

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
(протокол от 16.06.2021 г. №8)

**Рабочая программа дисциплины**

**Активные процессы в современном  
русском языке**

---

*(наименование дисциплины)*

Уровень высшего образования  
магистратура

---

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность  
44.04.01 Педагогическое образование

---

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы  
Русская словесность в современном образовательном пространстве

---

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения  
заочная

---

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Арзамас  
2021 год

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина **Б1.В.01 «Активные процессы в современном русском языке»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Русская словесность в современном образовательном пространстве».

Дисциплина предназначена для освоения студентами заочной формы обучения в 1-2 семестрах.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

### Цели дисциплины:

- выработка представления о языке как о постоянно меняющемся объекте, и в то же время стабильном и устойчивом; на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития, способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии;
- изучение причин, закономерностей и сущности языкового развития;
- формирование квалифицированного отношения к тенденциям в современном русском языке, умение различать системные изменения и речевые ошибки.

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКР-5 Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР 5.1 Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний.	<i>Знать</i> результаты научных исследований в области активных процессов в современном русском языке	<i>Собеседование, устный опрос, тестирование</i>
	ИПКР 5.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач.	<i>Уметь</i> характеризовать основные категории фонетики, лексики, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка.	<i>Практические задания</i>
	ИПКР 5.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<i>Владеть</i> практическими навыками фонетического и фонологического анализа, лексического анализа, морфемного и словообразовательного анализа, морфологического анализа слов разных частей речи, синтаксического анализа словосочетания, предложения, текста.	<i>Практические задания</i>
ИПКР 6.1 Знает особенности научного исследования в предметной области знаний.	ИПКР 6.1 Знает особенности научного исследования в предметной области знаний.	<i>Знать</i> основные активные процессы, происходящие в области фонетики, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, лексикографии, морфемики и морфонологии, словообразования, морфологии, синтаксиса.	<i>Собеседование, устный опрос, тестирование</i>
	ИПКР 6.2 Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса.	<i>Уметь</i> анализировать результаты научных исследований в области активных процессов в современном русском языке, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач	<i>Рефераты, доклады-сообщения (эссе), практические задания</i>
	ИПКР 6.3 Владеет методологическим аппаратом и исполь-	<i>Владеть</i> способностью самостоятельно осуществлять научное	<i>Доклады-сообщения</i>

	зует его в научной деятельности.	исследование.	(эссе)
--	----------------------------------	---------------	--------

Отбор содержания учебного материала построен на принципах системности, фундаментальности и преемственности.

В результате освоения курса магистранты должны приобрести знания по основным активным процессам, происходящим в области фонетики, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, лексикографии, морфемики и морфонологии, словообразования, морфологии, синтаксиса. Магистранты должны владеть практическими навыками фонетического и фонологического анализа, лексического анализа, морфемного и словообразовательного анализа, морфологического анализа слов разных частей речи, синтаксического анализа словосочетания, предложения, текста. Изучение курса «Активные процессы в современном русском языке» должно сформировать у магистрантов лингвистическое мировоззрение, умение видеть системные связи языковых явлений разных уровней, тенденции и изменения в развитии русского языка, перспективу его развития, осознанное отношение к отдельным языковым фактам и явлениям.

Знания и навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, будут применяться во время дальнейшего освоения ряда дисциплин ООП магистратуры («Методика преподавания лингвистических дисциплин в профильной и высшей школе», «История и философия филологического образования», «Технология филологического диссертационного исследования»), а также во время прохождения практик и научно-исследовательской работы.

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>5 з.е.</b>	<b>5 з.е.</b>	<b>5 з.е.</b>
часов по учебному плану, из них	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа</b> , в том числе: аудиторные занятия:			
– занятия лекционного типа			18
– занятия семинарского типа			24
контроль самостоятельной работы			3
<b>Промежуточная аттестация:</b> зачёт, экзамен			13
<b>Самостоятельная работа</b>			122

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них								Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)				Контроль самостоятельной работы		промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения	
					семинары, практические занятия		лабораторные работы							
					Очная	Заочная	Очная	Заочная						
Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная			
Тема 1. Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX – начала XXI вв.		15		4		2								9
Тема 2. Языковая норма. Вариативность языка. Процессы нормализации языковых процессов. Тенденции развития современной языковой нормы.		13		2		2								9
Тема 3. Активные процессы в области фонетики, орфоэпии. Общие тенденции в области ударения.		12		2		2								8
Тема 4. Активные процессы в области словообразования.		13		2		2								9
Тема 5. Динамические процессы в лексике.		14		2		4								8
<b>Зачёт</b>		<b>5</b>								1		4		
<b>Итого</b>		<b>72</b>		<b>12</b>		<b>12</b>				<b>1</b>		<b>4</b>		<b>43</b>
Тема 6. Основные тенденции и законы развития морфологической системы.		29		2		2								25
Тема 7. Основные тенденции и законы развития в области синтаксиса. Грамматический анализ. Тенденции в современной русской пунктуации.		32		2		4								26
Тема 8. Особенности современного состояния языка СМИ.		36		2		6								28
<b>В том числе текущий контроль</b>		<b>1</b>								1				
<b>Экзамен</b>		<b>11</b>					2					9		
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>		<b>6</b>		<b>12</b>	<b>2</b>					<b>9</b>		<b>79</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>180</b>		<b>18</b>		<b>24</b>	<b>3</b>					<b>13</b>		<b>122</b>

