

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума ученого совета ННГУ
(протокол от 14.12. 2021 г. № 4)

Рабочая программа дисциплины

Основы музейного дела

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

44.04.01 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Историческое краеведение и экскурсионная деятельность

(со знанием иностранного языка)

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очно-заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Арзамас

2022 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Основы музейного дела» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Историческое краеведение и экскурсионная деятельность (со знанием иностранного языка).

Дисциплина предназначена для освоения студентами очно-заочной формы обучения на 2 курсе в 4 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКР-5 Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР 5.1 Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний.	<i>Знать</i> - основные направления научных и научно-методических исследований по организации музейного дела в РФ.	Тестирование.
	ИПКР 5.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач.	<i>Уметь</i> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию по организации музейного дела в РФ.	Учебно-исследовательская реферативная работа.
	ИПКР 5.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Владеть</i> - навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в сфере музейного дела.	Практические контрольные задания.
ПКР-6 Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР 6.1 Знает особенности научного исследования в предметной области знаний.	<i>Знать</i> - особенности организации музейного дела в РФ.	Тестирование.
	ИПКР 6.2 Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса.	<i>Уметь</i> - планировать цели и задачи научного исследования в сфере музейного дела; - выбирать и применять различные методы исследования в сфере музейного дела, исходя из конкретных учебно-исследовательских задач.	Учебно-исследовательская реферативная работа.
	ИПКР-6.3. Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности.	<i>Владеть</i> - приемами и технологиями социального взаимодействия в сфере музейного дела в образовательном процессе.	Практические контрольные задания.

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудовое время	очно-заочная форма обучения
Общая трудовое время	2 з.е.
часов по учебному плану, из них	72
Контактная работа , в том числе аудиторные занятия:	13
– занятия лекционного типа	
– занятия семинарского типа	12
контроль самостоятельной работы	1
Промежуточная аттестация	4
зачет	
Самостоятельная работа	55

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период					
				Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)						Контроль самостоятельной работы	промежуточной аттестации (контроля)	теоретического обучения					
					семинары, практические занятия	лабораторные работы												
	Очная	Заочная	Очно-заочная	Очная	Заочная	Очно-заочная	Очная	Заочная	Очно-заочная	Очная	Заочная	Очно-заочная	Очная	Заочная	Очно-заочная	Очная	Заочная	Очно-заочная
Тема 1. Этапы развития музеев в России. Музейная сеть и типология музеев			10					2									8	
Тема 2. Базисная структура музея			10					2									8	
Тема 3. Музей как социокультурный институт памяти и как центр научных исследований			10					2									8	
Тема 4. Музейная коммуникация и ее специфика			10					2									8	
Тема 5. Музейный фонд; методы и приемы работы с фондами. Музейная экспозиция			13					2									11	
Тема 6. Массовая работа музея, ее виды и формы. Виды музейных экскурсий, методика их подготовки и проведения			14					2									12	
Зачет			5										1			4		
ИТОГО			72					12					1			4	55	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс Основы музейного дела, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/user/view.php?id=31322&course=10227>

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы музейного дела» осуществляется в следующих видах: подготовка к занятиям семинарского типа; написание учебно-исследовательской реферативной работы; выполнение практических контрольных заданий; подготовка к промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.3.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Подготовка к занятиям семинарского типа – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

На занятиях будут разбираться заранее подготовленные доклады и рефераты и проходить их обсуждение. Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям включает в себя:

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

Помните, что необходимо:

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины.

Работа с литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Написание учебно-исследовательской реферативной работы

Учебно-исследовательская реферативная работа – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания работы – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание работы должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Методические рекомендации

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Объем должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании работы следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения работы необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания работы, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

- в текстовой части рассматриваются основные вопросы работы.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание работы в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы.

