

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Факультет дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
(протокол от 24.11.2021 г. №14)

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Литературоведческая пропедевтика в начальной школе**

*(наименование дисциплины)*

Уровень высшего образования  
магистратура

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность  
44.04.01 Педагогическое образование

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы  
Инновационные технологии дошкольного и начального образования

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения  
заочная

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Арзамас  
2021 год

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Литературоведческая пропедевтика в начальной школе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Инновационные технологии дошкольного и начального образования.

Дисциплина предназначена для освоения студентами заочной формы обучения на 2 курсе в 4 семестре.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
<b>ПКР-1</b> Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий задач	ИПКР – 1.1. Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ. ИПКР-1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области. ИПКР-1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области	<i>Знать</i> особенности использования современных технологий в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Устный опрос Учебно-исследовательские реферативные работы
		<i>Уметь</i> использовать современные образовательные технологии в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Устный опрос Учебно-исследовательские реферативные работы
		<i>Владеть</i> современными методиками и технологиями в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Практические задания
<b>ПКР-4</b> Способен осуществлять реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	ИПКР-4.1. Знает основные подходы к разработке методических моделей, современные технологии, методики и приемы обучения, применяемые в предметной области. ИПКР-4.2. Умеет отбирать оптимальные методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей. ИПКР-4.3. Владеет технологиями, методиками и приемами обучения при реализации методических моделей в соответствующей предметной области.	<i>Знать</i> методики, технологии и приемы литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Устный опрос Учебно-исследовательские реферативные работы
		<i>Уметь</i> использовать методики, технологии и приемы организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО	Устный опрос Учебно-исследовательские реферативные работы
		<i>Владеть</i> технологиями, методиками и приемами организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Практические задания





Сюжетное построение произведения как прием анализа на уроках литературного чтения. Изучение функций сюжетных элементов в структуре художественного текста: анализ УМК по литературному чтению. Функции композиционных форм речи в структуре художественного целого: анализ УМК по литературному чтению.														
<b>Тема 5.</b> Литературный герой. Структура образа. Понятие литературного героя в УМК по литературному чтению. Структура образа литературного героя. Характер и портрет героя как приемы создания образа в школьной интерпретации.		<b>10</b>		2		2								6
<b>Тема 6.</b> Поэтические тропы как предмет изучения в начальной школе. Эстетическая функция тропов в художественном тексте. Типы тропов в учебниках литературного чтения. Методика формирования первоначальных представлений о поэтических тропах в современных УМК по литературному чтению. Проблемы топоцентрического анализа лирического произведения в начальной школе. Тропы в творческих работах учащихся.		<b>8</b>				2								6
<b>Тема 7.</b> Методика анализа эстетической функции языковых единиц в художественном тексте. Эстетическая функция языковых единиц как выражение авторского замысла. Методика стилистического анализа текста на уроке литературного чтения. Методика «поуровневого» анализа текста. Ключевые слова художественного текста. Методика анализа ключевых слов и словесных рядов в художественном произведении. Эстетическая актуализация единиц фонетического, морфологического и синтаксического уровней. Изучение языковых единиц разного уровня на уроках литературного чтения: анализ		<b>8</b>				2								6

УМК по литературному чтению.													
<b>Тема 8.</b> Диагностика сформированности литературоведческих представлений младшего школьника. Способы диагностики сформированности литературоведческих представлений у младшего школьника. Условия проведения диагностики. Мониторинг литературного образования. Литературная игра как метод диагностики. Диагностика проявления творческих способностей в процессе чтения. Тестирование как метод диагностики литературоведческой компетентности младшего школьника.	7				2								5
<b>В том числе текущий контроль</b>	1							1					
Зачет	4										4		
<b>ИТОГО</b>	72		6		18			1			4		43

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Литературоведческая пропедевтика в начальной школе» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8091>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Литературоведческая пропедевтика в начальной школе» осуществляется в следующих видах: работа с основной и дополнительной литературой, устный опрос, учебно-исследовательские реферативные работы, практические задания.

