Будь в курсе с.2
Встреча с сенатором
Зажигаем звезды с.6-7
StarStart
После пар с.13
Любите ли Вы театр?

БЫТЬ ННУ СТУДЕНТОМ
значит...

Газета Арзамасского филиала ННГУ 2 (5) декабрь 2014

...быть красивым

11 декабря состоялось событие, которого многие студенты и преподаватели ждали несколько недель. Все началось с появления ярко-зеленых листовок с надписью «Некрасивых не будет». Продолжение вы все знаете: спустя некоторое время начались кастинги, для участия в которых нужно было просто заполнить анкету. В конце концов, от каждого факультета были отобраны по двое юношей и девушек для интернет-голосования, в результате которого были сформированы шесть интерфакультетских пар. В короткие сроки они должны были приготовить совместные выступления.

Чтобы узнать об организации этого масштабного мероприятия, я решила задать несколько вопросов Роману Ореханову, профоргу историко-филологического факультета и одному из организаторов шоу-конкурса.

Кто был идейным вдохновителем такого масштабного мероприятия?

Ну идейного вдохновителя как такого нет, потому что идея сама по себе не нова, и мероприятия подобного формата проводились ранее на других площадках. Если же говорить о нашем университете, то идею проекта я предложил нашим активистам. Ребята поддержали ее, и мы начали работать.

(продолжение—на с. 8-9)

В этом выпуске:

Пресс-конференция ректора С. 3
Юбилеи факультетов С. 4-5
От идеи к проекту С. 10
Студенческая наука С. 11
Арзамасская лига КВН С. 12
Спортивная жизнь С. 14
Из студенческой тетради С. 15
Новогодний бук-лист С. 16

Приветствую тебя, читатель!

Если ты держишь в руках этот номер, то это значит, что до зимней сессии осталось всего ничего. Редакция газеты «Быть студентом» желает тебе успешно сдать все зачёты, весело встретить Новый 2015-й, и также сдать экзамены - успешно и весело. Да, да. Именно так, по-праздничному, с позитивным настроем пройти все испытания «стрессии», вспоминая в нелегкий экзаменационный час знаменитую фразу студента Дуба: «Экзамен для меня всегда праздник, профессор!».

Для того чтобы отдохнуть, отвлечься от учебного бремени хотя бы на несколько минут, мы предлагаем тебе вспомнить (а, может, и узнать) то, чем жил наш вуз последние несколько недель.

PS. Если тебе есть о чем рассказать, или хочешь предложить нам интересные темы для размышления, ты можешь связаться с нами по электронной почте gazetannguaf@mail.ru. Мы будем рады сотрудничать!

Редактор «Быть студентом»
Екатерина Есина

В двух словах

На естественно-географическом факультете 20 ноября прошёл научный семинар «Проблемы климатических изменений».

28 ноября студенты психолого-педагогического факультета провели в большом актовом зале праздничный концерт, посвященный международному Дню матери.

2 декабря 2014 года на базе Нижегородской государственной медицинской академии состоялась Всероссийская конференция студентов «Вуз – территория традиционных семейных ценностей». В конкурсе студенческих проектов активное участие приняли студенты ППФ.

В конце ноября состоялся турнир города Арзамаса по армрестлингу. В своих весовых категориях победы одержали студент 3 курса ИФФ Роман Ореханов и студент 5 курса ЕГФ Александр Раков. В абсолютной категории победу одержал студент 3 курса ИФФ Максим Вяхирев.

Подведены итоги конкурса на лучшую комнату в общежитии. В общежитии №1 победителями признаны ребята из комнат 512, 416 и 318, а в общежитии №2—из комнат 355, 369, 376 и 542.

С 24 по 29 ноября 2014 г. в Алтайском крае прошел международный конгресс студенческой молодежи «Интердиалог: ИСТОКИ.RU». Наш вуз был представлен студенткой 3 курса ЕГФ Кристиной Киселевой и студенткой 3 курс курса ФДиНО Евгенией Хрипуновой.

2 декабря команда баскетболистов Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского сыграла с командой АПИ НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Игра завершилась со счётом 26:25 в пользу нашей сборной.

8 декабря в большом спортивном зале нашего университета состоялась товарищеская игра по баскетболу между девушками Медицинского колледжа и Арзамасского филиала ННГУ. Со счетом 14:21 матч закончился в пользу гостей.

18 декабря в филиале прошел первый научно-практический семинар «Школа карьеры», перед участниками которого выступил бизнес-тренер О.В. Толстогузов.

В тот же день состоялся второй семинар «Школы молодых ученых», посвященный подготовке студентами публикаций в рецензируемых изданиях.

Встреча с сенатором

5 декабря днём в Арзамасском филиале ННГУ было столпотворение. К чему бы это? Пятница ведь, студенты стремятся по направлению к дому. Но эта пятница была необычной. Дело в том, что в Арзамас приехала выпускница АГПИ им. А.П. Гайдара. И какая выпускница! Одна из самых известных в России женщин-политиков, член Совета Федерации Любовь Николаевна Глебова. Вместе с ней к нам приехали ректор ННГУ Евгений Владимирович Чупрунов и мэр города Арзамаса Михаил Михайлович Бузин.

В таком составе проходила встреча с Любовью Николаевной. Начала она свое выступление с речи о… Да обо всем в общем-то. Говорила Любовь Николаевна, кстати, без заранее заготовленного конспекта. Рассказала о том, что с недавних пор является членом наблюдательного совета нашего вуза и как она в этот совет попала. Порассуждала о роли гуманитарного образования и том, как так называемая «мягкая сила» может изменить многое в миропонимании людей. Сделала вывод, что качественное образование в вузах, подобных нашим, становится делом государственной важности, так как только на гуманитарную политику нашей страны не влияют санкции.

Затем студенты и преподаватели стали задавать вопросы, охватив все сферы деятельности знаменитой женщины-политика. Выпускница филологического факультета рассказала о роли образования в своей жизни и заверила студентов в том, что качественное образование можно получить не только в мегаполисе. Задавали вопрос о возвращении А. Гайдара в образовательные программы и постепенно перешли к проблеме заимствований в языке. Но Любовь Николаевна также является членом Комитета совета федерации по международным делам. Поэтому здесь были приемлемы вопросы и об Украине, и о Южном потоке. Отвечая на вопросы и сенатор, и мэр, и ректор ссылались на ежегодное послание президента Федеральному собранию. В конце беседы прозвучала просьба пожелать что-нибудь студентам и преподавателям в связи с наступающим новым годом. Оригинально ответил М.М. Бузин: «Студенты и экзаменаторы, не кошмарьте друг друга!»

В завершении мероприятия произошло одно очень важное для города событие. Мэр Арзамаса и ректор ННГУ подписали соглашение, согласно которому часть школ города войдут в кластер ННГУ. После подписания договора встреча закончилась. Но вопросы к высокопоставленным гостям остались. Пока студенты расходились, гости беседовали с журналистами. Михаил Михайлович не исключил проведения среди школ конкурса для вступления их в кластер ННГУ. Евгений Владимирович рассказал о проекте по созданию электронного кластера. А Любовь Николаевна выразила радость по поводу того, что при вхождении АГПИ в состав ННГУ не произошло поглощения пединститута и Арзамасский филиал сохранил свои традиции.

Валентина Неупокоева, 2 курс ИФФ

Быть студентом - значит уметь задавать вопросы

Первая ежегодная встреча ректора ННГУ с представителями молодежных СМИ

18 декабря в недавно открывшемся медиацентре ННГУ прошла встреча ректора нашего вуза Евгения Владимировича Чупрунова с представителями молодежных СМИ. Стоит отметить несвойственную «большим начальникам» пунктуальность. Евгений Владимирович пришел ровно в 14:00, как и было запланировано. Вела эту пресс-конференцию студентка 1 курса факультета журналистики Неля Акопян.

В самом начале встречи ректор заверил нас, что данное мероприятие не имеет абсолютно никакого отношения к проходящей в этот же день подобной встрече Владимира Путина, так как оно уже давно было запланировано. Евгений Владимирович рассказал о покупке суперкомпьютера. О том, что скоро будет создана научная лаборатория, в которой установят многопорошковый 3D принтер по соглашению с фондом Д.О. Рогозина. А также о том, что доходы от научных программ превысили миллиард.

Что касается вопросов от молодежи, то они были более чем разнообразны. Поговорили о перспективах использования медиацентра для развития дистанционного образования и даже как городского центра журналистики. Достаточно долго обсуждались вопросы, связанные с Болонской системой образования. По словам Евгения Владимировича, деление на бакалавриат и магистратуру вполне оправдано. Целых 4-5 лет всех учат одинаково, а дальше талантливые студенты могут продолжить обучение и это одновременно избавляет тех, кто не хочет учиться дальше от необходимости специализации. По этой же причине происходят слияния факультетов: если у них сходная направленность и похожие кафедры, лучше их соединить и создать глобальные кафедры для бакалавров и несколько узкоспециализированных для магистров и аспирантов.

Мы, как представители Арзамаса, поинтересовались, что будет значить для нашего филиала цель стратегии развития ННГУ 2020, предполагающая многокампусный университет. Оказывается, Арзамасский филиал уже, по сути, является готовым кампусом: у нас есть все атрибуты самостоятельного вуза: факультеты, кафедры, общежития и т.д. Также мы задали вопрос о том, что будут представлять собой некоторые арзамасские школы, которые в скором времени войдут в состав кластера ННГУ. Оказывается, для школ не будет сверхпринципиальных изменений. Будет проводиться работа с учителями и директорами школ, а также предоставляться лаборатории для наглядных уроков. И самое главное – школьники будут еще охотнее поступать в наш университет.

К слову о поступлении, представители школьных газет спрашивали о собственных вступительных экзаменах ННГУ и о проходных баллах ЕГЭ. Выяснилось, что университет планирует поднять проходной балл, но не собирается вводить собственные вступительные на большинстве факультетов.

