования и литературоведения; - методы и технологии анализа результатов исследовательской работы; - современные продуктивные способы анализа и систематизации результатов исследовательской работы в области педагогики и литературоведения.	Доклад
		<i>Уметь:</i> - анализировать результаты научных исследований в области педагогики и литературоведения. - применять методы анализа результатов исследовательской работы; - применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач в области педагогики и литературоведения.	Презентация
		<i>Владеть:</i> - современной методикой анализа результатов научных достижений в области педагогики и литературоведения.	Конспектирование
ПКР-6 Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР 6.1 Знает особенности научного исследования в предметной области знаний. ИПКР 6.2 Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса.	<i>Знать:</i> - методы научного исследования в области педагогики и литературоведения; - технологию ведения исследовательской деятельности в области педагогики и литературоведения; - способы организации и проведения научно-исследовательской работы в сфере образования.	Рецензирование монографии.

	ИПКР 6.3 Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности.	<i>Уметь:</i> - формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; - применять адекватные методы исследования; - анализировать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса.	Доклад в соответствии с планом семинара
		<i>Владеть:</i> - методологией ведения индивидуальной и коллективной исследовательской работы в сфере образования; - методикой организации научно-исследовательской работы в сфере образования и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса в вузе и школе.	Конспектирование

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость			2 з.е.
часов по учебному плану, из них			72
Контактная работа , в том числе: аудиторные занятия:			
– занятия лекционного типа			6
– занятия семинарского типа			8
контроль самостоятельной работы			1
Промежуточная аттестация зачет			4
Самостоятельная работа			53

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них								Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)				Контроль самостоятельной работы	промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения			
				семинары, практические занятия	лабораторные работы									
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
Раздел 1. Современная литературная ситуация. Общая характеристика.														
Тема 1. Введение. Понятие «современная литература». Общая характеристика современной литературной ситуации. Течения и направления в современном литературном потоке.		9		2									7	
Раздел 2. Современное литературное образование и литературный процесс.														
Тема 2. Дискуссии о системе современного литературного образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях.		9		2									7	
Тема 3. Литература современного модернизма и ее место в системе школьного образования.		9		2									7	
Тема 4. Антиутопия в современной литературе и литературном образовании.		10				2							8	
Тема 5. Постмодернистская драма. Расширение жанрово-родовых границ.		10				2							8	
Тема 6. Современная поэзия. Направления, имена.		10				2							8	
Тема 7. Литература XXI века и перспективы литературного образования.		10				2							8	
В том числе текущий контроль		1							1					
Зачет		4							1		4			
ИТОГО		72		6		8			1		4		53	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Современный литературный процесс и литературное образование» осуществляется в следующих видах:

- работа над учебным материалом (учебниками, конспектами лекций, дополнительной литературой), систематизация учебного материала;
- чтение и конспектирование текстов (учебников, первоисточников, монографий, дополнительной литературы);
- подготовка докладов к семинарским занятиям по заданной теме (в т.ч. с использованием интерактивных технологий);
- подготовка презентации;
- написание рецензий;
- написание учебно-исследовательских реферативных работ.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Подготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

На занятиях будут разбираться заранее подготовленные доклады и рефераты и проходить их обсуждение. В рамках самостоятельной работы по подготовке к семинару, следует заранее ознакомиться с содержанием порученных Вам рецензируемых работ.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям включает в себя:

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

Помните, что необходимо:

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины

Работа с литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Методические рекомендации

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Составление конспектов прочитанной литературы

Конспект – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

Методические рекомендации

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста – он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии

Методические рекомендации

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.
5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.
6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Составление тезисов литературного источника

Тезисы позволяют обобщить изученный материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада. В отличие от цитат тезисы являются кратким изложением основных мыслей доклада или реферата, выписанных непосредственно из текста.

Методические рекомендации

При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, чтобы не потерять документальность и убедительность.

Изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки, в каждом из которых выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы.

Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делайте ссылки на страницы книги).

По окончании работы над тезисом сверьте их с текстом источника.

