Арзамасский гуманитарно-педагогический институт
им. А.П. Гайдара (филиал ННГУ)
Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив
«Соработничество»

«ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

с публикацией опыта реализации лучших проектов

Учебно-методическое пособие

Арзамас
2026

УДК 37(075.8)
ББК 74+74.200.522 я73
Ф79

Рецензенты:

Татьяна Александровна Ромм, заслуженный работник высшего образования Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Павел Валентинович Степанов, почетный работник сферы образования Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор РАО, заведующий Лабораторией современных форм и методов воспитания Центра воспитания и развития личности
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

Ф79 **Формирование бережного сознания детей и молодежи в процессе патриотического воспитания»** с публикацией опыта реализации лучших проектов: учебно-методическое пособие / составители: Беганцова И.С., Гусева Н.В., Акутина С.П., Щелина Т.Т.; под общ. ред. Щелиной Т.Т. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2026. –331 с.
ISBN 978-5-907988-05-7

Пособие посвящено вопросам формирования бережного сознания детей и молодежи в процессе приобщения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в современном образовательном пространстве.

Материалы пособия объединены в четыре раздела: теоретические основы проблемы формирования бережного сознания детей и молодежи в процессе патриотического воспитания; технологии формирования бережного сознания обучающихся в конкретных формах воспитательной работы специалистов образовательных учреждений; методические аспекты и практический опыт формирования бережного сознания детей и молодежи в процессе патриотического воспитания в условиях образовательной организации; лучшие практики проектной деятельности детей и молодежи в сфере развития патриотического сознания.

В пособии представлены примеры лучших идей, инициатив и опыта участников конкурса «Парад патриотических идей» по итогам реализации проекта «Центр бережливых компетенций «Помню – дорожу – берегу!»» (№ договора 25-1-БС-000107 от 01.09.2025 г.), реализованного при содействии Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество».

Пособие адресовано специалистам органов управления образованием, руководителям образовательных организаций и их заместителям, классным руководителям, педагогам образовательных организаций всех уровней и организаций дополнительного образования, советникам по воспитанию, руководителям и участникам-наставникам «Движения Первых».

Материалы пособия могут быть полезны студентам, обучающимся по направлениям подготовки и специальностям УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки при изучении таких курсов как: Основы Российской государственности, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство), Психология вожатских практик, Основы вожатской деятельности.

УДК 37(075.8)
ББК 74+74.200.522 я73

ISBN 978-5-907988-05-7
© Арзамасский филиал ННГУ, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

I. Теоретические основы проблемы формирования бережного сознания детей и молодежи в процессе патриотического воспитания 8

II. Технологии формирования бережного сознания обучающихся в конкретных формах воспитательной работы специалистов образовательных учреждений 51

III. Методические аспекты и практический опыт формирования бережного сознания детей и молодежи в процессе патриотического воспитания в условиях образовательного учреждения 75

Заключение 219

Список использованных источников 220

Словарь основных понятий 226

Приложение. Лучшие практики проектной деятельности детей и молодежи в сфере развития патриотического сознания 232

ВВЕДЕНИЕ

За последние два десятилетия концепция бережливого производства приобрела в России необычайную популярность и вышла за пределы собственно производственной системы. Сегодня не только в экономике и на производстве используют терминологию и технологии бережливого производства, но и в различных сферах жизни общества специалисты все чаще говорят о бережливых решениях, бережливом менеджменте, бережливых компаниях.

В течение текущего десятилетия концепция бережливости экспериментально апробирована в разных регионах России практически в каждом из уровней отечественной системы образования – от дошкольного до высшего, включая дополнительное профессиональное образование. Результаты апробации широко обсуждаются экспертным сообществом, материалы отражены в научных статьях, тезисах конференций, учебно-методических пособиях, методических рекомендациях. Анализ публикаций позволил выделить основные направления исследований внедрения принципов бережливого производства и бережливых технологий в системе образования:

– теоретические аспекты и определяющие факторы внедрения бережливых технологий в образовательных организациях [3; 18; 24; 34; 41];

– модели управления образовательной организацией в условиях перехода на принципы «бережливого производства» [15; 28; 36; 52];

– создание сквозного (межорганизационного) потока развития бережливой личности как формирование стратегического видения в воспитании людей [17; 29; 43; 52];

– особенности организационно-методического обеспечения формирования основ бережливости у учащихся разного возраста [3; 29; 36; 47; 48];

– применение инструментов бережливого производства в системе высшего образования [7; 9; 24].

Отдельное направление – разработка учебных пособий и учебников для студентов по основам бережливого производства для различных направлений подготовки [6; 27; 33; 40].

Большую роль в распространении идей бережливости в системе образования сыграли конкурсы проектов, проводимые Фондом поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество». Выполненные проекты позволили образовательным организациям не только сократить потери в подготовке и проведении уроков, улучшить навигацию, решить проблемы организации питания и питьевого режима учащихся, обратной связи с родителями и др.

Особое место среди конкурсов Фонда «Соработничество» занимает конкурс «Бережливая инициатива», который стал неким переходным мостиком от внедрения принципов и технологий бережливого производства в образовательный процесс и управление им к формированию бережного сознания и бережного отношения у детей и взрослых как основы сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в переломный момент развития России.

В предлагаемом учебно-методическом пособии представлен опыт АГПИ им. А.П. Гайдара в реализации проектов в рамках тематики бережливых идей и формирования бережного сознания, что значительно расширяет границы применения философии бережливости в формировании бережливой личности, которой свойственны бережное сознание и бережное отношение, проявляющиеся в поступках, делах, поведении. Сообщество преподавателей разрабатывает проекты, используя философию бережливости в контексте формирования у учащейся молодежи бережного сознания как характеристики мировоззрения гражданина и патриота, бережно относящегося к истории своей страны, неравнодушного к ее настоящему и будущему.

Идеи и результаты внедряются в просветительскую и образовательную деятельности гуманитарно-педагогического вуза, в котором организована деятельность Центра бережливых компетенций «Помню – дорожу – берегу!» по разработке и реализации проектов, направленных на освоение будущими и работающими педагогами бережливых компетенций в области формирования бережного сознания детей и подростков в проектной деятельности в области патриотического воспитания.

В изменившемся и меняющемся российском обществе идет переосмысление известных и поиск новых форм и методов патриотического воспитания детей и молодежи, проявляющегося в любви к своей Родине через бережное отношение ко всему, что дорого и близко, с постепенным осознанием своей сопричастности и гордости. Центр осуществляет научно-методическую поддержку педагогов в процессе формирования бережного сознания детей и молодежи; оказывает им помощь в создании и внедрении новых способов формирования бережного сознания в процессе патриотического воспитания. В рамках работы Центра проводятся различные мероприятия для преподавателей общеобразовательных школ (советников по воспитанию, классных руководителей), а также учреждений профессионального образования с целью формирования у них бережливых компетенций, способствующих формированию у обучающихся (студентов, школьников) бережного сознания, что проявляется в бережном отношении через непосредственный опыт реализации собственных проектных инициатив на территории г.о.г. Арзамас и Нижегородской области.

Повышение уровня научно-методической культуры будущих и практикующих педагогов как в сфере бережного сознания, так и в сфере формирования бережливых компетенций в процессе патриотического воспитания через реализацию проектной деятельности, подтвердили актуальность и возможность применения философии бережливости для создания благоприятных условий жизнедеятельности человека в семье, в обществе, формирование его мировоззрения и готовности быть полезным стране, в которой он живет. Идеи и наработки, представленные в пособии, могут стать теоретическим фундаментом разработки воспитательных систем, в которых основанным инструментом воспитания бережливой личности рассматривается бережное отношение как основа формирования бережного сознания, проявляющегося в гражданской позиции, ответственности за безопасность своей Родины, ее суверенное развитие с учетом исторически сложившихся традиционных духовно-нравственных ценностей.

Материалы пособия помогут выявить особенности социально-психологических характеристик бережливой личности как цели и воспитательного результата современного воспитательного

пространства современного российского общества; определить место и роль бережного сознания в системе формирования мировоззрения человека как гражданина и патриота современной России; выделить основные направления деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи; охарактеризовать технологии формирования бережного сознания обучающихся в конкретных формах воспитательной работы специалистов образовательных учреждений; рассмотреть методические аспекты и практический опыт формирования бережного сознания детей и молодежи в процессе патриотического воспитания.

Основная цель пособия — предоставить руководителям образовательных учреждений, педагогам, психологам, организаторам воспитательной работы, советникам по воспитанию, родителям и молодежным лидерам не теоретическую модель, а готовый инструментарий, который может быть: непосредственно применён в ежедневной деятельности без длительной подготовки; адаптирован под конкретные условия (школа, колледж, молодёжный центр, семья); масштабирован — от уровня отдельного класса до общегородских программ.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖНОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Бережное отношение как основа формирования бережного сознания в системе нравственного развития личности.

Обращение современных ученых, и в первую очередь экономистов, к философии бережливости связано, с одной стороны, с ростом человеческих потребностей и истощением экономических, особенно природных, ресурсов, необходимостью сокращать потери, непрерывно улучшая все процессы создания ценности для потребителя. С другой стороны, привлекательность этой концепции, ее принципов и используемых технологий заключается в том, что система на 80 % состоит из организационных мер, и только 20 % составляют инвестиции в технологию. В социальной сфере, в системе образования данная пропорция изменяется в пользу организационных мер: 90–95 % организационных мероприятий. Например, процессы согласования образовательных и воспитательных программ, разработки различных методических материалов, адаптации контингента к новым условиям обучения, подготовки мероприятий и пр. Все названные процессы на 95 % состоят из организационных операций [43].

Размышляя о воспитании, о поставленных задачах в области духовно-нравственного развития современной молодежи в русле концепции бережливости, рассматриваем в качестве потребителей обучающихся, их родителей (законных представителей), работодателей и общество в целом. Ценностями для потребителя в этом случае являются качество обучения, воспитания и развития обучающихся. Эти три кита современного образования содержательно наполнены множеством процессов, обладающих большим потенциалом для их совершенствования через вовлечение всего персонала образовательных и воспитательных организаций. Использование бережливого подхода в образовании и воспитании, как показывает анализ первых итогов внедрения, позволяет повысить качество образования, обеспечить повышение уровня мотивации персонала образовательной организации; способствует вы-

свобождению дополнительного времени педагогов для непосредственной работы с обучающимися, что в конечном счете отражается и результатах воспитания и развития детей, удовлетворенности педагогов результатами своей деятельности.

Теоретический анализ источников по проблеме формирования бережливости как культуры отношения, поведения и деятельности показал, что такую культуру нельзя привить за пару тренингов, а без нее на предприятии бережливое производство построить невозможно, в воспитании, где основным инструментом является личность самого воспитателя, наставника, тем более. Таким образом, в распространении философии бережливости в современном ее толковании в соответствии с задачами воспитания молодого человека как гражданина и патриота современной России первичными являются все-таки вопросы формирования бережного мышления у людей, работающих в этой сфере профессионально или как социальные партнеры, с параллельной актуализацией и освоением технологий «постоянного улучшения процессов не только создания бережливой среды, но и бережливого мышления личности», как подчеркивал в своем выступлении на Межрегиональном научно-практическом семинаре «Технологии бережливого производства в системе образования» в Челябинске 10 июня 2021 г. министр образования и науки Челябинской области, кандидат педагогических наук А. И. Кузнецов, раскрывая актуальность идеологии бережливого производства для системы образования [43].

Исторические корни возникновения теории бережливости, основанной на формировании бережного сознания через бережное отношение как критерий и показатель нравственного развития человека, заложены в древних постулатах различных религиозных учений. С древних времен мыслители высказывали свои взгляды на вопросы экономии, предотвращения расточительства, эффективного использования ресурсов. Так, Б. А. Холматов, анализируя подходы к экономии и бережливости, отмечает, что идеи, связанные с аскетизмом, были широко сформулированы в различных древних источниках, включая религиозные учения. Например, священная книга зороастризма, Авеста, подчеркивает роль бережливости в экономической деятельности и процессах того времени

состоит в ее ценности как предпосылки для материального благополучия.

Христианство также подчеркивает, что служение человека заключается в прилежании и бережливости. По словам Жана Кальвина, одного из ведущих деятелей этой религии, умеренность, бережливость, дальновидность –достоинства предпринимателя, и в этом проявляется его набожность [52, с. 66]. Впоследствии эти идеи способствовали формированию предпринимательства и бережливости в человеческой психике в Нидерландах и Англии, а затем и в Соединенных Штатах.

Ислам также играет важную роль в воспитании людей в духе бережливости, развитии способности бережно использовать различные благословения и борьбе с расточительством. В частности, в исламе под расточительством понимаются любые расходы, произведенные в ненадлежащих целях, в связи с чем членам общества предлагается избегать расточительства и быть бережливыми [52, с. 1]. Обобщенный вывод, сделанный Б. А. Холматовым, очевиден: приведенные идеи религиозных учений призывают людей быть бережливыми во всех аспектах социально-экономической жизни, подчеркивая важность и значение бережливости, но не способы и средства ее достижения или ее факторы, что на тот момент еще не подверглось осмыслению и анализу.

Бережное сознание как показатель нравственного развития личности проявляется, прежде всего, такими ее качествами, которые наиболее обобщенно фиксируют характер ее отношения к обществу, к другим людям, к самому себе, к материальным и духовным ценностям. Неслучайно воспитание бережливости как нравственной черты учащихся разного возраста было предметом многих исследований в советской педагогике. Бережное отношение к общественной собственности рассматривалось как одна из социально-ценных норм советского общества, в котором заботились о формировании у учащихся качества рачительных хозяев, бережного отношения к общественному достоянию и родной природе, учебникам, школьному имуществу, электроэнергии, личным вещам, продуктам питания, особенно к хлебу [26, с.53].

Проблеме формирования у школьников бережного отношения к материальным ценностям большое значение придавали Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский. Разные аспек-

ты этой проблемы освещались в работах советских философов Л. Н. Пономарева, Н. Я. Клепач, П. Е. Эпштейна, Н. Н. Михайлова и др.; Л. И. Божович, А. Г. Ковалева, Н. Д. Левитова, А. Н. Леонтьева, В. Н. Мясищева, Л. И. Рувинского, С. Л. Рубинштейна и других советских психологов. Как моральное качество и один из критериев нравственности личности рассматривали бережливость в своих работах ученые-педагоги Н. И. Болдырев, О. С. Богданова, Р. Г. Гурова, Л. И. Катаева, Б. Т. Лихачев, И. С. Марьенко, В. И. Петрова.

Принципиально важное для данного исследования значение имели работы педагогов и психологов Л. И. Божович, Т. В. Драгуновой, А. П. Краковского, В. А. Крутецкого, Д. И. Фельдштейна о нравственном облике младших подростков; Т. Е. Донниковой, И. С. Марьенко, Б. Т. Лихачева - о нравственном отношении как исходном в процессе нравственного воспитания школьников; В. Н. Мясщева - о характере нравственных отношений; А. В. Киричука - о социально-психологическом механизме процесса формирования активной жизненной позиции как морального качества личности для дальнейшей разработки проблемы формирования бережливости как нравственного качества личности младших подростков.

В качестве специальной проблемы воспитание бережливости рассматривалось в ряде диссертационных исследований А. А. Мазманяна, П. И. Горбулина, П. П. Прокопьева, В. А. Птишкина-Потанича, С. М. Годника, Ю. Ф. Тамбовкина, Е. А. Дегтярева, выполненных в I955-1972гг., в которых обобщается опыт воспитательной работы школ в 50-60-е гг., характеризуются особенности процесса воспитания бережливости. В качестве фактора нравственного развития личности детей и подростков изучалось бережное отношение к природе (исследования Т. Х. Мезенцевой и Г. В. Куликовой). Особого внимания заслуживают положения И. С. Марьенко об органической взаимосвязи нравственных задач и видов коллективной бережливой деятельности. Изучение опыта воспитания бережливости свидетельствует о наличии определенных трудностей, связанных с недостаточной разработанностью системы деятельности педагогов по воспитанию бережливости у учащихся и в целом отсутствие системного подхода к решению про-

блемы нравственного развития детей и подростков со стороны многих учителей.

Проведенный анализ историко-педагогических и теоретико-методических работ советского периода расцвета воспитательной работы в школе, детских общественных организациях, по месту жительства, в детских лагерях отдыха показывает, что к середине 80-х гг. XX в. в отечественной науке о воспитании и практике воспитательной работы назрела необходимость

обоснования системы педагогической деятельности по воспитанию бережливости, а также в том, разработке научно-обоснованных рекомендаций, которые позволяли бы педагогам эффективно формировать у детей и подростков бережливость, определять уровень воспитанности этого качества, тем самым целенаправленно формировать бережливость как нравственное качество личности человека с активной жизненной позицией, осознающего и разделяющего нравственные ценности общества, в котором он живет.

К сожалению, последующие политические, идеологические и социально-экономические преобразования в нашей стране затормозили исследовательский и практический опыт изучения процесса формирования бережливости как нравственной черты личности подрастающих поколений юных россиян более, чем на 30 с лишним лет. Для современного поиска решений проблемы формирования бережного сознания в системе нравственного развития личности, формирования мировоззрения человека как гражданина и патриота современной России сформулированные положения, результаты исследований, выводы и рекомендации могут стать теоретической основой для определения механизмов и направлений деятельности в актуальном воспитательном пространстве.

В частности, в решении педагогической проблемы воспитания бережливости исследователями и практиками учитывались ее социально-экономический и моральный аспекты. Л.Ф. Киян отмечала: «Поскольку выполнение требования бережного отношения к общественной собственности является как экономической, так и нравственной потребностью нашего общества, постольку в процессе воспитания нравственной бережливой личности принимался во внимание не только факт проявления ею бережного отношения к общественной собственности, но и внутреннего принятия этого

требования и осуществление в соответствии с этим практической бережливой деятельности» [26].

Важными для теоретического обоснования деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи являются идеи и результаты компонентно-структурного анализа бережливости как личностного образования, согласно которым бережливость как моральное качество личности включает следующие структурные компоненты: знания о бережливости, бережливая деятельность, бережное отношение к общественной собственности. Сохраняя отпечаток идеологии своего времени, исследования ограничиваются формулировкой «бережное отношение к общественной собственности», но это не помешало в дальнейшем с развитием представлений о психологии человека, его взаимодействии с природой, людьми и социумом в наши дни содержательно дополнить этот компонент.

В реальности в исследованиях педагогов уже был оформлен и положен в основу технологии механизм воспитания бережливости как нравственной черты на примере учащихся-подростков. В частности, было показано, что знания о бережливости становятся реальной силой, побуждают к действию, когда они интериоризуются во внутреннюю потребность, в результате чего подросток не только принимает их, но и проявляет бережное отношение к общественной собственности. Поэтому осознанное подростком бережное отношение к общественной собственности является показателем практической бережливой деятельности. Отсюда вытекало, что воспитание бережливости как нравственной черты личности требует обеспечения ***единства знаний о бережливости, бережливой деятельности и бережного отношения к общественной собственности*** как компонентно-структурных ее единиц, что с точки зрения психологии означает ***взаимосвязь поступка, отношения (переживания) и понимания.***

Заложенные в исследованиях отечественных ученых – представителей психолого-педагогического направления в обосновании возможностей воспитания как создания благоприятных условий для развития личности в коллективе идеи системности в деятельности педагогов (Л. И. Новикова и ее последователи) способствовали разработке актуальных для того времени систем дея-

тельности педагога, учителя, классного руководителя по воспитанию бережливости у школьников. Разработчики таких систем исходили из понимания процесса нравственного воспитания бережливости как систематического целенаправленного воздействия на учащихся с тем, чтобы требование бережного отношения к общественной собственности осознавалось ими и переходило в привычную норму поведения. Организующим началом в такой системе является педагог, бережное отношение к общественной собственности выделено как интегральный системообразующий фактор, сама система рассматривается как ряд ступеней, в зависимости от выполняемых подцелей, которые она решала для достижения интегративной цели – личность, проявляющая бережное отношение к общественной собственности. Организационной основой воспитания такой личности на этих этапах являлась серия целенаправленных и взаимосвязанных мероприятий, обеспечивающих единство нравственных знаний подростков о бережливости и их бережливой деятельности.

Весьма полезными для актуализации деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи являются сформулированные и экспериментально проверенные условия успешного функционирования системы деятельности педагога по воспитанию бережливости: знание возрастных особенностей воспитанников, умение выявлять уровень сформированности у них бережливости, умение учитывать влияние семьи и в соответствии с этим координировать воспитательную работу. Отметим, что, выстраивая процесс воспитания на основе формирования бережного отношения как показателя бережного сознания бережливой личности в современных условиях, важно обратиться к анализу опыта разработки диагностического инструментария, позволяющего измерить уровень сформированности у воспитанников бережного отношения к общественной собственности как критерия их нравственного развития и показателя результативности работы педагога; определить тип системы деятельности учителя и характер ее влияния на процесс и результат воспитания бережливости детей и подростков в общественно полезной бережливой деятельности.

В этом плане интересны полученные данные и выводы о характере происходящих изменений в уровнях сформированности

бережливости и мотивах бережливой деятельности детей и подростков в результате воздействия разных систем воспитательной деятельности педагога. В частности, число учащихся с высоким уровнем сформированности бережливости, проявляющих положительное бережное отношение к общественной собственности в сознательно-активной бережливой деятельности, возрастало в творчески-активной системе деятельности педагога. В пассивно-спонтанной системе воспитательной работы учащиеся, как правило, характеризуются низким уровнем сформированности этого качества, проявляют отрицательное и индифферентное отношение к общественной собственности в пассивно-созерцательной бережливой деятельности.

Приведенные идеи, положения, результаты экспериментальных исследований отечественной педагогической науки и практики советского периода в области формирования бережного отношения как основы бережного сознания растущего гражданина, заботящегося об общественной собственности, не теряют своей актуальности и могут стать теоретической базой для определения основных направлений деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи.

Психология бережливости. Особенности социально-психологических характеристик бережливой личности.

Бережливость в психологии – это забота по отношению к любым благам, вне зависимости от их принадлежности. Предметом бережного отношения может выступать практически все: от физического имущества до чужих эмоций. Бережлив человек в этом смысле или нет – зависит от генетики, воспитания и привычной среды.

С точки зрения психологической теории, бережливость может быть рассмотрена как черта, связанная с моделью Большой Пятерки личностных черт (Big Five). Эта модель получила широкое распространение в современной науке благодаря тому, что базовые пять черт личности могут достаточно надежно предсказывать поведение человека в разных жизненных ситуациях. Например, черта Добросовестность включает в себя организованность,

ответственность и самоконтроль, что напрямую перекликается с проявлением бережливости. Люди с высокой бережливостью склонны тщательно обдумывать свои действия, избегать импульсивных решений и ценить рациональность. То есть бережливость не входит в модель базовых пяти черт, но тесно с ними связана, благодаря чему может успешно опосредовать поведение.

В целом бережливость можно выделить в качестве отдельной характеристики, подчеркивающей баланс между заботой о ресурсах и удовлетворением собственных потребностей. Она интересна с исследовательской точки зрения, поскольку может отражать как стабильные черты характера, так и динамические аспекты поведения. Считается, что личностные черты относительно стабильны на протяжении жизни, особенно в зрелом возрасте. Однако современные исследования показывают, что определенные черты могут меняться под влиянием целенаправленных усилий и внешних факторов, что очень важно для построения стратегии и тактики формирования бережного сознания и отношения у детей и подростков, молодежи и лиц зрелого возраста. Например, поведенческие интервенции, как считают психологи, – это метод, который позволяет человеку развивать желаемые качества или менять поведение через простые, но продуманные действия. Бережливость – одна из тех черт, которую можно развивать таким образом: практики осознанного планирования бюджета, постановки целей, отслеживания своих привычек или даже переосмысления отношения к ресурсам помогают закрепить это качество.

Еще один важный момент относительно психологии бережливости – это новый взгляд не только на свой окружающий мир, но и на себя, на своих близких. Бережливость в отношениях – это то, чего часто не хватает тем, кто готов бурно выяснять отношения с близкими, не задумываясь о последствиях их потери. Специалисты в области лексики русского языка обращают внимание на некоторые тонкости в употреблении понятий бережливость и бережность, относя бережливость к ситуациям, связанным с расчётливостью, экономией в чем-либо, а бережность – с заботливостью, осторожностью, стремлением к сохранению чего-либо, тем самым подчеркивая логичность и целесообразность употребления бережности в ситуациях взаимодействия между людьми, в описании их отношений и отношений к чему-либо [21].

С позиции психологической науки для определения теоретических основ деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи полезными могут быть размышления А. Гадаева о бережности, ее происхождении и проявлении в человеческих отношениях. В частности, происхождение бережности автор связывает с глубокой верой, доверием и вниманием к человеку, что не допускает обижающих слов и упреков в адрес другого не только в речи, даже в мыслях; предполагает способность прощать другого, быть душевно щедрым. Бережность к другому является источником человеческого терпения и мудрости в различных жизненных ситуациях, оберегает от поспешных решений и суетливых действий в отношении другого человека, позволяет, избегая требований, достичь согласия. Итогом размышлений автора является сформулированный им «закон бережности», центральный смысл которого заключен в следующем: «Бережность к другому – это и есть одновременно бережное отношение к себе. Из бережности отношения к другому прежде, чем к себе, рождается подобное же отношение к себе. Но не наоборот» [14].

Бережность тесно связана с заботливостью, в ней она и проявляется. Быть заботливым – значит сопереживать окружающим и жить, испытывая привязанность, любить и проявлять сочувствие к людям, которые вас окружают. Быть заботливым – значит прислушиваться и замечать чью-то нужду в вашей помощи, помогать обществу, не дожидаясь просьбы о помощи [14]. Бережность заботливого человека проявляется в чуткости и внимательности к чувствам других, в понимании, как его действия и поступки влияют на других людей. Такой человек ценит людей в своей жизни, он признателен по отношению к людям, благодарен и признателен членам своей семьи, своим друзьям, людям, которые делают его жизнь более значимой и позитивной.

В современной литературе с позиций психологии можно выделить два основных направления теоретического обоснования деятельности формированию бережливого сознания в соответствии с актуальными задачами воспитания. Первое направление касается непосредственно тех личностных качеств (особенностей), которые можно соотнести с возрастной динамикой развития дошкольника, младшего школьника, подростка, юноши.

Так, воспитание бережливости – одна из существенных сторон в воспитании ***ребёнка дошкольного возраста*** и связано с формированием у детей разумных потребностей. Бумага, тетради, карандаши, краски, кисточки – всё это доступно, и дети часто не ценят эти предметы. В беседе с детьми необходимо показывать, что за каждой вещью стоит труд многих людей. Бережливость должна распространяться и на отношение к продуктам питания, прежде всего к хлебу, ко времени. Дошкольнику трудно самостоятельно контролировать расход времени. Организуя деятельность детей, необходимо разъяснять, сколько времени требуется на то или иное занятие, когда следует перейти к другим делам. Безответственное отношение ко времени порождает недисциплинированность. Подрастая, ребёнок должен стать защитником и другом природы. Такой ребёнок не ломает зелёные насаждения, не разрушает птичьи гнёзда, не рвёт бездумно лесные и полевые цветы, не уничтожает муравьёв, бабочек, стрекоз и других полезных насекомых. Настоящая бережливость сочетается с добротой и щедростью.

Воспитание бережливости длительный процесс, в котором неизбежно сталкиваются детские «хочу» и взрослое «нельзя», в котором требуется проявление твёрдости, такта и терпения. Семья, живущая в достатке, предпочитает ни в чём не отказывать ребёнку, почаще обновлять гардероб, побольше накупить игрушек. А там, где воспитание идёт на переизбытке – трудно формировать бережливость. Ребёнок как можно раньше должен усвоить мысль: всё что необходимо для жизни людей, создаётся трудом. В каждую вещь вложен труд; не беречь её, ломать, обращаться с ней неаккуратно – значит не уважать усилия тех, кто создавал её. У самых маленьких детей формировать бережливость надо начинать с обучения их умению правильно обращаться с предметами – игрушками, пособиями, личными вещами и всем тем, что окружает его в саду и дома. Привлечение ребёнка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость и другое.

В дошкольном возрасте и в ***период начальный школы*** (примерно до 10–11 лет), как отмечают исследователи [8], передача нравственного опыта ребёнку происходит посредством оценоч-

ных суждений взрослых или более старших детей относительно различных событий («хорошо» и «плохо»), связанных с поведением самого ребёнка, людей реальных, литературных персонажей, исторических деятелей. Представления о нравственных категориях складываются у ребёнка или под влиянием оценок окружающих, или путём собственного интуитивного понимания, почему «хорошо» или почему «плохо». Категория бережливости также относится к характеристике нравственной сферы и рассматривается в контексте интенсивного освоения младшими школьниками социальной среды, как считают психологи. Формирование у младших школьников бережливости как качество личности способствует их целостному и глубокому нравственному развитию, так как нравственное содержание качества, выражающееся в отношении личности к труду и окружающим людям, опосредовано предметными отношениями. На основе формирования бережливости как качество личности в младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, начинает формироваться общественная направленность личности, наблюдается процесс гражданского становления.

Наиболее активный и продуктивный период формирования нравственных убеждений, по мнению психологов, – это ***подростковый возраст***. Еще в работах Л. И. Божович отмечалось, что нравственные убеждения возникают и оформляются только в подростковом возрасте, хотя основа закладывается гораздо раньше. «Выражая определённые отношения между людьми, нравственные нормы реализуются в любой деятельности, которая требует общения, – производственной, научной, художественной и других» [4]. При этом важно, что не любая деятельность влияет на формирование нравственных норм, а лишь деятельность, в которой присутствуют отношения между людьми. Это замечание принципиально важно учитывать в работе с подростками, поскольку в этом возрасте общение и складывающиеся в ходе его отношения становятся ведущим фактором развития личности, результат которого во многом зависит от того, с какими сверстниками и какими взрослыми взаимодействует подросток, какая группа для него референта, кто является значимым другим.

Если в значимом для подростка окружении бережливость является ценностью, нормой общения и взаимодействия, совмест-

ной деятельности и поведения, значит, шансы, что это бережливость станет нравственной нормой и ценностью самого подростка возрастают. Если о тех или иных ценностях и нормах сообщает подросткам педагог, то эти ценности и нормы лишь потенциально могут составить основу их нравственности. Их принятие подростком зависит от многих факторов: во-первых, являются ли они реальными, а не декларативными в ближайшем окружении подростка; во- вторых, насколько легко они расшифровываются самим подростком и как относятся к этим нравственным нормам значимые для него взрослые; в-третьих, каким образом они представлены в медийной среде, актуальной для подростка. Нравственная норма, принятая вербально, должна получить подтверждение в процессе проживания подростком ситуаций, в которых есть межличностная коммуникация, есть отношения между людьми. В этом случае в его сознании та или иная нравственная норма проявляется в различных ракурсах и либо принимается окончательно, либо отторгается. Педагогически такие отношения можно создавать погружением подростка в продуктивную деятельность, к которой он мотивирован и которая предполагает постоянный контакт между всеми её участниками, а также активную включенность в неё. Если сообщённые извне нравственные категории или нормы поведения становятся убеждением, то о них можно говорить, как о личностных нравственных установках.

Чрезвычайно важный момент в воспитании бережливости с точки зрения психологии – это формирование воли, волевого поведения, волевых усилий. Как отмечает Д.В. Верин-Галицкий, до наступления подросткового возраста ребёнок большей частью ориентируется на отношение к ценностям взрослых из его ближайшего окружения. В подростковый период у него формируется личное к ним отношение, к чему он должен быть подготовлен, то есть иметь представление о нравственных категориях, нормах поведения, и обладать определённым волевым потенциалом – фундаментом будущей пирамиды ценностей и норм поведения [8]. Это важно, поскольку какими бы изощрёнными ни были методы вербального нравственного воспитания, стать нравственной личностью при неразвитой воле невозможно.

В ***старшем подростковом возрасте*** личностно принятые ценности и нормы поведения начинают управлять волей. И в даль-

нейшей взрослой жизни нравственные установки определяют волевое поведение. Нравственность и воля взрослого человека взаимозависимы: от воли за висит устойчивость поведения в соответствии с нравственными установками, а нравственность управляет содержанием волевого поведения в отношении других людей. Если же в доподростковом и младшем подростковом возрасте не сформировались представления ребёнка о ценностях и нормах поведения, то в дальнейшем без этой основы не сформируются и нравственные установки.

Считается, что научиться беречь своё и чужое время нужно уже в школьные годы, так как ***юношество*** – это не только годы учения, но и время становления личности, подготовки к труду, период наибольшей гибкости и восприимчивости. В этот период у человека формируется самосознание, происходит соотношение себя с идеалом, появляется возможность самовоспитания. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная. Появляется умение самостоятельно разбираться в сложных вопросах, стремление к самоутверждению, независимости, оригинальности. Для воспитания бережливости в этом возрасте необходима система целенаправленного воздействия, чтобы требование бережного отношения к общественной собственности осознавалось ими и переходило в привычную норму поведения. Таким образом, в период ранней юности важно уделять внимание формированию бережливости, так как это важный этап в развитии личности, когда бережливость как ценность, как качество личности приобретает особую значимость на этапе завершения детства и ранней юности как перехода на другую ступень жизни, приближающейся к взрослой, самостоятельной. Бережливая личность – ценностно деятельная личность, которая меняет вокруг себя пространство и улучшает его, наполняет смыслами и ценностями собственную деятельность, улучшает отношения между всеми элементами среды и делает отношения безопасными.

Сгруппированные в этом направлении идеи формирования бережного отношения как основы формирования бережного сознания в системе нравственного развития личности могут послужить теоретической базой для определения механизмов и технологий патриотического воспитания современных детей и подростков

с учетом особенностей реализации возрастного подхода к формированию нравственной сферы личности растущего гражданина.

Другое направление теоретического обоснования деятельности формированию бережливого сознания в соответствии с актуальными задачами воспитания связано с анализом психологических подходов к воспитательной работе с молодыми и взрослыми людьми в сфере освоения и осуществления профессиональной деятельности. Анализ различных источников показывает, что, говоря о психологии бережливых людей зрелого возраста, имеют в виду не просто экономию денег, а глубоко укоренившееся ***мировоззрение, стратегию достижения целей***, требующую дисциплины и долгосрочного планирования. Психологически бережливые люди отличаются тем, что они не просто откладывают деньги – они активно управляют своими ресурсами, как финансовыми, так и временными, стремясь к максимальной отдаче. Ключевой момент – целеориентированность, их действия подчинены четко сформулированным, часто долгосрочным целям. Это не означает отказ от удовольствий, это разумное распределение ресурсов для достижения чего-то большего. Бережливые люди обладают развитым стратегическим мышлением. Они не живут «здесь и сейчас», постоянно анализируя текущие расходы и инвестиции в контексте будущих выгод. Это не просто накопление, а умное вложение, оптимизация процессов и принятие взвешенных решений. Например, отказ от спонтанных покупок – это не самоцель, а следствие понимания, что денежные средства могут быть использованы более эффективно для достижения запланированных целей. Развитие самодисциплины, планирования и навыков отслеживания расходов – это ключевые составляющие их менталитета.

Не случайно представители лидера мирового прогресса в бережливой организации труда, японской корпорации «Toyota Motor Corporation», так внимательно изучали лучшие разработки советской школы научной организации труда и строили на их основе свои производственные системы и системы управления их развитием. Японская концепция управления производственным предприятием, основанная на постоянном стремлении к устранению всех видов потерь, в качестве отправной точки рассматривает оценку ценности продукта для конечного потребителя, на каждом этапе его привычной среды создания. Предполагает вовлечение в

процесс оптимизации каждого сотрудника и максимальную ориентацию на потребителя, а также планомерное сокращение процессов и операций, не добавляющих ценности.

Философия развития Бережливого производства основана на представлении бизнеса как потока создания ценности для потребителя, гибкости, выявлении и сокращении потерь, постоянном улучшении всех видов деятельности на всех уровнях организации, вовлечении и развитии персонала с целью повышения удовлетворенности потребителей и других заинтересованных сторон. Идеалом Бережливого производства является ***постоянное совершенствование, формирующее поведение работников, нацеленное на достижение высоких результатов*** (например, сведение к нулю потерь и дефектов, стремление к постоянному улучшению возможностей всех процессов организации). Целью такого непрерывного совершенствования всех аспектов деятельности организации предлагается считать увеличение ценности для потребителя, улучшение потока создания ценности, сокращение потерь. *Бережливое производство предполагает высокий уровень самоорганизации, менеджмент, опирающийся на корпоративную культуру, что придает большое значение ценностям, которые организация определяет, поддерживает и развивает.* Ценности Бережливого производства представляются как организационная основа концепции, на которую опираются принципы Бережливого производства. Различают ценность с точки зрения потребителя, выраженную через полезность, и ценности организационные, установленные и сформулированные для организации, ее собственников, менеджеров и работников. Основными организационными ценностями Бережливого производства являются: безопасность; ценность для потребителя; клиентоориентированность; сокращение потерь; время; уважение к человеку.

Ориентация на бережливое производство в отечественной экономике и управлении актуализировалась в связи с реализацией проекта «Эффективный регион» (госкорпорация «Росатом») и национального проекта «Производительность труда и поддержка занятости», в рамках которых созданы необходимые условия для активизации работы организаций различных видов экономической деятельности, что повлекло за собой рост потребности в бережливых кадрах. Бережливые кадры, как отмечает Давыдова Н.С., ру-

ководитель проекта АО «Производственная система «Росатом», координатор Ассоциации бережливых ВУЗов, – это не только определенные профессиональные компетенции, но и мета- и надпрофессиональные навыки [16]. Неслучайно в атласе новых профессий бережливые компетенции отнесены к надпрофессиональным компетенциям [1].

Наблюдая за ростом качества кадров в системе бережливого производства «Росатома», руководители проекта постепенно пришли к необходимости более пристального внимания к личностным характеристикам сотрудников, в первую очередь, обращаясь к качеству их мышления. Это было связано с ростом требований к каждому сотруднику – от менеджмента до рядового сотрудника, – от которых требовалось уметь ставить цели, решать проблемы, критически и креативно мыслить. Практика показала, что именно такие умения позволяют более эффективно решать проблемы и находить инновационные решения. Таким образом подчеркивается особая роль мышления, определяющего качество бережливой личности, ценностную основу которой составляют осознанность, ответственность, стремление к постоянному развитию и улучшению.

Важно, что ориентация на такие ценности способствует не только формированию бережливых навыков, но и изменению картины мира и представлений о своей роли в жизни. Применение бережливых технологий влияет не только на улучшение процессов на рабочем месте, но и в жизни, на изменение картины мира и своей роли в нем, на появление новых возможностей, улучшение бытовых процессов. Полученные данные наблюдений, опросов участников эксперимента по внедрению бережливых технологий в различные сферы социальной и экономической деятельности, свидетельствующие об изменении картины мира, появлении новых возможностей, переносе методов бережливости на улучшение бытовых процессов, обусловили интерес к изучению характерных черт бережливой личности. Процедура исследования и результаты могут стать основой для определения возможностей изучения бережного сознания в системе формирования мировоззрения человека как гражданина и патриота современной России.

С помощью семантического дифференциала, который является методом построения индивидуальных или групповых се-

мантических пространств, были определены основные характеристики бережливой личности, на которые обращают внимание продвинутые пользователи бережливых технологий:

1. *Целеустремленность*. Бережливый человек всегда имеет цель и знает, как ее достичь. Они понимают, что осознанный подход к цели позволяет им избегать ненужных затрат времени и ресурсов, что делает их более продуктивными. В анкете не было характеристики «осознанность», но на практике целеустремленность в бережливости очень тесно связана с осознанностью. Бережливая личность принимает сознательные решения, понимая последствия каждого своего действия, анализирует свои по ступки и выбор, что позволяет им оптимально распределять ресурсы (время, деньги, усилия).

2. *Развивающийся*. Бережливая личность думает о будущем, приобретает новые навыки и умеет ценить ресурсы. Бережливые личности постоянно стремятся к личностному и профессиональному росту. Они ищут новые знания, навыки и возможности для саморазвития, что позволяет им актуализироваться и добавлять ценность в своей жизни. Бережливые личности осознают ценность всех ресурсов, включая время, деньги, окружающую среду и человеческие отношения. Они стремятся использовать их эффективно и экономно.

3. *Созидающий и гибкий*. Бережливые личности осознают свои жизненные ценности и стремятся действовать в их соответствии, что добавляет смысл каждому действию и усиливает внутреннюю мотивацию. Они заботятся о других и стремятся создать ценность не только для себя, но и для общества. Это выражается в помощи другим людям, волонтерской деятельности или просто в добром отношении к окружающим. Открыты к новым идеям и изменениям. Если какой-то подход не сработал, они готовы изменить стратегию, адаптироваться и искать новые решения.

4. *Ответственный*. Локус контроля у бережливого человека– не вовне, а на себя. Прежде всего, мы берем ответственность на себя в своей жизни. Бережливая личность понимает свою ответственность перед собой и окружающими людьми. Она не перекладывает свои проблемы на других и всегда готова взять на себя ответственность за свои поступки.

5. *Стремящийся к совершенству*. Бережливая личность всегда стремится к совершенству во всем, что делает, она не останавливается на достигнутом и всегда ищет способы улучшить свою жизнь, жизнь окружения и ситуации в целом.

Таким образом, философия бережливости, влияя на развитие личности, способствует формированию у нее определённых ценностей, таких как осознанность, ответственность, стремление к постоянному развитию и улучшению, которые в конечном итоге определяют:

- Изменение картины мира и представления о своей роли в жизни. Овладевая бережливыми технологиями, человек становится более целеустремлённым и осознанным.
- Развитие проектного и процессного мышления. Включает в себя понимание причин и следствий, аналитическое мышление, краткосрочность и эффективность проектов, стремление к их завершённости и другие компетенции.
- Формирование инициативности. Человек с бережливым мышлением начинает процесс трансформации с себя, а затем к нему подключаются и другие заинтересованные участники.
- Развитие настойчивости в достижении цели. Бережливый путь может быть трудным, но нужно идти вперёд, так как остановка приведёт к откату назад.
- Умение постоянно учиться, оптимизировать свою жизнь и сокращать потери помогает адаптироваться в новом сложном мире, поэтому «гибкий» навык бережливого производства считают одним из важных навыков будущего.

Бережное сознание в системе формирования мировоззрения человека как гражданина и патриота современной России.

Анализ различных источников по теме бережливости (научные статьи монографии аналитические отчеты и записки по итогам реализации проектов) показывает, что в ряде программ российского бизнеса по развитию на предприятиях и населенных пунктах присутствия бережливого производства стал отчетливо виден вектор не только и не столько оптимизации процессов,

сколько формирования поведенческих принципов бережливости среди сотрудников и жителей. В частности, анализ грантовых проектов конкурса «Бережливая инициатива», проведенного фондом поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» в 2022 году, определил, что бережливость воспринимается людьми в контексте традиционных духовно-нравственных идеалов и напрямую связаны с бережливым отношением к жизни, бережливой культурой, бережливым мышлением, или шире – с бережливым мировоззрением. По распространённости тематик среди проектов наибольшее количество проектов соотносится с краеведением (41,9%), просвещением и популяризацией любви к малой Родине (41,9%), образованием (30,6%), культурой и искусством (29%), исторической памятью (24,2%), патриотическим воспитанием (24,2%). Тем самым в действиях по продвижению бережливости отчетливо обозначаются две основные группы проектов – история и просвещение.

Через реализацию подобных проектов «гражданские навыки» по заботе об окружающем мире, милосердном и внимательном отношении к людям, природе, предметам становятся неотъемлемой частью личности, а значит, напрямую соотносятся с профессиональной компетентностью гражданина. Бережное отношение к жизни, производству, стране неразрывно от знания, уважения и ценностей, укоренных в национальной мировоззренческой системе. Бережливые подходы при реализации различных проектов и начинаний, даже если речь идет об оптимизации времени на дорогу от работы до дома или от работы до школы, детского сада, стимулируют эффективность выполнения задач, активность участников и исполнителей, их заинтересованность в развитии личностных качеств за счет высвобождения времени и сил. Бережливое сознание способствует укреплению фундамента бережливого отношения во всех остальных действиях гражданина, а впоследствии и социальных институтов – семьи, государства, правопорядка, армии и иных.

Тема бережливости объединяет государственные и общественные институты, а также бизнес- и другие профессиональные сообщества в формулировке задач воспитания молодежи, рабочих и служащих, представителей общественных и профессиональных союзов как граждан и патриотов своей Родины – современной Рос-

сии. В этой связи бережное сознание занимает особое место в системе формирования мировоззрения человека как гражданина и патриота современной России. В частности, современной системе образования необходим такой подход к воспитанию будущих и работающих кадров, согласно которому центральными ориентирами руководителей являются:

– Принципы бережливости должны распространяться не только на организацию учебного процесса. Педагог, обладающий бережливым сознанием, – это человек, который более внимателен к наличию всех видов потерь, в том числе неоправданных затрат времени, энергии, ресурсов.

– Основное средство рабочей деятельности педагога – его собственная личность, поскольку личность воспитывается личностью. И в этой связи бережное отношение к собственной личности становится краеугольным камнем бережливого сознания педагога.

– Необходим профессионал нового типа, который бы не только ориентировался в быстро меняющихся условиях цифровизации, что очень актуально сегодня, но и умел самостоятельно, критически и креативно мыслить, управлять собой, обладать бережливым сознанием и навыками бережливого мышления. Эти навыки, наряду с когнитивными и цифровыми, входят в перечень важнейших в «Атласе новых профессий» Агентства стратегических инициатив.

В условиях глобальных вызовов и открытого идеологического противостояния России с рядом мировых держав, актуализируется продвижение как среди своих сограждан, так и на международной арене национальной мировоззренческой модели. Особая роль здесь может быть отведена теме бережливости как консолидирующему фактору всего общества. Взаимодействие государства, общества, религиозных институтов и предпринимателей сегодня нацелено на воспитание человека, любящего Родину, бережно относящегося к традициям, любящего природу, созидателя. Это не случайно: бережливая культура, бережливое мышление, которые на протяжении веков были краеугольной традицией Российского государства. В современных условиях, когда государство возвращается к своим мировоззренческим истокам, эти понятия могут быть полноценно и адекватно восприняты гражданами, без

дополнительных разъяснений, поскольку соотносятся с понятием бережливости как внимания, заботы о своей семье, городе, в котором живешь, стране, государстве и обществе, гражданином которого рожден. При этом важно, что активный гражданин – это тот, кто небезразличен к тому месту, где он живет, к тем возможностям, которые у него есть, и тем людям, которые вокруг него находятся, обитают. Гражданская ответственность, бережливая культура, бережливое мышление, бережное сознание свидетельствуют о желании человека созидать, а не разрушать. Гражданская активность напрямую связана с традиционными российскими ценностями, со служением Отечеству, с приоритетом духовного над материальным.

В качестве теоретической базы для определения возможностей влияния на развитие бережного сознания в системе формирования мировоззрения человека как гражданина и патриота современной России может быть рассмотрена модель компетенций бережливой личности, разработанная в рамках описания потока формирования бережливой личности [15]. Модель раскрывает основные характерные черты бережливой личности на основе соответствующих компетенций. В модели компетенций бережливой личности особое внимание уделено мировоззренческим и ценностным вопросам развития личности, особенностям мышления, а также конкретным навыкам в области методов и инструментов бережливого производства.

Первичным условием бережливой личности является ***понимание миссии, работа над осознанностью, развитие самосознания***. Блок компетенций *«Миссия. Сила личности»* включает в себя такие компетенции, как осознанность в жизни, самосознание, понимание и признание своей миссии, счастье, развитие, созидание, этика работы и служение обществу, ощущение себя гражданином мира.

Осознанность в жизни. Самосознание. Осознанность — это ориентация на настоящий момент времени, понимание своих целей здесь и сейчас, осознание своих мыслей и действий. В свою очередь, самосознание — осознание и оценка человеком самого себя, своих интересов, ценностей, идеалов и мотивов поведения. Осознанность в бережливом производстве означает, что человек понимает, как его действия влияют на достижение целей органи-

зации, а также на потребности и ценности клиента, и действует исходя из ценностей и идеалов бережливого производства, применяя методы, необходимые для достижения целей.

Понимание и признание своей миссии. Предназначение — это ответ на вопрос: «Зачем я здесь, в этом мире и в этой организации?» Это краткая формулировка, раскрывающая сущность того, чем человек занимается и готов делиться этим с миром. Поиск себя напрямую сопряжен с поиском смысла жизни. Жизненная миссия и собственное предназначение заставляют человека двигаться вперед, а мысли о реализации предназначения приносят радость.

Счастье. Развитие. Созидание. Счастье — состояние человека, которое соответствует его внутренней наполненности, пониманию осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого призвания, самореализации. Развитие представляет собой качественное изменение, переход от простого к сложному, от низшего — к высшему. Созидание — это высшая форма творческого изменения реальности, направленная на то, чтобы улучшить мир, сделать его более гармоничным. Таким образом, настоящее счастье может быть связано с развитием и созиданием того человека, который идет по своему пути.

Этика работы и служения обществу. Мы не просто делаем свое дело, мы видим долгосрочную цель — процветание нашего общества. Этика служения обществу предполагает смирение и величие духа: смирение, поскольку бережливая личность сознает свое скромное место по отношению к тем ценностям, которым она готова служить; величие духа — личность начинает выходить на новые масштабы деятельности, которые не под силу обычному человеку. В служении обществу бережливая личность обретает масштабные возможности самореализации в соответствии с теми заданиями, которые заложены в миссии и предназначении.

Ощущение себя гражданином мира. Это широкий кругозор, стратегическое предвидение и проактивное управление. Гражданином мира является человек, который в своих действиях руководствуется интересами мира в целом, а не только отдельной страны. Это человек с миротворческой идеологией — свободный, независимый от местечковых амбиций, уважающий традиции народов, принимает и распространяет новое, что может оказаться

лучшим, удобным и прогрессивным; привержен к лучшим многонациональным ценностям мировой культуры.

Выделенные в модели два блока компетенций «Приверженность ценностям и принципам бережливого производства» и «Проектное и процессное мышление» также могут быть полезны в определенной переработке для понимания механизмов и технологий целенаправленного влияния/ на развитие бережного сознания в системе гражданского и патриотического воспитания. В частности, уважение к человеку (уважительное отношение ко всем участникам процесса, умение слушать и слышать, уважение истории и традиций организации и др.), единая команда (общность целей, достигнутых результатов, успехов, работа в команде единомышленников), эффективность (поиск наилучших способов достижения результата, постоянное совершенствование, улучшение процессов, разумное расходование ресурсов) и др. Весьма привлекательны с точки зрения формирования бережного сознания современного гражданина и патриота понимание причин и следствий как основы культуры решения проблем и выявления истинных причин; аналитическое мышление как способность осуществлять логический анализ и синтезировать информацию, отделять главное от второстепенного, осуществлять поиск преимуществ и недостатков в происходящих событиях, находить возможности, планировать деятельность с учетом достижения целей.

Современная Россия переживает очередной сложный этап развития, когда, как отмечалось в Указе Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [45], на фоне кризиса западной либеральной модели рядом государств предпринимаются попытки целенаправленного размывания традиционных ценностей, искажения мировой истории, пересмотра взглядов на роль и место России в ней, реабилитации фашизма, разжигания межнациональных и межконфессиональных конфликтов. В этих условиях воспитание и особенно патриотическое воспитание после 30 с лишним лет забвения становится одной из стратегических задач государства.

Формирование бережного отношения к социокультурным, духовно-нравственным ценностям и принятым в российском обществе правилам, и нормам поведения в интересах человека, се-

мьи, общества и государства основаны на постепенном и поэтапном освоении знаний социальных норм, развитии позитивного отношения к ценностям, приобретении опыта самостоятельной социально значимой деятельности в соответствии с логикой достижения воспитательных результатов. В этой же логике с учетом возрастной и индивидуально-личностной дифференциации предполагается формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Ответ на вопрос, какова роль бережного сознания в системе формирования мировоззрения человека как гражданина и патриота современной России, вполне доступно и понятно сформулировал Э.В. Исаков, член Комитета Совета Федерации по экономической политике (2019-2024). «Патриотизм ведь не только уважение к истории и культуре своей страны, готовность встать на её защиту. Это честная, добросовестная работа каждого из нас. Не случайно есть выражения: патриот своей семьи, своей школы, своего вуза или предприятия, патриот малой родины и всей страны. Люди-патриоты — это те, кто минусы превращают в плюсы, проблемы — в возможности, те, кто живут с оптимизмом, предлагая рациональные решения вместо огульной критики» [22].

Основные направления деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи.

Патриотизм – это тема, которая всегда была актуальной в любой эпохе и в любой стране. В России эта тема особенно чувствительна, и ее значение возрастает с каждым годом. Современный мир стал свидетелем больших изменений в политической, социальной и экономической сферах. Эти изменения повлияли на то, как мы понимаем патриотизм. Сегодня патриотизм – это не только любовь к своей родине и национальным символам, но и активное участие в жизни общества, защита интересов своей страны на

международной арене, поддержка своих соотечественников и многое другое.

В современном мире, патриотизм – это не только празднование государственных праздников, но и содействие в развитии экономики и образования, участие в благотворительных акциях, помощь в защите окружающей среды и борьбе с коррупцией.

В России патриотизм всегда был важным элементом культуры и национальной идентичности. Россия – это огромная страна с множеством народов, и каждый из них имеет свою историю и культуру. Патриотизм в России связан с любовью к своей родине, уважением к своей культуре и истории, а также защитой национальных интересов.

В современной России патриотизм – это активное участие граждан в жизни страны, уважение к традициям и культуре, любовь к своей родине и ее символам. Патриотизм в России также связан с поддержкой правительства в национальных вопросах и борьбе за интересы своей страны на международной арене. Одним из ярких проявлений патриотизма в России являются государственные праздники, такие как День Победы, День народного единства, День России и другие. Эти праздники связаны с важными событиями в истории России, которые оказали огромное влияние на ее развитие.

Кроме того, в России существует множество организаций и общественных движений, которые занимаются патриотической деятельностью. Они проводят различные мероприятия, направленные на поддержку национальных интересов, воспитание патриотических чувств у молодежи, укрепление единства народа и т.д.

В последнее время патриотизм в России стал одним из наиболее обсуждаемых тем. Патриотизм в России – это не только вопрос государственной политики, но и личного выбора каждого гражданина, он связан с защитой национальных интересов и любовью к своей стране, уважением к своей культуре и истории, а также активным участием в жизни общества.

В современной государственной повестке патриотическое воспитание выступает приоритетной областью внутренней политики государства и осознанной потребностью общества в консолидации вокруг национальной идеи и национальных интересов. Ключевая задача современной воспитательной политики в России

заключается в воспитании патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи [34].

Значимым документом, определяющим стратегические ориентиры в воспитании детей и молодежи, стал Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» [46], где тема воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций определена в качестве национального приоритета в развитии государства.

Важным документом в нормативном обеспечении системы патриотического воспитания служит Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», в котором в качестве одного из приоритетов названа защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти [45].

Серьезной вехой в развитии системы патриотического воспитания стал Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [47], который закрепил создание в России единого детско-юношеского движения и определил его правовое положение, цели, организационные и имущественные основы деятельности. Основные цели движения – участие в воспитании детей, их профориентации и организации досуга, создание возможностей для всестороннего развития и самореализации, подготовка к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных ценностей, развитие творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, бережного отношения к природе, чувства личной ответственности перед нынешним и будущими поколениями за свою судьбу и судьбу Отечества.

Как отмечается в методических рекомендациях по основам патриотического воспитания, целью патриотического воспитания является формирование у населения патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересов Российской Федерации.

Достижение указанной цели осуществляется через решение следующих задач:

утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, ее традициям и обычаям, русскому языку;

содействие изучению истории Российской Федерации, истории малой родины; популяризации подвигов героев и видных деятелей российской истории; пропаганда достижений России и ее жителей; противодействие попыткам искажения и фальсификации исторических и других фактов;

продвижение и сохранение семейных ценностей, бережного отношения к материнству и детству, уважения к старшим; развитие системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечение преемственности поколений;

формирование положительного отношения к труду как важнейшей ценности жизни, потребности трудиться на благо общества, государства; повышение престижа честного и профессионального отношения к своему делу;

воспитание уважения к законности и правопорядку, нормам общественной и коллективной жизни; популяризация службы в вооруженных силах, правоохранительных органах, рядах МЧС, других силовых ведомствах;

привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания государственных символов Российской Федерации – герба, флага, гимна, другой российской символики;

развитие гражданского участия, ответственности за родной регион и страну; активное вовлечение граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и

других проблем; продвижение идеалов кооперации и сотрудничества в противовес гиперконкуренции;

обеспечение гражданам возможностей для самореализации, развития и применения своих способностей, талантов, знаний и навыков на родной земле; предоставление способов синхронизации личной жизненной траектории с траекторией развития страны;

развитие гибкой, оперативной, но деликатной системы патриотического воспитания, сопровождающего человека на протяжении всей жизни и учитывающего специфику различных возрастных групп; создание эффективного и современного инструментария для ведения патриотической работы; усиление патриотических настроений в информационном пространстве; формирование позитивного интересного патриотического контента; объективное и конструктивное освещение событий и явлений общественной жизни; активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде насилия, экстремизма, насаждению чуждых нравственных и поведенческих моделей; развитие у граждан критического мышления и культуры работы с информацией [31].

Важнейшие изменения в законодательстве, которые произошли в 2020–2021 годах, когда по итогам конституционного референдума в Основном законе страны были закреплены поправки, устанавливающие традиционные ценности в качестве базовых ценностей (ценностных ориентиров) российского общества, а Указом Президента Российской Федерации была установлена необходимость защиты определенных Конституцией Российской Федерации традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти в новой редакции Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, существенным образом отразились и на поиске основных направлений деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи. В этом смысле представляется целесообразным обратить внимание на связь патриотического воспитания современной молодежи с бережным отношением ко всему, что олицетворяется с родиной – от малой до Великой, с семьей, ближайшим окружением, всем тем, что формирует духовно-нравственную основу мышления и поведения человека.

27 июня 2022 года в ходе заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей Президент России еще раз обратил внимание на важность унификации понятия «духовно-нравственные ценности» и поручил Правительству Российской Федерации провести гармонизацию и унификацию определений понятий «духовно-нравственные ценности» и «духовно-нравственное воспитание» в правовых актах, регулирующих вопросы патриотического воспитания. Глава государства поручил Правительству России закрепить в законодательстве госфинансирование художественных фильмов для детей и юношества и организовать посещение кинотеатров школьниками на бюджетной основе в целях просмотра художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на всестороннее развитие детей и подростков на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. «Для гражданина России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете», отметил В.В. Путин.

