

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика организации театрализованной деятельности

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленности (профили) образовательной программы

Начальное образование и дошкольное образование

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.02.08 «Методика организации театрализованной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Начальное образование и дошкольное образование.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения в 6 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)		
ПКР-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.	<i>Знать</i> роль театрализованной деятельности в решении задач дошкольного образования; сущность и специфику ее развития у детей разных возрастных групп; содержание, закономерности, принципы и особенности ее организации.	устный опрос, тестирование, учебно-исследовательский реферат, контрольные задания при подготовке к практическим занятиям	
	ИПКР-4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний.	<i>Уметь</i> - анализировать теорию с целью изучения сущности, принципов, условий развития и организации театрализованной деятельности в разных возрастных группах дошкольного учреждения		устный опрос, тестирование, учебно-исследовательский реферат, контрольные задания при подготовке к практическим занятиям
	ИПКР-4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Владеть</i> - методами анализа содержания и особенностей организации театрализованной деятельности дошкольников с учетом возраста воспитанников.		
ПКР-5 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР-5.1 Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР-5.2 Умеет	<i>Знать</i> – требования ФГОС дошкольного образования в области организации театрализованной деятельности; – содержание примерных образовательных общеразвивающих и парциальных программ по развитию театрализованной деятельности дошкольников; – содержание учебной документации, отражающей организацию театрализованной	Устный опрос, презентация, тестирование, конспект ОД	

	<p>конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ.</p> <p>ИПКР-5.3 Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.</p>	<p>деятельности дошкольников.</p> <p><i>Уметь</i></p> <p>- разрабатывать на основе примерных образовательных программ содержание театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей воспитанников</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, конспект ОД</p>
		<p><i>Владеть</i></p> <p>- навыками конструирования и реализации содержания различных форм организации театрализованной деятельности в соответствии с программой и особенностями воспитанников</p>	<p>Устный опрос, презентация, тестирование, конспект ОД</p>

дошкольников с искусством театра													
Т.6. Проектирование предметно-развивающей среды для организации театрализованной деятельности в дошкольном учреждении.	9		2		4							3	
Т.7. Использование различных видов театра в работе с детьми разных возрастных групп.	11		2		6							3	
Т.8. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.	7		2		2							3	
В том числе текущий контроль	1								1				
Зачет													
Итого	72		16		32				1			23	

Практическая подготовка предусматривает выполнение заданий по проектированию содержания на примере разработки конспектов образовательной деятельности, подготовки презентаций с применением педагогических технологий.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 16 часов на очной форме обучения.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

- постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;
 - проектирование, планирование и реализация образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- компетенций ПКР-4, ПКР-5.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методические обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Методика организации театрализованной деятельности», созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методика организации театрализованной деятельности» осуществляется в следующих видах: подготовка сообщений, презентаций к занятиям, устному опросу на занятии, работа с нормативными документами, подготовка к занятиям семинарского типа, подготовка к участию в деловых играх (для студентов очной формы обучения), подготовка к зачету.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Методические рекомендации для работы с основной и дополнительной литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения.

Работа с литературой должна сопровождаться записями в формах (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные

вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, важные издания по курсу, вышедшие в свет последние пять лет. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по подготовке устному опросу на занятии

Методические рекомендации

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качество информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Подготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям включает в себя:

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

Помните, что необходимо:

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной

позиции по каждому вопросу плана практического занятия;

- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Методические рекомендации для написания учебно-исследовательской реферативной работы

Учебно-исследовательская реферативная работа – изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Цель написания учебно-исследовательской реферативной работы – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание работы должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Примерный алгоритм действий при написании учебно-исследовательской реферативной работы:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (не менее 8-10 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам учебно-исследовательской реферативной работы, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Методические рекомендации по выполнению заданий при подготовке к практическим занятиям

Приступая к выполнению задания, необходимо внимательно ознакомиться с его содержанием и критериями оценки. Необходимо продумать этапы выполнения задания, изучить материалы лекций, изучить рекомендуемую к заданию литературу, пользуясь дополнительными источниками: словарями, энциклопедиям, материалам журналов, Интернет.

Выполнение задания предполагает аналитическую деятельность студента на основе полученных знаний, приведение примеров из педагогической практики, разработку методических материалов.