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### 4. Учебно-методические обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для освоения большого объёма научной литературы необходима самостоятельная работа магистрантов: чтение и конспектирование научных трудов, изучение литературы по курсу с последующим обсуждением прочитанного. В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных занятий (практических), так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности: выборка информации из разнообразных источников, анализ и осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения, формулирование собственных оценочных суждений относительно обсуждаемых вопросов.

Самостоятельная работа позволяет развивать лингвистическое мышление студентов, способствует выработке критичности в оценке разных грамматических и речевых ошибок, помогает сформировать навык работы со справочной и научной литературой. Самостоятельная работа студентов по данному курсу предполагает самостоятельный детальный анализ периодической печати (или, по желанию, телевизионных передач) с целью выявления особенностей активных процессов, происходящих в современном русском языке. Результаты этого анализа представляются студентами в виде докладов-сообщений.

Самостоятельная работа студентов организуется по следующим направлениям:

- изучение понятийного аппарата дисциплины;
- работа над основной и дополнительной литературой;
- подготовка к практическим занятиям;
- работа со словарями;
- изучение и конспектирование научных трудов;
- выполнение практических заданий;
- написание реферативных работ;
- подготовка докладов-сообщений.

Самостоятельная работа в рамках настоящего курса не исключает возможности подготовки материалов для выпускных квалификационных работ.

##### **Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа**

Подготовка к практическим занятиям – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

На занятиях будут разбираться заранее подготовленные доклады и рефераты и проходить их обсуждение.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания формул и алгоритмов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

*Подготовка к практическим занятиям включает в себя:*

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

*Помните, что необходимо:*

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;

- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины.

### **Составление конспектов прочитанной литературы**

**Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

#### **Методические рекомендации**

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста – он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

### **Написание реферата**

Реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

## Методические рекомендации

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

### *Примерный алгоритм действий при написании реферата*

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.

6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

## Написание докладов, эссе

Доклады, по сути своей, близки к рефератам, однако их область существенно уже. Подготовка доклада позволяет основательно изучить интересующий вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привести в текст полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии. В ходе подготовки доклада могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Доклады могут зачитываться и обсуждаться на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях. При этом трудоемкость доклада, подготовленного для конференции обычно выше.

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом. Роль этой формы самостоятельной работы особенно важна при формировании компетенций, предполагающих приобретение основ знаний предметной области, формирования мировоззрения.

Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### Структура эссе

#### 1. Титульный лист.

2. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».

3. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому, большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один абзац должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах абзаца ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. *Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами

Формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных обучающимся конкретными данными по изучаемой проблеме, анализ ма-



териалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

В целом при написании письменных работ следует обратить внимание на следующие рекомендации:

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исходного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.
3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

### **Работа с литературой**

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности, подготовки к практическому занятию.

#### **Методические рекомендации**

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы).

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

### **Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии**

#### **Методические рекомендации**

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала; наличие и качество презентационного материала.

### **Общие требования к презентации**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

1. Первый слайд – это титульный слайд, на котором представлены: сверху полное наименование ОУ, логотип ОУ; название работы по центру; ФИО автора и ФИО руководителя (при наличии) после названия работы справа. Снизу слайда указывается населенный пункт, дата разработки. На последнем слайде указываются источники, список литературы, глоссарий и т.д.

2. Объем презентации не должен быть менее 8-10 слайдов и не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути рассматриваемой темы.

3. Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне». Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта  $\geq 24$  пт.

4. Каждый из слайдов должен содержать «личное клеймо» студента, создавшего данную презентацию (ФИО, группа, и т.д.).

#### **Оформление слайдов:**

Соблюдать единый стиль оформления

Избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

#### **Фон**

Для фона предпочтительны холодные тона

#### **Использование цвета**

При использовании цветов нужно учитывать особенностей восприятия цветов человеком:

– стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;

– дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;

– нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;

– сочетание двух цветов – цвета знака и цвета фона – существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

– наиболее хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета: текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

#### **Анимационные эффекты**

Использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами: они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

#### **Представление информации:**

Использовать короткие слова и предложения.

Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

#### **Расположение информации на странице**

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

## **Шрифты**

Для заголовков – не менее 24.

Для информации – не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

## **Объём информации**

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

## **Виды слайдов**

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- с текстом;
- с таблицами;
- с диаграммами.

## **Методические рекомендации по подготовке к зачету и экзамену**

Зачет и экзамен проводятся в традиционной форме (тестирование, собеседование по вопросам) с учетом оценок за реферат, эссе, выполненные практические задания.

Подготовка к зачету/экзамену начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультациями по неусвоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета/экзамена необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета/экзамена включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

## **Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

*адрес доступа к документам*

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации образовательных программ высшего образования в ННГУ (Приказ от 13.05.2021 №241-ОД);

Положение о фонде оценочных средств, (Приказ от 10.06.2015 №247-ОД);

Положение об электронной информационно-образовательной среде ННГУ (Приказ от 25.01.2018 №41-ОД);

Положение о порядке организации и освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) в ННГУ (Приказ от 19.09.2017 № 427-ОД);

Регламент проведения компьютерного тестирования студентов с использованием системы «Прометей» (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Регламент проведения межсессионной аттестации студентов (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);

Положение о курсовой работе (Приказ от 11.02.2019 №АФ-3)

Типовое положение о реферате (Приложение к приказу от 14.02.2018 №АФ 14-ОД);  
 Типовое положение о контрольной работе студентов заочной формы обучения (Приказ от 14.02.2018 №АФ 14-ОД).

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

#### Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

## Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<b><u>Знания</u></b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<b><u>Умения</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b><u>Навыки</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

### 5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

#### Шкалы оценки для проведения зачёта

**«Зачтено»** – Студент демонстрирует понимание основного содержания программного материала, его ответ отличает необходимая полнота, логическая последовательность, владение научным стилем изложения; при этом могут быть допущены отдельные недочеты или незначительные ошибки.

**«Не зачтено»** – Студент демонстрирует непонимание основного содержания учебного материала или допускает существенные ошибки, которые не могут быть исправлены при наводящих вопросах преподавателя.

#### Шкалы оценки для проведения экзамена

**Оценка «отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, если студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения при выполнении практических заданий.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины, не умеющему использовать полученные знания при решении практических задач.

### **Критерии оценки тестирования**

**Оценка «отлично»** – 90-100% правильных ответов;

**Оценка «хорошо»** – 70-89% правильных ответов;

**Оценка «удовлетворительно»** – 50-69% правильных ответов.

**Оценка «неудовлетворительно»** – менее 50% правильных ответов

### **Критерии оценки рефератов**

Особое внимание в процессе обучения уделяется организации самостоятельной творческой работы студентов, развитию навыков аналитического мышления, с опорой на имеющиеся факты и авторитетные заключения экспертов. Написание студенческих исследовательских работ является важной формой развития навыков самостоятельной научной работы. Цель рефератов – углубить полученные в ходе практических занятий знания по изучаемой дисциплине, привить навыки самостоятельного изучения материала по выбранной теме, научить подбирать, изучать и обобщать материалы источников. Кроме того, письменные работы призваны расширить представления обучающихся по тем разделам курса, которые рассматривались в ознакомительном порядке.

Текст реферата должен отличаться лаконичностью, четкостью, убедительностью формулировок и отсутствием второстепенной информации. Рекомендуемый средний объем текста реферата составляет 12 – 16 тыс. печатных знаков.

**«Отлично»** ставится за рефераты, в которых есть анализ структуры работы, изложена концепция автора, показано, как он работает с текстом, выявлена система его аргументации и отличие анализируемой работы от книг (или статей) других авторов по исследуемому вопросу.

**«Хорошо»** ставится за рефераты, где описание содержания не структурировано, где не прослежено место анализируемой работы в контексте других работ по данной теме.

**«Удовлетворительно»** ставится за рефераты, где нет изложения концепции автора и анализа методов его работы с источниками.

**«Неудовлетворительно»** ставится за рефераты, в которых нет информации о проблематике работы и ее месте в контексте других работ по исследуемой теме.

### **Критерии оценки выполнения практических заданий**

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент выполнил задание без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка **«хорошо»**, если студент выполнил задание полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка **«удовлетворительно»**, если студент правильно выполнил не менее половины задания или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка **«неудовлетворительно»**, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины задания.

