

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Конструирование в дошкольном образовании**

Уровень высшего образования

**бакалавриат**

---

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

---

Направленности (профили) образовательной программы

**Начальное образование и дошкольное образование**

---

Форма обучения

**очная**

---

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.02.01 «Конструирование в дошкольном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору образовательной программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование направленности (профили) Начальное образование и дошкольное образование.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения в семестре А на 5 курсе.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции) **	
<b>ПКР-4</b> Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.	Знать теоретические основы конструктивно-модельной деятельности в дошкольном образовании	Устный опрос
	ИПКР-4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний	<i>Уметь</i> анализировать теоретические основы конструктивно-модельной деятельности в дошкольном образовании	Тестирование
	ИПКР-4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Владеть</i> практическими навыками организации конструктивно-модельной деятельности в дошкольном образовании	Учебно-исследовательские реферативные работы Творческий проект
<b>ПКР-5</b> Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом	ИПКР-5.1 Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.	<i>Знать</i> требования ФГОС организации конструктивно-модельной деятельности в дошкольном образовании	Устный опрос
	ИПКР-5.2 Умеет конструировать предметное содержание обучения	<i>Уметь</i> конструировать предметное содержание конструктивно-	Тестирование

возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР-5.3 Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	модельной деятельности в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей воспитанников	
		<i>Владеть</i> навыками конструирования предметного содержания конструктивно-модельной деятельности в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей воспитанников	Учебно-исследовательские реферативные работы Творческий проект

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	2 з.е.
часов по учебному плану, из них	72
<b>Контактная работа, в том числе аудиторные занятия:</b>	
– занятия лекционного типа	12
– занятия семинарского типа	24
контроль самостоятельной работы	1
<b>Промежуточная аттестация</b> зачёт	
<b>Самостоятельная работа</b>	35

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)		Контроль самостоятельной работы	промежуточной аттестации (контроля)
			семинары, практические занятия	лабораторные работы		

	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная Заочная	Очная	Очно-заочная Заочная
Тема 1. Понятие конструктивно- модельной деятельности в детском саду, её особенности. Новые подходы к конструктивно- модельной деятельности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	12		2		4										6	
Тема 3. Типы, виды, формы и приёмы конструктивно- модельной деятельности дошкольников в детском саду. Этапы конструирования.	12		2		4										6	
Тема 7. Анализ современных парциальных программ по конструированию в детском саду (И.А. Лыкова; Л.В. Куцакова и др.).	11		2		4										5	
Тема 8. Особенности обучения конструированию дошкольников в различные возрастные периоды .	12		2		4										6	
Тема 12. Цели, задачи и особенности внедрения робототехники в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.	12		2		4										6	
Тема 16. Особенности использования робототехники при обучении конструированию детей 3-4 лет, 4-5 лет, 6-7 лет.	12		2		4										6	
<b>В том числе текущий контроль</b>	<b>1</b>									<b>1</b>						
<b>Экзамен</b>																
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		<b>12</b>		<b>24</b>					<b>1</b>					<b>35</b>	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### 4. Учебно-методические обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Конструирование в дошкольном образовании» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8392>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Конструирование в дошкольном образовании» осуществляется в следующих видах: работа с основной и дополнительной литературой, учебно-исследовательские реферативные работы, творческие проекты, подготовка к устному опросу, подготовка к зачёту.

### **Работа с основной и дополнительной литературой**

Изучение основной и дополнительной литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

#### **Методические рекомендации**

Работа с основной и дополнительной литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

#### **Методические рекомендации для составления конспектов прочитанной литературы**

**Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

#### **Методические рекомендации**

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста - он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например, «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

## **Методические рекомендации для составления тезисов литературного источника**

**Тезисы** позволяют обобщить изученный материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада. В отличие от цитат тезисы являются кратким изложением основных мыслей доклада или реферата, выписанных непосредственно из текста.

### **Методические рекомендации**

При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, чтобы не потерять документальность и убедительность.

Изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки, в каждом из которых выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы.

Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делайте ссылки на страницы книги).

По окончании работы над тезисом сверьте их с текстом источника.

## **Методические рекомендации для написания учебно-исследовательских реферативных работ**

Учебно-исследовательский реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

### **Методические рекомендации**

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

– во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в

работе.

– в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы.

### **Примерный алгоритм действий при написании реферата:**

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).

2. Составьте библиографию.

3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.

4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.

5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.

6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

– актуальность темы исследования;

– соответствие содержания теме;

– глубина проработки материала;

– правильность и полнота использования источников;

– соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

### **Методические рекомендации по выполнению творческого проекта**

Допускается как индивидуальная, так и групповая форма работы над проектом.