Методические рекомендации по составлению конспекта образовательной деятельности

Прежде чем приступить к составлению конспекта педагогу необходимо:

1. Продумать тип занятия, его структуру, логическую последовательность и взаимосвязь этапов. Целесообразность распределения времени занятия. Рациональность выбора форм обучения. Рациональная организация труда воспитателя и воспитанников.
2. Продумать начало занятия, его ход и окончание.

3. Содержание ОД должно соответствовать реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду, комплексно – тематическому планированию и учитывать уровень развития, воспитанников, их возрастные особенности.

5. Подобрать достаточное количество игр, упражнений, заданий для реализации поставленных задач. Сформулировать задания и вопросы детям, возможные реплики, пояснения, указания, обобщения в каждой из структурных частей занятия.

6. Продумать структуру занятия, целесообразность распределения времени занятия, рациональность организации труда. Наличие логики перехода от одной структурной части занятия к другой, их примерную длительность.

7. Отобрать и четко сформулировать образовательные, развивающие, воспитательные задачи в соответствии с возрастом и уровнем развития.

10. Определить дидактические средства, их размещение, последовательность использования;

11. Учитывать соблюдение баланса между занимательными, элементами и учебно - познавательным содержанием; наличие обобщений и выводов (там, где это необходимо), логических переходов от одной части занятия к другой.

Примерная структура написания конспекта

1 – ая страница конспекта - Титульный лист:

Конспект образовательной деятельности (организованной образовательной деятельности)

2 – ая страница конспекта

Возраст воспитанников: _____

Образовательная область: _____ (главное направление развития)

Интеграция образовательных областей: _____

Организованная образовательная деятельность в соответствии с базовым видом деятельности _____

Цель: _____.

Задачи: 1. Образовательные.

2. Развивающие.

3. Воспитательные.

Предварительная работа: _____

Методы обучения: _____

Виды детской деятельности: _____

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал:

Электронные образовательные ресурсы:

Раздаточный материал:

Длительность:

Структура ОД:

I. Вводная часть - 3 минуты.

II. Основная часть - 15 минут.

III. Заключительная часть - 2 минуты.

а) обобщение воспитателя;

б) анализ ОД (о том какие знания показали дети).

Ход ОД пишется в прямой речи. Обязательно пишутся все слова, которые воспитатель будет говорить, предполагаемые ответы детей, обобщения воспитателя. Если по ходу занятия воспитателю нужно выполнить какие-то действия, это указывается в конспекте.

Рекомендации по подготовке презентации

Мультимедийную презентацию целесообразнее всего всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющихся

друг друга слайдов. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки: на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;

- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением. Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда.

Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Для выделения информации следует использовать: жирный шрифт, курсив или подчеркивание, рамки, границы, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

В заключении оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Алгоритм подготовки презентации:

изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;

- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;

- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Подготовка к промежуточной аттестации: подготовка к зачету

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет проводится в традиционной форме (тестирование) и/или в иных формах (с учетом оценок за деловые игры, презентацию проекта и др.)

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неувоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на

		данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Знания	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
Умения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Навыки	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки устного ответа студента

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач.

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

1. Реферат оценивается в соответствии с критериями:

- адекватность темы и содержания уровню учебно-исследовательской работы студента;
- актуальность и оригинальность темы;
- степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок во вводной и заключительной частях;
- объем исследованной литературы и других источников информации;
- стиль и грамотность изложения;
- соблюдение требований к оформлению реферата;
- качество доклада по реферату.

2. При оценке реферата

Оценка «отлично» ставится за реферат, в котором тема раскрыта полно, логично, грамотно, самостоятельные выводы сформулированы на основе анализа и обобщения различных научных источников, соблюдены все требования к оформлению. Студент приводит примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).

Оценка «хорошо» ставится за реферат, в котором в работе неполно освещен какой-либо вопрос содержания, самостоятельные выводы сформулированы на основе анализа и обобщения достаточного количества научных источников, имеются недочеты в оформлении. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).

Оценка «удовлетворительно» ставится за реферат, в котором не полно отражены результаты самостоятельной работы, отсутствует четкость и грамотность в изложении материала, не учтены требования, предъявляемые к структуре работы, имеются недочеты в оформлении. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).