### **Критерии устного ответа студента при опросе на занятии / на зачёте**

Оценка **«отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружись существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции**

#### **Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции ПКР5**

1. Охарактеризуйте современные языковые процессы.
2. Дайте определение понятий *языковая мода* и *языковой вкус*.
3. Новый статус русского литературного языка на рубеже 20-21 вв.
4. Дайте определение понятия *нормы* и назовите признаки нормы на рубеже 20-21 вв.
5. Каковы предпосылки появления когнитивного направления в русистике? Назовите основные его цели и задачи, предмет и объект исследования.
6. Дайте характеристику лингвокультурологического направления в русистике.
7. В чем состоит сходство и отличие текстоцентрического и коммуникативного направлений в русистике?
8. Какие новые тенденции в произносительных нормах Вам известны?
9. Что понимается под вариантностью произносительной нормы? Приведите примеры.
10. Какие тенденции наблюдаются в области акцентологии в конце 20 в.?
11. В чем заключаются причины акцентных изменений в русском языке 20-21 вв.?
12. Дайте общую характеристику активных процессов в словообразовательной системе русского языка конца XX-начала XXI вв.
13. Какие значения имеет термин «словообразование» в современной русистике? Узкое и широкое понимание этого термина.
14. Соотнесите термины «словообразование», «морфемика», «морфонология», «деривация», «дериватология» и стоящие за ними понятия. Приведите примеры специализации словообразовательных средств.
15. Что такое чересступенчатая мотивация?
16. Назовите активные морфонологические процессы в русском языке на современном этапе его развития.
17. Каковы основные модели свертывания наименований в словообразовании?
18. В чем заключается компрессивная функция аббревиации в русском языке?
19. Какие активные процессы в области образования экспрессивных имен Вы можете назвать?
20. Что такое дериватология?
21. Какой вид отношений является основным в собственно словообразовании (дериватологии)?
22. Охарактеризуйте основную единицу дериватологии – производное слово.
23. Покажите зависимость структуры и семантики производных слов от лексических и грамматических характеристик производящих (на примере продуктивных словообразовательных типов).
24. Как соотносятся понятия «способ словообразования» и «словообразовательный тип»?
25. Какую роль играет словообразовательный формант в структуре словообразовательного типа?

**Вопросы для собеседования (устного опроса)  
для оценки сформированности компетенции ПКР6**

26. Назовите основные закономерности сочетаемости производящих слов (словосочетаний) со словообразовательными формантами.
27. Какие способы словопроизводства продуктивны в современном русском языке?
28. Показать отличие чистых и смешанных способов словообразования и основные особенности семантики смешанных способов.
29. Привести примеры производных слов, образованных окказиональными способами.
30. Охарактеризуйте основные изменения последних десятилетий, связанные с лексическими характеристиками производящих слов.
31. Приведите неологизмы, подтверждающие действие универсального закона об экономии речевых средств (сложные слова и аббревиатуры).
32. Приведите примеры активизации некоторых способов словообразования, словообразовательных типов и аффиксов в конце XX – начале XXI в.
33. Дайте общую характеристику активных процессов в морфологии русского языка конца XX – начала XXI вв.
34. Что такое аналитизм языка?
35. В чем заключается рост аналитизма русского языка на современном этапе его развития?
36. Каковы изменения в формах грамматического рода русского языка конца XX – начала XXI вв.?
37. В чем заключаются сдвиги форм грамматического числа в русском языке на современном этапе его развития?
38. Назовите основные тенденции изменений в падежных формах имен существительных.
39. Какие изменения в глагольных формах наблюдаются в последние десятилетия в русском языке?
40. Какие процессы являются наиболее активными, приводящими к изменениям в формах имен прилагательных?
41. Подготовить сообщение по темам: «Стилистические изменения в современных СМИ (на материале одной из газет)».
42. Проанализировать прецедентные тексты в заголовках газеты в аспекте восприятия современными носителями языка.
43. Проанализировать особенности словоупотребления в языке газеты (на материале местных или центральных газет).
44. Стилистический и композиционный анализ интервью.
45. Составить рекламный текст с учётом особенностей данного жанра публицистического стиля.
46. Проанализировать особенности словоупотребления в современных публичных выступлениях (на материале жанров эпидейктической речи).
47. Проанализировать особенности словоупотребления выступлений политических лидеров (на материале речи какого-либо политика).
48. Стилистические особенности электронных СМИ.
49. Стилистическая характеристика жанров научного стиля.
50. Изменение социальной оценочности в современных СМИ.

**Типовые примеры тестовых заданий  
для оценки сформированности компетенций ПКР5**

1. Выделенное слово в предложении «Взращу своё самонелюбие, в своё святилище войду» является
  - а) окказиональным;
  - б) потенциальным;



- в) узуальным;
- г) диалектным.

2. Отклонения от графической и орфографической нормы в газетном заголовке «*Горе ГАРЕМычное*» имеют функции

- а) привлечения внимания;
- б) речевой характеристики;
- в) внесения элемента непринуждённости;
- г) создания ёмкого по смыслу образа.