#### Рекомендации для работы с основной и дополнительной литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

#### Методические рекомендации

Работа с литературой должна сопровождаться записями в формах (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, важные издания по курсу. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

#### Аналитическая обработка текстов

(аннотирование, реферирование, сбор данных для использования)

**в профессиональной деятельности методов научного исследования)**

**Рекомендуемая схема оценки содержания публикаций других авторов  
и публикации научно-исследовательских результатов собственных исследований**

№	Характеристика ошибки	Есть ошибка	Нет ошибки
<b><i>Ошибки в характеристиках работы</i></b>			
1.	Предмет исследования не соответствует названию работы		
2.	Задачи не согласуются с названиями глав		
3.	Задачи не согласуются с выводами		
4.	Не согласованы предмет и объект исследования		
5.	Не согласованы цель и гипотеза исследования		
6.	Во введении методологические характеристики исследования представлены не в полном объёме		
7.	В описании методов исследования не представлены сведения, объясняющие, для чего использован метод		
<b><i>Ошибки в оформлении текста работы</i></b>			
1.	Не соблюдаются требования к расположению текста на странице (62-64 знака в строке, 29-30 строк на странице)		
2.	Заголовки располагаются не по центру		
3.	В конце заголовка ставится точка		
4.	Между заголовком и текстом нет пробела в 3 интервала		
5.	Глава начинается не с новой страницы		
6.	Заголовок расположен в конце одной страницы, а текст на другой		
7.	Рубрицируются цифрами параграфы объёмом менее 5 страниц		
8.	Нарушены правила использования жирности и вида шрифта		
9.	Между названием главы и названием параграфа нет текста		
10.	Не соблюдается стандартный абзацный отступ (1,25 см)		
11.	Нет единообразия в оформлении перечислений (то с использованием абзацного отступа, то без использования)		
<b><i>Ошибки в ссылках на авторов</i></b>			
1.	Инициалы стоят после фамилии		
2.	Ссылки на авторов даны не в хронологическом порядке		
3.	Инициалы автора расположены на одной строке, а фамилия на другой		
4.	Отсутствует год выпуска литературного источника (дана только фамилия автора)		
5.	При использовании цитаты не указан номер страницы источника, на котором эта цитата расположена		
<b><i>Ошибки в оформлении иллюстраций</i></b>			
1.	Таблица или рисунок не имеют названия		
2.	Название иллюстрации выполнено с переносом		
3.	В конце названия стоит точка		
4.	Перед цифрой, обозначающей номер таблицы, стоит знак номера		
5.	После номера таблицы стоит точка		
6.	В названии рисунка используются слова, дублирующие изображение, например, «График», «Диаграмма» и т.п.		
7.	В тексте нет ссылки на таблицу или рисунок		
8.	Ссылка на таблицу или рисунок стоит в тексте после таблицы или рисунка		
9.	Название таблицы выполнено не по центру		
10.	Не соблюдается сквозная нумерация рисунков и таблиц		
11.	При переносе таблицы на другую страницу нет ссылки «продолжение таблицы» или дублирования заголовков столбцов и строк		
12.	Количество иллюстраций превышает принятую пропорцию не более 1 иллюстрации на 7 страниц текста		
<b><i>Ошибки в библиографии</i></b>			
1.	Неправильное оформление литературного источника (не по ГОСТ Р 7.05-2008)		

2.	Не все источники, представленные в библиографии, имеют место в тексте		
3.	Не все ссылки авторов описаны в библиографии		
4.	Источник не имеет прямого отношения к теме исследования		
5.	Библиография старая		
6.	Библиография составлена не по алфавиту		
7.	В описании источника не указаны страницы		

### **Рекомендации для написания учебно-исследовательской реферативной работы**

Учебно-исследовательская реферативная работа – изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Цель написания учебно-исследовательской реферативной работы – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание работы должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

**Примерный алгоритм действий при написании** учебно-исследовательской реферативной работы:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (не менее 8-10 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам учебно-исследовательской реферативной работы, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

### **Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии**

#### **Методические рекомендации**

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;

- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

### **Подготовка к выполнению практических заданий**

Выполнение практических заданий является одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов. Целью выполнения практических заданий является выработка умений и навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания в конкретных ситуациях.

### **Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) в соответствии со структурой дисциплины по учебной и специальной литературе**

Активизация учебной деятельности и индивидуализация обучения предполагает вынесение для самостоятельного изучения отдельных тем или вопросов. Выбор тем (вопросов) для самостоятельного изучения – одна из ключевых проблем педагога в организации эффективной работы обучающихся по овладению учебным материалом.

Особую роль самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов) дисциплины играет для студентов заочной формы обучения.