Были вопросы и от иностранных студентов. Евгений Владимирович заявил, что России нужны студенты из других стран для диалога культур (кстати, и во всех рейтингах учитывается количество студентов-иностранцев), поэтому такие студенты учатся на общих основаниях и могут принимать участие в различных конкурсах, если в положении этих самых конкурсов нет прямого на то запрета.

Редактор сайта университета Екатерина Скачкова провела своеобразный блиц-опрос: она задавала вопросы, которые студенты присылали на сайт. Вопросы эти сделали обстановку немного более неформальной.

- Кем быть труднее: студентом или ректором?

- Я бы вновь попробовал стать студентом.

- За какой спорт болеете?

- Футбол. Английская премьер лига. И бокс еще смотрю.

- Остается ли время читать книги?

- Да. Но в последнее время я ощутил особую прелесть в перечитывании книг, а не в прочтении новых.

По завершении встречи студенты и школьники могли лично задать свои вопросы ректору или просто сфотографироваться с ним.

Валентина Неупокоева, 2 курс ИФФ
Фото – Александр Готфрид, 1 курс ИФФ

Карьера 2014

С 12 по 14 ноября в Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского прошел Всероссийский молодежный форум «Карьера 2014». В нем приняли участие 76 студентов из 23 городов России. Члены студенческого совета ЦСТВ Арзамасского филиала ННГУ (Хрипунова Евгения, Ганькина Валентина, Афанасьева Ирина, Захарова Дарья, Павлова Ирина, Шикина Мария, Москвин Максим, Напалков Сергей) также не остались в стороне. 12 ноября они присутствовали на открытии форума, затем побывали на тренинге «Карьера 3:0», который проводил Владимир Якуба (один из лучших хедхантеров России), пообщались со студентами Студсоветов по трудоустройству из различных городов России, посетили планетарий, приняли участие в концерте

Второй день Всероссийского молодежного форума «Карьера-2014» был наполнен очень полезной информацией, участники посетили круглый стол «Лучшие практики по реализации студенческих проектов в области профессионального самоопределения и трудоустройства», мастер класс от компании «Манхэттен» и побывали на подведении итогов и вручении сертификатов участников.

По материалам сайта
Арзамасского филиала ННГУ

55-летие ФДиНО

20 ноября состоялось грандиозное событие – концерт, посвящённый 55-летию со дня открытия факультета дошкольного и начального образования. Студенты так хотели поздравить свой родной факультет, что каждая группа подготовила интереснейшие номера. К сожалению, не все смогли показать себя в большом актовом зале, но наше руководство легко исправило это и устроило не один концерт, а целых два, что бы все желающие могли показать, как они любят факультет. Теплые слова поздравлений в адрес студентов и выпускников факультета дошкольного и начального образования сказали и ветераны: Е.В. Абрамова, Т.М. Беднова, Н.М. Белянкова, Е.В. Востокова, Г.И. Подгайнев, А.И. Соколова, Л.И. Софронова, Ф.А. Сулейманова, Ю.А. Токарева, Т.Н. Ушенина. А также выпускники: Ольга Патрикеева, Елена и Леонид Болонины, Елена Стрелец и многие другие.

Ожидания зрителей вполне оправдались: они увидели на сцене много того, чего не увидели бы в исполнении студентов на обычном концерте. Многообразие хореографических номеров от классического вальса до русских народных танцев, от романсов в исполнении гостей концерта до невероятно красивых и душевных стихотворений в исполнении старшекурсников. Также порадовали глаз и номера от малышей, которые пришли поздравить наш факультет. Наши студенты сильно отличаются от студентов других факультетов своими самобытными шутками, своим видением концертных номеров, содержательности.

Эльвира Демиденко, 3 курс ФДиНО
Фото Е. Хрипуновой, 3 курс ФДиНО

Юбилейные празднования на физико-математическом факультете

28 ноября физико-математический факультет отмечал свое 80-летие! День был насыщен интересными мероприятиями.

В честь юбилея организаторами было решено провести конкурс стихов, плакатов и выпечки. Студенты активно включились в конкурсную работу, выставка проходила в холле и около деканата физмата. Многие группы отличились своим творчеством, за что и были награждены.

А в 14.00 в БАЗе состоялся праздничный концерт, посвященный физико-математическому факультету. Концерт был насыщен разными номерами художественной самодеятельности, которые поднимали настроение гостей, выпускников и гостей факультета. В подготовке концерта принял участие почти весь факультет. Ребята старались показать все свои способности и таланты. Именно поэтому многие номера до сих пор остались в памяти зрителей и участников.

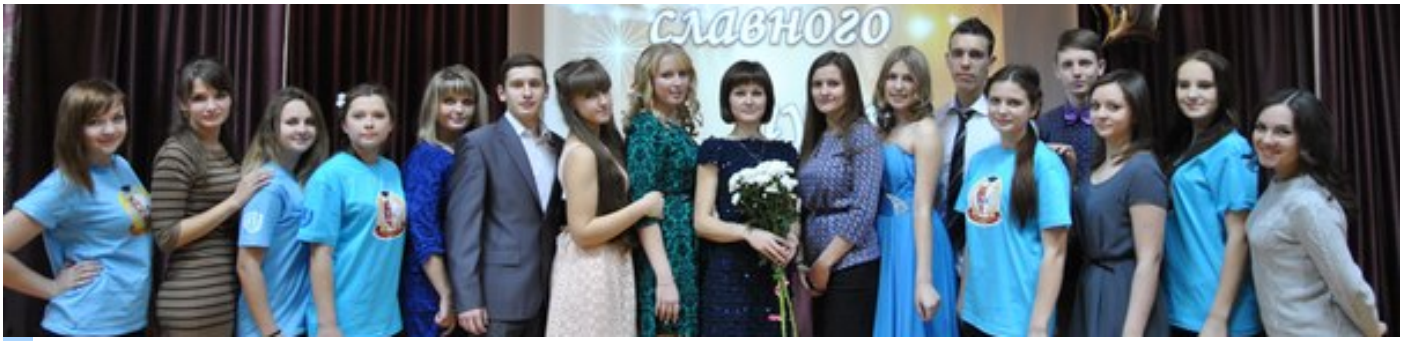
На концерте присутствовали люди, которые внесли свой вклад в развитие факультета: были приглашены ветераны, выпускники факультета. Первым со словами поздравления выступил директор АФ ННГУ А. И. Малышев.

Концерт был открыт оригинальным танцем с тканями, который был поставлен студенткой 4 курса К. Карлиной. Номер был впечатляющим и настроил гостей на нотку торжественности. Был запоминающимся танец, в котором выступала пара А. Федоров и К. Карлина.

Вокальное отделение тоже показало себя с наилучшей стороны, песни специально были подобраны тематические. Песня «Я бы хотела нарисовать мечту» была исполнена очень красиво, ее исполняли Я. Ефимович, С. Миенков, А. Царёва и Д. Дельцов. Не возможно не отметить песню «Ромашковые поля», в исполнении которой свои вокальные данные продемонстрировала и зам. декана по воспитательной работе Е.А. Первушкина, чему зрители были приятно удивлены. П. Шмельков и Н. Карпёнкова исполнили номер под названием «Песня о любви», который растрогал зрителей до глубины души.

В зале царила дружественная атмосфера, будто все принадлежали одной большой семье. Зрители погрузились в воспоминания… Выпускники, заведующие кафедрами, преподаватели-ветераны - многие из них поднимались на сцену с поздравлениями и со словами благодарности родному факультету. Много слов поздравлений услышал в этот день юбиляр. И мы тоже, в свою очередь, желаем физико-математическому факультету развития и процветания долгие годы!

Наталья Карпёнкова, 4 курс ФМФ
Фото Влада Артемьева, 3 курс ФМФ



«150 на двоих...»

В этом году исполнилось 80 лет с тех пор, как порог нашего вуза перешагнул первый студент-историк, и 70 лет—с начала подготовки в наших стенах филологов. 26 ноября в БАЗе прошёл концерт, посвященный обеим юбилеям сразу: «150 на двоих». Изюминкой концерта стали необычные видео, которые были подготовлены от каждой кафедры в качестве подарка. Перед залом прошел настоящий калейдоскоп вокальных и танцевальных номеров разных жанров—от фольклора до рок-н-ролла и от рок-н-ролла до восточного танца. Финалом концерта стали выступления выпускников прошлых лет, несмотря на занятость нашедших время и силы поздравить родной факультет с «полуторавековым» юбилеем. Не обошлось и без курьезов, однако упавшие декорации были слишком ничтожной причиной, чтобы увлечь за собой настроение зрителей.

В тот же день студенты историко-филологического факультета и факультета экономики и права праздновали «День благодарения» - на английском языке. Команды должны были обыграть сюжеты известных фильмов, а также приготовить праздничное блюдо и стенгазету. Абсолютным победителем стала команда второкурсников, изучающих историю и английский, показавшая «безумное чаепитие» так живо, как и сам Кэрролл его бы не смог вообразить. Впрочем, даже они не могли поспорить с костюмами команды третьего курса «иностранцев» и творчеством шеф-поваров факультета экономики и права.

25 ноября на историко-филологическом факультете состоялась интеллектуальная игра «Брейн-ринг», участниками которой стали студенты 1-4 курсов исторического отделения и сборная команда первокурсников-филологов. Первый же бой между вторым и третьим курсом историков оказался самым драматическим. Команды шли «ноздря в ноздрю», но опыт и реакция капитана третьекурсников Александра Домахина принесли победу его команде. Остальная игра едва не превратилась в триумфальное шествие Саши и его товарищей, но против коллективного разума факультета они устоять не смогли, проиграв команде зрителей, возглавленной капитаном второкурсников—Валей Неупокоевой.