Оценка «неудовлетворительно» ставится за реферат, в котором содержание работы не соответствует теме, не учтены требования, предъявляемые к структуре работы; отсутствует самостоятельная работа; имеются серьезные ошибки в оформлении.

Критерии оценки выполнения заданий к практическим занятиям

Оценка «отлично» выставляется при выполнении заданий в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; бакалавр свободно владеет теоретическим материалом, применяет его при решении педагогических задач; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.

Оценка «хорошо» выставляется при выполнении заданий в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; бакалавр твердо владеет теоретическим материалом, может применять его при решении педагогических задач самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении задания в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки отдельных вопросов; бакалавр усвоил

только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, когда бакалавр не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

Критерии оценки тестирования

"отлично" - 80-100% правильных ответов.

"хорошо" - 60-79% правильных ответов.

"удовлетворительно" - 40-59% правильных ответов.

"неудовлетворительно" – менее 40% правильных ответов.

Критерии оценки конспекта ОД

Оценка «отлично» ставится за конспект, в котором структурные компоненты занятия логически последовательны, содержание соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три функции обучения; адекватность подобранных методов обучения этапам занятия; целесообразность применения средств в соответствии с задачами, этапами; разнообразие видов деятельности детей, ее чередование.

Оценка «хорошо» ставится за конспект, в котором структурные компоненты занятия логически последовательны, содержание соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три функции обучения; адекватность подобранных методов обучения этапам занятия; целесообразность применения средств в соответствии с задачами, этапами; отсутствие чередования при организации разнообразных видов деятельности детей.

Оценка «удовлетворительно» ставится за конспект, в котором структурные компоненты занятия логически последовательны, содержание не в полной мере соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три функции обучения; неуместность подобранных методов обучения этапам занятия; избыточность или недостаточность в применении средств обучения; отсутствие чередования при организации разнообразия деятельности детей.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за конспект, в котором нарушена структура занятия, содержание не в полной мере соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три функции обучения; неуместность подобранных методов обучения этапам занятия; избыточность или недостаточность в применении средств обучения; отсутствие чередования при организации разнообразия деятельности детей.

Критерии оценки презентации

Оценка «отлично» - в презентации правильно оформлен титульный лист, навигация понятна, отмечены информационные ресурсы, информация в слайдах соответствует теме и логически структурирована, все слайды оформлены в едином стиле, на слайдах используются разного рода объекты, текст легко читается и сочетается с фоном и графическими слайдами, используются анимационные объекты и объекты, созданные в других программах, во время защиты презентации автор легко владеет материалом, аргументирует представленные в презентации данные, умеет сделать вывод, умеет ответить на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» - содержательная составляющая презентации соответствует всем обозначенным выше требованиям, однако в оформлении имеются отдельные нарушения (титульный лист оформлен с ошибками, усложненная навигация, не воспринимается и не читается текст), во время защиты автор достаточно хорошо владеет материалом, однако не может аргументировать отдельные данные, испытывает сложности при ответе на заданные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» - имеются ошибки и в содержательной части, и в оформлении презентации, отсутствует логика в расположении материала на слайдах, автор удовлетворительно владеет материалом, однако не может ответить на дополнительные вопросы. Отсутствует единое оформление в слайдах, текст плохо читается, не сочетается с фоном.

Оценка «неудовлетворительно» - студент не выполнил работу, либо в работе грубые ошибки в содержательной составляющей и в оформлении презентации.

Критерии оценки устного ответа студента на зачете

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил программный материал учебного курса, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, умеет самостоятельно обобщать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, с помощью уточняющих вопросов обобщает изученный материал.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

5.3 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Вопросы для устного опроса для оценки сформированности компетенций ПКР-4

1. Театр как синтетический вид искусства.
2. Виды и жанры театрального искусства.
3. Выразительные средства как основа зрелищности театра.
4. Значение театра в развитии детей дошкольного возраста.
5. Роль театрализованных игр дошкольников.
6. Принципы организации театрализованных игр с детьми дошкольного возраста.
7. Классификация театрализованных игр детей дошкольного возраста.