При этом, как правило, основанием выбора является наилучшая обеспеченность литературой и учебно-методическими материалами по данной теме, ее обобщающий характер, сформированный на аудиторных занятиях алгоритм изучения. Обязательным условием результативности самостоятельного освоения темы (вопроса) является контроль выполнения задания.

Вопросы для самостоятельного изучения тем (вопросов) указаны в рабочей программе дисциплины (модуля).

Результаты самостоятельного изучения вопросов, будут проверены преподавателем в форме: опросов, конспектов, рефератов, ответов на зачетах.

### **Подготовка к промежуточной аттестации: подготовка к зачету**

#### **Методические рекомендации по подготовке к зачету**

Зачет проводится в традиционной форме.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета включает в себя: просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету; подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.), использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение; консультирование с преподавателем.

#### **Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

*адреса доступа к документам*

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации образовательных программ высшего образования в ННГУ (Приказ от 13.05.2021 №241-ОД);

Положение о фонде оценочных средств, (Приказ от 10.06.2015 №247-ОД);

Положение об электронной информационно-образовательной среде ННГУ (Приказ от 25.01.2018 №41-ОД);

Положение о порядке организации и освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) в ННГУ (Приказ от 19.09.2017 № 427-ОД);

Регламент проведения компьютерного тестирования студентов с использованием системы «Прометей» (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Регламент проведения межсессионной аттестации студентов (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Положение о курсовой работе (Приказ от 11.02.2019 №АФ-3)

Типовое положение о реферате (Приложение к приказу от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Типовое положение о контрольной работе студентов заочной формы обучения (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД).

## **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

### **Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации**

<b>Оценка</b>	<b>Уровень подготовки</b>
Зачтено	Отлично сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
------------	---------------------	--

### Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<b><u>Знания</u></b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<b><u>Умения</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b><u>Навыки</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

## 5.2. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

### Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

Оценка «**отлично**» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «**хорошо**» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «**удовлетворительно**» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «**неудовлетворительно**» – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

### Критерии оценки выполнения практических заданий

«**Отлично**» – выполненные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены

практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**«Хорошо»** – выполненные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**«Удовлетворительно»** – выполненные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.

**«Неудовлетворительно»** – выполненные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

### **Критерии устного ответа студента при опросе на занятии / на зачёте**

Оценка **«отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружился существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

## **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции**

### **Вопросы для собеседования (устного опроса)**

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-1**

1. Изучение функций сюжетных элементов в структуре художественного текста: анализ УМК по литературному чтению.
2. Функции композиционных форм речи в структуре художественного целого: анализ УМК по литературному чтению.
3. Понятие литературного героя в УМК по литературному чтению.
4. Структура образа литературного героя. Характер и портрет героя как приемы создания образа в школьной интерпретации.

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Эстетическая функция тропов в художественном тексте.
2. Типы тропов в учебниках литературного чтения.
3. Методика формирования первоначальных представлений о поэтических тропах в современных УМК по литературному чтению.
4. Эстетическая функция языковых единиц как выражение авторского замысла. Фрагмент урока.
5. Методика стилистического анализа текста на уроке литературного чтения.

6. Методика «поуровневого» анализа текста.

7. Ключевые слова художественного текста.

### **Темы учебно-исследовательских реферативных работ**

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-1**

1) Изучение литературного произведения в его родо-жанровой специфике.

Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов высш. учеб. заведений / под ред. М.П. Воюшиной. М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. 5-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2008. 397, [3] с.

Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник / Т.В. Рыжкова. М.: Академия, 2007. 414, [2] с.

Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие. М.: Флинта, 2011.

Система работы по анализу лирических произведений на уроках литературного чтения в начальной школе // [http://yaneuch.ru/cat\\_16/sistema-raboty-po-analizu-liricheskikh/168665.1965852.page3.html](http://yaneuch.ru/cat_16/sistema-raboty-po-analizu-liricheskikh/168665.1965852.page3.html)

Методические рекомендации по организации работы с произведениями различных жанров // <http://www.bestreferat.ru/referat-400831.html>

Хопренинова Е.А. Изучение эпического произведения в начальной школе: учебно-методическое пособие

// <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&>

Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А. Б. Есин. М., 2000.

Воюшина М.П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников / М.П. Воюшина. СПб.: Изд-во «Сударыня», 2007. 320 с.

Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников: учеб. пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. Адрес ресурса: [http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/2\\_0091-75.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/2_0091-75.shtml)

2) «Технология литературного творчества»

Асмус В. Чтение как труд и творчество // Вопросы литературы. 1961. № 2. С. 36-46.