На современном этапе развития общества духовно-нравственное воспитание обрело особый статус: оно вошло в число приоритетных направлений современного образования. Сегодняшние взгляды на проблему нравственного воспитания различны, но важность духовности в становлении личности общепризнана. Благодаря духовности человеку открывается смысл жизни, ее многообразие и красота. Воспитание молодого поколения на традиционных духовно-нравственных российских ценностях помогает в преодолении кризисных явлений, охватывающих важные сферы существования современного общества. Духовные ценности, в сущности, определяют направленность усилий и содержание жизнедеятельности людей. Духовность влияет на состояние нравственного здоровья человека и социума. Успешное решение задачи развития творческой, самостоятельной, социально активной личности зависит от определения духовных ценностей, на которых строится воспитание школьников в учебно-воспитательном процессе современной школы.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нрав-

ственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где ***бережно хранят*** уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Величие народа определяется его духовной культурой. Понимание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей своей культуры, любовь к Родине – все это начинается с ближайшего окружения и лишь затем расширяется до общечеловеческого.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. Каким же должен быть идеал? Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации основными задачами в сфере воспитания являются:

– усвоение детьми и подростками знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Развитие национального самосознания, исторической памяти, экологической культуры личности современного человека во многом зависит от того, насколько он с малых лет погружался в прекрасный и удивительно красочный, гармоничный мир своей природы, художественного творчества, культуры своего народа. В данном процессе важнейшая роль принадлежит общеобразовательной школе, которая осуществляет (после родителей) передачу от поколения к поколению (***бережное хранение***) накопленных

народом ценностей (знаний), привитие умений и навыков, формирование ценностных ориентаций и др.

Нравственное воспитание, показателем которого является бережное отношение, сегодня можно оценить по тому, как в учебно-воспитательном процессе преподносятся понимание моральных принципов, позволяющих различным возрастным категориям отличить хорошее от плохого, уважать людей, правду, справедливость, собственность и как на это реагируют обучающиеся своим поведением и взглядами, которые они выражают. Через усвоение эмоциональных, ценностных, интеллектуальных и иных личностных установок происходит формирование эмоциональной сферы растущего человека в совместной со сверстниками и взрослыми деятельности по сохранению и укреплению традиционных общечеловеческих, семейных, патриотических и культурно-исторических традиций России.

Обращение к такому традиционному для нашей страны понятию, как «бережливость» имеет большой потенциал в решении государственных задач в области воспитания и сохранения культуры и традиций. Бережливость, рачительность, хозяйственность – одни из качеств, присущие россиянам издревле, часть наших национальных традиций. Эти качества выражаются в проявлении заботы, внимания, уважения, любви ко всему, что окружает, к своей Родине, а также в любви к порядку и стремлении к гармоничным отношениям с природой; это старание сохранить то важное, что наполняет духовную жизнь человека.

Вызовы сегодняшнего дня особенно подчёркивают важность сохранения национальных традиций и культуры нашей страны, а также традиционных духовно-нравственных ценностей. Это отражено и законодательно в стратегически важных документах нашего государства, таких как «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (утв. указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809). Кроме того, особое внимание сейчас уделяется детям как приоритету государственной политики Российской Федерации и их воспитанию, способствующему разностороннему развитию и формированию в том числе патриотизма, гражданственности и уважения к старшим (Конституция РФ, ст. 67.1, п. 4).

Исследователи проблем воспитания отмечают, что патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством. Однако для того, чтобы в сознании подрастающего поколения зародились патриотические чувства, окрепли нравственные идеалы, нормы поведения и мировоззрение, а в общественном сознании сформировалась система основополагающих ценностей, необходима последовательная, систематическая и кропотливая работа по созданию, совершенствованию и реализации системы образования и воспитания личности с ориентацией на формирование бережного сознания как мировоззренческой основы гражданина и патриота.

В современной ситуации развития России гражданско-патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского общества. Будущее страны во многом зависит от гражданской позиции подрастающего поколения, способного бережно мыслить и бережно относиться истории своего Отечества, его культурным традициям и духовно-нравственным ценностям. Это обстоятельство повышает значимость управления процессами гражданско-патриотического становления детей и молодежи через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней.

Анализ сайтов образовательных организаций, выступлений и материалов педагогов позволяет выделить продуктивные направления деятельности по формированию бережного сознания детей и подростков в контексте современных задач патриотического воспитания.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет использовать огромный потенциал краеведения: знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений людей. Целенаправленное изучение родного края в проектной деятельности, разработка генеалогического древа своей семьи, участие в доступной по возрасту деятельности по улучшению жизни микросоциума, помощи нуждающимся, освещении со-

бытий истории своего города, посёлка и т.д. помогают растущим гражданам проявлять свое бережное отношение к своей малой родине, стране.

Просветительская деятельность представляет собой в современной воспитательной деятельности важное направление и становится эффективным средством патриотического воспитания на основе формирования бережного сознания, если подростки и молодежь выступают не пассивными объектами лекторов, а активными субъектами просвещения младших сверстников, родителей и других членов семьи, организуют в доступной для них форме и тематике просветительские мероприятия для пожилых людей (например, ветеранов педагогического труда, клиентов различных центров социального обслуживания населения), пациентов поликлиник и т.д. Примерами могут быть уроки мужества («Память сильнее времени», «Чтобы помнили…» «Подвигу народа жить в веках» и т.д.); организация выставок («Военная династия моей семьи», «Мои родители - защитники Отечества», «Мой дедушка - герой», «Герои Великой Отечественной войны», «Моя малая Родина») и др.

Концертная деятельность также является вариантом активного проявления и способом формирования бережного сознания в системе патриотического воспитания, поскольку в реальном практическом взаимодействии со сверстниками и взрослыми происходит знакомство с теми элементами культуры, истории, традиций своего народа и своей страны, которые в совместном переживании становятся эмоциональными маркерами бережного отношения к своей стране, достижениям и подвигу ее народа, памяти о пережитых трагедиях и уроках, извлеченных из этого опыта. Примерами являются участие в ежегодном Фестивале военно-патриотической песни, участие в концертах, посвященных Дню Победы, организация традиционных праздников в классе к различным праздничным датам, а также концерты для подшефных детских (дошкольных, коррекционных, реабилитационных и др.) и взрослых социальных организаций (Дома милосердия, реабилитационные центры, центра обслуживания пожилых и престарелых граждан и др.

Поисковая деятельность является одним из наиболее действенных средств патриотического воспитания подростков и

молодежи, которая позволяет на деле реализовать идею преемственности поколений на основе бережного отношения к наиболее героической и драматичной странице новейшей истории нашей страны - Великой Отечественной войне. Поисковая работа на местах бывших боевых действий - достаточно сложный организационный процесс, без коммуникации с местными поисковыми отрядами, органами власти, силовыми структурами, организовать поисковую экспедицию невозможно. Каждому выезду предшествует долгая подготовка, заполнение соответствующих регламентных документов, ну и конечно же, работа с молодыми поисковиками. Опытные поисковики, основная масса из которых добровольцы, осуществляют подготовительные мероприятия, сопровождают и обучают новичков как до, так и во время экспедиций.

Промежуточным результатом работы поисковиков, как аналитической, так и практической, можно считать установку мемориальных плит на воинском захоронении. Вместе с воспитанниками составляются, выверяются списки, обсуждаются макеты плит, их расстановка на мемориале, погрузка, транспортировка и установка также осуществляются молодыми поисковиками вместе с опытными ребятами. Только личным примером, рассказом и демонстрацией своей работы, решением задач, поставленных перед коллективом единомышленников можно вовлечь в движение юных ребят и девушек, а преемственность поколений в поиске - один из самых главных факторов, гарантирующих высокое качество выполняемой работы.

Самое главное в поисковой деятельности - это то, что молодые люди видят результат своего бережного отношения к истории страны и нескольким поколениям ее народа в труде, который нужен родным погибших, обществу. Начиная с архивных исследований, изучения карт местности, сопоставления описания боев и реальной обстановки, проводя поисковые экспедиции, находя останки павших воинов, устанавливая имена, разыскивая родственников, осуществляя обряд захоронения, молодые поисковики проделывают колоссальный объем работы, зачастую непосильный государственной бюрократической машине. А дополнительным эффектом является донесение информации для родственников, военкоматов, образовательных и трудовых организаций, где учился или работал герой. Это и поиск материалов о подвигах родных

и близких, героев – земляков во время Великой Отечественной войны; исследовательская деятельность по созданию патриотического журнала «Сыны Отечества»; оформление витрин в музеях Боевой Славы и др.

Бережливость – понятие, применимое к широкому кругу взаимоотношений: человек и природа, человек и его Родина, человек и человек. Как качество личности она может раскрываться и проявляться в разных аспектах: в бережном отношении к природе и её ресурсам, к своей семье, к друзьям, к учителям и т.д., а всё это в целом есть бережное отношение к своей стране. Бережно относиться к чему-либо или кому-либо означает проявлять внимание, заботу и любовь, ведь человек уделяет внимание только значимым для него вещам, дорожит ими. Таким образом, бережность и бережное сознание можно рассматривать как проявление патриотизма. В этой связи целый ряд направлений социально значимой деятельности, отраженных в Программе воспитательной работы РДДМ, могут стать логическим продолжением развития применения концепции бережливости в воспитании детей и молодежи, приобретении ими опыта истинно гражданского отношения к своей Родине, ее прошлому, настоящему и будущему.

Особым направлением деятельности по формированию бережного сознания в контексте современных задач патриотического воспитания детей и молодежи может стать работа в контексте ценностей Первых: Жизнь и достоинство, Патриотизм, Дружба, Добро и справедливость, Созидательный труд, Мечта, Взаимопомощь и взаимоуважение, Единство народов России, Историческая память, Служение Отечеству, Крепкая семья.

Вовлечение ребят в совместную деятельность по освоению знаний о ценностях способствует тому, что постепенно в поведении проявляется бережное отношение к самим ценностям и тем, кто их с тобой разделяет: воспитанник признает ценности и миссии Движения Первых своими, стремится к ним в саморазвитии; воспринимает общественные нормы, принятые в первичном отделении ценности и традиции, следует им в повседневной жизни, принимает активное участие в значимых для коллектива действиях и событиях; для него культура поведения личностно значима и деятельно реализуется им в повседневной жизни; ему чужды хамство, он внимателен и тактичен по отношению к близким, сверст-

никам, наставникам и другим людям; разделяет ценность дружбы, взаимопомощи и поддержки, для него в совместной деятельности общие цели важнее личных; он понимает необходимость бережного отношения к истории и культурному наследию, оберегает природу, охраняет памятники и не приемлет вандализма, старается помочь другим стать активными участниками природоохранной и патриотической деятельности.

Бережное отношение к ценностям Движения проявляется в том, что подросток признает ценности и миссии Движения Первых своими, стремится к ним в саморазвитии; поддерживает дружеские отношения с другими участниками, стремится к достижению общих целей в совместной деятельности. ценит жизнь и достоинство своих товарищей, родственников, значимых для него взрослых, заботится о сохранении чувства собственного достоинства и достоинства окружающих; стремится оказывать помощь пожилым людям, помогает и защищает младших, заботится о животных и ответственно относится к природе; любит Родину, знает и чтит государственные символы, гордится своей страной и её защитниками, изучает историю и культуру родной страны, принимает участие в историко-культурных, патриотических мероприятиях, с интересом учится и развивается для себя и для страны; любит свою семью, стремится сохранять и приумножать семейные традиции, гордится ими, бережно и чутко относится к близким людям, помогает и поддерживает, уважительно относится к старшим, заботится о младших; осознает значимость созидательного труда, ответственно относится к учебе, участвует в жизни Движения, принося пользу семье, Движению, всей стране; его отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги, он получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы, не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать, стремится подрабатывать на личные нужды или заработать на общее дело.

Бережное сознание проявляется тогда, когда подросток или молодой человек, приобретая опыт позитивной социально значимой деятельности, осознает цель и смысл социально значимой деятельности, воспринимает ее как возможность быть полезным Движению, своей малой родине, стране; его отличает явно выраженная устойчивая внутренняя мотивация к социально значимой дея-

тельности; он интересуется планами первичного отделения, уточняет информацию у наставника, активно предлагает и поддерживает идеи помощи нуждающимся, защиты и охраны природы, заботы о благоустройстве территории; осознанно и ответственно относится к развитию своих личностных качеств и умений в социально значимой деятельности, заинтересован как в выполнении отдельных поручений, так и в привлечении в роли волонтера под руководством более опытных участников или наставника; проявляет готовность перейти к самовоспитанию в самостоятельной реализации социально значимой деятельности; строит планы, советуется, консультируется с наставником, становится его активным помощником в работе с другими наставляемыми в первичном отделении.

Современное общество привыкло к потреблению – потреблению товаров, продуктов, ресурсов, даже людей. Отсутствие эмпатии, равнодушие и забота только об удовлетворении своих желаний делает из человека бездушного робота, умеющего разрушать, но неспособного к созиданию. Приучение же детей к бережливости способствует формированию у них эмоционального интеллекта, понимания взаимосвязи человека и природы, важности сохранения ресурсов России, а в глобальном плане – и всей планеты. В стремлении сберегать существующие природные и рукотворные красоты, ресурсы, восстанавливать то, что разрушено, созидать во благо своей страны можно увидеть прямое проявление патриотических чувств.

В настоящее время активно развиваются экологические проекты, в которых участвуют дети. Эти проекты направлены в том числе и на бережное отношение к природе, формирование бережливого сознания, развитие экологического мышления и поведения. Примерами таких проектов можно назвать Всероссийский конкурс научных экологических проектов «Экопатруль», Всероссийский конкурс экологических проектов «Волонтёры могут всё», возрождаемое в РДДМ «Движение первых» юннатское движение – первый слёт юннатов прошёл в рамках форума «Экосистема. Заповедный край» в августе 2023 г.

В Федеральном законе от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи», кроме Программы воспитательной работы, обозначены и иная деятельность движения, кото-

рая может быть реализована совместно с социальными партнерами. Например, разработка Программы экологической деятельности РДДМ, в основу которой должны быть положены идеи бережливости. При этом бережливость с точки зрения экологической проблематики затрагивает не только вопросы сохранения ресурсов и защиты окружающей среды, сегодня эта тема значительно шире. Это и бережливое потребление, и бережливое с точки зрения отходов производство товаров, и сознательное энергосберегающее поведение в быту, рефлексия человеком своего экологического поведения, своей роли в сохранении природы и окружающей среды. Особым разделом становится экологичность как качество человека, что предполагает развитие экосознания личности и открывает новые возможности для понимания базовых стремлений и отношений человека к себе, к близким людям, к живой и неживой природе, миру в целом. Активное вовлечение детей и молодежи в эколого-просветительскую, проектно-практическую деятельность может способствовать и решению актуальных профориентационных задач в сфере подготовки специалистов бережливого производства, сохранения и развития экологических традиций во взаимодействии поколений. Примером тому может служить опыт «Росатома», развивающего научно-промышленные программы для школьников и открытых проходных на самых передовых заводах страны для всех желающих туристов. Включение молодежь в реализацию аналогичных программ в разных отраслях экономики и социальной сферы, развитие бережливого туризма будет способствовать продвижению имиджа ресурсоэффективных предприятий и их продукции, изменению мышления людей, формированию чувства гордости за отечественное производство.

Таким образом, бережное сознание — это концепция, объединяющая идеи патриотизма и бережливости, направленная на формирование у граждан чувства ответственности за свою страну и её ресурсы. Это включает в себя не только любовь к родине, но и рациональное использование природных, экономических и культурных ресурсов, что способствует устойчивому развитию общества. Идеи теории устойчивого развития продвигали многие современные исследователи (например, Эдвард О. Уилсон), подчеркивая важность устойчивого подхода к ресурсам, что может быть связано с идеями бережливого патриотического сознания.

Президент России В.В. Путин в своих выступлениях также подчеркивает необходимость бережного отношения к ресурсам страны и патриотизма как основы для развития России.

В методических рекомендациях «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» конкретизировано ценностное содержание патриотического воспитания, основанное на базовых национальных ценностях. В них выделены десять граней патриотизма, которые позволяют формировать и проявлять патриотическую культуру: педагогика, культура, медиа, служение Отечеству, спорт, наука, семья, история, экология, добровольчество. Каждая из граней по-своему преломляет патриотизм и содержит инструменты для развития личности гражданина и патриота на любом жизненном этапе.

Грани патриотизма созвучны национальным проектам «Образование», «Культура», «Наука и университеты», «Экология», «Демография» и федеральным проектам «Спорт – норма жизни», «Социальная активность», что свидетельствует о высокой актуальности выбранных областей в жизни каждого россиянина.

Не вызывает сомнений, что базовые ценности, которые были выработаны российским народом за всю историю российского государства, являются главным компонентом инвариантного содержания воспитания в системе образования. Именно они определяют отношение человека к окружающему миру, к обществу, в котором он живет; именно ценностные ориентиры считаются основой жизненной доминанты, личностных позиций и в итоге являются фундаментом мотивов жизнедеятельности.

Патриотизм рассматривается исследователями как качество личности, но, что касается понятия «качества личности», в психологической и педагогической литературе нет однозначного определения, напротив, они достаточно противоречивы. Например, И.Ф. Харламов детерминирует личностное качество как «закрепившееся и ставшее привычным отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях» [51]. Вместе с тем данное определение отражает лишь социальный аспект личностного качества, не отражая его психологических характеристик: тип нервной системы, темперамент, когнитивные возможности. В.Т. Чепиков определяет личностное качество как «динамическую интегративную совокупность психиче-

ских процессов, состояний и свойств, характеризующих потребностно-мотивационную, интеллектуально-чувственную и поведенческо-волевую сферу личности, содержание и структура которых определяют субъективные отношения человека к окружающей действительности и соответствующим образом проявляются в его поведении и деятельности».

Следует отметить, что триада «ценности – качества личности – поведение» должна стать магистралью содержания воспитания в современной школе и вузе. На наш взгляд, начинать процесс формирования ценностных ориентаций детей, школьников и молодежи необходимо с разъяснения и осмысления понятия «ценность», трансляции знаний о базовых национальных ценностях, погружения детей, подростков и молодежь в социально активную деятельность, в которой происходит присвоение тех или иных ценностей, становление характера человека, зарождение его личностных качеств.

Механизмы формирования ценностных ориентаций детей и подростков подробно описаны В.К. Рябцевым и В.И. Слободчиковым, которые отмечают прямую связь данных механизмов с условиями формирования ценностно-смысловых ориентаций ребенка в образовательной организации:

– государственная политика Российской Федерации в области образования;

– нормативно-правовое обеспечение;

– система научно-методического обеспечения;

– системы профессиональной подготовки и переподготовки кадров;

– социальное партнерство образовательной организации с субъектами социокультурной и производственной сферы;

– наличие образовательной общности;

– уклад жизни образовательной организации;

– развивающая и воспитывающая среда;

– педагогический профессионализм; детские общественные объединения (кружки, театральные студии, клубы по интересам, детская общественная организация и т.д.) [38].

Анализируя данные условия, авторы выделяют основные механизмы, обеспечивающие формирование ценностно-смысловых ориентиров:

– встреча ребенка и взрослого, на основе которой возникают детско-взрослые общности;

– сопричастность (участие в совместно-распределенной деятельности) общим общественно значимым делам, где субъектом выступает детско-взрослая общность;

– формирование целей (данный механизм выражается в формуле ценность + позиция = цели);

– рефлексивная коммуникация (освоение рефлексивных форм сознания);

– организация ценностно-смыслового и организационно-деятельностного самоопределения учащихся в учебной и внеурочной деятельности, которая реализуется в различных формах проектной, исследовательской, конструкторской и других видах творческой работы [4].

Механизмы патриотического воспитания реализуются в современных формах, способствующих формированию ценностей у детей и подростков:

– киноклубы и кинолектории;

– школьные музеи и музейные комнаты;

– добровольчество и шефская работа;

– поисковая деятельность;

– деятельность детских организаций и объединений;

– проектная и исследовательская деятельность;

– практики рефлексивного обсуждения (дискуссии, дискурсы, спорклубы, дебаты);

– военно-спортивные и организационно-деятельностные игры, тактические игры на местности;

– встречи с интересными людьми;

– разновозрастные сборы;

– экспедиции, экскурсии, походы, полевые практики;

– коллективные творческие дела.

Очевидно, что формирование ценностных ориентаций детей и молодежи напрямую зависит от реализации программ воспитания в образовательных организациях.

В современных реалиях сфера патриотического воспитания продолжит укреплять свою значимость. При этом, создание Российского движения детей и молодежи приведет к коренной перестройке патриотической работы, осуществляемой в отношении детей и юношества. Основополагающая роль в реализации детско-юношеских патриотических программ будет отведена движению и его региональным, местным и первичным отделениям, в работу включатся наставники, изменится инфраструктура в связи с передачей на баланс движения значимых имущественных объектов. Субъектам патриотического воспитания предстоит, опираясь на грани патриотизма, сообща сконструировать сбалансированную идеологическую платформу патриотической работы, выстроить современную методику патриотического воспитания, в том числе реализуемого молодыми для молодых, решить вопросы ресурсной поддержки патриотических проектов и мероприятий, сформировать профессиональное сообщество специалистов, определить стандарты их подготовки и воплотить эту подготовку в реальность. Продолжится курс на осовременивание патриотического воспитания, внедрение новых форм и методов работы с молодежью, одним из результатов которого станет создание молодого лица патриотизма, появление патриотически настроенных молодых лидеров в различных молодежных аудиториях. Формирование среды взаимодействия лидеров молодежных патриотических проектов позволит усилить синергию успешных инициатив в области патриотического воспитания и станет основой для его дальнейшего развития

II. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКРЕТНЫХ ФОРМАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

Формирование бережного сознания обучающихся в конкретных формах воспитательной работы специалистов образовательных учреждений осуществляется в ходе разработки и реализации тех или иных программ, в частности, патриотического воспитания, а также разработке конкретных мероприятий и определяется тремя факторами, а именно: деятельностным характером воспитания, событийностью, организуемой в образовательной организации совместной деятельности детей и взрослых, использованием в качестве системообразующей воспитательной технологии коллективного творческого дела.

Деятельностный подход в организации воспитания предполагает работу по организации деятельности детей, подростков, молодежи в качестве субъектов по знания, общения, труда, игры, то есть тех, кто овладевает умениями целеполагания, планирования и организации деятельности, умениями самоанализа, умениями оценки продуктов своей деятельности. Такой подход предполагает уход от мероприятий в воспитании, переход к позиции школьника как активного участника, организатора своей деятельности. Ключевыми формами воспитательной работы в образовательной организации являются мероприятия, дела, события.

Мероприятия − это организованное педагогами действие (ситуация, событие, занятие) для непосредственного воспитательного воздействия на детский коллектив. Мероприятие может быть организовано учащимися, однако в основном они выполняют указания взрослого. Отличительные черты данной формы: роль организатора исполняет педагог (в исключительных случаях – старшеклассники), большинство учащихся занимают созерцательно-исполнительскую позицию. Данная форма уместна при решении просветительских задач, в случае передачи детям важных социально значимых знаний.

Чем больше ребенок знает об истории, традициях, культуре, выдающихся деятелях своего народа, тем меньше вероятности,

что у него появится негативное отношение к иным традициям и непринятие представителей иной национальности. В связи с этим целесообразно использовать различные педагогические инструменты:

– культурно-просветительские мероприятия, например, народные праздники (Рождество, Широкая Масленица, Светлая Пасха и др.), фестивали национальных культур, фольклорные выставки, мастер-классы, показы документальных и художественных фильмов и спектаклей;

– игровые программы, направленные на изучение культуры своего народа;

– проектно-исследовательская деятельность, например, проекты;

– экскурсионная деятельность, например, образовательные туристические маршруты

– клубно-дискуссионная деятельность, в рамках которой обсуждаются вопросы организации акций патриотического содержания и не только.

Одним из эффективных комплексных средств воспитания будущего патриота и гражданина является масштабный проект Министерства
просвещения – цикл занятий внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (https://razgovor.edsoo.ru/). Проект направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей со временного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. Реализация данного курса внеурочной деятельности предполагает отдавать приоритет дискуссионным и интерактивным методам взаимодействия детей и взрослых, что будет способствовать формированию личной включенности школьников. Их знания по вопросам истории, культуры, общественной жизни своей страны приобретут характер личных

взглядов и собственных убеждений, станут выступать в качестве внутренних мотивов и личных установок поведения [40].

Практическая реализация цели и задач формирования бережного сознания обучающихся осуществляется в конкретных формах воспитательной работы специалистов образовательных учреждений:

- познавательная;
- игровая;
- проблемно-ценностное общение;
- спортивно-оздоровительная;
- туристко-краеведческая;
- досугово-развлекательная;
- социальное творчество.

Познавательная деятельность. Ценностный потенциал познавательной деятельности заключается в следующем. Погружаясь в познавательный процесс, учащиеся постигают знания и овладевают умениями, в результате взаимодействия они приобретают ценный социальный опыт, который становится катализатором формирования убеждений, личных взглядов, мировоззрения. В результате этого у детей и подростков могут изменяться поведение, качества и свойства личности. А значит, происходящая в процессе познавательной деятельности трансформация способствует позитивному развитию личности школьника, в том числе формированию качеств патриота и гражданина России.

Примеры продуктивных воспитательных практик, демонстрирующие разнообразные формы и содержание деятельности детей и взрослых в рамках познавательной деятельности: Информационные интерактивные познавательные эфиры «История из истории», на которых ребята сначала знакомятся с историческим и культурным прошлым и настоящим, традициями народов России, историей жизни замечательных людей, а потом выполняют творческие интерактивные задания.

Разработка образовательных маршрутов для обучающихся и их родителей (очных и для проведения в онлайн-режиме).

Виртуальные культурно-образовательные путешествия, которые создают иммерсионную образовательную среду, способствующую приобретению новых знаний через личный опыт и

формированию нового образа мышления, приобщают подрастающее поколение к культурному наследию нашей Родины. Помимо официальных сайтов музеев, значительным воспитательным потенциалом обладают цифровые платформы «Артефакт» и «Госкаталог».

Кинопоказы художественных и документальных фильмов и видеоматериалов об истории России, о преступлениях против советского народа, со вершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны, с их последующим обсуждением на классных часах, отрядных «огоньках» и в социальных сетях. В практике работы образовательной организации целесообразно использовать материалы Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России».

Открытые лекции, посвященные воинской славе России в целом и ее геополитическим достижениям, лекции о важных событиях в жизни России, составляющих нашу национальную гордость или представляющих важность по иным причинам, о людях в истории нашей страны, чья деятельность или поступки являются примером для будущих поколений. Лекции, которые проводятся приглашенными гостями (ветеранами боевых действий, медийными личностями, актерами, представителями военных профессий, политиками), могут использоваться на вечерах памяти и иных военно-патриотических мероприятиях, где послужат хорошим фоном для осознания истоков народного подвига по защите Отечества, а также могут применяться и самостоятельно в русле краеведения, военной истории.

Изучение своей родословной. Эта работа позволяет ребятам узнать историю своей семьи, происхождение фамилии, характерные черты своего рода, его географию, основные занятия и интересы; выяснить, как жили и чем владели предки; восстановить семейные предания и традиции; под твердить факты родства. Для детей младшего школьного возраста может быть организовано создание герба семьи (гимна, иных атрибутов), обучение ведению семейной летописи, создание генеалогического древа. Для подростков станет актуальным создание семейных комиксов, посвященных семейному отдыху, путешествиям, праздникам, создание

фотоальбомов и фотоколлажей, возможен такой проект, как «Моя семья в детских рисунках».

Игровая деятельность – это своеобразная школа поведения, школа жизни, особый вид развивающей деятельности, в которой происходит присвоение социально значимых знаний, приобретается социальный опыт взаимоотношения людей, опыт сотрудничества и соперничества. В игре воспитывается воля, усваиваются этические нормы и правила, формируется ценностное поле ребенка, появляются широкие возможности для саморазвития, самореализации и самовыражения ребенка. Именно игровая деятельность, представляющая собой процесс педагогической коммуникации детей и взрослых, в фокусе которого находится единое ценностно-смысловое игровое пространство, благоприятствует формированию у школьников духовно-нравственных, патриотических ценностей. Действительно, в рамках такого взаимодействия у детей и молодежи проявляются и демонстрируются чувства любви к Родине, родным и близким, своему дому, приверженность к своей семье. Примеры продуктивных воспитательных практик, демонстрирующие разнообразные формы и содержание деятельности детей и взрослых в рамках игровой деятельности:

Квест – активная организационная форма игры, содержанием которой является продолжительный целенаправленный поиск, связанный с выполнением заданий. Например, квест на местности с поиском тайников (гео-кэшинг) и элементами ориентирования и краеведения «Дорогами войны», в котором каждая команда решает головоломки, связанные с военно- историческими, культурными, научными и иными фактами о жизни родного народа в период Великой Отечественной войны; квест внутри помещения «Город, в котором хочется жить», где команды выполняют конкурсные задания-загадки о достопримечательностях и памятных местах родного города. Примерные названия квестов: «Музейная тропа», «Посылка в будущее», «Большие маневры», «Юные разведчики», веб-квест «Их именами названы улицы» и др.

Квиз – соревнование, в ходе которого один или несколько участников (команд) отвечают на поставленные им вопросы. Это своеобразный мозговой штурм, формирующий опыт командной работы и навыки поиска быстрых решений, поскольку время отве-

та ограничено минутой, а иногда и меньше. Например: «Символы России» (может быть посвящен не только государственным символам, но и знаменитым людям нашей Родины, памятникам архитектуры и искусства, народным ремеслам и блюдам традиционной кухни, редким растениям и животным, заповедникам, национальным паркам), «Подвиг бессмертен» (может быть посвящен героям, совершившим подвиги во время Великой Отечественной войны, в период локальных войн, в мирное время), «Что это за шедевр?» (викторина на тему искусства), «Угадай со бытие по описанию», «Игры патриотов».

Исторические реконструкции – турниры, фестивали, постановка сражений определенного исторического периода, цель которой, как правило, по казать то, каким был русский народ, его традиции и обычаи с помощью ре конструкторов, историков и фольклорных коллективов. Картины прошлого интересны и сами по себе, кроме того, они показывают обучающимся, как формировался национальный характер, позволяют примерить на себя разные роли, от древнерусского ремесленника до бойца Советской Армии. Например: театрализованный праздник «Ожившая деревня», где участников угостят деревенской снедью, пригласят в народные игры и забавы, научат плести венки, делать игрушки, играть на старинных инструментах; историческая реконструкция «Русская застава», на которой участники вовлекаются в интерактивную соревновательную программу, знакомятся со стилизован ной заставой русского воеводы, посещают средневековую ярмарку украшений и предметов быта, принимают участие в конкурсах старинных костюмов и блюд, пробуют свои силы в различных тирах, смотрят показательные выступления средневековых воинов, участвуют в мастер-классах по гончарному делу, пошиву средневековой одежды, изготовлению кукол.

Настольные игры – незаменимый инструмент воспитания. Такие игры не требуют специальных зданий и особого оборудования и могут проводиться в любом месте, где имеется стол. Есть два варианта использования настольных игр. Первый – использовать готовые игры, например, настольный варгейм – стратегическую игру, максимально приближенную к реальности, в которой обыгрываются исторические конфликты или придуманные сцена-

рии, как правило, с использованием миниатюр (в России выпущена серия настольных игр ArtOfTactic, в настоящее время доступны четыре полноценных набора – «Лето 1941», «Сталинградская битва 1942-1943», «Битва за Москву», «Танковый бой»).

Для того чтобы помочь детям усвоить знания о героях нашего Отечества и основных событиях, связанных с их деятельностью, можно использовать модификацию игры «Элиас», представленную П.В. Степановым. Для этого нужно всего лишь познакомить ребят с правилами игры, приготовить песочные часы на одну или две минуты и изготовить комплект карточек с именами (например: Жуков, князь Владимир, Ломоносов, Айвазовский, Гастелло, Радищев, Александр II, Чайковский, Казаков, Кулибин и т.д.).

Коллектив обучающихся можно поделить на команды. По очереди представитель каждой берет колоду карточек и пытается описать для своей команды того человека, имя которого написано на верхней карточке. Он не имеет права показывать ее другим игрокам, называть имя героя, первую букву его имени или отдельные слоги. Команда же должна по описаниям отгадать имя. Затем игрок описывает человека, имя которого написано на следующей карточке и так далее. Чем больше имен отгадает команда за 1 или 2 минуты, тем больше очков она получает. Если в процессе отгадывания время в песочных часах истекло, другие команды могут тоже принять участие в отгадывании и тем самым отобрать у первой команды очко. После этого выходит представитель второй команды и пытается для своих игроков описать имена героев, написанные на других карточках. Игра продолжается до тех пор, пока не будет разыграна вся колода. Для того чтобы укрепить знания ребят о шедеврах родной и мировой культуры, можно сыграть с другим набором карточек, в которых могут быть представлены эти шедевры (например, собор Василия Блаженного, Софийский собор в Новгороде, Казанский кремль, Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге).

Второй вариант – создать свою настольную игру. Данный вид работы будет обладать еще большим воспитательным потенциалом, поскольку сами обучающиеся выступают в роли разработчиков (придумывают ее название, ее назначение и условия ис-

пользования, составляют правила игры, готовят эскиз игрового поля, оформляют обложку настольной игры и разрабатывают инструкцию к ней). Например, можно предложить ребятам создать такие игры, как «Легенды моего города», «В космос!», «Мы капитаны», «Приключения на Луне», «Морской бой», «Времена и эпохи».

Описание: Использование игр и симуляций для обучения основам патриотизма и бережливого отношения к ресурсам.

Таким образом, ролевые игры на патриотическую тематику способствуют тому, что их участники имеют возможность представлять разные исторические фигуры или события, решать задачи и находить подсказки, связанные с историей и культурой своей страны – все это способствует продвижению идеи бережливости как зоны развития личности.

***Проблемно-ценностное общени*е.** Данный вид воспитательной деятельности обуславливает формирование внутренней мировоззренческой позиции обучающихся и определение курса жизни, характера поступков, ежедневного вы бора своего существования, формирует параметры оценивания событий в жизни и отдельных явлений в обществе.

Проблемно-ценностное общение – это источник саморазвития и самосовершенствования личности, основа осознанного выбора модели поведения человека в обществе. Детско-взрослое взаимодействие, в котором органично уживаются представители разных возрастов и разных поколений, способствует получению знаний о человеке и обществе, обретению уверенности благодаря поддержке коллектива, создает у детей и молодежи позитивный образ порядочного человека, предоставляет возможность развития «я-концепции» и самопознания, открытия в себе талантов, способностей, достоинств, отличительных особенностей.

Примеры продуктивных воспитательных практик, демонстрирующие разнообразные формы и содержание деятельности детей и взрослых в рамках проблемно-ценностного общения:

ДД – дискуссионный день. Это день, в течение которого в образовательном учреждении организуется ряд открытых дискуссионных платформ: разновозрастных, молодежных, педагогических, родительских, детско-взрослых. В рамках дискуссий прохо-

дит обсуждение актуальных проблем современного общества, которые возникают у обучающихся, воспитанников летнего оздоровительного лагеря, у жителей города и у социума – от вопросов поведения до социальных проблем. В процессе межпозиционного интересного общения у обучающихся вырабатываются социально значимые навыки коммуникации: выражать собственное мнение, максимально понятно и точно излагать свою точку зрения, мыслить логично, разрешать конфликтные ситуации, слушать другого человека и уважать его взгляды. Посредством дискуссионного общения и достигаются результаты воспитания – обучающихся приобретают необходимые социально значимые знания (о себе, окружающем мире, социуме и его проблемах, о способах решения личных и общественных проблем), расширяют границы социально значимых отношений (например, ценностное отношение к человеку, уважение к иной точке зрения, к многообразию позиций), получают незаменимый опыт самостоятельного действия.

В качестве спикеров на дискуссионных площадках могут приглашаться медийные личности России и региона, интересные люди: представители современных профессий, деятели искусства, научные работники, журналисты, представители органов власти, здравоохранения и правовых структур, ветераны Великой Отечественной войны и локальных войн. Модераторами дискуссионных площадок могут выступить педагоги, родители, старшеклассники, студенты учреждений среднего профессионального и высшего образования. Предпочтительные форматы дискуссии – это либо свободный неформальный разговор на тему, действительно волнующую участников, либо коммуникативная игра. К таким играм могут относится такие как, например:

- «Ролевой диалог» (это моделирование взаимодействия в рамках заданной роли и ситуации, где участники отыгрывают вымышленных персонажей, используя диалог (устный или письменный) для развития сюжета, решения задач, обучения или исследования социальных ролей и отношений. Это совместное творчество, основанное на описании действий своего персонажа и его реакции на реплики других, превращающее повествование из монолога в диалог с последствиями.

- «Вертушка» (Вертушка - это мероприятие, в котором участвуют несколько групп участников одновременно. Вертушки бывают разные, форма и содержание ограничиваются только фантазией авторов. Как правило, Вертушки устроены по такой схеме: группы участников получают маршрутные листы (это может быть карта Лагеря/ Школы и пр.), там указано, где находятся станции. Исключительно важно эти маршрутные листы продумать логично, чтобы не получилось накладок, когда две группы одновременно приходят на одну станцию. Ребята приходят на станцию, их встречает ведущий, который проводит маленький экскурс в задание, которое должно быть выполнено, он длится 7-10 минут. Количество станций равно количеству групп участников, время на выполнение заданий у всех одинаковое. Игра длится час-полтора, за это время все группы успевают побывать на всех станциях в разных частях территории, задействованной для игры, каждые 7-10 минут происходит одновременный переход групп участников к следующей точке маршрута, благодаря этому постоянному перемещению по территории и появилось название Вертушка.
- «Дебаты» («Дебаты» - это интеллектуальная дискуссия по заданному тезису между двумя командами, цель которой — убедить нейтральную третью сторону (судей) в своей правоте, представив наиболее сильные и логичные аргументы, опровергая доводы оппонентов в рамках строгих правил и регламента. Команда «утверждения» доказывает истинность тезиса, а команда «отрицания» — его ложность. Это развивает ораторские навыки, критическое мышление, эрудицию и умение работать в команде) и др.

Спорклуб. У современных детей и педагогов совершенно недостаточен опыт аргументированной защиты своего личного отношения к важным социальным ценностям, в частности к ценности патриотизма. Это ведет к тому, что патриотическая позиция часто формируется не как осознанный вы бор, а как необдуманное, неосмысленное согласие с идеей патриотизма. Поэтому целесообразно использовать технологию спорклуб – особый вид дискурсивного общения, в рамках которого создается опыт многократного самоопределения в отношении конкурирующих идей и, возможно, позиций, предоставление возможности каждому участнику выразить собственную точку зрения, а если есть в этом необ-

ходимость, то и скорректировать ее. Результатом такого многократного самоопределения может стать (или укрепиться) социальная идентичность относительно той сферы, в которой предлагается самоопределяться. Например, спорклуб «С чего начинается Родина?» может быть организован для того, чтобы создать у участников опыт многократного выбора и защиты своего варианта позиции патриотизма. Участникам предлагается выбрать одну из пяти позиций относительно патриотизма, аргументировать свой выбор, провести общее обсуждение, консолидировать мнения, выразить рефлексивное впечатление от работы. Возможные темы спорклуба: «В чем смысл медийной деятельности?», «С чего начинается волонтерство?», «Умная школа: миф или реальность» и др.

Встречи с интересными людьми – встречи, в рамках которых дети и подростки могут глубже познакомиться с историей и культурой своей страны, с военными профессиями и профессиями службы спасения, получить представление об их специфике. Гостями на такой встрече могут вы ступить ветераны Великой Отечественной войны или иных боевых действий, деятели науки, культуры и спорта, правозащитники и общественные деятели, представители добровольческих организаций. Наиболее эффективными форматами таких встреч являются «100 вопросов взрослому», «Честный разговор», «Творческая встреча». Существует несколько вариантов проведения творческих встреч:

– творческая встреча-презентация – это торжественное открытие, церемония представления какого-либо события или новой сферы деятельности (например, инновационного направления в работе образовательной организации, творческой группы, которая будет воплощать деятельность данного направления);

– творческая встреча-интервью – встреча, организованная в стиле интервью;

– творческая встреча с интересным человеком – специально организованный разговор с уникальной личностью (деятелем искусства и кино, носителем профессии, писателем, спортсменом). Роль модератора беседы выполняет ведущий, который мотивирует участников встречи обмениваться мнениями по какой-либо теме, задавать вопросы;

– творческая встреча в формате беседы – общение спикера с аудиторией. В непринужденный разговор могут включаться элементы других дискуссионных форматов − игры, диспута, спора, выполнение коллективного творческого дела;

– творческая встреча-выставка – это публичное представление достижений в области искусства, литературы, культуры, науки и техники. Отличительная особенность встречи заключается в том, что эти достижения представляются одновременно, и в это же время происходит творческое общение участников, осуществляется совместный творческий процесс;

– творческая встреча-гостиная – это мероприятие в камерной обстановке, проведенное в виде тематической встречи (например, литературно музыкальная гостиная, вечер-воспоминание);

– творческая встреча в формате мастерской – встреча, целью которой является не только интересное общение, но и конкретное занятие по совершенствованию или приобретению каких-либо творческих навыков, например, создание гончарного изделия, умение выступать публично, написание картины, занятие вокалом. Вариантом творческой встречи может быть творческая встреча – детская мастерская, где дети обучают взрослых какому-либо делу;

– творческая встреча-мозаика – комплекс малых тематических встреч, разнообразных по тематике и содержанию.

Спортивно-оздоровительная деятельность предполагает пропаганду здорового образа жизни, физической культуры и спорта, приобщение школьников к систематическим занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, активный отдых. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена, с одной стороны, на оздоровление ребенка, с другой – на изменение его ценностного отношения к собственному здоровью и усвоение способов его сохранения. Ведущими формами спортивно-оздоровительной деятельности могут быть беседы о самовоспитании человека (о физическом совершенствовании и самовоспитании), развитии физкультурного движения в масштабах России; подвижные и спортивные игры, предусматривающие развитие физических качеств в пределах конкретного возраста; работа спортивных секций, часы здоровья, спортивные праздники, дни здоро-

вья и спорта и т.д. Примеры продуктивных воспитательных практик, демонстрирующие разнообразные формы и содержание деятельности детей, молодежи и взрослых в рамках спортивно-оздоровительной деятельности:

Военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок». Принципиальным отличием данных игр является возраст участников (дети 12–14 лет участвуют в «Зарнице», юноши и девушки 15–18 лет – в игре «Орленок»). Эти игры представляют собой целый комплекс мероприятий военно-патриотического и военно-прикладного характера (специальные занятия, походы, эстафеты, соревнования, конкурсы, викторины, учения, операции, десанты, тактические игры на местности), в которых закладываются основы морально-волевой, психологической и физической подготовки, приобретаются практические навыки и умения.

Тактические игры на местности, в частности игра «Дорога победите лей». Она базируется на коллективной деятельности, предусматривающей пешие марш-броски по маршруту или легенде, ориентирование на местности, в том числе при помощи карт, компаса, рельефа, небесных тел, геолокации. Участники должны уметь преодевать расстояния (включая участки зараженной местности) в общевойсковом защитном комплекте, преодевать преграды (естественные и искусственные), выполнять упражнения по метанию гранаты и стрельбы из стрелкового оружия, оказывать комплекс срочных несложных мероприятий для спасения жизни человека (первая доврачебная помощь) и выполнить транспортировку пострадавшего в безопасный район.

Смотры строя и песни, которые предполагают не только «мобилизацию и военизацию детского сознания», но и точное и ясное содержание в виде знаний, понимания и смысла происходящего. Воспитательный потенциал данной деятельности усилится, если на это мероприятие приглашать участников и ветеранов военных действий не только в качестве по четных гостей, но и как членов судейской коллегии и жюри. Подвижные игры на свежем воздухе, например, игры народов России, «Веселые старты», спортивные многоборья, «Богатырские забавы».

Туристско-краеведческая деятельность направлена на познание культуры, истории, ландшафтов родного края, всей стра-

ны, других стран мира. Такая деятельность способствует развитию эмоциональной, познавательной, коммуникативной, физической, интеллектуальной сфер личности обучающегося. Педагогически правильно организованная туристско-краеведческая деятельность создает условия для всестороннего развития личности, поскольку предполагает занятия краеведением, физической культурой и туризмом, ориентированием на местности; занятия по приобретению умений пребывания в природных условиях; соревнования учащихся. В рамках такой деятельности детям и подросткам предоставляется возможность участия в походах, экспедициях, массовых туристско-краеведческих мероприятиях, в организации музейных экспозиций, в разработке музейных экскурсий.

Значение туризма и краеведения в жизни обучающихся трудно переоценить, поскольку такой вид деятельности особенно важен для городских детей, ограниченных в движении, в количестве физической работы, вынужденных жить в отдалении от природы и склонных к пассивному отдыху (интернет, компьютерные игры, кино, телевидение). Туризм для детей и подростков – это возможность новых впечатлений, открытий, знаний, инсайтов.

Примеры продуктивных воспитательных практик, демонстрирующие разнообразные формы и содержание деятельности детей и взрослых в рамках туристско-краеведческой деятельности:

Экспедиции, экскурсии, походы, например: мини-экспедиции для младших школьников: «Раз травинка, два травинка…» (однодневная экспедиция по природным тропам в районе нахождения образовательного учреждения, которая знакомит детей с природными особенностями региона, возможностями охраны и предупреждения рисков гибели водоемов, лесов, животных. Может быть сопряжена с установлением по ходу следования табличек с информацией о растениях или животных края, со сбором мусора и т.д.) и «Преданья старины глубокой» (по историческим местам своего города или населенного пункта с целью знакомства и общения с жителями, фотографирования и описания мест, связанных с жизнью известных горожан и сельчан, или произошедшими здесь историческими событиями). В дни памятных дат старшеклассники могут проводить интерактивные и театрализованные экскурсии в форме коллективного творческого дела, например: «О

чем молчат осколки снарядов», «Завтра была война…», «Фронтовая тетрадь», «Блокадный хлеб».

Интересным форматом является пешеходный поход. В соответствии с целями, которые ставит педагогический коллектив или классный руководитель/куратор, можно выбрать определенную категорию похода: исследовательский (преследует различные научные цели, например сбор коллекции минералов или изучение нового маршрута), экскурсионный (позволяет посетить памятные места, связанные с именами выдающихся деятелей истории и культуры), учебно-туристский (позволяет приобрести базовые навыки в сфере туризма и прокачать продвинутые навыки), краеведческий (позволяет познакомиться с новым районом, его природой, историей, памятниками культуры), общественно-полезный (очистка леса от мусора, сбор лекарственных трав), военно-патриотический (позволяет пройти по местам боевой славы, а также посетить исторические места нашей страны).

Организация поездок в исторические места и культурные центры для углубленного изучения патриотической тематики. Например: поездка в музеи и памятники: экскурсии в военные мемориалы, исторические музеи и культурные центры для изучения истории страны. Посещение предприятий с бережливыми технологиями: экскурсии на предприятия, которые используют принципы бережливого производства, чтобы обучающиеся могли увидеть на практике, как можно эффективно использовать ресурсы.

Полевые практики, в рамках которых организуется ознакомление с природой с познанием социальных явлений в системе связей: человек – природа – общество. Обучающиеся, участвующие в летней полевой практике, обучаются методике и практике научных исследований, осваивают основы экологического мониторинга. При проведении летней полевой практики закрепляются предметные знания (окружающий мир, экология, география, история), формируется правильное поведение в природе, проводятся природоохранные мероприятия.

Поисково-исследовательскую деятельность можно организовать в формате архивного поиска (изучение биографии ветеранов, установление судеб воинов и героев войны, розыск пропавших без вести ближайших родственников школьников и педа-

гогов, поиск информации о педагогах, стоящих у истоков создания образовательной организации), написание «Школьной летописи», «Хроники нашего вуза», «Книги памяти»;

Музейное дело. Одним из эффективных комплексных средств воспитания будущего гражданина и патриота является музей в образовательном учреждении, объединяющий все сферы его жизнедеятельности в единое воспитательное пространство, в котором доминирующими методами работы являются исследовательские, творческие, практико-ориентированные, проблемные, дискурсивные, социально-активные. Воспитательный потенциал музея может реализоваться следующим образом:

– участие в поисковой деятельности (работа поискового отряда по розыску погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны, поисковые экспедиции в составе Саратовской областной общественной организации «Союз поисковых отрядов «Искатель»);

– организация и проведение военно-патриотических, культурно- просветительских и массовых мероприятий (игра «Зарница», акция «Вахта Памяти», слет школьных музеев, выездные экскурсии школьного музея, квесты и спортивные мероприятия, просветительские программы «Академия бабушек и дедушек», «Мой город: неизвестное об известном», «Культурные выходные моей семьи»);

– проведение профессиональных проб (знакомство с профессиями журналиста, искусствоведа, экскурсовода, поисковика, проведение профессиональных экскурсий и прохождение стажировок в партнерских организациях);

– включение обучающихся в научно-исследовательскую работу (участие в научно-практических конференциях, разработка и реализация культурно исторических и иных проектов, создание альбомов памяти, проектирование и оформление экспозиции музеев в содружестве с сотрудниками городских и областных музеев);

– участие в организации и проведении торжественных мероприятий и праздников (парад ко Дню Победы, фестиваль национальных культур, День поисковика, встречи с интересными людьми, фольклорные праздники в музее русского быта, конкурс

дорогами сражений Великой Отечественной войны, просмотр и обсуждение фильмов в киноклубе);

– привлечение детей и взрослых к общественно-полезным делам (благоустройство памятников, могил ветеранов Великой Отечественной и ветеранов боевых действий, социально значимые акции «Письмо солдату», «Прикоснись к Победе», «Подарок ветерану», концерты на базе музея для ветеранов, участников локальных войн, пенсионеров микрорайона, проведение мастер-классов по созданию книги памяти семьи и летописи семьи, добровольческие акции и шефская помощь).

В летнем лагере этот формат работы можно организовать посредством реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музейного дела», которая должна быть основана на комплексном подходе в подготовке детей и подростков к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся по программе могут осваивать основы музейного дела, знакомится с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. Последействием данной работы воспитанников может стать организация или перезагрузка деятельности школьных музеев в своих школах.

Мастер-классы от известных спортсменов, туристов-любителей, тренеров и преподавателей физической культуры по таким темам, как «Северная ходьба», «Спортивное ориентирование», «Установка походных па латок», «Проведение мероприятия по фотоориентированию», «Как организовать архивный поиск», «Школьный музей: 7 шагов к успеху», «Секреты успешного похода», «Работа полевой кухни: советы специалиста».

Досугово-развлекательная деятельность **(досуговое общение*)*** направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в познании собственной личности и окружающего мира, предполагает возможность заниматься в свободное время разнообразными делами по своему усмотрению. В рамках такой деятельности дети раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, в самовыражении. Для детей, подростков, молодежи досуг – это зона активного общения, способствующая осознанию себя и своих качеств в условиях формирующихся детских и детско-

взрослых общностей, дающая детям и подросткам возможность выступать в самых разнообразных социальных амплуа. Досуговое общение оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей, подростков и юношества, поскольку в этот период происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: осуществляется знакомство с историей и культурой страны, формируются гражданско-патриотические ценности, расширяется художественный кругозор; постигается процесс технического творчества, спорта и т.д. В рамках досуговой деятельности активно действует механизм эмоционального восприятия и переживания, сопереживания, который позволяет школьникам осмыслить свои действия и поступки, запустить механизм формирования ценностных и нравственных установок. Примеры продуктивных воспитательных практик, демонстрирующие разнообразные формы и содержание деятельности детей и взрослых в рамках досугово-развлекательной деятельности:

Конкурсы, например: Всероссийский конкурс «История России в стихах» – видеоконкурс поэтической декламации (чтение стихотворений наизусть), связанный с чтением поэтических произведений о России отечественных авторов; Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия», на который принимаются проекты в различных номинациях;. конкурс знатоков «Ларец народной мудрости», который знакомит детей с устным народным творчеством России / региона Российской Федерации. Конкурсы патриотической песни и творчества: проведение конкурсов на лучшее исполнение патриотических песен или создание художественных произведений на тему любви к родине. Это могут быть сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.

Фестивали, например: фестиваль национальных культур «В семье единой», фестиваль народных промыслов «Город мастеров», фестиваль патриотической песни «За нами – Россия!», фотофестиваль «Россия в сердце моем…». Фестиваль народной культуры: организация мероприятий, где молодежь может познакомиться с традициями своего региона, участвовать в мастер-классах по народным ремеслам.

Театральные постановки и спектакли, например, спектакль по пьесе К. Булычева «Можно попросить Нину?», театраль-

ные постановки «Детям войны посвящается…», «Эвакогоспиталь», «Письма с фронта», «От героев былых времен…», «Вспоминая 41-й год…».

Создание видео и мультипликационного контента по мотивам книг, исторических событий, и последующая демонстрация в социальных сетях, а также просмотр и обсуждение с обучающимися младшего и среднего школьного возраста. Создание аудиогидов по отдельным экспозициям музеев и интересным местам и достопримечательностям родного города.

Создание аудиокниг для младших школьников, знакомящих их со славным прошлым нашей страны.

Выставки. Можно организовать данную работу в интересных форматах, например, выставка одного экспоната («История одной вещи», «История одной картины», «Награда моего деда», «Карточка почтовая»), фото выставка («Реликвии моей семьи», «Кольцо моей бабушки», «Письма с фронта»), интерактивная выставка, где можно поиграть, надеть костюм, взять в руки экспонат («Календарь народной куклы», «История появления и развития утюга», «Настольные игры недавнего прошлого»).

Социальное творчество **(социально значимая деятельность)** – деятельность, направленная на личностно-ценностное восприятие, понимание и преобразование окружающей действительности с учетом социокультурных стратегий развития общества, способствующая социализации личности ребенка, развитию его социальной активности, межличностному социальному взаимодействию и творческой самореализации. Именно этот вид деятельности позволяет формировать у обучающихся такие ценности, как ответственность, доверие, милосердие, доброта, патриотизм, а также устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Примеры продуктивных воспитательных практик, демонстрирующие разнообразные формы и содержание деятельности детей и взрослых в рамках социально-значимой деятельности:

Социальные проекты. В широком смысле социальный проект – это модель самой человеческой деятельности, направленная на изменение социальной ситуации. Работа над социальным проектом и его выполнение позволяет поставить ребенка в позицию,

позволяющую на практике реализовывать знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать право вые и нравственные поступки. Примерные темы для социальных проектов: «Лесные пожары» (изучение основных причин возникновения лесных по жаров в Саратовской области, их классификация, разработка предложений по решению этой проблемы), «Русские народные игры» (проект направлен на пропаганду русских народных игр, здорового образа жизни и традиционных семейных ценностей), «Шаг навстречу» (изучение основных причин и мотивов буллинга, встречающегося среди учащихся, проведение исследования о наличии буллинга в летнем лагере, разработка рекомендаций по поведению для подростков, столкнувшихся с буллингом, а также для родителей, дети которых подвержены травле со стороны одноклассников, и размещение этой памятки в социальных сетях), «Ветеран живет рядом» (проведение исследовательской работы по выявлению ветеранов, живущих в населенном пункте, оказание им посильной бытовой помощи и организация живого неформального общения с пожилыми людьми). Включение обучающихся в социальные проекты дает им возможность разрабатывать и реализовывать социальные инициативы, направленные на решение актуальных проблем местного сообщества. Например: проект «Аптекарский огород»: создание вузовского сада/огорода, где студенты учатся бережливому отношению к ресурсам и экологии. Программа по утилизации отходов: организация сбора и переработки вторичных материалов в школе или университете.

Акции и челленджи. Например, «Стена Победы» – это приуроченная ко Дню Победы или Дню памяти и скорби ежегодная акция, во время которой школьники и педагоги украшают стены школы граффити, рисунками, фотографиями, интервью, короткими рассказами, посвященными своим родственникам, воевавшим в Великой Отечественной войне. Такое общее дело будет способствовать формированию российской гражданской идентичности детей и подростков, развитию ценностного отношения к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет. В рамках Дня России можно провести акцию «Окна России» – украсить окна своих домов к празднику и опубликовать в социальных сетях фото с хештегом

#ОкнаРоссии, акцию «Россия в объективе» – участники смогут опубликовать в социальных сетях фото любимых мест в России с хештегом #РоссияВобъективе и рассказать, почему именно это место им дорого. Ко Дню русского языка можно приурочить челлендж «Русское слово» – участникам предлагается записать видео, как они читают стихотворения известных российских классиков или отрывки из любимых книг отечественных писателей, и рассказать в комментариях, почему выбрано именно это произведение.

Добровольческая деятельность и шефская помощь. Ключевая идея данной деятельности – воспитать поколение тех, кто способен помочь и понять, что важны не слова жалости и сопереживание, а отношения на равных и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Этот формат работы можно организовать несколькими способами.

Эффективным инструментом добровольчества в образовательном учреждении является создание и функционирование разновозрастного добровольческого объединения. Оно может быть представлено в следующих вариантах: волонтерская группа (звено) – небольшое волонтерское подразделение внутри отряда лагеря, действующее в рамках 1–2 направлений волонтерской деятельности; волонтерский отряд – объединение нескольких волонтерских групп, что подразумевает более масштабную совместную реализацию нескольких направлений добровольческих инициатив. Добровольческая деятельность может осуществляться по нескольким направлениям: восстановление воинских захоронений погибших в годы Великой Отечественной войны и уход за ними, пропаганда ценностей здорового образа жизни и массового спорта, социальное патронирование детских домов и пожилых людей (при условии их близкого местонахождения), экологическая защита, аниматорская деятельность (организация и проведение массовых мероприятий, игр и конкурсов), экскурсионная деятельность, социальное краеведение, трудовая помощь, информационное обеспечение (организация и поддержка медиапространства). Волонтерские проекты могут быть связаны с организацией волонтерских акций, направленных на помощь местным сообществам и поддержание общественных пространств. Это могут быть субботники по

уборке территории: участие студентов в мероприятиях по благоустройству парков, скверов и других общественных мест. Проект "Помощь ветеранам": организация визитов к ветеранам, помощь им в быту, а также участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.