для оценки сформированности компетенций ПКР- 5

1. Задачи и содержание обучения театрализации в разных возрастных группах в общеразвивающих программах.
2. Характеристика парциальных программ развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Проектирование предметно-пространственной среды для развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Выбор художественных произведений для театрализованной деятельности детей разных возрастных групп.
5. Методы и средства ознакомления детей с театром.
6. Характеристика различных видов театров, используемых в работе с детьми дошкольного возраста.
7. Использование различных видов кукольного театра в разных возрастных группах ДОУ.

**Тестовые задания
для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

Выберите один правильный ответ.

1. Художественно-речевая деятельность детей в ДОУ – это:
- а) пересказ знакомых произведений;
 - б) связная речь, диалогическая и монологическая речь;
 - в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, придумывание и разыгрывание сюжетов, сказок, рассказов и т.д.
2. Какие технологии развивают психомоторные и двигательные способности детей?
- а) технологии подготовки к обучению в школе;
 - б) ТРИЗ и РТВ;
 - в) ритмопластика, пантомима, показ этюдов, пальчиковая гимнастика, технология «Расскажи стихи руками»;
3. Инсценировка предполагает
- а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
 - б) пересказ знакомого произведения;
 - в) смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.
4. Театральное представление – это:
- а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
 - б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
 - в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.
5. Специфику театрализованных игр составляют:
- а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;
 - б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
 - в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

Выберите все правильные ответы.

6. Результативность театрализации зависит:
- а) уровня развития детей;
 - б) от подготовительной работы, предшествующей театрализации;
 - в) от условий ее организации и проведения;
 - г) количества развлечений и досуговых мероприятий;
7. Условия организации театрализации:
- а) правильный выбор произведения с учетом интересов и речевых возможностей детей;
 - б) обучение детей приемам художественного чтения и рассказывания;
 - в) анализ прочитанного произведения;
 - г) работа над техникой исполнения текста детьми;
 - д) словарная работа;
 - е) организация оптимального двигательного режима;

8. Театрализация может выступать как:

- а) вид совместной деятельности детей с педагогом;
- б) вид свободной самостоятельной деятельности детей;
- в) средство обучения на занятиях;
- г) средство объединения детей для выполнения похожих ролей и массовых сцен.

9. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?

- а) заучивание наизусть;
- б) пересказ по ролям или от лица персонажа;
- в) исполнительское (речевое и двигательное);
- г) оформительское;
- д) продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);

для оценки сформированности компетенций ПКР- 5

Выберите один правильный ответ.

1. Этапами театрализованной игры являются:

- а) этап постановки навыков, этап уточнения и закрепления, этап активизации навыков, этап дифференциации смешиваемых навыков;
- б) этап первичного ознакомления, этап более глубокого обследования и анализа, этап родовидовых обобщений в предметной деятельности;
- в) этап чтения и рассказывания, этап подготовки сценарного материала, этап освоения произведения (пересказ или заучивание наизусть), подготовка предметно-пространственной среды, реализация игры.

2. Каким этапом отличается театрализованное представление от театрализованной игры?

- а) репетиционным;
- б) этапом чтения и рассказывания;
- в) этапом подготовки сценария.

3. Виды театра, используемые в свободной деятельности младших дошкольников:

- а) настольный театр картинок, фланелеграф, игра-драматизация;
- б) театр стенд-книжка, вращающиеся кубики;
- в) настольный театр игрушек и пальчиковый театр.

Выберите все правильные ответы.

4. Технологии обучения детей театрализованной деятельности:

- а) ритмопластика,
- б) технология решения изобретательских задач;
- в) технология развития творческого воображения;
- г) пантомима;
- д) пальчиковая гимнастика;
- в) технология развития творческого воображения.

5. Формами организации театрализованной деятельности дошкольников являются:

- а) театральное занятие;
- б) театрализованная игра на праздниках и развлечениях;
- в) театрализованные игра в повседневной жизни;
- г) мини-игры на других занятиях;
- д) мини-музеи по театрализации;
- е) спектакли;

**Темы учебно-исследовательских реферативных работ
для оценки сформированности компетенции ПКР- 4**

1. Народная театральная зрелищная культура
2. Фольклорный театр, его виды и жанры.
3. Детские театры Нижегородской области.
4. Роль народного театра «Петрушка».
5. Организация домашнего театра в условиях современной семьи.