Написание докладов

Доклады, по сути своей, близки к рефератам, однако их область существенно уже. Подготовка доклада позволяет основательно изучить интересующий вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привести в текст полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии. В ходе подготовки доклада могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Доклады могут зачитываться и обсуждаться на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях. При этом трудоемкость доклада, подготовленного для конференции обычно выше.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

В целом при написании письменных работ следует обратить внимание на следующие рекомендации:

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исходного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.
3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

Написание рецензии на книгу

Рецензия – это критический отзыв о конкретном произведении (статье), где автор высказывается о качестве изложения материала, дает развернутую научно обоснованную оценку ведущих идей рецензируемого источника.

Методические рекомендации

Запишите выходные данные источника.

Изучите текст и выделите круг вопросов, затронутых в тексте. Определите характер их освещения (достаточно полный, поверхностный и т.д.)

Выделите в тексте главное, существенное, что характеризует прочитанный материал с точки зрения его теоретической или практической значимости для изучаемой науки или специальности.

Определите актуальность, научную, практическую значимость рассматриваемой работы, связь ее идей с общим научным движением современности по рассматриваемому вопросу. В заключении сделайте вывод об актуальности и новизне темы, важности поднятой проблемы, оригинальности решения, достоверности и эффективности результатов. В выводе дайте общую оценку текста и сферы возможного применения.

Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) в соответствии со структурой дисциплины по учебной и специальной литературе

Активизация учебной деятельности и индивидуализация обучения предполагает вынесение для самостоятельного изучения отдельных тем или вопросов. Выбор тем (вопросов) для самостоятельного изучения – одна из ключевых проблем педагога в организации эффективной работы обучающихся по овладению учебным материалом.

Особую роль самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) дисциплины играет для студентов заочной формы обучения.

При этом, как правило, основанием выбора является наилучшая обеспеченность литературой и учебно-методическими материалами по данной теме, ее обобщающий характер, сформированный на аудиторных занятиях алгоритм изучения. Обязательным условием результативности самостоятельного освоения темы (вопроса) является контроль выполнения задания.

Вопросы для самостоятельного изучения тем (вопросов) указаны в рабочей программе дисциплины «Современный литературный процесс и литературное образование».

Результаты самостоятельного изучения вопросов, будут проверены преподавателем в форме: опросов, конспектов, рефератов, ответов на зачете.

Подготовка презентаций

Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов – то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10-12 слайдов).

Технические характеристики: презентацию желательно подготовить с использованием MS PowerPoint 2003 и 2007.

В презентации необходимо использовать стандартные шрифты TrueType: ArialCyr, TimesNewRomanCyr, т.е. шрифты, которые входят в состав операционной системы Windows и присутствуют в любой системе. Для сжатия презентаций при необходимости рекомендуется использовать архиваторы WinRAR, WinZip. По возможности, следует создавать самораспаковывающиеся архивы, что значительно экономит время.

Методические рекомендации

На первом слайде презентации обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках, а значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что докладчик часто заменяет свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации).
- Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10-15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет.

Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком. Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков – не меньше 24, для информации – не менее 18.

В презентациях не принято ставить переносы в словах. Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация – не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях.

Для лучшей ориентации в подготовленной презентации лучше пронумеровать слайды заранее. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне. Если вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада (“Следующий слайд, по-

жалуйста...»). Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется **повторение первого слайда в конце презентации**, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (**Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint**). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации. После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами: удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?); к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории? не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления? и т.п.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет проводится в традиционной форме (ответ на вопросы билета).

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адрес доступа к документам

http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации образовательных программ высшего образования в ННГУ (Приказ от 13.05.2021 №241-ОД);

Положение о фонде оценочных средств, (Приказ от 10.06.2015 №247-ОД);

Положение об электронной информационно-образовательной среде ННГУ (Приказ от 25.01.2018 №41-ОД);

Положение о порядке организации и освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) в ННГУ (Приказ от 19.09.2017 № 427-ОД);

Регламент проведения компьютерного тестирования студентов с использованием системы «Прометей» (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Регламент проведения межсессионной аттестации студентов (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Положение о курсовой работе (Приказ от 11.02.2019 №АФ-3)

Типовое положение о реферате (Приложение к приказу от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Типовое положение о контрольной работе студентов заочной формы обучения (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД).

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Знания	Уровень знаний ниже минимальных требований.	Минимально допустимый уровень знаний. Допуще-	Уровень знаний в объеме, соответствующем про-	Уровень знаний в объеме, соответствующем

	Имели место грубые ошибки.	но много негрубых ошибок.	грамме подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	требованиям программы подготовки, без ошибок.
Умения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Навыки	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки конспектов

Оценка «отлично» – 90-100% содержания.