Работа над проектом поднимает уровень самооценки, а, групповое выполнение заданий развивает коммуникативную компетентность, при этом каждому дается возможность внести свой вклад в разработанный творческий проект.

Учебные творческие проекты – самостоятельно разработанные проектные решения, направленные на решение значимых практикоориентированных проблем, обладающие субъективной или объективной новизной и выполненные под контролем и при консультировании преподавателя.

#### **Методические рекомендации**

#### **Основные этапы работы над проектом:**

*1. Разработка проектного задания*

*2. Разработка творческого проекта*

Этап реализации проекта в соответствии с коллективными и индивидуальными задачами, поставленными перед участниками группы преподавателем и /или дополненными задачами, предложенными участниками группы. Часть группы собирает всю необходимую информацию, другая часть производит практическую часть работы, затем вся группа анализирует возможность практического внедрения, делает определенные выводы и готовит презентацию проекта.

*3. Оформление результатов*

На данном этапе в процессе группового обсуждения выбирайте приемлемую и адекватную форму представления результатов выполненной работы, которая должна хорошо отражать выполнение поставленных задач.

*4. Презентация*

На этапе презентации все группы демонстрируют результаты своей работы.

Основными критериями успешности проекта можно считать следующие:

- глубокое изучение содержания проблемного вопроса;
- активность каждого участника при выполнении проекта;
- убедительное обоснование сделанных выводов;
- умение отвечать на вопросы аудитории и защищать свой проект.

#### *5. Самооценка*

Завершающий этап работы над проектом проходит в форме открытого обмена мнениями.

Оценивание происходит с опорой на критерии успешности проекта.

### **Методические рекомендации для подготовки устного ответа на занятии**

1. При подготовке устного ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проиллюстрируйте основные теоретические выводы примерами практического содержания.

4. Проанализируйте собранный материал и составьте план ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

5. Напишите основные положения ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

6. Перескажите текст устного ответа, корректируя последовательность изложения материала.

7. Подготовленный устный ответ может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качество информации по заданной теме;
- свободное владение материалом по заданной теме;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

### **Методические рекомендации по оформлению презентации к устному ответу**

*Мультимедийные презентации* к устному ответу используются для того, чтобы студент смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению (фото-, видео-, аудио- файлы, схемы и таблицы).

#### **1) Общие требования к презентации.**

- Презентация должна включать от 15 до 17 слайдов.
- Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы сообщения, фамилия, имя, отчество автора-составителя.
- Следующий слайд – содержание, где представлен план сообщения. Целесообразно, чтобы содержание было представлено в виде гиперссылок, по которым можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Предпочтение отдается схемам, кластерам, смарт-объектам, любой, необходимой для визуализации наглядности.
- Последний слайдам должен содержать список используемой литературы.

#### **2) Практические рекомендации по созданию презентаций.**

*1. Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает:

- 1) определение общих целей (информирование, убеждение, развлечение);

- 2) определение поддерживающих целей;
- 3) сбор информации об аудитории;
- 4) определение основной идеи (концепции) презентации (выписывание основных мыслей; графическое расположение на листе всех вопросов, требующих своего освещения; перечисление и характеристика всех взглядов, которые требуется сопоставить и др.);
- 5) выбор структуры презентации;
- 6) подбор материалов;
- 7) оценка качества материалов;
- 8) планирование выступления (выбор средств и приемов для лучшего донесения информации);
- 9) создание презентации;
- 10) проверка логики подачи материала;
- 11) подготовка заключения.

*II. Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

*III. Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

### **3) Рекомендации по оформлению презентаций.**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

<i>Стиль</i>	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от содержания презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
<i>Фон</i>	Для фона предпочтительны холодные и теплые полутона.
<i>Использование цвета</i>	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Старайтесь избегать черного цвета в оформлении слайдов. Помните, что цветовое восприятие имеет свои закономерности и особенности: – темные цвета воспринимаются четче и легче читаются; – светлые оттенки могут размываться на белом фоне.
<i>Анимационные эффекты</i>	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
<i>Содержание информации</i>	Тексты на слайде не должны быть слишком длинными и плотными (максимум 10 строк по 5-6 слов в одном кадре). Используйте короткие слова и предложения. Откажитесь от сокращений в тексте, исключение составляют только общепринятые. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Помните, что на одном слайде может быть представлена только одна тема.
<i>Расположение информации на странице</i>	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Избегайте вертикальных надписей, поскольку они плохо читаются (только в крайнем случае). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
<i>Шрифты</i>	Используйте наиболее распространенные и хорошо читаемые – Arial и TimesNewRoman. Другие шрифты – убедитесь, что не сливаются буквы. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). С целью выделения информации используйте шрифты разной величины: для цифровых, буквенных, текстовых обозначений и заголовков. Размер кеглей: для заголовков – не менее 24; для информации не менее 18. Мелкий шрифт (14) используется только для служебных надписей, не

