

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

История русского литературного языка

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Русский язык как иностранный

Форма обучения

очная

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.07 История русского литературного языка относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний	ПКР-4.1: Знать: - историческое развитие литературного языка как динамической системы стилей, для каждого из которых характерна совокупность определенных языковых черт (изменяющейся от этапа к этапу); - проблему происхождения русского литературного языка, своеобразие развития русского литературного языка; - вклад выдающихся деятелей русской культуры в развитие русского литературного языка. ПКР-4.2: Уметь: - выявлять основные характерные признаки и определять функционально-стилистическую разновидность литературного языка на разных этапах его развития; - анализировать данные первоисточников и лексикографических трудов. ПКР-4.3: Владеть: - навыками комплексного	Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		анализа текста, относящегося к любой эпохе в развитии русского литературного языка; - навыками историко- литературного анализа художественных текстов разных эпох, стилей, жанров.		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	12
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	12
- КСР	1
самостоятельная работа	47
Промежуточная аттестация	0 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0
Тема 1. «История русского литературного языка» как наука и как учебная дисциплина.	5	2		2	3
Тема 2. Литературный язык древнерусской (XI-XIV вв.) и великорусской (XIV-XVII вв.) народности	6		2	2	4
Тема 3. Современное состояние вопроса о происхождении древнерусского литературного языка.	6	2		2	4
Тема 4. Вопрос о месте и роли административно-деловой письменности в системе литературного языка донациональной эпохи.	6		2	2	4

Тема 5. Начальный этап формирования литературного языка русской нации.	6	2		2	4
Тема 6. Эпоха Петра I как этап в формировании литературного языка на новой, национальной основе.	6		2	2	4
Тема 7. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	6	2		2	4
Тема 8. «Новый слог» Н.М. Карамзина как этап в истории русского литературного языка.	6		2	2	4
Тема 9 Взгляды А.С. Пушкина на развитие русского литературного языка.	6	2		2	4
Тема 10. Закрепление и продолжение пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века.	6		2	2	4
Тема 11. Русский литературный язык второй половины XIX века как особый этап в развитии русского литературного языка.	6	2		2	4
Тема 12. Русский литературный язык советской и постсоветской эпохи, основные этапы и тенденции его развития	6		2	2	4
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	12	12	25	47

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "История русского литературного языка"

(<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=8923>).

Иные учебно-методические материалы: <https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Условия формирования древнерусской народности и древнерусского литературного языка.
2. Источники формирования литературного языка на народной восточнославянской основе.
3. Роль крещения Руси в формировании древнерусского литературного языка.
4. Языковая ситуация Киевской Руси.
5. Типы письменных памятников XI-XIV вв. в связи с проблемой происхождения литературного языка Древней Руси.
6. Характеристика разновидностей литературного языка.
7. Вопрос о месте и роли языка деловой и бытовой письменности в древнерусском литературном языке.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI века.
2. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
3. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 года.
4. Принцип «соразмерности и сообразности» в поэзии А.С. Пушкина.
5. Советский период в истории русского литературного языка.
6. Концепция литературно-языкового двуязычия.
7. Концепция старославянской основы древнерусского литературного языка.
8. Концепция исконно русской основы древнерусского литературного языка.
9. Концепции «сложной» природы древнерусского литературного языка.
10. Теория диглоссного происхождения древнерусского литературного языка.

11. Концепция двух типов древнерусского литературного языка.

12. Современные попытки возрождения традиционной точки зрения на происхождение древнерусского литературного языка.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
неудовлетворительно	реферативная работа не является оригинальной

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

Древнерусский период ИРЛЯ

1. Литературный язык – это ...

- а) язык, который употребляют высшие слои общества
- б) элитарный язык
- в) язык художественной литературы
- г) обработанная и нормированная форма общенационального языка
- д) язык, употребляемый большинством представителей нации

2. Установить соответствие временного отрезка и периода истории русского литературного языка ...

XI – начало XIV вв.	а) период формирования национального литературного языка
---------------------	--

XIV – XVII вв.	б) древнерусский литературный язык
XVII – начало XIX в.	в) литературный язык периода формирования Московского государства
	г) современный русский литературный язык

3. Какие из перечисленных ниже компонентов можно отнести к народным источникам древнерусского литературного языка?

- а) старославянский язык
- б) восточнославянский язык
- в) устно-поэтический язык
- г) деловой язык

4. Тексты древнерусского периода ...

- а) «Слово о законе и благодати»
- б) «Хождение Богородицы по мукам»
- в) «Житие Сергия Радонежского»
- г) «Задонщина»
- д) «Четьи-Минеи»

5. Тип памятников древнерусского литературного языка, для которого характерна лексика типа видокъ, головникъ, возъ, роба, корова ...

- а) церковные, б) светские, в) разговорные, г) деловые, д) книжно-славянские

6. Тип памятников древнерусского литературного языка, для которого характерна лексика типа глаголати, тварь, нужда, грясти ...

7. Древнерусские деловые памятники ...

- а) «Моление Даниила Заточника»
- б) «Повесть временных лет»
- в) «Русская Правда»
- г) «Сказание о Борисе и Глебе»
- д) «Грамота князя Мстислава Владимировича»

8. Древнерусские церковные памятники ...

- а) «Житие Стефана Пермского»
- б) «Слово о законе и благодати»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Слово о снятии тела Христова с креста» Кирилла Туровского
- д) «Житие Сергия РАдонежского»

9. Древнерусские светские памятники ...