Блок В.Б. Сопереживание и сотворчество // Художественное творчество и психология. М.: Наука, 1991. С. 31-35.

Большакова Т. Сочини сказку...: О творческих заданиях в процессе изучения детской литературы // Начальная школа. 1995. № 5. С. 88-91.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. М., 1967.

Глоцер В.И. Дети пишут стихи: Книга о детском литературном творчестве. М., 1964.

Зепалова Т.С. Можно ли научить детей писать стихи? // Литература в школе. 1977. № 2.

Калюкина А.Г. Об опыте детского творчества // Начальная школа. 2000. № 12. С. 44-48.

Левин В.А. Воспитание творчества // <http://www.eduhmao.ru/info/1/3741/23434/>

Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования. М.: Лайда, 1994.

Никонович Е.В. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения // Начальная школа. 2005. № 6. С. 35-38.

Новлянская З. О способностях к литературному творчеству: критерии, истоки, принципы развития // Искусство в школе. 1996. № 4. С. 35-40.

Новлянская З.Н. «Стихи — продолжение мое и начало». М., 1982.

Раицкая Г.В. Шаг навстречу к искусству слова // Начальная школа. 2001. № 2. С. 53-55.

Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М., 1978.

Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку. СПб., 2000.

Тихомирова И.И. О модели чтения, ведущей к жизни // Литература в школе. 2005. № 2. С. 29-32.

Учебные творческие задания на уроках литературы в начальной школе // Психологическая наука и образование. 1996. № 1. С. 46-52.

Эдигей В.Б. Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения. М.: УЦ «Перспектива», 1997.

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1) Анализ композиции художественного произведения на уроках литературного чтения  
Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов высш. учеб. заведений / под ред. М.П. Воюшиной. М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. 5-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2008. 397, [3] с.

Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник / Т.В. Рыжкова. М.: Академия, 2007. 414, [2] с.

Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие. М.: Флинта, 2011.

Беленький Г., Снежневская М. Изучение теории литературы в средней школе / Г. Беленький, М. Снежневская. М., 1983.

Мотольская Д. Изучение композиции литературного произведения // Вопросы изучения мастерства писателей на уроках литературы в VIII – X классах / Д. К. Мотольская. Л., 1957.

Черемисинова Л.И. Композиция художественного произведения как предмет изучения в начальных классах // Анализ литературного произведения в системе филологического образования: теоретические аспекты; 1-8 классы: Материалы X Всеросс. научно-практ. конф. «Проблемы анализа литературного произведения в системе филологического образования: «наука – вуз - школа» / Л. И. Черемисинова. Екатеринбург, 2004.

Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А. Б. Есин. М., 2000.

Николина Н.А. Филологический анализ текста / Н. А. Николина. М., 2003.

Кайда Л. Композиционный анализ художественного текста / Л. Кайда. М., 2000.

Успенский Б. Поэтика композиции / Б. Успенский. СПб, 2000.

Композиция художественного произведения. Композиционный анализ произведения (учебно-методический материал по теме) // <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/kompozitsiya-khudozhestvennogo-proizvedeniya-kompazitsionnyy-analiz>.

Слонь О. В. Анализ композиции лирического стихотворения в начальной школе // <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%>

2) Стиховедческий анализ произведения в начальной школе

Томашевский Б.В. Стих и язык. Филологические очерки / Б.В. Томашевский. М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1958.

Холшевников В.Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение: Учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / В.С. Холшевников. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: ИЦ «Академия», 2004. – 208 с.

Кузнецова Н.А. Изучение основ стиховедения на начальном этапе литературного развития школьников. Автореф. дис. ... канд пед наук. СПб., 1998 // <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-izuchenie-osnov-stihovedeniya-na-nachalnom-etape-literaturnogo-razvitiya-shkolnikov>.

Кузнецова Н.А. Изучение основ стиховедения на начальном этапе литературного развития школьников. Дис. ... канд пед наук / Н.А. Кузнецова. СПб., 1998 // <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/izuchenie-osnov-stihovedeniya-na-nachalnom-jetape-literaturnogo-razvitiya-shkolnikov.html>

Кузнецова Н.А. Методика изучения основ стиховедения в начальной школе / Н.А. Кузнецова // Начальная школа. 2003. № 10.