В летнем лагере эта деятельность может осуществляться посредством реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волонтером быть здорово!», которая может быть направлена на формирование нравственных и коммуникативных качеств личности ребенка через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации обучающегося; предполагает апробацию новых форм организации социально активной деятельности школьников.

Флешмоб. Эта форма социальной практики выступает в качестве одного из направлений работы с подростками, способствует самоутверждению, ощущению причастности к общему делу, поиску новых друзей. Кроме того, данный формат интерактивной деятельности повышает интерес к социальным проблемам, которые существуют в школе, лагере, нашем регионе и в нашей стране. Флешмоб может быть организован в разных видах. Например, в День России можно присоединиться к международному масштабному танцевальному событию – флешмобу «Русь танцевальная», в День памяти и скорби – к флешмобу «Синий платочек», в день открытия или закрытия смены можно провести событийный флешмоб «Обними лагерь», когда все воспитанники и вожатые встают в «орлятский круг», тем самым выражают свои чувства и сопричастность к данному событию. Главным предназначением флешмоба является привлечение общественного внимания к какой-либо проблеме, поэтому могут быть проведены такие флешмобы, как «Мы выбираем жизнь!» (форма уличного флешмоба для актуализации проблемы пропаганды здорового образа жизни среди школьников), «Улыбнись жизни, ты ей нравишься!» (флешмоб для привлечения внимания к проблеме детского суицида), «Мы за мир на всей планете!» (флешмоб, вскрывающий проблему толерантности, терпимости), «Грамотный пешеход» (проводится для привлечения внимания детей и взрослых к проблемам аварийности на дорогах). Средства проведения флешмобов

могут быть разнообразными: танцы, песни, запуск шаров, «кричалки», со здание пантомимы, селфи или фото, раздача листовок, съемка видео. Таким образом, в рамках социально значимой деятельности флешмоб является наиболее приемлемой и востребованной формой социальной практики для обучающихся разных возрастов. С одной стороны, это мощный генератор жизнерадостного коллективного настроения, с другой – каждый участник получает позитивный опыт работы в команде и со причастности к решению важных социальных проблем.

Формами мотивации и стимулирования участников мероприятий патриотической направленности могут являться следующие:

– создание электронного банка данных, куда вносятся индивидуальные и коллективные победы обучающихся: призеры и участники конкурсов, соревнований, фестивалей муниципального, регионального, всероссийского уровней. По итогам учебного года самые активные участники награждаются Почетными грамотами за успехи и достижения в определенной сфере деятельности (добровольческая деятельность, музейное дело и поисковая деятельность, олимпиады, конкурсы и соревнования, проектная и исследовательская деятельность, творчество, культурно-образовательная деятельность, социальные проекты и акции);

– рейтинг классов (поощрение успехов членов классного коллектива поездками в музеи, театры, кино и т.п.);

– формирование портфолио обучающегося (обучающиеся формируют портфолио своих достижений, и на основании этого мониторинга в конце учебного года выбирается победитель); – публикации на официальном сайте образовательной организации (социальных сетях, информационных стендах) о достижениях обучающихся в области добровольческой деятельности, культуры и спорта;

– объявление благодарности (устная – на общешкольной линейке, письменная – с записью в личном деле);

– направление благодарственного письма родителям. Известия о применении мер поощрений получают самую широкую огласку: доводятся до сведения классных коллективов; объявляются на линейках, печатаются в школьной газете. Они также объ-

являются на классных и общешкольных родительских собраниях. Все поощрения фиксируются в портфолио учащегося.

Подводя итог можно сказать, что все рассмотренные нами технологии формирования бережного сознания обучающихся в конкретных формах воспитательной работы специалистов образовательных учреждений способствуют продвижению понимания бережливости среди детей, молодежи педагогических работников как национальной традиции, так как именно бережное сознание личности обеспечивает процессы бережливости на уровне всего общества. Бережное сознание личности, проявляющееся в конкретных формах бережливости, представляет собой зону развития личности, которая связана с принятием культуры порядка и разумности являющейся нормой для конкретного человека и общества в целом.

III. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖНОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ ЗА РОДИНУ НА УРОКАХ ФИЗИКИ (НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ О КОСМОНАВТАХ И РАЗВИТИИ КОСМОНАВТИКИ)

Телегина Н.М.
учитель физики ГОУ СОШ № 552 Пушкинск г. Санкт-Петербург
Россия, г. Санкт-Петербург, Пушкин

Мой практический опыт работы учителем физики показывает, что любой теоретический материал необходимо снабжать сведениями из истории науки. Например, освоение космоса — это не только триумф физической мысли, но и акт гражданского мужества, самопожертвования и служения стране. Данный учебный материал позволяет учителю показать детям, что космонавт — это учёный-экспериментатор и герой одновременно. Все это прекрасный фундамент для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Главное, как умеют это делать представители естественнонаучного направления, делать это системно, внести структуру интеграции в подачу учебного материала.

Вот какие, из моего практического опыта выявились крупные блоки подачи школьного материала на уроках физики.

1. Персонализация физических законов

Ученики лучше усваивают учебный материал если связывать абстрактные формулы с конкретными людьми и их поступками.

Например, шестьдесят лет назад человек впервые покинул колыбель цивилизации – планету Земля и проник в космическое пространство.

В те годы СССР был бесспорным лидером в освоении космоса. Изучению и освоению космического пространства посвятили

свои силы тысячи советских ученых и инженеров. Запуск первого искусственного спутника Земли, первый полет человека в космос, первые снимки обратной стороны Луны, первый выход человека в открытый космос, первые групповые полеты, первый полет женщины-космонавта и первые международные экипажи – таков далеко не полный перечень достижений отечественной космонавтики.

В нашей школе есть замечательная традиция – проведение декады предметов естественнонаучного цикла в районе 12 апреля – Дня космонавтики.

Подготовив различные презентации по космонавтике, учащиеся 8-11 классов прекрасно выступают перед ребятами школы, района, города. Материал для презентаций мы стараемся подобрать так, чтобы были освещены основные этапы освоения космического пространства. Очень востребована оказалась такая форма работы: проведение радиопередач, посвященных первому полету человека в космос; викторина, участниками которой стали все ученики школы.

Наш практический опыт может стать хорошей помощью учителям и классным руководителям.

С одной из этих работ мы хотим вас познакомить…

Слайд 1. «Что такое Мир?»

Проект станции стал намечаться в 1976 году, когда НПО «Энергия» выпустило Технические предложения по созданию усовершенствованных долговременных орбитальных станций. В августе 1978 года был выпущен эскизный проект новой станции. В феврале 1979 года развернулись работы по созданию станции нового поколения, начались работы над базо-



вым блоком, бортовым и научным оборудованием. Базовый блок был выведен на орбиту 20 февраля 1986 года. Затем в течение 10 лет один за другим были пристыкованы ещё шесть модулей.

Слайд 2. «Предшественники»

Аппараты показаны на слайде. Главное их отличие от ОС «Мир», в том, что они состояли из одного модуля, т.е. сам аппарат являлся орбитальной станцией без возможности пристыковки дополнительных модулей.

Слайд 3. «Основные параметры ОС Мир»

Слайд 4. «Базовый блок»

Базовый блок был собран в апреле 1985 года, с 12 мая 1985 года подвергался многочисленным испытаниям на монтажном стенде. В результате блок был существенно доработан, особенно его бортовая кабельная система. Выведен на орбиту 20 февраля 1986 года. Напоминает орбитальную станцию серии «Салют». Внутри кают-компания, две индивидуальные каюты, герметичный рабочий отсек с центральным постом управления и средствами связи. В стенке корпуса — портативная шлюзовая камера. Снаружи 3 панели солнечных батарей. Имеет шесть стыковочных портов для соединения с грузовыми кораблями и научными модулями.

Слайд 5. «Модули станции»

Квант-1 - первый модуль, пристыкованный к базовому блоку станции. На борту модуля находились инструменты для проведения астрофизических наблюдений (обсерватория РЕНТГЕН), а также исследований в области материаловедения и биологии.

Основная цель модуля Квант-2 состояла в том, чтобы провести новые научные эксперименты и улучшить системы жизнеобеспечения станции. Это второй модуль, пристыкованный к базовому блоку.

Модуль «Кристалл» первоначально назывался Квант-3. Был запущен 31 мая 1990 года. Пристыковался к станции 10 июня 1990 года в автоматическом режиме. Модуль нёс оборудование для продолжения экспериментов, начатых на модуле Квант-1.

Спектр был разработан для наблюдения за окружающей средой Земли, содержал оборудование для атмосферного и поверхностного исследования. Модуль также имел четыре солнеч-

ных батареи, которые произвели приблизительно половину электроэнергии для станции.

Стыковочный модуль был доставлен на орбиту Шаттлом Атантис 12 ноября 1995. Модуль вместе с Шаттлом пристыковались к станции 15 ноября. Он был разработан, чтобы упростить стыковку Шаттла со станцией, по программе Мир-Шаттл. Модуль Природа был предназначен для проведения научных исследований и экспериментов по исследованию природных ресурсов Земли, верхних слоев земной атмосферы, космических излучений, геофизических процессов естественного и искусственного происхождения в околоземном космическом пространстве и верхних слоях земной атмосферы. Запущен 23 апреля 1996 года. Пристыковался 26 апреля 1996 года.

Слайд 6. «Посещаемость станции»

Таблица на слайде

Слайд 7. «Мир-Шаттл»

Программа «Мир» — «Шаттл» — совместная космическая программа РФ и США, в рамках которой российские космонавты доставлялись на орбиту «Шаттлами», а американские астронавты проводили экспедиции на орбитальной станции «Мир». Назначением этой программы, также известной как «Фаза Один» являлась передача США российского опыта долговременных полётов и способствование укреплению духа сотрудничества между НАСА и Российским Космическим Агентством. Программа служила подготовкой для «Фазы Два» - совместного проекта по постройке Международной космической станции.

О начале программы «Мир» — «Шаттл» было объявлено в 1993 году, первый старт по ней состоялся в 1994 году и до завершения её в 1998 году было совершено 11 запусков шаттлов и совместный запуск «Союз ТМ-21». Американские астронавты в совокупности провели в 7 экспедициях более 1000 дней в космосе.



Слайд 8 «Посещаемость станции»

Слайд 9 «Затопление»

Затопление прошло в 4 витка вокруг Земли:

1. Коррекция орбиты, торможение.
2. Постепенное снижение до высоты 160км над уровнем моря.
3. Ввод программы спуска.
4. Последнее торможение и затопление станции.

Слайд 9. «Результаты исследовательской деятельности учащихся школы»

Вот еще пример, Тема: «Невесомость». Изучая невесомость, показать видео с Олегом Кононенко — рекордсменом по суммарному времени в космосе. Объяснить, как долговременная невесомость влияет на кости (физика деформации твёрдых тел) и почему его работа — это ежедневный эксперимент на выносливость ради будущих межпланетных полётов. Задача-связка: «Рассчитайте, насколько уменьшится плотность костной ткани за месяц в невесомости, если известно, что…» (ввести условные данные).

2. Физика как основа героических решений

Как можно чаще предлагать школьникам анализировать аварийные ситуации с точки зрения физики и личного выбора. Например, Тема: «Импульс. Движение со стыковкой». Кейс: «Союз-Аполлон» (1975). Разобрать стыковку двух аппаратов с разными стыковочными узлами как инженерную и дипломатическую задачу. Подчеркнуть роль Алексея Леонова (первого человека в открытом космосе) как посла науки и мира. Это патриотизм через лидерство в международном сотрудничестве. Задача: «Рассчитать относительную скорость сближения «Союза» и «Аполлона», если…»

3. Космос как лаборатория отечественной науки

Сделать акцент при изучении теории и получении навыков на приоритете и уникальности российских/советских экспериментов. Тема: «Электромагнитные волны. Радиосвязь». Пример: История создания системы «Орбита» для связи с Дальним Востоком через спутник «Молния-1». Это физика, меняющая жизнь страны. Можно дать задание рассчитать задержку сигнала для геостационарной орбиты и сравнить с орбитой «Молнии».

4. Современность и будущее: патриотизм через причастность

Показать подрастающему поколению, что история продолжается, и в ней есть место новым открытиям. Например, при изучении темы: «Фотоэффект. Солнечная энергия». Современные космонавты (Сергей Прокопьев, Дмитрий Петелин) работают с новыми солнечными батареями на МКС. Их работа — это обеспечение энергетической независимости станции, аналог технологического суверенитета. Мини-проект: «Рассчитайте, сколько солнечных панелей нужно для обеспечения энергией модуля МКС, используя КПД современных фотопреобразователей».

Возможности для учителя естественно-научного цикла предметов безграничны, главное трудолюбие, целеустремленность и желание вырастить граждан своей России, уважающих и гордящийся своей родиной. Не должно быть урока «про патриотизм» и отдельно урока «про физику». Патриотический смысл должен вырастать из самого физического содержания как его человеческое измерение. Пример итоговой рефлексии для учащихся: «Как сего-

дня на уроке вы увидели, что формула может быть выражением мужества, а расчёт — актом ответственности за свою страну и человечество?»

Такой подход формирует не показной, а содержательный, основанный на знании и уважении к подвигу учёных и инженеров патриотизм.

Такой подход формирует не показной, а содержательный, основанный на знании и уважении к подвигу учёных и инженеров патриотизм, способствующий формированию бережного сознания у подрастающего поколения обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. 10 класс: Учебник базового уровня для общеобразоват. учебн. заведений. – М.: Илекса, 2005.

2. Из воспоминаний В. А. Егорова, опубликованных в кн.: М. В. Келдыш. Творческий портрет по воспоминаниям современников. — М.: «Наука», 2001 и 2002. Физика: Занимательные материалы к урокам. 7 кл./Авт.- сост. А. И. Семке.-М.:Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.,-с.52–53,67,102. Беседы по физике. ч. II. / Блудов М. И. Изд 2-е, переработ. М., «Просвещение», 1973,- с.191

3. Организация профессиональной педагогической деятельности на основе применения принципов и инструментов бережливого производства: учебно-методическое пособие/ сост. Е.В. Лёвкина, Н.В. Гусева, Т.В. Калинина и др.; под общ. Ред. Т.Т. Щелиной; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2024. - 207 с.

4. Томилин А.Н. Мир электричества. – М.: Дрофа, 2008.

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ, ПОСВЯЩЕННОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Туманенко Валентина Арсентьевна
учитель истории I квалификационной категории
МОУ СОШ № 1 г. Барабинск
Россия, Новосибирская область, г. Барабинск

На уроках истории, исходя из моего опыта, очень актуально погружать школьников в исторические факты их малой родины, тогда изучаемы материал становится для них личностно значимым. Практико-ориентируемая задача заинтересовать своим предметом стоит перед каждым учителем, и прекрасное подспорье в этом формате работы отводится реализации проектной деятельности. Многие обучающиеся подходят к этому очень шаблонно, но все чаще и с каждым годом работы с учениками появляются нестандартные подходы к исследованию той или иной области знаний.

Вот мой анализ различных подходов к исследовательской деятельности обучающихся.

1. Классический (академический) научно-исследовательский подход

Суть: Максимально близкое воспроизведение этапов «взрослого» научного исследования. Акцент на строгости методологии.

Характеристики: четкое следование структуре: проблема → гипотеза → цели/задачи → теоретический анализ → методика → сбор/анализ данных → выводы.

Требует глубокого погружения в теоретическую базу.

Результат: Развернутая исследовательская работа или проект, часто представляемый на научно-практических конференциях.

Плюсы: Формирует системное научное мышление, навыки работы с информацией, готовит к вузовской системе.

Минусы: Может быть избыточно формальным, оторванным от интересов ребенка, требует много времени.

Для кого: Мотивированные старшеклассники, ориентированные на участие в конкурсах и олимпиадах.

2. Проектно-исследовательский подход (проектный метод)

Суть: Исследование подчинено цели создания конкретного, социально или практически значимого продукта (проекта). Характеристики:

Логика: Идея (потребность) → исследование возможностей и контекста → планирование → создание продукта/решения → презентация.

Исследование здесь — не самоцель, а этап для обоснования проекта (например, исследование спроса перед созданием сайта).

Результат: Прототип, модель, социальная акция, мероприятие, цифровой продукт.

Плюсы: Высокая практическая ориентация, развитие soft skills (планирование, командная работа), наглядность результата.

Минусы: Риск поверхностности исследовательской части в погоне за «продуктом».

Для кого: Учащиеся среднего и старшего звена, предпочитающие практику.

3. Проблемно-поисковый (эвристический) подход

Суть: Акцент на процессе самостоятельного открытия знаний через решение учебных проблем. Исследование разворачивается как ответ на provocative вопрос.

Характеристики: Учитель создает проблемную ситуацию, не имеющую очевидного ответа. Школьники выдвигают версии, планируют и проводят мини-исследования для их проверки (эксперимент, опрос, анализ текстов).

Результат: Новое для ученика знание, сформулированное им самостоятельно.

Плюсы: Глубокое понимание материала, развитие критического и творческого мышления, высокая внутренняя мотивация.

Минусы: Требует высокого мастерства педагога-фасилитатора, трудно применить ко всем темам.

Для кого: Все возрастные группы, оптимально — на уроках для углубления в тему.

4. Краеведческо-экспедиционный (полевой) подход

Суть: Исследование строится вокруг изучения местного материала: природной среды, истории, культуры, социума своей местности.

Характеристики: Основные методы: наблюдение, описание, интервью, работа с архивами, сбор артефактов. Часто включает элементы экспедиции, экскурсии, полевой работы.

Результат: Летопись, карта, экологический паспорт территории, музейная экспозиция, аудиогид.

Плюсы: Конкретность, связь с жизнью, воспитание гражданской идентичности, развитие эмоциональной сферы.

Минусы: Сильная зависимость от местных условий и ресурсов.

Для кого: Учащиеся любого возраста, объединенные интересом к своему краю.

5. STEAM-подход (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics)

Суть: Междисциплинарные исследования на стыке наук, технологий и творчества, ведущие к инженерному или дизайнерскому решению.

Характеристики: Интеграция естественнонаучного знания, цифровых технологий (программирование, 3D-моделирование) и художественного проектирования.

Логика: Техническая/социальная задача → исследование принципов → проектирование и создание высокотехнологичного прототипа (робот, умное устройство, инсталляция).

Результат: Инженерный или digital-арт объект.

Плюсы: Развитие инновационного мышления, навыков XXI века, подготовка к профессиям будущего.

Минусы: Требует специального оборудования (лаборатории, конструкторы, ПО) и подготовленных педагогов.

Для кого: Технически и творчески ориентированные школьники.

6. Игровое моделирование и симуляция

Суть: Исследование проводится в рамках специально созданной игровой или моделирующей ситуации (деловая игра, историческая реконструкция, симулятор).

Характеристики: участники играют роли (ученые, политики, предприниматели) и исследуют последствия своих решений в смоделированной среде.

Исследование носит прогностический или аналитический характер.

Результат: Аналитический отчет, стратегия, решение кейса, разработанное в игре.

Плюсы: Высокая вовлеченность, безопасное экспериментирование, развитие системного мышления.

Минусы: Сложность организации качественной игровой модели.

Для кого: Средняя и старшая школа, особенно для социально-гуманитарных тем.

Вывод: Эффективная организация исследовательской деятельности требует гибкого сочетания подходов в зависимости от образовательных задач. Для младших школьников оптимальны проблемно-поисковый и краеведческий подходы, для средней школы — проектный и STEAM, для старшеклассников — академический и игровое моделирование. Ключевой принцип — движение от интереса и любознательности ученика к постепенному освоению исследовательской культуры.

Приведу пример исследования в рамках краеведческо-экспедиционного (полевого) подхода.

Интересный проект, который однозначно позволил воспитать патриотические чувства у обучающейся 9 класса МОУ СОШ №1. В рамках исследовательской деятельности она погрузилась в материал, связанный с письмами с фронта, как много различных возможностей дает он при изучении соответствующего раздела истории, а как много чувств он вызвал у участников, которые ознакомились с ним.

В мае 2025 года исполнилось 80 лет Победы нашего народа над фашистами. Почти 27 миллионов человек сгорело в пламени Великой Отечественной войны. Но память - это не только слезы и скорбь о павших, это и воспитание на подвигах солдат - освободитель, и стержень, на котором держатся и приумножаются традиции. Людям, почему - то особенно запомнился субботний вечер 21

июля 1941 года. Вот что вспоминают казанцевский старожил. День был жаркий, а вечер выпал спокойный и тёплый. Вся деревня - от ребятни до глубоких стариков -была на улице. По разным местам играли 5-6 гармошек, женщины пели частушки, стараясь переспорить на кругу одна другую. Молодёжь устроила ганцы у колхозного амбара. То одна, то другая парочка, обнявшись, исчезали с общего веселья. Завтра они узнаю о страшной беде и расстанутся, быть может, навсегда...

Под ружья встали 11 тысяч барабинцев. Многие уходили добровольцами. Победа или смерть вот и весь выбор, который был у фронтовиков. А на фронт или из дома, суть которых стала потом песня:

Довоюй,
родной,
Дотерпи,
родной.
Не давай вздохнуть злому врагу.
Мыза вас горой, Вы за нас стеной.
Всё у нас с тобой нынче поровну.

Перед вами письмо нашего земляка Федора Гавриловича из г. Молотова, письма исключительной ценности и интереса.

Новосибирская область, т. Барабинск, ул. Ленина № 22 Наумову Г,Е. Г. Молотову, областная - полевая почта Наумову.

«Здравствуйте дорогие родные. Шлю я вам красноармейский пламенный привет. Папы Мамы Клане Коле Гале Полины Розы передавайте по привету Леле Мане Мите Коле Пушкиным и Павликовым. Во-первых, я вам сообщу что я в настоящее время живу на старом месте. Нового ничего нет, Мама Сегодня у меня праздничный день потому что я получил первое письмо от вас. За которое сердечно благодарю. Дорогие мои, я не могу описать ту радость, которая овладела в этот момент, когда мне вручили это письмо. Мама из письма я узнал вы живете ничего, все живы здоровы, что Коля и Кланя учатся ничего, вы Мама всё то что может в мешок, то и что от меня не ушло. Снегу у нас здесь много морозы бывают, но не сильные ветра тоже. Продукты здесь дороже чем в Барабинске. Литр молока 75 рублей, 80 рублей. Деньги у меня ещё

есть. Товарищи, которые ехали со мной уже уехали к делу, я почему-то остался не знаю. Но и мой час в скором будущем сменится снова, по куда не знаю. Писать больше нечего. Писал ваш сын Наумов Фёдор Гаврилович. «Новосибирская область, город Барабинск, ул. Ленина № 22 Наумовой Ольге. Почтовая почта 24263 т. Наумов» 17.09.43 г.

«Добрый день или вечер. Здравствуйте дорогие мои родные, шлю я вам красноармейский привет и хорошего пожелания вашей жизни. Папы мамы Клане Коле Гале Полины. Передайте по привету Лёне Маме Мите Коле. Передавайте Пушкиным и Павликовым. Во-первых, я вам спешу сообщить что я в настоящее время жив и здоров, чего я вам и желаю. Мама я не знаю почему я не получаю от вас писем, не могу узнать причины или вы не пишите или не доходят. Мама пишите письма с обратным адресом. Но я надеюсь, что они дойдут и без обратного адреса если бы вы писали я мама, знаю, что если бы ты устала писать, то ты бы мне писала, а Леня, Кланя и Коля, наверное, забыли, что у них есть кровный брат некий Фёдор и рано или поздно он будет защищать их от гитлеровской нечисти и не пожалеет ни крови и даже жизни, если это потребует обстановка за счастье своих братьев и сестёр. Мама скажи Лёле ну почему она не стала писать мне писем я ей написал несколько, а получи одно и то если бы не моё несчастье (что я тонул), наверное, и не подумала мне написать, своему крестнику письмо и в худшем случае она, наверное, забыла, что я есть на свете. Папа тоже меня забыл и наверно считает, что позорно написать сыну письмо, потому что у него есть в той же доле братья и сестра, и что они в состоянии написать ответ. Мама я сейчас в другом подразделение, но адрес мой почти такой же, как и был за исключением буквы. Но можно и на то выслать потому что почта одна и та же, напишите, как вы живёте, что у вас нового, у меня ничего нет все по-старому, недавно был в клинике, я здоров да ноги во внимании не образуют вес мол 63кг. рост 163см, грудь 89см.-96см. Мама дайте адрес дяди Ивана я хочу написать ему письмо... Писать больше нечего осталось вам сын Наумов Федор Гаврилович жду ответа. Лёля мне писал, когда был в больнице и теперь зазнался.»

Нам сейчас трудно представить, что значил маленький треугольничек для каждой семьи в те годы. Фронтовой треугольник. Его ждали как большого чуда, как лучика света в тёмной полосе тех роковых лет.

Некоторые фрагменты писем, присланных с фронта:

Это письмо помощника машиниста В.В, Медведева:

"Здравствуй, мама! Мы сейчас живём в трудное время. Но ничего - война скоро кончится. У немцев уже духа нет, а мы воюем с большим успехом. Вы видите, что сразу освобождены несколько наших городов..."

Пишет с фронтовых позиций родным деповской слесарь доброволец Борис Знаменский:

"Я жив и здоров, полон сил добиваться этих ещё пока огрызающихся фрицев. Весь день, я вёл бой, выпуская из рук гранату за гранатой. За мужество и отвагу я представлен к награде. Это уже по счёту моя 10 награда."

НСО г. Барабинск ул. Ларионова дом 148 кв.2 Голованової Н.В. Полевая почта 32093 Ф. Голованову.

«Здравствуйте, дорогие мама, брат Витя, сестра Таня. Во-первых, строках моего письма сообщаю что я жив и здоров чего и вам желаю. Передаю вам свой пламенный фронтовой привет и желаю всего наилучшего в вашей жизни, работе и здоровье. Ну живу я хорошо, немцы гонят на запад. Кушаю украинские яблоки, вобщем живу хороню. Ну за меня не беспокойтесь, письма часто не дожидайтесь потому, что сами знаете в какой обстановке, нахожусь. Писать кончаю с приветом ваш сын и брат 9.09.43 г. передайте всем привет.» НСО г. Барабинск ул. Ларионова дом 18 Пестову И.А. Полевая почта 49843 “Т.” Письмо 29.12.44 г.

«Добрый день или вечер! Здравствуйте дорогие родители папа, мама, братишка Саша и Толя! Передаю вам свой горячий, пламенный привет, а еще передайте бабушке Елене Васильевне. Во-первых, в строках сообщу пару слов о своей настоящей жизни. В настоящее время я жив, здоров и нахожусь (на фронте действующей армии) после ранения снова на фронте, в действующей армии - армии прославленной в боях за свободную нашу Родину, которая успешно бьёт немцев. Сейчас отдыхаю в траншее и смотрю, как наши славные пилоты громят немцев с воздуха, меня в оче-

редной раз представили к награде. Пишите, до свидания. Ваш Андрей Пестов.

Мир подвига неисчерпаем, и все в нем связано крепчайшими нитями; прошлое и настоящее, настоящее и будущее, кровь, пролитая за победу, и горячая, беспокойная, живая кровь подвига мирных дней. Об этом мы должны помнить.

Только постигнув всё это поняв полноту их человеческого существования, можно себе и другим объяснить спокойный тон. Большинство писем не писем не постигает мудрость двадцатилетних, их оптимизма, их горячую, и гневную скорбь, невозможно без волнения читать строки, в которых юноши и девушки, обреченные на смерть, учат выдержке и спокойствию отцов и матерей, стараются облегчить их страдания, приобщить их к высокому миру своих идеалов.

Доброму сердцу, благодарной их любви к героям, отдавшим жизнь за коммунизм, чувство историзма, столь присущему советским людям, мы обязаны многим.

Таким образом, мы представили конкретную технологию формирования бережного сознания обучающихся в конкретных формах работы специалистов образовательных учреждений.

Список использованной литературы:

1. Ажиев К.О., Досмаханова Р.А. Роль литературы о войне в нравственном воспитании // Молодой ученый. 2014. № 1.2 (60.2). С. 73-75. URL: https://moluch.ru/archive/60/8902/

2. Казначеева Н.Н. Пути активизации интереса школьников к произведениям о Великой Отечественной войне // журнал «Проблемы современного воспитания», выпуск 11. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2018. URL: https://subscribe.ru/archive/culture.people.vospit/200603/27131233.html

3. Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания: К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: Материалы XX Шешуковских чтений / под ред. Л.А. Трубиной. Москва: МПГУ, 2015. URL: Sbornik_HH_Sheshukovskie_chteniya.pdf (msu.ru)

4. Русская литература XX века: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2: 1940–1990-е годы / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеева, Н.М. Малыгина и др.; под. ред. Л.П. Кременцова. М.: «Академия», 2005.

ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ – ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ВСЕЙ СТРАНЫ

Н.Ю. Заболотникова
преподаватель истории, обществознания
ГБОУ СОШ №854 г. Москвы
Россия, г. Москва

Язык - важнейшее средство человеческого общения. У каждого народа, живущего на земном шаре, свой язык, а у некоторых - ещё и свой алфавит. «Язык так же древен, как и сознание; язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым и для меня самого, действительное сознание, и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми». Следовательно, язык не может существовать у одного человека и для одного человека. Язык принадлежит всем. Из этого вытекает следствие: как язык невозможен вне общества, так и общество не может существовать без языка - орудия общения. Поэтому надо всегда помнить об общественной роли языка, ведь язык - средство общения людей, а значит и средство их воспитания. Если задуматься над проблемой «язык и общество», то непременно возникнут вопросы: как связано развитие языка с развитием общества, насколько сознательно воздействует общество на язык и можно ли заглянуть в будущее и предсказать, каким будет язык в обществе, включающем в себя большое количество народностей и национальностей.

Россия - великая страна. Она развивается своим путём, в основе которого лежат многовековые духовные традиции, к которым относится, в том числе, история возникновения и развития языка как средства общения людей с различной культурой и вероисповеданием. Но и язык не стоит на месте: он развивается, изменяется от поколения к поколению, а особенно в наш стремительный век – в связи с развитием науки и информационных технологий, в связи с изменением территориальности тех или иных народностей, которое влечёт за собой и слияние языков. Задача общества в сохранении культурного языкового наследия, создании благоприятных условий общения для малочисленных этнических

групп и воспитание в обществе толерантного отношения к их языкам. Особой задачей является воспитание в молодом поколении заинтересованности в познании языковых традиций народов нашей страны, понимание исторических корней языка как средства общения людей и воспитание культуры речи. Знания основ науки о языке – база для сознательного повышения культуры речи и умения самостоятельно разбираться в явлениях языка.

Ранее, мной проводилось исследование вопроса исторической значимости древнесловенской буквицы для развития письменности и общения народов древней Руси, которая появилась задолго до появления славянской письменности. Именно этот первый опыт и подтолкнул меня к дальнейшим исследованиям в области взаимодействия языка и общества. В нашей стране проблемы взаимодействия языка и общества изучаются историками, лингвистами, демографами, политологами. Степень изученности относительная, так как относительными являются данные переписи населения страны в связи с неизбежными миграционными процессами, процессами слияния не только народностей, но и языков малочисленных групп

В данной работе ставятся три задачи: вовлечение учащихся на уроках истории в изучение исторических корней языка нашей страны, исследование вопроса о количестве языков нашей страны и взаимодействие их друг с другом и размышление о языке «будущего» - каким он будет?

Целью исследования является желание разобраться в языковых процессах, происходящих в нашей многонациональной стране с учётом требований времени.

Методом изучения данных из исторических источников, современных исследований в области лингвистики и демографии, а также путём анализа исследуемого материала я намерен убедиться в актуальности и значимости «языковой» проблемы для нашей многонациональной страны и осознать истинный смысл выражения «Языки народов России – духовное наследие всей страны».

История возникновения языка, как средства общения, уходит корнями в глубокую древность, так же как и история возникновения Древнерусского государства. Так, письменные источники, в том числе «Повесть временных лет» (см. Приложение 1), сооб-

щают, что в Древней Руси существовали разные формы общины. А это значит, что на территории будущего Древнерусского государства встретились и объединились в общей исторической судьбе разные народы, имеющие разные формы организации общества, разные верования, традиции. Наряду со славянами приняли участие в формирование Древнерусского государства варяги, русы, чудь, весь, меря (см. Приложение 2). Этническая принадлежность племён чудь, весь и меря не является тайной – это были финно–угры. Финно–угорская семья языков входит в более крупную уральскую группу языков. Сейчас финно-угорские языки распространены в бассейне реки Обь и простираются далеко за пределы нашей страны. А вот этническое происхождение варягов и руси загадочно. И эта загадка приобретает серьёзный масштаб при учёте того факта, что именно варяги и русы образовали больший слой будущей Киевской Руси, а русы дали своё имя складывающемуся государству. Древняя Русь изначально была многоэтническим государством. Вопрос о возникновении Руси как государства очень противоречивый, ибо он соединяет множество различных версий, легенд, оценок.

Крупнейший отечественный лингвист, академик О. Н. Трубачёв отметил факт глубокой архаичности славянского языка. В глубокой древности, когда ещё не существовала письменность, люди общались при помощи жестов и звуков. Это продолжалось до той поры, пока не появилась вынужденная потребность в изложении и сохранении информации, зафиксированной с помощью языка. Появился величайший памятник письменности – Древнесловенская буквица как символ написания и звукового содержания речи (см. Приложение 3). В те далёкие времена буквы передавали не только Образ и Суть, ими также обозначали цифры. Данная форма письма никуда не исчезла. Она продолжает жить в нашей культуре и крови. Это историческое наследие наших предков, которое мы сохранили до сих пор.

Со временем возникла потребность облачить звуки в некую стройную закономерную письменную форму и, таким образом, появилась азбука. Целый ряд фактов указывает на то, что наиболее древней азбукой на Руси следует считать глаголицу (см. Приложение 4). В современном языке уже никто не сомневается в том, что

Кирилл и Мефодий «переложили» звуки славянского языка на пергамент с помощью той азбуки, которую сегодня принято называть глаголицей.

Какая азбука была изобретена Константином в IV веке, мы не знаем, но именно кириллица (см. Приложение 5) явилась основой нашего русского алфавита. Мы говорим о древнерусском языке как о чём – то едином. На самом деле существовало множество близких друг к другу диалектов и говоров древнерусского языка**.** Происходило слияние языков. Продолжали существовать так называемые диалектические слова, которые употреблялись только в отдельных районах. Диалект существует до сих пор, его часто используют писатели для передачи особенностей речи, быта и культурных особенностей той или иной народности.

В нашей письменности в течение многих веков употреблялся так называемый старославянский, или церковный язык. По происхождению это древнеболгарский язык первых богослужебных книг, переведённых с греческого в конце IX в., после создания славянской письменности. Старославянские по происхождению и исконно русские слова и формы изменялись в процессе развития нашего языка.

Государство развивалось, росло территориально, появлялись новые народности, а вместе с ними и новые традиции и культуры. Языки « шли» навстречу друг другу, объединённые родством, от меньшего числа языков к большему, от праязыка к дочерним языкам.

Единое Русское государство нуждалось и в едином языке. А между тем ещё в XVII в., посещавшие Русь иностранцы отмечали, что « в Московии говорят по-русски, а пишут по-словенски» (т. е. на старославянском языке). Продолжительное взаимодействие этих двух языков в истории нашей культуры наложило свой отпечаток на строй национального русского языка позднейшего времени. Это не какая-нибудь исключительная особенность языка только нашего народа, это закономерный процесс заимствования. Но особенно много заимствований вошло в русский язык после преобразований Петра Великого – в XVIII - XIX вв., когда наряду с «прогрессивными» словами в язык проникло много ненужных,

засорявших его слов. Меняется со временем и картина распространения языка и его роль в обществе.

Важнейшие общественные события в наш стремительный век, так или иначе, сказываются на языке, на темпах и направлении его развития. Из вышесказанного я делаю вывод: несомненно, что язык заставляет изменяться сама история говорящего на нём народа и что язык – явление общественное. Родной язык – ценнейшее народное достояние, орудие культуры и народ должен беречь его как зеницу ока.

Россия - страна многонациональная, а значит, многоязычная. Считают, что в нашей огромной, многонациональной стране более ста языков, принадлежащих к разным языковым группам. Казалось бы, нет ничего проще, чем подсчитать языки: их столько, сколько и народов. Но, на самом деле, это далеко не так. Часто на одном и том же языке говорят различные народы. Например, в нашей стране кабардинцы и черкесы говорят на одном языке – кабардино-черкесском, а карачаевцы и балкары – на карачаево-балкарском и т.д. Бывает и наоборот: один народ говорит на двух разных, хотя и близкородственных языках. Пример тому мордовцы: одни разговаривают на мокша-мордовском языке, а другие – на эрзя-мордовском. Поэтому и образовалось два литературных мордовских языка. На основе двух диалектов марийского языка также развиваются два литературных языка: лугово-марийский и горно-марийский. Бывает, что немногочисленные народности в своей обиходной жизни широко употребляют языки более крупных соседних народов и даже причисляют себя к ним. Кроме того, одни учёные утверждают, что это не языки, а диалекты (например, марийский, мордовский). Чтобы представить себе всё многообразие языков нашей России, обычно пользуются так называемой группировкой языков по родственному признаку. Так всё-таки как определить количество языков, каким методом? В этом нам может помочь перепись населения. По результатам переписи населения на 1989г. - 94,6% населения России назвали родным язык своей национальности. Доля лиц с родным языком своей национальности среди основных народов республики достаточно высокая. Более стойко сохраняют свои родные языки те группы народов, которые живут в пределах своих республик. Таким образом, из числа

нерусских народов России 88.0% хорошо знают русский язык, в том числе 27,6% считают его родным и 60,4% свободно им владеют. Смена родного языка происходит быстрее всего в городах, но ещё быстрее у национальных групп, живущих за пределами своих республик в окружение других народов. В городах России русский язык становится общим для многонационального населения. И чаще всего - единственным. По результатам переписи населения в 2010г. владение русским языком указало 99,4% из числа граждан, ответивших на вопрос о владение русским языком, в 2002г. – 99,2% опрошенных. Среди горожан владели русским языком 99,8%, а среди сельского населения – 98,7%. Среди других языков наиболее распространёнными являются: татарский, немецкий, чеченский, башкирский, украинский, чувашский (см. Приложение 6).

Вывод из собранных данных - без общепринятого языка, как средства общения, государству не обойтись. Русский язык является общенациональным, и общество признаёт и понимает эту данность. С другой стороны, в стране появилось больше возможностей у разных народностей в использовании своих языков, и государство их в этом не ограничивает, более того, призывает уделять внимание вопросам сохранения своих языков как национальных традиций для будущих поколений.

Извечная мечта человечества – создать общий для всех народов язык. Существует библейская легенда о Вавилонской башне, которую до самых небес решили построить люди. Бог разрушил планы людей очень простым способом – смешал их языки, строители потеряли возможность общаться друг с другом и не смогли достроить башню, а люди с тех пор стали говорить на разных языках. Так божеским наказанием выглядит множественность человеческих языков на земле. Это легенда, но в ней выражена мечта о едином языке. Я в своей работе отмечал, что в языках существует процесс заимствования слов. Заимствование проникает во многие языки, но слова, обозначающие основные, исконные для человека понятия (страна, земля, человек и др.) остаются неизменны. Значит, что естественного, стихийного слияния языков произойти не может, остаётся искусственный путь – стараниями человека. Представим себе, что, наконец, специалисты при активной поддержке и участии всех народов «запустили в будущее» общий

язык. Встанет вопрос: отомрут ли с появлением такого языка наши естественные, материнские национальные языки? Я думаю, что это невозможно, также, как и жизнь человека, потерявшего кровь. Языки – духовная кровеносная система людей и вряд ли «обескровленные» люди смогут выжить [6]. Искусственный, вспомогательный международный язык давно уже существует, так говорят лингвисты. Мы всё больше времени проводим за компьютером, общаемся, употребляя в своей речи сленговые слова, и, каким будет наш язык в будущем, зависит напрямую от нас. Я думаю, опираясь на свои исследования в этом вопросе, что «язык будущего» в нашей стране не претерпит столь радикальных изменений, ибо он удобен и понятен нам всем. «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» - так говорится в Евангелие от Иоанна (Ин.1:1). В нашей стране в конце 90-х годов прошлого столетия большинство республик объявили государственными языки основных народов, давшим названия соответствующим республикам. За русским языком сохраняется функция языка межнационального общения, и он признаётся официальным на территории всей страны. Российское государство обеспечивает всем гражданам равные условия для использования в различных сферах государственной и общественной жизни любые языки народов России. Думаю, что «язык будущего» мы выберем сами правильно, если все мы сознательно, тщательно и заботливо овладеем всеми огромными богатствами, которые заключены в современных национальных языках, прежде всего в нашем родном языке.

Россия на всём протяжении своей истории была и поныне остаётся многоэтническим государством. Наша культура росла и укреплялась, питаясь от разных духовных традиций народов, входящих в её состав. Традиции своими корнями уходят в глубокую древность, как корни могучего дерева, питая наше государство на протяжении многих веков. В своём исследовании я проследил исторический путь возникновения этих корней и пришёл к выводу, что само зарождение нашего государства предопределило столь большое количество языковых форм, и что язык народов изменяется вместе с историей самого народа. В современных условиях, с учётом внутреннего положения национальностей нашего государства, можно отметить тот факт, что возможностей в сохранении

национальной самобытности языков стало больше, вопрос в правильной языковой политике и мерах по нравственному воспитанию общества.

Список использованной литературы:

1. Казаков С.А., Древнесловенская буквица – ГОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет, Пермь, 2008, 24 с.

2. Орешкин П. П., Вавилонский феномен. Русский язык из глубины веков – П. П. Орешкин, С.Петербург, 2002

3. Перевезенцев С. В., Россия. Великая судьба. - Белый город, Москва, 2005, 704 с.

4. Якобсон Р., Лингвистика в ее отношении к другим наукам. В кн.: Избранные работы. М., 1985.

ИЗУЧЕНИЕ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ (1979-1989 ГГ.) В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОПЫТ УРОКОВ ИСТОРИИ В Г. АК-ДОВУРАКА)

А. А. Побызакова
преподаватель истории, обществознания
МОУ СОШ № 4 г. Ак-Довурака
Россия, Республика Тыва, г. Ак-Довурака

Для сохранения памяти о героях военнослужащих России, участвующих в борьбе за независимость Афганистана целесообразно использовать материалы, позволяющие школьникам ознакомиться с историей событий, вовлекание обучающихся в исследовательскую деятельность в данной области.

При этом очень современным вариантом работы должен быть, на наш взгляд, синтез патриотического воспитания и бережливого сознания, цель которого воспитание гражданина, который не только гордится прошлым своей страны, но и бережно, рачительно и эффективно относится к её настоящему и будущему, видя в этом свой личный вклад. Ключевая формула: Патриотизм = Гордость историей + Ответственность за наследие + Эффективность в действиях.

История здесь — не просто хроника, а лаборатория по анализу эффективных и неэффективных решений, бережного и расточительного отношения к ресурсам (человеческим, материальным, временным). Цель: Формирование ценностного отношения к Отечеству через единство исторического сознания и гражданской активности. Для современных школьников очень востребованы следующие подходы - через историю — к ценностям (долг, честь, жертвенность, преемственность поколений), от знания истории — к социально значимым действиям; «История в лицах» — от абстрактных процессов к личному выбору и подвигу; связь глобальной истории с локальной (краеведческий компонент).

Афганистан расположен в юго-западной части Центральной Азии. Страна не имеет выходов к морю. Кратчайшее расстояние от ее границ до Аравийского моря- около 500 км. Площадь Афганистана, по имеющимся оценкам, -655 тыс.кв.км., почти рав-

на площади Франции, Бельгии, Нидерландов и Дании, вместе взятых. На севере страна граничит с Россией, на крайнем северо-востоке – с Китаем и Индией, на востоке и юге- с Пакистаном, на западе- с Ираном. Самой протяженной (2384 км.) является российско-афганская граница, которая частично проходит по естественному рубежу- р.Пяндж- верхнему течению р.Амударьи. Эту границу пересекают железнодорожная ветка и шоссейные дороги, газопровод. Для Афганистана она имеет наибольшее народнохозяйственное значение. Столица- г. Кабул. Официальные языки-пушту и дари.

Причина и начало афганской войны в 1979г. Афганская война началась в декабре 1979г. Годом раньше в Афганистане в результате военного переворота к власти пришло правительство, поставившее своей целью построить в стране социализм по образу СССР. Президент США Картер в одном из своих первых заявлений по этому поводу сказал: «…..вторжение –Б.В изменило мое отношение к внешней политике СССР больше, чем что-либо другое за годы моего пребывания в должности».

Западная пресса. историки. политики и более широкие слои общественности имели свою, почти никем не оспариваемую за пределами социалистического лагеря точку зрения на произошедшие события: в 1978 году в Афганистане произошел государственный переворот под руководством коммунистической партии при несомненном пособничестве СССР. В результате к власти пришел просоветский режим во главе с Нуром Мухамедом Тараки и, позже, Хаджимуллой Амином. Советский Союз снабжал новых правителей технической и военной помощью и советниками для борьбы с приобретающим все большую силу оппозиционным движением.

Американские и европейские историки-аналитики причины возникновение кризиса в Афганистане относили к Апрельской революции 1978 года, и большинство из них отрицало существование реальных социально-экономических предпосылок и революционной ситуации, а произошедшие события связывало с советским влиянием и с деятельностью Народной Демократической партией Афганистана (НДПА), которой один из американских журналов предписывал "...неопытность, разобщенность и радика-

лизм, предопределившие столь быструю катастрофу в Афганистане".

Народная Демократическая партия Афганистана была создана в середине 1960-х годов и вскоре после своего создания распалась на две группы - Хальк, к которой принадлежали Тараки и Амин, и Паргам, одним из видных деятелей которой был Кармаль. Первые узурпировали власть и не хотели делиться ею со своими политическими оппонентами, сослали Кармаля в политическую ссылку дипломатическим представителем Афганистана в Чехословакии. Советский Союз пытался воссоединить НДПА, но воссозданная извне политическая коалиция, раздираемая внутренними распрями и феодальными интригами, не могла долго существовать. Летом 1980 года, после убийства Амина, Кармаль вернулся на родину и изгнал многих своих бывших врагов из правительства и ведущих министерств. По мнению западных специалистов, кризис был вызван, с одной стороны, внутренним фактором- непродуманной и подогнанной под догматы модернизацией афганских социально-политической и экономической структур, и, с другой, внешним и наиболее важным фактором-вводом советских войск в декабре 1979г.

Цели и планы СССР в войне: западные официальные структуры и пресса оценили, как по меньшей мере фальсифицирующее события заявление правительства СССР о том, что войска были введены по просьбе афганского руководства для помощи последнему в борьбе с восставшими бандитами и во имя исполнения интернационального долга. Ведь бывший правитель Афганистана Амин был убит во время штурма советскими спецподразделениями его дворца, а его преемник на этом посту еще не появился на политической арене к моменту так называемого "приглашения". Активной критике подвергались также неоднократные заявления советских лидеров о неких "внешних силах", оказывающих содействие афганским повстанцам (имелись в виду в основном Пакистан и ЦРУ). Все эти мифы были созданы нарочно для оправдания появления "ограниченного контингента" за южными рубежами нашей родины и прикрытия настоящих целей этой колониальной войны. Политические маневры советского руководства не убедили общественность капиталистического мира в его искренности, и,

хотя на Западе по-разному оценивались цели Советского Союза в этой войне, все прекрасно понимали ее агрессивный характер. Одни видели в ней желание сверхдержавы изменить баланс сил в регионе, стремление вести диалог с окрестными государствами, главным образом с Пакистаном, с позиции силы и продемонстрировать всему миру мощь и волю СССР. Другие, не отрицая в основном всего этого, перенесли центр тяжести на то, что Советский Союз просто не мог оставить без помощи коммунистический режим в стране, где его неизбежно ожидали хаос и поражение. Некоторые политические экстремисты на Западе склонны даже были считать, что советская агрессия в Афганистане - не больше не меньше как "долгосрочная стратегия, нацеленная на получение геостратегических преимуществ, связанных с получением доступа к теплым морям и нефтяным ресурсам Персидского залива".

С уверенностью можно сказать, что советская акция в Афганистане расценивалась на Западе и рассматривалась в кругу советского руководства однозначно - не как помощь истинно народному правительству Демократической республики Афганистан в ее борьбе с империалистами и душманами, и не для защиты принятых афганцами завоеваний революции, а для предотвращения неизбежного в условиях банкротства просоветского режима контрреволюционного переворота.

Реакция мирового сообщества на ввод советских войск в Афганистан. Положение в Афганистане по оценке западной прессы "резко обострило отношения между Востоком и Западом и привело к переоценке международной ситуации в целом в связи с новым и более трезвым взглядом на ту опасность, которую политика СССР представляет для глобальной стабильности и международного мира". Сразу и надолго ухудшились, например, отношения между двумя ядерными сверхдержавами в области двусторонних соглашений по ограничению вооружений. Особенную панику в Западном мире вызвало начало кризиса, так как расценивалось как переломный момент в советской внешней политике и новый этап международных отношений во всем мире. Впервые Советский Союз применил организованную вооруженную силу за пределами своих границ и стран всеми признанного просоветского блока в Восточной Европе. Введение ограниченного контингента

советских войск в Афганистан было, несомненно, ничем не прикрытой попыткой грубой силой решать судьбу суверенной и формально несоюзной страны, которой приписывались далеко идущие последствия. Естественной реакцией Западного мира было противодействие советской агрессии, что толкало капиталистические страны на сближение. Исключительное место в этом формальном (в рамках ООН и НАТО) и неформальном союзе занимали США, еще более утвердившиеся в своем положении сверхдержавы. После нескольких раундов совещаний со своими европейскими союзниками, которые все-таки не хотели просто выполнять то, что им скажут американцы, администрации Картера удалось выработать основные направления совместной политики, направленной на усмирение агрессора и стабилизацию положения в регионе и во всем мире в целом. Предполагалось, во-первых, оказывать всемерную военную и экономическую помощь Пакистану. Во-вторых, поставить Советский Союз перед выбором: либо продолжать свою агрессивную политику в Афганистане и поплатиться за это своими едва наладившимися отношениями с Западом, либо сохранить доброе имя в системе международных отношений. В-третьих, как более отдаленную перспективу США уже без своих союзников планировали усилить свое военное присутствие и развить сеть оборонных систем и военных институтов в регионе

Лидирующую роль в подталкивании СССР к переговорам о выводе войск из Афганистана играли Западные страны. Предусматривалась даже возможность сохранения части контингента в столице и некоторых крупных центрах страны для поддержания коммунистического режима. Президент Франции Вальри Гискар д`Естан и канцлер ФРГ Гельмут Шмидт лично говорили с Брежневым о возможности таких переговоров, но тщетно. Причины этого были ясны: афганский коммунистический режим очевидно вынашивался в СССР и не имел почти никаких шансов выжить без военной поддержки своего покровителя. "Вряд ли что-либо заставит русских бросить свой режим в Афганистане на произвол судьбы"- так не без основания считало большинство политиков на Западе.

Сейчас, после распада Советского Союза и исчезновения "красной угрозы", значение афганского кризиса оценивается несколько иначе. Военное вмешательство во внутренние дела Демо-

кратической Республики Афганистан вызвало резкое обострение международной обстановки и на некоторое время затормозила переговоры по сокращению вооружений. Советско-афганская война унесла около 19000 жизней советских солдат и несчитанное количество афганских повстанцев и мирных жителей. Кроме того, эта война на много лет приблизила глубочайший экономический и политический кризис в СССР, распад Союза и крах коммунистического режима.

Не бывает войн без слез, ужасов, горя и смертей. Сейчас окончательно сказано, что самой неправедной для нашей страны была война в Афганистане, по пыльным тропам которой прошли под свистом душманских пуль и осколков мин полмиллиона советских людей. 15 тысяч солдат и офицеров погибли. В печальном списке не пришедших с войны есть и фамилии наших земляков (Республика Тыва, г. Ак-Довурака). Из 402 ребят не вернулось 12 военнослужащих. Вот их имена: Бадарчы Маадыр Кодан-оолович, Балчый Георгий Очурович, Белявский Андрей Михайлович, Доржу Альберт Хувискалович, Дрыгин Александр Сергеевич, Иргит Кошкар-оол Ойдуевич, Куулар Вячеслав Дадар-оолович, Норбу Артур Аракчааевич, Ондар Алдын-оол Маржымалович, Серээдер Валерий Монгушевич, Солдуп Игорь Апыр-оолович, Толстиков Игорь Алексеевич.

Выполняя свой интернациональный долг, они не жалели самого дорогого-жизни, «навек оставшись молодыми» в нашей памяти.

О таких, как они и солдатах, погибших в Великую Отечественную, Александр Твардовский писал:

…Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам все это, живые.
Нам- отрада одна:
Что недаром боролись
Мы за Родину-мать.
Пусть не слышен наш голос-
Вы должны его знать…

Хотя бы эхо тех молодых навеки умолкших голосов хотели донести до нас многие писатели. Да, их герои были рядовыми вой-

ны. Но «неужели только великие люди не исчезают вовсе? Неужели только им суждено и посмертно оставаться среди живущих? А от обычных, от таких, как они все…- неужели от них ничего не останется? Жил, зарыли, и как будто не было тебя, как будто не жил под солнцем, под этим вечным синим небом…Неужели и мысль невысказанная, и боль- все исчезает бесследно? Или все же что-то остается, витает незримо, и придет час- отзовется в чьей-то душе? И кто разделит великих и невеликих, когда они еще пожить не успели? Может быть, самые великие- Пушкин будущий, Толстой- остались в эти годы на полях войны и никогда уже ничего не скажут людям. Неужели и этой пустоты не ощутит жизнь?..»1

Нет, ощутит, потому что о них жива память, благодаря литературе, публицистике, тем, кто остался в живых, которые всю жизнь свою стараются увековечить своих однополчан, создавая музей, «Фонд помощи семьям погибших, инвалидам и ветеранам войны в Афганистане», воздвигая памятник погибшим.

В своей работе педагогической деятельности мы используем исторические материалы, которые стараемся вкрапить в учебный материал, как на уроках истории, так и на уроках литературы и даже русского языка, чтобы напомнить об этой страшной войне в Афганистане, опираясь на документальную повесть Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики».

Книга Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики» рассказывает о десятилетней войне советских войск в Афгане. В этой книге собраны рассказы более 100 человек: офицеров и солдат, воевавших на этой непонятной войне, вдов и матерей погибших. Мы узнаем о том, как в жестоком и безнадежном поединке сталкивались два разных мира-Восток и Запад. Какая это была война, о чем люди думали на ней, как убивали друг друга, как хотели жить… «Там даже время другое…Летоисчисление другое, почти 200 лет назад…», -звучит из рассказа в рассказ. Именно для нас, переживших трагедию 11 сентября, тогда в течении одного дня мир стал другим. Он пошел не вперед, а назад-не к человеку без ружья, а наоборот, к человеку с ружьем. Один из героев этой книги говорит в конце: «Тем, кто там был, не захочется второй раз воевать. Надо не с человеком воевать, а с идеей. Убивать надо не

людей, а идеи, которые делают наш мир неуютным и страшным. Это то, о чем сегодня думает каждый…»

Одним из важных компонентов сюжета является словесное общение героев, которые и реализуются в диалоге. Диалог - это форма и способ высказывания героев, которые являются продолжением рассказа, сообщения тех или иных обстоятельствах жизни героев. Например, диалог из повести «Цинковые мальчики», который кажется почти бессодержательным, но очень показательным для доверительных отношений главных действующих лиц.

Умирали молча. Один только раз видела, как расплакался офицер. Молдавин. К нему подошел хирург, тоже молдавин, спросил у него по-молдавски: -Батюшка, на что жалуетесь? Что болит? И тот расплакался:

-Спасите меня. Я должен жить. У меня любимая жена и любимая дочь. Я должен вернуться…Он умер бы молча, но расплакался, потому что услышал родную речь. Изучая формы речи персонажей, следует далее обратить внимание, что она может быть не только прямой, но и косвенной.

Косвенную речь того или иного героя может передавать другой герой, а может и повествователь: Например, рядовой долго думал почему это животное так безропотно принимает смерть. Когда убивают свинью, теленка…Там другое…Они не хотят умирать. Вырываются, визжат. А овца не убегает, не кричит, не бьется в истерике, а молча идет…с открытыми глазами…Идет за человеком с ножом…Таковы выраженные в косвенной речи мысли рядового, когда он смотрел как, режут овцу. Кроме косвенной, существует еще несобственно-прямая речь, когда умственно-психологическое состояние героя тоже передается словами повествователя или автора.

Вот один из примеров: он (Капитан, вертолетчик) не мог вспомнить, но в то же время эта женщина не была ему чужая…Он понимал- она не чужая…Вроде знакомое ему лицо-но он его не узнает. Эта сцена происходит в больнице, к нему приехала жена, но он его не узнает, потому что он потерял память, из-за травмы головы. Когда речь одного персонажа в общении с другими разрастается, она напоминает монолог. Цель: выразить свои мысли или эмоции.

Подводя итог размышлениям о структуре эпического произведения, следует сказать, что сюжет, портрет, интерьер, пейзаж являются основными средствами воссоздания предметного мира, который может быть вообразим читателями. Потому их отнести к предметной детализации, составляющей в целом основную часть композиции эпического произведения.

Помимо изучения литературы по данной теме, мы встретились с ветеранами войны в День памяти, 15 февраля, в 19 годовщину вывода Советских войск из Афганистана, посетили музей воинов-интернационалистов на базе школы №12 г. Кызыла.

Из интервью с ветеранами

-Еще несколько лет назад об этой войне много говорили, писали, снимали фильмы. Сейчас об этом практически не вспоминают. То ли интерес потух, то ли события на Кавказе занимают теперь все умы. Но как бы то ни было, ребята, воевавшие в Афганистане, продолжают жить, продолжают бороться со своими проблемами: кто в одиночку, кто, объединившись друг с другом. А кто-то не только решает свои проблемы самостоятельно, но и помогает выжить другим. Леонид и Шолбан Кара-оолы стали инициаторами создания фонда ветеранов Афганистана. Цель данного фонда- помочь тем семьям, которые потеряли кормильца, сына или не могут сейчас заработать себе на жизнь.