«Вверху одна горит звезда...» Этими строчками 27 ноября открылся литературный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. В мероприятии приняли участие студенты историко-филологического и психолого-педагогического факультетов. Вечер был начат небольшой инсценировкой, а продолжился конкурсом чтецов. Оценивать выступления было нелегко. В итоге, третье место разделили студентки 2 курса Ю. Корчагина и Е. Серова, второе место было присуждено студенту 2 курса В. Гнусарькову и студентке 1 курса Е. Охлопковой и, наконец, первое место заняла студентка 1 курса Е. Бутанина.

Кристина Васяева, 2 курс ИФФ

Неделя факультета экономики и права

С 1 по 6 декабря на факультете экономики и права проходила тематическая неделя. Ее открыл День здоровья в ФОКе «Звездный». В спортивных соревнованиях победили экономисты, вторыми были студенты направления ГМУ, третьими – юристы. Всем очень запомнился танцевальный флешмоб, который организовала Любовь Шуягина, студентка второго курса направления ГМУ. А КВНщики, собравшие свою команду, вновь поразили всех танцем с дня первокурсника.

Еще одним ярким событием стал круглый стол «Формирование социального государства в современной России», приуроченный ко Дню конституции. А.М. Белякова отец Александр Шишков, А.В. Шандра, Е.Н. Пронина, а также студенты и преподаватели нашего филиала рассуждали на тему социального государства, обсуждали плюсы и минусы социальной политики. Хочется сказать огромное спасибо студентам историко-филологического факультета, принявшим участие в дискуссии.

Также на неделе прошли: конкурс студенческих научно-исследовательских проектов «Современная экономика и предпринимательство», методический семинар «Стипендиальное обеспечение обучающихся в Российской Федерации», проектный марафон «Институты непосредственной демократии в системе местного самоуправления», круглый стол «Экономико-правовые аспекты национальной безопасности России», коучинг «Государственная и муниципальная служба: проблемы и пути решения», коучинг «Управление персоналом: проблемы и пути решения» и многие другие.

Кульминацией недели стал концерт 4 декабря, названный просто: «Давайте скажем спасибо». Почему именно так? Да потому что каждому из нас есть, за что сказать спасибо любимому факультету! Лучшие студенты были награждены грамотами за общественную работу, спортивные успехи, научные достижения. Также декан наградил грамотами тех, кто сотрудничал с факультетом.

Концертную программу открывала группа «Громче!» Ребята показали телесюжет ТРК «Арзамас» о группе, а после исполнили несколько песен, вызвав бурные овации зала. Команда КВН первого курса выступила со своей программой, еще раз доказав свой чемпионский статус. Отразить все прелести профессии преподавателя смогли Арам Торгомян и Александр Крылов в миниатюре «Находчивый студент». Сказать спасибо родителям выпала честь Роману Потапову, исполнившему песню «Мама».

Дарина Воронцова исполнила песню «Solo» в знак благодарности тем, кто активно сотрудничает с факультетом. Концерт закрылся замечательной песней «Родники» в исполнении Дарьи Калягиной. Также хочется сказать большое спасибо Никите Центнеру и Евгении Шкуратовой – ведущим концерта, а также Зульфии Абузяровой, Никите Гладкому за помощь в организации и студентам 2 курса ГМУ за помощь в оформлении зала.

Алексей Шагин, 2 курс ФЭП

Таланты, на Start!

Вступление в ряды студентов – процесс длительный и крайне напряженный: кто-то говорит, что первая ступенька – это день первокурсника, кто-то настаивает, что полноправными студентами становятся после успешной сдачи первой сессии. Бродят первокурсники по этажам любимого университета да причитают: «Никто меня не замечает! Никому я не нужен – всеми брошен!» Как только не завлекали к себе на репетиции руководители вокальных, танцевальных, театральных студий студентов, а первокурсников всё нет и нет. То ли стесняются, то ли попросту не решаются. Но наша администрация не сдается! Было решено, что самым ярким способом привлечения внимания первокурсников станет особое мероприятие – «Star Start», или так называемый конкурс талантов.

25-го ноября из дверей БАЗа доносились знакомый голос и зажигательная мелодия – то на разогреве выступала группа «Громче!», которой исполнился ровно год с момента основания. Ребята из группы преподнесли прекрасный пример «молодому поколению» и сделали всё, чтобы участники конкурса «Star Start» выходили на сцену в приподнятом настроении. Тем не менее, до конкурса оставалось всё меньше, а коленки у конкурсантов начинали трястись, и неизвестно, каких бы пределов достигло волнение, если бы не зазвучали долгожданные голоса ведущих: «Мы начинаем!»

В этом году на конкурсе талантов «StarStart» определяли победителей в нескольких номинациях: вокал, художественное творчество, фотография, хореография

В связи с разнообразием предложенных номинаций было сформировано столь же неординарное жюри: здесь была и руководитель отделения общественных профессий (Ю. В. Колесникова), и руководитель вокальной студии (Л. Ю. Зубанова), и руководитель танцевальной студии (В. М. Лепилкина). В общем, оценивали наших конкурсантов достойно и справедливо, рассматривая участников с разных сторон, пристально вглядываясь в каждого.

Номинация «Вокал» была самой многочисленной. Здесь уж участники себя не ограничивали: кто исполнял эстрадные песни, кто народные, а кто-то даже читал рэп собственного сочинения.

Вниманию жюри также были представлены танцевальные номера, фотографии, видео и многое-многое другое. Несмотря на внушающую конкуренцию, ребята выступали уверенно, а, самое главное, получали удовольствие от того, что они не только занимаются любимым делом, но ещё и дарят через свое выступление частицу себя, а взамен, конечно, получают желанную минуту славы.

В перерыве между выступлениями и награждением мне удалось побеседовать с некоторыми участниками конкурса, расспросить непосредственных участников событий: каково стоять там – на желанной сцене?

Елена Любушкина (ИФФ; номинация: вокал, композиция: «Оттепель»): *Сегодня меня окружали достойные соперники, поэтому было крайне интересно находиться здесь, выступать в числе конкурсантов. Знаете, это непередаваемое волнение перед выходом на сцену! Но я думаю, что справилась с поставленной задачей и показала зрителям, чего я стою. Этот замечательный конкурс способствует раскрытию людей, их талантов. Для каждого это свой звёздный час. Всем участникам я желаю удачи в конкурсе и успехов в дальнейшей творческой деятельности!*

Александра Царёва (ФМФ; номинация: хореография, танец «История»): *Было такое волнение перед выходом на сцену, а теперь полное облегчение! У меня были некоторые проблемы со здоровьем – не знала даже, смогу ли достойно выступить, да и смогу ли танцевать вообще. Но, как видите, здорова! Этот конкурс буквально способствовал моему перерождению, поэтому я не пожалела, что решила в нём поучаствовать. Всем конкурсантам я желаю огромного везения*!

Роман Потапов (ФЭП; номинация: вокал, композиция «Мама»): *Очень круто, когда люди имют возможность показать свои таланты. Конечно же, подобные мероприятия необходимо проводить хотя бы потому, что это наилучший способ самовыражения. Сцена – это то место, где ты можешь быть самим собой... где ты не боишься быть самим собой! Желаю всем успехов в дальнейшем развитии способностей!*

Места в зале были заполнены болельщиками, особенно сильно каждый переживал за представителей родного факультета. Как выяснилось, конкурс не оставил их равнодушными: так яро они поддерживали конкурсантов, что не могли сдержать собственных эмоций! Со мной согласились побеседовать болельщики с историко-филологического факультета.

Александр Готфрид: *Это мероприятие вносит неоценимый вклад в души студентов. С помощью творческой деятельности, своего хобби участники открывают сердца каждому, кто сидит в этом зале, кто знает, чем они занимаются. Это идеальный способ самовыражения и первая ступень к желанной самореализации.*

Екатерина Сухова: *StarStart – это не просто конкурс, с помощью которого человек*

заявляет о себе, это место, где он находит самого себя. Возможность быть самим собой – это бесценный дар, предоставленный этим мероприятием. К тому же, думаю, что после выступления первокурсники станут чувствовать себя в стенах университета более комфортно. Для меня все конкурсанты невероятно талантливы, у каждого из них есть своя «изюминка», но я всё-таки отдаю своё предпочтение Любушкиной Лене и Роме Потапову. Желаю им особенной удачи!

После 10-минутного перерыва жюри готовы были огласить результаты конкурса. Многие участники получили похвальные грамоты за участие, но победителей ожидала особая награда – соответствующие дипломы и «сладкое» поощрение. Всего было определено 8 победителей:

· **Екатерина Охлопкова** (номинация рукоделие);

· **Алёна Чичварина** (номинация художественное творчество);

· **Александр Готфрид** (номинация фотография);

· **Мария Борисова** (номинация вокал);

· **Светлана Мокрушина** (номинация вокал);

· **Дарья Калягина** (номинация вокал);

· **Александра Царёва** (номинация хореография);

· **Александр Крылов** (номинация оригинальный жанр).

Все участники конкурса чувствуют себя полноправными членами студенческой семьи, они уверены, что каждый из них уникален, что каждый способен достичь небывалых высот – стоит лишь приложить усилия и толику терпения. Мы желаем им не останавливаться на достигнутом, всегда быть «голодными» до творческих свершений и, обязательно, смелыми. А для тех, кто всё-таки не решился принять участия в конкурсе, но хочет заявить о своих способностях, советуем не бояться быть инициативными и деятельными! Не откладывайте в долгий ящик задуманное – пусть в нашем уютном «доме» знают вас как интересную личность, умеющую взять своё. Удачи вам, и помните – для наших студентов нет ничего невозможного!

Екатерина Бутанина, 1 курс ИФФ

После конкурса мы расспросили победителей в номинации «вокал» о становлении их вокальной карьеры, а также страхах, которые они пережили на конкурсе.

Первой, с кем нам удалось поговорить, была Дарья Калягина, покорившая зрителей своим великолепным голосом и замечательной подачей.

- Расскажи немного о себе. Как давно ты поешь? Откуда ты?

