

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2019

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.02.08 «История русского литературного языка» относится к части ООП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Русский язык и литература, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения в 7 семестре, студентами заочной формы обучения в 6 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПК-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПК 4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.	<i>Знать:</i> - историческое развитие литературного языка как динамической системы стилей, для каждого из которых характерна совокупность определенных языковых черт (изменяющейся от этапа к этапу); - проблему происхождения русского литературного языка, своеобразии развития русского литературного языка; - вклад выдающихся деятелей русской культуры в развитие русского литературного языка.	Собеседование (устный опрос); тестовые задания,
	ИПК 4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний.	<i>Уметь:</i> - выявлять основные характерные признаки и определять функционально-стилистическую разновидность литературного языка на разных этапах его развития; - анализировать данные первоисточников и лексикографических трудов.	Учебно-исследовательские реферативные работы.
	ИПК 4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Владеть:</i> - навыками комплексного анализа текста, относящегося к любой эпохе в развитии русского литературного языка; - навыками историко-литературного анализа художественных текстов разных эпох, стилей, жанров.	Учебно-исследовательские реферативные работы.

го языка русской нации.													
Тема 7. Эпоха Петра I как этап в формировании литературного языка на новой, национальной основе.	6		1		2							3	
Тема 8. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	6		1		2							3	
Тема 9. Стилистическое учение М.В. Ломоносова.	6				2							4	
Тема 10. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в формировании норм литературного языка.	6		1		2							3	
Тема 11. Учение о трех стилях и литературно-языковая практика во второй половине XVIII века.	6		1		2							3	
Тема 12. «Новый слог» Н.М. Карамзина как этап в истории русского литературного языка.	6		1		2							3	
Тема 13. Демократизация русского литературного языка в начале XIX века.	6		1		2							3	
Тема 14. Взгляды А.С. Пушкина на развитие русского литературного языка.	6		1		2							3	
Тема 15. Закрепление и продолжение пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века.	6		1		2							3	
Тема 16. Русский литературный язык второй половины XIX века как особый этап в развитии русского литературного языка.	6		1		2							3	
Тема 17. Русский литературный язык советской и постсоветской эпохи, основные этапы и тенденции его развития.	6		1		2							3	
В том числе текущий контроль	2							2					
Экзамен	36									36			
ИТОГО	144		16		34			2		36		56	

Заочная форма обучения

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них								Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)				Контроль самостоятельной работы		промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения	
	семинары, практические занятия				лабораторные работы									
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
Тема 1. «История русского литературного языка» как наука и как учебная дисциплина.		22												22
Тема 2. Литературный язык древнерусской (XI-XIV вв.) и великорусской (XIV-XVII вв.) народности.		22				1								21
Тема 3. Современное состояние вопроса о происхождении древнерусского литературного языка.		22												22
Тема 4. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.		22				1								21
Тема 5. «Новый слог» Н.М. Карамзина как этап в истории русского литературного языка.		22												22
Тема 6. Взгляды А.С. Пушкина на развитие русского литературного языка.		23				2								21
В том числе текущий контроль		2							2					
Экзамен		9										9		
ИТОГО		144				4			2			9		129

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «История русского литературного языка», (<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=8923>) созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История русского языка» осуществляется в следующих видах:

Для овладения знаниями:

- чтение текстов (учебников, первоисточников, дополнительной литературы);
- работа со словарями и справочниками;

Для закрепления и систематизации знаний:

- работа над учебным материалом (учебниками, конспектами лекций, дополнительной литературой), систематизация учебного материала;

Для формирования и совершенствования умений и навыков:

- решение упражнений по образцу и инвариантных (нестандартных) упражнений;
- выполнение тестовых заданий;
- учебно-исследовательская работа.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Подготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания формул и алгоритмов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

Подготовка к семинарским (практическим) занятиям включает в себя:

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

Помните, что необходимо:

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и аргументировано обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины.

Работа с литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Методические рекомендации

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии

Методические рекомендации

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Написание учебно-исследовательской реферативной работы

Учебно-исследовательская реферативная работа – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Методические рекомендации

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.
- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

Примерный алгоритм действий при написании реферата:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Подготовка к промежуточной аттестации: подготовка к экзамену

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен проводится в традиционной форме (ответ на вопросы экзаменационного билета).