Фонд открыл специализированные магазины с льготным обслуживанием для родителей ребят, погибших в Афганистане, ветеранов Афганистана и Великой Отечественной войны. Льготная скидка составила 35 %, организовал дни памяти друзей, погибших в Афганистане, в совхозе «Победа» и Арыг Узуне. Шефствует над школой № 12, помогает в пополнении экспонатов для музея воинов-интернационалистов. При фонде открыта частная охранная фирма, которая сопровождает грузы за Саяны и имеет частные поручения. В данной фирме работают афганцы, те, кто служил в Таджикистане и в Чечне.

Благодаря фонду, в День памяти, 15 февраля, проходят различные мероприятия: митинг и возложение венков у памятника воинам-интернационалистам, посещение музея воинов-интернационалистов, встреча с учащимися, проведение соревно-

ваний по военно-прикладным видам спорта, турнира по вольной борьбе, турнира по пулевой стрельбе.

Одним словом, делается все для того, чтобы эта страшная война и люди, погибшие в ней, оставались в наших сердцах. И мы с полной уверенностью можем сказать, что об этом будут помнить и через 20, и через 50 лет, благодаря людям, работающим в этом Фонде.

Память о войне в публицистике Тувы. Делая обзор газеты «Тувинская правда» прошлых лет, мы даже не могли предположить, что данная тема в 90ые годы так полно и глубоко освещалась на ее страницах. Благодаря ей, мы узнали, кем были герои войны, в какой семье родились, как воспитывались. И несколько слов мне хотелось бы сказать об одном из них, Вячеславе Кууларе, который жил в селе Целинное. Рос Слава в большой семье. Мама работала санитаркой, отец- механизатором. Слава всегда помогал матери по дому. Он хорошо рисовал, фотографировал, занимался борьбой и занимал призовые места. Награжден медалью «За отвагу». Отважный десантник из Тувы участвовал в 28 боевых операциях. Орденом Красной звезды награжден посмертно. Боевые действия в районе населенного пункта Дидак начались 4 сентября 1984 года. На одной из господствующих высот десантники обнаружили банду мятежников, мешавших продвижению подразделений части по ущелью. Необходимо было занять высоту. Группа добровольцев отправилась в тыл противника. Вячеслав Куулар вместе с товарищами приближался к вершине. Он находился в первых рядах наступающих и первым ступил на высоту, открыв огонь. Противник оставил высоту. Но мятежники не могли смириться с этой потерей. Они бросились в атаку, пытаясь выбить десантников с высоты. Об исходе боя солдат не узнал: был смертельно ранен. На сельском сходе жители Целинного решили: улицу Авиации переименовать в улицу Вячеслава Куулара. В школе есть уголок, рассказывающий о подвиге героя-земляка. В совхозе «Победа» проводится турнир по вольной борьбе на призы памяти Вячеслава Куулара. А над селом возвышаются три сосны, посаженные гвардейцем.

Память должна жить.

Исходя из вышесказанного, мы убеждены в том, что проблема афганской войны, ее последствия остаются до настоящего времени не решенными и это очень важный материал для патриотического воспитания подрастающего поколения. Своей работой мы пытаемся обратить внимание не только учащихся, но и представителей органов власти, средства массовой информации.

1) Афганская война унесла около 19 тысяч жизней советских солдат, на много лет приблизила глубочайший экономический и политический кризис нашей стране, распад Союза;

2) Прочитав произведение Светланы Алексиевич, учащиеся придут к выводу о том, что война –это величайшее бедствие, которое причиняет страдание человечеству; она разрушает семью, государство;

3) Сейчас благодаря существующему Фонду память о войне и людях, участвующих в ней, остается в наших сердцах.

4) Средства массовой информации, в частности публицистика, до настоящего времени и в будущем должна являться источником сохранения исторической памяти.

Таким образом, в статье представлены методические аспекты и практический опыт формирования бережного сознания детей и молодежи в процессе патриотического воспитания на уроках истории и внеурочной деятельности.

Список использованной литературы:

1. С .Алексиевич « Цинковые мальчики».
2. Леонид и Шолбан Кара- оолы руководители фонда ветеранов Афганистана. /«Центр Азии» № 6, 1998г.
3. « Два парня – две судьбы»./ Тувинская правда № 60, 1 июня 1995г.
4. « Жил парень в Кара- Холе» / Тувинская правда. 13 февраля 1999г.
5. « Это наши общие проблемы»/ Тувинская правда. 15 февраля 1996г.
6. Демократическая Республика Афганистан. Справочник. М., Главная редакция восточной литературы издательства « Наука», 1981г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ СОЗДАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «КАПЛЯ В МОРЕ», КАК ПРИМЕР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАЛОЙ РОДИНЫ

Огнева Галия Касимовна
специалист ЦДиЮТиЭ г. Сочи
Россия, Краснодарский край, г. Сочи

Любовь к своей родине начинается с малого, изучения своей малой родины, один из элементов такого изучения может быть вовлечение школьников в исследовательскую деятельность. На нашей практике успешный опыт такой исследовательской деятельности проявился в рамках издания экологической газеты «Капля в море», представляем вашему вниманию материалы выпуска №8, орган печати эколого-краеведческого кружка «ЭКОТУРИЗМ», который успешно уже более 15 лет работает при ЦДиЮТиЭ, в котором принимают участие школьники разных возрастов г. Сочи.

Зеленые насаждения в любом городе способствуют физическому и нравственному здоровью его обитателей, а для Сочи это и вовсе главное богатство, стоящее на одной ступени с морем и Мацестой. На заре курорта, благодаря энтузиазму его первых Российских поселенцев, закладывались удивительные парки экзотических представителей флоры со всего мира. Акклиматизация уж совсем теплолюбивых неженок и получение невиданных по качеству и количеству урожаев от более привычных уроженцев субтропиков стали своеобразным соревнованием владельцев причерноморских дач. В итоге сегодня мы наслаждаемся великолепием Ривьеры, санаторных парков и, конечно же, Дендрария.

Впрочем, стремление увековечить себя в представителях растительного мира уходит корнями в далекое, далекое прошлое. Гуляя по окрестностям Сочи, обратите внимание на рощи высоченных, в несколько обхватов, деревьев каштана, бука. Их возраст определяется трех-, а то и четырехзначными числами. Если присмотреться повнимательней, то легко можно увидеть, что растут они стройными рукотворными рядами.

СОЧИ – это роскошная природа! Почти весь город (более 80% площади) раскинулся прямо на территории Сочинского национального парка. По природным условиям Сочи – это самый северный краешек легендарной Колхиды. В городе более 300 памятников природы, истории археологии, архитектуры и т.д. (по материалам журнала «Летняя столица» июль 2007).

СОЧИ - это единственный в мире курорт, где в один день можно умудриться и позагорать на пляже, и с ветерком съехать с крутой горы на лыжах или санях. Такого буйства красок, как на субальпийских лугах Кавказа, Вы больше нигде не встретите. Сказочное море цветов! Многие из них (25%) растут только в Сочинском Причерноморье и в Абхазии и сохранились здесь с доледникового периода.

Спросите у специалистов – вам скажут, что дикой природы в Европе практически не осталось. А природа Сочинского Причерноморья пока первозданна. К примеру, посетив Хостинскую Тисо-самшитовую рощу, вы можете считать, что побывали в лесу, которому 30 млн. лет, дошедшему до нашего времени почти в первозданном виде. Не случайно там снимались эпизоды почти 30 фильмов, в том числе известные сказки "Садко", "Снегурочка", «Новогодние приключения Маши и Вити» и др. В этой реликтовой роще растет самое старое дерево в России. Это тис ягодный, которому более 1 тысячи лет.

Когда-то в 70-80 годы XIX столетия началось активное освоение Черноморского побережья Кавказа. Богатые, образованные и предприимчивые люди России, привлеченные красотой природы, уникальным климатом, целебными минеральными источниками, стали приобретать и получать в дар здесь земли, возводить дачи и закладывать сады.

О некоторых из них мы расскажем на страницах нашей газеты.



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.

Сочи - это солнце, море, неповторимые по своей красоте Кавказские горы. Сочи - это и уникальный парк "Ривьера"...



Подумать только! Любимому месту отдыха сочинцев и гостей города в 2008 году исполнилось 110 лет. По словам академика Д.С. Лихачева,: "...В парке при всей грандиозности природы всюду видна разумная рука человека. По преимуществу парк или даже только парк дарит сферу воспоминаний и поэтических ассоциаций. Парки ценны не только тем, что в них есть, но и тем, что в них было..." Давайте и мы заглянем в глубь истории. У истоков зеленого строительства Сочи, в начале 70-х годов прошлого века, стояли первые состоятельные землевладельцы Н.Н. Мамонтов и В.А. Хлудов. Хлудов разместил парк на самой лучшей равнинной возвышенной части имения. От дачи, как от центра, проложил несколько аллей, расходящихся лучами. Между аллеями, на просторных куртинах и полянах, были высажены экзотические декоративные растения. Учитывая особенности климата побережья, в Сочи при посадках предпочитали хвойные породы: сосны, гималайский и речной кедр, виргинский можжевельник, лузитанский кипарис.



Затем В.А. Хлудов продает свое имение городской казне, которая в 1902 году объявляет Хлудовский парк городским общедоступным парком отдыха. В 1920 году, после национализации, парк был отдан в ведение Курортного управления г. Сочи. Комиссия горно-санитарной охраны курорта разработала план мероприятий по восстановлению парка, а позднее была проведена его реконструкция. В 1937 году парк стал именоваться парком культуры и отдыха "Ривьера". Потом была война, которая прервала работу по благоустройству парковой зоны.



Зеленые аллеи парка.



Поляна Дружбы - особая достопримечательность парка, природно-исторический памятник. 27 апреля 1960 года видный государственный деятель ГДР Отто Гротеволь посадил в парке «Ривьера» первую магнолию в знак мира и дружбы между народами. Впоследствии эта добрая традиция получила достойное продолжение. Рядом с поляной Дружбы – Аллея космонавтов, где прекрасно цветущие магнолии хранят тепло рук летчиков-космонавтов. Первое дерево на аллее посадил первый в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин в мае 1961 года. В конце 1960-х гг. в парке появился искусственный водоём «Чёрное море». В 1998 г. 18 июля возле «Зеленого театра» была заложена новая аллея «звезд» российской эстрады в честь 100-летия парка «Ривьера». Народный артист РФ Е. Петросян посадил на ней первую тую.



В настоящее время парк размещается на площади в 14,7 гектара, дендрологический состав его насчитывает 240 видов деревьев и кустарников, из них 50 - особо ценных, представляющих, общероссийское природное наследие.



В целях сохранения парка – этого уникального объекта национального достояния, он взят на государственный учет, как комплексный природно-исторический памятник.

По материалам методистов парка: «Дендрарий» – слово греческое: «дендрон» - дерево, «ариос» - собрание. На сегодняшний день площадь парка составляет около 50 гектаров, и в коллекции парка, оранжереях и питомниках собрано около 1800 видов,

разновидностей и форм растений, представляющих флору различных географических областей земного шара. Выращивание такого многообразия видов возможно здесь благодаря исключительным климатическим условиям Черноморского побережья Кавказа. Особенно хорошо здесь приживаются растения, которые завезены из областей со сходным климатом: из Юго-Восточной Азии, субтропиков Северной Америки, Средиземноморья. Растения, завезенные из более теплых мест, на зиму приходится укрывать. Величественные эвкалипты и пальмы, конфетные, железные, мыльные и тюльпанные деревья, юкки и агавы, шикарные селекционные розы, японская сакура - это лишь малая часть того природного великолепия, что ждет вас в Дендрарии.



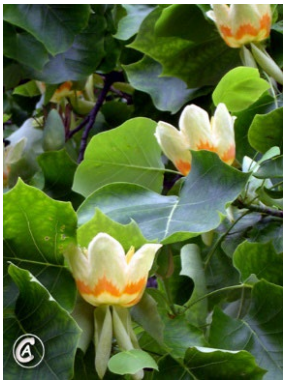


В Сочинском Дендрарии - собраны не только растения Кавказа, но и многих стран мира

Дендрарий – это изящнейший сплав ландшафтного дизайна, неповторимой архитектуры и уникальных экзотических растений. Вы побываете в Японии и Китае, побродите под сенью североамериканских секвой, заглянете в Африку, подышите воздухом Южной Америки... Вы услышите, как поют павлины, эти сказочно красивые птицы с перьями, переливающимися изумрудом и бирюзой. И не забудьте про страусов! Они поселились в парке недавно, но уже стали любимцами публики. Так что скоро Дендрарий сможет, наверное, похвастаться не только растениями, собранными со всех континентов, но и птицами всего света. А основал все это великолепие в 1892 году Сергей Николаевич Худеков. В 1889 году он купил в Сочи 50 десятин (72 гектара) земли, впоследствии ставшие жемчужиной Чер-



номорского побережья. Красоту худековского парка со временем стали подчеркивать беседки, скульптуры и гроты. Все это, включая великолепные вазы для цветов по обеим сторонам главной лестницы, было изготовлено по заказу Сергею Николаевичу франко-итальянской компанией чугунного литья.



Закладывать сам парк Худекову помогал Карл Августинович Лангау, опытный и знающий специалист.

В 1899 году была построена дача, названная по имени жены Худекова – «Надежда». Сейчас можно увидеть перед дачей 2 кипариса, посаженные семейной четой Худековых.

О таком сказочном разнообразие растений, какое есть ныне, Сергей Николаевич Худеков мог только мечтать. Та надежда, которую он возлагал на свой парк, осуществилась!

По материалам журнала «Компас развлечений» №1 и 7, 2022, №14 2024. В 1944 году, несмотря на то, что шла война, на базе «Дендрария» создана научно-исследовательская опытная станция, ныне ВНИИ горного лесоводства и экологии леса.



По материалам журнала «Летняя столица» сентябрь 2018

ЧИГДАХ – памятник природы и истории

Лиран едва не стал причиной разлада между коренными жителями адыгами-шапсугами и официальной историографией. По местному поверью «чигдах» – священное дерево. Когда-то в этих местах росли целые рощи таких деревьев, под которыми адыги проводили советы старейшин. Мимо чигдаха проходила Акхынова тропа – путь жертвенной коровы для Бога Акхына. Официальные документы, однако, утверждали, что лириодендрон был посажен в 1840 года генералом Раевским,

начальником военного гарнизона, располагавшегося в устье реки Шахе. Ученые-дендрологи спорят, сколько же лет редкому экземпляру семейства магнолиевых? Если более четырехсот, как утверждают шапсуги, значит, Раевский не привез его, как другие саженцы, из Никитского ботанического сада и не занимался, помимо войны, цивилизаторской миссией, спасая с помощью рукотворного сада черноморский берег от малярии. Ведь в коре и древесине этих уроженцев Северной Америки и Центрального Китая много хины – прекрасного лекарства от лихорадки. Историки – народ творческий. Скованные необходимостью следовать строго установленным фактам, они все же умеют их, по необходимости, правильно толковать.

Сочинский лириодендрон или Лиран Раевского - исполинское дерево, растущее близ железнодорожной станции Головинка, является достопримечательностью Сочи. Огромное дерево с узловатым стволом диаметром три метра и стянутой канатам, расщепленной молнией вершиной цветет в мае-июне. Может зацвести и 2 раз, если осень теплая. Дерево вдруг покрывается нежно-белыми и розоватыми цветами, похожими на тюльпаны. Они около шести сантиметров в длину, с бледно-зелёными или жёлтыми (редко белыми) лепестками и оранжевым венчиком, цветки источают слабый огуречный аромат и дают большое количество нектара. Распускаются цветки по одному на конце веток. По материалам журнал «Летняя столица» ноябрь 2018. Рядом с парком «Ривьера» вдоль реки Сочи, по направлению к морю, был проложен в начале XX Абазинский бульвар (ныне, улица Чайковского) – красивая тенистая ореховая аллея, выходящая на береговое шоссе. А само шоссе у здания Русского общества пароходства и торговли было засажено платанами.



Платановая аллея была заложена в 15 мая 1913 года на месте бывшей Ремесленной улицы. Высадка деревьев посвящена 300-летию царствования Романовых. Закладывали аллею гимназисты Мужской гимназии. В начале XX века аллею хотели снести,

но руководство города настояло на сохранении платанов. Сегодня Платановая аллея – одна из визитных карточек города.

Цветной бульвар появился в Сочи в середине XX века. Город рос, возникала необходимость в строительстве жилых домов. Сегодня Цветной бульвар один из самых цветочных районов Сочи. Редколлегия: тексты и фотографии подготовили: Владишевская Лидия, Логуа Леон, Логуа Арчил, Магомедов Рустам, Огнев Влад, Огнева Диана, Погорелый Никита, Понежин Артур, Попова Анастасия, Радионовская Екатерина.

Таким образом, формирование бережного сознания обучающихся происходит через изучение исторического прошлого своей родины, ее флоры и фауны, экологических особенностей местности, в результате чего бережливость складывается– как новая национальная традиция.

Список использованной литературы:

1. Березина Н.А. Экология растений: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. заведений/ Н.А. Березина, Н.Б. Афанасьева. - М.: Издательский центр «Академия», 2009.

2. Вайнерт, Э. Биоиндикация загрязнения наземных экосистем / Э. Вайнерт, Р. Вальтер, Т. Ветцель. - М. - 1988. - С.11-24.

3. Плотникова И. В. Практикум по физиологии растений / И. В. Плотникова, В. Б. Иванов // Таршис, Л. Г. Основы исследовательской деятельности в области естественнонаучного образования / Л.Г. Таршис Г.И. Таршис // Учебное пособие: Банк культурной информации. - Екатеринбург. - 2007. - 135 с.

ШКОЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАЛОЙ РОДИНЫ

Смирнова Татьяна Михайловна
учитель ИЗО и МХК МОУ Хмелитская СОШ Вяземского района Смоленской области
Россия, Вяземский район Смоленской области, село Хмелита

У нас в школе есть историко-краеведческий музей, который состоит из трех экспозиций и размещен в двух помещениях.

В первом помещении расположены две экспозиции:

1. «История села Хмелита».
2. «Герои Велико Отечественной войны». Во втором- «Русская изба Смоленской Губернии». Все экспозиции используются как база для проведения экскурсий и различных нравственно-патриотических мероприятий:

– натурные зарисовки подлинных предметов народного быта;
– проведение различных учебных занятий по предметам;
– подготовка и проведение народных праздников;
– встречи с интересными людьми.

В прошлом году были проведены мероприятия: «Никто не забыт и ничто не забыто», «Деревенские посиделки», урок по истории в 7 классе «Быт русской деревни», урок по изобразительному искусству «Глиняная посуда». В связи с тем, что почти в каждой школе есть музей, посвященный Великой Отечественной войне, я бы хотела рассказать о нашем сравнительно молодом музее «Русская изба». Посетив его, проникаешься духом истории. В создании этой экспозиции принимали участие учащиеся, родители, учителя. В этом году за два месяца занятий историко-краеведческого кружка проведено уже восемь экскурсий. Собран материал и разрабатываются лекции для проведения экскурсий по многим направлениям: русский орнамент; вышивка крестом и гладью; рушники; русский народный костюм; плетение лаптей; русская прялка; веретено, веник; история лампы; русский самовар; печь-царица; девичье приданое; тайны старого горшочка; русская изба.

Экспозиция охватывает более двухсот лет истории культуры и быта наших предков. Наш музей создан очень вовремя. С лица земли за последние годы исчезло огромное количество деревень, а еще через пятьдесят лет молодое поколение вообще не будет представлять, как жили их бабушки и прабабушки.

Россия начинается с деревни,
С криницы,
Под навесом ивняка,
Где песни,
Разговоры задушевны,
Как будто Исаковского строка.
Смотрю на приасфальтные деревья,
На пригород
Где рядом рожь и лен...
И город начинается с деревни
С деревни
С незапамятных времен.
И может быть,
В каком-то звездном часе
(И эта мысль пригодная вполне)
Начнется жизнь земная и на Марсе
С обычной деревеньки на холме.
Совершим небольшую экскурсию в прошлое.

Много веков изба была для русского человека любимым домом. В ней он рождался, вырастал, спасался от жары и холода, выполнял необходимую работу и занимался творчеством, верил и надеялся. Там проходила его жизнь. Где и как стоили избу, как украшали, как обустраивали свой быт - об этом я хочу вам рассказать.

В старину отчий дом переходил к старшему сыну. Младших отделяли. Осенью после 14 октября (т.е. после завершения полевых работ и следовавших за ними свадеб) начинали подготовку к строительству дома. Сначала опускали корову на предполагаемое место для дома и дожидались момента, когда она ляжет (таким образом определяли, как сейчас говорят, наиболее благоприятное энергетическое место). Участок под дом опахивали по кругу, делая защищающий солярий. В кругу вписывали квадрат, который

за тем делили на 4 равные части. Отмечали центры каждого малого квадрата. Получался рисунок засеянного поля, призывающий на отмеченную таким образом территорию достаток и плодовитость для скота и потомства для хозяев. За тем хозяин будущего дома запрягал лошадь и отправлялся поочередно на 4 стороны света в поисках вековых валунов для закладки в углы основания. Это было требование вполне практичное: во-первых, такие камни, пролежав под открытым небом и выдержав удары непогоды в течение многих лет, доказали свою прочность; во-вторых, им предстояло пролежать на новом месте с осени до весны. За это время, испытывая воздействия дождей и морозов, они продавливали почву до тех пор, пока не обретали окончательную устойчивость, что так же служило будущей устойчивости дома.

До самых крещенских морозов по устройству дома больше ничего не предпринимали. Бревна заготавливали в морозное полнолуние, отбирая здоровые (ровные, не покорёженные), звонко отзывающиеся на удар стволы. Рубили их, прося прощения у дерева и леса, за то, что рубят по необходимости живыми. Именно рубили, а не пилили — пила лохматит капилляры, оставляя рыхлую поверхность, в которую попадает вода и пыль, и дерево быстрее загнивает. Скол топора под давлением удара, как бы закупоривает капилляры, и гладкая рубленная поверхность препятствует гниению. Дом так и называли - рубленым, а стены его срубом. Выбор времени для заготовки материала тоже не случаен: в мороз остановлено сокодвижение, и при высыхании дерево меньше деформируется.

На дом брали ель, сосну, кедр, лиственницу, то есть хвойные деревья. Во-первых, они выделяют эфирные масла и тем самым дезинфицируют воздух, делая построенное из них жильё не просто экологически чистым, а ещё и здоровье сберегающим. Во-вторых, они смолосодержащие, что тоже служат прочности.

Дом являлся единым оберегом жизни семьи, поэтому все его проемы защищены обереговыми знаками.

Крестьянский дом весь был пронизан магическими символами, с помощью которых его обитатели защищались от окружающего их зла и стремились обеспечить себе безопасную жизнь.

Прежде чем войти в дом, проходим через сени. Здесь на лавках стояли жернова, ступа с пестом и ушат с водой. На полках-лари для муки, корзины, короба, кузова для грибов и ягод. Все это из лозы, лыка или бересты.



Войдя в дом, справа стояла печь и вход в подпол. Печь была главной в доме, а вподпечье обитал домовой. Еще печь называли царицей или государыней. В каждой избе по диагонали от печ-

ки находился красный угол, в котором располагался киот (божница) с иконами. В красном углу вешали ритуальные полотенца, украшенные языческим орнаментом, а сам киот украшали резьбой с изображением солярных знаков.







Приданое в сундуке

Вдоль стен широкие лавки, прикрепленные к стене. На них сидели и спали. В центре - стол и лавки вокруг него. Неподвижная мебель, встраивалась и рубилась одновременно с избой, образуя с ней одно неразрывное целое.

Помимо встроенных лавок, древней формой мебели были переносные скамьи. Обычное место скамеек - у стола. И стол, и все лавки были без оберегов, потому что их покрывали. Кроватей не было. Спали на лавках у стены, вернее на двух лавках, приставляя переносную от стола к прикрепленной к стене. Постельное белье отсутствовало (в обиходе появилось в 15 веке). Старики и дети спали на печи

К матице подвешивалась на гибком шесте (оцепе) колыбель (люлька, зыбка).

Особое место в интерьере древнерусского жилища занимали различные укладки: короба, сундуки., кубелы, скрыни, лари для хранения одежды, белья, ценных вещей. Для посуды же делали висячие шкафчики, а чаще всего просто полки. Посуда была глиняная, деревянная или Берестяная Наиболее раннюю группу древнерусской керамики составляют сосуды, изготовленные вручную, без помощи гончарного круга, техникой спирального и кольцевого налепа. Лепные сосуды обжигали на кострах и в печах. Самый массовый вид керамики - горшки. Другой, также очень распространенный вид посуды - миски. Третьим видом лепной керамики являются толстостенными сковородки для выпечки хлеба. Стеклянная посуда появилась на Руси на рубеже X-X1 вв.

Основным предметом посуды были глиняные горшки разных размеров. Форма их была удобна тем, что его почти шарообразное тулово обеспечивало быстрый и равномерный нагрев в печи, а малая площадь дна уменьшала опасность подгорания. Малая же площадь горловины уменьшала испарение (часть пара, встречала на пути стенки горшка, конденсировалась на них, и влага стекала обратно), что сохраняла сочность пищи.

Ухваты для горшков (чугунов), кочерга , коромысло, валек и хлебные лопаты хранились у печи, рядом с кадкой для воды.

Еще в избе обязательно была прялка и простейший ткацкий станок (кроены), так как нитки (и пряжу для них — льняную, конопляную или шерстяную), ткань и одежду делали для себя сами. Обычно прялку девушка получала, еще будучи невестой, от своего жениха, как знак общей нити судьбы. Все ткани изготавливались женщиной самостоятельно, и это действительно был предмет, необходимый всю жизнь.

Важным декоративным элементом древнерусского жилища были светильники. Им придавали особое значение потому, что естественный свет слабо проникал сквозь волоконовые окна и внутренность дома большую часть дня оставалась темной. Все осветительные приборы можно разделить на три группы: это сосуды для масла, подсвечники, светцы-лучинодержатели.



Народный костюм. На протяжении веков большую часть населения России составляли крестьяне, которые сохраняли именно национальную культуру, поэтому и русский национальный костюм дошел до нашего времени как костюм в первую очередь кре-

стьянский, хотя было время, когда в нем ходили и купцы, и бояре, и другие сословия.

Народный костюм создавался с учетом того. Что он не должен сковывать движения человека. Он защищал в жару и холод, был удобен при любых погодных условиях. Конструкция костюма, часто не требовала употребления ножниц и большого мастерства от швеи, так как, изготовляя ткань, крестьянка рассчитывала на конкретный вид одежды. Верхнюю одежду не застегивали на пуговицы, а подпоясывали кушаком. Это делалось специально, чтобы любой член семьи мог ее надеть. Широкий запах одежды служил карманом. Полы женской одежды шились такой ширины, чтобы в них можно было завернуть ребенка.

Основным видом одежды, которую человек носил от рождения до смерти, была рубаха. Часто парни и девушки еще в девятнадцатом веке до свадьбы ходили в одних рубахах, перехваченных поясом. Само слово происходит от корня "руб" - кусок ткани, ведь слово "рубить" когда-то имело значение "резать". Прямоугольный кусок ткани перегибали пополам, вырезали отверстие для головы и скрепляли поясом, позже спинку и переднюю часть рубахи стали сшивать и добавили рукава. В древности в качестве первой пеленки сыну служила рубаха отца, а дочери - рубаха матери. Она служила оберегом, защитой от злых сил. По этой же причине рубашки мальчикам и девочкам шили не из нового полотна, а из старой одежды родителей. Свою рубаху нельзя было продавать, считалось что заодно с рубахой продашь и свое счастье, поэтому всегда так ценились люди, готовые отдать (подарить) последнюю рубаху.

Рубаха обладала магической силой - если кто-то хотел причинить зло своему недругу, то достаточно было лишь на время завладеть его рубахой и произнести над ней заклинания, т.е. навести порчу.

Женская рубаха отличалась от мужской тем, что была длинной до пят.

На Руси никогда не ходили "распояской", а завязанный пояс сопровождал человека всю жизнь. Пояс весь был украшен символами, обладающими защитными свойствами и являлся оберегом. Мужской костюм во всех областях России был более унифицированным, чем женский, так как виды тяжелой физической работы под открытым небом были по сути одинаковы. Основу мужского костюма составляли рубаха и порты(штаны). Традиционной верхней одеждой был кафтан или зипун. Зимой поверх одевали армяк или тулуп. Самой распространенной обувью были лапти, закрепляющиеся лыковыми оборами - веревками, крепившимися к заднику лаптя и накрест обматывавшими голень поверх холстинных или суконных онучей. Распространенными мужскими головными уборами были конусовидные войлочные колпаки разного цвета с отворотами их меха — мурмолки. Считалось, что женская одежда должна быть широкой, многослойной и богато украшенной, чтобы скрыть ее владелицу от «дурного глаза». Русский народный женский костюм в разных губерниях иногда сильно различался фасоном и деталями. Сарафан считается исконно русской женской одеждой. Сарафанный комплект обычно включал в себя: рубаху, собственно сарафан, пояс и передник. В холодную погоду



Красный угол



русские женщины надевали душегрею. Это была короткая свободная кофта, собранная в верхней части в мелкие складки. Древнейшим видом женской крестьянской одежды является понева. Она представляла собой поясную одежду чуть ниже колена из трех частично сшитых кусков ткани, специально изготовленных на ткацком станке из шерсти, причем полы поневы не должны были сходиться и в просвет должна была виднеться рубаха. Была также известна кожаная обувь - чоботы или коты, которые украшались спереди и поверху красным и желтым сафьяном. Кожаная обувь закреплялась на ноге оборами - черными или красными шерстяными шнурками или тонкими полосками кожи, пропущенными через петлю на заднике.

Образ русской красавицы не мог считаться полным без головного убора. Девушки на Руси до замужества могли ходить с непокрытой головой, а волосы необходимо было заплетать в одну косу - в знак того, что девушка пока одна, не замужем. Девичья коса считалась символом чести, и дернуть за косу - значило оскорбить девушку. Самым распространенным головным убором девушки был платок.

В старину девушки могли также украшать голову лентой, а по праздникам надевали головные уборы разной формы: и плоские, и ажурные с прорезями, с зубцами. Их называли венцы, почелки, перевязки, ширинки, кокошники. Дополнительный костюм крестьянки нагрудные и шейные украшения, имевшие общее названия «сбруя». Она состояла из цветных бус, ожерелий, украшения из разноцветной шерсти, гайтана (бисерной, плетеной тесьмой длиной 30-70 см с медальоном или крестом на конце), бисерных воротников. В древности на Руси использовали косметику растительного происхождения: свеклу, сажу, уголь. Иностранцы, побывавшие в Московском государстве в XVI-XVII вв., отмечали, что русские женщины, красивые от природы, белили лицо, сильно румянили щеки, сурьмили брови.

О необходимости изучения истории своей малой Родины писало множество известных людей: литераторы, историки, философы, священнослужители.

Воспитание гражданских чувств начинается с изучения истории края.

Изучение истории, культуры своего края создает благоприятные условия для воспитания подрастающего поколения, всестороннего развития личности. В ее основе лежит поиск, интерес к прошлому, так как история учит человека любить свою землю.

Исчезают памятники старины, а они воспитывают высокие гражданские чувства.

Исследовательская работа в школе на кружках способствует творческому подходу учащихся.

Обучающиеся, непосредственным образом участвующие в создание экспозиций, получают возможность «работать» с предметом. Занятия в музее, оказывают благотворное влияние на человека.

В настоящее время важно сохранить богатство художественных традиций, познакомить ребенка с культурой русского народа и раскрыть его духовные нравственные богатства.

Список использованной литературы:

1. Сапожникова. Т.Б. «Искусство в жизни человека» М. 2007г.
2. Киреева Е.В. «История костюма» М. Просвещения 1976г.
3. Силаев А.Г. «Истоки русской геральдики» М. Град 2003 г.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В.В. Зимина

магистрант, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская область, г. Арзамас

Во все времена важнейшей задачей преподавания гуманитарных наук являлось воспитание патриотизма у подрастающего поколения. Реалии сегодняшнего времени корректируют необходимость и неизбежность, которая должна быть дополнена формированием бережного отношения к своим историческим ценностям и исторической памяти. Быть гражданином России, не став ее патриотом, невозможно и неприемлемо. При этом следует учитывать, что Россия многонациональна, ее гражданин немыслим без толерантности. Патриотизм — это набор ценностей, имеющих свою иерархию, которая в разные периоды российской истории неизбежно выглядит по-разному. Сегодня это воспитание чувства любви и уважения к истории России, к своему народу, к малой родине и собственным историческим корням, к своей родословной.

На сегодняшний день проблема патриотического воспитания и даже формирования патриотического сознания в целом и в образовании очень актуальна, например, такие авторы, как Д.Ю. Двинских, Н.А. Рычковой, И.Ю. Сластихиной, А.А. Пономаревой, В.А. Кривенко, Т.В. Немыкиной, Р.Р. Погореловой, Е.Н. Сизых, Л.И. Задорожной и многих другие указывают на актуальность трансформации подхода к внедрению аспектов воспитания в образовательный процесс, методические рекомендации к осуществлению этого процесса (В.А. Кривенко, Т.В. Немыкина, Р.Р. Погорелова, Е.Н. Сизых и др.), дается развернутый анализ внедрения различных технологий на современном этапе развития формирования патриотического сознания [3,4]. Патриотическое воспитание с позиций социальной педагогики рассмотрены Т.Т. Щелиной [5]. Однако целостного осмысления формирования патриотического вос-

питания в педагогической науке не представлено. В связи с этим возникает необходимость осмыслить бережливые технологии и процесс использования их в процессах воспитательной деятельности образовательных учреждений с точки зрения педагогической науки, её методологии и организационно-педагогических основ, установить их сущность, признаки, возможные принципы реализации, место в системе педагогических наук, наличие/ отсутствие взаимосвязи с педагогическими технологиями, вероятность соотнесения/ несоотнесения с ними.

Синтез патриотического воспитания и бережливого сознания: концептуальная основа. Цель: воспитание гражданина, который не только гордится прошлым своей страны, но и бережно, рачительно и эффективно относится к её настоящему и будущему, видя в этом свой личный вклад.

Реализация во внеурочной деятельности синтеза патриотического воспитания и бережливого сознания: проектный подход, здесь бережливое сознание становится практическим инструментом для проявления патриотизма «здесь и сейчас».

Например, формирования бережливого сознания возможно вариантом проектной линии: «Бережливый патриот: от истории к действию»: модуль «Картирование памяти» (Аналог Value Stream Mapping в Lean); задача: составить не просто список памятников района, а карту их состояния. Бережливый инструмент: 5S (Сортировка, Соблюдение порядка, Содержание в чистоте, Стандартизация, Совершенствование). Поэтому со школьниками можно для формирования бережливого сознания в рамках понятия «Сортировка» предлагать задания для выявления объектов историко-культурного наследия в микрорайоне, отделить ухоженные от заброшенных, в рамках понятия «соблюдение порядка & чистота», например, организовать субботник у выбранного объекта, не просто убрать мусор, а проанализировать, почему он там появляется (нет урн, нет информационной таблички, которая вызывала бы уважение). В рамках понятия «стандартизация» предлагать деятельность по разработке и размещению у объекта простой чек-лист для жителей: «Правила бережного отношения к памятнику». В рамках понятия «совершенствование (Кайдзен)», реализовать проектную деятельность, например, предложить в местную админи-

страцию проект по благоустройству не как просьбу, а как обоснованное предложение с анализом причин проблемы и расчётом необходимых ресурсов.

Модуль 2. «Цифровой архив поколений» (Бережное отношение к нематериальному ресурсу — памяти). В рамках этого модуля можно предлагать обучающимся проекты по созданию цифровых архивов воспоминаний старожилов, ветеранов. Тогда происходит реализация следующих бережливых инструментов: устранение потерь (в данном случае — потери информации, времени, внимания). Обработать материал (расшифровать, оцифровать фото) и выложить на школьный сайт/соцсети по принципу лёгкого доступа (доставки ценности) для всех желающих.

У детей формируется навык эффективности (один качественно созданный цифровой артефакт может быть «доставлен» (просмотрен, использован) тысячами людей без дополнительных затрат).

Модуль 3. «Оптимизация школьного пространства» (Патриотизм начинается со школы). Вовлечение обучающихся в различную деятельность данного модуля позволит повысить эффективность использования школьных ресурсов (энергия, вода, материалы, пространство). В данном случае прекрасно реализуется бережливый инструмент: PDCA (Plan-Do-Check-Act) и визуализация. Например, провести аудит: где в школе есть потери (течёт кран, горят пустые помещения, нерационально используется рекреация).

Интегративный и системный подходы позволяют рассмотреть формирование бережливого сознания в сфере патриотического сознания личности на стыке ряда наук как отраслевых (праксеология, педагогическая технология и т.д.), смежных (психология, педагогическая психология и т.п.), так и экономических (управление персоналом и т.д.), гуманитарных (философия, социология и т.п.). Осмысление формирования бережного патриотического сознания в контексте педагогических наук невозможно без учета таких подходов, как деятельностный в ракурсе бережливости. Сам деятельностный подход предполагает образование обучающего через вовлечение в активную познавательную самостоятельную деятельность. Воспитание – также деятельность. Перенос организации воспитания, особенно патриотического воспитания на бе-

режливой основе на образовательную деятельность может явиться одним из важнейших моментов в осмыслении педагогических явлений и педагогической действительности с принципиально иных позиций. Личностно ориентированный подход с тенденцией к персонализации вскрывает сложность и неоднозначность рассмотрения проблемы бережливых технологий в воспитательном процессе образовательной организации. Данный подход требует учета особенностей, обучающихся в ходе организации образовательного и воспитательного процесса и не просто учета, так как тенденция персонализации предполагает создание определённого образовательного патриотического пространства, комфортного и способного обеспечить результативность обучения и становления личности для каждого. И в этом отношении бережливая технология не будет подразумевать универсальность, а потребует индивидуального подбора разных технологий для каждого. В этом отношении овладение педагогом бережливыми технологиями также значительно осложняется, так как им должен осуществляться выбор из множества технологий путем подбора, а это уже затраты времени и сил педагога, которые могут не выглядеть столь бережливо со стороны. Определяющими в рассмотрении бережливых технологий в сфере патриотического воспитания также являются технологический и инновационный подходы. Согласно последнему образовательный и воспитательный процесс, постоянно изменяясь и обновляясь под влиянием как объективных, так и субъективных факторов, должен обновляться не только содержательно, но и процессуально.

Обратимся к принципам бережливых технологий и их соотнесению с законами, закономерностями и принципами образования и воспитания. Ключевыми из них являются пять. Так, например, принцип мониторинга бесполезных действий и способов их устранения с целью совершенствования производства и достижения максимальной эффективности не противоречит принципам организации образования, так как оно тоже стремится к высокой результативности посредством поиска адекватных способов реализации и/ или корректирования на основе планомерного и систематического анализа (принцип оптимальной организации образовательного и воспитательного процесса). Второй принцип бе-

режливых технологий – обусловленность выбора действий с четкой постановкой цели конечного результата, то есть только при наличии знаний об интересах потребностях участников процесса возможно создание бережного сознания через систему целенаправленных действий патриотического содержания. То же самое можно сказать о целостном воспитательном процессе: выбор действий в нем, его ценность задается как бы со стороны. Отличие состоит в двусоставном характере: он должен иметь личностную (например, самореализация человека) и общественную (какую пользу своей деятельностью личность приносит обществу, государству) ценность. Стало быть, при выборе бережливых технологий в воспитании этот фактор должен быть учтен (закон социальной обусловленности образовательного процесса, принцип природосообразности, принцип культуросообразности) [1, 3]. Принцип клиентоориентированности бережливого производства вызван необходимостью учета запросов потребителей/ покупателей, их интересов и потребностей, которые позволяют избежать лишних затрат и необоснованных действий, на наш взгляд, прямое отражение принципов гуманизации, природосообразности в образовательном и воспитательном процессе, требующих его организации с учетом личностных и социальных особенностей обучающихся/ воспитанников, что позволяет со стороны педагога избежать излишних потерь и затрат и выбрать непосредственно действенный метод взаимодействия с подопечным. Следующий принцип бережливых технологий в производстве можно обозначить как принцип установления обязательных производственных действий, необходимого постоянного анализа действий с целью составления пошагово алгоритма с учетом нецелесообразных потерь и оптимизации работы. Однако более детально установить особенности их соотношения с законами, закономерностями и принципами образования и воспитания сложнее в силу неразработанности в педагогической науке понятия издержек, потерь, равно как сложно говорить об обязательности действий в силу того, что единые для всех действия могут привести к идее усредненного типа ученика и формализму образовательного и воспитательного процесса. Скорее имеет смысл говорить о многообразии обязательных действий в зависимости от типа участников процесса, но данный вопрос

также требует отдельного более тщательно рассмотрения и анализа. Разнообразные формы и методы организации процесса воспитания, в частности патриотического согласуются с обозначенным выше принципом создания целостного производственного потока, с учётом перепроектирования и использования новых технологий, с приоритетом действий, добавляющих ценности конечному продукту (образованности и воспитанности), но не увеличивающие его цену. Когда говорят о бережливых технологиях и технологиях педагогических, то чаще всего имеют в виду сферу взаимодействия участников процесса. Педагогическая действительность – это действительность, существующая в плоскости взаимодействия субъектов по передаче опыта, педагогическая деятельность – деятельность, осуществляемая субъектами в педагогической действительности. И предлагаемые принципы бережливого управления органично вписываются в образовательный и воспитательный процесс [3, 4].

Следует отметить, что триада «ценности – качества личности – поведение» должна стать магистралью содержания воспитания в современной школе и вузе. Это связано с тем, что и на уроках, и во внеурочной деятельности должен быть принципиальный отказ от ситуативного, декларативного и бессистемного подхода в пользу целенаправленного формирования целостного человека. Суть и логика триады: от внутреннего стержня к внешнему действию, вся целенаправленная деятельность специалистов общеобразовательного учреждения должна быть направлена на формирование ценностей, это является мировоззренческим фундаментом. А именно, у подрастающего поколения должны формироваться глубинные, устойчивые, осознанные убеждения о том, что является важным, значимым, правильным в их жизни, он осознанно должны подходить к ответу на вопрос "ради чего они живут?". Их ответом должно быть: свобода и ответственность, справедливость, уважение человеческого достоинства, жизнь, истина, созидательный труд, семья, Отечество, здоровье.

Ведь первоочередная задача воспитания в школе: не навязать, а создать ситуации ценностного выбора и рефлексии, помочь формирующейся личности простроить свою иерархию ценностей, это работа со смыслами.

В процессе воспитания в школе одной из задач стоит формирование необходимых качеств личности (внутренние ресурсы и компетенции). Такие как, нравственные, волевые, интеллектуальные черты, которые формируются на основе усвоенных ценностей и позволяют эти ценности реализовывать. Это ответ на вопрос "с помощью чего?". Например, на основе ценности справедливости формируется честность и принципиальность; на основе ценности уважения - эмпатия, тактичность, толерантность. На основе ценности Отечества - гражданская ответственность, критическое мышление, готовность к диалогу. Для этого целесообразно создать развивающую среду (через уроки, проекты, дискуссии, искусство), которая тренирует и укрепляет эти качества.

Еще одним важным аспектом на современном этапе развития образования является поведение детей (внешнее проявление и результат), потому что конкретные поступки, действия, слова в реальных жизненных ситуациях это видимый, измеряемый результат работы ценностей и качеств. Дети в школе уже способны отвечать на вопрос "что я делаю?". Например, ценность уважения к старшим должна быть взаимосвязана с развитием и качеством эмпатии, а это напрямую влияет на поведение: уступить место, выслушать, помочь. В рамках воспитательной деятельности целесообразно организовывать социальные практики, волонтёрство, проекты, где есть возможность для осмысленного поступка, не требовать "правильного" поведения, а создавать условия, в котором оно станет естественным следствием внутренних установок.

На наш взгляд, начинать процесс формирования ценностных ориентаций детей, школьников и молодежи необходимо с разъяснения и осмысления понятия «ценность», трансляции знаний о базовых национальных ценностях, погружения детей, подростков и молодежь в социально активную деятельность, в которой происходит присвоение тех или иных ценностей, становление характера человека, зарождение его личностных качеств.

Список использованной литературы:

1. Бережливая школа // Бережливые технологии в образовании: теория и практика: сборник материалов научно-практической конференции / авт.-сост. А.Г. Чернов; ред. серии О. Бараева. В 2-х тт. Т. I: Теоретические аспекты применения бережливых технологий в сфере образования. – Н. Новгород: НП ПЦ «Логос», 2021. – 80 с.

2. Локк Дж. Мысли о воспитании: С портр. Локка и очерком его жизни и деятельности / Джон Локк; Пер. с англ. А. Басистова. - 3-е изд. - Москва: К.И. Тихомиров, 1913. - [2], XVI, 238 с., 1 л. фронт. (портр.); 21. - (Педагогическая библиотека, изд. К. Тихомировым и А. Адольфом; Вып. 9).

3. Организация профессиональной педагогической деятельности на основе применения принципов и инструментов бережливого производства: учебно-методическое пособие/ сост. Е.В. Лёвкина, Н.В. Гусева, Т.В. Калинина и др.; под общ. Ред. Т.Т. Щелиной; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2024. – 207 с.

4. Принципы и инструменты бережливого производства в управлении образовательной организацией: учебно-методическое пособие / сост.: С.П. Акутина, И.С. Беганцова; под общ. ред. Т.Т. Щелиной; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2024. – 243 с.

ВНЕУРОЧНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кисиль Лилия Николаевна
учитель начальных классов 1 категории
МБОУ «СОШ № 226» г. Заречный
Россия, Пензенская область, г. Заречный

Младший школьный возраст, прекрасный возраст для развития любви к своей Родине, формирования нравственно-патриотических чувств у детей. В рамках моей педагогической деятельности я предлагаю своим подопечным во внеурочное время занятия исследованием различных областей России, но мой опыт показывает, что чтобы младшим школьникам было интересно углубляться не только в свою исследуемую сферу их надо замотивировать узнать и материалы других обучающихся.

Младший школьный возраст (7-11 лет) — сензитивный период для формирования эмоционально- ценностного фундамента патриотизма. Восприятие мира в этом возрасте конкретно, образно и эмоционально окрашено. Поэтому задача учителя не дать абстрактные идеи, а наполнить сердце теплыми, близкими образами. В своей практической деятельности я нашла несколько способов работы со школьниками.

I. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНЫЕ СПОСОБЫ (Обращение к чувствам)

«Карта личных открытий»: Суть: создание индивидуальной или классной карты, где ребёнок отмечает «свои» места: «здесь я родился», «здесь жила моя бабушка», «здесь мы нашли красивый камень», «здесь пахнет пирогами». Эффект: Родина начинает ассоциироваться не с абстрактной территорией, а с личными, тёплыми воспоминаниями и открытиями.

Сказкотерапия и мифология малой родины: суть: Рассказывать не общие былины, а местные легенды: как появилось название речки или холма, в честь кого названа улица (собирать эти истории вместе с детьми). Эффект: обычный двор или переулок наполняется тайной и смыслом, становится «своим», особенным.

«Живые» встречи с «живыми» символами: не заучивать гимн, а встретиться с ветераном, который расскажет, почему для него важен флаг; не изучать герб по картинке, а поговорить с художником или геральдистом, который объяснит, что каждый элемент значит для жителей. Эффект: символы наполняются личными историями и эмоциями.

II. ПРАКТИКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ СПОСОБЫ (Через действие и заботу)

Экологический патриотизм: «Мы — хранители»: принять ответственность за конкретный, маленький кусочек Родины: скворечник у школы, клумба «нашего класса», «подшефный» муравейник в парке. Вести дневник наблюдений. Эффект: любовь как действие заботы, а не только чувство. «Я люблю свою Родину — значит, я берегу этого жука на её земле».

Семейные реликвии — «Музей в портфеле»: не абстрактный «проект о войне», а принести один предмет из дома, с которым связана семейная история (дедушкина кружка, бабушкино письмо, старый фотоальбом). Рассказать его историю. Эффект: история страны становится историей моей семьи, прошивается в личную идентичность.

Труд как дар: «Подарок родному городу»: коллективное создание чего-то реального и полезного: смастерить и развесить кормушки, нарисовать добрые указатели для туристов, создать «капсулу времени» для будущих первоклассников. Эффект: гордость от созидания, осознание, что он, ребёнок, уже может сделать что-то хорошее для своего места.

Для этого я провожу анкетирование. Например, результаты анкетирования, перед выступлением ученика, который подготовил исследование на тему «Чем славится земля Вологодская», в котором принимали участие 43 ученика из 3 «Б» и 3 «В» класса показали, что: 1) 9,3 % опрошенных знают, чем славится земля Вологодская (среди которых только 9,3 % ответили, что маслом; 6,9 % - храмами); но 53,5 % учащихся знают, где находится родина Деда Мороза – в Великом Устюге (многие ребята писали письма Деду Морозу и получали поздравления и подарки от него из Великого Устюга); 34,8 % ребят считают, что на Северном полюсе (так предполагал и я до исследования); 9,4 % опрошенных не знают;

2,3 % считают, что Дед Мороз не существует; 100 % учеников не знают, чем отличается Вологодское масло от других сортов сливочного масла; 9,2 % опрошенных знают, что кружева зародились в Вологде; 2,3 % считают, что в Московской Руси; 88,5 % - не знают. Анкетирование показало, что выступающего сверстники мало знают о Вологодской земле.

Вот пример его выступления.

«В каникулы я с родителями гостил у родственников на Вологодчине. Там нас познакомили с местными достопримечательностями, историей города Вологды. Я узнал много новых и интересных фактов, познакомился с гостеприимными вологжанами, насладился чистым и свежим воздухом русского севера и вкусом настоящего вологодского молока. В начале учебного года мы с одноклассниками делились впечатлениями о летних каникулах. Узнав, что я побывал в Вологде, друзья задали мне вопрос: «А где находится это город и, что там интересного?» Я рассказал о своем путешествии, но мне захотелось подробнее узнать историю возникновения города, его достопримечательности, чем занимаются вологжане. Я решил собрать как можно больше материала о Вологодской области, исследовать, чем она славится, и рассказать одноклассникам об этой жемчужине Русского Севера.

Обоснование актуальности темы: я убеждён, что школьники должны знать историю не только родного края, но и тех областей, которые прославляют нашу необъятную Родину, поэтому интересоваться историческим и культурным достоянием всегда актуально.

Гипотеза: я предполагал, что север России люди стали заселять намного позже центральной части из-за более сурового климата, а Дед Мороз живёт на Крайнем севере. Цель работы: узнать, чем знаменита Вологодская область.

Задачи исследования: ознакомиться с различными документами и литературными источниками об истории Вологды; изучить главные достопримечательности и собрать материал о брендах Вологодской области; оформить и систематизировать материалы исследования; провести исследовательский опрос одноклассников; отразить результаты исследования; выпустить брошюру «Вологодские промыслы и бренды».

Материалы, которые подготовил ученик, при этом донесенные до сверстников были очень познавательны. Вологда обладает интересным историко-архитектурным наследием. Исторический облик города сформировало гармоничное сочетание памятников каменного и деревянного зодчества. Среди них: «Вологодский кремль», Софийский собор с фресками и смотровой площадкой на колокольне, Спасо-Прилуцкий монастырь.

Спасо-Прилуцкий монастырь - один из крупнейших монастырей на Русском Севере. Основал монастырь в 1371 году Дмитрий Прилуцкий, друг Сергия Радонежского. Монастырские стены имеют протяженность около километра, толщина стен составляет 2 метра, высота — около семи метров.

Ещё одним знаменитым памятником истории и культуры Древней Руси является Кирилло-Белозерский монастырь, основанный монахами Кириллом и Ферапонтом в 1397 году. В 1528 году великий князь Василий III ездил в монастырь с княгиней Еленой Глинской молиться о даровании наследника - будущего царя Ивана Грозного. Иван Грозный на протяжении всей своей жизни питал к Кириллову монастырю особое пристрастие, считая себя обязанным ему своим рождением. Перед смертью, Иван Грозный стал пострижником монастыря. Сегодня это целый средневековый город из 11-и каменных церквей XV-XVIII вв.

Через год, в 1398 году, в 20 верстах от него Преподобный Ферапонт основал свою обитель, который был назван по имени своего основателя - Ферапонтов монастырь. В главном храме бывшего Ферапонтова мужского монастыря, соборе Рождества Богородицы, находятся росписи, созданные в 1502 году знаменитым московским художником Дионисием, и сохранившиеся без поновлений до нашего времени. Президентским указом ансамбли Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей и музей-заповедник включены в Свод особо ценных объектов культурного наследия народов России. Этот монастырь входит в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Заканчивая повествование о памятниках истории и храмах Вологодчины, хочется отметить, что вологжане считают землю, на которой живут поистине святой, они искренне в это верят. В 17 веке Вологда по объемам производства была четвертым городом на Руси. Традиционные для области

народные хозяйственные промыслы включают в себя свыше 10 основных видов производств (см. Брошюру): это кружевоплетение, чернение по серебру, роспись по эмали (финифть), резьба по бересте, резьба по дереву, роспись по бересте, роспись по дереву, ручное ткачество, вышивка, вязание, изготовление керамических и гончарных изделий и другие. При этом каждый промысел уникален и вносит свой вклад в развитие народного искусства не только Вологодской области, но и всей страны. Вологодское масло, лён, кружево - то, с чем ассоциируется в глазах любого русского человека Вологда, называется сейчас нерусским словом «бренд». А как поживают сами бренды обо всем по порядку.

По всей России Вологда известна как «город, где резной палисад», и это не случайно. Вологда сохранила множество памятников деревянного зодчества, которые в настоящее время получают свою вторую жизнь. С древних времен дерево было основным строительным материалом для Севера, а вологодские мастера были известны по всей Руси. Они использовали дерево не только как строительный материал, но и украшали им здания. Вологда со своими архитектурными памятниками и ансамблями включена в перечень Исторических городов Российской Федерации.

Вологодская область - исторический центр льноводства, здесь сохранены многовековые традиции отрасли, полный комплекс предприятий по глубокой переработке льна - «от поля до прилавка». Лен для Русского Севера не только промысел, но и часть национальной культуры. Производство льна в Вологодской области имеет многовековую историю. Зачатки культуры льна встречается еще в XII веке. В XIII веке в селе Красавине (Великоустюгского уезда) была создана первая льноткацкая фабрика. Лен был известен человечеству за много веков до нашей эры. В XVI веке, с открытием торгового пути через Белое море, внимание к вологодскому льну стали проявлять англичане, которые скупали северный лен-сырец и холст.

3 ноября 2010 года в Вологде состоялось событие - открытие единственного в России Музея кружева. На Севере кружево появилось, вероятно, не ранее второй половины XVI века, со времени открытия «северного морского пути». Откуда пришел в Россию этот дивный промысел - загадка. Иноземный корабль привез к

нам кружева из золотых нитей. Наши мастера не только разгадали секрет их плетения, но стали делать кружева из золотых, серебряных и даже железных нитей. А потом вспомнили про лен и удивили весь мир белоснежным, легким, как пух, русским кружевом.

Долгое время плетение кружев была домашним занятием. С первой четверти XIX века искусство кружевоплетения на вологодской земле складывается в промысел. В 1820 году в селе Ковырино под Вологдой помещицей Засецкой была основана кружевная фабрика. С 1925 вологодское кружево экспортируется за границу. В 1990-х предприятие стало называться ЗАО фирма «Снежинка» по названию кружевной салфетки, ставшей символом предприятия. Несмотря на развитие технического прогресса, кружевные узоры и сейчас выполняются мастерицами вручную в соответствии с исторически сложившейся технологией и художественными традициями промысла.

Вологда знаменита не только кружевом, но и вологодским маслом со специфическим ореховым вкусом. Масло хорошо известно в нашей стране и за рубежом уже более 100 лет. Вологодское масло изобрёл Николай Васильевич Верещагин. Он изучил ведение молочного хозяйства в разных европейских странах. В конце 1860-х годов он организовал артельные сыроварни и выписал европейских специалистов маслоделов для обучения русских мастеров. В 1870 году на Всемирной выставке по молочному хозяйству в Париже Верещагин обратил внимание на масло из Нормандии с ярко выраженным вкусом и ореховым привкусом. Это и послужило изобретению нового способа приготовления масла. Одним словом, так зарождалось первое вологодское масло.

Верещагин предложил изготовлять масло из сливок, нагретых до высокой температуры, что придавало ему "ореховый" привкус. Отличное по вкусу молоко и масло в Вологодской губернии получалось так же благодаря обилию заливных лугов с разнотравьем, сохраняющим покров все лето благодаря умеренным температурам без зноя и жары. В Вологде стали производить лучшие сорта сливочного масла. Поняв, что это дело прибыльное, помещики и крестьяне сократили производство зерна и стали интенсивно увеличивать количество молочного скота. Соответственно стало увеличиваться и производство сливочного масла. С тех пор

Вологда становится центром маслодельной промышленности, а вологодское масло - мировым брендом. Настоящее вологодское масло готовится в основном в летнее время. Срок его хранения – один месяц. На 32-ой день его объявляют просто маслом высшего сорта, так как при длительном хранении оно теряет специфический вкус и аромат.

По признанию ученых-маслоделов, за весь период промышленного маслоделия в России, «Вологодское масло» остается лучшим творением. В классе я провёл дегустацию сливочного масла, большее количество голосов было отдано вологодскому маслу. В октябре 2009 года под Вологдой в Архитектурно-этнографическом музее Вологодской области открылся первый в России «Музей вологодского масла». В музее можно ознакомиться с историей маслодельного промысла в Вологодской губернии и крестьянских маслоделательных артелей и отведать знаменитое и любимое с детства вологодское масло – гордость жителей этой области.

Список использованной литературы:

1. «Вологодская энциклопедия». Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 2006. 608 с.
2. http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-29012/ © Shkolazhizni.ru
3. http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-4506/ © Shkolazhizni.ru

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ИСТОРИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ)

Наталья Васильевна Мастерских
учитель истории МБОУ ГСОШ «Газ-Салинская средняя общеобразовательная школа» село Газ-Сале
Россия, ЯНАО, Тазовский район, село Газ-Сале

Последние десятилетия мировой кинематограф все больше и больше уделяет внимание историческим сюжетам в своих художественных фильмах. Они затрагивают всю мировую историю в целом и историю Российского государства в частности. Достаточно вспомнить некоторые из них: «Спартак», «Троя», «Россия молодая», «Петр I», «Жанна дАрк», «1612 Хроники смутного времени», «Царь» и многие другие. Все они вызывают огромный интерес зрителя, потому что затрагивают важнейшие моменты мировой истории. Но при обучении школьниками в моей практике успешно используется проблемно-поисковый подход, который реализуется в обсуждении отечественного кинематографа, который нисколько не уступает мировому.