Примерный алгоритм действий при написании учебно-исследовательской реферативной работы:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Выполнение практических контрольных заданий

Контрольные задания являются одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов. Целью контрольных заданий является выработка умений и навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания к конкретным ситуациям.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте материал по конспектам, составленным на учебных занятиях.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Если вопрос вынесен на самостоятельное изучение, постарайтесь разобраться с непонятным, в частности, с новыми терминами.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в методических указаниях.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, законов.
7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению заданий.

Для самоподготовки нужно использовать рабочую программу дисциплины, методические разработки (рекомендации, практикумы, пособия) с примерами тестов и вопросами контрольной работы, учебно-методическим и информационным обеспечением.

Подготовка к промежуточной аттестации: подготовка к зачету

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет проводится в традиционной форме (ответ на вопросы билета).

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу
адрес доступа к документам

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой

	образовательной программы
--	---------------------------

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов.

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

Оценка «отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

Критерии оценки практических контрольных заданий

Оценка «отлично» – выполненное задание соответствует заявленной теме, студент продемонстрировал знание терминологии и методики музейного дела, способность оформлять музейные коллекции/экспозиции.

Оценка «хорошо» – выполненное задание соответствует заявленной теме, студент продемонстрировал знание терминологии, студент продемонстрировал знание терминологии и

методики музейного дела, способность оформлять музейные коллекции/экспозиции, но допустил некоторые неточности и ошибки.

Оценка «удовлетворительно» – выполненное задание соответствует заявленной теме, студент продемонстрировал недостаточное знание терминологии, студент продемонстрировал знание терминологии и методики музейного дела, способность оформлять музейные коллекции/экспозиции, допустил существенные неточности и ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – выполненное задание не соответствует заявленной теме или является плагиатом.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Типовые тестовые задания

для оценки сформированности компетенций ПКР 5, ПКР 6

1. Древнегреческое слово «музейон» в буквальном переводе означает ...

- А) место, посвященное музам
- Б) место хранения картин
- В) место проведения творческих состязаний поэтов
- Г) место собрания статуй

2. Коллекция музейная - это...

- А) совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес
- Б) музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес
- В) совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков

3. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России?

- А) Оружейная палата
- Б) Кунсткамера
- В) Эрмитаж
- Г) Собрание Большого Петергофского дворца

4. Образовательная деятельность музея - это...

- А) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами
- Б) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами
- В) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами

5. Художественные музеи делятся на музеи...

- А) изобразительного искусства
- Б) народного искусства
- В) декоративно-прикладного искусства

6. Коммуникация музейная - это...

- А) процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является его способность понимать «язык» музейных предметов
- Б) процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является способность музейных сотрудников создать условия для этого понимания
- В) процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом

7. Основатель Кунсткамеры - ...

- А) Екатерина I
- Б) Петр I
- В) Н.А. Демидов
- Г) В.В. Голицын

8. Основные социальные функции музея - ...

- А) документирование
- Б) организация свободного времени
- В) образование и воспитание

9. Совокупность музеев, существующих на одной территории - это...

- А) музейная сеть
Б) музеи одного профиля
В) музеи одной специализации
Г) музеи коллекционного типа

10. Как называется коллекция, если образующие ее разнотипные предметы связаны с определенным лицом или историческим событием?

- А) личная
Б) тематическая
В) мемориальная
Г) систематическая

**Типовая тематика учебно-исследовательских реферативных работ
для оценки сформированности компетенций ПКР 5, ПКР 6**

1. Музееведение как учебная дисциплина.
2. Музейно-педагогический процесс и его составляющие.
3. Основные социальные функции музея.
4. Типология музейных выставок.
5. Обзор личных музейных коллекций, хранящихся в Арзамасском историко-художественном музее.
6. Функции и основные направления деятельности музейных учреждений.
7. Возможности использования музейных экспонатов в научно-исследовательской, культурно-просветительской, учебной и внеучебной деятельности.
8. История музейного дела в г. Арзамасе.
9. Документальные, изобразительные и вещевые источники периода революционных событий 1917 г. в Арзамасе в экспозиционно-выставочном проекте историко-художественного музея г. Арзамаса.
10. Патриархи-уроженцы Нижегородской земли: по фондам Музея русского патриаршества (г. Арзамас).