3. Основные тенденции в нормализации языковых явлений:

- а) демократизация нормы;
- б) сближение книжного и официально-делового стилей;
- в) рост вариативности;
- г) ориентация на диалектную речь.

4. Основные законы развития языка:

- а) традиции;
- б) аналогии;
- в) аномалии;
- г) речевой экономии.

5. Активные процессы в области ударения:

- а) тенденция к ритмическому равновесию;
- б) нетерпимость к профессионализмам;
- в) грамматикализация;
- г) двуударность.

6. Произношение слов *никчЕмный*, *жЕлчь* обусловлено

- а) грамматикализацией;
- б) усилением «графического» произношения;
- в) ориентацией на иноязычное произношение;
- г) тенденцией к ритмическому равновесию.

7. Социолингвистическое изучение произносительных норм предполагает анализ

- а) речевых особенностей отдельного человека;
- б) отличий в произношении мужчин и женщин;
- в) произношения отдельных социальных групп;
- г) дефектов в произношении ребёнка.

8. Выделенное слово в предложении «*Багроволикий Олимпий сграбастал со стола бутылку, и, не перехвати его руку Илья, голый череп Чугунова наверняка бы треснул*» отражает лексический процесс

- а) стилистического перераспределения;
- б) нейтрализации книжного слова;
- в) переосмысления;
- г) десемантизации термина.

#### Типовые примеры тестовых заданий

##### для оценки сформированности компетенций ПКР6

9. Выделенное слово в предложении «*Вонючее, с уксусно химическим привкусом, питие не имело официального названия, зато имело градусы...*» отражает лексический процесс

- а) актуализации устаревших слов;
- б) иноязычного заимствования;
- в) появления новых слов;
- г) переоценки некоторого круга слов.

10. Выделенное слово в предложении «*Звёзды бреют бошки*» отражает лексический процесс

- а) иноязычного заимствования;
- б) актуализации устаревших слов;
- в) появления новых слов;

г) нейтрализации просторечных слов.

11. Использование заимствованного слова в предложении «*Причём для фильма «Солдат Джейн» Деми Мур не только осталась без хаера, но и накачала себе нехилую мускулатуру*» обусловлено

- а) потребностью в наименовании новых вещей;
- б) необходимостью в разграничении понятий;
- в) языковой модой;
- г) экономией речевых усилий.

12. Выделенное сочетание в предложении «*Молот чуть не заработал вынос мозга, разбираясь в треугольнике Тимберлейк-Диас-Йоханссон*» отражает процесс

- а) деформации традиционного фразеологизма;
- б) стилистической переоценки фразеологизма советской эпохи;
- в) появления модного фразеологизма;
- г) десемантизации терминологического сочетания.

13. Фразеологизм в предложении «*Седина в бороду – рифмы в голову*» подвергается следующему преобразованию:

- а) контаминации;
- б) замене словарных компонентов;
- в) расширению словарного состава;
- г) сокращению словарных компонентов.

14. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно.

а) научный стиль; б) церковно-религиозный стиль; в) разговорно-обиходный стиль; г) художественно-беллетристический стиль.

15. Назовите функциональный стиль, к которому Д.Э. Розенталь, Н.Н. Кохтев и др. исследователи относят тексты рекламы.

а) публицистический стиль; б) рекламный стиль; в) научный стиль; г) художественный стиль.

16. Укажите правильное произношение слов *скворечник*, *прачечная*.

- а) скворе[шн`]ик, праче[ч`н]ая;
- б) скворе[ч`н]ик, праче[шн]ая;
- в) скворе[ч`н]ик, праче[ч`н]ая;
- г) скворе[шн`]ик, праче[шн]ая

### **Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР5**

#### ***Активные языковые процессы в области фонетики, лексики и грамматики***

1. Определите место ударения в следующих словах.

Апокриф, ассимиляция, апостроф, асимметрия, багроветь, баловать, блокировать, вероисповедание, ветеринария, ворожея, генезис, двоюродный, диоптрия, диспансер, жалюзи, завидно, знамение, избалованный, каталог, некролог, монолог, диалог, аналог, квартал, кедровый, коклюш, красивее, кремьень, лечо, мастерски, намерение, обеспечение, оптовый, откупорить, плесневеть, принудить, сабо, углубить, феерия, феномен, ходатайство, христианин, черпать, щавель, эксперт, маркировать, маркированный, маркетинг.

2. Замените заимствованные слова русскими словами или словосочетаниями.

Наш фильм получил в Каннах гран-при.

Президент остался доволен результатами саммита.

Это, конечно, был эксклюзивный случай.