На мой взгляд, одной из наиболее ярких кинокартин, снятых в последнее время является фильм Андрея Кравчука «Адмирал», вызвавший как у зрителей, так у кинокритиков и историков довольно противоречивое мнение.

9 октября 2008 года состоялась премьера фильма о жизни выдающегося полярного исследователя, боевого офицера военно-морского флота, «Верховного правителя российского государства» во время Гражданской войны, адмирала Александра Васильевича Колчака.

Например, вовлечение учащихся в просмотр и анализ мнений современников о фильме «Адмирал» позволяет.

При написании работы я поставил перед собой следующие задачи:

– рассмотреть сюжетную линию самого фильма;
– кратко раскрыть образы создателей и актеров фильма;
– рассмотреть мнения историков и обычных зрителей о фильме;

В ходе своей работы я предложил учащимся проанализировать достаточно много источников информации, например, статьи из газеты «История», разнообразные критические отзывы и мнения зрителей, кинокритиков, взятые из ресурсов Интернет и социологического опроса учащихся Газ-Салинской средней школы.

В целом фильм снят не только про белых и красных; он о любви, которая не знает преград, о чести офицера, о вере, об умении сохранять достоинство в любых жизненных обстоятельствах, о силе людей – как простых солдат, так и офицеров и военачальников, об их любви к Родине. Но в первую очередь, это фильм о человеке - Колчаке, о том трагическом и спорном времени, когда «брат против брата воевал». Авторы фильма ломают стереотипы фильмов советской эпохи, показывая, что в белой армии воевали не враги России, но люди, сражавшиеся за свои убеждения

Учащимся очень импонирует возможность представления некоторых анализов фильмов, особый интерес вызывает, учитывание мнений, как актеров, историков, так и простого зрителя старшего школьного возраста.

Кинокартина Андрея Кравчука «Адмирал» - действительно фильм, вызывающий огромный интерес широкой публики, но эта публика, которая сегодня смотрит отечественные фильмы - более старшее поколение. Поэтому мне хотелось бы, чтобы такие фильмы снимались, а публика имела и более младший возраст. Вот цитата одного из школьников: «Надо отметить и тот факт, что, когда я начал работу над анализом данного фильма, его по моей рекомендации посмотрели все мои одноклассники, а некоторые решили более подробно изучить историю Гражданской войны». А из этого следует, что такая деятельность востребована подрастающим поколением и имеет действительно практическую направленность.

Учитывая все представленные мнения в работе, можно сделать вывод о том, что фильм, несмотря на то, понравился он или нет, не оставляет зрителя равнодушным. Здесь действительно затронуты интереснейшие моменты Гражданской войны, великие страницы российской истории. На сегодняшний день в школах (9 и 11 классах) тема Гражданской войны изучается в достаточно малом объеме, проанализировать такие великие моменты истории

всего за пару уроков просто невозможно, поэтому я надеюсь, что внеурочная поисковая деятельность вызовет интерес у учащихся, которые не смотрели фильм и не акцентируют своего внимания на изучении Гражданской войны в курсе истории. В фильме есть много спорных моментов о соответствии исторических фактов и сюжетной линии, некоторые моменты фильма действительно заставляют задуматься над многими вопросам этого великого события.

Таким образом, я предлагаю создать в школе на базе кабинета истории серию исследовательских работ по анализу исторических фильмов. Данный материал может быть полезен и интересен как учителям, так и учащимся.

Список используемой литературы.

1. Анисимов Е.В. история России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты. - СПБ.: Питер, 2006г.
2. Обо крепка, как смерть любовь / История, №24, 2008г.
3. История России. XX век / А.Н.Боханов, М.М. Горинов, В.П. Дмитренко. – М.: АСТ, 1997г.
4. Кузнецов Н. Ученый, адмирал, Верховный правитель / История, №6, 2009г.
5. Мишина И.А. История Отечества. XX век. – М.: ЦГО, 2004г.
6. Малышева Е.М., Макарова Е.И. Сборник рефератов и докладов по истории. 9-11 класс. – М.: Айрис-пресс, 2005г.
7. Материалы для учебных проектов / сост. Е.Б. Куркин, А.И. Юрьев. – М.: Астрель: АСТ, 2007г.

ИЗУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ВКЛАДА ТРУЖЕННИКОВ ТЫЛА ВО ВРЕМЯ ВОВ, КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Сильченко Ирина Валентиновна
специалист МБОУ «Центр образования п. Угольные Копи»
Россия, Чукотский автономный округ,
Анадырский муниципальный район, п. г. т. Угольные Копи

Время все помнит, вот уже восьмидесятая весна была отмечена страной 9 мая 2025г. День Победы! Все меньше и меньше участников Великой Отечественной войны осталось в живых. В этот день «со слезами на глазах» народ бывшего Советского Союза будет вспоминать своих героев войны. Тогда на фронт на защиту Родины попали люди всех национальностей, война стала поистине народной, Отечественной. Сейчас всех можно назвать героями, ведь самому молодому участнику, даже если он пошел на фронт в 16 лет, сейчас 85 лет. У всех участников войны разные судьбы, по-своему сложилась судьба фронтовиков, но судьба войны одна - это боль и потери близких, слезы, надежда на долгожданную Победу, война всех сблизила и объединила. Мы никогда не забудем то, что нам, последующим поколениям наши прадеды, деды дали нам жизнь, что сегодня мы живем в такой замечательной стране, свободной и идущей к будущему, строим демократическое правовое государство.

Широка и просторна наша страна. Но во все времена, от монголо-татарского нашествия, до вторжения немецкой армии на нашу территорию в 1941 году, ей приходилось не только отстаивать и защищать свою Родину, но и показывая, порой проявляя мужество, осуществляя невероятно героические поступки, не только в центральной части страны, но и далеко от театра военных действий, в том числе и на Чукотке. Территория, в которой имеются несметные богатства, оказались остро необходимы в условиях войны, люди, которые внесли немалый вклад в защиту своей родины, хоть в то время для каждого не совсем видимый, гордится своими именами, защитниками не только всей страны, но и своей Малой Родины. Несомненно, героические поступки людей, всегда

являются важными в изучении этого периода, вроде все известно, имена героев давно расположены на мемориальных досках, написано много книг, повестей, и все-таки, мы по-прежнему возвращаемся к тем событиям, до сих пор по крупицам собираем материал о тех людях, которые внесли хоть маленький, а сейчас значимый вклад в историю своей страны, или своего города, или маленького поселка.

Меняется время, жизнь становится другой, у молодежи другие ценности, но нельзя забывать то, что было, ведь оно может повториться, только иногда задумываемся, а смогут ли выдержать молодые люди все то, что пришлось пережить их прадедушкам и прабабушкам, да много ли они знают о них? Нет, этого не должно повториться, а значит надо вспоминать не только известные факты, но малоизвестные.

На Чукотской земле не был слышан грохот фронтов. Сюда не шли бурными потоками похоронки. Здесь вроде бы вовсе не было войны. Но вместе с тем и здесь, за многие тысячи километров от линии фронта, люди жили по законам военного времени. Чукотка, как бы находясь в глубоком тылу, многое делало для Победы.

В своей практической деятельности хотелось бы раскрыть и показать не совсем известные факты самоотверженности и героизма самых простых жителей Чукотки в годы Великой Отечественной войны на материале из воспоминаний очевидцев событий, периодической печати из средств массовой информации. Для этого я использую воспоминания старожилов, письма в редакцию газеты «Крайний Север».

Уходят люди – участники событий, и вместе с ними в Лета уходит часть памяти об этих событиях. А когда отрезок времени включает жизнь нескольких поколений, значит, многое важное подернулось дымкой забвения.

Вспомним! Чтобы еще раз попытаться понять загадочную для многих душу русских людей и Россию, которую, как известно, «аршином общим не измерить». (1)

В первый же день войны ЦК ВКП(б) и советское правительство обратилось с призывом к народам СССР, превратить страну в единый боевой лагерь. Эвакуация значительной части

числа предприятий на Восток позволила в короткий срок превратить эти районы в мощную военно-экономическую базу. Для решения этих задач ускоренного развития края в период войны необходимо было увеличить добычу золота и олова, реконструировать ремонтные предприятия, расширить топливно-энергетическую базу, освоить выпуск товаров народного потребления, обеспечить подъем сельского хозяйства. Чукотский автономный округ был образован 10 декабря 1930г в составе шести районов. До войны на Чукотке была создана Уэленская мастерская, вступил в строй рыбкомбинат в Анадыре, создано Главное управление Северного морского пути (ГУСМП), в Певеке работала первая геологоразведочная экспедиция Главсевморпути С. Обручева, которая первыми открыла месторождения олова на Чукотке, вскоре заработала Иультинское оловянно – вольфрамовое месторождение. В 1941году был открыт рудник «Валькумей». А 22 июня 1941 г. мирный режим работы в центре страны был завершен, на Чукотке на тех же рудниках началась добыча олова и золота, которые были необходимы фронту. К началу Великой Отечественной войны промышленность Чукотки (основном она была сконцентрирована в Чаунском районе) представляло собой хозяйство Дальстроя. Нужно учитывать, что известие о начале войны на Чукотку дошло не сразу, в отличие от жителей Магадана, которые узнали о ней 22 июня 1941г. Дальстрой вступил в военное время. 2 июля 1941г начальник Дальстроя И. Никишов издал приказ № 316, первый пункт которого отменял все премии, а второй – призывал развернуть соцсоревнование трудовых коллективов: «Высоким трудовым энтузиазмом … перевыполнением плана вложим свою долю труда в священное дело укрепления обороны и защиты социалистической Родины» Дадим стране максимум металла, чтобы обеспечить победу над врагом» (2) Ввод в строй новых горнодобывающих предприятий значительно увеличил добычу металла.(3) За три года войны вступило в строй семнадцать горнодобывающих предприятий. Даже сами их названия носили отпечаток военного времени: прииск имени Тимошенко, Гастелло, «Панфиловский», рудник имени Матросова и др. Рудник «Иультин» параллельно с геологической разведкой осваивал олово-вольфрамовое месторождение. Предприятия испытывали огромные трудности. Например,

на «Пыркакае» не хватало досок для строительства промприборов - так разобрали полы в бараке. Для выполнения планов направлялись рабочие и бригадиры из других отраслей, а также использовался труд заключенных, которых в 1941г доставили в Певек, первая партия составила 1500 человек. Работали лопатами, подручными материалами, но годовой план по добыче олова был выполнен всего за несколько месяцев. В августе 1942 г началась эксплуатация автодороги Певек- «Пыркакай», по которой завозились на прииск грузы, но главное –оттуда на оборонные заводы стало поступать долгожданное олово. Примечательно, что к концу 1945г на Чукотке добывалось олова больше, чем всеми вместе взятыми родственными предприятиями Северо- Востока. За все годы войны Чукотка превосходила по добыче олова остальные предприятия Дальстроя, она возросла в 9 раз. Труд геологов, горняков всего коллектива Дальстроя был отмечен 24 февраля 1945г высокой наградой орденом Трудового Красного знамени. В 1942г. на Чукотке была проведена первая плавка. К концу войны в области работало 25 шахт, которые позволили увеличить добычу угля по сравнению с 1940 г в 5,6 раза. Рост добычи угля в свою очередь дал мощный толчок развитию энергетики. (4). В районной газете «Чаунская правда» от 5 сентября 1941г писали: «Принять все меры к тому, чтобы полностью использовать все местные ресурсы. На месте заготавливать рыбу, мясо, грибы, ягоды, накосить сено для скота, заготовить плавник, одежду, обувь, организовать выделку кирпича, изыскать местное топливо, серьезно продумать вопрос о ветряных двигателях на промышленных участках. Все изыскать на месте, как можно меньше обременять государство».

В условиях Крайнего Севера это было очень нелегко это сделать. Территория, по сути, только начала развиваться, обустраиваться. Нескончаемым по тем временам потокам сюда шли не только народно-хозяйственные грузы, продовольственные и промышленные товары, но и вся бытовая утварь, отсутствие которой осложняло и без того непростую жизнь северян. Диву даешься, когда узнаешь, какие подвиги совершали люди, которые в то время жили здесь, ведь даже в современное время Чукотка является дотационным регионом, и точно также все завозится их центра, хотя восстановление промышленности на Чукотке произошло со-

всем недавно, да и то не всех отраслей. Военное время обусловило необходимость поиска других подходов к развитию и жизнеобеспечению территории. В меру своих возможностей она должна была стать максимально самодостаточной. И Дальстрой доказал поразительную живучесть: огромная территория по очень многим позициям перешла на самообеспечение, по-другому можно сказать – на самовыживание. Да, имеются результаты труда, да, коллективы получали переходящие Красные знамена, но военное время – это годы взлета и падения в развитии промышленности. В короткие сроки были построены и возведены в строй многие промышленные предприятия, такие как, стекольная промышленность, которая не только перерабатывала битое стекло, но и впервые в мире стала изготавливать его из вулканического пепла. Так и появились магаданские лампочки, автомобильные фары, химическая посуда, изоляторы, зеркала и даже елочные игрушки. Подумать только: на территории Колымы стали изготавливать иглы для швейных машин, пуговицы, кружки, ложки из консервных банок, из утиля шить одежду. Масштабы производства магаданского промкомбината поражают до сих пор. Например, только в 1944г. он выпустил более 170 тыс. пар обуви, 260 тонн ваты, сотни тысяч комплектов одежды, тысячи столовых вилок и ложек. Кроме этого, завод наладил производство зеркал, туши, серной кислоты для зарядки аккумуляторов. Не хватало бензина для автомашин, их перевели на древесное топливо, о чем до сих пор свидетельствуют вырубленные деревья вдоль колымской трассы. На полную мощность работал кожевенный завод, который не только обрабатывал шкуры морского зверя, оленей, лошадей, крупного рогатого скота и свиней, но из отходов сырья изготавливал столярный клей, мыло, гуталин…

Появилась и собственная химико – фармацевтическая база, изготавливавшая медикаменты: Чистый хлористый кальций, серно-кислотный барий, нашатырный спирт, сульфидин и др. Но особым важным ее достижением являлся препарат для борьбы с авитаминозом, цингой, получившими широкое распространение особенно среди заключенных. Были приняты меры к самообеспечению продовольствием. Уже к маю 1942г только в Магадане, подававшем во многом пример другим населенным пунктам Колымы и

Чукотки, насчитывалось 18 подобных хозяйств, которые поставляли мясо, куриные яйца, зелень. Кстати, первая буренка на рудник «Валькумей» была завезена в навигацию 1944г.

Сельское хозяйство также сыграло огромную роль в помощи фронту. В этой отрасли работа тоже определялась в то время лозунгом: «Все для фронта, все для победы!». Люди понимали, страна в беде, надо ее спасать. И они спасали, чем могли: денежными перечислениями, облигациями государственного займа, оленями, пушниной, трудовым героизмом. На добровольные взносы, поступившие от трудящихся, были построены и переданы войскам 30 522 танка и самоходно- артиллерийских установок, десятки тысяч боевых самолетов, более 20 подводных лодок и военных катеров, а также отправляли на фронт меховые кухлянки, торбаса, варежки.

Поражают организационные мероприятия тех лет, способствовавшие повышению производительности труда. Дважды в месяц проводились производственные совещания. Были организованы курсы повышения квалификации для подготовки специалистов массовых профессий из числа заключенных. Соревнование коллективов было эффективным, поскольку одно из его условий предусматривало снижение сроков наказания и ходатайство об освобождении из-под стражи его победителей. Не менее высоко котировалось и звание «Отличник производства». Приказом № 317 от 4 сентября 1944г начальника ЧЧГПУ В. Дятлова и его заместителя – начальника отделения Северо- Восточных исправительно – трудовых лагерей А.Шевченко по результатам работы за июль — это звание было присвоено 349 заключенным лагерей прииска «Красноармейский», 126 – «Иультин». На какое-то время война замирила всех, и заключенных, и тех, кто за ними смотрел. Об этом говорят такие факты: был издан приказ в 1943г от 12 января «Об организации слабосильных команд», для тех, кто был слаб и нормы не выполнял. Для них предписывалось «усилить питание за счет жира нерпы, крови и оленьих отходов, бесперебойно выдавать им стланик и дрожжевое питье» …

Эти меры способствовали тому, что прииск «Красноармейский» стал одним из крупнейших оловодобывающих предприятий страны. Пять раз только в 1945г он удостаивался премиями Госу-

дарственного комитета. Заключенные работали не только в полную силу, но и своим примерным поведением в условиях войны желали заработать свою «оправку» на фронт. Об этом свидетельствуют их письма Сталину, правда, получая отказ. К сожалению, сведения о том, попали ли на фронт бывшие заключенные, отбывавшие срок наказания на Чукотке, неизвестны. Но известны факты о направлении освободившихся из – под стражи в распоряжение предприятий, где они считались «вольными».

Трасса боевого содружества. Закон о «ленд –лизе» был принят Конгрессом США 11 марта 1941г. Всего по «ленд-лизу» поставки получили 42 государства. С Советским Союзом такое соглашение было подписано 11 июня 1942г. Инициатором перегонки самолетов с Аляски в Сибирь, а далее – на советско-германский фронт выступил президент США Ф.Рузвельт. Впервые эту идею он высказал И. Сталину в своем послании от 23. 06.42г, где предложил перегонять самолеты американскими пилотами до озера Байкал. В ответном послании Сталин согласился на это, но предложил перегонку самолетов осуществлять силами советских летчиков. Началась грандиозная работа по строительству Красноярской воздушной трассы по маршруту Красноярск – Якутск-Уэлькаль общей протяженностью 4850 км.

На основании решения Государственного Комитета обороны СССР и директивы НКО СССР в августе 1942г. в г. Иваново началось формирование полков этой авиатрассы, тогда абсолютно секретной. Перед командованием трассы были поставлены задачи: ускорить строительство аэродрома и немедленно приступить к перегонке боевых самолетов с Аляски по организующейся трассе Фэрбенкс (Аляска)- Красноярск. Формирование полков и частей трассы производились Управле-



Слева направо стоят: Шитиков, Коутуви, Тымнетагин. Сидят: Верещагин, Елков

нием кадров 6 –й запасной авиабригады и непосредственно начальником трассы Героем Советского Союза И.П. Мазуруком. «Аэродром строили всем миром, заняты были едва ли не все жители села Марково», (5) вспоминает жительница села Полина Мартынова. Колхозники, рабочие, служащие, школьники во главе с директором школы Иваном Чемодановым. Помогали солдатам. Работы было много, приходилось вырубать деревья, сжигать пни. Строительство велось на месте березовой рощи неподалеку от реки Анадырь. Особенно тяжело давался кедрачь – стланк с его длинными и крепкими, как проволока, корнями. Руки к вечеру просто отваливались. Да только на другой день все опять шли за село к аэродрому, знали, что война, что нужно. Лозунг «Все для фронта, все для Победы!» тогда был не просто словами, а целью жизни. Колхоз поставлял солдатам В/Ч 74450, занимавшейся строительством и охраной аэродрома, картошку, овощи, мясо. Аэродром готовили всю осень 1942г, даже зимой хватало работы, но с весны он уже смог принимать самолеты круглосуточно. Взлетная полоса была выложена их специальных металлических полос с отверстиями и ребрами жесткости, которые сцеплялись между собой в единое целое. Их привезли из Америки.



На аэродроме в Уэлькале у бомбардировщика Б-25. Командир 2-го перегоночного авиаполка подполковник А. Мельников показывает местным чукчам самолет.

К 1 сентября 1942 года формирование управления и ПАБ было закончено, и весь летный состав авиатрассы прибыл к местам дислокаций. Нужно отметить, что весь личный состав 1-й Краснознаменной перегоночной авиадивизии до августа 1942 года принимал участие в боях и сражениях на фронтах Великой Отечественной войны в составе частей ВВС КА, Гражданского воздушного флота и Полярной авиации, действовавших на различных участках фронта от Ленинграда до Севастополя. Многие летчики были награждены боевыми медалями и орденами. Старшему лейтенанту А.А. Лепилину звание Героя Советского Союза было присвоено указом от 24 февраля 1942г. Он совершил 270 боевых вылетов и сбил 22 самолета противника. На перегоняемых самолетах летали и воевали: трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин, совершивший 550 боевых вылетов и сбивший 53 самолета лично и 6 самолетов в группе, он один уничтожил 2 авиаполка противника. Герой неба Заполярья Б.Ф. Сафонов, летая на самолете «Китти- хоук» (6), сбил 30 вражеских самолетов. Итак, авиатрасса Аляска- Сибирь была построена всего за 10 месяцев. Перегонка самолетов началась 7 октября 1942г. перегоняли самолеты с



авиазаводов в город Грейт – Фоллс, а потом совершали рискованный перелет в 3000 км вдоль горных цепей западной Канады на Аляску в Фэрбенкс, где находилась советская военная миссия по приемке самолетов. Советские экипажи осваивали самолеты Р- 40 «Китти –хаук»; Р -39 «Аэрокобра» (на этом типе самолета всю войну пролетал А.И. Покрышкин); А-20 «Бостон»; транспортные самолеты СИ -47 «Дуглас». А -20 ж» использовался на морской авиации как торпедоносец. Первые два бомбардировщика А-20 «Бостон», предназначенные для перегона в СССР, прибыли на аэродром Лэдд – Филд неподалеку от Фэрбенкса 3 сентября 1942г. У 25 сентября было завершено строительство взлетной полосы в Уэлькале. 29 сентября 1942г в сторону Берингова пролива вылетели 12 «Бостонов», а 6 октября курсом на Ном и далее в Россию отправились первые истребители Р-40 «Китти-хоук». Лидером шел командир дивизии уже упомянутый Музурук на бомбардировщике Б-25. Трасса заработала. Самолетами ленд-лиза, которые были перегнаны по трассе АЛСИБа, оснастили 250 боевых полков. Всего было перегнано 7928 самолетов. В общей сложности на трассе было действующих 16 аэродромов. Летали и в крепкие морозы, которые часто доходили до 50 градусов, при слабом радио- и метеообеспечении. Аварийность составила всего 0,2 %. 14 октября 1942 г на трассе произошла первая катастрофа: на четвертом развороте над аэродромом Марково бомбардировщик А-20 «Бостон» (бортовой номер 13094) задел крылом землю и взорвался. Погибли командир звена и штурман 1-го ПАП. За три года перегонов по трассе АЛСИБа в 44 катастрофах погибли 115 летчиков. Не обходилось и без жертв в селе Марково на Чукотке, по воспоминанию марковчан, случалось, самолеты горели на глазах у всего села, - рассказывала Полина Мартынова. На кладбище до сих пор стоят могилы летчиков. Так погибли летчики при посадке Шведов и Новгородский. Весной 1943 г. чуть не сгорел весь аэродром. Загорелся окружающий лес, огонь подступал к взлетной полосе, где стояли самолеты, к складам горючего. В селе все побросали дела, тушили все вместе, если бы полыхнули склады, то от села бы ничего не осталось. Также запомнилось жителям и открытие нового здания штаба полка под Новый, 1943 год. Прошел пышный по тем временам банкет, приглашены были даже жители села. В апреле

1945 г.по приглашению президента США на предоставленном им самолете С-54 в Вашингтон вылетел член Политбюро ЦК ВКП (б), заместитель Председателя СНК и ГКО СССР, нарком иностранных дел В.М. Молотов, который побывал в Марково на строительстве аэродрома. Многие из марковских старожилов долго помнили прилет наркома. В 1942 году в Анадыре был построен запасной аэродром. В 1943 году этот аэродром спас от гибели 4 экипажа СИ -47 «Дуглас». Был построен запасной аэродром в Чаплино, в строительстве которого принимали активное участие и местные жители. Аэродром в Марково работал примерно до 50-х гг, а затем военных перевели в другое место, только в начале 90-х годов военный аэродром закрыли за ненадобностью. По этой трассе летал и Вице –Президент США Генри Уоллес в 1943г в Китай. Тесное боевое содружество двух народов СССР и США в годы Второй мировой войны стало наглядным примером международного сотрудничества и залогом дальнейшего мирного существования, хотя наступят другие времена.

Что же касается обычных жителей Чукотки, то мы вправе гордиться фронтовыми подвигами одного из лучших снайперов Ленинградского фронта, знаменитого мастера костореза Вуквола, чье имя носит Уэленская мастерская, первыми чукотскими летчиками, погибшими в годы войны, Тимофеем Елковым, С. Шитиковым, А. Кеутувги, Ф. Верещагиным. (Мазурук лично отправил молодых чукотских летчиков учиться в ГФВ еще до войны в 1938 г) (7) В то время грамотных чукчей было очень мало, у многих местных жителей образование было по 3-6 классов. Да и по-русски, говорили они очень слабо. Дмитрий Тымнетагин летать стал еще до войны, в 1940 году он окончил Тамбовскую школу ГФВ. Летал Дмитрий в полярной авиации и первым из чукотских летчиков проводил ледовые морские конвои Северным морским путем, перегонял самолеты с Аляски для фронтовиков. Он был незаменим при выполнении самых трудных заданий, особенно, когда надо было кого-то найти среди белых просторов. Именно ему поручили разыскать сбившихся в снегопад и потерпевших аварию летчиков. Операция была проведена успешно, летчиков доставили в Анадырь. А их машину он потом перегнал по шестисоткилометровому снежному насту. Д. Тымнетагин награжден Орденом Красной

звезды и медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг». После завершения летной работы Д. Тымнетагин жил в Москве с 1967 г. умер в 1997г в Москве. Так закончилась жизнь одного из первого звездного каюра Чукотки.

Другие неизвестные герои, которые в нынешнее время занесены в Книгу памяти УВД Чукотского автономного округа – это Петр Данильчук. Еще в первые дни войны он 19-летним парнем пришел в военкомат с просьбой отправить его на фронт. Он был направлен в Хабаровскую летную школу военных пилотов. В мае 1942 года он получил специальность механика по оборудованию боевых самолетов. Но на Западный фронт, где шли кровопролитные бои, он так и не попал. Молодой специалист получил направление в 140-ю разведывательную авиационную эскадрилью десятой воздушной армии, базирующейся в Дальневосточном военном округе. И здесь, как на фронте, требовались необходимость поддержания самолетов в постоянной технической и боевой готовности, их обязательные ежедневные вылеты с целью проведения воздушной разведки и патрулирования границ Родины. Готовились к полетам в основном по ночам, а днем занимались ремонтом неисправной техники, авиамоторов. Времени на отдых практически не оставалось. Позже судьба его отправила на службу в контрразведку, а затем он бы зачислен в опергруппу «Смерш». Затем, было участие в боевых действиях по разгрому Квантунской армии. За смелость и отвагу контрразведчик награжден орденом Великой Отечественной войны, медалью «За победу над Японией». С 1964 года назначается начальником Марковского поселкового отделения милиции ОВД Анадырского райисполкома. Похоронен в Марково.

Из-за своего возраста в ряды Красной Армии Николай Шишмаков сумел попасть только на третий раз, когда ему исполнилось 17 лет в 1943г. Попал служить в 82 полк НКВД пулеметчиком. Пулеметчики выполняли свою боевую задачу уже после того, как остатки немецких войск попадали в окружение и пытались изо всех сил оттуда выбраться.

Также Николай участвовал в разведках уже на освобожденных от оккупации территориях. Затем, когда оказался на Чукотке, он служил в Марковской милиции, пользовался заслужен-

ным авторитетом и уважением односельчан. К списку боевых наград прибавились медали «За безупречную службу» всех трех степеней и юбилейные медали.

Такая далекая и такая близкая, война! Трудно представить, что было бы, если бы не смогли отстоять, победить, выиграть эту бесчеловечную жестокость, с которой так легко фашисты нападали на города Европы, а затем и Советский Союз. Но просчет оказался ошеломляющим, наверное, они вспомнили и Наполеона, который также хотел поживиться плодами Победы, но просчитались. Русскую армию не победить, не задушить нельзя. Многие народы встали на защиту своей страны, в тылу лозунг «Все для фронта, все для победы!» сплотил в единый боевой лагерь фронт и тыл. Война потребовала колоссальных затрат материальных и людских ресурсов, предельного напряжения всех физических и моральных сил каждого человека независимо от того, истреблял ли он захватчиков с оружием в руках или, стоя на трудовой вахте, добывал, как в бою, каждую тонну металла, угля или хлеба.

За годы войны, жители Чукотки несли во время войны такую же напряженную вахту, как и весь советский народ. Первый депутат Верховного Совета СССР от чукотского национального округа, председатель окрисполкома Тевлянто дважды, в 1944 и 1945 гг., был награжден орденом Красной Звезды за выполнение особых важных заданий правительства, а именно за строительство наземных сооружений, в том числе Анадырского аэродрома, авиатрассы Уэлькаль – Красноярск и обеспечение ее бесперебойной работы.

С безграничной радостью было встречено на Чукотке известие о победе над фашистской Германией. Сейчас на Чукотке осталось всего несколько ветеранов Великой Отечественно войны, и немногим больше участников тыла. Люди уходят, а память остается, но пока мы будем об этом вспоминать, говорить, воспитывать молодежь в духе патриотического воспитания, тогда сохранят детские сердца все то, что имели, чувствовали тогда, их прадеды, и дай бог, никогда бы не повторилось, то, что было, никогда!

Страна стояла плечом к плечу. И то, что эти плечи находились близко друг от друга, обусловило победу. Великую Победу!

Использован материл с Музейного центра «Наследие Чукотки» подготовленный школьниками, активно участвующими в исследовательской работе.

Список использованной литературы:

1. Диков. Д.Д.«История Чукотки». Издательство «Мысль». 1989г. стр. 243.
2. Рига.И.Г. Анадырь: Ист.-краевед.очерк.- Магадан: кн. изд-во, 1981г.- 56 стр.
3. Газета «Крайний север» № 42. 18 октября 2002г. «Фамильный праздник»
4. Газета «Крайний Север» № 17. 06.05.2005г. «Трасса боевого содружества»
5. Газета «Крайний Север» № 45. 08.11.2002г. «Из истории первых советских летчиков»
6. Газета «Крайний Север» № 43. 22 0ктября 2004г «Чукотка в годы войны»
7. Газета «Крайний Север» № 24. 24 июня 2005г. «Тыл жил заботами фронта».

ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Катышева Л.С., Максименко Е.Ю.
преподаватели ГОУ СПО Медицинское училище №30
Департамента здравоохранения г. Москвы
Россия, г. Москва

Важной задачей в системе специального профессионального образования при подготовке будущих специалистов не только дать им знания, умения и навыки, но и максимально возможно заниматься воспитанием важнейших качеств личности студентов. Одним из важнейших является система формирования нравственно-патриотических качеств будущих медицинских работников. Воспитание специалиста, для которого служение Отечеству тождественно служению здоровью нации, а профессиональный долг — высшая форма гражданской ответственности. В нашем представлении патриот-медик, это личность, обладающая мастерством своего дела, милосердием и с активной осознанной гражданской позицией.

В начале работы со студентами первокурсниками мы большое значение придаем работе по формированию и осознанию ценности будущей профессиональной деятельности («Зачем я в профессии»), поэтому у нас в рамках внеурочной деятельности студенты знакомятся с материалами курса «История российской медицины: имена и подвиги». Содержание: не хронология, а биографии как нравственные уроки: Н.И. Пирогов - патриотизм как научная смелость (первая гипсовая повязка в полевых условиях, женский уход за ранеными). С.П. Боткин - служение как создание системы (общедоступная медицина, эпидемиология). Войны и эпидемии XX-XXI вв. - от тифа в Гражданскую до COVID-19: как медики становились фронтовым щитом нации. При этом мы стараемся разнообразить форматы проведения занятий: проблемные лекции, документальные просмотры с обсуждением, эссе «Герой, на которого я хочу быть похож» и тп.

Еще один курс «Основы биоэтики» с национальным контекстом. Содержание: анализ кейсов через призму российской

ментальности: коллективизм vs. индивидуализм в донорстве, отношение к смерти, духовные аспекты страдания. Формат: дебаты, разбор реальных сложных случаев из отечественной практики.

Практико-ориентированный блок учебной работы («Как я служу здесь и сейчас»). Вовлечение студентов в волонтёрские проекты как профессиональный долг. Например, «Школа здоровья для ветеранов»: студенты под контролем преподавателей проводят просветительские беседы, измеряют давление, обучают самопомощи. Это личная встреча с поколением, которое они должны беречь. «Медицинский десант»: выезды в сельские поселения, социальные учреждения для оказания простейшей помощи (совместно с практикующими медиками). Патриотизм как ликвидация медицинского неравенства. Донорские акции «Капля жизни»: личный пример и агитация. Обязательное осмысление: «Моя кровь может спасти жизнь гражданину моей страны».

Проектная работа, например, на тему: «Мой вклад в здравоохранение района». Студенты проводят мини-исследование и предлагают решение локальной проблемы (например, низкая вакцинация пожилых, нехватка информации о ЗОЖ в конкретном дворе). Стараемся практиковать защиту проектов с привлечением представителей местной поликлиники/администрации, чтобы сформировать осознание: патриотизм как ответственность за конкретную территорию и её людей.

В нашем учебном заведении мы стараемся вовлекать студентов в блок деятельности связанный с корпоративной этикой. («Мы — часть корпорации служения»). Поэтому студенты торжественно посвящаются в студенты-медики. На церемонии происходит принятие клятвы милосердия (адаптированный вариант с акцентом на служение народу), вручение символа (например, нагрудного значка с эмблемой колледжа и знаком Красного Креста). Создана мемориальная доска/ «Стена памяти» в колледже с именами выпускников — участников войн, ликвидаторов ЧС. Проходят встречи с семьями погибших медиков (от COVID-19, в зоне СВО). У нас в течении учебного года проходит масса мероприятий: День памяти медицинских работников, погибших при исполнении долга и тп. Профессиональные праздники как повод

для служения. День медицинского работника проходит не в варианте концерта, а варианте дня открытых дверей поликлиник, где студенты помогают, проводят анкетирование населения. День Победы: акция «Георгиевская ленточка у стетоскопа», плюс дежурство студентов-волонтёров на мероприятиях для ветеранов.

Не маловажным значение является система кураторства, в рамках которого происходит постоянная наставническая работа («Личный пример»). У нас функционирует система тьюторства от практиков. Прикрепление студента к опытному медику - ветерану труда или боевых действий (медику-афганцу, участнику миротворческих миссий). Регулярные беседы, совместные обходы. На постоянной основе проходят кураторские часы «Разговор о главном». Темы для обсуждения: «Что значит быть русским врачом?» (традиции учёности, сострадания, долга), «Честность vs. отчетность в отечественном здравоохранении», «Как не сгореть, служа людям?».

В рамках реализации учебных планов тоже много возможности для формирования нравственно-патриотических качеств будущих медицинских работников. Например, патриотические аспекты различных дисциплин.

Дисциплина	Патриотический аспект	Форма работы
Сестринское дело	Изучение **отечественных стандартов ухода** как лучших в мире (система Пирогова-Сельвинского). Работа с историями боевых медсестёр.	Симуляция: «Организация полевого госпиталя. Эвакуация раненого».
Основы реаниматологии	История создания **первой советской системы «Скорой помощи»** и санитарной авиации.	Разбор кейса: «Твои действия при массовом поступлении пострадавших (ЧС)».

Дисциплина	Патриотический аспект	Форма работы
Фармакология	Достижения **отечественной фармацевтики** (создание первых антибиотиков, вакцин). Проблема импортозамещения.	Проект: «Аналоги дорогих импортных препаратов в нашем формуляре».
Гигиена и экология	Вклад **русских учёных** (Ф.Ф. Эрисман) в мировую гигиену.	Исследование: «Экологическая карта и здоровье жителей нашего района».

Предлагаем вашему вниманию вариант учебного студенческого проекта, который посвящён Михаилу Васильевичу Ломоносову. Проект реализуется в варианте командной работы. Обучающиеся не только знакомятся с уникальным жизненным путем великого исследователя и ученого, но и узнают, насколько это человек был многогранен и разносторонне развит. Например, они узнали, что М. В. Ломоносов очень много создавал в области творчества, завершающего его служение и науке и искусству, исследователи в таких словах отмечают основные его результаты: разработана и внедрена в лабораторную практику подлинно научная методика экспериментального исследования с соблюдением строгого постоянства условий опытов, с точным учётом наблюдаемых явлений, с систематизированным хранением образцов и с ведением лабораторного журнала; проведено первое, строго научное капитальное исследование действия на стекло разнообразных минеральных красителей и заложены начала методики изучения влияния состава стекла на его свойства; разработана рецептура многочисленных цветных стёкол с применением самых передовых методов химико-лабораторного экспериментирования при крайне ограниченном количестве известных в то время минеральных красителей; разработана богатейшая палитра мозаичных смальт. осуществлено внедрение методики варки цветных стёкол и производство, в результате

чего отечественные стекольные заводы начали выпускать разнообразно расцвеченные художественные изделия; построена стекольная фабрика, передовая по оборудованию и методам работы, предназначенная для производства различных художественных изделий из цветного стекла по технологии, разработанной Ломоносовым.



Проектная деятельность обязательно включает исследовательский этап. Исследовательская группа проекта решила подтвердить правильность теорий, изложенных М.В. Ломоносовым, и прошла экспериментальный путь от опыта Роберта Бойля к опыту Ломоносова и завершила его опытным фактом известного химика Ландольта.

Опыт 1. Обжиг железа на весах (модель опыта Бойля).

«При обжиге металла вес прибывает» -записал Р.Бойль. Опыт, который лёг в основу научного спора.

Опыт 2. Горение свечи на весах замкнутом пространстве (модель опыта М.В. Ломоносова)



М.В. Ломоносов записал (1756 год): «Оными опытами нашлось, что славного Роберта Бойля мнение ложно, ибо без пропущения внешнего воздуха вес сожжённого металла остаётся в полной мере»

Опыт 3.

Сохранение массы веществ при химических реакциях в замкнутом пространстве (модель опытов Ландольта). Г. Ландольт проводил подобные опыты в течение 16 лет (1892-1908 г.г) и взвешивал с точностью до 0,0003 г. Этими опытами он подтвердил правильность закона сохранения массы веществ.

Вывод: Исследовательская группа, проделав опыты, экспериментально подтвердила правильность формулировок закона естества, данного известными учеными.



Практический этап.

Работа над созданием макета химической лаборатории.









Представлены рисунки студентов: Семыкиной Кристины, Ефановой Алины, Шумилиной Марии, Андреевой Анастасии, Давыдовой Евгении.

Студенты, работающие над проектом, сделали вывод: место Ломоносова в истории естествознания.

Как же можно определить место Ломоносова в истории естествознания?

- Михайло Васильевич, при всей своей гордыне, говорил: «Меня до Аристотеля, Картезия и Невтона не почитайте».

Это его собственные слова, свидетельствующие о достаточно адекватные самооценки. По каждому из вопросов у Ломоносова было собственное мнение, и в большинстве случаев он стоял на верном пути. Заблуждения его также достойны уважения и свидетельствуют о сильном и своеобразном уме. Некоторые его идеи опередили время. И хотя он был уже не единственным в своем поколении естествоиспытателем, чьей Родиной была Россия и родным языком - русский, конечно, ни Попов, ни Теплов, ни многие другие не могли соперничать с ним ни талантом, ни знаниями, ни кругозором. Однако надо признать: труды Ломоносова не оказали существенного влияния на развитие мировой науки. Причины тому есть: Во-первых, Ломоносов в зрелом возрасте не выезжал за пределы России и из крупных ученых, живущих вне Петербурга, состоял в переписке только с Эйлером.

Во-вторых, на судьбе трудов Ломоносова сказался его трудный характер. Слишком со многими он не поладил, слишком многих обидел.

Главное, Ломоносов был слишком разносторонен, ему нелегко было сконцентрироваться на каком-то одном исследовательском направлением. Зачастую, высказав верную и даже блестящую гипотезу, он не давал себе труда подтвердить ее достаточным количеством экспериментов.

В этой разносторонности был важный исторический смысл: для него важнее было создать предпосылки к разносторонней научной работе, подготовить хотя бы несколько учеников, выработать терминологии, сделать русский язык пригодным к выражению идей трудных.

Именно это имел в виду А.С. Пушкин, что Ломоносов «Сам был нашим первым университетом».

Когда обозреваешь сделанное Ломоносовым, невольно приходишь в «содрогательное удивление»:

- Всеобъемлющая гениальность!
- Всеприсутствие в нашей культуре!
- Невозможность ничего с собой поделать!
- Не оставить без ответа ни один вопрос!

И как же только вся эта громада знаний и дел оказалась доступной и посильной одному человеку!?

Погружаясь в такой пласт истории у студентов и появляется чувство гордости за свою страну, свой народ, осознание величия державы.

Список использованной литературы:

1. Ванярх А.Я., Мурашкина Ю.А. Химия: Примерное поурочное планирование с применением аудиовизуальных и интерактивных средств обучения. - М.: Школьная Пресса, 2002.-30с.
2. Емельянова Е.О., Иодко А.Г. Организация познавательной деятельности учащихся на уроках химии. Опорные конспекты с практическими заданиями, тестами Часть I. -М.: Школьная Пресса, 2002.-144с.
3. Кузнецова Н.Е., Шаталов М.А. Обучение химии на основе межпредметной интеграции.
4. М.: Вентана - Граф, 2006.-351с.
5. Лебедев Е.Н. Ломоносов, 1711-1765. К 300-летию со дня рождения. - М.:Дрофа, 2009.
6. 588,(4) с., 8л. цв. вкл.
7. Ломоносов М.В., Физико-химические работы. - М.: Государственное издательство, 1923.- 94с.
8. Ломоносов М.В., Избранные труды по химии и физике. - М.: Издательство Академии Наук СССР, 1961. - 555с
9. Пастухова И.П. Основы научно-исследовательской работы. - М.: ИПР СПО, 2004.-57с.
10. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии: метод. пособие. - М.: Глобус, 2007. -224с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДУЛЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ВКЛАДУ РУССКИХ УЧЕНЫХ В МИРОВОЙ ПРОГРЕСС

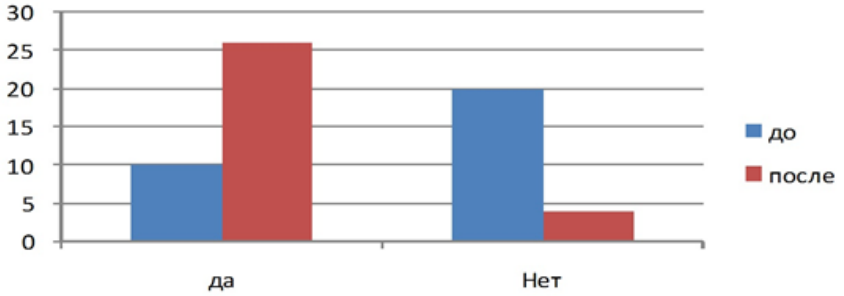
Коренкова Татьяна Сергеевна
преподаватель ФГОУ СПО «Чебоксарский электромеханический колледж» г. Чебоксары
Россия, г. Чебоксары

На рубеже XX и XXI вв. необходимость воспитания патриотизма у россиян вновь актуализировалась. В нынешних непростых условиях необходимо стремиться мобилизовать патриотический дух, чтобы обеспечить такое состояние нации, которое гарантировало бы собирание (а не растаскивание) России, любовь к ней (а не безразличие или даже ненависть), защиту Родины как в мирное, так и в военное время (а не предательство, уклонение от воинской службы и т.п.). В условиях учебных заведений патриотизм традиционно формируется в ходе работы с историческими материалами, причем на различных предметах. Опыт показывает, что в сложнейших условиях реформирования общества не менее сложно воспитывать у подростков моральные качества, соответствующие достойному гражданину Родины, которые традиционно взращиваются на более благодатной почве. Очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и основополагающих принципов гражданского воспитания. Все вышеизложенное и определило актуальность и значимость темы данного исследования. В нашем колледже в рамках системы самоуправления группы разбиты на блоки и представители блоков готовят различные мероприятия для своих товарищей. При разработке плана работы группы в рамках самоуправления было проведено анкетирование студентов по поводу их осведомленности о роли русской иммиграции в развитии мировой науки и культуры, и выяснено, что они очень мало знакомы с представителями русской науки, вынужденными покинуть Россию, но сохранившими любовь к родине и создавшими своими работами возможность развития прогрессивных технических направлений для всего мира - в том числе электронное телевидение, самолетостроение, холодильную технику и т.п.

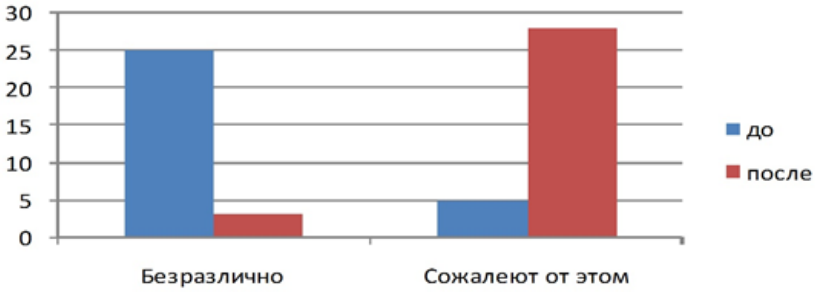
Проектная работа, например, на тему: Патриотическое воспитание с помощью информационного модуля, посвященного вкладу русской иммиграции в мировой прогресс, оказалась очень интересной для группы студентов СПО. В итоге ребята создали учебный электронный модуль, который можно использовать как на уроках физики, химии, литературы, истории и мировой культуры, так и во время внеклассных мероприятий: викторин, конкурсов, тематических вечеров.

На основании опроса - анкетирования, проводимого в группе В1-10 ЧЭМК мы убедились, что после ознакомления с материалами модуля - презентации информированность членов групп по этому вопросу качественно изменилась, что характеризуют соответствующие диаграммы.

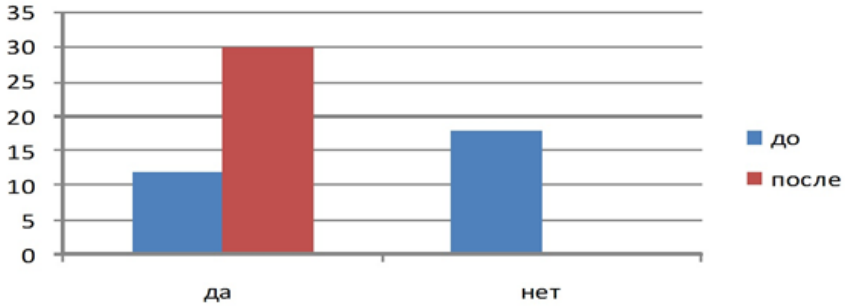
1. Знаете ли вы, что многие ученые иммигрировали из страны?



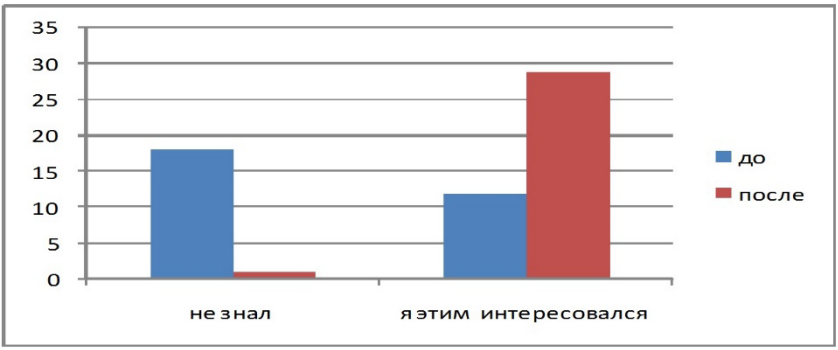
2. Как вы относитесь к этой проблеме?



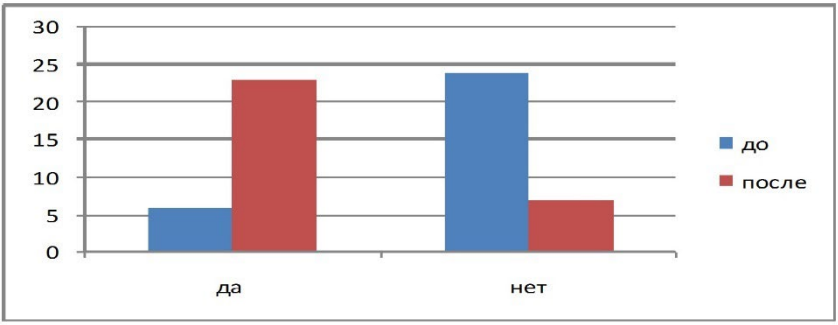
3. Знаете ли вы этих людей?



4. Почему вы этим не интересовались?



5. Вы хотели бы продолжить исследования?



Студенты, на основе данного модуля создали сайт «Русский след в мировом прогрессе», посвященного вкладу русской иммиграции в мировую науку, технику и культуру. Диск с ним имеется в наличии. Минимальные системные требования: Опера-

ционная система Microsoft Windows 98/2000/XP/Vista/7; Процессор Intel/AMD 600 Мгц; 128 МБ оперативной памяти; Видеоадаптер с памятью 64 МБ, Звуковое устройство, совместимое с DirectX 9.0c; Устройство для чтения CD-дисков.

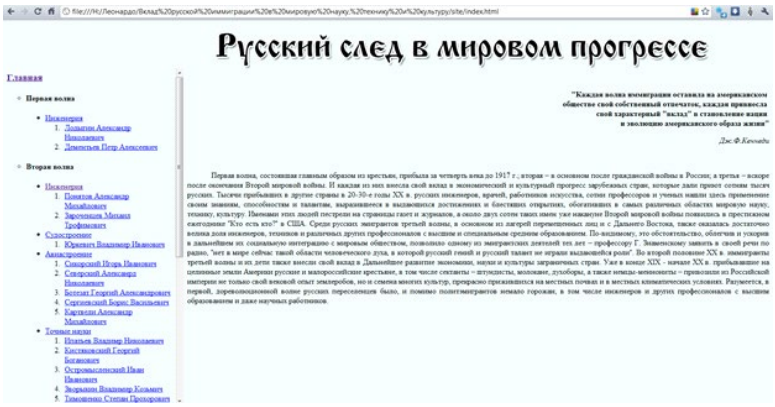
Студенты планируют на основе данного модуля создать виртуальный музей, посвященный представителям российской интеллигенции, в силу различных причин, вынужденных жить и работать за пределами родины, но все свои достижения, посвящавших именно ей.

Модуль-презентация: «Вклад русской иммиграции в мировую науку, технику и культуру»



Приложение 2

Сайт: «Русский след в мировом прогрессе»





Список использованной литературы:

1. Биличенко, В.И. «Воспитание патриотизма студентов»: учебное пособие / В. И. Биличенко ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высшего проф. образования "Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова". - Магнитогорск : [МГТУ], 2008. - 61 с. : ил.

2. Вырщиков, А. Н. Военно-патриотическое воспитание молодежи / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев, В. И. Лутовинов ; Волгоградский ин-т бизнеса. - Волгоград : ПринТерра, 2008. - 162 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ В МЕЖШКОЛЬНОМ УЧЕБНОМ КОМБИНАТЕ

Вязовик Вера Борисовна
преподаватель технологии МОУ «Межшкольный учебный комбинат» г. Верхняя Салда
Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда

Предмет «Технология» обладает уникальным потенциалом для патриотического воспитания через практическое созидание, изучение отечественных производственных традиций и решение прикладных задач, значимых для страны. Значимые темы для работы в данном направлении:

– Наследие и традиции: изучение и воспроизведение российских ремёсел, промыслов, технологических приёмов.

– Инновации и изобретательство: освоение истории и современности отечественных инженерных и технических достижений.

– Производственная культура: формирование уважения к труду, качеству, командной работе на примере российских предприятий.

– Экологический и ресурсный патриотизм: воспитание бережного, хозяйского отношения к материалам, энергии, территории.

– Практическая польза: выполнение проектов, имеющих социальную значимость для школы, района, города.

Вот конкретные разделы учебного предмета, в рамках которого можно осуществлять патриотическое воспитание.

Направление	Тема урока / Раздел	Форма патриотического воспитания	Примеры практических заданий и проектов
Наследие и традиции	Обработка древесины	Проект «Резное наследие» Изучение традиций деревянного	• Изготовление копии элемента традиционного наличника. • Создание сувенирной

Направление	Тема урока / Раздел	Форма патриотического воспитания	Примеры практических заданий и проектов
		зодчества (наличники, коньки, пряничные доски).	пряничной доски с региональным орнаментом.
	Обработка ткани. Вышивка.	Проект «Символ в стежках» Изучение народной вышивки (орнаменты, смыслы, региональные различия).	• Вышивка салфетки/оберега с традиционным узором своего региона. • Создание коллективного панно «Карта народных узоров России».
Наследие и традиции	Лепка. Керамика.	Проект «Глиняная летопись» Знакомство с народными игрушками (дымковская, филимоновская, каргопольская).	• Лепка и роспись игрушки в традиционной технике. • Создание современного сувенира с использованием элементов традиционной росписи.
Инновации и изобретательство	Машиноведение. Механика.	Блок «Русский свет и механика» Изучение вклада российских учёных и инженеров: И. Ползунов (паровой двигатель), И. Кулибин, П. Яблочков («русский свет»).	• Создание модели или схемы одного из изобретений (например, моста Кулибина, лампы Яблочкова). • Исследовательская работа «Забытые изобретения России».

Направление	Тема урока / Раздел	Форма патриотического воспитания	Примеры практических заданий и проектов
	Работа с конструктором. Робототехника.	Проект «Наследники Королёва» Изучение истории космонавтики (С. Королёв, Ю. Гагарин). Освоение современных российских IT-разработок («Сфер», отечественное ПО).	• Конструирование и программирование модели лунохода или спутника. • Задача по 3D-моделированию: спроектировать элемент для МКС. • Работа в отечественной среде программирования.
	Электротехника	Раздел «Отечественная электроника» История создания первого советского микропроцессора, история завода «Микрон», современные разработки.	• Сборка простейшей схемы (например, светодиодного флага) с использованием отечественных комплектующих (где возможно). • Просмотр и обсуждение документальных фильмов о российских IT-предпринимателях.
Производственная культура	Проектная деятельность	Проект «Полезная вещь для школы/двора» Воспитание ответственности за своё ближайшее окружение через созидание.	• Изготовление скворечников для школьного сада, скамеек для раздевалки, органайзеров для библиотеки. • Социальный проект: изготовление тактильных игрушек для детского дома или дома престарелых.

Направление	Тема урока / Раздел	Форма патриотического воспитания	Примеры практических заданий и проектов
	Кулинария	Проект «Кулинарная география России» Изучение региональных кухонь и их истории. Освоение технологии приготовления национальных и постных блюд.	• Приготовление и презентация блюда, характерного для определённого региона России (уральские пельмени, вологодское масло, сибирские шаньги). • Исследование истории русского пряника или пасхального кулича.
	Технологии ведения дома	Акция «Своими руками» Воспитание хозяина, способного обустроить и украсить свой быт.	• Изготовление предметов интерьера в русском стиле (полка, рамка для фото). • Пошив народного костюма (кукла) или современного аксессуара с национальными мотивами.
Экологический патриотизм	Все разделы	Принцип «Ничего лишнего» Воспитание бережливого отношения к материалам, проектирование с минимизацией отходов, вторичное использование.	• Проект из вторсырья «Новая жизнь старых вещей»: создание полезных изделий из обрезков ткани, древесины, пластика. • Расчет себестоимости изделия с учетом экономии материалов.

Например, очень востребовано оказалось во внеурочной деятельности тема, связанная с особенностями славянской культуры и

мифологией, с историей нашего дома и его оберегов, детям любого возраста данная сфера очень интересна. Что же такое – наш дом? Вы когда-нибудь задумывались всерьёз: что такое дом? Место, в котором мы существуем: четыре стены, крыша, окна и двери?.. Наверное, нет, потому что всё это есть и в гостинице, и в больнице. Дом – это место, где мы можем расставить свои вещи, как нам нравится, и заниматься тем, чем нам хочется. Где мы будем стараться создать уют и наводить порядок, куда станем ежедневно возвращаться из «большого мира».

Много ли на свете людей, для которых дом не является чем-то важным в жизни?

Меняя коротенькие штанишки детства на тесные джинсы отрочества, каждый из нас стремится вырваться из родительского дома. В подростковом возрасте дом часто кажется помехой, ограничивающей свободу, возможность скорее стать взрослым и самостоятельным. Но ведь это только кажется!

Итак, дом – это не только стены, пол и потолок. Наш дом – это, прежде всего мы сами, мы, которые творим, создаём наш дом, а затем защищаем и оберегаем его, самый дорогой подарок нашей жизни. И не важно, великолепный ли это особняк или комната в коммуналке.

Что такое оберег? Это предмет, способный, по представлению язычников, охранить от разных бедствий, а также заклинания, произносимые с этой целью. Какие обереги защищают дом?

Сегодня во всём мире наблюдается большой интерес к славянской культуре, в то время как в нашей стране люди часто лучше осведомлены о принципах Фэн-шуй и прочих экзотических учений, чем о культурных традициях собственного народа.

Школьники первый раз узнают об оберегах в кружке «Берестяное чудо». Потом осознают, что они с этим сталкиваются в магазинах и в каталогах, а процесс изготовления их своими руками очень захватывающий, потому что каждый из них получается индивидуальный. В нашем кружке школьники знакомятся с правилами изготовления некоторых оберегов и узнают немного об их защитной функции. Но многих это не останавливает, они хотят узнать о них гораздо больше. В межшкольном учебном комбинате на швейном профиле у детей появилась возможность расширить

свои познания в этой области, сделать своими руками различные изделия-обереги.

На занятиях школьники изучают информационные источники по теме проекта; изучают историю оберегов; узнают о видах оберегов, и их защитных функциях; исследуют отношение людей к элементам культуры русского народа; осваивают технологии изготовления различных оберегов.

Был проведён опрос учащихся школ (девочек) и взрослого женского населения нашего города. Всем опрашиваемым предлагалось ответить на шесть вопросов анкеты. Возрастной состав респондентов: от 9 лет до 71 года (77 учащихся и 37 взрослых). В обережную функцию предметов верит большинство людей разного возраста, особенно старшее поколение и младшие школьники (89-100 % и 76 % соответственно). А отсюда и наличие оберегов у большинства людей. Подавляющее большинство опрошенных верит в приметы и домовых (от 71 до 100 %). Данные результаты показывают, как интересна тема славянских традиций любому поколению, как востребована интерактивная деятельность, связанная с изучением нашей истории и культуры.