Оценка «хорошо» – 70-89% содержания.

Оценка «удовлетворительно» – 50-69% содержания.

Оценка «неудовлетворительно» – отражено менее 50 % содержания.

Критерии оценки рецензирования монографии

“Отлично” ставится за работы, где содержится лаконичная и точная информация об авторе и его методической концепции. Обязательным условием рецензии является собственная точка зрения на прочитанный материал, понимание его актуальности, значения и возможности применения полученных знаний на практике. Автор рецензии демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

“Хорошо” ставится за работы, где не соблюдена мера в сочетании информации и оценки, где описание содержания доминирует над собственной оценкой и наоборот – где рассуждение автора рецензии превышает информацию о книге, ее проблеме и специфике автора. Автор рецензии в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

“Удовлетворительно” ставится за рецензию, где нет информации об авторской концепции и сужена значимость методической проблемы. Автор рецензии на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

“Неудовлетворительно” ставится за поверхностное эмоциональное описание, подме-

няющее суть проблемного смысла книги. Автор рецензии не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

Критерии оценки доклада

“Отлично” ставится за доклады, автор которых демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в полной мере показывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

“Хорошо” ставится за доклады, автор которых в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в целом раскрывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

“Удовлетворительно” ставится за доклады, автор которых на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

“Неудовлетворительно” ставится за доклады, автор которых не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

Критерии оценки презентации

Оценка «отлично» ставится, если:

Цель	соответствует проблемному вопросу и раскрывает часть основного вопроса
Содержание	работа полностью завершена, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов;
	содержание полностью раскрывает поставленную цель;
	даны интересные дискуссионные материалы;
	грамотно используется научная лексика;
	обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии);
	указаны пути решения проблемы;
	диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены корректно

Информация	– указано более 2-х источников информации
	– информация из проверенных и из самых новых источников
Дизайн	– дизайн логичен и очевиден;
	– имеются постоянные элементы дизайна;
	– дизайн подчеркивает содержание;
	– все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается).
Грамотность	– нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, ни речевых.
Защита	– обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда, поддерживает зрительный контакт с аудиторией

Оценка «хорошо» ставится, если:

Цель	– соответствует проблемному вопросу
Содержание	· почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы;
	· работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются;
	· содержание раскрывает цель, но с небольшими моментами, которые не уточняются;
	· имеются некоторые материалы дискуссионного характера;
	· научная лексика используется, но иногда не корректно, обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы;
	· почти везде выбирается более эффективный процесс;
	· указаны не все пути решения проблемы;
	– есть некоторые замечания по использованию в презентации диаграмм, графиков, списков и таблиц
Информация	– указано 2 источника информации
	· информация из новых источников и частично проверена;
	· информация из проверенных и из самых новых источников
Дизайн	· дизайн есть;
	· имеются постоянные элементы дизайна;
	· дизайн соответствует содержанию;
	· параметры шрифта подобраны;
	· шрифт читаем
Грамотность	– минимальное количество ошибок
Защита	– обучающийся говорит громко, четко объясняет содержание слайда

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

Цель	· не совсем соответствует проблемному вопросу
Содержание	· не все важнейшие компоненты работы выполнены;
	· работа демонстрирует понимание, но неполное;
	· содержание раскрывает цель, но не полностью;
	· дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы;
	· научная терминология или используется мало или используется некорректно;
	· обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию;
	· обучающемуся нужна помощь в выборе эффективного процесса;
	· пути решения проблемы указаны некорректно;
	· диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации выстроены и размещены некорректно
Информация	· указано менее 2-х источников информации
	· информация из новых источников и частично проверена;
	· информация из проверенных и из самых новых источников
Дизайн	· дизайн случайный;
	· нет постоянных элементов дизайна;
	· дизайн может и не соответствовать содержанию;
	· параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию
Грамотность	– есть ошибки, мешающие восприятию
Защита	– обучающийся нечетко объясняет содержание слайда