- а) «Повесть временных лет»
- б) «Домострой»
- в) «Повесть о Петре и Февронии»
- г) «Повесть о слепце и хромце» Кирилла Туровского
- д) «Моление Даниила Заточника»

10. Основные фонетические особенности древнерусских церковных памятников ...

- а) неполногласие
- б) **ро** и **ло** в начале слова
- в) начальное **е**
- г) **щ** на месте древних сочетаний *tj, *dj
- д) **ж** на месте древнего сочетания *dj

11. Автор теории церковнославянского происхождения древнерусского литературного языка

- а) Г.О. Винокур, б) Б.А. Ларин, в) Н.И. Толстой, г) Ф.П. Филин, д) А.А. Шахматов

12. Сторонники существования диглоссии в Киевской Руси ...

- а) Б.А. Успенский, б) С.П. Обнорский, в) Е.Г. Ковалевская, г) Н.И. Толстой, д) Б.А. Ларин

13. Способ сосуществования двух языковых систем в рамках одного языкового коллектива, когда функции этих двух систем находятся в дополнительном распределении, - ...

14. Сосуществование и функциональное размежевание двух языков - ...

15. Признаки диглоссии ...

- а) невозможность употребления книжного языка как разговорного
- б) четкое осознание различия двух существующих языковых систем

в) неразличение сакрального и профанного языка

г) нестабильность языковой ситуации

д) восприятие носителем языка двух языковых систем как одной

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется при условии, что студент знает основной понятийный аппарат; умеет формулировать правила; анализировать материал учебника, сопоставлять материал вузовских учебников по культуре речи со школьными разделами; подбирать материал на различные правила; прогнозировать возможные ошибки; находить, исправлять и объяснять ошибки; предполагать ход мысли допустившего ошибку; пользоваться различного рода лингвистическими словарями и справочниками; владеет навыками культуры устной и письменной речи
не зачтено	выставляется, если в ответе студента допущены существенные фактические ошибки, которые не смог исправить; на большую часть дополнительных вопросов студент не ответил или дал неверный ответ. Студент не ориентируется в основных понятиях курса, демонстрирует отсутствие умений применить знания в процессе решения задач

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-4 (Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области)

другими научными дисциплинами.

Понятие литературного языка, историческая изменчивость понятия.

Принципы периодизации истории русского литературного языка.

Современное состояние вопроса о происхождении русского литературного языка.

Образование древнерусской народности и языковая ситуация Киевской Руси.

Характеристика основных типов (стилей, разновидностей) древнерусского литературного языка.

"2-е южнославянское влияние", его сущность и отражение в разных видах письменных памятников Московского государства.

Структурные изменения в живой разговорной речи и их роль в изменении языковой ситуации в период формирования Московского государства.

Этапы формирования национального русского литературного языка.

Начальный период в формировании национального русского литературного языка.

Роль языка деловой письменности в формировании литературного языка на национальной основе.

"Житие" протопопа Аввакума как отражение новых тенденций в развитии русского литературного языка.

Понятие национального литературного языка. Характеристика основных признаков национального русского литературного языка.

Петровская эпоха как этап в формировании русского литературного языка на национальной основе.

Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой, национальной основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский).

Стилистическое учение М.В.Ломоносова.

Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.

Значение деятельности А.С.Сумарокова в истории русского литературного языка.

Роль Д.И.Фонвизина в истории русского литературного языка.

Роль А.И.Радищева в истории русского литературного языка.

Лингвостилистическое новаторство Г.Р. Державина.

"Новый слог" Н.М.Карамзина и его роль в формировании национального русского литературного языка.

Демократизация русского литературного языка в начале XIX века. Роль И.А.Крылова в истории русского литературного языка.

Демократизация русского литературного языка в начале XIX века. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.

Взгляды А.С.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития.

А.С.Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка.

Роль М.Ю.Лермонтова в истории русского литературного языка.

Роль Н.В.Гоголя в истории русского литературного языка.

Русский литературный язык второй половины XIX века как особый этап в развитии русского литературного языка.

Роль и место языка художественной литературы в развитии русского литературного языка во второй половине XIX века.

Русский литературный язык советской эпохи, основные этапы и тенденции его развития.

Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в советскую эпоху.

Связь истории русского литературного языка с историей народа, с развитием общества, с историей русского просвещения, русской культуры.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Войлова К. А. История русского литературного языка / Войлова К. А., Леденёва В. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 432 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491443> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06543-5 : 1309.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787754&idb=0>.
2. Захарова Мария Валентиновна. История русского литературного языка : Учебник и практикум для вузов / Захарова М. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 261 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01519-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=766922&idb=0>.
3. Леденёва В. В. История русского литературного языка. Практикум / Леденёва В. В., Маркелова Т. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 246 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491188> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08699-7 : 799.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785767&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Винокур Г. О. История русского литературного языка : - / Г. О. Винокур. - Москва : Юрайт, 2022. - 230 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/496967> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-14267-9 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817590&idb=0>.
2. История русского литературного языка: Региональный аспект. Хрестоматия : учебное пособие / Ваганова К. Р., Дьячкова И. Г., Рогожникова Т. П., Юнаковская А. А., Рогожниковой Т. П. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 144 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1216-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829738&idb=0>.
3. Захарова М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах : учебное пособие / Захарова М. В. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 112 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2242-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797793&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»
<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.03.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Пряников Александр Викторович, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023, протокол № 5.