До сих пор в некоторых домах на стенах, дверях, косяках окон можно увидеть рисунки, призванные охранять дом, – обереги. Помогает ли это дому? «Безусловно!» – считает Анастасия Семёнова, автор-журналист серии книг «Истоки здоровья» [16]. Чтобы иметь реальную защищающую силу, достаточно вышить или нарисовать определённый узор-оберег (см. табл. 1).

Таблица 1

Традиционные значения узоров-символов

Символ	Значение символа
Крест	Преграда злу, отвращение зла от дома
Круги	Материнство, плодородие (удача, когда «дом – полная чаша»)
Звёзды	Разум, творчество, успех в этих сферах деятельности
Дерево	Долголетие, взаимосвязь всего со всем в этом мире
Квадраты	Плодородие, усиливается продольной и поперечной штриховкой

Треугольник	Человек; доброе, любовное общение
Волнистая линия	Вода, Мировой океан; начало жизни, переменчивость и приспособляемость
Вертикальная волнистая линия	Совершенствование, путь наверх, к вершине
Спираль	Мудрость

Если постоянно держать в своём доме узоры, которые вам кажутся наиболее важными для его благополучия, то обереги защитят ваше жилище.

Вспомним наших прабабушек – сколько рушников, подзоров на кроватях было у них испещрено всякого рода узорами, и не только для красоты. Эти узоры ещё и охраняли их домашний очаг.



Технология изготовления оберегов представлена инструкционными картами с последовательностью операций. Инструкционные карты на изготовление кукол «День и Ночь», «12 лихорадок» составлены по описаниям мастера Агаевой И. [1,2,3,4]; куклы «Пеленашка» по описанию Астраханцевой С.В. [5]; куклы «Домовёнок Кузя» по описанию Ивановой Т.А. [9].

Инструкционная карта 1 на изготовление оберега «Домовой-1»

1. Выкроить из мешковины прямоугольник (20×80см.).

2. Сложить прямоугольник по длинной стороне два раза вдвое, чтобы получился мешочек.

3. Соединить боковые срезы мешка ручными стежками швом «вперёд иголку».

4. Сложить нижние углы мешка треугольником и скрепить их ручными стежками «вперёд иголку».

5. Завязать мешок сверху шпагатом.

6. Сделать бороду домовому из льна:

а) перевязать всю длину льна пополам шпагатом;

б) согнуть и перевязать шпагатом ещё раз, чтобы получился нос.

7. Пришить нос и бороду к мешку.

8. Сделать домовому волосы из льна и привязать их к хвостику мешка шпагатом.

9. Завить волосы, чтобы получить кудри.

10. Разметить местоположение глаз и приклеить их.

11. Сплести лапоточки из бересты.

Инструкционная карта 2 на изготовление оберега «Домовой-2»

Начать изготовление оберега аналогично пунктам 1-8 инструкционной карты 1.

10. Обработка аналогично пунктам 10-11 инструкционной карты 1.

13. Изготовить из плотной бумаги шляпу – цилиндр.

14. Приклеить шляпу к хвостику мешка.

Инструкционная карта 3 на изготовление оберега «Домовёнок Кузя»

1. Выкроить из светлой льняной ткани квадрат произвольного размера.

2. Сплести из шпагата две косички для ног и одну для рук. Концы косичек скрепить нитками.

3. В центр квадрата положить синтепон и ножки.

4. Ткань свернуть, сформировать голову, перевязать ноги и голову нитками.

5. Протянуть под голову косичку для рук, перевязать куклу нитками по талии.

6. Изготовить брюки-порты, надеть их на куклу.

7. Из вязальных ниток сплести косичку-пояс и подвязать его брюки.

8. Из мешковины и синтепона сформировать лапоточки и привязать их нитками к ножкам.

9. Приклеить (пришить) глаза, нос. Прикрепить ручки к брюкам.

Инструкционная карта 4 на изготовление оберега «Домовой - веник»

1. Распустить готовую мочальную кисть, сформировать из неё веник, перевязав шпагатом.

2. Положить заготовку под пресс, предварительно смочив её водой.

3. Сделать бороду домовому из льна:

а) перевязать всю длину льна пополам шпагатом;

б) согнуть заготовку пополам и перевязать шпагатом, чтобы получился нос.

4. Пришить бороду домового к венику.

5.Сшить шапку домовому.

6. Надеть шапку на ручку веника.

7. Приклеить глазки.

8. Приклеить зерно.

9. Приклеить божью коровку.

10. Приклеить деньги (бумажные).

Инструкционная карта 5 на изготовление куклы «Пеленашка»

1. Выкроить:

а) из льняной ткани квадрат со стороной 40см

б) две косынки

в) квадрат из хлопчатобумажной ткани со стороной 25см (для пелёнки)

г) прямоугольник (6×75см) для пояса

2. Скрутить квадрат.

3. Перевязать свёрток по линии шеи и талии.

4. Повязать на голову два платка (нижний и верхний).

5. Спеленать куклу в пелёнку.

6. Аккуратно подвернуть низ пелёнки.

7. Сложить пояс вчетверо по длине и закрепить.

8. Закрепить пелёнку поясом, не завязывая узлов.

Инструкционная карта 6 на изготовление куклы оберега «Баба»

1.Выкроить из белой ткани квадрат со стороной 26 см (для головы куклы).

2. Выкроить четыре квадрата со стороной 24 см: два – одного цвета и два – другого (для рук, туловища и груди).

3. В центр белого квадрата положить комочек синтепона, обернуть его и перевязать шею нитками.

4.Из двух других квадратов сформировать два шарика аналогично пункту 3, но мелких размеров (для получения груди).

5. Из оставшихся двух квадратов сформировать руки: свернуть квадрат по диагонали, затем пополам и скрутить конусом. Кисти рук перевязать ниткой.

6. Сборка куклы: соединить заготовки головы, рук и туловища в единое целое.

7. Одеть куклу в передник и повязать голову платком.

Инструкционная карта 7 на изготовление куклы «День и Ночь – 1»

1. Выкроить:

а) – два квадрата со стороной 30см (один – из светлой ткани, другой – из тёмной);

б) – два прямоугольника (18×14см): один – из светлой, другой – из тёмной ткани

2. В центр светлого квадрата положить комок синтепона для головы куклы.

3. Сложить квадрат по диагонали. Внутрь по центру уложить свёрнутую трубочкой бумагу.

4. Сформировать голову куклы, перевязав шею нитками.

5. Тёмный квадрат сложить по диагонали и привязать к голове нитками так, чтобы она чётко делилась на две части: тёмную и светлую.

6. Сформировать ручки: сложить углы светлой и тёмной ткани, связать их между собой так, чтобы со светлой стороны не было видно тёмной, а с тёмной – светлой.

7. Стачать длинные стороны прямоугольников (светлого и тёмного) для образования юбки швом шириной 0.5-0.7см.

8. Разутюжить швы.

9. Застрочить низ юбки, образуя шов вподгибку с закрытым срезом шириной 0.7-0.8см.

10. Сплести пояс из ниток.

11. Привязать по линии талии юбку поясом, предварительно подогнув её верхний срез на изнаночную сторону по 2см. Необходимо следить за тем, чтобы тёмной стороне куклы соответствовало тёмное полотнище юбки, светлой – светлое.

12. Для того, чтобы скрыть стык тканей, на голову нужно привязать толстую длинную косу.

Инструкционная карта 8 на изготовление куклы «День и Ночь - 2»

1. Выкроить из хлопчатобумажной светлой ткани квадрат со стороной 30 см.

2. В центр квадрата положить комочек синтепона.

3. Квадрат ткани сложить по диагонали, сформировать голову.

4. Перевязать шею нитками в тон ткани.

5. По бокам сформировать руки: уголки ткани загнуть внутрь, перевязав руки нитками в тон ткани.

6. Завязать пояс нитками в тон ткани.

7. На голове куклы закрепить потайными стежками ленту – повязку.

8. Вторую куклу изготовить аналогично первой, но из ткани и ниток тёмного цвета (обработка аналогична пунктам 1 - 7).

9. Из синей и белой ниток скрутить шнурок.

10. Прикрепить потайными стежками шнурок сзади к повязкам на головах кукол.

Инструкционная карта 9 на изготовление оберега «12 лихорадок»

1. Выкроить из хлопчатобумажной цветной ткани квадрат со стороной 15см.

2. В центр квадрата положить комочек синтепона для головы куклы.

3. Свернуть ткань так, чтобы голова оказалась в центре.

4. Полученный свёрток согнуть пополам, отделить голову нитью. К голове привязать красную нить.

5. Поднять переднюю часть ткани к голове, положить комочек синтепона – это тельце куклы.

6. Опустить переднюю часть ткани и перевязать красными нитками крест на крест.

7. Изготовить ещё одиннадцать таких же кукол из разных тканей (обработка аналогично пунктам 1-6).

8. К длинной красной нитке привязать за нитку на голове все двенадцать кукол.

Инструкционная карта 10 на изготовление оберега «Веник – 1»

1. Выкроить из хлопчатобумажной ткани детали сарафана и рубахи.

Детали кроя сарафана:

а) клин юбки – 8 деталей (прямоугольник со сторонами 520×140мм);

б) лиф – 2 детали (прямоугольник со сторонами 520×120мм);

в) бретели – 2 детали (прямоугольник со сторонами 70×360мм).

Детали кроя рубахи:

г) перед и спинка цельно выкроенные с рукавом – 1 деталь;

д) косая бейка – 1 деталь (прямоугольник со сторонами 280×30мм горловины;

е) накладная деталь рукава – 2 детали (прямоугольник со сторонами 50×250мм);

ж) завязка горловины – 1 деталь (прямоугольник со сторонами 540×20мм);

ж) завязка рукава – 2 детали (прямоугольник со сторонами 300×20мм);

и) косынка – 1 деталь

2. Обработка деталей сарафана. Заготовить юбку. Сметать клинья по боковым срезам так, чтобы срезы располагались на лицевой стороне. Стачать боковые срезы клиньев швом шириной 0,7см. Разутюжить швы.

3.Наметать тесьму на соединительные швы, закрывая срезы.

4. Настрочить тесьму.

5. Собрать верхний срез на сборку.

6. Наложить изнаночную сторону тесьмы на изнаночную сторону нижнего среза юбки, наметать и настрочить.

7. Перегнуть тесьму на лицевую сторону юбки, наметать её отлетной край и настрочить.

8. Заготовить бретели. Сложить бретель вдвое лицевой стороной внутрь, сметать срезы швом шириной 1см, стачать, разутюжить, вывернуть, выметать кант, приутюжить.

9. Заготовить лиф. Сметать боковые срезы швом шириной 1см, стачать, разутюжить.

10.Наметить на лифе местоположение бретелей.

11. Приметать бретели к лифу, сложить детали лифа лицевыми сторонами внутрь, сметать верхние срезы и обтачать швом шириной 0,7см. Шов разутюжить, вывернуть лиф на лицевую сторону, выправить и выметать кант, прострочить.

12. Приметать нижнюю часть лифа к юбке, притачать, шов заутюжить в сторону лифа. Нижний срез верхней части лифа подогнуть на 1см, наложить на шов соединение с юбкой, наметать и настрочить.

13.Обработка деталей рубахи

Сметать боковые срезы и срезы рукава швом шириной 1 см, стачать, обметать, заутюжить.

14. Наметать накладную деталь на рукава до локтя, срезы закрыть тесьмой с обеих сторон, настрочить.

15. Обработка низа рукава аналогична низу сарафана.

16. Заготовить завязки.

Деталь сложить в четверо по длине и приутюжить. Соединить накладным швом с закрытыми срезами.

17. Перевязать рукава завязками.

18. Обработать горловину кулиской:

Боковые срезы косой бейки заметать и застрочить.

Обтачать косой бейкой горловину, вывернуть на лицевую сторону, подогнуть отлетной край, наметать и настрочить на горловину.

Вставить завязку в горловину.

19. Обработать низ рубахи швом вподгибку с закрытым срезом (шов шириной 1см).

20. Выполнить окончательную ВТО изделий.

21. Одеть веник в рубаху, сарафан, повязать косынку.

В наши дни мир стал более беспощадным, но в душах людей по-прежнему живёт вера в добрые чудеса и, кроме ночных клубов, компьютеров и телевизоров им нужно что-то ещё. У мно-

гих в доме есть предметы, которые выполняют обережную функцию.

Узнавая историю оберегов, узнавая их защитную функцию, технологию их изготовления подрастающее поколение не только обретает любовь к своей культуре, но и через практическую реализацию формирует бережное сознание в рамках патриотического воспитания. Все участники мастер-классов подтверждают, что изготовление оберегов не так сложно. Этому сможет научиться каждый. И при определённом упорстве и заинтересованности можно изготовить свой оберег.

Созданные своими руками обереги нравятся больше, чем те, что продают в магазинах. Если кто-то сделает оберег своими руками, то он окажется для него по-своему совершенным. Наши предки хорошо понимали, что они, являясь частью природы, подчиняются законам её развития. В основе их мировоззрения лежали идеи мира как единой системы, все компоненты которой взаимосвязаны и взаимозависимы.

Участники мероприятий учатся использовать лучшее из опыта прошлых поколений, чтобы объединить это со знаниями и возможностями современности, сделать наш мир более добрым и гармоничным. Обращение к славянским традициям раскрывают истоки нашего мировоззрения, является интересным и полезным досугом, позволяет украсить и защитить дом, сделать оригинальный подарок на свадьбу или новоселье. Особенность славянских оберегов в том, что они открывают простор для творчества.

Список использованной литературы:

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

2. Большакова Е. Русская тряпичная кукла // Русская традиционная культура. – 1996. – № 3. – С. 95- 106.

3. От традиционного ремесла – к подлинным идеалам женственности. Образовательные программы Авторского Центра художественных ремёсел для детей и юношества г. Дзержинска Нижегородской обл. – М.: ВЦХТ, 2000.

4. Русские суеверия, привороты, заговоры: Энциклопедия школьника/Сост. М. Забылин. – М.: Белый город; Бизнессофт, 2007.

5. Селемина М. А. Тряпичная кукла как элемент культуры русского народа (проект). – Верхняя Салда: Межшкольный учебный комбинат, 2003.

«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ» ПО ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ – ОДНА ИЗ ФОРМ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

А.И. Абрамова, К.Ю. Карелина, В.Н. Мартьянова

Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В.Г. Короленко, ГИПУ им. В.Г. Короленко, студенты

Россия, Удмуртская республика, г. Глазов

Цель диалектологической практики студентов-филологов Глазовского инженерно-педагогического университета им. В. Г. Короленко (ГИПУ им. В. Г. Короленко) заключается в сборе диалектных языковых явлений, в том числе и лексических материалов по Программе Лексического атласа русских народных говоров (ЛАРНГ) [4].

Как известно, русские народные говоры имеют языковые явления, уходящие в глубокую древность. В этом отношении бесценны лексемы, обозначающие особенности традиционной народной духовной культуры. Подобный материал способствует воспитанию в обучающихся отчизнолюбия, глубокого проникновения в особенности русской национальной культуры, а также в особенности региональной народной культуры. Задача организаторов отчётных конференций по результатам диалектологической практики – показать значимость диалектных материалов для воспитания патриотических чувств у студентов [5], популяризации идеи сохранения словесной культуры [2], а также в привлечении внимания обучающихся к этому виду работы.

В данной статье приводится краткий сценарий одной из форм проведения итоговой конференции по диалектологической практике. Описываемая форма в статье получает наименование «Пресс–конференция». Указанное название раскрывает жанр проведения мероприятия. Игровая форма проведения конференции, на наш взгляд, добавляет динамики: зрители становятся более заинтересованными и вовлечёнными в содержание предоставляемого материала. Активному проведению итогового собрания в таком формате способствовали следующие факты:

1. присутствие на мероприятии «корреспондентов» разных СМИ: корреспонденты «Медиа центра ГИПУ», корреспон-

денты факультетских газет: («Глагол», «Вектор», «Креатив» «Ёлки-Палки»), корреспонденты городских СМИ («Жизнь Глазова», «Красное знамя», «Иднакар» и др.);

2. рассказываемые на память доклады–сообщения студентами-филологами о результатах своих исследований;

3. компаративистский аспект к диалектным явлениям русских говоров Удмуртии, русских говоров Пермского края и Свердловской области;

4. содержательно и красочно оформленные презентации с языковыми явлениями и фотографиями реалем;

5. организованный интерактив со слушателями огромной аудитории, вмещающей более 70-ти человек и др.

Сценарий конференции по диалектологической практике.

Деловому разговору на конференции предшествуют звучащие в аудитории народные частушки, песни, пословицы, загадки, поговорки, фразеологизмы, включающие диалектизмы, регионализмы и т.д. С материалами конференции можно ознакомиться по ссылке [7].

Содержание конференции открывается научным сообщением о результатах работы группы студентов в картотеке Лексического атласа русских народных говоров Института лингвистических исследований Российской академии наук (ИЛИ РАН) в городе Санкт-Петербурге по адресу Тучков переулок, 9. В сообщении отмечалось огромное количество обработанных студентами карточек (общий объём составляет примерно восемь тысяч), были перечислены сложности в работе и проблемы дальнейшего сбора материалов по Программе ЛАРНГ. Кроме того, специально для студентов сотрудники ИЛИ РАН провели занятия по лексикографии. В научных сообщениях других студентов выявлялись регионализмы и собственно-лексические диалектизмы. Почти во всех выступлениях студентов освещался этимологический аспект анализируемых диалектизмов, регионализмов, а также их ареалы [1,6]. Преобладающее количество вопросов «корреспондентов» было задано в адрес докладчиков, освещающих диалектные явления, сопряжённые с особенностями народной духовной культуры, а также нравственности и морали. Данный аспект был представлен обширным материалом, включающим народные пословицы, пого-

ворки, загадки, устойчивые сочетания, собранные в русских говорах Удмуртии, посёлка городского типа Суксун Пермского края, города Новоуральск Свердловской области. В сообщениях студентов, участников сбора диалектного материала, раскрывалась роль некоторых местных жителей, активно занимающихся краеведческой деятельностью, пишущих о родном крае, их жителях, их обрядах с теплотой и пониманием значимости сохранения и воспитания подобного отношения к отчему краю у подрастающему поколению [3]

Таким образом, внеаудиторное мероприятие в виде конференции с элементами геймификации позволяет студентам убедиться в том, что русская традиционная народная культура проявляется в анализируемом ими диалектном материале, регионализмах; а также позволяет более глубокому проникновению в историю родного края, что, безусловно, способствует формированию патриотических чувств.

Список использованной литературы:

1. Ильина Е. Н., Ганичева С. А, Русская лингвистическая география в системе вузовского образования // Филологические науки. Череповец: Вестник Череповецкого государственного университета, 2013. №3, Т.2. С. 78-80.

2. Мартьянова В. Н., Селукова М. П. Старообрядцы и иные в д. Шарпа Балезинского района Удмуртской Республики // Национальная культура и воспитание толерантности глазами молодежи: материалы Всероссийского молодежного форума / под ред. Я. А. Чиговской-Назаровой. Глазов: Глазов. гос. пед. ин–т, 2013. С. 82–86.

3. Материалы для «Пресс-конференции». Яндекс диск. URL:https://disk.yandex.ru/d/0THvo9rvsRI15g

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В.Н. Аниськин[1], Е.В. Галиева[2], Т.В. Добудько[3], Е.Д. Трушкин[4]

Самарский государственный социально-педагогический университет, [1]кандидат пед. наук, доцент, [2]кандидат пед. наук, доцент, [3]доктор пед. наук, профессор, [4]старший преподаватель, Россия, Самарская обл., г. Самара

В настоящее время значение патриотического воспитания учащейся молодежи в структуре воспитательной работы образовательных учреждений всех уровней существенно возрастает. Происходящие на современном этапе развития общества глобальные геополитические изменения и социально-экономические преобразования, цифровизация экономики и других сфер, особенности современного информационного пространства, специальная военная операция и жесткие санкционные меры недружественных государств в отношении России несоизмеримо актуализируют задачу воспитания качеств патриотизма у школьников и студентов. Эти процессы обусловливают поиск новых более эффективных механизмов формирования и развития патриотических качеств, относящихся к наиболее важным ценностям личности молодого человека. Актуальность патриотического воспитания студентов-педагогов, как работы по формированию и развитию профессионально-педагогических компетенций будущих учителей-предметников, обладающих должными гражданскими качествами, гордящихся своей страной, любящих свой народ, почитающих историю страны и ее культуру, имеющих чувство долга перед государством, очевидна.

Свободный доступ обучающихся к информационным интернет-источникам и электронным ресурсам, высокая технологическая насыщенность современной образовательной среды, широкое применение цифровых SMART-средств и устройств предоставляют студентам неограниченные возможности для получения необходимых сведений и данных любого содержания. Однако, наряду с полезным образовательным контентом будущие педагоги

сплошь и рядом сталкиваются с ложными фейковыми и недостоверными материалами, которые усложняют решение задач патриотического воспитания учащихся. Поэтому очевидно, что сегодня, когда новые и перспективные универсальные и уникальные цифровые технологии интенсивно проникают во все сферы жизнедеятельности человека, воспитание чувства патриотизма, как компоненты рефлексивного самосознания личности студента, выходит на один уровень с его профессиональной и общекультурной подготовкой в условиях холистичной информационно-образовательной среды педагогического вуза. В такой среде, системно интегрирующей аппаратные (Hardware) и программные (Software) средства обучения и воспитания, цифровые технологии являются системообразующим компонентом, а холизм (целостность) элементов, образующих среду, способствует реализации эффектов синергии и эмерджентности для генерирования патриотических качеств у обучающихся и достижения необходимого образовательного результата [5].

Образовательно-воспитательный потенциал современных цифровых технологий позволяет повышать эффективность патриотического воспитания в аудиторной и внеаудиторной работе за счет реализации возможностей мультимедиа; виртуальной, дополненной и смешанной реальностей; интерактивных, сетевых, искусственно-интеллектуальных, нейронных и других технологий; а также использовать огромное количество программных продуктов, сервисов, приложений и платформ. Они способствуют повышению эффективности воспитательных мероприятий, обеспечивая наглядность и интерактивность проводимых мероприятий, «оживляют» их, увлекая и мотивируя участников, повышают интерес студентов к содержанию материалов и ресурсов воспитательного характера, создают и поддерживают соответствующую эмоциональную атмосферу для вовлеченности обучающихся в происходящие действия и сотрудничества.

Наше утверждение базируется на мнениях и подходах ученых-педагогов и практиков, работы которых посвящены исследованиям применения потенциала цифровых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в организации патриотического воспитания студентов, школьников и дошкольников. Так,

например, Л.В. Волкова и Е.Л. Амелькович отмечают высокий потенциал цифровых ИКТ в интенсификации и рационализации познавательной деятельности учащихся в ходе воспитательной работы; вовлечении всех видов чувственного восприятия в мультимедийный интерактивный контекст с освоением компьютерного инструментария; обеспечении каждому индивиду собственной воспитательной траектории [6]. Высокая степень эффективности от применения цифровых ИКТ в реализации основных направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания при работе с воспитанниками показана Т.П. Гусаковой в работе [7]. И.В. Крутиковой приводятся и характеризуются практики организации патриотического воспитания учащихся с использованием социальных сетей, которые при соответствующем наполнении чатов и мессенджеров «могут стать платформой для воспитания любви к Родине» [10, с. 17].

Белорусские ученые В.В. Давыдовская, Д.Н. Абчинец, Г.А. Березин считают цифровые ИКТ высокопродуктивным инструментом для решения задач патриотического воспитания обучающихся в аудиторной и внеаудиторной деятельности посредством разработки студентами различных цифровых проектов и участия в конкурсных мероприятиях, развивающих этническое самосознание, интерес и уважение к истории своей страны, национальной культуре и традициям, что должно обеспечивать формирование «ценностно-смысловых и информационных компетенций, а также необходимых практических навыков прикладного применения современных информационных технологий» [8, с. 382]. Н.А. Кузнецова и О.В. Лебедева делятся опытом применения в патриотическом воспитании детей образовательно-воспитательных нейротренажеров на визуальной основе, позволяющих структурировать, анимировать и представлять яркие и гармоничные образы «нравственных качеств, абстрактных понятий духовно-нравственных ценностей, норм и правил поведения гражданина России» [11, с. 362]. Работы С.Л. Доненко, И.Л. Доненко [9] и Н.А. Курмакаева [12] посвящены исследованию вопросов использования потенциала искусственно-интеллектуальных технологий в патриотическом воспитании учащейся молодежи и студентов.

С учетом результатов этих работ, мы отмечаем следующие возможности цифровых технологий, особенно полезные для воспитания патриотизма:

– интерактивность образовательно-воспитательных материалов на базе виртуальной и дополненной реальности для моделирования важных исторических моментов, организации виртуальных музеев и проведения экскурсий;

– полезность и увлекательность компьютерных игр и симуляций исторических событий, усиливающих воспитательный эффект за счет возможностей воспитуемых принимать правильные решения и оказывать влияние на ход события;

– идентификацию личности обучающегося и персонализацию воспитательной работы в дистанционном учебно-воспитательном процессе;

– обеспечение доступа учащихся к виртуальным нейротренажерам и робототехнике для применения их потенциала в воспитательной работе;

– оперативность и упрощение обработки больших данных при проектировании и создании авторских методических материалов студентами-педагогами;

– формирование критической информационной грамотности для правильного анализа сведений и отличия достоверных фактов от фейковых данных;

– обратную связь между педагогами и обучающимися в тематических сообществах, созданных на искусственно-интеллектуальных платформах и в соцсетях с возможностью организации и проведения онлайн-проектов, конкурсов, викторин, квестов патриотического содержания;

– возможность вовлечения членов семьи в патриотическое воспитание детей путем создания мобильных приложений, способствующих формированию уважительного отношения к общекультурным и историческим контекстам и др.

Вместе с тем, при использовании сквозных цифровых технологий в учебно-воспитательном процессе необходимо учитывать такие сдерживающие и этические факторы, как: неодинаковые финансовые возможности обучающихся для обеспечения доступа к аппаратными и программным средствам; недостаточно вы-

сокий уровень цифровых компетенций педагогов, учащихся и членов их семей; ограниченные возможности здоровья некоторых студентов и школьников; проблемы с обеспечением конфиденциальности и безопасности хранения личных данных [12]. Мы поддерживаем мнение авторов работ [4; 13], отмечающих, что искусственный интеллект в настоящее время выступает в роли вспомогательного инструмента и персонализированного ассистента педагога-воспитателя, человека. Именно он, Человек, остается центральной фигурой в учебно-воспитательном процессе и обеспечивает индивидуализацию образования и мотивацию студентов к освоению профессиональных и общекультурных знаний, умений, навыков и компетенций, в том числе и к овладению ценностными ориентирами патриотического воспитания, оказывая личное воспитательное воздействие на личность обучающегося при «посредничестве» цифровых технологий.

На факультете математики, физики и информатики Самарского государственного социально-педагогического университета (ФМФИ СГСПУ) цифровые технологии систематично и комплексно применяются в организации работы по патриотическому воспитанию студентов. Работа охватывает духовно-нравственное, историко-краеведческое, гражданско-, военно-, социально-, героико-патриотическое направления, которые относятся к разряду наиболее актуальных в современных условиях [1]. В качестве примеров можно привести следующие внеаудиторные воспитательные мероприятия [2; 3], в которых принимали участие студенты и преподаватели кафедр факультета:

– создание по просьбе вузовского Совета ветеранов сайта Музея истории СГСПУ (https://mussgspu.store/) с оцифровкой музейных материалов;

– оказание консультационной помощи Самарскому региональному объединению «Труженики тыла и ветераны труда»: обучение ветеранов правилам и приемам работы на компьютере; оформление текущей документации; создание страницы объединения на сайте правительства Самарской области; подготовка проекта «Помним, гордимся, чтим!» с проведением электронного флэш-моба;

– проведение межфакультетского студенческого конкурса электронного плаката, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне;

– подготовку электронного проекта «Учительский и научный полк Самарского физмата» для сохранения памяти о преподавателях и студентах – участниках войны с публикацией материалов в корпоративной социальной сети;

– создание Виртуального музея истории ФМФИ (https://sites.google.com/ view/history-of-the-faculty/) с последующим администрированием, поиском и наполнением музейных экспозиций новыми сведениями о ветеранах и выпускниках факультета, проведением онлайн-экскурсий: «Выдающиеся самарские учителя – выпускники Самарского физмата», «Учителями славится Самарская Земля», «Педагогические династии Самарского физмата», «Преподаватели физико-математического факультета – защитники Отечества» и др., на которых студенты выступают в качестве экскурсоводов под руководством преподавателей;

– проведение ежегодного Всероссийского творческого студенческого конкурса электронного плаката «Профессия – учитель»;

– подготовку и реализацию проекта «Семейные древа».

Данные формы и направления воспитательной работы пользуются особой популярностью у обучающихся, что подтверждается результатами опроса студентов о необходимости применения цифровых технологий в сфере патриотического воспитания [14]. ФМФИ СГСПУ и в дальнейшем будет продолжать и развивать практику применения цифровых технологий в учебно-воспитательном процессе, планируя в 2026 г. открытие образовательной программы «Информатика» и «Фиджитал-спорт» для подготовки педагогов. Очевидно, что данная программа будет способствовать овладению студентами-педагогами теми навыками и компетенциями, которые определяют векторы успешности и продуктивности образовательно-воспитательной деятельности в цифровом обществе.

Список использованной литературы:

1. Абдурахманов Ш.Н. Основные направления патриотического воспитания // Проблемы педагогики. – 2020. – № 6 (51). – С. 59–61.

2. Аниськин В.Н., Аниськин С.В., Заморкина О.В. Организация работы по патриотическому воспитанию обучающихся с участием ветеранских объединений // Приоритеты педагогики, психологии и современного образования: сборник материалов международной научно-практической конференции. – Москва: «Социально-культурная инициатива», 2024. – С. 7–12.

3. Волкова Л.В., Амелькович Е.Л. Использование информационных технологий в патриотическом воспитании молодежи // Теологический вестник Смоленской православной духовной семинарии. – 2022. – Т. 2. – № 2. – С. 68–73.

4. Гусакова Т.П. Использование ИКТ в работе с воспитанниками в реализации задач духовно-нравственного и патриотического воспитания // НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ: сборник трудов конференции. – Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина, 2024. – С. 47–50.

5. Давыдовская В.В., Абчинец Д.Н., Березин Г.А. Потенциал современных информационно-компьютерных технологий при организации патриотического воспитания в современном образовательном пространстве // Сормовские чтения: научно-образовательное пространство, реалии и перспективы повышения качества образования: сборник материалов международной научно-практической конференции. – Чебоксары: ИД «Среда», 2025. – С. 380–382.

6. Крутикова И.В. Лучшие практики патриотического воспитания: как социальные сети могут стать платформой для воспитания любви к Родине // Методист. Дошкольное образование. – 2025. – № 3. – С. 13–20.

7. Кузнецова Н.А., Лебедева О.В. ИКТ-технологии: практика применения образовательных тренажеров детей // Современный учитель – взгляд в будущее: сб. материалов международного научно-образовательного форума. – Екатеринбург: УрГПУ, 2024. – С. 362–368.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ ТЮМЕНСКОГО РЕГИОНА

О.Н. Гауч

Тюменский государственный институт культуры,
кандидат филологических наук, доцент
Россия, Тюменская область, г. Тюмень

В современных условиях формируется новая общественная модель, в основу которой заложены ценности патриотизма. Особого внимания и комплексных решений требует проблема совершенствования форм, методов и средств, для формирования гражданско-патриотических чувств, способствующих выработке целостного представления природы, практического понимания взаимосвязей между природными объектами, человеком и человеческой деятельностью, что обуславливает актуальность нашей темы.

Сегодня образовательные организации должны вести активную работу с учащимися, особенно в аспектах их влияния на окружающую среду. Экологическое образование и воспитание способствует формированию личности, формирует восприятие мира, высокий уровень экологической культуры и стремления к практической деятельности по изучению и сохранению природного окружения. Образование ориентировано на личность ребенка, на социальный эффект его деятельности, на познание мира, на интеграцию знаний.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утвержденной в 2010 году и редактируемой раз в четыре года, патриотизм – это чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Чувство патриотизма рассматривается как гордость за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос [1].

В. И. Лесняк в содержание понятия «патриотизм» включает такие составляющие как: любовь к Родине, к родным местам, уважение к прошлому своей Родины [3]. Исследователи большое внимание уделяют понятию патриотического воспитания: В. С. Шилова патриотическое воспитание рассматривает как про-

цесс формирования патриотического сознания и поведения личности, реализации ее творческого потенциала на благо Отечества и народа, развития и реализации всех сущностных сил личности в обозначенном направлении, становление социально-экологической культуры [8].

Важнейшим средством патриотического воспитания является организация разнообразных видов деятельности обучающихся непосредственно в природной среде, в мире природы, когда у учащихся есть редкая возможность испытать вдохновение исследователя, почувствовать красоту и хрупкость мира природы, понять свою причастность и личную ответственность за его сохранение.

В качестве одного из таких средств может выступать экологическая экспедиция. В толковом словаре русского языка под «экспедицией» понимается поездка группы лиц, отряда с каким-либо специальным заданием. Взяв за основу это понятие и, проанализировав широкую теоретическую базу в области экологического воспитания, можно сформулировать теоретическое понятие «экологическая экспедиция». Экологическая экспедиция – это форма образовательного процесса, направленная на формирование и коррекцию новых знаний в полевых условиях. Данная форма работы включает посещение природной территории, на которой выполняются системы заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении, также экспедиции помогут привлечь учащихся к изучению исторического и культурного наследия учебного заведения, города, края.

Экспедиция опирается на такие приёмы воспитательного процесса, как нравственный, трудовой, патриотический, физический, интеллектуальный. В познании своей страны воспитываются духовно-нравственные ценности, формируется мировоззрение, а также патриотизм и гордость за необъятность родной страны. Этому способствуют конкретные примеры, усиливающие эмоциональное отношение учащихся к традициям и быту народов всей страны.

Любовь к Родине является частью патриотизма, так как предполагает отношение к природе страны, как неотъемлемому естественному условию жизни и деятельности людей. Нужно

учить общество жить в гармонии с природой, изучать состояние растительности и почв, сохранять чистоту окружающей среды, поэтому нужно воспитывать у молодого поколения стремление к пониманию особенностей родной природы, бережного отношения к ней. Благодаря экологическим экспедициям у обучающихся формируется чувство ответственности перед окружающей средой и нравственные качества.

В Федеральном законе РФ № 7-ФЗ от 10.01.2002 «Об охране окружающей среды» акцентируется внимание на необходимости «создания системы непрерывного экологического образования с целью развития экологической культуры народов» [7]. Говоря об экологическом воспитания в России, В. А. Радкевич справедливо отмечает: «... каждый человек независимо от его специальности, должен быть в достаточной степени экологически образованным, следовательно, экологическое образование должно охватывать всю систему обучения» [6].

Согласно Концепции работы государственных природных заповедников и национальных парков РФ по экологическому просвещению населения одним из основных направлений эколого-просветительской деятельности является проведение экологических лагерей и экспедиций для обучающихся. Данная форма деятельности позволяет в себе сочетать в ненавязчивой, доступной форме не только экологическое образование, воспитание и просвещение, но и каникулярный и оздоровительный отдых в условиях непосредственного общения с природой на территории национальных парков. Методы полевых исследований И. Н. Пономарева и В. А. Радкевич подразделяют: маршрутные, стационарные, описательные и экспериментальные. Из указанных методов в условиях экологических экспедиций учащимися используются чаще всего маршрутные и описательные методы [6].

В Тюменской области на протяжении нескольких лет ежегодно проводятся экологические экспедиции «Логично жить экологично», «Экологический патруль», «ЧИР», «По чистым берегам», предполагающие повышение познавательного интереса учащихся к естественнонаучным, экологическим знаниям при посещении мероприятий экологической направленности в музеях реги-

она, получение детьми навыков ведения научно-исследовательских работ.

На сегодняшний день в России создана Общественная организации «Зелёные патруль», которая начиная с 2008 года на официальном сайте опубликовывает информацию о состоянии окружающей среды в регионах. По данным «Национального экологического рейтинга регионов России» (на апрель 2025 года) Тюмень занимает 36 место в России, что на 15 позиций ниже, чем в 2020 году [1].

В Тюменском регионе ежегодно проводятся экологические мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. К наиболее значимым мероприятиям региона относятся:

1. Экологическая программа «Зелёные сокровища Сибири», которая знакомит с растительным миром региона, формирует у участников культуру сбора даров природы, объясняя их полезные свойства.

2. Туристический круиз «Природные памятники Тюменской области», цель которого – знакомство с природными зонами региона, достопримечательностями и формирование культуры общения с природой и уважительного отношения к ней. На портале Культура. RF создана виртуальная экскурсия «Природные памятники Тюменской области».

3. Образовательно-туристический маршрут «Сибирская экологическая тропа» знакомит участников с дикой Сибирской природой и природными арт-объектами.

В территории Тюменской области зарегистрирована 102 охраняемых заказника и памятника природы, среди них наиболее крупные заказники – Куньянский (116248 га) и Абалакский заказники (88131 га), памятники природы – «Озеро Светлое», «Озеро Уват». Абалакский заказник – это культурно-исторический комплекс, расположенный в селе Абалак Тобольского района. На территории заказника представлены не только памятники флоры и фауны региона, но и памятники культуры (деревянного зодчества). На территории Тюмени созданы два крупных парка: «Лесопарк Затюменский» и «Лесопарк имени Ю.А. Гагарина». С каждым годом в регионе увеличивается зона охраняемых объектов, так в 2021 году был создан заказник «Александровский».

Тюменский регион богат природными зонами и памятниками, но, к сожалению, на сегодняшний день мало внимания уделяется сохранению и популяризации природных ресурсов региона. Снизилось количество экологических экспедиций и почти не развивается в регионе экологический туризм [5].

В заключение хотелось бы отметить, что благодаря данным мероприятиям, у подрастающего поколения повышается уровень знаний о природе, об окружающей среде в целом. Экспедиции способствуют воспитанию бережного отношения к окружающей и природной среде, что является одной из задач патриотического воспитания, направленной на воспитание личности охранять и защищать свою Родину, свой край.

Список использованной литературы:

1. Зелёный патруль: официальный сайт Новости зелёного патруля. – URL: https://greenpatrol.ru (дата обращения: 20.10.2025)
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2021.
3. Лесняк В.И. Педагогическая система героико-патриотического воспитания личности в условиях становления гражданского общества: дисс. ... д-ра. пед. наук. – Москва, 1995. – 345 с.
4. Маржохова М. А., Халишкова Л. З. Экологический туризм в системе патриотического воспитания молодежи // Гуманитарные науки. – 2017. – № 4 (18). – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskiy-turizm-v-sisteme-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi/viewer (дата обращения : 20.10.2025)
5. Официальный портал органов государственной власти Тюмени: официальный сайт. – URL : https://dnec.admtyumen.ru/OIGV/ecology/news/more_news.htm?id=12104389@egNews (дата обращения: 20.10.2025)
6. Радкевич В.А. Экология: краткий курс: учеб. для биологических специальностей пед. институтов. – Москва: Выш. шк., 1998. – 159 с.
7. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды». – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/ (дата обращения: 20.10.2025)
8. Шилова В.С. Патриотическое воспитание студентов: сущность, цели и задачи // Научный результат. Сер. Педагогика и психология образования. – 2015. – Т.1, № 1(1). – С. 75-78.

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ У ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дворцов В.Ю.
учитель основ безопасности и защиты Родины, истории и обществознания, МБОУ "Средняя школа №13" г. Арзамас
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется развитию патриотических чувств у молодежи. Воспитание глубокого уважения к истории своей страны, осознание важности сохранения исторической памяти являются ключевыми аспектами в формировании осмысленного отношения к национальной идентичности. Внеклассная работа предоставляет уникальные возможности для реализации данных задач, позволяя организовать деятельность, направленную на укрепление патриотических ориентиров среди учащихся.

Поэтому, дополнительная деятельность превращается в эффективный инструмент патриотического воспитания, важность которого в настоящее время нельзя недооценить.

Психолого-педагогические особенности в подростковом возрасте.

Отроческий период отличается активным стремлением к самоопределению, что делает его оптимальным временем для укрепления патриотических убеждений.

Истории о личностях прошлых времен, особенно тех, кто отдали свою жизнь или благосостояние во имя Отечества, вызывают мощное чувство волнения у молодежи, у которых естественно развивается чувство правосудия и протест против несправедливости.

Молодежь начинает ценить эти характеристики и видеть в них не только анекдоты о давно минувших временах, но и шанс раскрыть свой потенциал в настоящем обществе.

Следовательно, основой для развития патриотических убеждений у подростков является соединение глубокого исторического фона с индивидуальным опытом и чувственным восприятием. Чувственное участие и шанс узнавания с персонажами давних

времен и настоящего помогают установлению основы тех характеристик, которые захочет получить молодое поколение.

Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности.

Во внеурочной деятельности школа осуществляет важную миссию формирования патриотических ориентиров у учащихся, активно используя элементы сохранения исторической памяти и формирования соответствующих чувств. Основным методом является погружение детей в историю своей страны через рассказы о важных событиях, значимых личностях и героических страницах прошлого. Это не только позволяет ученикам глубже понять историю своей страны, но и формирует у них чувство гордости и уважения к предкам.

Через проведение тематических встреч с ветеранами, организацию экскурсий в музеи и мемориалы, участие в военно-исторических реконструкциях и театрализованных представлениях, дети не просто учатся историческим фактам, но и испытывают сильные эмоции, видя примеры реального героизма и самопожертвования. Такой подход помогает складыванию у ребят устойчивой системы ценностей и генерирует положительное отношение к таким качествам, как отвага, честь и патриотизм.

Кроме того, включение элементов современной популярной культуры, таких как кинопоказы патриотических фильмов и организация дискуссий о значении патриотизма в современном мире, способствуют более легкому и доступному восприятию этих идеалов среди молодежи. Это дает возможность учащимся глубже почувствовать связь с историей и культурой своего народа, что в итоге приводит к формированию осознанного и устойчивого патриотического чувства, укрепляющего общественные и личные взаимоотношения.

В нашей школе ежегодно проходит спортивной военно-патриотическая игра "Памяти предков верны…", посвященная Победе в Великой Отечественной войне, которая включает в себя последовательное прохождение этапов и выполнение заданий: творческие номера на тему Великой отечественной войны, военно-спортивные соревнования, школа выживания, стрельбы, смотр строя и песни, встречи с ветеранами Великой Отечественной вой-

ны, проведение Уроков мужества на базе школьного «Музея Боевой славы».

Это замечательная инициатива нашей школы, которая помогает поддерживать память о подвигах предков и воспитывать патриотизм среди учащихся. Проведение подобных мероприятий способствует развитию физических и интеллектуальных способностей.

Чтобы эффективно формировать патриотические ориентиры среди подростков в рамках внеклассной работы, важно использовать методические подходы, учитывающие как сохранение исторической памяти, так и развитие патриотических чувств. Исследование уровня патриотических качеств у подростков начинается с оценки их осведомлённости о национальной истории, понимания значимости исторических событий и героических поступков.

Применение интерактивных методов, таких как организация встреч с ветеранами, посещение исторических музеев и мемориалов, служит как инструмент для эмоционального вовлечения учащихся и формирования глубоких личных связей с прошлым страны. Эти мероприятия способствуют формированию образа героев как образцов для подражания, что ведет к укреплению таких качеств, как самопожертвование, героизм и патриотизм.

Кроме того, использование современных образовательных технологий, таких как цифровые ресурсы и мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии позволяет донести до молодёжи информацию в доступном и увлекательном формате, что способствует усвоению знаний и углублению патриотических чувств. Реализация проектных и научно-исследовательских работ, связанных с национальной историей, также способствует углублению познаний и формированию устойчивых убеждений.

Применение данных методов вместе способствует всеобъемлющему росту индивидуумов, формированию их общественного стоя и готовности к защите интересов Отечества.

Одним из наиболее результативных способов воспитания патриотизма у подростков во внеурочной сфере является систематическое воздействие на сохранение исторического наследия и формирование отношения к историческим ситуациям. Занятия со старинными изображениями, посланиями и бумагами, экскурсии в

галереи, беседы с участниками военных действий, в том числе с участниками СВО помогают молодым людям понять связь эпох, воспитать уважение к подвигу и самоотверженности предков.

Важным элементом является создание эмоционального отклика через рассказы ветеранов, просмотр документальных и художественных фильмов о важных исторических событиях. Это способствует формированию живого, личностного отклика и глубинного понимания значимости событий для истории страны.

В рамках внеурочной деятельности также целесообразно проводить творческие конкурсы и проекты, такие как написание сочинений, создание плакатов и видеороликов, посвященных героям и значимым событиям. Это не только способствует развитию креативного потенциала учащихся, но и укрепляет их патриотические ощущения.

Участие в волонтёрских благотворительных инициативах, направленных на помощь ветеранам или улучшение состояния памятников, культивирует чувство приверженности и гордится своей страной.

В общем, дополнительная активность открывает широкие перспективы для активного и разностороннего национального воспитания, направленного на развитие у подростков уважения к своему прошлому, традициям и обязанностям гражданства.

КРЕАТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ

В.А. Мацко

Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, преподаватель
Россия, Ленинградская область, г. Выборг

Интеграция креативных подходов в современное образование становится не просто педагогическим приёмом, а фактором культурного возрождения, формирующим пространство межпоколенческой памяти и осмысленного гражданского участия. В эпоху, когда информационные потоки фрагментируют историческое сознание, а глобальные тенденции нередко нивелируют локальную идентичность, именно обращение к культурно-историческому наследию в рамках креативных образовательных практик позволяет соединить прошлое, настоящее и будущее в едином гуманитарном поле. Образование, выходя за рамки трансляции знаний, становится посредником культурного диалога, обеспечивающим преемственность ценностей и формирование личностного опыта сопричастности к истории страны. В этом смысле креативность в педагогике приобретает смысл не стилистического украшения, а смыслообразующего принципа, позволяющего преобразовывать усвоение знаний в акт культурного сотворчества.

Особую актуальность данное направление приобретает в контексте задач патриотического воспитания молодёжи. Понимаемый как неразрывная связь времён, патриотизм сегодня требует от образования не формальных деклараций, а деятельных форм взаимодействия с культурной памятью. Вовлечение обучающихся в процессы изучения и художественного осмысления исторического наследия делает возможным то, что в педагогике называется «проживанием смысла». Здесь знание перестаёт быть отчуждённым и превращается в внутренний опыт. Креативные образовательные технологии, основанные на проектной, исследовательской и художественной деятельности, становятся системообразующим компонентом воспитательной среды, обеспечивая развитие крити-

ческого мышления, воображения и способности к моделированию новых культурных форм [4; 6].

Культурное наследие, рассматриваемое как символический ресурс общества, нуждается не только в охране, но и в интерпретации. Его сохранение невозможно без живого участия человека — без эмоционального сопричастия и творческой интервенции. Именно поэтому вовлечение школьников и студентов в исследовательские и проектные инициативы, направленные на изучение усадеб, храмов, старинных улиц, традиционных ремёсел, приобретает подлинно воспитательный характер. Такие практики становятся актами культурного восстановления: в них история перестаёт быть статичной хроникой и превращается в динамическую ткань современности. Молодёжь, принимающая участие в подобных инициативах, осознаёт себя не просто наблюдателем, а наследником и хранителем ценностей. Исследователи отмечают, что именно активное участие молодёжи в проектах по сохранению культурного наследия способствует формированию ответственного отношения к истории и укреплению гражданской идентичности [3].

В этой связи метод проектов приобретает особое значение как инструмент интеграции образовательных, культурных и социальных задач. Проектная деятельность, направленная на сохранение историко-культурного наследия, выступает пространством, где педагогические технологии органично соединяются с общественными и культурными проблемами. Здесь учебный процесс становится площадкой для культурного взаимодействия, объединяя исследование, творчество и практическое действие. Использование цифровых технологий — от дополненной реальности до 3D-моделирования и цифровой этнографии — позволяет молодежи осваивать наследие не только теоретически, но и материально, через визуализацию, репрезентацию и реконструкцию. В этом проявляется подлинная сущность патриотического воспитания — воспитания через действие, через творческое осознание собственной причастности к судьбе Отечества [2; 5].

Примером креативного образовательного проекта, сочетающего исследовательский и практический подходы, является инициатива, реализованная автором в составе группы Центра моло-

дежного инновационного творчества города Выборга совместно с Фондом сохранения культурного наследия «Усадьба Киискиля». Проект «Усадебный ренессанс: модели исторического наследия» направлен на изучение и возрождение утраченных усадеб Выборгского района Ленинградской области, — одного из наиболее насыщенных историко-культурных регионов России. Выборг, с его более чем семивековой историей, хранит в себе уникальный пласт многонационального и поликультурного опыта, где пересеклись эпохи Шведского королевства, Российской империи, Финляндии и современной России.

Исследование, проведённое в рамках проекта, было посвящено периоду, когда окрестности города украшали многочисленные усадебные комплексы — важнейшие центры культурной жизни региона. Сегодня большинство из них разрушены или забыты, и обращение к их истории становится не просто научной задачей, а актом возрождения локальной памяти. Как справедливо отмечает А. Ю. Одинцова, в современной истории прослеживается очевидный парадокс: усадебная культура стремительно уходит в прошлое, исчезают её подлинные свидетельства, но всё возрастает интерес к данной теме [7, с. 346]. Е. О. Тарасова подчёркивает, что сохранение усадеб – наша общая задача. О бережном отношении к усадебному наследству пишет искусствоведы, историки, культурологи и филологи, которые исследуют усадьбу как особый феномен [8, с. 125]. Именно поэтому подобные инициативы представляют собой не только исследовательские, но и воспитательные практики, где формируется уважение к национальной культуре и истории.

Научная новизна проекта «Усадебный ренессанс» заключается в объединении образовательного, исследовательского и креативного подходов. В его рамках студенты Выборгского института (филиала) ЛГУ им. А. С. Пушкина принимали активное участие в сборе архивных данных, фотографий и чертежей, анализе картографических источников и устных свидетельств. Это позволило им освоить методы историко-культурного анализа и сформировать личное отношение к проблеме сохранения наследия. Исследовательская деятельность в данном случае выступила в роли практической формы патриотического воспитания, развивающей не толь-

ко профессиональные навыки, но и чувство ответственности за культурное пространство родного края.

Реконструкция десяти утраченных усадеб Выборгского района — Ала-Кирьола, Ала-Урпала, Вайникка, Кууса, Ниеменлаута, Пиени-Хертуала, Саарела, Суур-Мерийоки, Тиккала и Хертуала — стала основой не только научного, но и художественного этапа проекта. На базе Центра молодежного инновационного творчества участники создали крупноформатные макеты усадеб, выполненные с применением технологий 3D-моделирования и макетирования. Эти объекты, ныне размещённые на территории усадьбы Киискиля, функционируют как элементы открытого образовательного музея под открытым небом, где история становится доступной через осязаемую форму. Кроме того, в рамках просветительского этапа проекта, уменьшенные копии макетов были воссозданы на мастер-классах с учащимися МБОУ «СОШ №10» и МБОУ «СОШ №37» г. Выборга. Подобная практика объединяет студентов, школьников и педагогов в процессе совместного творчества, создавая уникальное пространство межпоколенческого взаимодействия, где патриотизм выражается через труд, исследование и созидание.

Подобные инициативы органично вписываются в более широкий контекст исследований, посвящённых применению проектных методик в сохранении культурного наследия. Так, в работах Е. А. Татаренковой и Е. С. Терпячей рассматриваются проблемы проектной деятельности в сфере сохранения усадебных комплексов Орловской области [10], а исследования Е. Л. Беляевой, И. А. Маркиной и Б. Г. Могнинова демонстрируют эффективность комплексных проектных подходов при реконструкции усадеб «Михалково» и других исторических объектов [1]. В этих трудах подчёркивается, что именно интеграция образовательных и практических компонентов обеспечивает устойчивость процессов сохранения культурного наследия.

Опыт проекта «Усадебный ренессанс» убедительно демонстрирует, что креативные формы репрезентации культурно-исторического наследия способны стать мощным инструментом воспитания гражданственности и патриотизма. Они вовлекают молодёжь в реальную деятельность, способствующую сохранению

исторической памяти, развивают исследовательские, коммуникативные и технические компетенции, формируют коллективную ответственность и чувство сопричастности к культурной традиции. Таким образом, образование здесь выступает не как абстрактная система передачи знаний, а как живая культурная практика, объединяющая поколения и создающая основы для устойчивого развития общества.

В этом проявляется сущностный смысл патриотического воспитания: не в декларировании любви к Родине, а в осознанном и деятельном участии в её сохранении и преобразовании. Когда молодые люди своими руками создают макеты утраченных усадеб, осваивают цифровые технологии ради сохранения памяти, они становятся участниками культурного диалога времён, в котором прошлое оживает в настоящем. Именно такие проекты утверждают ценность человеческого труда, памяти и творчества как основы национальной идентичности и как подлинного выражения связи поколений.

Список использованной литературы:

1. Беляева Е. Л., Маркина И. А., Могнинов Б. Г. Методология, методика, опыт работ по сохранению для современного использования парка усадьбы Михалково. Ч. 1 // Academia. Архитектура и строительство. 2020. № 1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-metodika-opyt-rabot-po-sohraneniyu-dlya-sovremennogo-ispolzovaniya-parka-usadby-mihalkovo-chast-1 (дата обращения: 23.10.2025).

2. Бирюкова А. Б., Гридина В. В. Применение интерактивных технологий при популяризации историко-культурного наследия в студенческой среде // Современное педагогическое образование. 2023. № 6. С. 144–149.

3. Грин Н. В., Зайцева Н. В. Роль молодёжи в сохранении культурного наследия // Сборник научных трудов Ангарского государственного технического университета. 2025. Т. 2025, № 1. С. 291–294.

4. Игнатьева, Э. А. Креативные технологии в воспитательной работе учителя / Э. А. Игнатьева // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации : материалы всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием, Ульяновск, 21–22 декабря 2022 года. Том Часть 2. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2022. – С. 31-34.

5. Кулемзин А. М. Историко-культурное наследие и общество : теория и методика охраны памятников : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. 147 с.

6. Мацко, В. А. Формирование креативной среды как фактор развития воспитательного потенциала организации среднего профессионального образования / В. А. Мацко // Нравственность, гражданственность, патриотизм - основа современного образования : Сборник статей II Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Омск, 20–21 февраля 2025 года. – Омск: Омская гуманитарная академия, 2025. – С. 59-65.

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЕЙ: СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ О ВЫПУСКНИКАХ ГБПОУ АКТТ – УЧАСТНИКАХ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Н.Г. Саблукова
кандидат педагогических наук, преподаватель
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум»
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

Историческая память является основой национального самосознания, и в эпоху цифровизации её передача требует сочетания устоявшихся форм патриотической работы с современными, технологичными подходами [1, с. 140]. В условиях интенсивного обновления информационного пространства традиционные подходы к патриотическому воспитанию нередко воспринимаются современной молодёжью как формальные и оторванные от реальности. Эффективным путем преодоления данной проблемы является вовлечение студентов в проектную деятельность, в рамках которой они выступают не пассивными получателями готовых знаний, а активными создателями исторической памяти [2, с. 211-212].

Виртуальная экспозиция, посвящённая выпускникам – участникам боевых действий, разработанная студентами специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум», представляет собой пример осмысленного и деятельного патриотизма. Данный проект решает одну из ключевых задач современного образования – поиска языка, на котором можно говорить с воспитанным в цифровой среде поколением Z о героизме, долге и самопожертвовании так, чтобы эти ценности нашли у них живой отклик. На практике работа над экспозицией воплотила связь времён и поколений: она не только сохраняет память о выпускниках-героях, но и активно вовлекает молодёжь в изучение и сохранение исторического наследия.

Созданная студентами виртуальная экспозиция позволяет решить несколько значимых задач:

– обеспечить сохранение памяти о выпускниках-героях в цифровом формате, доступном для будущих поколений;

– создать условия для применения студентами IT-навыков в реальном социально значимом проекте;

– сформировать у обучающихся чувство личной сопричастности истории своего учебного заведения и страны в целом.

Реализация проекта по созданию виртуальной экспозиции осуществлялась в несколько последовательных этапов, обеспечивших целостность и системность работы.

На подготовительном этапе была сформирована проектная группа из студентов-программистов, проявивших интерес к историко-патриотической тематике. Инициатором и идейным вдохновителем проекта выступил руководитель кружка «Экскурсовод», курирующий работу музея «История поколений». Именно он выступил в роли заказчика, сформулировав первоначальную идею создания цифровой версии экспозиции. В музее уже существовал стенд, посвященный выпускникам ГБПОУ АКТТ – участникам боевых действий в Афганистане, Чечне и специальной военной операции на Украине. В тесном сотрудничестве с руководителем проекта и преподавателем веб-программирования была разработана концепция будущей виртуальной экспозиции в виде сайта: определены основные разделы, целевая аудитория и функциональные возможности, выбран технологический стек разработки сайта. Завершающей частью подготовительного этапа стало составление детального плана-графика работ, в котором были распределены зоны ответственности между участниками проекта и установлены контрольные точки выполнения задач.

На исследовательском этапе была проведена работа по оцифровке и систематизации материалов. Студенты перевели в цифровой формат архивные документы музея техникума: письма, газетные статьи, личные документы, фотографии и награды выпускников. Особое внимание уделялось реставрации и улучшению качества визуальных материалов – сканированию и обработке фотографий, оцифровке видеовоспоминаний. Для каждого героя экспозиции была составлена подробная биографическая справка на основе достоверных источников, что позволило создать информационно насыщенные и документально подтвержденные материалы.

Техническая реализация включала проектирование архитектуры сайта, создание адаптивного дизайна и разработку клиентской части с использованием HTML для разметки контента, CSS для стилизации и JavaScript для программирования интерактивного функционала. Дизайн был выполнен в минималистичном стиле, чтобы акцентировать внимание на содержании экспозиции. Для оживления интерфейса применялась анимация на базе библиотек CSS Animated и Swiper Slider.