Состоялась презентация новой книги молодого писателя.

У этого сериала, как и у большинства таких фильмов, хеппи-энд.

Они каждый уик-энд проводили у бабушки в деревне.

3. Раскройте скобки, выберите нужное слово среди двух паронимов:

В этих лесах очень сильны (болотистые – болотные) испарения.

Отец (одел – надел) чистую рубашку.

На будущей неделе состоятся соревнования по (конному – конскому) спорту.

Один из главных пунктов увеличения производительности труда работников шахты – (бережливое – бережное) отношения к технике.

Приборы помогают установить, какие детали являются (бракованными – браковочными).

На этом предприятии существуют (выборные – выборочные) должности.

Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни ленинградской блокады.

Размеры (гнезда – гнездовья) аиста не способствует его (скрытости – скрытности).

Решением жюри (дипломниками – дипломантами) конкурса частушек признаны коллективы из Рязани.

Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье знаменитого писателя.

4. Исправьте имеющиеся в предложениях ошибки:

Весной в результате таяния снега увеличился уровень воды в реке.

Недавно состоялся форум модельеров, на котором демонстрировались новые модели.

Я хочу выразить мысль следующего свойства.

В актовом зале царила деловая суета.

в проходной следили за снятием верхней одежды.

Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор.

Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.

На новом предприятии имеются свободные вакансии.

### ***Современные речевые тенденции***

1. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости в устойчивых словосочетаниях и исправьте их:

Играть роль, играть значение; решить проблему, разрешить ситуацию, разрешить вопрос, решить задачу; представлять интересы, представлять фирму, представлять итоги; рассмотреть вопрос, рассмотреть дело, рассмотреть случай; погашать кредит, погашать задолженность, погашать ссуду; внести предложение, внести вопрос, внести резолюцию; соблюдать правила, соблюдать бюджет, соблюдать законы; возместить ущерб, возместить кредит, возместить предмет аренды.

2. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения).

1) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.

2) Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.

3) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.

4) Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.

5) Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.

6) Думая о ней, мне становится грустно.

7) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, боля ноги.

8) Приехав домой, мне стало значительно лучше.

9) Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее.

10) Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.

3. Исправьте ошибки в предложениях с нарушением правила об однородности членов предложения.

1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.

2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.

3) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.

4) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.

### **Анализ языковых единиц**

1. Расставьте ударения во всех словах, определите возможные акцентологические варианты.
2. Определите все возможные типы лексических единиц (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы). Выявите слова с высокой и сниженной стилистической окраской.
3. Произведите морфологический (выделенного слова) и синтаксический анализ предложения.

*Милорадович, который говорил, что он знать ничего не знает о хозяйственных делах отряда, которого никогда нельзя было найти, когда его нужно было, «рыцарь без страха и упрека», как он сам себя называл, и охотник до разговора с французами, посылал парламентариев, требуя сдачи, терял время и делал не то, что ему приказывали (Л. Толстой).*

### **Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР6**

#### **Задание 1.**

Пользуясь одним из словарей синонимов (словарь указать), к данным нейтральным словам подберите стилистические синонимы и укажите их стилистическую окрашенность. В случае, если слово имеет двуплановую стилистическую окрашенность, необходимо дать его полную стилистическую характеристику, т.е. описать первый и второй план стилистической окрашенности.

*аплодировать, бояться, вверх, истратить, задержаться, недостаток, нечаянно, глаза, деньги, забыть, капризничать, красавица, мало, прямо, вокруг, скоро, обязательно, уговорить, возражать, упрекать.*

#### **Задание 2.**

Придайте каждому предложению литературную форму и запишите. Определите, в чем особенности бытовой разговорной речи.

*Мне от головной боли. За пять рублей городскую. С собакой за вами? Сейчас модно без рукавов. Напротив живет, ушел на пенсию. Дома забыл чем писать. Ты взял на чем загорать? Возьми чем укрыться. Завтра праздничное надену. Зимнее надо брату покупать. Скоро выпускной, потом вступительные, ужас! У мальчика температура. Без слуха в училище не примут. Он и второй завалил. Мы заняли на машину.*

#### **Задание 3.**

Составьте предложения, включив в них приводимые ниже слова в прямых и стилистически нейтральных или терминологических значениях и в переносных книжных или разговорных значениях. Во всех случаях стремитесь к тому, чтобы стилистические свойства значения слова (прямого или переносного) полностью соответствовали стилистической окрашенности контекста.

*Деталь механизма, машины, деталь – «подробность, частность» (книжн.);  
Расплатиться – «заплатить деньги», расплатиться – «отомстить» (разг.);  
Трещать – «издавать треск», трещать – «много, громко и быстро говорить» (разг., неодобр.).*

#### **Задание 4.**

Напишите одну из деловых бумаг (автобиографию, характеристику), используя характерные для деловых документов языковые средства.