Дарья Калягина: Пою давно. С 7 лет. У меня вся семья музыкальная. Они мне очень помогают, занимаются со мной. Родом я из Дивеева. Училась в музыкальной школе на таких музыкальных инструментах как аккордеон, баян, фортепиано. Пою в ансамбле «Диво». Объездила уже всю Европу.

- Вот ты выступаешь в народном

жанре. Выбор был сделан случайно или что-то толкнуло на это?

Дарья Калягина: Нет, благодаря своему руководителю.

- Волновалась ли перед выходом на сцену?

Дарья Калягина: Нет, я уже привыкла *(улыбается)*.

Песня **Светланы Мокрушиной** завела весь зал. Она занимается вокалом уже 5 лет. В музыкальной школе не училась, а жанр

народной песни выбрала благодаря ансамблю, с которым выступала. Из участников ей больше понравилась Дарья Калягина.

Так же обладателем диплома стала Мария Борисова, которая выступала с песней «Половина».

- Как настроение? Довольна выступлением?

Мария Борисова: Отличное. Да, я довольна.

- Волновалась перед выходом на сцену?

Мария Борисова: Немного, но потом успокоилась.

- Как ты думаешь, что такое Star Start?

Мария Борисова: Я думаю, что это отличный способ показать себя и свои таланты.

Романа Потапова зрители бурно встречали аплодисментами.

- Отличное выступление. Волновался перед выходом?

Роман Потапов: Да, очень. Даже забыл слова, но потом успокоился и все прошло хорошо. Спасибо ребятам, которые меня поддержали и моему руководителю О.В. Годухиной.

- Как давно ты занимаешься вокалом?

Роман Потапов: С первого класса.

- Кто из участников тебе больше всего запомнился?

Роман Потапов: Даша Калягина, Маша Борисова, Аня Ганина, Лена Любушкина.

Галия Романова, 1 курс ППФ

Фото Майи Тяпковой, ППФ

Некрасивых не было

(начало—на с. 1)

- Были ли проблемы с организацией? Если да, то какие?

- Проблемы? Нет, проблем как таковых не было, но естественно возникали определенные трудности. Но работая в команде, ребята быстро ориентировались и решали проблемы.

- По каким критериям отбирались участники?

- Критерии отбора были различными. Здесь поработало независимое жюри. Критерии складывались из внутренних качеств участника, его жизненных приоритетов, целей и задач, а также внешних данных.

- Поделись общими впечатлениями от участников. Может кого-то ты считал фаворитом?

- Мои впечатления от участников превзошли все ожидания. Мне очень приятно было работать с каждым из них. Они проделали огромный объем работы и подошли к конкурсу со всей ответственностью. Участникам неспроста было дано ограниченное количество времени. Конечно, мы переживали, что ребята не успеют в полной мере подготовиться к финалу, но они разрушили наши сомнения и сделали просто шикарные выступления! Первоначально я выделил для себя определенных ребят, которых считал фаворитами, но когда просмотрел номера всех участников, понял, что борьба за титул будет нешуточной. Все финалисты выложились на 146% , и я им очень благодарен за это.

- Был организован еще и крутой концерт! Как отбирались номера?

- Мы сразу планировали переплести финал с внеконкурсными номерами. Кто-то из выступающих сам изъявил желание показать себя, а кого-то мы находили сами и предлагали выступить. От всего оргкомитета я выражаю благодарность ребятам, которые выступали на концерте.

- В конце мероприятия ведущие назвали организаторов. Но неужели их всего семь? Уверена, намного больше студентов помогали. Назови еще имена, пожалуйста.

- Да, действительно не так много организаторов готовили этот конкурс от начала и до конца. Но есть важные люди, которых не упомянули: это Екатерина Хрустова, которая поставила ребятам потрясающее дефиле; Татьяна Лебедева работала со многими участниками и помогала им в постановке танцев; Алексей Шагин и Евгений Улюшкин, которые помогали в вопросах организации. Еще раз хочется сказать огромное спасибо всей команде, которая сделала этот конкурс!

Роман, несомненно, пролил свет на некоторые вопросы, касающиеся организации мероприятия, однако я побеседовала и с ***Татьяной Лебедевой***.

- Таня, ты ставила танцы некоторым участникам. Это все? Или ты чем-то еще занималась?

- Нет, не все. Я была типа главным хореографом: занималась постановкой танцев для двух пар, с каждой из шести пар прогоняла по сцене их творческие номера и вносила небольшие коррективы в работу. Также я помогала парам с визиткой, костюмами – по мелочи. А еще я занималась самым ответственным - поиском и покупкой диадемы для победительницы.

- А почему сама не участвовала? Ведь ты могла бы составить достойную конкуренцию остальным участницам.

- Все просто. Прежде чем я узнала все подробности о проекте, мне предложили заняться организацией.

- Вопрос о закулисной жизни конкурса. Была ли борьба между участниками не в рамках правил при подготовке к финалу: кто-то у кого-то что-то подсмотрел или испортил, как часто бывает на подобных мероприятиях?

- У каждой пары было желание показать себя с лучшей стороны, как-то выделиться, ну и, конечно же, победить. При работе с одной из двух пар, которые обращались ко мне за помощью, нам пришлось переделывать танец за один день, так как другая пара, не знаю каким образом, взяла и «слизала» все наши трюки и массовку. Было очень неприятно. И на будущее (обращается к ребятам): если что-то где-то берете, то делайте это правильно и лучше, чем в оригинале. Но мероприятие прошло на высоком уровне, все ребята молодцы, все показали себя.

- Надеюсь, тебя услышат. Спасибо, Таня.

Теперь перейдем непосредственно к финалу, в котором шоу было организовано с размахом. Были привлечены спонсоры, находящиеся на слуху у жителей Арзамаса; на концерт пригласили Дарью Лебедеву, участницу проекта «Голос. Дети»; на разогреве выступала уже всем в нашем вузе известная группа «Громче», свое выступление показала команда КВН «Друзья». Вели концерт Полина Перцева и Евгений Прохоров.

В жюри конкурса были П. Осташкин (фотограф и партнер конкурса), Г.А. Волгунова (заместитель директора АФ ННГУ), И.Н. Борисов (владелец клуба «SanFit»), Н.О.Николаева (председатель первичной профсоюзной организации студентов АФ ННГУ) и председатель жюри С. Н. Рыбаков (секретарь политсовета городского отделения партии «Единая Россия»).

Ах, да! Совсем забыла назвать имена главных действующих лиц! Исправляюсь. Пара №1: Наталья Иванова (ИФФ) и Михаил Лазаренко (ФЭП). Пара №2: Диана Данилова (ФМФ) и Максим Малышев (ИФФ). Пара №3: Юлия Ананьева (ППФ) и Дмитрий Дельцов (ФМФ). Пара №4: Алина Любимцева (ФЭП) и Олег Коротков (ППФ). Пара №5 Татьяна Лапшова (ЕГФ) и Семен Рыжов (ППФ). Пара №6: Евгения Кузнецова (ФДНО) и Андрей Клещев (ЕГФ).

Прежде чем начать соревнование, конкурсанты продемонстрировали свои наряды. Потом начались конкурсы. Первый конкурс – визитка. Здесь все участники рассказывали о себе посредством видеороликов. Некоторые еще и на сцену выходили, дабы показать себя. Некоторые забывали или путали слова, но это скорее было показателем искренности, ненаигранности происходящего.

Второй конкурс был сюрпризом для участников. Здесь пришлось импровизировать. Конкурсантам нужно было инсценировать свое знакомство в определённом месте: самолете, в гардеробе, в кафе… А где именно должны были познакомиться каждая из пар, решал жребий. Участники проявили находчивость и продемонстрировали свои актерские данные.

Быть студентом - значит быть красивым

Заключительным этапом финала был творческий конкурс. Тут каждая пара могла выбрать любой формат выступления. Пять из шести пар выбрали самый зрелищный вариант – танец. Выделилась пара №5. Ребята прочитали «Письмо женщине» С. Есенина. После выступления каждая пара должна была ответить на один вопрос от жюри. Здесь мы узнали: в какой стране хотели бы жить участники, куда бы потратили миллион долларов, где бы хотели работать, планы на ближайшие 5 лет.

Когда жюри отправились на совещание, произошло кое-что неожиданное. Оказалось, что у одного из конкурсантов, ***Андрея Клещева,*** день рождения. Его поздравили все зрители, проскандировав «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!», поздравили организаторы – вызвав на сцену и подарив торт, поздравили конкурсанты. Я и вся редакция газеты «Быть студентом» присоединяемся к поздравлению. Андрей ответил на пару вопросов по этому поводу. Также, забегая вперед, здесь же представлю его ответ по поводу результатов конкурса.

- Как тебе такой нестандартный день рождения?

- Честно? Не ожидал я такого поворота!

- Вкусный торт был?

- Оооочень!

- Ваша пара стала второй. Обидно?

- Есть немного. Но мы понимали, что два приза подряд нам никто не даст.

- К слову о призах. Вы выиграли приз зрительских симпатий. Как думаешь, почему?

- Да, выиграли, А почему выиграли? Постарались все: и наша пара, и наши друзья.

Вот я немного и проговорилась о результатах. Каждая пара стала победителем в одной из номинаций. Назову всех: Мисс и мистер индивидуальность – Наталья Иванова и Михаил Лазаренко. Мисс и мистер талант – Диана Данилова и Максим Малышев. Мисс и мистер открытие – Алина Любимцева и Олег Коротков. Мисс и мистер эрудиция – Татьяна Лапшова и Семён Рыжов. Мисс и мистер стиль – Евгения Кузнецова и Андрей Клещев, получившие еще, как говорилось выше, приз зрительских симпатий. Мисс и мистер АФ ННГУ – Юлия Ананьева и Дмитрий Дельцов. Я не могла не взять интервью у пары победителей. Ребята поделились со мной впечатлениями от финального шоу, а также немного рассказали о процессе подготовки к нему.