Вёрстка осуществлялась с помощью современных технологий Flexbox и Grid, обеспечивших адаптивность ресурса: при просмотре с мобильных устройств или планшетов контент корректно перестраивается.

Интерактивность является ключевым элементом виртуальной экспозиции. Например, карточки студентов-участников боевых действий реагируют на действия пользователя – при выборе открывается отдельная страница с биографией и материалами. Для демонстрации экспонатов (писем, документов, наград, личных вещей) реализованы модальные окна, которые активируются по клику на соответствующие слова-ссылки. Этот подход позволяет детально рассмотреть артефакты без перезагрузки основной страницы (рис. 1, 2).

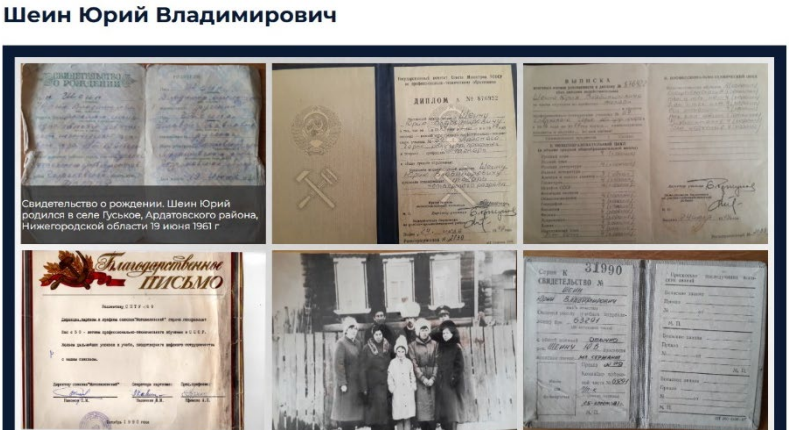


Рис. 1 Интерактивная галерея



Рис. 2 Модальное окно с экспонатом

Завершающий этап проекта предусматривал официальную презентацию виртуальной экспозиции для студентов и преподавателей техникума, а также размещение проекта на образовательном портале учреждения. Данный проект был представлен на городской конференции Ступени роста и Всероссийской конференции Галактика знаний. На текущий момент разработан план дальнейшего развития экспозиции, который включает расширение контента, добавление интерактивных элементов, интеграцию с социальными медиа для увеличения аудитории и создание специализированной вкладки «Методические материалы».

Виртуальная экспозиция организована в виде тематических разделов, отражающих разные периоды участия выпускников техникума в боевых действиях.

Раздел «Воины-интернационалисты» посвящён выпускникам, проходившим службу в Афганистане. Помимо биографических справок, здесь представлены материалы, воссоздающие боевой путь каждого воина-интернационалиста. Особую ценность имеют оцифрованные фотографии из личных архивов и видеоресурсы.

В разделе «Участники контртеррористических операций на Северном Кавказе» основное внимание уделено документальным

свидетельствам. Здесь размещены сканированные копии официальных документов, а также воспоминания однокурсников, которые помогают раскрыть личностные качества героев.

Наиболее динамично развивающимся является раздел «Герои специальной военной операции». Его содержание регулярно пополняется новыми материалами. Кроме фотогалереи, раздел включает интерактивные элементы, помогающие посетителям получить представление о современных военных конфликтах.

Перспективным направлением развития ресурса является создание вкладки «Методические материалы» для интеграции экспозиции в образовательный процесс. В этом разделе планируется разместить готовые сценарии уроков мужества, тематические викторины и творческие задания, это позволит педагогам эффективно использовать ресурс в учебно-воспитательной работе.

Проект создания виртуальной экспозиции продемонстрировал значительный воспитательный потенциал для различных категорий участников.

Для студентов-разработчиков работа над проектом стала важным этапом профессионального становления – они не только освоили полный цикл создания IT-продукта, но и осознали социальную ответственность специалиста в цифровой сфере. Знакомство с архивными материалами и личными историями выпускников-фронтовиков способствовало формированию осознанной гражданской позиции, основанной на понимании исторической преемственности и личной сопричастности.

Для студенческого сообщества техникума в целом виртуальная экспозиция стала мостом между поколениями. Визуализация исторического наследия через современные цифровые форматы сделала прошлое более близким. Эмоциональное восприятие подвига усиливается за счет осознания, что герои когда-то были такими же студентами, сидевшими в этих же аудиториях. Это создает мощный воспитательный эффект, основанный на самоидентификации и чувстве принадлежности к общему делу. У студентов появляется личная заинтересованность в изучении истории образовательного учреждения как части собственной биографии.

Проект органично интегрирует в образовательный процесс принцип «обучение через деятельность», полностью соответству-

ющий требованиям ФГОС. Междисциплинарный характер работы объединяет историю, информатику и обществознание, демонстрируя студентам практическое применение знаний из разных предметных областей. В процессе совместной работы развиваются soft skills («мягкие навыкти»): коммуникативные способности, умение распределять задачи и нести ответственность за их выполнение, способность к конструктивной обратной связи. Важной составляющей остается профориентация – проект наглядно показывает возможности IT-специальностей в самых разных сферах жизни, включая социально значимую деятельность по сохранению исторической памяти.

Создание виртуальной экспозиции о выпускниках-героях доказало свою эффективность как современная форма патриотического воспитания, отвечающая вызовам времени. Проект успешно решает комплекс задач: от сохранения исторической памяти до развития цифровых компетенций студентов. Через личное вовлечение в исследовательскую и техническую работу укрепляется связь между поколениями, формируется осознанное отношение к прошлому и настоящее.

Перспективы развития проекта включают создание мобильного приложения с элементами дополненной реальности, организацию интерактивных виртуальных экскурсий и расширение экспозиции новыми материалами. Использование иммерсивных технологий открывает дополнительные возможности для образовательного процесса – создание обогащенной контекстной среды способствует более глубокому усвоению материала, развивает пространственное мышление и готовит студентов к работе с передовыми цифровыми технологиями в их будущей профессиональной деятельности [3, с. 37]. Реализация этих направлений позволит не только сохранить преемственность поколений, но и сформировать у молодежи компетенции, необходимые для успешной адаптации в цифровой экономике.

Список использованной литературы:

1. Леонтьева О.Б. Цифровизация исторической памяти: новые вызовы и возможности // Вопросы истории, 2021. – №8.

2. Ночевка Е.И., Чутова А.В., Крашенинникова А.К. Современные подходы к патриотическому воспитанию в условиях цифровиза-

ции // Международный научный журнал «Инновационная наука», 2025. – №6-1.

3. Артюхина М.С., Артюхин О.И., Воронько Т.А., Василенко А.В. Перспективы применения виртуальной и дополненной реальности в процессе обучения математике // Web-технологии образовательного назначения: положительные и отрицательные аспекты. Сборник статей участников Международной научно-практической конференции. Науч. ред. С.В. Миронова, отв. ред. С.В. Напалков. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2022. – С. 37 – 41.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современная реальность и успешный опыт реализации проектов АГПИ им А.П. Гайдара (Арзамасский филиал ННГУ) в сфере бережного сознания, так и в сфере формирования бережливых компетенций актуализируют необходимость разработки системы и программ дополнительной подготовки всех сотрудников сферы образования – руководителей, учителей и воспитателей – на основе бережливых технологий с целью повышения эффективности деятельности образовательной организации в целом и каждого работника непосредственно.

В настоящем научно-методическом пособии систематизирован и обобщён актуальный опыт по формированию у молодежи бережного сознания; эффективные практики формирования бережливых компетенций детей и молодежи в процессе воспитания через проектную деятельность, которые прошли успешную апробацию в г.о.г Арзамас и Нижегородской области в условиях современного образовательного пространства.

Данное пособие — это конструктор для воспитания современного, ответственного и эффективного человека, который видит проблему не как повод для жалобы, а как возможность для улучшения. Это руководство к действию, переводящее глобальные вызовы (экология, ресурсы, информационный шум) на язык конкретных, посильных и значимых дел для каждого ребёнка и молодого человека. Успешность распространения философии бережливого сознания в системе образования зависит от системно и последовательно выстроенной в краткие сроки интенсивной подготовительной работы с педагогическим коллективом и вспомогательным персоналом образовательных учреждений с последующим сопровождением в процессе применения бережливых технологий в профессиональной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Аналитический отчет «Итоги мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи 2022»: сайт. URL: https://vk.com/doc449171520_644468790?hash=ZR2j1mYVNK3plvq2xCwsGjyDGdsZMhzbX534ARskzdc.
2. Атлас новых профессий. URL: https://new.atlas100.ru
3. Бережливая школа. Сборник материалов научно-практической конференции «Бережливые технологии в образовании: теория и практика» / Авт.-сост. А.Г. Чернов / Ред. серии О. Бараева. В 2-х тт. Т. I: Теоретические аспекты применения бережливых технологий в сфере образования. Нижний Новгород: НП ПЦ «Логос», 2021. 80 с.
4. **Божович, Л.И.** Проблемы формирования личности/ Под редакцией Д.И. Фельдштейна. М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. С. 228–244.
5. **Болтаев, Ш.** Структура и значение модели «Бережливость эффективность-интерес-процветание» // Журнал «Бизнес-эксперт». 2021. №4.
6. **Бурнашева, Э.П.** Основы бережливого производства: учебное пособие для студентов направлений «Профессиональное обучение» и «Менеджмент» / Э. П. Бурнашева; Шадр. гос. пед. ун – т. Шадринск: ШГПУ, 2016. 89 с.
7. **Ваганова, О.В., Кумаргей, А.С.** Повышение качества образовательных услуг на основе внедрения технологий бережливого производства в НИУ «БелГУ» // Научный результат. Экономические исследования. 2019. Т. 5, № 1. С. 3–10.
8. **Верин-Галицкий, Д.В.** О нравственном воспитании // Социальная педагогика». 2012. №3. С.119-125.
9. **Владыка, М.В., Горбунова, Е.И., Полевой, И.Н.** Применение инструментов бережливого производства в системе высшего образования // Научный результат. Экономические исследования. 2019. Т.5. №1. С.11–19.
10. **Волкова, И.А.** Отраслевые особенности внедрения системы бережливости // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2016. № 3 (36). С. 21-25.
11. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое по собие / [П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.В. Степанова и др.]; под ред. П.В. Степанова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 94 с.
12. **Вумек, Д.П., Джонс, Д.** Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании. Москва: Альпина Паблишер, 2017. 605 с.

13. **Вэйдер, М.** Инструменты бережливого производства. Мини-руководство по внедрению методик бережливого производства. М.: Альпина Паблишер, 2015. 151 с.

14. **Гадаев, А.** Бережность – заботливость, осторожность // Режим доступа: https://www.chitalnya.ru/print.php?id=867832

15. **Гайворонская, С.А.** Практика внедрения бережливых технологий в систему управления вузом: проектный подход // Университетское управление: практика и анализ / University Management: Practice and Analysis 2019. 23(4). С.104–115 DOI 10.15826/umpa.2019.04.032

16. **Давыдова, Н.С.** Путь бережливой личности. Особенности пути // https://kartaslov.ru

17. **Давыдова, Н.С.** От бережливого производства – к бережливой личности: психолого-управленческие аспекты развития теории бережливого управления // Вестник Удмуртского университета. 2025. Т. 35, вып. 2. С.228-236.

18. **Двинских, Д.Ю., Рычкова, Н.А., Сластихина, И.Ю., Пономарева, А.А.** Бережливое правительство: как и для чего внедряют lean за рубежом. Рабочие материалы центра междисциплинарных исследований. М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 57 с. [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://ipag.hse.ru/ mirror/pubs/share/324822675

19. **Зимакова, Л.А., Овчинников, И.В., Север, А.С.** Этапы внедрения концепции бережливого производства в медицинские организации // Научный результат. Экономические исследования. 2019. Т.5. №1. С.20–32. DOI: 10.18413/2409-1634-2019-5-1-0-3

20. **Имаи, М.** Кайдзен. Путь к успеху японских кампаний. Москва: Альпина Паблишер, 2016. 274 с.

21. **Иордани, Н.П.** Бережный и бережливый // Осознанный русский. 101 вопрос, чтобы понять язык и себя. 2024. Режим доступа: https://kartaslov.ru

22. **Исаков, Э.В.** Кто такие патриоты и зачем они нужны? // ПГ: https://www.pnp.ru/social/kto-takie-patrioty-i-zachem-oni-nuzhny.html

23. **Казаков, Г.В.** Поисковая работа как инструмент воспитания молодежи // Режим доступа: https://scienceforum.ru/2022/article/2018030288

24. **Казанцева, С.М.** Применение концепции бережливого производства в системе образования // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты: сб. ст. / под общ. ред. Т. М. Сигитова. Пермь, 2016. С. 31–32.

25. **Казанцева, С.М., Гилева, Д.В.** Опыт применения инструментов бережливого производства в высшем учебном заведении // Уни-

верситетское управление: практика и анализ / University Management: Practice and Analysis. 2022. №26(4). С. 99–108. DOI 10.15826/umpa.2022.04.033

26. **Киян, Л.Ф.** Воспитание бережливости как нравственной черты учащихся-подростков: дисс. …к.п.н. – Киев, 1985. – 155 с.

27. **Курамшина, А. В.** Основы бережливого производства: учебник / А. В. Курамшина, Е. В. Попова. Москва: КноРус, 2024. 199 с. URL: https://book.ru/book/951594 (дата обращения: 30.03.2025). Текст: электронный.

28. **Лихошерстова, Г.Н.** Алгоритм формирования современной системы «Бережливое производство в вузе» // Научный результат. Экономические исследования. 2019. Т. 5, № 1. С. 33–42.

29. **Ляшенко, М.В.** Практика разработки и апробации модели сквозного потока формирования бережливой личности // Инновационное развитие профессионального образования. 2024. № 2 (42). С. 71–83. ISSN 2304-2818

30. Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» (Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриот-центр»10.10.2022 го да): сайт. URL: metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vospitaniya.pdf

31. **Оно, Т.** Производственная система Тойоты: уходя от массового производства. Москва: Издательство ИКСИ, 2012. 391 с.

32. Организация профессиональной педагогической деятельности на основе применения принципов и инструментов бережливого производства: учебно-методическое пособие / сост. Е.В. Лёвкина, Н.В. Гусева, Т.В. Калинина и др.; под общ. ред. Т.Т. Щелиной; Арзамасский филиал ННГУ. Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2024. 207 с.

33. Основы бережливого производства: Краткий курс лекций по дисциплине для обучающихся всех форм обучения направления подготовки 23.03.01 – Технология транспортных процессов и специальности 20.05.01 – Пожарная безопасность / Сост.: В.А. Хрисониди; Филиал Майкоп. гос. технол. ун–т в пос. Яблоновском. Яблоновский: Изд. Филиала МГТУ в пос. Яблоновском, 2020.100 с.

34. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации. Москва, 2022. 73 с. // Режим доступа:
https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vospitaniya.pdf

35. **Поляков, Д.Д., Богомолова, Ю.А., Рудаков, А.В.** 10 видов потерь в образовании. Методические рекомендации. Старый Оскол: МБУ ДПО «СОИРО», 2020. 16 с.

36. **Пономарева, О.С.** Бережливое предприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ольга Станиславовна Пономарева; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (0,72Мб). – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2021 – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

37. Принципы и инструменты бережливого производства в управлении образовательной организацией: учебно-методическое пособие / сост.: С.П. Акутина, И.С. Беганцова; под общ. ред. Т.Т. Щелиной; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2024. – 243 с.

38. **Рябцев, В.К., Слободчиков, В.И.** Педагогические условия и механизмы формирования ценностно-смысловых ориентаций детей в образовательной организации // Психолого-педагогические исследования. 2022. Том 14. № 3. С. 113–130. Электрон. версия. URL: https://xn--80adrabb4aegks djbafk0u.xn--p1ai/upload/iblock/85a/0kukw3c9i0c74ob4pujbr5pv65tqtvbj.pdf

39. Педагогические условия и механизмы формирования ценностно-смысловых ориентаций детей в образовательной организации // Психолого-педагогические исследования — 2022. Том 14. № 3 | PsyJournals.ru

40. Система образования и технологии бережливого производства: материалы очно-заочной Региональной научно-практической конференции (Нижневартовск, 31 марта 2017 года) / отв. ред. А.В. Коричко. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017.

41. Система патриотического воспитания как эффективный инструмент развития ценностных ориентаций: учебно методическое пособие / Н.Г. Каргина, И.Н. Жирова, Е.А. Мигунова, О.И. Мочалова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. – 60 с. ISBN 978-5-9980-0583-1

42. **Староверова, К.О.** Основы бережливого производства: учебник для среднего профессионального образования/ К.О. Староверова. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 74 с.

43. **Стуков, С.П., Елагина, В.Б.** Система «кайдзен»: основы, преимущества и возможности введения в российских компаниях // Вестник магистратуры. 2018. № 1-3 (76).

44. **Суйкова, О.А.** Технологии бережливого производства в системе образования // Инновационное развитие профессионального обра-

зования. 2021. С.170-183. https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-berezhlivogo-proizvodstva-v-sisteme-obrazovaniya/viewer

45. **Тяглов, С.Г., Такмашева И.В.** Развитие бережливого производства в условиях трансформации региональной экономики // JOURNAL OF ECONOMIC REGULATION (Вопросы регулирования экономики) 2019. Vol. 10, no. 1. С.107-119. DOI: 10.17835/2078-5429.2019.10.1.107-119

46. Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». URL: https://base.garant.ru/401425792/

47. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года». Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». URL: https://base.garant.ru/74404210/

48. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». Доступ из справ.-правовой системы «Гарант» URL:https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404892173/

49. Формирование бережливого сознания типа «Я – предмет/вещь»: методическое пособие / Е. И. Шиневская, Л. Л. Махина, Г. В. Панкова. Краснодар, 2022. 116 с.

50. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. 151 с.

51. Формирование экосистемы развития бережливой личности на примере сквозного потока подготовки кадров. Методическое пособие. Под общей редакцией Давыдовой Н.С. 2021. 62 с.

52. **Харламов, И.Ф.** Педагогика. Минск, 2002. С. 322.

53. **Холматов, Б.А.** Подходы к экономии и бережливости // THEORIA: педагогика, экономика, право. 2021. № 4 (5). С. 114-123. DOI: 10.51635/27129926_2021_4_114

54. **Царенко, А.С., Гусельникова, О.Ю.** Проекты «Бережливый регион», «Бережливая поликлиника», «Бережливый город» как шаги на пути к созданию «Бережливого Правительства»: оценка реализации лин-инициатив в государственном секторе РФ // Государственное управление. Электронный вестник. 2019. Выпуск № 73. С.167-203.

55. **Целютина, Т.В.** Управление развитием lean-персонала в условиях изменчивой Vuca среды образовательной организации // Научный результат. Экономические исследования. 2019. Т.5. №1. С.84–93.

56. **Чепиков, В.Т.** Педагогика. Краткий учебный курс. М.: Новое знание 2003. 94 с. Электрон. версия. URL: https://ebooks.grsu.by/chepikov/index.htm

57. **Чистникова, И.В., Якимчук, С.В. Дружникова, Е.П.** «Бережливый офис» как стратегическое преимущество компании» // Научный результат. Экономические исследования. 2019. Т.5. №1. С.77–83. DOI: 10.18413/2409-1634-2019-5-1-0-8

58. **Щелина, Т.Т., Родионов, М.А.** Технологии «бережливого производства» в системе дополнительного профессионального образования педагогов// Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2025. – № 2(58). – С. 175-181. – DOI 10.54509/22203036_2025_2_175. – EDN XPGRNL.

59. **Юшкова, Т.А.** Парадигма бережливости: XXI век // Труды Уральского государственного экономического университета. Екатеринбург: Изд-во УрГЭУ, 2016. С. 284–290.

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

Акция (лат. actio) – действие, направленное на достижение какой-либо цели. Акция представляет собой большое комплексное мероприятие или комплекс мероприятий, объединенных одной целью и тематикой, социально значимое событие, продолжительность которого зависит от поставленных задач.

Бережливость в психологии – это забота по отношению к любым благам, вне зависимости от их принадлежности.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из разнообразных областей знаний. Викторины используются в качестве развлекательного времяпровождения соревновательного плана. В педагогике применяются при ответах игроков для оценки их знаний, исходя из сложности вопросов, скорости ответов, тематики и других критериев.

Воспитание – это управление процессом развития личности ребенка через создание благоприятных для этого условий.

Воспитательная деятельность – это профессиональная деятельность педагога, направленная на развитие личности ребенка. Воспитательный потенциал – это совокупность имеющихся возможностей в области воспитания. Воспитательным потенциалом обладают различные виды совместной деятельности детей и взрослых, формы их взаимодействия, объекты окружающей их среды, объединения, в которые они входят и т.п.

Воспитательный процесс – это разворачивающееся во времени взаимодействие воспитателей и воспитанников, в ходе которого реализуются педагогические цели воспитателя и актуальные потребности воспитанника: в общении, познании, самореализации и т.п. Виды деятельности – это виды индивидуальной или совместной с детьми деятельности педагогов, используемые ими в процессе воспитания (например: игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-экскурсионная, досугово-развлекательная и т.п.).

Выставка – публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни. Понятие может обозначать как само мероприятие, так и место про ведения этого мероприятия.

Гражданственность – это комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в отношениях и деятельности человека при выполнении им основных социально-ролевых функций: осознанная законопослушность, преданность родине, идентификация себя с представителями своего народа (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям).

Детско-взрослая общность – это объединение детей и взрослых на основе переживаемого ими чувства принадлежности к общему кругу и взаимной симпатии. Детско-взрослая общность – не то же самое, что и детское объединение, школьный класс или детская организация. По крайней мере, эти объединения не всегда являются общностями. Самым важным для общности является переживаемое его членом состояние, ощущение, чувство – чувство общности: с другим человеком или группой людей (со своими родителями, педагогом, тренером, одноклассниками и т.п.).

Задачи воспитания – это те проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достижения цели воспитания. Соотношение цели и задач можно образно представить в виде соотношения пьедестала и ведущих к нему ступеней. Календарный план воспитательной работы - разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему периоду перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

Квест (от английского quest – вызов, поиск, приключение) – это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Конкурс (лат. concursus – столкновение, стечение) – определение само го лучшего претендента на победу (конкурсанта) или лучших претендентов на победу (конкурсантов) в соответствии с правилами, определенными перед началом проведения процесса. Конкурс может проходить в несколько этапов (как правило: отборочный, основной и финальный).

Концерт (лат. concerto – «состязаюсь») – публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и других номеров по заранее составленной, программе, проходящее в закрытом помещении или на от крытом воздухе (площади, стадионы и т. п.).

Линейка – торжественная церемония предполагающая построение участников в шеренгах на какой-либо площадке. Линейка относится к статичным формам представления, так как организация пространства предполагает ярко выраженный центр внимания, характер действий участников определяется наличием выступающих и зрителей. Линейка относится к одной из распространенных форм воспитательной работы.

Личность – это человек, включенный в жизнь человеческого общества, самостоятельно определяющий и реализующий в деятельности свою позицию по отношению к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Понятие «личность» отражает социальное бытие человека.

Митинг (англ. meeting – собрание) – массовое присутствие граждан в определенном месте для публичного выражения общественного мнения по поводу актуальных проблем преимущественно общественно-политического характера.

Патриот – человек, который идентифицирует себя и свое будущее с народом, историей, культурой Родины, ощущает себя ответственным за ее благополучие, осознает социальную ответственность по отношению к своим соотечественникам, готов вносить своей деятельный вклад в процветание Отечества и стоять на защите его интересов.

Патриотизм – нравственное чувство, включающее любовь к Родине, уважение к ее законам и традициям, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам, осознанную готовность человека связать свое личное будущее с будущим своей страны и действовать во благо Родины, народа, государства.

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить своей деятельный вклад в его процветание. В разговорной речи сферу патриотического воспитания иногда именуют патриотикой.

Патриотическая работа – воспитательная деятельность по формированию патриотического сознания и патриотического поведения граждан.

Патриотическое поведение – образ взаимодействия с действительностью, характеризующийся проявлением любви к Родине, ответственностью за ее благополучие, верностью ее интересам.

Патриотическое сознание – совокупность идей, взглядов, представлений, мотивов поведения и чувств, определяющих восприятие человеком своей неразрывной связи с Родиной, а также включающих в себя уважение ее прошлого, ценностное отношение к настоящему и готовность к участию в построении будущего.

Патриотическая культура – характеристика личности, в которой отражается знание истории и культуры родной страны, гражданское самосознание, принятие патриотических ценностей, готовность опираться на них в повседневном поведении, отношениях с людьми, выборе стратегий саморазвития.

Патриотические ценности – понятные для отдельного человека и общества в целом установки, идеалы и нравственные ориентиры, формирующие и выражающие преданность гражданина своей стране и ее интересам.

Развитие личности – процесс качественных изменений, происходящих в личности человека под влиянием природных и социальных, внешних и внутренних факторов. Близким по смыслу понятию «развитие» является понятие «формирование» – то есть развитие личности человека, ориентированное на существующие в культуре данного общества те или иные конкретные формы, образцы, идеалы. Развитие личности ребенка происходит в процессе его стихийной социализации, воспитания и саморазвития.

Результат воспитания – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания. Результаты воспитания всегда связаны с его целью: цель – это планируемый, воображаемый, ожидаемый результат, а результат – это реализованная, достигнутая цель. Результаты воспитания сложно поддаются фиксации и носят вероятностный характер. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Саморазвитие личности – это процесс осознанного и самостоятельного развития человеком себя как личности, конструирования своей индивидуальной картины мира, выработки собственной позиции по отношению к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Саморазвитие

включает в себя процессы самопознания, самоопределения и самореализации.

Содержание деятельности – это конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности.

Социализация – это процесс освоения человеком социальных норм, включения в систему социальных отношений и складывания на этой основе его картины мира. Социализация может быть стихийной, а может быть управляемой (управляемую социализацию принято называть воспитанием).

Флешмоб – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится.

Формы деятельности – это организационная оболочка деятельности, ограниченные во времени и пространстве акты индивидуальной или сов местной с детьми деятельности, которые педагог использует для достижения цели воспитания (например: ролевая игра или игра по станциям, бесе да или дискуссия, многодневный поход или поход выходного дня, соревнование, сбор, трудовой десант и т.п.).

Цель воспитания – это те изменения в личности детей, которые педагоги стремятся получить в процессе реализации своей воспитатель-

ной деятельности. Это ожидаемый, планируемый результат воспитательной деятельности.

Ценность – это значимость для людей тех или иных объектов и явлений. В основе воспитания всегда лежат те или иные ценности, на которые взрослый старается ориентировать детей (например: человек, семья, Отечество, земля, мир, культура, труд, знания). Систему устремлений личности, выражающуюся в предпочтении определенных ценностей, и построение на их основе способов поведения обычно называют ценностными ориентациями.

Церемония (лат. caeremonia, ceremonia, cerimonia – благоговение,

культовый обряд) – символические действия и обрядности для разных случаев жизни, торжественное проведение мероприятия согласно церемониалу по установленным правилам.

Челлендж (англ. challenge) – игра в форме вызова, в которой участник, выполнивший задание (бросивший вызов), предлагает выполнить его сво ему знакомому или неограниченному кругу пользователей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ СЛОВАРЯ

1. Аналитический отчет «Итоги мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи 2022»: сайт. URL: https://vk.com/doc449171520_644468790?hash=ZR2j1mYVNK3plvq2xCwsGjyDGdsZMhzbX534ARskzdc.
2. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое по собие / [П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.В. Степанова и др.]; под ред. П.В. Степанова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 94 с.
3. Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» (Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр»10.10.2022 го да): сайт. URL: metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vospitaniya.pdf
4. **Рябцев, В.К., Слободчиков, В.И.** Педагогические условия и механизмы формирования ценностно-смысловых ориентаций детей в образовательной организации // Психолого-педагогические исследования. 2022. Том 14. № 3. С. 113–130. Электрон. версия. URL: https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/upload/iblock/85a/0kukw3c9i0c74ob4pujbr5pv65tqtvbj.pdf
5. Педагогические условия и механизмы формирования ценностно-смысловых ориентаций детей в образовательной организации // Психолого-педагогические исследования — 2022. Том 14. № 3 | PsyJournals.ru
6. Чепиков В.Т. Педагогика. Краткий учебный курс. М.: Новое знание 2003. 94 с. Электрон. версия. URL: https://ebooks.grsu.by/chepikov/index.htm
7. Харламов И.Ф. Педагогика. Минск, 2002. С. 322.
8. Система патриотического воспитания как эффективный инструмент развития ценностных ориентаций: учебно-методическое пособие /Н.Г. Каргина, И.Н. Жирова, Е.А. Мигунова, О.И. Мочалова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. – 60 с. ISBN 978-5-9980-0583-1

ПРИЛОЖЕНИЕ.
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

«ПРАВОСЛАВНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ. АРЗАМАС В ЛИЦАХ И ЛИКАХ»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:
Букарев Иван Александрович
Члены команды:
Бубнов Алексей Андреевич;
Вязовова Серафима Станиславовна;
Кожаков Семен Романович;
Колебанов Илья Александрович.
Руководитель команды: Вязовова Александра Николаевна

Даты реализации: с 1 марта 2026 по 31 мая 2026 г

Суть проекта

Проект «Православные следопыты» направлен на формирование у обучающихся патриотических ценностей через знакомство с историей родного города.

Проект является продолжением проектов-победителей Конкурса президентских грантов "Православные следопыты" (2022 г.) и "Православные следопыты. Арзамасские монастыри" (2023 г.), в ходе которых был проведен ряд мероприятий краеведческого и исследовательского характера по изучению и сохранению культурного наследия родного города: создание передвижной музейной экспозиции "Православный Арзамас" и "Арзамасские монастыри" (макеты храмов и монастырей города); организованы исследовательские поездки в Москву, Казань и Санкт-Петербург, проведена детская краеведческая конференция "Православные следопыты" и др.

Новый проект "Православные следопыты. Арзамас в лицах и ликах" будет направлен на дальнейшее проведение комплексной краеведческой работы. Предусмотрена исследовательская, культурная, просветительская и издательская деятельность, связанная с именами выдающихся арзамасцев, таких как А.Ступин, М.Коринфский, В.Перов, патриарх Сергий (Страгородский), иеросхимонах Иоанн (основатель Саровской пустыни) и арзамасских святых: Олимпиада Арзамасская, Пелагия Дивеевская, Антоний Радонежский, Софроний Арзамасский, Серафим Саровский, Федор Санаксарский.

Участники проекта узнают, как эти выдающиеся личности связаны с Арзамасом, его храмами и монастырями, какой вклад внесли они в развитие русской культуры. Для этого в рамках проекта будут организованы исследовательские экскурсии, знакомство с работами учеников Арзамасской провинциальной школы живописи), посещение Архива г. Арзамаса, храмов. Монастырей и других мест, исторически связанных с именами арзамасцев, перечисленными выше.

Итогом становится подготовка творческих и информационных продуктов, направленных на сохранение исторической памяти и развитие чувства гордости за свою страну, свой город и свой народ.

В результате проделанной работы, будут подготовлены и проведены экскурсии по гимназическому музею, в том числе виртуальные (видеофильмы, рилсы, презентации), организованы выставки о выдающихся личностях г. Арзамаса, с использованием связанных с ними уже имеющихся макетов храмов и монастырей, выпущены информационные стенды, напечатаны портреты выдающихся арзамасцев и иконы арзамасских святых.

Актуальность

Арзамас – один из старейших городов Нижегородской области, в прошлом – перекресток крупных торговых путей, богатый купеческий город и религиозный центр, знаменитый своими многочисленными храмами столичного уровня. До 1918 года в Арзамасе при населении в десять тысяч человек на довольно небольшой территории было 36 храмов и 4 монастыря, многие из которых утрачены: 15 церквей, 3 часовни и 25 колоколен полностью

стерты с лица арзамасской земли. Сейчас постепенно восстанавливается исторический облик города, много сделано для сохранения утраченных культурных ценностей, возрождаются храмы и монастыри города, Арзамас вошел в состав паломническо-туристического кластера "Арзамас - Саров - Дивеево".

Исследовательская краеведческая деятельность, организованная в Арзамасской православной гимназии с момента ее возникновения, вносит значительный вклад в сохранение и воссоздание исторического облика родного города.

Работая в 2022 и 2023 годах над проектами "Православные следопыты" и «Православные следопыты. Арзамасские монастыри», которые стали победителями конкурса Фонда президентских грантов, мы через создание макетов утраченных и действующих храмов и монастырей города Арзамаса смогли воссоздать исторический облик города и показать всю мощь и красоту православия. Величие и красота арзамасских храмов поражает.

В новом проекте мы не только продолжим проведение комплексной краеведческой работы по изучению культурного наследия родного города Арзамаса и воссозданию его исторического облика путем дополнения передвижной музейной экспозиции макетами монастырских подворий и часовен, но и сделаем акцент на личностях, людях, которые прославили наш город и внесли значительный вклад в развитие культурной и духовной жизни нашей Родины.

С православными традициями города тесно связаны имена выдающихся людей и подвижников, таких как А.Ступин (основатель первой в России провинциальной школы живописи в г. Арзамасе), М.Коринфский (ученик ступинской школы, архитектор), художник-передвижник В.Перов (ученик ступинской школы), патриарх Сергий (Страгородский), иеросхимонах Иоанн (основатель Саровской пустыни), святые Олимпиада Арзамасская, Пелагия Дивеевская, Антоний Радонежский, Софроний Арзамасский, Серафим Саровский, Федор Санаксарский.

Реализованные в 2022 и 2023 годах проекты вызвали неподдельный повышенный интерес жителей города, которые и сейчас посещают нашу выставку, приходят на нее повторно, приводят своих знакомых. Посетителей экспозиции удивляет такое количе-

ство каменных церквей, которые были построены в Арзамасе к концу 19 века.

Особенно поражают историко-культурные параллели с другими городами России, которые ребята установили в ходе исследовательской деятельности, на этой исторической связи делается акцент во время экскурсий.

Духовная связь поколений - следующий немаловажный аспект. На выставках часто присутствуют семьями: дети, родители, бабушки, дедушки. И вот тогда начинается диалог поколений, воспоминания, активные обсуждения той информации, что звучала во время экскурсии, обсуждение фотографий, обсуждение макетов, а главное, это продолжение: многим захотелось пройтись по Арзамасу, и уже на месте сопоставить увиденные макеты разрушенных и восстановленных храмов и монастырей с действительностью. Через изучение этих мест у молодых людей формируются чувство гордости за свою Родину, уважение к предкам, понимание ответственности за будущее страны.

Цели и задачи проекта:

Цель: Формирование у обучающихся устойчивых историко-патриотических ценностей через изучение истории храмов и монастырей г Арзамаса, его святыми и святынями.

Задачи:

1. Организовать и провести просветительскую работу в области православного краеведения среди детей, молодежи, жителей и гостей г. Арзамаса и других городов Нижегородской области
2. Организовать посещение памятных мест и объектов, связанных с православным наследием города.
3. Организовать исследовательскую деятельность, связанную с изучением жизни и деятельности выдающихся людей и подвижников города, таких как А.Ступин (основатель первой в России провинциальной школы живописи в г. Арзамасе), М.Коринфский (ученик ступинской школы, архитектор), художник-передвижник В.Перов (ученик ступинской школы), патриарх Сергий (Страгородский), иеросхимонах Иоанн (основатель Саровской пустыни), святые Олимпиада Арзамасская, Пелагия Дивеевская, Антоний Радонежский, Софроний Арзамасский, Серафим Саровский, Федор Санаксарский.

4. Развивать исследовательские навыки, умение работать с различными источниками.

5. Создать творческие работы (экскурсии, рилсы, стенды, выставки, альбомы, презентации) по итогам исследования.

Ресурсы проекта

1. Кадровые ресурсы:

Руководитель и команда проекта.

Педагоги-кураторы арзамасской православной гимназию

Сотрудники Арзамасского краеведческого музея (консультации и экскурсионное сопровождение).

Сотрудники Арзамасского архива

Представители ветеранских и общественных организаций (по согласованию).

Творческая и медиагруппа учащихся.

2. Материально-технические ресурсы

Помещение гимназического музея для встреч, подготовки и презентаций.

Компьютеры, ноутбуки, принтеры, проектор, экран.

Фотоаппарат или телефон для фото- и видеосъёмки.

Канцелярские принадлежности (бумага, папки, маркеры, картриджи).

3. Информационные ресурсы

Материалы Арзамасского краеведческого музея.

Архивная и справочная информация об арзамасцах, перечисленных выше.

Карты и схемы памятных мест.

Электронные ресурсы: сайты об истории Арзамаса и Нижегородской области.

4. Финансовые ресурсы

Печать буклетов, портретов и выставочных материалов.

Приобретение канцелярских товаров.

Возможные экскурсионные услуги музея.

План действий по реализации Проекта

1. Подготовительный этап

Сбор информации о жизни и деятельности выдающихся людей и подвижников города, таких как А.Ступин (основатель первой в России провинциальной школы живописи в г.Арзамасе),

М.Коринфский (ученик ступинской школы, архитектор), художник-передвижник В.Перов (ученик ступинской школы), патриарх Сергий (Страгородский), иеросхимонах Иоанн (основатель Саровской пустыни), святые Олимпиада Арзамасская, Пелагия Дивеевская, Антоний Радонежский, Софроний Арзамасский, Серафим Саровский, Федор Санаксарский.

Встречи с сотрудниками музеев и краеведами.

Формирование рабочих групп (исследовательская, творческая, медиагруппа).

2. Экскурсионно-исследовательский этап

Экскурсии по памятным местам. Фотографирование и запись интервью (по возможности) со служителями церкви, сотрудниками музея, архива.

Сбор материалов для мини-исследований.

3. Аналитический этап

Подготовка докладов, презентаций или видеороликов. Проработка исторических справок для стендов или буклетов.

4. Творческий этап

Подготовка экспозиции "Православные следопыты. Арзамас в лицах и ликах" в гимназическом музее.

5. Итоговое мероприятие

Публичная защита проекта. Организация гимназической конференции «Православные следопыты», проведение экскурсий по гимназическому музею. Награждение участников.

PR-компания

1. Цели PR-кампании

Привлечение участников к проекту.

Информирование общественности о ходе и результатах проекта.

Формирование положительного образа проекта и повышение интереса к историко-патриотической деятельности.

2. Каналы информирования

Социальные сети (ВКонтакте, гимназические и городские группы).

Информационный стенд в гимназии.

Классные чаты и рассылки на электронную почту.

Сотрудничество со СМИ (городские порталы).

3. Основные мероприятия PR-кампании

Анонс проекта

Публикация объявлений, афиш, презентаций.

Распространение информации через учителей, классных руководителей.

Привлечение участников

Проведение презентации проекта для учащихся.

Размещение рилсов, фотоколлажей об арзамасских святых и выдающихся арзамасцах, связанных с православным наследием города.

Информационное сопровождение в ходе проекта

Публикация новостей о проводимой исследовательской работе.

Фото- и видеоотчёты об экскурсиях, встречах, исследованиях.

Интервью с участниками, музейными сотрудниками, священнослужителями.

Финальный блок PR-кампании

Организация итоговой презентации, выставки.

Размещение итогового отчёта и благодарностей партнёрам.

4. Ожидаемые результаты PR-кампании

Рост числа участников проекта.

Повышение интереса учащихся к истории родного города.

Расширение информационного поля проекта в городе.

Формирование позитивного образа гимназии как центра патриотического воспитания.

Полученные результаты

Повышение уровня историко-патриотической грамотности учащихся.

Формирование уважительного отношения к истории России, к православным традициям.

Усиление мотивации к сохранению культурных и исторических традиций родного города.

Создание рилсов и видеосюжетов о выдающихся Арзамасцах (А.Ступин (основатель первой в России провинциальной школы живописи в г.Арзамасе), архитектор Коринфский (ученик сту-

пинской школы), художник-передвижник В.Перов (ученик ступинской школы), патриарх Сергий (Страгородский) , иеросхимонах Иоанн (основатель Саровской пустыни): Арзамасских святых (Олимпиаде Арзамасской, Пелагии Дивеевской, Антонии Радонежском, Софронии Арзамасском, Серафиме Саровском, Федоре Санаксарском), о монастырских подворьях (подворье Высокогорского монастыря, подворье понетаевского монастыря. подворье Саровского монастыря. часовне Никольского монастыря), которые были в Арзамасе на конец 19 в.

Создание дополненной экспозиции гимназического музея "Православные следопыты. Арзамас в лицах и ликах"

Разработанная экскурсия по этой экспозиции.

Выпуск информационного альбома "Православный Арзамас"

Методы оценки эффективности Проекта

1. Анкетирование и опросы участников

Проведение входного и итогового опросов.

Сравнение результатов для оценки динамики знаний, интереса и отношения к историко-патриотической тематике.

Анализ удовлетворённости участников формами работы (экскурсии, встречи, исследовательские задания).

Ключевые показатели в анкете:

уровень осведомлённости об истории Арзамаса до и после участия;

изменение отношения к памятным местам города;

понимание исторических связей города и страны;

оценка значимости проекта для личного развития;

готовность участвовать в подобных инициативах в дальнейшем.

2. Анализ качественных ответов

Свободные комментарии участников (что понравилось, что стоит улучшить).

Отзыв о посещённых объектах и встречах.

Оценка эмоциональной и смысловой вовлечённости.

3. Количественные показатели

Число участников в начале и по итогам проекта.

Активность в мероприятиях (экскурсии, исследования, творческие работы).

Количество созданных материалов: буклеты, видео, презентации.

4. Оценка продукта проекта

Проверка полноты и качества итоговых материалов (видеоролики, выставка, буклеты).

Соответствие материалов поставленным целям и задачам.

5. Обратная связь от педагогов и партнёров

Краткие экспертные оценки сотрудников музея, кураторов, приглашённых гостей.

Оценка дисциплины, организованности, интереса участников.

6. Итоговая интерпретация

Сопоставление всех результатов опросов и показателей.

Формирование выводов об уровне сформированности патриотических ценностей и интереса к историческому наследию Арзамаса.

Перспективы Проекта

1. Расширение географии проекта

Включение в маршрут новых памятных мест Арзамасского района и Нижегородской области.

Организация выездов в другие города страны, связанные с деятельностью изучаемых в рамках проекта арзамасских святых.

2. Превращение проекта в ежегодную исследовательскую конференцию для учащихся «Православные следопыты»

3. Углубление исследовательской деятельности

Создание новой экспозиции гимназического музея Привлечение поисковых отрядов и архивных служб.

4. Укрепление партнёрств

Расширение сотрудничества с краеведческим музеем, библиотеками, общественными организациями.

Привлечение ветеранов, историков, волонтёрских объединений.

5. Развитие медиапроектов

Создание серии рилсов «Арзамас в ликах и лицах».

6. Вовлечение большего числа участников

Интеграция проекта в воспитательные программы гимназии.

Привлечение всех классов и по возможности большего числа семей учащихся.

7. Проведение экскурсий по дополненной экспозиции гимназического музея "Православные следопыты. Арзамас в лицах и ликах"

Ключевые модули (направления деятельности)

Проект "3D - помощь" представляет собой инициативу учащихся МБОУ СШ №1 им. М. Горького, направленную на поддержку солдат, участвующих в специальной военной операции, на укрепления патриотизма среди учащихся и родителей школы. На протяжении двух лет ребята активно занимаются различными видами помощи, включая плетение маскировочных сетей, изготовление сухих душей, написание писем поддержки и сбор гуманитарной помощи. За это время учащиеся школы №1 отправили на фронт 14 маскировочных сетей и множество других полезных вещей.

Сейчас команда школы №1 стремится перейти на новый этап своей деятельности, расширяя спектр предоставляемой помощи. В рамках проекта "3D - помощь" ребята намерены заняться 3D-печатью ампульниц, нефопамниц и деталей для беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Этот шаг обусловлен необходимостью обеспечения военнослужащих качественными и специализированными изделиями, которые могут значительно улучшить их работу и безопасность в условиях боевых действий.

Благополучатели – солдаты СВО, учащиеся МБОУ СШ №1 им. М. Горького.

Партнеры - АНО Волонтерско-патриотический центр «Зов Арзамаса».

Ожидаемые результаты

Количественные:

- К реализации проекта «3D-помощь» привлечено: в роли организаторов 15 учащихся 14 -17 лет, 2 учителя информатики, 1 советник директора по воспитанию;
- В ходе реализации проекта планируется печатать около 150 штук продукции в месяц.

- В профориентационных мероприятиях примут участие 210 учащихся 8-11 классов.

Качественные:

- Успешное производство и отправка на фронт изделий, созданных с помощью 3D печати.
- Повышение уровня технической грамотности и навыков работы с современными технологиями у участников проекта и учащихся школы.
- Укрепление моральной поддержки солдат через отправку 3D продукции и другие формы взаимодействия.
- Привлечение внимания общества к проблемам военнослужащих и необходимости их поддержки.

Уникальность

Впервые школьники принимают активное участие в реальной помощи СВО.

Перспективы развития

Успешный опыт может быть использован в других образовательных учреждениях.

Реализованные проекты:

экспозиция гимназического музея «Православный Арзамас»









Размещение выставки «Православный Арзамас» в Выставочном отделе арзамасского историко-художественного музея

«3D – ПОМОЩЬ ИЗ АРЗАМАСА НАШИМ ВОЙСКАМ НА СВО»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Каравайкина Ксения 11А класс, МБОУ СШ №1 им. М. Горького г.о.г. Арзамаса

Члены команды:

Цыганова Арина, 11А класс МБОУ СШ №1 им. М. Горького г.о.г. Арзамаса;

Сычев Матвей, 10А класс МБОУ СШ №1 им. М. Горького г.о.г. Арзамаса;

Синицына Виктория 9Б класс МБОУ СШ №1 им. М. Горького г.о.г. Арзамаса

Руководитель команды: Сычева Татьяна Михайловна, советник директора по воспитанию МБОУ СШ №1 им. М. Горького г.о.г. Арзамаса

Даты реализации: с 1 мая 2025 г. по 1 мая 2026 г



Суть проекта



Проект представляет собой практико-ориентированную комплексную инициативу, направленную на организацию помощи солдатам СВО через изготовление недорогих и качественных деталей для БПЛА, ампульниц, нефопамниц по средствам печати на 3D.



Цель: организация помощи солдатам СВО через изготовление недорогих и качественных деталей для БПЛА, ампульниц, нефопамниц по средствам печати на 3D принтере с вовлечением в эту работу 15 волонтеров и активистов Движения Первых в течении 2025-2026 учебного года.

Основные аспекты проблематики проекта можно выделить следующим образом:

1. Необходимость в оперативном обеспечении: в условиях боевых действий существует постоянная потребность в быстром и качественном производстве специализированного оборудования. Существующие каналы поставок могут быть недостаточно эффективными или замедленными, что создает риск нехватки необходимых деталей для военнослужащих.



2. Качество и надежность продукции: используемые материалы должны соответствовать высоким стандартам качества и надежности, чтобы гарантировать безопасность и эффективность использования изделий в боевых условиях.

3. Обучение и подготовка учащихся: для успешного выполнения проекта требуется обучение школьников основам 3D-моделирования и печати. Это включает в себя не только технические навыки, но и понимание специфики применения создаваемых изделий.

4. Финансовые ограничения: несмотря на то, что проект ориентирован на использование недорогого пластика, могут возникнуть проблемы с финансированием закупки оборудования, расходных материалов и обеспечения необходимых условий для работы. Это может ограничить масштабы проекта и его устойчивость.

5. Мотивация и вовлеченность участников: для успешного функционирования проекта важно поддерживать высокий уровень мотивации среди школьников. Необходимы меры по стимулированию их интереса к проекту, что может включать конкурсы, выставки и другие формы поощрения.

6. Этические аспекты: участие молодежи в проекте, связанном с поддержкой военных действий, может вызывать этические вопросы. Важно обеспечить правильное понимание целей проекта и его социальной значимости, чтобы избежать негативного восприятия со стороны общества.



7. Технологические ограничения: несмотря на развитие технологий 3D-печати, существуют ограничения по размеру и сложности печатаемых изделий. Необходима постоянная работа над улучшением технологий и оборудования для расширения возможностей проекта.

Задачи проекта:

Задача 1: Собрать команду активистов Движения Первых, школьного волонтерского отряда «МЫ» и провести обучение команды проекта «3D –помощь».

Мероприятие	Описание мероприятия	Сроки проведения
Сбор актива	Собрать актив первичного отделения Движения Первых школы №1 и актива школьного волонтерского отряда «МЫ» для нахождения единомышленников для реализации проекта «3D –помощь».	Май 2025 г.
Обучение участников проекта «3D – помощь»	Учитель информатики будет обучать участников проекта разрабатывать 3D модели изделий в программе «Компас 3D»	Июнь 2025 г.
Приобретение 3D - принтеров	Приобретение 3D – принтеров, клея, пластика для реализации проекта «3D-помощь»	Июль 2025 г.

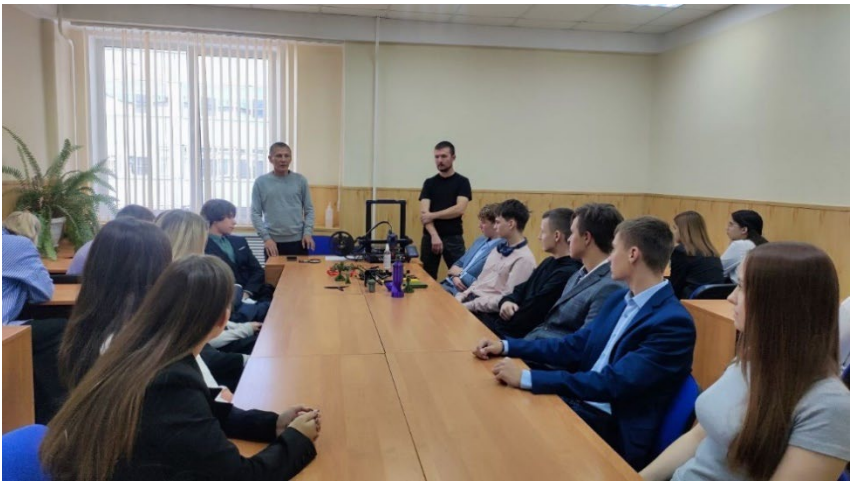
Задача 2: Организовать комплекс мероприятий по производству 3D - продукции для участников СВО.

Мероприятие	Описание мероприятия	Сроки проведения
Рабочая встреча	Анализ запросов на 3D - продукцию от участников СВО	Август 2025 г.
Печать прототипов	Печать прототипов и тестирование 3D - продукции в соответствии с рекомендаци-	Сентябрь 2025 г.

	ями участников СВО	
Привлечение социальных партнеров	Привлечение социальных партнеров для реализации 3D - продукции	Сентябрь 2025 г.
Разработка и печать 3D продукции	Печать 3D - продукции для участников СВО	Октябрь 2025 – Апрель 2026 г.
Отправка 3D продукции на территорию СВО	Отправка 3D - продукции участникам СВО через социальных партнеров.	Ноябрь 2025 г. – Май 2026 г.

Задача 3: Организовать профориентационную работу с учащимися 8-11 классов школы №1 через популяризацию современных технологий, таких как 3D-моделирование и печать.

Мероприятие	Описание мероприятия	Сроки проведения
Мастер-класс «Что такое 3D принтер?»	Активисты проекта «3D-помощь» проводят практические мастер-класс, где рассасывают о современных технологий, таких как 3D-моделирование и печать.	Октябрь - ноябрь 2025 г.
Практическое занятие «3D-помощь»	Активисты проекта «3D-помощь» рассказывают и демонстрируют 3D печать продукции, которую производят для солдат СВО.	Декабрь 2025 г.



Проект "3D - помощь" представляет собой инициативу учащихся МБОУ СШ №1 им. М. Горького, направленную на поддержку солдат, участвующих в специальной военной операции, на укрепления патриотизма среди учащихся и родителей школы. На протяжении двух лет ребята активно занимаются различными видами помощи, включая плетение маскировочных сетей, изготовление сухих душей, написание писем поддержки и сбор гуманитарной помощи. За это время учащиеся школы №1 отправили на фронт 14 маскировочных сетей и множество других полезных вещей.

Сейчас команда школы №1 стремится перейти на новый этап своей деятельности, расширяя спектр предоставляемой помощи. В рамках проекта "3D - помощь" ребята намерены заняться 3D-печатью ампульниц, нефопамниц и деталей для беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Этот шаг обусловлен необходимостью обеспечения военнослужащих качественными и специализированными изделиями, которые могут значительно улучшить их работу и безопасность в условиях боевых действий.

Благополучатели – солдаты СВО, учащиеся МБОУ СШ №1 им. М. Горького.

Партнеры - АНО Волонтерско-патриотический центр «Зов Арзамаса».

Ожидаемые результаты

Количественные:

- К реализации проекта «3D-помощь» привлечено: в роли организаторов 15 учащихся 14 -17 лет, 2 учителя информатики, 1 советник директора по воспитанию;
- В ходе реализации проекта планируется печатать около 150 штук продукции в месяц.
- В профориентационных мероприятиях примут участие 210 учащихся 8-11 классов.

Качественные:

- Успешное производство и отправка на фронт изделий, созданных с помощью 3D печати.
- Повышение уровня технической грамотности и навыков работы с современными технологиями у участников проекта и учащихся школы.
- Укрепление моральной поддержки солдат через отправку 3D продукции и другие формы взаимодействия.
- Привлечение внимания общества к проблемам военнослужащих и необходимости их поддержки.

Уникальность

Впервые школьники принимают активное участие в реальной помощи СВО.

Перспективы развития

Успешный опыт может быть использован в других образовательных учреждениях.

«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ОСТАНОВКА»

Россия, г. Нижний Новгород

Автор проекта:

Дубик Степан 8 класс, ГБПОУ Нижегородский хоровой колледж имени Л. К. Сивухина г. Нижний Новгород

Члены команды:

Дубик Софья, 10 класс АНОО «Школа 800» г. Нижний Новгород;

Рябинина София, 10 класс МАОУ «Лицей 28 имени академика Б.А. Королёва» г. Нижний Новгород;

Беззубова Ангелина, 3 курс студент Нижегородского областного училища олимпийского резерва имени В.С. Тишина г. Нижний Новгород.

Руководитель команды: Царегородцева Алла Николаевна, преподаватель ГБПОУ Нижегородский хоровой колледж имени Л. К. Сивухина г. Нижний Новгород

Даты реализации: с 1 января 2026 г. по 31 декабря 2026 г.

Суть проекта

Проект – это новый историко-патриотический арт-проект города Нижнего Новгорода.

В обучающиеся школы разных районов города знакомятся с историческими достопримечательностями своего района города на уроках с помощью презентаций, минифильмов. Свои впечатления дети перенесут на холст. Каждая картина юного художника станет уникальной интерпретацией впечатлений, мыслей и чувств. Через творчество можно выразить те эмоции, которые трудно передать словами.



Итогом проекта станет организация выставки детских рисунков на остановках районов города в виде крупных арт-инсталляций созданных профессиональными дизайнерами.

Цель: сформировать у детей чувство гордости за город и привить интерес к сохранению исторического наследия путём создания детской выставки рисунков на остановках города, вдохновлённых историческими памятными местами.

Актуальность проекта заключается в следующем:

Согласно проведенному исследованию, 70% школьников не знают основные достопримечательностей города Н.Новгорода, а экскурсии посещают в среднем всего 89 человек в месяц (из 1000 чел.) Это указывает на необходимость активизации работы по привлечения молодежи к основным объектам города. Проект направлен на повышение осведомленности и формирование патриотических ценностей у детей через изучение памятников, известных объектов и создание тематических рисунков.

Проект актуален в части исполнения Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», так как он способствует патриотическому воспитанию, сохранению исторической памяти и творческому развитию молодежи.

Проект также актуален в части реализации стратегических документов социально-экономического развития Нижегородской области, таких как «Стратегия социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года», так как он способствует укреплению местного сообщества, развитию партнерских отношений и сохранению культурного и исторического наследия.

Задачи проекта:

- осуществить сбор и анализ материалов по историческим достопримечательностям города, например: Нижегородский Кремль, Чкаловская лестница, Нижегородская Ярмарка, памятник К. Минину и Д. Пожарскому и др.;
- привлечь обучающихся к созданию тематических творческих рисунков на основе собранных материалов;
- отобрать лучшие художественные работы для создания художественной экспозиции на остановках города;
- организовать официальное открытие выставки-остановки для проведения церемонии открытия с участием партнеров, представителей власти и общественности;

- осуществить распространение опыта и документацию с фиксаций результатов проекта, публикаций информационных материалов и отчётов.

План действий по реализации проекта

Мероприятие	Описание мероприятия
Сбор материалов	Разработка методического материала. Создание сценариев для педагогов. Партнёрство: связи с учреждениями и предприятиями региона. 
Проведение тематических уроков	Проведение тематических уроков в начальных классах образовательных организаций, направленные на знакомство историческими достопримечательностям города, например: Нижегородский Кремль, Чкаловская лестница, Нижегородская Ярмарка, памятник К. Минину и Д. Пожарскому и др. 
Создание рисунков	Создание рисунков: обучение детей основам рисования. 

Отбор работ	Отбор работ: выбор лучших рисунков для выставки-остановки. Оформление выставки-остановки города. 
Открытие выставки-остановки в городе	Церемония с участием гостей и СМИ. 

Целевая группа проекта: подрастающее поколение от 6 до 12 лет г. Н.Новгорода и Нижегородской области.

Партнеры:

Волонтерский отряд «ПромЭкскурсовод» НГТУ им. Р.Е. Алексеева.

Ожидаемые результаты

Количественные:

- Количество участников, ознакомившихся с материалами – 150 человек;
- Количество участников обсуждений и семинаров – 150 человек;
- Количество участников мастер-классов – 100 человек;
- Количество участников открытия выставки – 300 человек;
- Количество собранных достопримечательностей – 12 единиц;

- Количество созданных методических материалов – 12 единиц;
- Количество созданных рисунков – 80 единиц;
- Количество проведенных обсуждений и семинаров – 10 мероприятий;
- Количество проведенных мастер-классов – 12 мероприятий;
- Количество оформленных выставочных пространств – 1 выставка;
- Количество созданных публикаций – 10 единиц;
- Количество остановочных комплексов, оформленных в виде арт-объектов с использованием рисунков детей - 4 остановочных комплекса;
- Количество собранных отзывов и оценок - 500 единиц;
- Количество созданных документальных фильмов - 5 фильмов.