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неувоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче экзамена необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче экзамена включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к экзамену;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;

– консультирование у преподавателя.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу
адрес доступа к документам

http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ФГОС ВО по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ФГОС ВО по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ФГОС ВО по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ФГОС ВО по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		

(индикатора достижения компетенции)				
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов.

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

Оценка «отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» – реферативная работа не является оригинальной.

Критерии устного ответа студента при опросе на занятии

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружены существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Типовые вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции ПК4

1. Условия формирования древнерусской народности и древнерусского литературного языка.
2. Источники формирования литературного языка на народной восточнославянской основе.
3. Роль крещения Руси в формировании древнерусского литературного языка.
4. Языковая ситуация Киевской Руси.
5. Типы письменных памятников XI-XIV вв. в связи с проблемой происхождения литературного языка Древней Руси.
6. Характеристика разновидностей литературного языка.
7. Вопрос о месте и роли языка деловой и бытовой письменности в древнерусском литературном языке.

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК4

Древнерусский период ИРЛЯ

1. Литературный язык – это ...

- а) язык, который употребляют высшие слои общества
- б) элитарный язык
- в) язык художественной литературы
- г) обработанная и нормированная форма общенационального языка
- д) язык, употребляемый большинством представителей нации

2. Установить соответствие временного отрезка и периода истории русского литературного языка ...

XI – начало XIV вв.	а) период формирования национального литературного языка
XIV – XVII вв.	б) древнерусский литературный язык
XVII – начало XIX в.	в) литературный язык периода формирования Московского государства
	г) современный русский литературный язык

3. Какие из перечисленных ниже компонентов можно отнести к народным источникам древнерусского литературного языка?

- а) старославянский язык
- б) восточнославянский язык
- в) устно-поэтический язык
- г) деловой язык

4. Тексты древнерусского периода ...

- а) «Слово о законе и благодати»
- б) «Хождение Богородицы по мукам»
- в) «Житие Сергия Радонежского»
- г) «Задонщина»
- д) «Четьи-Минеи»

5. Тип памятников древнерусского литературного языка, для которого характерна лексика типа *видокъ, головникъ, возъ, роба, корова* ...

- а) церковные, б) светские, в) разговорные, г) деловые, д) книжно-славянские

6. Тип памятников древнерусского литературного языка, для которого характерна лексика типа *глаголати, тварь, нужда, грясти* ...

7. Древнерусские деловые памятники ...

- а) «Моление Даниила Заточника»
- б) «Повесть временных лет»
- в) «Русская Правда»
- г) «Сказание о Борисе и Глебе»
- д) «Грамота князя Мстислава Владимировича»

8. Древнерусские церковные памятники ...

- а) «Житие Стефана Пермского»
- б) «Слово о законе и благодати»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Слово о снятии тела Христова с креста» Кирилла Туровского
- д) «Житие Сергия Радонежского»

9. Древнерусские светские памятники ...

- а) «Повесть временных лет»
- б) «Домострой»
- в) «Повесть о Петре и Февронии»
- г) «Повесть о слепце и хромце» Кирилла Туровского
- д) «Моление Даниила Заточника»

10. Основные фонетические особенности древнерусских церковных памятников ...

- а) неполногласие
- б) ро и ло в начале слова
- в) начальное е
- г) щ на месте древних сочетаний *tj,* dj
- д) ж на месте древнего сочетания *dj

11. Автор теории церковнославянского происхождения древнерусского литературного языка

- а) Г.О. Винокур, б) Б.А. Ларин, в) Н.И. Толстой, г) Ф.П. Филин, д) А.А. Шахматов

12. Сторонники существования диглоссии в Киевской Руси ...

- а) Б.А. Успенский, б) С.П. Обнорский, в) Е.Г. Ковалевская, г) Н.И. Толстой, д) Б.А. Ларин

13. Способ сосуществования двух языковых систем в рамках одного языкового коллектива, когда функции этих двух систем находятся в дополнительном распределении, - ...

14. Сосуществование и функциональное размежевание двух языков - ...

15. Признаки диглоссии ...