#### **Задание 5.**

Подберите публицистический текст (заметка в газете, статья, очерк, репортаж, зарисовка, или др.), охарактеризуйте его стилистические особенности.

#### **Задание 6.**

Проанализируйте записи устной речи, отметьте фонетические, словообразовательные, лексические и синтаксические особенности.

*– Опять холодно / дождь.*

- *Может быть / не пойдешь?*
- *А нет / не могу / надо.*
- *Зонт возьми / на столике лежит.*
- *А ты чо, не идешь?*
- *Не-е-ет // не пойду я / ну ее / эту погоду // еще промокать.*

#### **Задание 7.**

Подберите художественный текст и выявите стилистические особенности художественного текста.

#### **Задание 8.**

Выразите одну и ту же мысль в разных ситуациях общения: в научном исследовании; в публичном выступлении перед аудиторией; в непринужденном разговоре с другом.

- 1) *Учитель – это человек, который делает сложные вещи простыми (А. Дюррер).*
- 2) *Воспитывать ребенка необходимо не словами, а своим примером.*
- 3) *С книгой нужно уметь работать.*

### **Примерная тематика рефератов**

#### **для оценки сформированности компетенций ПКР5**

1. Языковые тенденции XX и XXI веков: общность и специфика.
2. Языковая мода в газетно-публицистическом стиле.
3. Вставные и вводные конструкции в научной речи.
4. Функционирование вставных конструкций в публицистике.
5. Самостоятельное употребление предложно-падежных словоформ в художественных текстах.
6. Виды нечленимых предложений и их функционирование в разговорной речи.
7. Нечленимые предложения в системе простого предложения.
8. Сегментированные конструкции в газетно-публицистическом стиле.

### **Примерная тематика рефератов**

#### **для оценки сформированности компетенций ПКР6**

9. Экспрессивные конструкции в современном русском языке.
10. Проявления аналитизма в грамматическом строе русского языка.
11. Стилистические особенности современного рекламного текста.
12. Влияние СМИ на лексикон и тезаурус современного носителя языка.
13. Современные тенденции в системе жанров публицистического стиля.
14. Язык СМИ как отражение социокультурной динамики.
15. Синкретичные жанры в современной стилистической системе языка.

### **Примерная тематика докладов-сообщений (эссе)**

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР6**

1. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики на страницах газет.
2. Влияние разговорной речи на современную публицистику.
3. Проблема стилистических синонимов.
4. Отличие стилистической нормы от других языковых норм.
5. Можно ли говорить о существовании так называемого нейтрального стиля языка?
6. Каковы языково-стилистические изменения в современных СМИ?
7. Стилистические особенности рекламных текстов.
8. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературного языка.
9. Языковые особенности современной газетной публицистики.
10. Система жанров газетно-публицистического стиля.
11. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
12. Изменения в стилистической системе русского литературного языка.

13. Изменения в системе жанров публицистического стиля.
14. Жанры радио- и телепублицистики.

#### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачёту)**

№	Вопрос	Код формируемой компетенции
1.	Характеристика современных языковых процессов.	ПКР5
2.	Понятие о языковой моде и языковом вкусе.	ПКР6
3.	Новый статус русского литературного языка на рубеже 20-21 вв.	ПКР5
4.	Норма и ее признаки на рубеже 20-21 вв.	ПКР6
5.	Антропоцентрическое направление в русистике.	ПКР5
6.	Когнитивное направление в русистике.	ПКР6
7.	Лингвокультурологическое направление в русистике.	ПКР5
8.	Текстоцентрическое и коммуникативное направления в русистике.	ПКР6
9.	Новые тенденции в произносительных нормах. Вариантность произносительной нормы.	ПКР5
10.	Активные процессы в области акцентологии. Причины акцентных изменений в русском языке.	ПКР6
11.	Общая характеристика активных процессов в словообразовательной системе русского языка конца XX – начала XXI вв.	ПКР5
12.	Активные морфологические процессы в словообразовательной системе в русском языке на современном этапе его развития.	ПКР6
13.	Рост продуктивности словообразовательных типов в русском языке последних десятилетий. Ключевые слова как базовые основы словопроизводства.	ПКР5
14.	Основные изменения в русском словопроизводстве последних десятилетий, связанные с действием закона об экономии речевых средств.	ПКР6
15.	Экспрессивное и окказиональное словопроизводство.	ПКР5

#### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)**

№	Вопрос	Код формируемой компетенции
1.	Общая характеристика активных процессов в морфологии. Рост аналитизма в морфологии русского языка на современном этапе его развития.	ПКР5
2.	Сдвиги в формах грамматического рода, числа и падежа в русском языке конца XX – начала XXI вв.	ПКР6
3.	Изменения в глагольных формах и в формах прилагательных, произошедшие в русском языке в конце XX – начала XXI вв.	ПКР5
4.	Изменения в системе словосочетаний, произошедшие в русском языке в конце XX – начала XXI вв.	ПКР6
5.	Основные процессы, вызвавшие появление новых типов словосочетаний.	ПКР5
6.	Изменения в системе синтаксических связей, произошедшие в русском языке в конце XX – начала XXI вв.	ПКР6
7.	Изменение размера предложения. Связь размера предложения с функциональными стилями.	ПКР5
8.	Развитие вставных конструкций. Разнообразный синтаксический статус вставных конструкций, их различные связи с предложением.	ПКР6
9.	Нечленимые предложения. Их статус и функции.	ПКР5
10.	Понятие экспрессии на синтаксическом уровне. Понятие экспрессивного и эмоционального в языке.	ПКР6
11.	Два направления в синтаксисе, связанные с пониманием экспрессивности.	ПКР5
12.	Некоторые виды экспрессивных конструкций (парцелляция, сегментация, вставные конструкции, экспрессивно-стилистическое словорасположение).	ПКР6
13.	Динамика экспрессивных конструкций. Их значение.	ПКР5
14.	Внутренние законы развития языка.	ПКР6
15.	Изучение языка в свете новой лингвистической парадигмы.	ПКР5
16.	Особенности современной языковой ситуации.	ПКР6
17.	Язык как отражение культуры и ментальности народа.	ПКР5
18.	Изменения в стилистической системе современного русского литературного языка	ПКР6
19.	Изменения в языке средств массовой информации.	ПКР5
20.	Особенности современной устной публичной речи.	ПКР6

21.	Национальный корпус русского языка как отражение динамики развития языка.	ПКР5
22.	Взаимодействие функциональных стилей современного русского литературного языка.	ПКР6
23.	Изменения в системе жанров газетно-публицистического стиля.	ПКР5

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469092>

2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469092> (дата обращения: 05.05.2021).

Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470873>

### **б) дополнительная литература:**

1. Николина, Н.А. Современный русский язык. Морфемика : учеб. пособие / Н.А. Николина, Л.В. Рацибурская. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1425-6. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034317>

2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469092>

3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470873>

4. Чурилина, Л.Н. Актуальные проблемы современной лингвистики [электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. Л. Н. Чурилина. — 6-е изд., стереотип. — М.: Флинта: Наука, 2011. — 416 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454683>

5. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для вузов / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10506-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471324>

6. Маринова, Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка: учеб. пособие / Е.В. Маринова. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 295 с. — ISBN 978-5-9765-1246-7. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034973>

7. Рацибурская, Л.В. Специфика современного медийного словотворчества: учеб. пособие / Л.В. Рацибурская, Н.А. Самыличева, А.В. Шумилова. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 136 с. — ISBN 978-5-9765-1925-1. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1036129>

8. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-9765-1423-2. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1035972>

9. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456331>

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

#### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

#### ***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

#### ***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система «Znanium»	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Электронная библиотечная система «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.urait.ru/ebs">http://www.urait.ru/ebs</a>
Электронная библиотечная система «Консультант студента»	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> .
Библиотека Гумер – языкознание	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php</a>
Русский филологический портал	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>
Русская грамматика	<a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>
Текстология. Журнал о русском языке и литературе	<a href="http://www.textologia.ru">http://www.textologia.ru</a>
Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. Когнитивная лингвистика	<a href="http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarneye_nauki/lingvistika/KOGNITIVNAYA_LINGVISTIKA.html?page=6,2">http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarneye_nauki/lingvistika/KOGNITIVNAYA_LINGVISTIKA.html?page=6,2</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Фундаментальная библиотека Нижегородского Государственного университета им. Н.И. Лобачевского	<a href="http://www.lib.unn.ru/">http://www.lib.unn.ru/</a>
Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ.	<a href="http://lib.arz.unn.ru">lib.arz.unn.ru</a>
Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»	<a href="https://mooc.unn.ru/">https://mooc.unn.ru/</a>
Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»	<a href="https://online.edu.ru/public/promo">https://online.edu.ru/public/promo</a>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.



Программа дисциплины «**Активные процессы в современном русском языке**» составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ ННГУ от 21.06.2021 г. №348-ОД).

Автор(ы):  
К.филол.н., доцент

Пряников А.В.

Рецензент (ы):  
К.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Программа одобрена на заседании русского языка и литературы от 10.06.2021 года, протокол № 7

зав. кафедрой  
к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Председатель УМК  
к.филол.н. доцент

историко-филологического факультета

Исаков А.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.