	предназначенных для слушателей.
<i>Способы выделения информации</i>	Используйте: – рамки; границы, заливку; – штриховку, стрелки; – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. Выделение рамкой отдельной части изображения придает ему законченный вид. Общая рамка для текста придает ему законченный вид. Помните, что – черные широкие рамки (особенно черные) вызывают негативные ассоциации; – используемые в тексте линии, как и шрифт, должны быть хорошо различимыми, а штриховки и заливки хорошо заметными.
<i>Объем информации</i>	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: слушатели могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Помните, что наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
<i>Виды слайдов</i>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: – с текстом; – с таблицами; – с диаграммами.

### **Методические рекомендации по подготовке к зачету**

Зачет может проводиться в традиционной форме (ответ на вопросы экзаменационного билета, выполнение практических заданий) или в форме тестирования.

Подготовка к зачету, экзамену начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неувоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию данной дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование с преподавателем.

### **Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

*адреса доступа к документам*

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

## **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

### Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

### Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено	
<b>Знания</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<b>Умения</b>	При решении стандартных задач не	Продемонстрированы основные умения, решены	Продемонстрированы все основные умения, решены	Продемонстрированы все основные умения,

	продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b>Навыки</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

## 5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

### Критерии оценки тестирования

#### Критерии устного ответа студента на занятии

**Оценка «отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Основные выводы полностью отражены в мультимедийной презентации, которая соответствует предъявляемым требованиям.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации. Основные выводы полностью отражены в мультимедийной презентации, которая частично соответствует предъявляемым требованиям.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации. Основные выводы частично отражены в мультимедийной презентации, которая полностью соответствует предъявляемым требованиям.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания. Мультимедийная презентация отсутствует.

### Критерии оценки тестирования

**Оценка «отлично»** 80 – 100 % правильных ответов;

**Оценка «хорошо»** 60 – 79 % правильных ответов;

**Оценка «удовлетворительно»** 40 – 59% правильных ответов.

### Критерии оценки выполнения творческого проекта

За выполнение задания по разработке проекта студент может получить от 0 до 24 баллов.

При оценке качества проекта учитываются:

1. Актуальность раскрываемой проблемы.

- Не указывается и аргументируется значимость и современность проблемы (0 баллов).
- Лишь указывается значимость и современность проблемы (1 балл).

- Указывается, но недостаточно аргументируется значимость и современность проблемы (2 балла).
  - Указывается и аргументируется значимость и современность проблемы (3 балла)
2. Соответствие содержания заявленной теме.
- Не соответствие основных положений и выводов поставленным задачам (0 баллов).
  - Частичное соответствие основных положений и выводов поставленным задачам (1 балл).
  - Соответствие основных положений и выводов поставленным задачам (2 балла).
  - Соответствие основных положений и выводов поставленным задачам (3 балла).
3. Глубина и полнота теоретического обоснования проблемы.
- Позиции авторов раскрываются поверхностно, отсутствует творческий вклад автора (0 баллов)
  - Неполно и недостаточно глубоко раскрываются позиции авторов, творческий вклад реализован частично (1 балл)
  - Позиции авторов раскрываются или недостаточно глубоко, или недостаточно полно (2 балла)
  - Достаточно глубоко и полно раскрываются позиции авторов, присутствует новизна и явно выраженная творческая составляющая проекта (3 балла)
4. Логика изложения
- Нарушена логика изложения (0 баллов)
  - Четкая последовательность, но недостаточная взаимосвязь структурных компонентов проекта, не достаточная ясность изложения, излишняя детализация (1 балл)
  - Четкая последовательность, но недостаточная взаимосвязь структурных компонентов проекта, ясность и краткость изложения мысли (2 балла)
  - Четкая последовательность, взаимосвязанность структурных компонентов проекта, ясность и краткость изложения мысли (3 балла)
5. Компетентность
- Испытывает затруднения при раскрытии основных понятий и теоретических положений и при ответах на вопросы (0 баллов)
  - Не достаточно свободно владеет основными понятиями и теоретическими положениями. Ответы на вопросы недостаточно убедительны, иногда уклончивы (1 балл)
  - Достаточно свободно владеет основными понятиями и теоретическими положениями, достаточно четко, полно и аргументировано отвечает на вопросы (2 балла)
  - Свободно владеет основными понятиями и теоретическими положениями, четко, полно и аргументировано отвечает на вопросы (3 балла)
6. Культура выступающего
- Речевые ошибки. Неумение владеть собой. Отсутствие контакта с аудиторией (0 баллов)
  - Мало эмоциональная, грамотная речь. Владение собой. Слабый контакт с аудиторией (1 балл)
  - Достаточно грамотная, правильная, эмоциональная речь. Выдержка и уверенность. Контакт с аудиторией (2 балла)
  - Грамотная, правильная, эмоциональная речь. Выдержка и уверенность. Контакт с аудиторией (3 балла)
7. Наглядность
- Иллюстративный материал не представлен или не отвечает требованиям (0 баллов)
  - Иллюстративный материал представлен недостаточно и частично отвечает требованиям (1 балл)
  - Иллюстративный материал достаточно представлен и вполне отвечает требованиям (2 балла)
  - Иллюстративный материал представлен оптимально и вполне отвечает требованиям (3 балла)