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

Цель	· нет цели
------	------------

Содержание	· работа сделана фрагментарно и с помощью педагога; · работа демонстрирует минимальное понимание; · содержание не раскрывает цель; · минимум дискуссионных материалов; · минимум научных терминов; · интерпретация ограничена или беспочвенна, обучающийся может работать только под руководством педагога; · не указаны пути решения проблемы; · диаграммы, графики, списки, таблицы в презентации отсутствуют
Информация	· источники информации не указаны, · информация из старых источников и не проверена
Дизайн	· дизайн не ясен
Грамотность	- много ошибок, делающих материал трудночитаемым
Защита	- обучающийся читает с ошибками информацию, содержащуюся на слайде

Критерии устного ответа студента при опросе на занятии / на зачёте

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Обучающийся демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в полной мере показывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации. Обучающийся в целом демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; в целом раскрывает способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; в целом демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации. Обучающийся на уровне минимально допустимого демонстрирует способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; на уровне минимально допустимого демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружались существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания. Обучающийся не демонстрирует (или демонстрирует на уровне ниже минимальных требований программы) способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; не обладает способностью анализировать и систематизи-

ровать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области; не демонстрирует способность организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Типовые темы докладов для оценки сформированности компетенции ПКР 5

1. Современная литературная ситуация. Общая характеристика.
2. Течения и направления в современном литературном потоке.
3. Дискуссии о состоянии современной литературы в литературно-художественных изданиях.
4. Судьба реализма в современной литературе. Критика о перспективах реализма.
5. Деревенская тема в современной литературе.
6. Религиозная проза. Общая характеристика.
7. «Жестокий реализм» и натурализм. Эволюция «жестокости реализма».
8. «Женская проза» как течение в современной литературе. Ее характерные особенности и ведущие представители.

Типовые темы докладов для оценки сформированности компетенции ПКР6

9. Неореализм. Теория и художественная практика неореалистов.
10. Иронический авангард, «новый автобиографизм» в современной литературе.
11. Условно-метафорическая проза, антиутопия в современной литературе.
12. Литература современного модернизма. Мироотношение и стиль.
13. Причины возникновения постмодернизма. Потоки в постмодернизме.
14. Наиболее характерные приемы постмодернистского письма.
15. Постмодернистская драма. Расширение жанрово-родовых границ.
16. Современная поэзия. Направления, имена.
17. Литература 21 века. Перспективы, имена, позиции.

Типовые темы презентаций для оценки сформированности компетенции ПКР5

1. Эстетика и поэтика постмодернизма. Течения в постмодернизме (концептуализм, неobarocko, соц-арт).
2. Современная авангардистская и постмодернистская драма.
3. Современные куртуазные маньеристы.
4. Современная русская поэзия.
5. Авангардистская и постмодернистская поэзия рубежа веков.
6. Современная поэзия на уроках литературы.
7. Литературное образование за рубежом.
8. Творчество Т. Толстой рубежа XX – XXI века.
9. Творчество Л. Петрушевской рубежа XX – XXI века.
10. Духовный реализм в литературе XXI века.

Типовой перечень книг для конспектирования для оценки сформированности компетенции ПКР 6

1. Дудина, М.Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Н. Дудина. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98530>.
2. Инновации в образовательной практике высшей школы [Электронный ресурс] : монография / М.В. Ведяшкин [и др.]. — Электрон. дан. — Томск : ТПУ, 2016. — 565 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112028>.
3. Курашов, В.И. Научные основы развития патриотизма в современной высшей школе России [Электронный ресурс] : монография / В.И. Курашов, А.Р. Тузиков, Р.И. Зинурова. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2015. — 197 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101974>.
4. Новые формы организации учебного процесса в высшей школе различных стран [Электронный ресурс] : монография / С.М. Зильберман [и др.]. — Электрон. дан. — Томск : ТПУ, 2016. — 522 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112029>.
5. Пинигина, Г.В. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Пинигина, И.В. Кондрина. — Электрон. дан. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2015. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105438>.
6. Сергеева, С.В. Обучение в высшей школе: формы и технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Сергеева, О.А. Воскресенко, О.А. Вагаева. — Электрон. дан. — Пенза : ПензГТУ, 2013. — 172 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62542>.
7. Макарова, Н.С. Трансформация дидактики высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Макарова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100053>.