- а) невозможность употребления книжного языка как разговорного
- б) четкое осознание различия двух существующих языковых систем
- в) неразличение сакрального и профанного языка
- г) нестабильность языковой ситуации
- д) восприятие носителем языка двух языковых систем как одной

**Темы учебно-исследовательских реферативных работ
для оценки сформированности компетенции ПК4**

1. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI века.
2. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
3. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 года.
4. Принцип «соразмерности и сообразности» в поэзии А.С. Пушкина.
5. Советский период в истории русского литературного языка.
6. Концепция литературно-языкового двуязычия.
7. Концепция старославянской основы древнерусского литературного языка.
8. Концепция исконно русской основы древнерусского литературного языка.
9. Концепции «сложной» природы древнерусского литературного языка.
10. Теория диглоссного происхождения древнерусского литературного языка.
11. Концепция двух типов древнерусского литературного языка.

12. Современные попытки возрождения традиционной точки зрения на происхождение древнерусского литературного языка.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции (индикатора)
1.	Содержание, предмет, задачи и значение курса. Связь истории русского литературного языка с другими научными дисциплинами.	ПК-4
2.	Понятие литературного языка, историческая изменчивость понятия.	ПК-4
3.	Принципы периодизации истории русского литературного языка.	ПК-4
4.	Современное состояние вопроса о происхождении русского литературного языка.	ПК-4
5.	Образование древнерусской народности и языковая ситуация Киевской Руси.	ПК-4
6.	Характеристика основных типов (стилей, разновидностей) древнерусского литературного языка.	ПК-4
7.	"2-е южнославянское влияние", его сущность и отражение в разных видах письменных памятников Московского государства.	ПК-4
8.	Структурные изменения в живой разговорной речи и их роль в изменении языковой ситуации в период формирования Московского государства.	ПК-4
9.	Этапы формирования национального русского литературного языка.	ПК-4
10.	Начальный период в формировании национального русского литературного языка.	ПК-4
11.	Роль языка деловой письменности в формировании литературного языка на национальной основе.	ПК-4
12.	"Житие" протопопа Аввакума как отражение новых тенденций в развитии русского литературного языка.	ПК-4
13.	Понятие национального литературного языка. Характеристика основных признаков национального русского литературного языка.	ПК-4
14.	Петровская эпоха как этап в формировании русского литературного языка на национальной основе.	ПК-4
15.	Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой, национальной основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский).	ПК-4
16.	Стилистическое учение М.В.Ломоносова.	ПК-4
17.	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.	ПК-4
18.	Значение деятельности А.С.Сумарокова в истории русского литературного языка.	ПК-4
19.	Роль Д.И.Фонвизина в истории русского литературного языка.	ПК-4
20.	Роль А.И.Радищева в истории русского литературного языка.	ПК-4
21.	Лингвостилистическое новаторство Г.Р. Державина.	ПК-4
22.	"Новый слог" Н.М.Карамзина и его роль в формировании национального русского литературного языка.	ПК-4
23.	Демократизация русского литературного языка в начале XIX века. Роль И.А.Крылова в истории русского литературного языка.	ПК-4
24.	Демократизация русского литературного языка в начале XIX века. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.	ПК-4
25.	Взгляды А.С.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития.	ПК-4
26.	А.С.Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка.	ПК-4
27.	Роль М.Ю.Лермонтова в истории русского литературного языка.	ПК-4
28.	Роль Н.В.Гоголя в истории русского литературного языка.	ПК-4
29.	Русский литературный язык второй половины XIX века как особый этап в развитии русского литературного языка.	ПК-4
30.	Роль и место языка художественной литературы в развитии русского литературного языка во второй половине XIX века.	ПК-4
31.	Русский литературный язык советской эпохи, основные этапы и тенденции его развития. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в советскую эпоху.	ПК-4
32.	Связь истории русского литературного языка с историей народа, с развитием общества, с историей русского просвещения, русской культуры.	ПК-4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469129>

2. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06543-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471369>

б) дополнительная литература:

1. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469475>

2. Колесов, В. В. Историческая фонетика русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03563-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471987>

3. Потехина А.А. К истории звуков русского языка. [Электронный ресурс]: Монографии — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 96 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/10418>

4. Рогожникова Т.П. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13054

5. Срезневский И.И. Мысли об истории русского языка. [Электронный ресурс]: Монографии — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 56 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/9993>

6. Шахматов, А. А. Историческая морфология русского языка / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9605-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453061>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. — Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обуче-

ния: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА составлена в соответствии с с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Автор(ы):
к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Рецензент (ы):

к.филол.н., доцент

Пряников А.В.

Кафедра русского языка и литературы

зав. кафедрой
к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель УМК
к.филол.н., доцент

историко-филологического факультета

Исаков А.А.

П.б. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.