## 8. Практикоориентированность

- Проект не может быть реализован на практике (0 баллов)
- Проект может быть частично реализован на практике (1 балл)
- Проект с небольшими изменениями может быть реализован на практике (2 балла)
- Проект может быть полностью реализован на практике (3 балла)

Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
«5», если	(24 – 22) баллов
«4», если	(21 – 15) баллов
«3», если	(14 – 8) баллов
«неудовлетворительно»	(7– 0) баллов

### Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

**Оценка «отлично»** – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

**Оценка «хорошо»** – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

**Оценка «удовлетворительно»** – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

**Оценка «неудовлетворительно»** – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

### 5.3 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

#### Вопросы к устному опросу для оценки сформированности компетенций ПКР-4, ПКР-5

##### для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Стратегия проектирования развивающего конструирования в дошкольной образовательной организации.
2. Основные рекомендации к организации конструирования в дошкольной образовательной организации.
3. Особенности реализации конструктивной деятельности условиях инклюзивного образования.
4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.
5. Базовые сооружения в человеческой культуре и их вариативные модели в детском конструировании.
6. Задания на смекалку при конструировании из строительных материалов.

##### для оценки сформированности компетенции ПКР-5

7. Конструирование в ансамбле видов деятельности дошкольников.

8. Конструирование как универсальный способ самопознания и самосозидания.
9. Реализация культурологического подхода в конструктивной деятельности дошкольников.
10. Возрастные характеристики детей четвертого года жизни, значимые для конструирования в детском саду и семье.
11. Возрастные характеристики детей пятого года жизни, значимые для конструирования в детском саду и семье.
12. Возрастные характеристики детей шестого года жизни, значимые для конструирования в детском саду и семье.
13. Возрастные характеристики детей седьмого года жизни, значимые для конструирования в детском саду и семье.

### **Тематика учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенций ПКР-4, ПКР-5**

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги.
2. Развитие воображения дошкольников средствами конструктивной деятельности.
3. Особенности легио-конструирования в среднем дошкольном возрасте.

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

4. Сенсорные столы как средство сюжетного конструирования старших дошкольников.
5. Виды художественного конструирования.
6. Виды технического конструирования.

### **Творческие проекты для оценки сформированности компетенций ПКР-4, ПКР-5**

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Разработать проект интегрированного занятия с использованием одного из видов конструирования (конструирование из бумаги в различных техниках, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала, легио-конструирование, конструирование на основе электрических схем, программируемое легио-конструирование и т.п.).

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

2. Разработать проект семинара для родителей по использованию одного из видов конструирования (конструирование из бумаги в различных техниках, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала, легио-конструирование, конструирование на основе электрических схем, программируемое легио-конструирование и т.п.).

### **Тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКР - 4, ПКР - 5**

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Конструктивная деятельность всегда является:  
а) продуктивной; б) практической; в) коллективной.

8. Требования к конструкции:

а) эстетичность; б) практичность; с) функциональность; д) лёгкость.

2. Наиболее эффективным способом развития у детей склонности к техническому творчеству является:

а. взаимодействие со сверстниками в процессе конструирования;

б. интеграция образовательных областей;

с. самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны;

д. практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники

4. Автор парциальной программы «Умные пальчики»:

а) И.А. Лыкова; б) Л.В. Куцакова; с) О.Э. Литвинова.

### **для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

5. В каком из документов нашли отражение идеи приобщения детей к технологиям?

а. Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р «О Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г.»;

б. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

с. Федеральный закон от 23.08.1996 №127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике";

д. Конвенция о правах ребенка.

6. В каком случае на занятиях по робототехнике в ДОО используется метод проектов?

а. при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий;

б. при изучении нового материала;

с. при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов;

д. при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей.

7. Верно ли утверждение? «Все занятия с образовательными конструкторами Lego предусматривают, что учебный процесс включает в себя четыре составляющих: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия, развитие»:

а. верно;

б. неверно.

8. Верно ли утверждение? «Целью образовательного модуля «Робототехника в ДОО» является создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по лего-конструированию и образовательной робототехнике, развитие интуитивного мышления средствами робототехники»:

а. верно;

б. неверно.

9. Вид конструирования, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определённой совокупности идей, это исследование:

а. проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций;

б. свободное, не ограниченное жесткими рамками.

10. Что подразумевает принцип обучения «шаг за шагом»?

а. привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию учебного материала;

б. каждый ребёнок работает в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным;

с. изучаемый материал четко планируется, делится на законченные разделы, модули, шаги, в каждой учебной теме устанавливаются главные понятия, подчиняя им все другие части занятия;

d. необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников и недопустимость чрезмерной усложненности и перегруженности учебного материала.

### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (в соответствии с РПД)
1.	Понятие конструктивной деятельности в детском саду, её особенности. Новые подходы к конструктивной деятельности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	ПКР - 5
2.	Новые подходы к конструктивной деятельности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	ПКР - 5
3.	Конструктивная деятельность как универсальный вид деятельности дошкольников в детском саду.	ПКР - 4
4.	Типы и виды конструктивной деятельности дошкольников в детском саду. Этапы конструирования	ПКР - 4
5.	Особенности технического конструирования. Типология конструкторов.	ПКР - 5
6.	Особенности художественного конструирования.	ПКР - 4
7.	Этапы конструирования.	ПКР - 4
8.	Виды конструктивной деятельности.	ПКР - 5
9.	Формы организации обучения дошкольников конструированию.	ПКР - 4
10.	Приёмы обучения конструктивной деятельности дошкольников	ПКР - 4
11.	Приёмы соединения деталей в процессе конструктивной деятельности дошкольников.	ПКР - 4
12.	Конструирование и экспериментирование в детском саду.	ПКР - 4
13.	. Анализ парциальной программы И.А. Лыковой по конструированию в детском саду.	ПКР - 5
14.	Анализ парциальной программы Л.В. Куцаковой по конструированию в детском саду.	ПКР - 5
15.	Задачи конструктивной деятельности в различных возрастных периоды дошкольного детства.	ПКР - 4
16.	Образовательная робототехника в детском саду (понятие, цели, задачи).	ПКР - 4
17.	Виды и возможности образовательных конструкторов по робототехнике в детском саду.	ПКР - 4
18.	Внедрение робототехники в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.	ПКР - 4
19.	LEGO WEDO как основной образовательный конструктор для детей дошкольного возраста.	ПКР - 5
20.	Особенности использования робототехники при обучении конструированию детей 3-4 лет.	ПКР - 5
21.	Особенности использования робототехники при обучении конструированию детей 4-5 лет.	ПКР - 5
22.	.Особенности использования робототехники при обучении конструированию детей 6-7 лет.	ПКР - 5

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. С. Ежкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 183 с. //ЭБС Юрайт": [Электронный ресурс]. - Адрес доступа: <https://urait.ru/book/doshkolnaya-pedagogika-470978>

2. Козлова, С.А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 202 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/470355>

3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 165 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/472851>

4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Н.В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н.В. Микляевой. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 450 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/469044>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Багаутдинова С.Ф. Организация методической работы в дошкольном образовательном учреждении: учеб.-метод. комплекс / С.Ф. Багаутдинова, К.В. Корнилова. - 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 74 с. – ЭБС «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522107.html?SSr=0901341530143bceb93f509ekvidi>

2. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 253 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/469844>

3. Гонина, О.О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 425 с.// ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/469295>

4. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 210 с. //ЭБС Юрайт": [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/473055>

5. Тихомирова, О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 155 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/471273>

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

#### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

#### ***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

#### ***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт"<http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Конструирование в дошкольном образовании** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):  
к.п.н., доцент

Фомина Н.И.

Рецензент (ы):  
к.п.н., доцент

Россова Ю.И.

Кафедра дошкольного и начального образования  
Зав. кафедрой  
к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель МК  
к.п.н., доцент

психолого-педагогического факультета

Фролова Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.