- Почему решили принять участие в конкурсе?

Юля: *Хотелось попробовать себя в чём-то новом.*

Дима: *Я хотел наполнить свою жизнь яркими моментами, я даже не думал, что смогу победить, ведь каждый из нас был по-своему талантлив, оригинален и достоин этого титула.*

- Как проходила подготовка? Расскажите об отношениях с партнёром, борьбе с другими участниками.

Юля: *Подготовка проходила весело и интересно. Мы с Димой тренировались каждый день с утра до вечера, но отношения у нас сразу сложились дружеские, разногласий почти не было. Мы поддерживали друг друга, и наша работа получалась очень продуктивной. С другими участниками отношения у нас тоже были замечательные, получился очень сплоченный коллектив. За это я им говорю большое спасибо.*

Дима: *Мы были дружны и даже помогали друг другу в некоторых моментах. Я очень жалею, что все это закончилось, и мы уже не сможем так же собраться и просто провести время с удовольствием.*

- У вас был замечательный танец. Кто его ставил?

Юля: *Танец мы поставили сами. Но с нами была Екатерина Хрустова, которая помогала нам в исправлении ошибок и постановке нескольких поддержек. Огромное ей спасибо!*

- Было ли у вас какое-нибудь запоминающееся поздравление с победой?

Юля: *Все поздравляли. Выражаю благодарность за поддержку и помощь моей любимой 25-й группе, а особенно моей подруге Агаповой Ирине, без её помощи я бы не справилась, и, конечно, мамуле!*

Дима: *Одно из самых запоминающихся поздравлений я получил от своего друга и одногруппника Александра Щипачкина, может, оно и не было оригинальным, зато от души. Александр болел и переживал за меня на протяжении всего конкурса.*

- Что пожелаете участникам на будущий год?

Юля: *Удачи, дружбы между партнёрами и не забывать о том, что конкурс конкурсом, но нужно постараться сохранить дружескую и спокойную атмосферу между участниками.*

Дима: *Я бы хотел пожелать им выступления на высшем уровне и надеюсь, чтобы они так же сплотились, как и мы, и все, тогда всё у них пройдет великолепно.*

Вот такие они - мисс и мистер Арзамасского филиала ННГУ 2014 года. Редакция газеты всё еще находится под впечатлением от первого в таком роде конкурса в нашем филиале, обещающего стать ежегодным.

Валентина Неупокоева, 2 курс ИФФ

Фото Александр Готфрид, 1 курс ИФФ

Наши студенты на Международной биологической универсиаде

Команда нашего филиала на универсиаде заняла второе место, обойдя РУДН из Сочи, Кубанский государственный университет, а также Саратовский государственный университет и др.

Чтобы полностью составить представление о прошедшей поездке наших студентов в столицу, мы решили получить информацию из первых уст. Несмотря на некоторую стеснительность, студентки пятого курса естественно-географического факультета согласились побеседовать с представителями газеты «Быть студентом».

Светлана Харитонова: *С наукой, вернее назвать, учебно-исследовательской деятельностью, познакомилась еще в школьные годы. В выборе вуза не было никаких сомнений. На 1 курсе института мне очень повезло с научным руководителем, и я стала достаточно активно заниматься исследовательской деятельностью.*

Универсиада проходила в два тура. На индивидуальный письменный теоретический тур были предложены вопросы и задачи по разным направлениям биологии. Второй тур проходил в форме подготовки и защиты проекта по предложенной теме. Проект разрабатывали в течение 6 часов, а на следующий день защищали его, причем темы проектов не были нам известны заранее. В этом году второй тур прошел в рамках трех отдельных секций. Мы выступали в секции «Экология, зоология, биотехнология растений и микроорганизмов». Прошедшая поездка дала нам полезный опыт и массу новых впечатлений.

Полина Кандальникова: *Научной деятельностью начала заниматься со 2 курса. Темой моего исследования было изучение видового состава грибов-деструкторов в экотопах, созданных человеком.*

Поездка в Москву на Международную олимпиаду по биологии - это большая честь для меня (я думаю, для всего факультета тоже), так как мы можем доказать, что в нашем университете дают высокий уровень знаний, который не уступает другим университетам (в частности, МГУ). Также это возможность познакомиться со студентами, «светилами науки», обменяться знаниями в области биологии. Ну и, конечно же, побывать в Москве - столице России, получить кучу эмоций и воспоминаний!

Мария Рябова: *Моё первое исследование было сделано ещё в школе, в 9 классе, и называлось оно: «Изучение лесов Кулебакского района». В институте с первого курса посещала ботанический кружок, в рамках которого была написана первая научная статья: «Морфология почек возобновления некоторых видов древесных растений».*

В Москве на проект нам дали 6 часов. Всех участников поделили на три аудитории, было предоставлено право использовать

Интернет. Через 6 часов презентации проекта и тезисы доклада сдавались в оргкомитет, и именно в таком виде были представлены на защите проекта на следующий день.

Мы приехали на день раньше, поэтому успели посетить зоопарк, Биологический музей им. Тимирязева. После теоретического тура ещё успели прогуляться по вечерней Москве. Всё запомнилось очень красивым и ярким.

Участницы универсиады выражают огромную благодарность Валерию Александровичу Шеманаеву и Татьяне Александровне Кончиной за подготовку команды, всестороннюю помощь и поддержку!

Редакция газеты поздравляет девушек с призовым местом и желает дальнейших научных свершений!

Фотографии предоставлены участниками универсиады

«От идеи к проекту»

20 ноября прошёл первый научно-практический семинар «Школы молодых учёных». Целью данного проекта явилось не только повышение исследовательской и публикационной активности молодых учёных, но и создание команды уверенных, социально активных, конкурентоспособных молодых людей, чья деятельность была бы целиком направлена на развитие родной страны.

«Школа» появилась под влиянием активно проявивших себя молодых учёных С.В. Напалкова, Л.Ю. Нестеровой, Е.В. Лёвкиной, которые после завершения обучения в Нижегородском научно-информационном центре при Доме Ученых стали инициаторами создания «Центра менеджмента научно-исследовательской работы» в Арзамасском филиале ННГУ, в чью программу как раз-таки и входило создание «Школы молодых учёных».

Целевая аудитория—студенты. Здесь они могут начать продвижение своих значимых проектов, усвоить навыки деловой активности, а самое главное—получить поддержку от специалистов. В рамках работы школы в дальнейшем будет разработана новая образовательная технология для обучения не только студентов, но и магистрантов, аспирантов основам предпринимательской деятельности в образовательной сфере через систему тренинговых занятий.

Мероприятие начал своим приветственным словом зам. директора по учебной и научной работе С.Н. Пяткин. В ходе семинара под руководством специалиста ЦМИР по организационным вопросам Е.В. Лёвкиной, состоялась деловая игра «Имидж учёного». Л.Ю. Нестерова, специалист ЦМНИР по финансово-экономическим вопросам, поведала о значимости деятельности Центра менеджмента научно-исследовательской работы. А о продвижении и популяризации рассказал С.В. Напалков, специалист по информационной обеспеченности ЦМНИР.

Страницу подготовила Кристина Сарымсакова, 3 курс ИФФ

XII Региональная научно - практическая конференция «Вопросы архивоведения и источниковедения в высшей школе»

Эта конференция проводится с 2004 года. В этом году она началась 4 декабря с пленарного заседания, на котором выступили Е.П. Титков с докладом, посвященным 100-летию начала Первой мировой войны, Ю.А. Курдин, продолживший эту тему, а также О.В. Ефимов и почетные гости конференции - представители ГАНО и арзамасского историко–художественного музея. По традиции, после ярких выступлений на пленарном заседании, все участники разбились на секции. Первая секция была посвящена современной базе источников по истории Нижегородского

края с древности до начала XX века, вторая секция прошла под названием «Опыт источниковедческого анализа документов XX—начала XXI века», секция номер три раскрывала культурологические аспекты исторического пространства. Последняя секция, студенческая, носила название «Локальная история глазами студентов» и шла под руководством В.И. Грубова. С особой гордостью хочется заметить, что на четвёртой секции выступали не только студенты нашего вуза, но и учащиеся Выксунского филиала НКТК и Нижегородского железнодорожного техникума филиала ННГУ.

Светлана Суханова, 3 курс ИФФ
Фото автора

Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ им. В.И. Вернадского

12 декабря в Арзамасском филиале ННГУ уже в шестой раз проходила Нижегородская региональная конференция Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского. На ней были представлены 94 исследовательские работы школьников из 11 районов Нижегородской области. На пленарном заседании были представлены три работы школьников по направлениям русский язык, экология и психология. Затем все разошлись по секциям, а мне удалось взять интервью у исполнительного директора конференции Евгении Федотовны Малафеевой. Она рассказала о том, как школьники могут принять участие в конкурсе исследовательских работ:

- В региональном туре могут принимать участие все школы области. От одной школы принимается не более пяти работ по различным направлениям от языков, как русского, так и иностранных, до математики и географии. Стоит сказать, что самые актуальные, самые наполненные секции – это секция экологии и секция истории. Много работ по физике, но тут стоит выразить небольшую претензию к учителям, которые часто просто что-то конструируют вместе с учениками, но не проводят исследование.

- Что должен сделать школьник для участия в конкурсе?

- По новым образовательным стандартам каждый ученик общеобразовательный должен выполнять одну исследовательскую работу в год. Тут только нужно отправить лучшие работы на заочный этап конкурса. Главное – понимать разницу между проектной и исследовательской работой. И еще важно правильно оформить работу. Для этого мы проводим ежегодные семинары для учителей.

- Каким образом участие в конкурсе им. Вернадского может помочь школьнику при поступлении в университет?

- Лауреаты нашего регионального тура поедут уже на Всероссийский конкурс, где снова будут защищать свои работы. Там также можно участвовать в олимпиаде, победа в которой будет приравнена к победе во всероссийской олимпиаде школьников. Еще там можно получить президентские премии. Наши ребята уже два года получают их...