Кудрявцев А.С. Методика изучения основ стиховедения в начальной школе / А.С. Кудрявцев // Начальная школа. 2003. № 10. С. 16.

Псар.ва Г. А. Стихосложение как введение в мир поэзии. Программа элективного курса для учащихся 3-4 классов // kar-verschool.edu.tomsk.ru>files/File/

Монтессори Мария. Изучение стихосложения в начальной школе // Монтессори М. Мой метод: начальное обучение  
[//http://www.uhlib.ru/pedagogika/moi\\_metod\\_nachalnoe\\_obuchenie/index.php](http://www.uhlib.ru/pedagogika/moi_metod_nachalnoe_obuchenie/index.php)

## **Практические задания для аудиторной и самостоятельной работы**

### **для оценки сформированности компетенции ПКР-1**

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме**

##### **«Формирование стиховедческой компетенции младшего школьника»**

1. Можно ли считать стихотворение литературным жанром? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие два отличительные признака стихотворной речи должны знать младшие школьники? Обоснуйте свой ответ.
3. Подберите стихотворения детских поэтов, которые записаны «не-столбиком»? Можно ли их считать «фигурными стихами»?
4. Составьте алгоритм определения стихотворного размера для младшего школьника.
6. Можно ли «прохлопать» стихотворный ритм, как предлагают авторы учебников «Литературное чтение»? Почему? Разработайте свою методику «прохлопывания» («простукивания») ритма стихотворения.
7. Приведите примеры нарушения стихотворного ритма из учебника «Литературное чтение».
8. Определите характер рифм (точные, богатые, неточные, составные, каламбурные) в стихотворениях детских поэтов, помещенных в учебнике «Литературное чтение».
9. Составьте схему стиховедческого анализа текста для начальной школы.

##### **«Формирование стиховедческой компетенции младшего школьника»**

1. Подберите тексты для проведения стиховедческого анализа на уроке литературного чтения.
2. Сформулируйте задания для проведения стиховедческого анализа текста.
3. Проведите анализ в классе и определите степень сформированности стиховедческих представлений у младших школьников.
4. Сделайте анализ методики формирования представления о понятии «ритм» в учебнике «Литературное чтение» (1-4) любого автора.

##### **«Методика анализа эстетической функции языковых единиц в художественном тексте»**

1. Что такое стиль произведения?
2. Как вы понимаете выражение «семантизация языковых единиц текста»? Приведите примеры.
3. Каков смысл звукописи в 1 строфе?
4. В чем смысл стилистического анализа как методического приема?
5. Какие частные приемы стилистического анализа вы знаете?
6. Почему водная гладь затона сравнивается с зеркалом?
7. Проведите замену слов «задремали», «золотые», «задрожало», «шепчет шаловливо» синонимичными и обоснуйте авторский выбор.

### **для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Сформулируйте задание, выявляющее значение слова в тексте или определяющее функции выделенных слов в тексте.
2. Составьте вопросы для стилистического анализа текста.
3. Какие приемы стилистического анализа вы использовали? Почему?

С. Есенин «С добрым утром!»  
 Задремали звезды золотые,  
 Задрожало зеркало затона,  
 Брезжит свет на заводи речные  
 И румянит сетку небосклона.  
 Улыбнулись сонные березки,  
 Растрепали шелковые косы.  
 Шелестят зеленые сережки,  
 И горят серебряные росы.  
 У плетня заросшая крапива  
 Обрядилась ярким перламутром  
 И, качаясь, шепчет шаловливо:  
 «С добрым утром!»

### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код компетенции (в соответствии с РПД)
1	Лирика как предмет изучения в начальной школе: понятие лирики, лирического героя, лирической композиции в УМК по литературному чтению. Состав лирических произведений в учебниках для начальной школы.	ПКР-1
2	Драма как предмет изучения в начальной школе: понятие драмы, структура драматического произведения, основной и побочный текст в драме. Состав драматических произведений в программах по литературному чтению.	ПРК-1
3	Основные стиховедческие понятия в интерпретации составителей современных программ и учебников по литературному чтению.	ПРК-1
4	Методика ознакомления с понятиями «ритм», «размер», «рифма», «строфа» в современных учебно-методических комплексах по литературному чтению.	ПКР-1
5	Структура художественного произведения как предмет изучения в начальной школе.	ПРК-1
6	Композиция произведений разных жанров в школьной интерпретации.	ПРК-1
7	Сюжетное построение произведения как прием анализа на уроках литературного чтения.	ПКР-1
8	Изучение функций сюжетных элементов в структуре художественного текста: анализ УМК по литературному чтению.	ПРК-1
9	Функции композиционных форм речи в структуре художественного целого: анализ УМК по литературному чтению.	ПРК-1
10	Понятие литературного героя в УМК по литературному чтению.	ПКР-1
11	Структура образа литературного героя. Характер и портрет героя как приемы создания образа в школьной интерпретации.	ПРК-1
12	Формирование представления об эпосе и эпических жанрах в программах, учебниках и методических рекомендациях для учителей начальных классов. Состав эпических произведений в учебниках для начальной школы.	ПКР-1
13	Понятие рода и жанра в УМК по литературному чтению.	ПРК-1
14	Концепции и технологии организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе.	ПРК-1

