

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 12 от 09.11.2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература и фольклор Нижегородской области в системе регионального
образования

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы
Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы

Форма обучения
заочная

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Литература и фольклор Нижегородской области в системе регионального образования относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	<p>ПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний.</p> <p>ПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач.</p> <p>ПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.</p>	<p>ПКР-5.1: Знать современные методы и приемы анализа специфики литературного процесса с учетом эволюции художественного сознания, принципы определения художественного значения литературного произведения в контексте национальной и мировой культуры и социально-исторического опыта.</p> <p>ПКР-5.2: Уметь на основании современной методологии анализировать специфику и основные закономерности литературного процесса с учетом эволюции художественного сознания, определять художественное значение литературного произведения в контексте национальной и мировой культуры и социально-исторического опыта.</p> <p>ПКР-5.3: Владеть современными методами и приемами анализа специфики литературного процесса с учетом эволюции художественного сознания,</p>	<p>Задания</p> <p>Исследовательское задание</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>принципами определения художественного значения литературного произведения в контексте национальной и мировой культуры и социально-исторического опыта.</p>		
<p>ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса</p>	<p>ПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний. ПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса. ПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности.</p>	<p>ПКР-6.1: Знать способы использования традиционных методов и современных информационных технологий анализа литературных явлений в учебно-воспитательном процессе. ПКР-6.2: Уметь применять на практике базовые навыки анализа литературных явлений, использовать традиционные методы и современные информационные технологии в структуре учебно-воспитательного процесса. ПКР-6.3: Владеть практическими способами системного анализа литературных произведений с использованием традиционных методов и современных информационных технологий при решении конкретных учебно-педагогических задач.</p>	<p>Исследовательское задание Тест</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	6

- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	8
- КСР	1
самостоятельная работа	53
Промежуточная аттестация	4 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	
Раздел 1. Историко-культурный очерк Нижегородского края.	12	2	0	2	10
Раздел 2. Богатство литературных традиций: летописание Северо-Восточной Руси (Лаврентьевская летопись); творчество Аввакума Петрова.	14	2	2	4	10
Раздел 3. Вклад русских писателей XX века в систему Нижегородского просвещения.	14	2	2	4	10
Раздел 4. Писатели XIX века и система Нижегородского образования.	14	0	2	2	12
Раздел 5. Современный литературный процесс и Нижегородская область.	13	0	2	2	11
Аттестация	4				
КСР	1			1	
Итого	72	6	8	15	53

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Литература и фольклор Нижегородской области в системе регионального образования" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9019>).

Иные учебно-методические материалы: <https://arz.unn.ru/sveden/document/>

http://www.arz.unn.ru/pdf/Method_all_all.pdf

1. Литературное краеведение Арзамасского края: В 2 кн. Кн. 1: учебное пособие / Отв. ред. С.Н. Пяткин; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 686 с., илл.
2. Литературное краеведение Арзамасского края: В 2 кн. Кн. 2: хрестоматия / Отв. ред. С.Н. Пяткин; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 545 с., илл.
3. Наследие архивиста. Сборник трудов П. И. Пискарева: сборник / Вступит. статья И. В. Кудряшова; сост., подготовка текста и комментарии И. В. Кудряшова, Ю.А. Курдина; ННГУ. –

Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2017. – 534 с., илл. – (Наследие).

4. Титкова Н.Е., Курдин Ю.А. Введение в православную культуру: учебное пособие / Н.Е. Титкова, Ю.А. Курдин; Арзамасский филиал ННГУ. – 2-е изд., исп. и доп. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 162 с. + 38 с. илл.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: Монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2013. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63327>.
2. Жилина, Н.П. Концепция личности в русской литературе первой трети XIX века в свете христианской аксиологии : монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2009. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13147>.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за работы, где содержится лаконичная и точная информация об авторе и его методической концепции. Обязательным условием рецензии является собственная точка зрения на прочитанный материал, понимание его актуальности, значения и возможности применения полученных знаний на практике.
хорошо	ставится за работы, где не соблюдена мера в сочетании информации и оценки, где описание содержания доминирует над собственной оценкой и наоборот – где рассуждение автора рецензии превышают информацию о книге, ее проблеме и специфике автора.
удовлетворительно	ставится за рецензию, где нет информации об авторской концепции и сужена значимость методической проблемы.
неудовлетворительно	ставится за поверхностное эмоциональное описание подменяющее суть проблемного смысла книги.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.
2. Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.

3. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.
4. Арзамас в фольклоре и литературе.
5. Легенда о «Граде Китеже» в творчестве П.И. Мельникова-Печерского и В.Г. Короленко.
6. Нижегородский фольклор в творчестве русских писателей XIX-XX вв.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Собираение и изучение нижегородского фольклора XIX-XX вв.
2. А.С. Пушкин и устное народное творчество.
3. Фольклорная основа сказок А.С. Пушкина.
4. Фольклорные мотивы в дилогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
5. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.

Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Нижегородский святой – самый популярный герой названных легенд:

- a. Александр Невский
- b. Федор Ушаков
- c. Николай II
- d. Серафим Саровский
- e. Николай Угодник

2. Наиболее популярный сегодня жанр фольклора

- a.былина
- b.историческая песня
- c.частушка
- d.хороводная песня
- e.заговор

3. В каком районе Нижегородской области сохранился архаический обряд «Похороны Костромы»?

- a.Первомайский
- b.Большеболдинский
- c.Вадский
- d.Кстовский
- e.Богородский

4. Какая из сказок Пушкина оказала прямое влияние на нижегородский фольклор?

- a.Сказка о Медведихе
- b.Сказка о Золотом Петушке
- c.Сказка о Золотой Рыбке
- d.Сказка о попе и его работнике Балде
- e.Сказка о царе Салтане

5. Фольклор какой группы рабочих характерен для Нижегородской области?

- a.столяров-краснодеревщиков
- b.каменотесов
- c.плотников
- d.речников-волгарей
- e.шахтеров

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. В каком веке был основан русский город Арзамас

Выберите один ответ:

a.XII

b.XV

c.XIII

d.XVI

e.XIV

2. Что стало главной причиной формирования Арзамаса как регионообразующего центра?

Выберите один ответ:

a.хорошее водное сообщение с другими регионами

b.природные условия

c.географическое положение

d.природные ресурсы

e.состав населения

3. Кому из русских писателей принадлежит выражение "Арзамасский ужас"?

Выберите один ответ:

a.Тургеневу

b.Короленко

c.Гончарову

d.Достоевскому

e.Толстому

4. Кто из известных писателей является уроженцем Арзамаса?

Выберите один ответ:

a.Мельников-Печерский

b.Гайдар

c.Горький

d.Жукова

e.Аввакум Петров

5. В произведениях каких писателей изображен уездный город Арзамас?

Выберите один или несколько ответов:

а.Гайдар

б.Мельников-Печерский

с.Горький

д.Жукова

е.Короленко

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов;
хорошо	60 – 79 % правильных ответов;
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов.
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

	Имели место грубые ошибки	некоторыми недочетами	некоторыми недочетами	
--	---------------------------	-----------------------	-----------------------	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-5 (Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области)

1. Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.
2. Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.
3. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.
4. Арзамас в фольклоре и литературе.
5. Легенда о «Граде Китеже» в творчестве П.И. Мельникова-Печерского и В.Г. Короленко.

6. Нижегородский фольклор в творчестве русских писателей XIX-XX вв.
7. Собрание и изучение нижегородского фольклора XIX-XX вв.
8. «Повесть и Петре и Февронии Муромских» и устное народное творчество.

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-6 (Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса)

1. А.С. Пушкин и устное народное творчество.
2. Фольклорная основа сказок А.С. Пушкина.
3. Фольклорные мотивы в дилогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
4. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.
5. Творчество М.Горького периода арзамасской ссылки.
6. Арзамас в творчестве В.Г.Короленко
7. В.И.Даль и его деятельность по составлению словаря «Живого великорусского языка».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Купцова И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века / Купцова И. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 266 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491803> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08052-0 : 859.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789269&idb=0>.
2. Шустов М. П. Фольклор России: нижегородские легенды и предания : учебное пособие / М. П. Шустов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 307 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/477929> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-14547-2 : 1229.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816508&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 203 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489991> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-07081-1 : 699.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818998&idb=0>.
2. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/507905> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-07083-5 : 809.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818702&idb=0>.
3. Фиденко Ю. Л. Русский календарный обрядовый музыкальный фольклор : учебное пособие / Фиденко Ю. Л. - 2-е изд., дополнен. - Владивосток : ДВГИИ, 2014. - 33 с. - Книга из коллекции ДВГИИ - Музыка и театр., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797822&idb=0>.

4. Фиденко Ю. Л. Специфика фольклора как особого типа культуры : учебное пособие / Фиденко Ю. Л. - 2-е изд., дополнен. - Владивосток : ДВГИИ, 2014. - 29 с. - Книга из коллекции ДВГИИ - Музыка и театр., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797821&idb=0>.
5. Шафранская Элеонора Федоровна. Устное народное творчество : Учебник и практикум / Шафранская Э. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 346 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13399-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=766737&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»
<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Курдин Юрий Александрович, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Титкова Наталья Евгениевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 19.10.2022, протокол № 13.