Типовой перечень монографий для рецензирования для оценки сформированности компетенции ПКР 6

1. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века [Электронный ресурс]: монография – Электрон. дан. – М.: Флинта, 2015. – 360 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74584>.
2. Бражников, И.Л. Русская литература XIX-XX веков: историософский текст [Электронный ресурс] : монография / И.Л. Бражников. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2011. — 240 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3880>.
3. Завалько, Н.А. Эффективность научно-образовательной деятельности в высшей школе [Электронный ресурс] : монография / Н.А. Завалько. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 142 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/86010>.
4. Инновации в образовательной практике высшей школы [Электронный ресурс] : монография / М.В. Ведяшкин [и др.]. — Электрон. дан. — Томск : ТПУ, 2016. — 565 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112028>.
5. Кузнецова, Т.Б. Эволюция ономастического пространства текстов художественной литературы [Электронный ресурс] : монография / Т.Б. Кузнецова. — Электрон. дан. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 188 с. — // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/117672>.
6. Пиявский, С.А. Деятельность преподавателя при новых формах организации образовательного процесса в инновационном вузе [Электронный ресурс]: монография / С.А. Пиявский, Г.П. Савельева. – Электрон. дан. – Самара : СГАСУ (Самарский государственный архитектурно-строительный университет), 2013. – 188 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=73913.
7. Слободнюк, С.Л. Философия литературы: от утопии к Искаженному Миру [Электронный ресурс] : монография / С.Л. Слободнюк. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. —

389 с. // ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70395>.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (индикатора)
1.	Общая характеристика современного литературного процесса. Художественная многогосоставность современной литературы. Сосуществование реализма, модернизма и постмодернизма. Герой современной литературы.	ПКР5
2.	Дискуссии о современной литературе. Ведущие исследователи современной прозы и поэзии.	ПКР6
3.	Судьба реализма в современном литературном потоке. Дискуссии о судьбе реализма.	ПКР5
4.	Современная религиозная проза, ее специфика. Герой религиозной прозы, сквозной сюжет в религиозной прозе. «Православный бестселлер»: правомочность определения применительно к последним текстам религиозной прозы.	ПКР6
5.	Женская проза: ценностные позиции. Тематический и гендерный характер ее выделения. Эволюция женской прозы.	ПКР5
6.	Неореализм. Представители группы неореалистов. Их эстетические позиции. Реальность и действительность в понимании неореалистов. Язык неореалистической прозы.	ПКР6
7.	Модернизм. Характеристика модернизма как метода художественной литературы. Проблема идеала в литературе модернизма. Стиль модернистского повествования.	ПКР5
8.	Условно-метафорическая проза, антиутопия, иронический авангард как направления в современном модернизме. Проблема идеала в литературе модернизма. Стиль модернистского повествования.	ПКР6
9.	Постмодернизм. Постмодернизм как мироотношение и стиль. Представление о мире в постмодернизме. Философия и программные документы постмодерна. Русский вариант постмодернизма: дискуссионность позиции.	ПКР5
10.	Литература современного модернизма и ее место в системе вузовского и школьного образования.	ПКР6
11.	Современная драматургия. «Поствампилсовская драматургия». Влияние эстетики постмодернизма на современную драматургию. Монодрама как новый тип драматического действия. Проблематика пьес современных драматургов. Несценичность современной драмы.	ПКР5
12.	Современная поэзия. Общая характеристика. Оценка современной поэзии в критике. Направления в современной поэзии. Ведущие имена на поэтическом небосклоне.	ПКР6
13.	Дискуссии о системе современного литературного образования и состоянии современной литературы в литературно-художественных и публицистических изданиях.	ПКР5
14.	Литература XXI века и перспективы литературного образования.	ПКР6

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Иванова Н.Б., Русский крест. Литература и читатель в начале нового века [Электронный ресурс] / Иванова Н.Б. - М. : Время, 2016. - 385 с. - ISBN 978-5-9691-0959-9 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969109599.html>
2. Погребная Я.В., Актуальные проблемы современной мифопоэтики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 2-е изд., перераб., доп. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511354.html>
3. Рееци И., Пространственно-поэтические анализы. Классические и современные тексты русской литературы [Электронный ресурс] / И. Рееци ; пер. с венг. П. Лендел - М. : ФЛИНТА, 2017. - 270 с. - ISBN 978-5-9765-2806-2 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528062.html>
4. Штайн К.Э., Филология: История. Методология. Современные проблемы [Электронный ресурс] / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко; под ред. д-ра социол. наук, профессора В.А. Шаповалова - М. : ФЛИНТА, 2016. - 916 с. - ISBN 978-5-9765-2736-2 // ЭБС «Консультант студента»