От себя добавим, что лауреаты получат еще кое-что: первую печатную публикацию в ежегодном сборнике.

Олимпиада по педагогике

Подведены итоги внутривузовской олимпиады по педагогике. В гонке факультетов первое место разделили ППФ и ФМФ, второе—ИФФ и ФДиНО, третье место заняла команда ЕГФ. В личном первенстве победила Марина Королева (5 курс ФДиНО), второе место разделили Мария Шилова и Гульнара Курмаева (4 курс ИФФ), а третье—Надежда Юдина (4 курс ФМФ) и Данила Кудачкин (2 курс ППФ).

Олимпиада по психологии

3 декабря в Арзамасском филиале ННГУ состоялась внутривузовская олимпиада по психологии. Дебютантами олимпиады стали студенты 3 курса факультета экономики и права (специальности ГМУ). По результатам олимпиады в командном зачете лучшими стали студенты Факультета дошкольного и начального образования. Второе место досталось студентам историко-филологического факультета, третье - студентам факультета экономики и права. В индивидуальном зачете места распределились следующим образом: 1 место - Домахин Александр (ИФФ), Селезнёва Татьяна (ИФФ), 2 место - Емельянова Екатерина (ФДНО), 3 место - Туряев Алексей (ФЭП).

Итоги областного конкурса научно-исследовательских работ студентов

Недавно были подведены итоги очередного областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов. Наши студенты, как всегда, собрали большой урожай призовых дипломов—целых 46. Среди них есть и абсолютные победители:

Кривенченко Ксения Викторовна, тема работы - «Лингвокультурологический образ Лондона в романе Питера Акройда «Лондон: биография» (научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Набилкина Л.Н.);

Морозова Анна Николаевна, тема работы - «Экономические отношения Российской Федерации со странами «Большой восьмерки» (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Шеманаев В.А.);

Феоктистова Екатерина Алексеевна, тема работы - «Развитие учебной мотивации младших школьников в условиях сельской школы» (научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Щелина Т.Т.);

Беляева Галина Валерьевна, тема работы - «Психологическая помощь подросткам в преодолении агрессивного поведения через оптимизацию влияния СМИ» (научный руководитель – кандидат психологических наук, доцент Дворникова И.Н.);

Горькова Евдокия Владимировна, тема работы - «Психолого-педагогические основы использования инновационных технологий в системе изучения курса «Обществознание» (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Иванцова Е.С.).

Поздравляем студентов и их научных руководителей!

КВН глазами весёлых и находчивых

28 ноября в ГДК «Темп» прошёл фестиваль открытой Арзамасской лиги КВН. Из заявленных 17 команд участие принимали 16. Жесткая, но справедливая редакция просматривала материал, помогала, советовала, за что ей огромное спасибо. С заядлыми КВНщиками боролись новички, которым пришлось приложить огромные усилия ради победы. Могу с уверенностью заявить, что первый раз всегда волнующий, так как сама была среди новичков. От нашего университета играли 5 команд, выступили достойно, я думаю, с этим согласятся все, кто присутствовал на игре. Кстати, публика с легкостью воспринимала практически все, что происходило и звучало на сцене. И тут хочется сказать зрителям спасибо за их заводной смех и теплоту приема. Нам было приятно, что бессонные ночи, проведенные командами за написанием сценария, не прошли зря, и ради такого зрителя стоит стараться.

Председателем жюри был директор Межрегиональной лиги плюс – Евгений Демидов, именно он объявлял победителей в номинациях и победителей фестиваля.

Мы собрали калейдоскоп впечатлений участников фестиваля.

Команда КВН «Тандем»: *Фестиваль был на тему «Естественный отбор», а для нашей команды еще и девизом «необычный-неожиданный». 16 команд на фестивале, 5 иногородних - такое впервые. Это было неожиданно. В составе жюри был замечательный гость, про которого до начала фестиваля вообще мы не знали - это было тоже неожиданно. Результат фестиваля нас шокировал. Молодые команды заняли призовые места, опередив финалистов прошлого сезона - это опять-таки было неожиданно. Осталось ждать все неожиданности в сезоне Арзамасской лиги. Для нас фестиваль принес много улыбок, радости и опыта!*

Команда КВН «Друзья»: *Фестиваль - это замечательно. Выходишь на сцену и не волнуешься, потому что тебя поддерживают болельщики, и ты играешь с удовольствием. Для нашей команды - это первый фестиваль, и, по моему мнению, вполне удачный. Он оставил о себе много впечатлений и помог показать себя. Хочется сказать большое спасибо редакторам за то, что не урезали шутки и за пиццу. Она была очень вкусная.*

Команда КВН «6 подъезд»: *Фестиваль удался, приятно было видеть заполненный зал и ощущать заинтересованность и потребность жителей города в КВНе. Приятно было познакомиться с другими командами, что-то извлечь для себя, а также поделится с другими опытом игры или манерой поведения на сцене. Очень приятно осознавать, что людям нравится то, чем ты занимаешься. В целом, хочется сказать спасибо организаторам за это мероприятие, благодаря таким фестивалям КВН в нашем городе жив.*

Команда «Крым наш»: *Фестиваль прошел на уровне, много интернета, но похвально, что даже ворованный материал многие команды смогли отыграть. Есть хорошие коллективы, которые могут и будут бороться за победу в сезоне. Гости очень порадовали, особенно Саров. О своей победе говорить нет смысла, очень рады, но, честно говоря, на этом фесте не ожидали, что победим. Из 4х последних фестивалей мы выиграли 3 и были уверенны в себе, но на все воля зрителя и жюри. Им спасибо, что поддержали*

В целом, фестиваль КВН оставил только положительные эмоции как у зрителей, так и у нас – участников.

Людмила Таболько, 1 курс ППФ
Фото Полина Красноярова,
Анастасия Кириллова

Жизнь студенческого театра

Где можно вволю повеселиться, отдохнуть, научиться сценическому ремеслу, зарядиться энергией и проявить свои актерские способности? Конечно же, в театральной студии, которая действует на базе Арзамасского филиала ННГУ под руководством замечательной актрисы Арзамасского театра драмы Е.В. Стребковой. Елена Владиславовна - очень активный, жизнерадостный и творческий человек. Она постоянно предлагает ребятам идеи новых интересных постановок, участвует в организации студенческих мероприятий, заботится о культурном и нравственном развитии молодежи.

Каждый год театральная студия осуществляет новый набор. Новичков радушно принимают в уже сложившийся коллектив, делятся секретами ораторского искусства, передают накопленные за долгие годы навыки успешного выступления на сцене. Но самое интересное в театральном объединении - это, конечно же, подготовка к постановкам, репетиции на сцене, ожидание премьеры… Студенты всегда с необычайной увлеченностью подбирают для себя костюмы, ищут необходимый реквизит, готовят красивые декорации. Они изо всех сил пытаются сделать свое выступление незабываемым.

На протяжении трех осенних месяцев в театральной студии шла активная подготовка к постановке сказки «Маленькая Баба-Яга», написанной известным детским писателем О. Пройслером. Немецкий сказочник придумал добрую историю о том, как даже тот, кому на роду написано стать злодеем, может выбрать совершенно иной путь: старый мудрый ворон Абрахас терпеливо помогает Маленькой Бабе -Яге стать доброй волшебницей, а не злющей ведьмой.

В главных ролях: Маленькая Баба-Яга – Ольга Чернышова, студентка 3 курса ППФ; Абрахас – Андрей Ромашкин, студент 5 курса ППФ; главная ведьма – Валентина Маслова, студентка 5 курса ППФ. Режиссер-постановщик, художник-постановщик и хореограф – несравненная актриса Арзамасского театра драмы Е.В. Стребкова. Премьера этого замечательного спектакля состоялась 16 декабря и не обманула ожиданий. В планах же у театральной студии еще много идей. Так что следите за жизнью нашего творческого объединения, приходите на постановки, наслаждайтесь прекрасным и обогащайте свой внутренний мир.

Екатерина Охлопкова, 1 курс ИФФ
Фото Алёны Чичвариной

«Макбет», великий и ужасный

В ноябре в Арзамас приедет с гастролями Московский театр на Перовской – такую новость сообщали расклеенные повсюду афиши. Билеты раскупались быстро: всем хотелось посмотреть на игру москвичей. «Недоросль» и «В ожидании его», «Царевна-лягушка» и «Муха-цокотуха»… И – самый ожидаемый спектакль «театральной недели» - «Макбет». 15 ноября, суббота. На часах – 17.35. Внимательные взгляды рассматривают безлюдную черную сцену. На ней деревянная ромбовидная платформа, вокруг которой стоят четыре менгира с поперечными перекладинами ребер – как будто языческое капище. В глубине, по центру, симметрично разделяя колонны, расположился незамысловатый крест. В 18.00 гаснет свет. Пара-тройка прожекторов направлены в самую середину сцены, высвечивая крест. Раздается шипение, и сцену заволакивает туманом. Завораживающе изгибаясь, три создания ночи – безобразные ведьмы-вещуньи – поднимаются на платформу в сопровождении седой старухи, закутанной в плащ. Действие спектакля практически не отличается от задумки великого драматурга, видимо, покойный Кирилл Панченко, режиссер театра, не стал увлекаться новаторством и подарил зрителю Шекспира, каков он есть.

Пускай действие на сцене развивается, а я расскажу вам об актерах. В ролях Макбета и леди Макбет выступили Владимир Витан и Татьяна Сомова. В копилке первого есть несколько ролей в фильмах («Ласточкино гнездо», «Супруги»), вторая же играет исключительно в театре. Король Дункан—Сергей Ильин также работает только в театре, равно как и Банко—Михаил Малинин, и леди Макдуф—Софья Безрукова, и прочие актеры труппы. Наблюдая за игрой, незаметно для себя подмечаешь детали: актеры постоянно работают с залом – эмоционально, вербально, погружаются в изображаемый образ непривычно глубоко. Чета Макбетов не стесняется своих чувств, страстные взгляды и чувственные движения показывают силу любви супругов. Леди Макбет в исступленной пляске взывает к темным силам с просьбой дать ей решительности. Макбет, в душевных метаниях ползающий по сцене, ссаживает до крови колено. На протяжении всего спектакля актер ни разу не отвлекается на ссадину.