15	Литературоведческая пропедевтика в современных УМК по литературному чтению.	ПКР-1
16	Понятие литературоведческой пропедевтики. Цели, задачи и содержание литературоведческой пропедевтики в начальной школе.	ПКР-4
17	Тестирование как метод диагностики литературоведческой компетентности младшего школьника	ПКР-4
18	Эстетическая функция тропов в художественном тексте.	ПКР-4
19	Типы тропов в учебниках литературного чтения.	ПКР-4
20	Методика формирования первоначальных представлений о поэтических тропах в современных УМК по литературному чтению.	ПКР-4
21	Эстетическая функция языковых единиц как выражение авторского замысла. Фрагмент урока.	ПКР-4
22	Методика стилистического анализа текста на уроке литературного чтения.	ПКР-4
23	Методика «поуровневого» анализа текста.	ПКР-4
24	Ключевые слова художественного текста. Методика анализа ключевых слов и словесных рядов в художественном произведении.	ПКР-4
25	Эстетическая актуализация единиц фонетического, морфологического и синтаксического уровней.	ПКР-4
26	Изучение языковых единиц разного уровня на уроках литературного чтения: анализ УМК по литературному чтению.	ПКР-4
27	Способы диагностики сформированности литературоведческих представлений у младшего школьника. Условия проведения диагностики.	ПКР-4
28	Литературная игра как метод диагностики.	ПКР-4
29	Диагностика проявления творческих способностей в процессе чтения.	ПКР-4

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : [электронный ресурс] учеб.пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - М.: Флинта : 2017. - 248 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490497.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 169 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494822.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 360 с. - Адрес доступа: ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

### б) дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение [электронный ресурс]: учеб.пособие / В.В. Прооров, Е.Г. Елина.-4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 224 с.– ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ.ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ЭБС «"Юрайт"»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B>
3. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с.–

ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517417.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

4. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учеб.пособие [Электронный ресурс] / А.Б. Есин. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 349 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

5. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 364 с. – ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0>

6. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 250 с. — (Университеты России) // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс]. - Адрес доступа: <http://urait.ru/>

7. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие / О.И. Плешкова. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 156 с. – ЭБС «Лань»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://e.lanbook.com/book/4661#authors>

8. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Л.П. Кременцов. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 169 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494822.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

9. Теория литературы: учеб.пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2016. – 208 – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507166.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

10. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учеб.пособие / Т.С. Троицкая. – Москва: Прометей, 2016. – 252 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990745247.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

11. Формирование готовности младших школьников к восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода [Электронный ресурс]: монография / С.А. Шапкина, А.А. Ворожбитова. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 117 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518841.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

12. Филологический анализ художественного текста: [электронный ресурс] практикум / Н.А.Купина, Н.А.Николина. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2016.- 408 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html?SSr=530133c961155c9bda8b562chelukanova>

13. Формирование готовности младших школьников к восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода [Электронный ресурс]: монография / С.А. Шапкина, А.А. Ворожбитова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 117 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518841.html?SSr=530133c961155c9bda8b562>

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

#### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

программное обеспечение LibreOffice;  
программное обеспечение Yandex Browser;

***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

[Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Литературоведческая пропедевтика в начальной школе** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ ННГУ от 21.06.2021 г. № 348-ОД).

Автор(ы):  
к.фил.н., доцент

Жесткова Е.А.

Рецензент (ы):  
к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Программа одобрена на заседании кафедры методики дошкольного и начального образования от 11.11.2021 года, протокол № 10

зав. кафедрой  
к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Председатель УМК  
к.п.н., доцент

факультет дошкольного и начального образования

Маклаева Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.