та»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527362.html>

б) дополнительная литература:

1. Головкин В.М., Герменевтика литературного жанра [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.М. Головкин. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1185-9 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511859.html>

2. Татаринов А.В., Пути новейшей русской прозы [Электронный ресурс] / А.В. Татаринов - М. : ФЛИНТА, 2015. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-1916-9 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519169.html>

3. Айзерман Л.С., Педагогическая неопределенность. Есть ли будущее у уроков литературы в школе? [Электронный ресурс] / Айзерман Л.С. - М. : Время, 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9691-0879-0 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969108790.html>

4. Беньковская Т.Е., Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс] : монография / Т.Е. Беньковская. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-2107-0 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521070.html>

5. Воглер К., Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино [Электронный ресурс] / Воглер К. - М. : Альпина нон-фикшн, 2016. - 476 с. - ISBN 978-5-91671-353-4 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916713534.html>

6. Говорухина Ю.А., Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю.А. Говорухина - Красноярск : СФУ, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763825671.html>

7. Гуськова С.В., Книга в современном мире [Электронный ресурс] / Гуськова С.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 44 с. - ISBN 978-5-9765-2526-9 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525269.html>

8. Даутова О.Б., Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / Даутова О.Б. - СПб.: КАРО, 2015. - 176 с. (Серия "Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования") - ISBN 978-5-9925-0890-1 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508901.html>

9. Ишкина Е.Л., Автор и герой в русской литературе XX века [Электронный ресурс] / Ишкина Е.Л. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-2420-0 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524200.html>

10. Ковтун Н.В., Русская литературная утопия второй половины XX века [Электронный ресурс] / Ковтун Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 351 с. - ISBN 978-5-9765-2002-8 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520028.html>

11. Ковтун Н.В., Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Ковтун. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-2305-0 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523050.html>

12. Колядич Т.М., Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс] / Колядич Т.М. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0321-2 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503212.html>

13. Купина Н.А., Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : практикум / Купина Н.А. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html>

14. Сизых О.В., Онтологическая проблематика современной русской прозы [Электронный ресурс] / О.В. Сизых; отв. ред. А.А. Бурцев - М. : ФЛИНТА, 2014. - 149 с. - ISBN 978-5-9765-2025-7 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520257.html>

15. Татаринова Л.Н., Современная духовная поэзия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Н. Татаринова - М. : ФЛИНТА, 2014. - 262 с. - ISBN 978-5-9765-2340-1 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523401.html>

16. Темиргазина З.К., Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике [Электронный ресурс] / З.К. Темиргазина - М. : ФЛИНТА, 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-2121-6 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521216.html>

17. Черняк М.А., Массовая литература XX века [Электронный ресурс] / Черняк М.А. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500525.html>

18. Чурляева Т.Н., Современные литературные тенденции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Чурляева Т.Н. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - 116 с. - ISBN 978-5-7782-1478-1 // ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778214781.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
2. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
2. ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <http://www.garant.ru>;
3. Scopus: реферативно-библиографическая база научных публикаций и цитирования. Адрес доступа: <http://www.scopus.com>;
4. Web of Science Core Collection: реферативно-библиографическая база данных научного цитирования (аналитическая и цитатная база данных журнальных статей). Адрес доступа: <http://isiknowledge.com> (ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Программное обеспечение LibreOffice.
2. Программное обеспечение Yandex Browser.
3. Программное обеспечение Paint.NET.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

1. Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.ura.it.ru/ebs>
4. Электронная библиотечная система "Znaniy" <http://znaniy.com/>
5. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>
6. Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/
7. Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Современный литературный процесс и литературное образование** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ ННГУ от 21.06.2021 г. №348-ОД).

Автор(ы):
д.филол.н., доцент

Кудряшов И.В.

Рецензент (ы):
д.филол.н., доцент

Челюканова О.Н.

Программа одобрена на заседании русского языка и литературы
от 10.06.2021 года, протокол № 7

зав. кафедрой
к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Председатель МК
к.филол.н., доцент

историко-филологического факультета

Исаков А.А

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.