**Типовые примеры практических контрольных заданий
для оценки сформированности компетенций ПКР 5, ПКР 6**

1. Кто может являться источником комплектования музейных коллекций? Приведите соответствующие примеры из фондов Нижегородских музеев.
2. Каковы задачи музейного маркетинга? Приведите соответствующие примеры из деятельности Нижегородских музеев.
3. Каковы составляющие научно-исследовательской деятельности музеев? Приведите соответствующие примеры из деятельности Нижегородских музеев.
4. Охарактеризуйте новые тенденции в музейной деятельности начала XXI века. Приведите соответствующие примеры из деятельности Нижегородских музеев.
5. Почему период 1960–1970-х гг. получил название «туристического бума»? Проанализируйте этот феномен.
6. Дайте характеристику научно-фондовой работы в музее.
7. Охарактеризуйте тенденции развития музейной экспозиции на современном этапе.
8. Каковы основные этапы проектирования музейных экспозиций?
9. Охарактеризуйте организационные формы работы музея с экскурсионно-туристическими фирмами.
10. Раскройте взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы музея.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (индикатора)
1.	Музееведение: предмет исследования, терминология.	ПКР-6
2.	Возникновение и этапы развития музеев в России.	ПКР-5

3.	Нормативные документы, регламентирующие музейную деятельность в РФ.	ПКР-5
4.	Музейная сеть и типология музеев.	ПКР-5
5.	Базисная структура музея.	ПКР-5
6.	Музей как социокультурный институт памяти.	ПКР-5
7.	Музей как центр научных исследований.	ПКР-5
8.	Музейная коммуникация и ее специфика.	ПКР-5
9.	Комплектование музея.	ПКР-6
10.	Этапы работы при передаче экспонатов в музей.	ПКР-6
11.	Музейные фонды: понятие, научная организация.	ПКР-6
12.	Музейная экспозиция: понятие, виды.	ПКР-5
13.	Основные принципы построения музейной экспозиции.	ПКР-5
14.	Музейные предметы и их изучение.	ПКР-5
15.	Музей и музейная выставка: сходство и различие.	ПКР-5
16.	Массовая работа музея, ее виды и формы.	ПКР-5
17.	Педагогическая работа в музее.	ПКР-5
18.	Экскурсионная работа в музее: направления, формы.	ПКР-5
19.	Виды музейных экскурсий, методика их подготовки и проведения.	ПКР-6
20.	Музейный маркетинг.	ПКР-6

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475330> (дата обращения: 18.03.2021).

2. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475057> (дата обращения: 18.03.2021).

б) дополнительная литература:

1. Иванова, Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476847> (дата обращения: 18.03.2021).

2. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. — Н. Новгород, 2015. — 141 с. — http://www.unn.ru/books/met_files/MuseumVed.pdf

3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013> (дата обращения: 18.03.2021).

4. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности: учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689> (дата обращения: 18.03.2021).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Scopus: реферативно-библиографическая база научных публикаций и цитирования. Адрес доступа: <http://www.scopus.com>

Web of Science Core Collection: реферативно-библиографическая база данных научного цитирования (аналитическая и цитатная база данных журнальных статей). Адрес доступа: <http://isiknowledge.com> (ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX - база журналов по гуманитарным наукам. Глубина архива – 1975 г.)

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Основы музейного дела** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ ННГУ от 21.06.2021 г. №348-ОД).

Автор(ы):
кандидат исторических наук,
доцент

Грубов В.И.

Рецензент (ы):
кандидат исторических наук, доцент

Хорева Н.В.

Программа одобрена на заседании кафедры истории, обществознания и права
от 17.11.2021 года, протокол № 10

д.и.н., доцент

Панов А. Р.

Председатель УМК
к.и.н., доцент

историко-филологического факультета

Зотов С.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.