**Задания по разработке конспектов форм учебно-воспитательной работы
для оценки сформированности компетенции ПКР- 5**

1. Разработать конспект ОД по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с театром.
2. Разработать конспект ОД по ознакомлению с театральными профессиями.
3. Разработать конспект развлечения, включающего театрализованную деятельность.

**Тематика мультимедийных презентаций
для оценки сформированности компетенции ПКР- 5**

1. Виды театров в практике дошкольных учреждений.
2. Разные виды театральных кукол, используемых для организации театрализованной деятельности детей разных возрастных групп.

**Контрольные задания при подготовке к практическим занятиям
для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Анализ практики планирования организации и проведения театрализованных игр. Составление алгоритма организации театрализованной игры.
2. Создание картотеки этюдов развития невербальной выразительности.
3. Создание модели уголка театрализации для одной из возрастных групп.
4. Изучите практику календарно-тематического планирования, определите место и назначение организации театрализованной деятельности дошкольников (на примере одной из возрастных групп).
5. Проанализируйте парциальные программы по организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, определите их специфику.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

Вопрос	Код компетенции (в соответствии с РПД)
1. Театр как синтетический вид искусства. История развития театра.	ПКР-4
2. Виды и жанры театрального искусства.	ПКР-4
3. Выразительные средства как основа зрелищности театра.	ПКР-4
4. Воспитательно-образовательный потенциал театрального искусства.	ПКР-4

5. Роль народного театра в жизни общества.	ПКР-4
6. Роль и место театрализованной деятельности в развитии личности в дошкольном детстве.	ПКР-4
7. Взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения.	ПКР-4
8. Характеристика различных видов театров, используемых в работе с детьми дошкольного возраста.	ПКР-4
9. Классификация театрализованных игр детей дошкольного возраста.	ПКР-4
10. Принципы организации театрализованных игр с детьми дошкольного возраста.	ПКР-4
11. Характеристика кукольных театров, используемых в дошкольном учреждении.	ПКР-4
12. Виды театральные кукол, понятие техники кукловождения.	ПКР-4
13. Особенности использования различных видов кукольного театра в разных возрастных группах ДОУ.	ПКР-5
14. Методы и приемы обучения детей основам кукловождения.	ПКР-5
15. Диагностика результативности развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста: критерии и методы изучения.	ПКР-5
16. Задачи и содержание обучения театрализации в разных возрастных группах в общеразвивающих программах.	ПКР-5
17. Характеристика парциальных программ развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.	ПКР-5
18. Приобщение детей дошкольного возраста к созданию театральной атрибутики	ПКР-5
19. Методы и средства ознакомления детей с театром.	ПКР-5
20. Компоненты предметно-пространственной среды для развития театрализованной деятельности, особенности ее создания.	ПКР-5
21. Выбор художественных произведений для театрализованной деятельности детей разных возрастных групп ДОУ.	ПКР-5
22. Обучение дошкольников вербальным средствам театральной выразительности	ПКР-5
23. Методы и средства обучения дошкольников невербальным средствам театральной выразительности.	ПКР-5
24. Методика организации театрализованного представления в разных возрастных группах дошкольного учреждения.	ПКР-5

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс]. - Адрес доступа: <https://urait.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-voospitanie-i-razvitie-470661#page/129>
2. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учебное пособие / О.Н. Анцыпинович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 390 с. —// ЭБС «Знаниум»: [Электронный ресурс]. - Адрес доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1817905>

б) дополнительная литература:

1. Алдошина М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники: учебное пособие для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа:

<https://urait.ru/viewer/organizaciya-shkolnyh-prazdnikov-folklornye-prazdniki-474467#page/35>

- Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2021. - 196 с. // ЭБС Знаниум [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://znanium.com/read?id=371367>
- Хренов Н. А. Социальная психология зрелищного общения: теория и история: монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 688 с. —// ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/book/socialnaya-psihologiya-zrelischnogo-obscheniya-teoriya-i-istoriya-474929>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

[Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Методика организации театрализованной деятельности** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):
к.п.н., доцент

Клюева Е.В.

Рецензент (ы):
к.п.н., доцент

Губанихина Е.В.

Кафедра дошкольного и начального образования
зав. кафедрой
к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель МК
к.п.н., доцент

психолого-педагогического факультета

Фролова Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.