

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Стилистика русского языка

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы
Русский язык как иностранный

Форма обучения
очная

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.09 Стилистика русского языка относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1: Знает правила построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2: Умеет осуществлять на практике устную и письменную деловую коммуникацию на русском и иностранном языках. УК-4.3: Владеет основами речевой культуры. | УК-4.1: Знать: - основные термины и понятия изучаемой дисциплины (стилистические средства языка, стилистическая окрасченность, стилистическая норма, стилистическая ошибка, функциональный стиль и пр.); - принципы создания текстов разной стилистической и жанровой принадлежности. УК-4.2: Уметь: - производить стилистический анализ текста; - анализировать речь обучающихся и свою собственную. УК-4.3: Владеть: - основными методами и приемами стилистического анализа; - навыками создания профессионально значимых речевых произведений в устной и письменной форме. | Реферат Собеседование Тест | Экзамен: Контрольные вопросы |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | |
|--|-----------------------------|
| | очная |
| Общая трудоемкость, з.е. | 3 |
| Часов по учебному плану | 108 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 22 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 22 |
| - КСР | 2 |
| самостоятельная работа | 26 |
| Промежуточная аттестация | 36 экзамен |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | |
|--|--------------|--|--|-------------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего | |
| 0 Ф 0 | 0 Ф 0 | 0 Ф 0 | 0 Ф 0 | 0 Ф 0 | |
| Тема 1. Предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования. 6 2 2 4 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 3. Стилистические ресурсы русского языка. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи. | 8 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и грамматики. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 5. Понятие стилистической нормы. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 6. Стилль как основная категория стилистики. Вопрос о составе стилей русского языка и принципах их классификации. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 7. Система функциональных стилей русского языка. Разговорный стиль. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 8. Книжные стили русского языка. Официально-деловой стиль. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 9. Книжные стили русского языка. Научный стиль. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 10. Книжные стили русского языка. Публицистический стиль. | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 11. Стилистический анализ текстов разных стилей и жанров. | 8 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Аттестация | 36 | | | | |
| КСР | 2 | | | 2 | |

| | | | | | |
|-------|-----|----|----|----|----|
| Итого | 108 | 22 | 22 | 46 | 26 |
|-------|-----|----|----|----|----|

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "-" (-).

Иные учебно-методические материалы: <https://arz.unn.ru/sveden/document/>
https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-4

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Язык и стиль; функционирование языка как основа стилистики.
3. Структура и научные направления стилистики.
4. Вопрос о стилях языка и стилях речи.
5. Проблема лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.
6. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
7. Формирование функциональных стилей в национальный период развития русского литературного языка.
8. Стилистические ресурсы русского языка.
9. Характеристика основных функциональных стилей русского языка:

– научный стиль и его жанры;

– официально-деловой стиль и его жанры;

– публицистический стиль и его жанры;

– разговорный стиль; разговорный стиль и разговорная речь.

10. Задачи преподавания стилистики в вузе и школе.

11. Работа над стилистическими ошибками на уроках русского языка в школе.

12. Особенности школьного изучения языка художественной литературы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|--|
| отлично | Реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| | примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов. |
| хорошо | Реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации. |
| удовлетворительно | Реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. |
| неудовлетворительно | Реферативная работа не является оригинальной. |

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-4

1. Основные предпосылки формирования стилистики как особой научной дисциплины.
2. Предмет изучения стилистики.
3. Стилистика ресурсов (стилистика языка).
4. Функциональная стилистика.
4. Стили языка и стили речи.
5. Стилистические значения и окраски; принципы их классификации.
6. Вопрос о языке художественной литературы.
7. Художественная речь и художественный стиль.
8. Статус ораторской речи.
9. Стилистическая норма, ее признаки.
10. Стилистические и нестилистические ошибки.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|---|
| отлично | Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| | логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. |
| хорошо | Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации. |
| удовлетворительно | Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации. |
| неудовлетворительно | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания. |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4

Выберите один правильный ответ.

1. Самым сложным из стилистических умений является...

- 1) умение производить стилистический анализ текста
- 2) умение определять стиль готового текста
- 3) умение составлять текст заданного стиля
- 4) умение редактировать текст

2. Основопологающим понятием (категорией) стилистики является понятие...

- 1) стилистической окраски
- 2) стилистической нормы
- 3) стилистической ошибки
- 4) стиля

3. Теорию о трех стилях впервые сформулировал...

- 1) Н.Г. Державин
- 2) М.В. Ломоносов
- 3) Н.М. Карамзин
- 4) Л.В. Щерба

4. Основным стилеобразующим фактором является...

- 1) форма речи
- 2) форма общественного сознания
- 3) сфера общественной деятельности
- 4) вид речи

5. «Нулевую» функционально-стилевую окраску имеет ряд слов:

- 1) чернявый, додуматься, малюсенький, похлёбка
- 2) солнце, плохой, начинать, здесь
- 3) балласт, стационарный, инстанция, унифицировать
- 4) глазастый, тяжеловато, жадина, газировка

6. Газетно-публицистическую окраску имеет ряд слов:

- 1) парадигма, гипотенуза, синоним, катализатор
- 2) инок, покаяние, богоугодный, молитвенный
- 3) бедолага, толстуха, вприпрыжку, шлёпнуться
- 4) боевики, эскалация, либерализация, клика

7. Выражение в речи чувств говорящего и воздействие речи на чувства слушающего – это ...