Для наиболее полного восприятия спектакля приходится задействовать все органы чувств. Музыкальное сопровождение полно шотландских, ирландских мотивов. Актеры танцуют, демонстрируя элементы шотландского степа и хайланда – национальных танцев. Театр заворожен этими древними сказочно-фольклорными звуками. Глаза следят не только за сюжетом, но и разглядывают костюмы: много меха и кожи, на высокопоставленных особах – драгоценные камни. Все дышит дикими порывами XI века, северным влажным ветром Атлантического океана и пылью вересковых равнин. Призраки убитых Макбетом людей бродят по сцене, повергая отвратительно натуралистичными ранами убийцу в ужас, а зрителя – в оцепенение.

Между тем спектакль подходит к концу. Режиссер довольно мягко изобразил смерть и Макбета, и леди Макбет. Они сами себя наказали со всей суровостью, и сделать это еще строже не под силу никому. Для Панченко было важным показать не расправу над супругами, а путь осознания ими собственной жестокости и алчности. И вот спектакль завершается возгласами «Да здравствует Мальколь, король Шотландский!» Актеры трижды выходят на поклон и принимают цветы от благодарных арзамасских театралов.

Ольга Лобова, 4 курс ИФФ
Фото из архива Театра на Перовской

Первенство университета по баскетболу

С 24 ноября по 1 декабря в большом спортивном зале нашего университета прошли межфакультетские соревнования по баскетболу. Баскетбол в этом году выдался по -спортивному непредсказуемым, а, главное, интересным для болельщиков, пришедших поддержать свои факультетские команды. На площадке всю неделю царила атмосфера конкуренции, и нельзя было предположить будущих чемпионов и чемпионок университета. К сожалению, в этом году не было женских команд сразу двух факультетов: физико-математического и факультета экономики и права. Также стало уже традиционным, что факультет дошкольного и начального образования не выставил команду юношей. Судьями соревнований по баскетболу выступили преподаватели физической культуры А.А. Малышев и А.С. Лосев.

Первый день соревнований был для игроков тяжёлым и во многом ключевым: команда юношей факультета экономики и права выиграла у команды ЕГФ - чемпионов прошлого года. А чемпионки прошлого года, представлявшие ППФ, достойно сражались с командой ФДиНО, но уступили со счётом 25-18. Сказался всё-таки первый день соревнований, когда игроки ещё не успели настроиться на борьбу. Не было той сыгранности, которая должна быть у команды. Но, как говорится, выиграл сильнейший.

Голы из-за трёхочковой линии, соперничество, сольные проходы игроков к кольцу и другие интереснейшие моменты - где можно увидеть такое разнообразие? Разве что только на каком-нибудь спортивном телеканале. Здесь же было интересно наблюдать за знакомыми и друзьями, от которых, пожалуй, и не ждал такой хорошей игры. В среду, 26 ноября, состоялась запоминающаяся игра между девушками ППФ и ЕГФ. Девушки ЕГФ боролись как могли, но ППФ оказался сильнее. Игру омрачили только несколько травм, которые получили такие хрупкие девушки. Команда девушек ИФФ, к сожалению, не смогла побороться с командами других факультетов. Но девушки играли «по-доброму», без фолов. Юноши же без особых проблем обыграли команду ФМФ со счётом 31-22. Но дальше со счётом 37-34 уступили в бескомпромиссной игре юношам ППФ. Какие-то 3 очка стали преградой для ребят…

Заключительный день немного огорчил болельщиков, да и некоторых игроков, которые жаждали поиграть в заключительном дне соревнований, так как сразу у трёх команд была зафиксирована неявка, им было записано техническое поражение со счётом 20-0. В этот день порадовала всего лишь одна игра, но зато какая! За 2 место между собой схлестнулись команды юношей ЕГФ и ППФ. Можно сказать, что в этот день была самая интересная игра всех соревнований. Ребята с ЕГФ боролись изо всех сил, стараясь не отпускать далеко соперника в счёте. Но всё-таки в этот раз ППФ оказался сильнее, оттеснив юношей ЕГФ на 3 место.

В итоге места распределись следующим образом: у юношей 1 место заняла команда ФЭП, и игрок этой команды Артём Киселёв был признан лучшим игроком турнира среди юношей, 2 место – команда ППФ, 3 место – команда ЕГФ. У девушек первое место заняла команда ФДиНО, а Светлана Крайнова была признана лучшим игроком соревнований среди девушек, 2 место – команда ППФ, 3 место – команда ЕГФ.

Мы желаем игрокам дальнейших успехов не только в игре, но и в жизни, ведь спорт – это удел сильных людей!

Александр Домахин, 3 курс ИФФ

Спортивная карьера Александры

Спортивная карьера Александры Романовой, студентки 5 курса историко-филологического факультета, началась в апреле 2007 года в школе №1 имени М. Горького. Она считает, что именно волейбол способствует сближению людей и развитию боевого и командного духа, который, в свою очередь, позволяет работать для достижения общей цели. Как и любой спорт, волейбол имеет положительное влияние на здоровье. У игрока развивается быстрая реакция и стрессоустойчивость.

Александра говорит о начале занятий спортом: «Я помню этот момент, как будто это произошло вчера. На уроке физкультуры учительница объявила нам, что идет набор в секцию по волейболу в школе. Тогда я и решила сходить. И после первой тренировки я влюбилась в этот вид спорта. После нескольких месяцев мой первый тренер отправила меня в спортивную школу, где я уже занималась более профессионально и усердно».

Но было не все так легко и просто. Саша боялась мяча, робела перед игроками, нелегко ей давались физические да и психические нагрузки, но со временем их удалось преодолеть. При поступлении в АГПИ им. А.П. Гайдара, тогда наш вуз еще так назывался, она стала интересоваться, есть ли секция по волейболу. После того, как Александру приняла в сборную команду института по волейболу Т.В. Сидорова, Александра стала играть за свой факультет на межфакультетских играх и выступать за женскую сборную команду по волейболу. Спустя некоторое время она стала капитаном команды, что повлекло за собой ряд трудностей и обязательств. У Александры бывают моменты, когда что-то не получается, опускаются руки и хочется все бросить. Но так как она капитан команды, и на неё рассчитывают другие игроки, она не может себе этого позволить. И именно поэтому с каждой неудачей в играх она направляет весь свой боевой дух на победу и на это же настраивает своих игроков. В её команде всегда царит положительная атмосфера благодаря дружеским отношениям, как на площадке, так и за ее пределами. Как итог—с 2010 по 2013 год команда под ее руководством неизменно побеждает в первенстве города среди вузов.

В 2011 году Александра выступала за женскую сборную города Арзамаса, а также в финальных соревнованиях первенства Нижегородской области 2011 г. по волейболу среди женских команд, где удалось завоевать 2 место.

Ее успех—плод её собственного желания играть в волейбол и заботы тренеров. Кроме волейбола Александра увлекается иностранным языком, даже занимается репетиторство. Она также любит фильмы и книги.

Ирина Павлова, 3 курс ФДиНО

Из студенческой тетради

Лиза. Рассказ

В этот миг мне почему-то казалось, что даже асфальт под ногами извивается и скрипит – все для того, чтобы я бежал медленнее. А стрелка на часах двигалась, как сумасшедшая, словно старалась обогнать меня. Ты и так уже впереди, малышка. Может, притормозишь? Но эта стерва не слышит. Она несется вперед. Дура, мне ведь необходимо успеть! Черт, черт, черт…

Всю жизнь считал себя жаворонком. Всегда ложился не позже одиннадцати вечера и просыпался в половине шестого утра – без усилий, без визга будильника, без родительских криков, без слипшихся век. Самый поздний час, когда я встал – семь утра, и это было в первый и последний раз. Ну, по крайней мере, я так думал… до сегодняшнего дня.

Да, и именно сегодня я проспал. В первый раз в жизни. В самый важный день. Черт, как мне это удалось? Шикарно! Если бы не опаздывал на собеседование, на котором решится моя судьба, точно бы отпраздновал.

Черт! Черт, черт, такси нет… Бегу на автобусную остановку. О! Мой автобус! Да, да, лишь бы чуть задержался, лишь бы дождался, лишь бы успеть – тогда все будет в шоколаде, да. Бегу, машу руками, ору, как на рок-концерте. Ну же! Ну!

Твою мать…

Мой автобус медленно набирает скорость. Бежать - смысла нет. Ждать меня там не будут. Кому я нужен? Так медленно проезжает долбаный автобус, будто кто-то специально включил режим замедленной съемки, чтобы полюбоваться, как рушится моя жизнь. Спасибо! Как жаль, что мне не дотянуться до этого веселого игрока с пультом, а иначе ему бы не поздоровилось.

Моя жизнь рушится прямо на глазах, а я не в силах что-либо исправить. Остается только смотреть вслед уезжающему автобусу. Проклятая консервная банка…

А вы знаете, ее ведь больше нет, - донеслось откуда-то с другой планеты. Я обернулся.

Планета эта называлась «Лавочка-на-автобусной-остановке» и находилась на расстоянии примерно полуметра от меня. На ней был один-единственный житель, который сидел неподвижно и не сводил с меня глаз. Выглядел он как очень худой старик примерно 150 лет от роду – все лицо, шея, руки испещрены безжалостным резцом времени, да так, что места живого нет. Жидкие белые волосы скромно выглядывают из-под старого, под стать хозяину, темно-вишневого берета. Одет старик был более чем странно – молодежные джинсы с многочисленными декоративными потертостями, заплатками и клепками, классическая белая рубашка, правда, изрядно потертая, ярко-красный галстук-бабочка, а сверху (несмотря на теплый летний день) накинута добротная шинель, заставившая меня невольно вспомнить несчастного Акакия Акакиевича. Так я и окрестил про себя старичка.