- 1) образность
- 2) эмоциональность
- 3) оценочность
- 4) экспрессивность

8. Средством выражения экспрессивности не является...

1) настоящее историческое время глагола

2) инверсия

3) риторическое обращение

4) повествовательное предложение

9. Пейоративную стилистическую коннотацию имеет ряд слов:

1) флексия, пять, хорошо, стабильный

2) агрессор, шалопай, замухрышка, пособник

3) година, грядущий, восславить, отныне

4) бабуся, рожица, милашка, пятёрка

10. Положительную эмоционально-оценочную коннотацию имеет лексика...

1) мелиоративная

2) фамильярная

3) нейтральная

4) пейоративная

11. Стилистическая окраска свойственна единицам...

1) только лексико-фразеологического уровня языка

2) лексико-фразеологического и словообразовательного уровней

3) лексико-фразеологического, словообразовательного, грамматического уровней

4) всех уровней языка без исключения

12. К стилистическим ресурсам морфологии относятся...

1) синонимы

2) антонимы

3) паронимы

4) падежные формы

13. Разговорную окраску имеют суффиксы...

1) -изм-, -аций-

2) –як-, -ун-

3) –тель-, -изн-

4) –ств-, -тор-

14. Употребление форм наклонений глагола в переносном значении свойственно стилю...

1) производственно-техническому

2) научному

3) официально-деловому

4) разговорному

15. К экстралингвистическим признакам официально-делового стиля относятся...

1) стремление к обобщению, к абстрактности

2) стереотипность, стандартизированность изложения

3) логичность

4) объективный характер изложения.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|------------------------------|
| отлично | 80-100 % правильных ответов |
| хорошо | 60 – 79 % правильных ответов |
| удовлетворительно | 40 – 59% правильных ответов |
| неудовлетворительно | 40 – 59% правильных ответов |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|--|---------------------|-------------------|--------|---------|
| | не зачтено | зачтено | | |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|---|
| <u>Знания</u> | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок |
| <u>Умения</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |
| <u>Навыки</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|------------|---------------------|--|
| зачтено | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Экзамен

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Экзамен)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|---|
| отлично | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| | осваиваемой образовательной программы |
| хорошо | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| удовлетворительно | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| неудовлетворительно | неудовлетворительно сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |

Типовые задания (Контрольные вопросы - Экзамен) для оценки сформированности компетенции УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах))

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования.
2. Язык и стиль; функционирование языка как основа стилистики.
3. Определение стилистики, ее структура и научные направления.
4. Основные понятия и категории стилистики.
5. Определение понятия «стиль» в лингвистической стилистике. Речевая системность функционального стиля.
6. Вопрос о стилях языка и стилях речи.
7. Проблема лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике. Основания классификации функциональных стилей.
8. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
9. Стилиевые черты функциональных стилей.
10. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка
11. Понятие стилистической нормы.

12. Стилистическая окрашенность языковых средств, ее типы и виды. Стилистическая окрашенность в языке и речи.
13. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.
14. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
15. Стилистически окрашенная лексика.
16. Стилистические ресурсы фразеологии.
17. Стилистические ресурсы словообразования.
18. Стилистические ресурсы морфологии.
19. Стилистические ресурсы синтаксиса.
20. Стилистическая окрашенность фонетических средств.
21. Понятие о функциональном стиле. Принципы классификации стилей.
22. Разговорный стиль.
23. Официально-деловой стиль.
24. Научный стиль.
25. Публицистический стиль.
26. Язык художественной литературы.
27. Устные функциональные варианты литературного языка.
28. Понятие о стилизации.
29. Виды ошибок. Отличие стилистических ошибок от других типов речевых ошибок.
30. Основы стилистики в школе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка / Голуб И. Б. - 6-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 484 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489692> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07472-7 : 1449.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786489&idb=0>.
2. Купина Н. А. Стилистика современного русского языка / Купина Н. А., Матвеева Т. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 415 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488744> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-03774-6 : 1009.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787774&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. - Москва : Юрайт, 2022. - 325 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470715> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-01943-8 : 1289.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818431&idb=0>.
2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : Учебник для вузов / отв. ред. Дускаева Л. Р. - Москва : Юрайт, 2021. - 308 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01945-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=759862&idb=0>.
3. Борисова Елена Георгиевна. Стилистика и литературное редактирование : Учебник и практикум для вузов / Борисова Е. Г., Геймбух Е. Ю. - Москва : Юрайт, 2021. - 275 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01410-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".,

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763990&idb=0>.

4. Голуб И. Б. Стилистика русского языка и культура речи / Голуб И. Б., Стародубец С. Н. - Москва : Юрайт, 2022. - 455 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488932> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-00614-8 : 1369.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787419&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»

<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.03.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Андреева Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023, протокол № 5.