Проведя такой анализ, я повернулся всем корпусом к жителю дальней планеты, и переспросил:

- Простите, что?

Старик улыбнулся и жестом указал на местечко рядом. Делать нечего. Жизнь моя молодая окончательно загублена взбесившимся организмом. Надо бы напиться, но для начала не помешает порция добротных историй о бурной молодости от Акакия Акакиевича.

Я присел рядом.

- Лиза. Ее нет больше здесь, - сказал он так, словно весь этот мир всегда знал некую Лизу, и лишь я один был не в курсе, кто она такая, и почему ее нет.

Вообще, ясен пень, я уже догадался, как и вы, кто такая Лиза и где она сейчас. Вслух это обычно произносить не принято. Но взглядом я попытался сказать старику о своей догадке, и тот принял к сведению. Сложив руки на коленях, он посмотрел куда-то вдаль, затем уставился мне в глаза. Точнее, показал свои. Усталость от жизни – вот что я увидел в них. Больше ничего. Лишь какая-то зелень плавает на дне, напоминая, что когда-то эти глаза были столь яркого изумрудного цвета, что все цветные линзы прямо сейчас удавились бы от зависти. Но, черт возьми, когда это было? И почему этот взгляд кажется мне знакомым?

Старик улыбнулся и заговорил:

- Однажды мы шли с ней… А я даже и не помню, куда шли. Может, просто гуляли? Она увидела, как школьница стоит на скамейке и пытается отогнать здорового пса. Тогда Лиза побежала в магазинчик поблизости, купила два кило куриных шеек, поманила пса и накормила. Эх… Никогда не забуду, как та девчушка побежала, аж пятки засверкали… - Он улыбнулся, и вдруг резко закашлялся.

Я, было, потянулся, чтобы оказать какую-то помощь, или что-то сказать – не сидеть же просто и смотреть! Но старичок резко ударил меня основанием ладони в солнечное сплетение. На миг мир остановился, дыхание на миг прервалось, а потом все закружилось, как будто я вдруг попал на карусель. Сердце то начинало биться, как бешеное, то вдруг замолкало, и казалось, вообще растворялось где-то.

(продолжение на с. 16)

Кино

9 декабря в кинотеатре Искра для студентов Арзамасского филиала ННГУ состоялся показ фильма Ивана Твердовского «Класс коррекции». Действие фильма разворачивается в общеобразовательной школе, куда после многолетнего домашнего обучения девочка-колясочница Лена Чехова переводится в класс коррекционного обучения, объединивший в себе детей с различными отклонениями. Там она не только встречает свою первую любовь и впервые в своей жизни сталкивается с жестокостью окружающего мира. Фильм для многих студентов оказался очень тяжёлым, некоторые с трудом высидела до конца сеанса, так как несправедливость и страдание, которых немало в этом фильме, действовали на них слишком сильно. Фильм, безусловно, заставляет задуматься над многими вещами. «Класс коррекции» относится к категории фильмов, необходимых для просмотра, в особенности будущему педагогу-практику, который, вполне вероятно, столкнётся с подобными ситуациями в реальности. После показа состоялось обсуждение это фильма, на котором каждый мог высказать своё мнение. В целом дискуссия получилась очень оживлённой и эмоциональной.

Из отзывов в интернете: «Картина нравственная, но с характером. Кнут и пряник, на мой взгляд, главная идеология ее. Наше внимание обращают на «других»; нам дают почву для сравнения и то же оружие-судьбу. Как ни верти этот класс коррекции, он всегда будет смотреть, как Мона Лиза, прямо на тебя».

Александр Домахин, 3 курс ИФФ

Наконец, когда я пришел в себя, мой друг сидел, улыбаясь. Словно не было страшного кашля. И продолжил, как ни в чем не бывало.

- А познакомились мы на этой остановке. Я ужасно торопился, думал, что вот оно – дело моей жизни, почти в руках, осталось только прыгнуть на автобус и доехать. Но проклятый автобус уехал без меня… - Старик расхохотался и вновь зыркнул на меня огромными глазами, которые на миг, как мне показалось, сделались чистого изумрудного цвета. Очень красиво! Но почему не покидает ощущение, что я уже где-то видел это уже…

- Она ушла без меня. Надеюсь, мне недолго еще ждать, - вновь заговорил старик, - Знаешь, есть люди, точнее пары, как будто бы созданные друг для друга. Они встречаются, знакомятся, женятся, идут рука об руку всю жизнь. Иногда ссорятся, потом мирятся. Проживают жизнь, упиваясь друг другом, и уходят из нее вместе. Но это не про нас. Мы с Лизой никогда не думали о том, что кто-то заранее создал нас друг для друга. Скорее уж наоборот – судьба постоянно намекала нам, что таким разным людям не стоит быть вместе. Но мы на эти намеки откровенно плевали, за что не раз были биты этой странной штукой по имени Жизнь... Знаешь, люди, созданные друг для друга, не влюбляются, нет. Это сказки. Они просто выполняют чьи-то планы. В их жизни на самом деле никогда нет резких поворотов.

Любовь же всегда внезапна. Ты не ждешь ее, не ищешь, не выглядываешь, она просто приходит, садится рядом, и ты понимаешь, что внутри тебя вдруг из ничего родилась новая неизведанная сила… Да, великая сила, с помощью которой ты можешь горы свернуть, лишь бы справиться с испытаниями, которые ставит перед тобой жизнь. Так было у нас. Теперь – последнее испытание. Может, после него этот *кто-то* сжалится наконец и позволит нам хоть немного побыть вместе?

Старик медленно встал, еще раз одарил меня своим усталым взглядом, и медленно стал уходить. Точнее, уплывать – воздух стал густым, а старик – субмарина, медленно двигался в сторону пригорода, растворяясь в жидком воздухе. Мне хотелось остановить его, задать еще тысячу вопросов, но что-то внутри активно сопротивлялось. А я ведь не сказал ему ничего ободряющего. Вообще ничего не сказал. И сейчас просто смотрю вслед.

- Простите, 107-й уже проехал? – спросил кто-то позади меня.

- Да, прямо перед моим носом. Опоздал, - ответил я, не оборачиваясь.

Она села рядом. Да, оказалось, это девушка. Самая обычная, вполне земная девушка, но почему-то мне показалось, что… а черт знает, что мне показалось. Просто в этой маленькой фигурке неведомым образом помещался целый космос, в котором очень хотелось раствориться прямо сейчас…

- А меня Лиза зовут.

Екатерина Крупнова

Новогодний бук-лист

Скоро Новый год и Рождество… Я не буду оригинальной, если скажу, что это время чудес и волшебства. Время новогодних каникул у всех ассоциируется с разными книгами и фильмами. Расскажу о своих любимых книгах, которые я частенько перечитываю под новый год. Хоть и книги это в основном о рождественских празднествах.

«Дары волхвов» О.Генри. Эта рождественская новелла, классический рассказ с неожиданной развязкой. Накануне рождества молодая пара обнаруживает, что у них не хватает денег на подарки друг другу. «*Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра рождество*». Они жертвуют самым дорогим для себя, чтобы порадовать любимого: Джимми продает часы, а Делла свои роскошные волосы… Жертва оказывается бесполезной, ведь она дарит ему цепочку для часов, а он – гребни для волос. Но это совсем не портит праздник молодым людям.

«Ночь перед рождеством» Н.В. Гоголь. Повесть, входящая в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки», наполнена яркими эмоциями и захватывающими приключениями. Николай Васильевич с головой окунает нас в жизнь села в восемнадцатом веке, колоритного, полного суевериями, где нечистая сила легко помещается в казацком кармане.

«Гарри Поттер и философский камень» Дж. Роулинг. А эта книга что здесь делает? – спросите вы. Я все объясню. Ведь это первая книга серии. Она самая волшебная, самая наивная, если хотите. Там юный волшебник только узнает себя и заводит друзей. И на зимние каникулы Гарри остается в Хогвартсе. Вот где настоящая новогодняя атмосфера: мальчик-сирота впервые получает *настоящие* подарки, все залы украшены пушистыми елями, с зачарованного потолка идет снег.

Еще одна не совсем стандартно-новогодняя книга – **«Хроники Нарнии. Лев, колдунья и платяной шкаф» К.С. Льюиса.** Дело в том, что там дети пытаются *прекратить* зиму в Нарнии и победить вызвавшую ее колдунью. Но те, кто читал «Хроники» знают, что ничего нелогичного тут нет: главные средства для борьбы с Белой колдуньей детям дарит Санта.

Почему я написала именно об этих книгах? Просто это первое, что пришло мне на ум. А вообще, как вы поняли, я люблю почитать на каникулах, да и вообще любыми способами потянуть время перед подготовкой к экзаменам… а потом лихорадочно учить все в последнюю ночь.

Валентина Неупокоева, 2 курс ИФФ

Быть ННГУ студентом

Газета Арзамасского филиала ННГУ
Выпуск № 2(6) ДЕКАБРЬ 2014
Редактор: Екатерина Есина
Над выпуском работали: Ольга Лобова, Александр Домахин, Валентина Неупокоева, Екатерина Охлопкова, Кристина Васяева, Кристина Сарымсакова, Алексей Шагин, Галия Романова, Анна Гусева, Наталья Карпёнкова, Эльвира Демиденко, Светлана Суханова, Людмила Таболько, Ирина Павлова, Екатерина Крупнова.
Верстка и дизайн — Валентины Неупокоевой.
Фото на обложке — Александр Готфрид.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Вопросы, пожелания и предложения направлять по адресу: gazetannguaf@mail.ru
Тираж: 500 экз.