Уникальность

Подрастающее поколение участвует в активной деятельности, которая объединяет творчество и история родного края, в рамках которого происходит эмоциональное воздействие на развитие личности через искусство.

«ОБРЕТЕННАЯ ПАМЯТЬ: АРЗАМАССКОЕ НАСЛЕДИЕ»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Исаков Владимир Алексеевич (9 лет), ученик 3 «Д» класса, МБОУ МОЦ «Созвездие-Сузорье» г.о.г. Арзамаса.

Члены команды:

учащиеся 3 «Д» класса МБОУ МОЦ «Созвездие-Сузорье» г.о.г. Арзамаса (30 человек)

Руководитель команды:

Цапанова Елена Николаевна, учитель начальных классов, классный руководитель 3 «Д» класса МБОУ МОЦ «Созвездие-Сузорье» г.о.г. Арзамаса.

Даты реализации: с 1 мая 2025 г. по настоящее время

Суть проекта

В основу проекта положено креативное изучение истории родного города и подвига земляков-арзамасцев в годы Великой Отечественной войны. Для каждого человека особое значение имеет его духовная связь с малой родиной – местом, где он родился и вырос, где жили его предки, где сейчас живёт его семья. Малая родина – это заветный уголок большого мира, с которым каждый из нас связывает самые тёплые и искренние детские воспоминания. Именно поэтому знакомство и изучение этого «малого мира» очень важно и значимо именно в детстве, когда в человеке зарождаются первые зерна добра, веры и преданности своей Родине, гордость за её славное прошлое и стойкое намерение служения своей Родине. Это мы называем патриотизмом. Наш мир людей органичен: чтобы проросло зерно – надо подготовит почву, а чтобы человек вырос патриотом – надо создать условия, в которых он будет знакомиться с историей своей страны, своей малой родины, историей своей семьи. Только осознанное восприятие исторического прошлого способно пробудить чувства сопричастности общему делу: стремление сделать нашу страну сильной, сохранять ее независимость, успешно развиваться, отвечая на вызовы современного мира.

В рамках предлагаемого проекты мы стремимся реализовать присущий младшим школьникам интерес, обусловленный возрастными и психологическими особенностями развития: интерес ко всему новому и неизвестному. Мы предлагаем альтернативу деструктивным объединениям и вредным привычкам – креативное изучение славного подвига русского народа в годы Великой Отечественной войны, подвига наших земляков-арзамасцев, внесших весомый вклад в общую Великую Победу! Победу, которой мы гордимся! Память о которой мы будем бережно хранить и обязательно передадим свои детям! Это наша общая задача. Наш гражданский и национальный долг.

Ключевые модули (направления деятельности)

1. **«Дорогами памяти».** Разработка и проведение не менее тематических экскурсий для младших школьников г. Арзамаса (Парк Победы г. Арзамаса; Вечный огонь, Литературный перекресток).

2. **«Чтобы жили, чтобы помнили**!». Разработка и проведение тематических классных часов «Арзамас в годы Великой отечественной войны» («Земляки – герои», «Арзамасцы на полях сражений», «Все для фронта – все для победы!», «Фронтовые заказы», «Эвакопункт на станции Арзамас-1», «Эвакуированные граждане СССР в Арзамасе», «Арзамасский школьник» и др.).

3. **«Есть герои в наших семьях**…». Реализация проекта. Подготовка и презентация методической разработки поэтапной реализации проекта.

4. **«Творческая студия».** Участие в 7 Всероссийских конкурсах патриотической направленности, с целью обмена опытом в области патриотического воспитания. Проведение мастер-классов для младших школьников («Георгиевская лента», «Георгиевская лента-брошь», «Вечный огонь», «Письмо солдату», «Письмо – открытка», «Фоторамка Победы»).

Целевая аудитория:

Основная:

Учащиеся начальных классов школ города Арзамаса (7 – 11 лет). В рамках данного проекта мы представляем большую команду единомышленников – 30 школьников в возрасте 9-10 лет, которые открыты всему новому, отлично ориентируются в совре-

менной информационной среде, имеют навыки исследовательской и проектной работы, обладают активной жизненной позицией. Мы – это участники глобального национального проекта «Орлята России». Мы – орлята-патриоты! Мы намерены сохранять и передавать другим поколениям память о нашей истории; вносить свой вклад в ее изучение; учиться и трудиться на благо России.

Мы очень коммуникабельны: у нас много друзей, мы любим общаться. Мы надеемся распространить полученный опыт работы в этом проекте на все классы нашей школьной параллели – это 198 человек. Бесспорно, положительный опыт реализации проекта может быть тиражирован другими школами нашего города, а это несколько тысяч учащихся – школьников младшего звена.

Вовлекаемая:

Арзамасские краеведы, сотрудники Арзамасского историко-художественного музея, сотрудники Литературно-мемориального музея им. А.П. Гайдара, Совет ветеранов Отдела МВД России «Арзамасский» (в лице заместителя председателя полковника милиции в отставке Вячеслава Вениаминовича Храбалова), сотрудники Центральной городской библиотеки им. А.М. Горького, сотрудники Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова, профессорско-преподавательский состав кафедры истории, обществознания и права историко-филологического факультета Арзамасского филиала ННГУ – эксперты (около 30 человек).

Ожидаемые результаты

Количественные:

1. Разработка и проведение не менее 20 тематических экскурсий для младших школьников г. Арзамаса.
2. Разработка и проведение не менее 15 тематических классных часов «Арзамас в годы Великой отечественной войны».
3. Реализация проекта «Есть герои в наших семьях…». Подготовка и презентация методической разработки поэтапной реализации проекта.
4. Участие группы «Творческой студии» в 7 Всероссийских конкурсах патриотической направленности.
5. Проведение не менее 10 мастер-классов для младших школьников.

Качественные:

1. Креативное изучение истории родного края и подвига земляков-арзамасцев в годы Великой Отечественной войны. Обучающиеся посредством различных методов (кейс-стади, раскадровка, гипотетическое обучение и др.) и форм (проектная деятельность, игровые методики, квесты и т.д.) креативного обучения будут знакомится с историей малой родины.

2. Использование краеведческого принципа в обучении и изучении истории. Сбор сведений по истории родного края, данных о развитии экономики и культуры в годы Великой Отечественной войны, о местах боевой и трудовой славы.



3. Создание условий для творческого и интеллектуального развития младших школьников посредством креативного изучения истории родного города и подвига героев-арзамасцев в годы Великой Отечественной войны; для раскрытия творческого потенциала младших школьников, обучение самостоятельно мыслить, аргументировать свои суждения, принимать быстрые и нестандартные решения.

4. Формирование личного опыта создания новой образовательной продукции через разнонаправленность знаний, способствуя и ориентируя мышление на поиск различных путей к решению поставленных задач.

5. Развитие «гибких навыков»: (коммуникативные, навыки работы в команде, навыки управления временем и приоритетами, навыки решения проблем и принятия решений, адаптивность, медиаграмотность).

Фотоотчет:

С целью формирования и поддержания положительного опыта реализации проекта будет обеспечена информационная поддержка мероприятий проекта на официальной странице МБОУ МОЦ «Созвездие» г. Арзамаса в социальной сети «ВКонтакте», имеющей на сегодняшний день 2784 подписчика. Распространение

положительного опыта креативного обучения будет представлено общественности посредством участия членов проекта в конференциях и конкурсах разного уровня, в том числе в выступлениях и публикациях руководителя проекта в соавторстве со специалистами-партнерами проекта. Проведение тематических классных часов и мастер-классов в начальных классах МБОУ МОЦ «Созвездие» г. Арзамаса членами творческой группы исполнителей проекта.

Уникальность:

Мы понимаем патриотизм – как свой гражданский и национальный долг. Наша цель – создать условия для творческого и интеллектуального развития младших школьников посредством креативного изучения истории родного города и подвига героев-арзамасцев в годы Великой Отечественной войны. В основе проекта – активная созидательная деятельность, направленная на изучение и популяризацию истории родного края.

Перспективы развития:

Проект тиражируется по методу «партнёрства». Наш девиз – знаем, можем, научим. Мы готовы взять шефство над активами классов младших школьников для проведения совместных патриотических мероприятий и акций. Имеющиеся методические разработки (тематические экскурсии, классные часы и мастер-классы) снабжены подробным описанием о методиках и технологии реализации конкретного образовательного продукта и доступны для самостоятельного освоения.

В то же время мы открыты для дискуссии и новых знаний, готовы доработать текущую модель предлагаемого проекта с учетом индивидуальных потребностей потенциального заказчика (например, адаптировать его для дошкольников или младших школьников с ОВЗ).

«АРЗАМАССКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Ганюшкина Маргарита (17 лет), 11Б класс, МБОУ СШ № 14 г.о.г. Арзамаса

Руководитель проекта:

Галанина Елена Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 14 г.о.г. Арзамаса

Даты реализации: с 26 декабря 2024 г. по 3 апреля 2025 г.

Суть проекта

Арзамас обладает богатым историческим и архитектурным наследием, в том числе уникальными деревянными сооружениями, которые являются символами национальной гордости и любви к малой Родине. Проект способствует сохранению и популяризации традиций деревянного зодчества как части великого наследия России и как выражения любви к своему краю. Создание патриотической экскурсии поможет укрепить национальную идентичность, воспитать гордость за свою Родину и за малую Родину — Арзамас.

Цель: Создать патриотический туристический маршрут по Арзамасу, подчеркивающий богатство и силу русского деревянного зодчества, его значение для национальной идентичности и любви к малой Родине.









Задачи проекта

1. Анализ источников и литературы о русском деревянном зодчестве и его роли в формировании национального духа;
2. Определение ключевых объектов для патриотического экскурсионного маршрута;
3. Разработка маршрута, подчеркивающего историческую и культурную значимость объектов;
4. Создание содержательного текста экскурсии;
5. Разработка информационного буклета.

План реализации проекта

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Задачи мероприятия
1	Анализ источников и литературы по данной теме	26.12.2024-29.12.2024	Изучить основные особенности арзамасского деревянного зодчества
2	Определение объектов для экскурсионного маршрута	15.01.2025-20.03.2025	Поиск зданий в Арзамасе, относящихся к деревянному зодчеству, изучение их истории, создание фотографий
4	Разработка экскурсионного маршрута и составление текстового содержания экскурсии	21.03.2025-29.03.2025	Составление информационных карточек по каждому объекту, а также удобного маршрута для экскурсии.

5	Создание буклета	1.04.2025-3.04.2025	Создание буклета на тему: «Туристический маршрут по арзамасскому деревянному зодчеству» на основе имеющихся данных.

Целевая группа: в основном — граждане России, особенно жители Арзамаса и региона.

Полученные результаты (качественные и количественные)

Экскурсия и информационный буклет о составленной экскурсии.

Перспективы развития

Данный проект может способствовать началу открытия новых патриотических и краеведческих экскурсионных маршрутов по всей стране.



«ВОЕННАЯ ТЕХНИКА НИЖНЕГО НОВГОРОДА НА ОТКРЫТКАХ»

Россия, г. Нижний Новгород

Автор проекта:

Дубик Софья (16 леь), 10 класс, АНОО «Школа 800» г. Нижний Новгород;

Члены команды:

Дубик Степан, 8 класс ГБПОУ Нижегородский хоровой колледж имени Л. К. Сивухина г. Нижний Новгород

Рябинина София, 10 класс МАОУ «Лицей 28 имени академика Б.А. Королёва» г. Нижний Новгород;

Беззубова Ангелина, 3 курс студент Нижегородского областного училища олимпийского резерва имени В.С. Тишина г. Нижний Новгород.

Руководитель команды:

Басова Лариса Николаевна, наставник волонтерского отряда «ПромЭкскурсовод» ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева» г. Нижний Новгород

Даты реализации: с 1 марта 2020 г. по настоящее время



Суть проекта

Нижний Новгород с 02.07.2020 г. носит звание «Город трудовой доблести». В городе для нужд фронта с 1941-1945 гг. был создан каждый второй автомобиль, каждый третий танк и самолет, и каждая четвертая артиллерийская установка и др. Предприятия нижегородской оборонки и сегодня обеспечивают своей продукцией Российскую Армию.



Начальной стадией проекта является тематические уроки в начальных классах школ города направленные на знакомство с выставкой вооружения и военной техники Великой Отечественной войны в Нижегородском Кремле. Ребята узнают историю создания военной техники, имена конструкторов, заводы Нижнего Новгорода на каких производилась техника через авторский рассказ и показ слайдов презентации, онлайн экскурсию по выставке вооружения и военной техники Великой Отечественной войны в Нижегородском кремле (длительность экскурсии 6 минут). Длительность занятия 40-45 минут. Тематические мероприятия проводят обученные волонтеры отряда «ПромЭкскурсовод».

Далее на уроках «Технологии» в классах под руководством учителей учащиеся рисуют понравившуюся технику и рисунки передают автору проекта. Работы выполняются на листе А4 в карандаше, гуаши, акварели по желанию учащихся.

Лучшие рисунки служат основой для создания макетов праздничных, поздравительных открыток формата А6. Обратная сторона открытки имеет информационный материал о технике: как называется, какая модель, где изготавливалась (название нижегородских предприятий/заводов), годы изготовления и количество изготовленных для нужд фронта).

Открытки печатаются в типографии города.



Авторы лучших рисунков получают памятный подарок (блокнот) и открытки по 3 шт. Несколько экземпляров поздравительных открыток передается в администрацию школ, а также открытки в праздничные дни (23 февраля и 9 мая) будут подарены ветеранам/жителям города с помощью партнеров проекта.

Цель: проведение социальных/бесплатных тематических мероприятий «Военная техника Нижнего» школьников начальных классов г. Н.Новгорода и Нижегородской области и создание, распространение открыток с изображением детских рисунков военной техники с экспозиции Нижегородского Кремля и ее описание для популяризации исторического наследия России, вовлечения молодых жителей в максимально широкий контекст оборонно-промышленной жизни города.

Актуальность проекта заключается в следующем:

По сведениям Всероссийского центра изучения общественного мнения, (ВЦИОМ) для большинства граждан в возрасте от 14-30 лет история и культура вызывают интерес у 50% опрошенных респондентов, еще 40% склоны к тому, что им интересно, и лишь 10% не испытывают интереса к русской истории и культуре.

Однако, оценивая нынешнее состояние российского общества с точки зрения условий для развития патриотизма, респонденты настроены весьма критичны. 42% оценивают как страну, где очень мало делается для создания условий патриотического воспитания, 14% – вообще отрицают создание таких доступных и интересных условий.

Создание открыток в проекте и распространение их по всему миру – это самый простой способ создать условия (сейчас открытки у молодежи – тренд) произнести/сказать о главном – о истории военно-промышленной жизни города Н.Новгород в годы ВОВ.

Проект соответствует Муниципальная программа «Молодежь Нижнего Новгорода» на 2023 - 2028 годы:

– вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность;

– патриотическое воспитание молодежи;

– вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью;

– поддержка и взаимодействие с общественными организациями и движениями;

– вовлечение молодежи в работу средств массовой информации.

Задачи проекта:

– Внедрение в образовательные практики новых интерактивных технологий изучения исторического наследия города и патриотического воспитания школьников.

– Активизация интереса подрастающей молодежи к социальным образовательным проектам в сфере истории, промышленности города.

– Создание продукта-бренда (визитной карточки) для популяризации достопримечательности военно-промышленного города.

– Создание эффективной системы условий для позиционирования военно-промышленного потенциала города в СМИ.

План действий по реализации проекта

Мероприятие	Описание мероприятия
Встречи/телефонные звонки/информационная переписка с администрацией образовательных	Встречи/телефонные звонки/информационная переписка с администрацией образовательных учреждений Нижнего Новгорода с целью партнёрских связей и составления графика проведения тематических мероприятий проекта.
Проведение тематических уроков в начальных классах	Проведение тематических уроков в начальных классах образовательных организаций, направленные на знакомство с выставкой вооружения и военной техники Великой Отечественной войны в

	Нижегородском Кремле. Ребята узнают историю создания военной техники, имена конструкторов, заводы Нижнего Новгорода на каких производилась техника через мой авторский рассказ и показ слайдов презентации, онлайн экскурсию по выставке вооружения и военной техники Великой Отечественной войны в Нижегородском кремле (длительность экскурсии 6 минут). Длительность занятия 40-45 минут. Далее на уроках «Технологии» в классах под руководством учителей учащиеся рисуют понравившуюся технику и рисунки передают автору проекта. Работы выполняются на листе А4 в карандаше, гуаши, акварели по желанию учащихся.
Создание поздравительных открыток формата А6 по лучшим картинкам (рисункам детей/дизайнам)	Создание поздравительных открыток формата А6 по лучшим картинкам (рисункам детей/дизайнам). Обратная сторона открытки имеет информационный материал о техники: как называется, какая модель, где изготавливалась (название нижегородских предприя-



	тий/заводов), годы изготовления и количество изготовленных для нужд фронта). Авторы лучших рисунков получают памятный подарок (блокнот) и открытки по 3 шт. Поздравительные открытки передаются в администрацию школ и АНО «Волонтерскому центру», чтобы в праздничные открытки были подарены ветеранам/жителям города в праздничные дни (23 февраля и 9 мая).

Целевая группа проекта: подрастающее поколение, дети от 6 до 12 лет г. Н.Новгорода и Нижегородской области

Партнеры:

Волонтерский отряд «ПромЭкскурсовод» НГТУ им. Р.Е. Алексеева г. Нижний Новгород.

Ожидаемые результаты

Качественные:

- Повышение промышленных, исторических, научных и образовательных знаний на доступных (бесплатных) и безопасных условиях при прослушивании и просмотра военных и оборонно-промышленных объектов города для молодежной аудитории проекта.
- Доступные условия для патриотического воспитания школьников города.
- Положительные эмоции и радость жителей города/России, с помощью внимания, уважения и дань к старшему поколению/ветеранам/пенсионерам через открытки в торжественные праздничные дни.
- Хранение памяти и передача исторической информации через бумажный и виртуальный вариант из поколения в поколение.
- Позиционирование имиджа предприятий и г. Н.Новгорода, как промышленного города и трудовой доблести носящий гордо звание «Города трудовой доблести». Создание визитной карточки Нижнего.

Количественные:

- Количество изготовленных открыток – 20000 шт.

- Количество публикаций о мероприятиях проекта в средствах массовой информации, а также в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - 200 шт.
- Количество просмотров публикаций о мероприятиях проекта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - 40000 шт.
- Количество макетов открыток по проекту – 1000 шт.
- Количество участников тематических мероприятий – 8000 чел.
- Количество социальных/бесплатных тематических мероприятий «Военная техника Нижнего», проведенных в рамках проекта – 300 шт.

«БАБУШКИНЫ ВНУКИ: МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦИКЛ ВСТРЕЧ»

Россия, Нижегородская область, Дальнеконстантиновский округ, с.п. Нижегородец

Автор проекта:

Вдовина Кристина Евгеньевна (17 лет), 11 класс, МАОУ Нижегородская СШ Дальнеконстантиновский округ, с.п. Нижегородец

Руководитель проекта:

Катерова Елена Сергеевна, заместитель по воспитательной работе МАОУ Нижегородская СШ Дальнеконстантиновский округ, с.п. Нижегородец

Даты реализации: май 2025 года по настоящее время.

Суть проекта

Проект направлен на восстановление и укрепление межпоколенческих связей, передачу устной и материальной семейной культуры (рассказ, ремёсла, рецепты, песни), а также на формирование цифровой компетентности старшего поколения через помощь младших участников. Теоретическая база: исследования в области культурной преемственности и межпоколенческого обучения показывают, что структурированные совместные мероприятия повышают уровень эмпатии, социальную включённость пожилых и развивают коммуникативные и творческие навыки у детей. Проект реализуется в пространстве библиотеки как общественного центра культурного доступа и поддержки. Актуальность обусловлена снижением количества формальных семейных практик передачи опыта и возрастанием социальной изоляции пожилых жителей в сельской местности.

Цель:

Создать устойчивую платформу межпоколенческого взаимодействия на базе общеобразовательного учреждения, обеспечивающую передачу культурных практик, развитие творческих и цифровых навыков у всех участников и усиление социальной вовлечённости пожилых граждан в учебный процесс.

Задачи:

– сформировать команду (9-классники — организаторы), определить регламент встреч и обеспечить материально-технические условия;

– систематизировать и документировать семейные истории, практики и ремёсла;

– провести цикл мастер-классов по традиционным ремёслам и базовой цифровой грамотности для пожилых;

– организовать публичную итоговую выставку/мероприятие и информационное освещение результатов.

– провести до/после исследований (анкетирование, наблюдение) для оценки влияния проекта.

Целевая аудитория: бабушки/дедушки 60+ и их внуки, дети 6–12 лет (дошкольники и младшие школьники).

Привлеченная аудитория: организаторы — ученики 9 класса, учителя, волонтёры.

Этические положения:

Проект соблюдает принципы информированного согласия (письменное согласие опекунов/участников), конфиденциальности при публикации материалов и безопасности детей при работе с материалами и оборудованием.

Ключевые модули (направления деятельности)

Межпоколенческое устное творчество: организации рассказов, устных историй, семейных легенд; документирование audio/video.

Творческие мастерские: изготовление открыток, аппликаций, простых поделок; развитие мелкой моторики у детей и коммуникативных навыков у старших.

Цифровая грамотность пожилых: базовые навыки работы с мобильными устройствами, поиск информации, видеосвязь с родственниками.

Документация и популяризация: фотогалереи, стенды, посты в соцсетях библиотеки (с согласия участников).

Оценка и методическая работа: сбор обратной связи, подготовка методических материалов для репликации.

Этап 1. Подготовительный

– формирование команды организаторов (9 класс), согласование регламента с библиотекой;

– составление списка участников (бабушки, дети), сбор согласий;

– закупка/подготовка материалов (бумага, краски, аудиозаписывающее оборудование).

Этап 2. Пилотные встречи и методическая разработка - проведение 4 пилотных встреч (раз в неделю в течение первого месяца);

– апробация форматов: «Бабушкина история» (устные рассказы), творческая мастерская (открытки, аппликация), цифровой час (обучение пользованию планшетом/фото);

– корректировка методик по результатам обратной связи.

Методика: структурированное модераторство учащихся, аудио- и фотодокументация, краткие анкеты для участников.

Этап 3. Основная серия мероприятий

– регулярные встречи — 1–2 раза в две недели (всего 12–16 встреч);

– тематические циклы: семейные рецепты, ремёсла, песни, совместные чтения;

– целевые тренинги для пожилых по базовой цифровой грамотности (4 занятия).

Этап 4. Подведение итогов и распространение результатов

– подготовка итоговой выставки/мероприятия в библиотеке;

– подготовка фото- и видеоматериалов, краткого отчёта;

– опрос «до/после» для оценки изменения уровня социального включения и цифровой грамотности.

Партнёры:

МАОУ Нижегородская СШ Дальнеконстантиновский округ, с.п. Нижегородец

Центральная библиотека (методическая поддержка)

Ожидаемые результаты:

Количественные показатели:

– число регулярных встреч: 12–16;

– число участников: 30–50 пожилых/детских участников;

– число задокументированных историй (аудио/видео): 10–15;

– число изготовленных творческих работ (открытки, поделки): 50–100;

– итоговая выставка/мероприятие: 1.

Качественные показатели:

– повышение уровня межпоколенческого взаимодействия (измеряется через опросы до/после: ожидаемое увеличение показателя «частота совместных контактов» и «удовлетворённость общением» на 20–30%);



– улучшение базовой цифровой компетентности пожилых (оценка по чек-листу навыков: наличие навыков видеозвонка, поиска информации, фото — рост на 40–50% среди прошедших обучение);

– создание методического набора для репликации (сборник сценариев встреч, методические рекомендации).



Методы оценки: количественный учёт посещаемости, анкетирование, полуструктурированные интервью с представителями целевых групп, экспертная оценка библиотечного персонала.

Уникальность проекта

Проект объединяет: школьную инициативу (организаторы — учащиеся 9 класса), активное участие дошкольников, непосредственное привлечение пожилых как носителей культурной памяти и применение цифровых инструментов для двухстороннего обмена знаниями. Такая комбинация «ученик — ребёнок — бабушка/дедушка» в школе имеет ограниченное распространение и обеспечивает высокую социальную значимость и потенциал устойчивого воздействия.

Риски и меры их снижения

– Низкая регулярность участия пожилых: контроль — персональные приглашения, гибкий график, предоставление транспорта при необходимости (волонтёрская поддержка).

– Этические/правовые риски при публикации материалов: получение письменных согласий, анонимизация при необходимости.

– Финансовые ограничения: работа преимущественно на добровольных ресурсах и минимальных расходах; привлечение спонсорских средств и партнёрской поддержки.

– Безопасность детей при мастерских: контроль взрослых, использование нетоксичных материалов.

Перспективы и устойчивость

– Методические материалы и практика могут быть интегрированы в план работы школьного волонтёрского отряда;

– Возможность распространения модели в соседние населённые пункты при поддержке районной методической службы;

– Долгосрочная цель — создание постоянного семейного клуба при школе с регулярными межпоколенческими программами.

«АРЗАМАС ГОРОДОК – ИСТОРИИ УГОЛОК. МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУСИЯ»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Охапкина Лилия (14 лет), 9А класс, МБОУ СШ № 6 им. А.С. Макаренко г.о.г. Арзамаса

Руководитель проекта:

Макарова Надежда Ивановна, учитель МБОУ СШ № 6 им. А.С. Макаренко г.о.г. Арзамаса

Даты реализации: январь 2025 года по настоящее время.

Суть проекта



Исследование интерьера того времени позволяет выявить характерные предметы быта и получить основу для размышлений и создания нового. В интерьерах того времени можно наблюдать влияние разных стилей: классицизма, историзма, модерна. Выявление основных принципов объемно - пространственных решений. В этот период в жилой архитектуре наблюдались разные тенденции, например, стремление подчинить все архитектурное построение функции внутреннего содержания.



Таким образом, актуальность проекта заключается в возможности более глубокого понимания истории быта, эстетики и архитектурных тенденций того времени.

Цель: Визуализация особенности интерьера городской квартиры конца XIX — начала XX века.

Формирование представления об особенностях материальной культуры того времени, а также знакомство аудитории с бытом и образом жизни жителей того времени.

Задачи проекта:



– Изучить особенности интерьеров того времени. Например, рассказать о таких элементах, как лепнина на фасаде, карниз, паркетные полы.

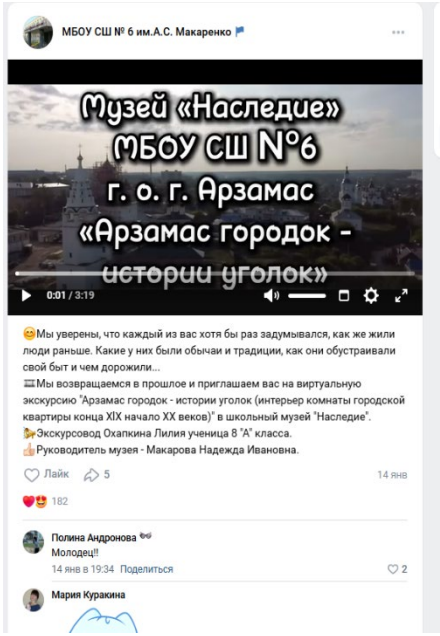
– Выявить характерные предметы городского быта. К ним могут относиться граммофон, патефон, трюмо, бюро.

– Рассказать о материальном положении и социальном статусе людей, живших в такой квартире.

– Описать повседневную жизнь обитателей квартиры. Можно рассказать о распорядке дня, работе, отдыхе, семейных отношениях

– Создать атмосферу эпохи. Для этого можно использовать исторические фотографии, иллюстрации, репродукции картин и другие материалы.

– Создать видео экскурсию *Арзамас городок - истории уголок*



План действий по реализации Проекта

1. Определение темы;
2. Сбор материалов;
3. Разработка маршрута;
4. Проведение самой экскурсии

Целевая группа проекта:

Школьники (младшего, среднего и старшего возраста), взрослые, жители и гости города Арзамас.

Партнеры:

Историко-художественный музей г.о.г. Арзамаса

Полученные результаты (качественные и количественные)

– Создание видео-экскурсии «Арзамас городок – истории уголок»

– Получено1 место в региональном этапе Всероссийского конкурса музеев и экскурсоводов

– Получено 1 место в городском этапе Всероссийского конкурса музеев и экскурсоводов

– Музей «Наследие» посетило в 2025 г около 300 обучающихся.

Перспективы развития:

Перспективы проекта музейной экскурсии связаны с внедрением новых технологий, разнообразием методов проведения экскурсий, привлечением различной аудитории и поиском источников финансирования.

«ЛЕТОПИСЬ РОДНЫХ МЕСТ: ПУТЬ К КОРНЯМ»

Россия, Нижегородская область, п. Сокольское

Автор проекта:

Лабутина Екатерина (12 лет), 7 класс, филиала МКОУ Сокольской средней школы "Кудринская основная школа» п. Сокольское Нижегородской области

Члены команды:

Безруков Денис, 7 класс, филиала МКОУ Сокольской средней школы "Кудринская основная школа» п. Сокольское Нижегородской области

Руководитель:

Пелевина И.Н., учитель филиала МКОУ Сокольской средней школы "Кудринская основная школа» п. Сокольское Нижегородской области

Сроки реализации: ноябрь 2025 г. по настоящее время

Суть проекта

Проект представляет собой научно-исследовательскую и практико-ориентированную инициативу, направленную на сбор, систематизацию и сохранение историко-культурного наследия исчезнувших и малочисленных населенных пунктов Сокольского района. Основная деятельность включает в себя полевые исследования, архивную работу, сбор устных свидетельств и создание мультимедийного продукта – "Летописи родных мест".



Цель проекта

Создание комплексного электронного ресурса ("Летопись родных мест") в формате интерактивной карты и базы данных, отражающей историю, этнографию и демографию населенных пунктов Сокольского района, с привлечением учащихся 7-х классов, учителей и представителей местного сообщества.

Основные аспекты проблематики проекта:

1. Проблема сохранения исторической памяти: Процессы урбанизации и миграции привели к исчезновению или резкому сокращению численности населения многих сельских поселений. Это угрожает утратой уникальных знаний о быте, традициях и истории этих мест, являющихся неотъемлемой частью культурного кода региона.
2. Дефицит систематизированной краеведческой информации: Исторические сведения о малых населенных пунктах зачастую фрагментарны, разрознены и доступны только в узком кругу специалистов или хранителей семейных историй. Отсутствует единый, доступный для широкой аудитории ресурс.
3. Низкая вовлеченность молодежи в краеведческую деятельность: Современные школьники могут испытывать недостаток мотивации к изучению локальной истории, что снижает преемственность поколений и чувство причастности к малой родине.
4. Сложность организации полевых исследований: Сбор информации в удаленных и малодоступных населенных пунктах требует мобилизации ресурсов, организации логистики и налаживания доверительных отношений с местными жителями.
5. Необходимость использования современных технологий: Для представления краеведческих материалов в актуальной и привлекательной форме требуется применение цифровых инструментов, таких как интерактивные карты, базы данных и мультимедийные презентации.
6. Формирование гражданской идентичности: Изучение истории своей малой родины способствует развитию патриотизма, формированию чувства ответственности за сохранение культурного наследия и укреплению связей с прошлым.

Задачи

1. Формирование исследовательской команды и разработка методологии исследования

– Сформировать рабочую группу из учащихся 7 класса и назначить ответственных за направления (архив, полевая работа, обработка данных, мультимедиа).

– Разработать методические материалы: анкеты для опросов, план интервью, инструкции по фото- и аудиофиксации, форму ввода данных в базу.

2. Составление перечня объектов исследования и планирование полевых экспедиций

– Составить перечень исчезнувших и малочисленных населённых пунктов района на основе доступных источников.

– Разработать маршрутные листы, согласовать встречи со старожилами и представителями администрации.

3. Проведение архивно-документальных исследований

– Изучить фонды районного архива, материалы краеведческого музея, фондовые каталоги библиотеки; отобрать и оцифровать релевантные документы и карты.

4. Проведение полевых исследований и сбор устных свидетельств

– Осуществить интервьюирование старожилов, бывших жителей и их потомков; собрать устные истории, легенды, сведения о традициях и хозяйственном укладе.

– Провести фото- и аудиофиксацию объектов и реликтов.

5. Систематизация и оцифровка собранного материала

– Ввести собранные сведения (тексты, фото, аудио, метаданные) в электронную базу данных; классифицировать по темам: топонимика, этнография, демография, знаменитые люди, святые места, легенды.

– Обеспечить резервное хранение и стандартизированное описание (метаданные).

6. Создание интерактивных представлений (карта, мультимедиа)

– Разработать интерактивную карту с геопривязкой населённых пунктов и мультимедийными вкладками по каждому объекту.

– Подготовить видеоматериалы, аудиофайлы и фотогалереи для включения в "Летопись".

7. Рецензирование и редактирование итоговых материалов

– Создать редакционно-экспертную комиссию с привлечением школьных учителей, библиотекарей и краеведов для проверки точности, и корректности материалов.

– Внести замечания и провести финальное редактирование текстов и метаданных.

8. Презентация и распространение результатов

– Организовать публичную презентацию "Летописи" в школе и районном культурном учреждении; подготовить демонстрационные материалы для сайта библиотеки и социальных страниц.

– Обеспечить доступ к базе данных для образовательных целей.

Ключевые направления деятельности:

Проект "Летопись родных мест: Путь к корням" является комплексной краеведческой инициативой, направленной на исследование и сохранение исторического и культурного наследия малых населенных пунктов Сокольского района. Проект предполагает активное участие учащихся 7 класса "Кудринской основной школы", которые выступают в роли молодых исследователей, историков и летописцев.

Ключевые модули:

- Историко-архивный поиск: Изучение документальных материалов (постановления, списки населенных пунктов, семейные архивы) для реконструкции истории и демографической динамики.
- Этнографические экспедиции: Проведение полевых исследований с целью сбора устных свидетельств, изучения быта, народных промыслов, обрядов и традиций.

- Топонимические исследования: Выявление и анализ происхождения названий населенных пунктов, улиц, природных объектов.
- Фотолетопись: Систематический сбор и каталогизация как исторических, так и современных фотографий, отражающих облик населенных пунктов.
- Создание цифровой платформы: Разработка интерактивной базы данных и карты, обеспечивающих доступ к собранной информации.
- Формирование межпоколенческих связей: Вовлечение старшего поколения (носителей исторических знаний) и молодежи (будущих хранителей памяти) в совместную деятельность.

Благополучатели: Учащиеся "Кудринской основной школы", жители Сокольского района, будущие поколения, представители научного и культурного сообщества.

Партнеры: Филиал МКОУ Сокольской средней школы "Кудринская основная школа", МКУК "Межпоселенческая централизованная библиотечная система" Сокольского района (в т.ч. отдел краеведческой информации), Сокольский краеведческий музей, архивный отдел администрации городского округа Сокольский, представители местного сообщества (старожилы, краеведы).

Ожидаемые результаты

Количественные:

- К реализации проекта привлечено: 100% учащихся 7 класса (ориентировочно 10-15 человек) в качестве исследователей, 2-3 учителя (руководитель, учитель истории/географии), 5-10 представителей местного сообщества (старожилы, активные жители).
- Исследовано: не менее 15-20 исчезнувших и малочисленных населенных пунктов Сокольского района.
- Собрано: не менее 100 исторических документов и фотографий, проведено не менее 50 интервью со старожилами.
- Создано: электронная база данных с информацией о не менее 15 населенных пунктах, интерактивная карта с указанием их местоположения и краткой историей.

- Разработано: мультимедийная презентация итогов проекта, публичная презентация "Летописи родных мест" для не менее 50 человек.

Качественные:

- Создана целостная и систематизированная "Летопись родных мест" Сокольского района, отражающая историю, этно-



СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

5 января 1985 г. № 3 (7933)

ВСПОМИНАЯ МИНУВШИЕ ГОДЫ

НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ РАЙОНА

графию и демографию малых населенных пунктов.

- Повышен уровень краеведческой грамотности и исследовательской компетенции у учащихся 7 класса.
- Сформировано у школьников чувство причастности к истории своего края, воспитаны ценности сохранения культурного наследия.
- Укреплены связи между поколениями через совместную работу над проектом.
- Привлечено внимание общественности к проблеме сохранения малых населенных пунктов и их истории.
- Создан прецедент для тиражирования подобного проекта в других школах и регионах.

Уникальность

- Инновационный подход: Применение современных цифровых технологий (интерактивная карта, база данных) для систематизации и представления краеведческой информации, разработанной школьниками.
- Максимальное вовлечение учащихся: Проект предполагает активное участие школьников в качестве полноправных исследователей, что способствует формированию у них самостоятельности и ответственности.
- Актуальность проблематики: Решение острой социальной проблемы сохранения исторической памяти о малых населенных пунктах через образовательную и исследовательскую деятельность.
- Локальная направленность: Глубокое погружение в историю конкретного района, что обеспечивает высокую степень достоверности и значимости собранных материалов.

Перспективы развития

– Расширение географии проекта: Постепенное включение в исследование большего числа населенных пунктов Сокольского района, а также соседних территорий.

– Создание печатного издания: Обобщение собранных материалов и публикация "Летописи родных мест" в печатном формате для широкого распространения.

– Интеграция с музейной деятельностью: Создание экспозиции в школьном или районном музее на основе материалов проекта.

– Разработка образовательных программ: Использование материалов проекта для создания учебных курсов и факультативов по краеведению.

– Тиражирование методики: Адаптация разработанной методологии и передача опыта другим образовательным учреждениям для реализации аналогичных проектов.

ПРОЕКТЫ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЛЕДЫ ВЕЛИКИХ СЛОВ: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Ганина Ксения Витальевна (19 лет), студент 3 курса, отделение среднего профессионального образования (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас специальность «Преподавание в начальных классах»

Члены команды:

Пушкова Дарья Евгеньевна (18 лет), студент 3 курса, отделение среднего профессионального образования (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас специальность «Преподавание в начальных классах»;

Плешакова Дарья Вадимовна (18 лет), студент 3 курса, отделение среднего профессионального образования (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас специальность «Преподавание в начальных классах»



Руководитель команды: Столярова Елена Валентиновна, заместитель руководителя отделения СПО (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас

Даты реализации: с 1 сентября 2026 г. по настоящее время.

Суть проекта

Создан и реализуется интерактивный литературный квест для учащихся школ и студентов гуманитарных направлений Нижегородской области, посвященный жизни и творчеству Алек-

сандра Сергеевича Пушкина. Путешествуя по болдинским местам Нижегородской области, участникам предстоит пройти серию заданий, погружающих их в эпоху поэта, раскрыть тайны литературных шедевров и почувствовать дух той самой осени, вдохновившей Пушкина на создание множества гениальных произведений.

Цель: формирование устойчивого интереса к русскому языку и литературе, глубокое понимание роли творчества А.С. Пушкина в формировании российской национальной идентичности посредством непосредственного контакта с местами, вдохновлявшими поэта.

Задачи проекта:

1. Ознакомление молодежи с ключевыми этапами жизненного и творческого пути А.С. Пушкина.
2. Привлечение внимания к уникальности и богатству русской природы и истории нашей Родины.
3. Формирование представления о Пушкине как национальном символе и воплощении гуманистических идеалов.

Целевая группа проекта: школьники старших классов, а также студенты гуманитарных специальностей вузов и ссузов России.



Ключевые модули (направления деятельности):

Реализация проекта предполагает три этапа: подготовку, основной этап и заключительный.

В ходе первого этапа планируется составление маршрутов следования по местам пребывания Пушкина в Болдино; подбор заданий и конкурсов, включенных в игру; информирование участников и подготовка стартового пакета документов.

Основной этап предполагает проведение самого квеста в музее-заповеднике «Болдино»: последовательное прохождение участниками станций, выполнение заданий («Расшифровка автографа Пушкина», «Тайны Золотого века поэзии»). Помимо квеста

участники проекта будут включены в тематические викторины и литературные вечера.

На заключительном этапе будет осуществлен анализ выполненных заданий, вручение наград лучшим командам; будет осуществляться выставка фотографий и сочинений участников.

Партнеры:

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»;

Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара).

Ожидаемые результаты

Количественные:

Количество участников: планируется участие около 200 старшеклассников и студентов гуманитарных направлений из региона.

Количество охваченных школ и учебных заведений составит примерно 10 учреждений среднего образования и высших профессиональных организаций.

Будет проведен мониторинг результатов участия путём анкетирования и анализа творческих работ учащихся.

Распространение информации о проекте планируется охватить не менее 10 тысяч зрителей через социальные сети и традиционные медиа.

Качественные:

1. Повышение уровня знания литературы: участники познакомятся с творчеством А.С. Пушкина, углубят своё представление о классической русской литературе и её значимости для формирования национального самосознания, соотнесут исторические события и влияние эпохи с творчеством великого поэта.



2. Развитие патриотизма и гордости у подрастающего

поколения за культурное наследие: через погружение в места, вдохновившие классика, участники ощутят связь с историей своей страны и осознают важность сохранения культурного наследия.

3. Формирование эстетического вкуса: участие в квестах, конкурсах и мероприятиях позволит участникам развить чувство прекрасного, обогатив восприятие искусства и культуры.

4. Активизация творческой активности: задания и конкурсы стимулируют креативность молодых людей, развивая способность выражать собственные мысли и чувства художественно и эмоционально.

Уникальность

Впервые будет использован формат квеста на территории музея-заповедника.

Перспективы развития

Разработка квестов по местам жизни и творчества других великих классиков российской литературы.



«ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Юшина Дарья Максимовна (16 лет), студент 1 курса, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Члены команды:

Федотова Юлия Вячеславовна (18 лет), студент 3 курса, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Сажинов Арсений Павлович (18 лет), студент 3 курса, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Руководитель команды:

Апарин Александр Николаевич, заместитель директора по воспитательной работе, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Даты реализации: с 01.03.26 по настоящее время.

Суть проекта

Инициатива направлена на формирование у подростков духовно-нравственных ценностей, чувтва причастности к культурно-духовной общности российского народа и судьбе России через повышение уровня знаний по истории Великой Отечественной войны и приобщение к поисковому движению посредством создания мобильной экспозиции волонтеров-поисковиков и популяризации героической истории войны путем знакомства с ней и организации просветительских мероприятий для представителей молодежи 12-18 лет на территории сельских населенных пунктов г.о.г. Арзамас.

Цель: Формирование у подростков духовно-нравственных ценностей, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России через повышение уровня знаний по истории Великой Отечественной войны и приобщение к поисковому движению посредством создания мобильной экспозиции волонтеров-поисковиков и популяризации героической истории войны путем знакомства с ней и организации просветитель-

ских мероприятий для представителей молодежи 12-18 лет на территории сельских поселений городского округа город Арзамас.

Задачи:

1. Подготовка организационных условий для функционирования мобильного музея;
2. проведение информационной кампании;
3. популяризация героической истории Великой Отечественной войны среди школьников;
4. анализ эффективности реализации проекта.

Целевая группа проекта: школьники 12-18 лет, проживающие на территории сельских населенных пунктов г.о.г. Арзамас, граждане Российской Федерации.

Благополучатели: жители Российской Федерации.

Ключевые модули (направления деятельности):

В рамках проекта планируется посещение школ с выездной экспозицией по истории Великой Отечественной войны. В основу экспозиции вошли артефакты по Великой Отечественной войне, найденные в поисковых экспедициях арзамасскими волонтерами. Во время выездов несколько экскурсий в школах проводили музейные волонтеры проекта, затем в течение всего времени нахождения мобильного музея в школе к проведению экскурсий привлекались активисты школьных добровольческих объединений. Обучение музейных волонтеров. Проведение исторических викторин

Ожидаемые результаты

Количественные:

1 **1 мобильная экспозиция**

по истории Великой Отечественной войны создана в рамках проекта

2 **1682 школьника**

познакомились с экспозицией мобильного музея по истории Великой Отечественной войны

3 **585 школьников**

приняли участие в исторических викторинах

4 **143 музейных волонтера**

обучено в рамках проекта

1 **47 школьников**

приняли участие в открытии мобильного музея

2 **25 человек**

приняли участие в обсуждении вопросов патриотического воспитания на "круглом столе"

3 **70 школьников**

приняло участие в социологическом опросе

4 **85464 просмотров**

контента в социальных сетях

Качественные:

– Рост количества молодежи 12-18 лет, освоившей личностные результаты демонстрации исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу и малой Родине через ознакомление с мобильной экспозицией волонтеров-поисковиков и популяризацию героической истории Великой Отечественной войны. Целевая аудитория проекта углубила свои знания по истории Великой Отечественной войны.

– По итогам проекта увеличилась доля молодежи 12-18 лет, которая заинтересовалась деятельностью волонтеров-поисковиков и добровольцев, организующих гуманитарные миссии в зону специальной военной операции. Способы измерения - мониторинг и анализ результатов, метод отзывов, социологический опрос.

Партнеры:

Общественная палата Нижегородской области;

Министерство внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области;

Администрация г.о.г. Арзамас

Арзамасский приборостроительный колледж им. П. И. Пландина

Поисковый отряд "Рассвет"



Уникальность:

Проект доказал свою эффективность и востребованность, продемонстрировав значительный потенциал формата живого взаимодействия наследием и историческим потенциалом востребованности воспитания у подрастающего поколения патриотических чувств. Удачное сочетание традиционных экскурсий с современ-

ными цифровыми технологиями позволило привлечь разнообразную аудиторию и создать устойчивый интерес к истории ВОв и краеведению.

Перспективы развития:

В ближайших планах - расширение географических границ проекта на территории Нижегородской области, создание волонтерского объединения для систематической работы с заинтересованной аудиторией, разработка мобильного приложения с элементами дополненной реальности для повышения интерактивности маршрутов. Также планируется участие в конкурсах для привлечения дополнительных ресурсов и масштабирования проекта. Особое внимание будет уделено укреплению сложившегося профессионального сообщества и развитию волонтерского движения в сфере патриотического воспитания.

«ЗАПОВЕДНИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Губина Дарья Александровна (22 года) студент 3 курса, отделение среднего профессионального образования (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас

Члены команды:

Дмитриева Анастасия Александровна, студент 3 курса, отделение среднего профессионального образования (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас

Сильянова Яна Викторовна, студент 3 курса, отделение среднего профессионального образования (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас

Кузовкова Юлия Николаевна, студент 3 курса, отделение среднего профессионального образования (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас.

Руководитель команды: Рябоконева Мария Геннадьевна, преподаватель отделения СПО (Арзамасский политехнический колледж им. Н.И. Новикова) АГПИ им А.П. Гайдара г.о.г. Арзамас

Даты реализации: с 1 ноября 2025 года по настоящее время.

Суть проекта

Особенно важную роль в работе по охране природы играют государственные заповедники, созданные для того, чтобы обеспечить сохранность всех природных комплексов, сосредоточенных на определенной территории, представляющей особенно большой



научный и культурный интерес. На этом пространстве должна быть прекращена всякая хозяйственная деятельность рубка леса (кроме выборочной санитарной), косьба травы, выпас скота, охота и т.д. Основное значение заповедников служить эталонами природы, быть местом познания хода естественных. не нарушенных человеком процессов. Заповедники стали базой сохранения, воспроизводства и ликвидации угрозы исчезновения многих редких видов особенно, важную роль в работе по охране природы играют государственные заповедники, созданные для того, чтобы обеспечить сохранность всех природных комплексов, сосредоточенных на определенной территории, представляющей особенно большой научный и культурный интерес. На этом пространстве должна быть прекращена всякая хозяйственная деятельность рубка леса (кроме выборочной санитарной), косьба травы, выпас скота, охота и т.д. Основное значение заповедников служить эталонами природы, быть местом познания хода естественных, не нарушенных человеком процессов. Заповедники стали базой сохранения, воспроизводства и ликвидации угрозы исчезновения многих редких видов.



Цель: Изучение и сохранение природного, культурного наследия Нижегородского края, создание виртуальной экскурсии по заповедникам.

Задачи:

– Изучить заповедники в Нижегородской области;

– Создать букет по материалам о Нижегородских заповедниках;

– Популяризировать экологическое направление в туризме;

– Повысить интерес к заповедникам Нижегородской области.

Целевая группа проекта: граждане Российской Федерации от 10 лет и старше, подойдет как для молодежи, так и для людей старшего поколения.

Благополучатели: жители России.

Ключевые модули (направления деятельности):

Заповедники России разбросаны по всем регионам страны. По большей части здесь ограничена хозяйственная деятельность людей и вообще влияние на среду. Они отличаются от национальных парков России степенью охраны территории и другими правилами поведения внутри периметра. Это сделано с целью сохранить природу в её первородном состоянии или же дать местности восстановиться от негативного воздействия человека.



Флора и фауна в заповедниках традиционно богаты на количество видов. Часто отдельные экземпляры имеют ограниченный ареал распространения или занесены в число исчезающих. В некоторые природные зоны непросто добраться, а посещение других и вовсе запретное дело. Однако исследовательская работа и наблюдения за местностью ведутся на постоянной основе. Более 30 заповедников России относятся к числу биосферных резерватов. История Нижегородской области насчитывает не один век. Она была основана для защиты территории Руси от набегов завоевателей. Сейчас это область с развитой промышленностью, но все же она сохранила первобытные природные места, охраняемые государством. Заповедники и заказники региона являются достоянием не только страны, но и за ее пределами. Они по праву славятся своей уникальностью

Партнеры:

Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара).

Ожидаемые результаты

Количественные:

Создан буклет «Заповедники Нижегородской области»;

Разработано три уникальных эколого-краеведческих маршрута, охватывающих различные маршруты посещения заповедников «Мухтоловский заказник, 9,4 тыс. га, создан в 1994 г.», «Ичалковский заказник, создан в 1971 г.», «Вачский охотничий заказник (5,5 тыс га., создан в 1969 г.)»

В ходе реализации проекта планируется проведение экскурсионных программ с возможностью организации от 1 до 3 в месяц. Вовлечение в мероприятия подрастающее поколение Нижегородской области.

Качественные:

– Популяризация экологического направления в туризме.

– Привлечение новых кадров в туристические организации.

– Выход Нижегородской области на новый уровень во внутреннем туризме.

– Увеличение спроса на туристическом рынке.

– Повышение интереса к заповедникам Нижегородской области.

– Создание площадки для организации патриотического воспитания подрастающего поколения.

Уникальность:

Осуществилась популяризация представлений о бережливом отношении к культурному и историческому наследию и традициям у молодежи. Образовательные и общественные организации смогут воспользоваться опытом просветительской деятельности по формированию бережливого отношения к культурно-историческому наследию и традициям у детей, подростков и учащейся молодежи. посредством участия в реализации проекта.

Перспективы развития:

При поддержке партнеров и спонсоров проект можно будет неоднократно использовать в развитии экологического воспитания и образования. Также, планируется участие в конкурсах для привлечения дополнительных ресурсов и масштабирования проекта. Особое внимание будет уделено укреплению сложившегося профессионального сообщества и развитию волонтерского движения в сфере экологического туризма.

«ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ИГР: АРЗАМАССКАЯ ЛАПТА»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Чернов Илья Артемович (17 лет) студент 3 курса, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Члены команды:

Асманкин Кирилл (18 лет), студент 3 курса, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Поляков Алексей (17 лет), студент 2 курса, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Зарубин Николай (18 лет), студент 2 курса, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Руководитель команды:

Карапетян Лиана Камовна, педагог дополнительного образования, ГБПОУ «Арзамасский приборостроительный колледж имени П. И. Пландина» г.о.г. Арзамас

Даты реализации: с февраля по декабрь 2025г. по настоящее время.

Суть проекта

Проект обладает комплексной актуальностью — социальной оздоровительной и культурно-исторической — и несёт в себе ряд инновационных элементов для городского пространства Арзамаса. Социальная актуальность Проблема дефицита спортивной инфраструктуры. По данным департамента по физической культуре, спорту и туризму г. о. г. Арзамаса (2023 г.), обеспеченность населения спортивными объектами составляет лишь 2,35 % — значительно ниже областных показателей. В условиях ограниченных ресурсов русская лапта выступает как доступный массовый вид спорта: не требует специализированных площадок и дорогостоящего инвентаря. Рост негативных социальных явлений. В регионе зафиксирован тревожный рост наркомании среди подрост-

ков 15–17 лет (с 1,25 % в 2019 г. до 3,46 % в 2021 г.). Проект предлагает альтернативную здоровую активность, вовлекая молодёжь в систематические занятия и соревнования. Высокая доля молодёжи в структуре населения. В Арзамасе проживает 4 036 человек в возрасте 14–17 лет (около 15 % городской молодёжи). При этом 17 школ, 7 учреждений СПО и ВПО, 45 волонтёрских объединений создают готовую инфраструктуру для масштабирования проекта. Оздоровительная актуальность Проект нацелен на формирование здорового образа жизни у студентов 1-го курса — группы, особенно уязвимой к снижению физической активности в период адаптации к обучению. Лапта сочетает кардионагрузку, координацию, командное взаимодействие, что способствует всестороннему физическому развитию. Русская лапта — национальный вид спорта, несущий культурное наследие. Её возрождение укрепляет идентичность и преемственность поколений. В условиях глобализации локальных спортивных традиций проект выступает как инструмент сохранения этнокультурного кода.

Цель: создание условий для формирования здорового образа жизни среди учащихся 7-9 классов и студентов 1 курса образовательных организаций г.Арзамаса Нижегородской области через развитие национального вида спорта лапта в период с 1 февраля по 1 декабря 2025 года.

Задачи:

– Создание материально-технической и организационной инфраструктуры для развития русской лапты.

– Создание эффективного информационного сопровождения и популяризации национальной игры среди молодежи.

– Организация обучения школьных лидеров для дальнейшей трансляции опыта.

– Развитие сети спортивных клубов любителей лапты при образовательных организациях г. Арзамаса.

Целевая группа проекта: учащиеся 7-9 классов и студенты 1 курса образовательных организаций г.о.г. Арзамаса Нижегородской области.

Благополучатели: жители Нижегородской области и России.

Ключевые модули (направления деятельности):

Проект "Арзамасская лапта" направлен на создание условий для формирования здорового образа жизни среди студентов 1 курса образовательных организаций через развитие национального вида спорта лапта в период с 1 февраля по 1 декабря 2025 года на территории г.Арзамаса Нижегородской области. Реализация проекта включает несколько ключевых направлений. В рамках первого направления будет создана материально техническая и организационная инфраструктура для развития русской лапты. В Арзамасе при образовательных организациях возникнут спортивные клубы любителей лапты. Каждый клуб будет укомплектован стартовым набором спортивного инвентаря для организации тренировок по русской лапте: биты, мячи, конусы, спортивная форма, методические пособия. Второе направление - это методическая подготовка волонтерского корпуса спортивных волонтеров и судейского состава по русской лапте. Третье направление реализации проекта будет сконцентрировано на совершенствовании игровых навыков городских команд, будут организованны групповые мастер-классы по русской лапте в школах, колледжах, подростковых клубах по месту жительства при комитетах управления микрорайонами, которые посетит не менее 300 человек. Итоговым мероприятием проекта станет городской турнир по русской лапте, в котором примет участие не менее 100 представителей молодежи. Партнеры проекта - Общественная организация «Центр развития добровольчества «Мой город» г.о.г. Арзамас Нижегородской области; Молодежная палата при городской Думе г.о.г.Арзамас Нижегородской обл.; ГБПОУ "Арзамасский приборостроительный колледж им. П. И. Пландина"; Департамент образования администрации городского округа город Арзамас Нижегородской области. Документы, подтверждающие актуальность проектной активности, Исходящий соц. опрос. Арзамасские игры. 2019 г.

Социальный опрос, проведенный в рамках данного проекта в 2019 году, показал, что 90% из 500 подростков хотя бы один раз играли в лапту. Однако спустя 5 лет соревнования по данному виду спорта вошли в повседневный обиход только в Арзамасском приборостроительном колледже им. П. И. Пландина. Главная причина – нехватка обученных судей и тренеров, отсутствие подго-

товленного волонтерского корпуса, отсутствие профессионального инвентаря и систематических городских соревнований по русской лапте. Провинциальный город Арзамас по праву можно назвать городом школьной и студенческой молодежи. По данным официальной статистики управления по делам молодежи администрации г.о.г. Арзамас в возрасте 14-17 лет здесь проживает 4036 человек, а это около 15% от всего количества городской молодежи. 17 школ, 7 учебных заведений среднего и высшего профессионального образования, 45 волонтерских объединений и некоммерческих организаций, а свыше 90% молодежи находятся в общественных объединениях. При этом отметим, что за 2019-2021 год по региону наблюдается рост наркомании среди подростков 15-17 лет - с 1,25 до 3,46. Г. Арзамас развивается в общеобластных тенденциях. Развитие спортивной инфраструктуры в Арзамасе отстает от областных показателей. В 2023 году по данным департамента по физической культуре, спорту и туризму администрации г.о.г. Арзамаса обеспеченность населения города спортивными объектами недостаточная - 2,35% (https://a-novosti.ru/wp-content/uploads/2023/09/p-3229-ot-12.09.pdf. С. 12). В этом плане культивация русской лапты как вида спорта вполне оправдана: для занятий русской лаптой не требуется специализированных площадок и дорогостоящего инвентаря. Не стоит отбрасывать и историко-культурную составляющую данного вида спорта.



Партнеры:

Общественная организация «Центр развития добровольчества «Мой город» г.о.г. Арзамаса.

ГБПОУ АПК им.П.И.Пландина.

Департамент образования администрации городского округа город Арзамас Нижегородской области.

Уникальность:

Впервые организован системный подход к развитию лапты. Проект объединяет три ключевых направления: создание материально-технической базы (клубы, инвентарь); подготовка кадров (волонтёры, судьи); методическое сопровождение (мастер-классы, турниры). Это впервые обеспечивает полный цикл развития вида спорта в городе. Создание клубов при образовательных организациях позволяет внедрить лапту в повседневную жизнь студентов и школьников, формируя устойчивую практику. Подготовка спортивных волонтёров и судей решает ключевую проблему, выявленную социальным опросом 2019 г. — нехватку квалифицированных кадров для проведения соревнований.

Перспективы развития:

Масштабируемость модели. Успешный опыт Арзамаса может быть тиражирован в других малых городах с аналогичной инфраструктурой, где лапта станет альтернативой дорогостоящим видам спорта. Сочетание традиций и современных форматов. Проект сохраняет историко-культурную ценность лапты, но адаптирует её к запросам современной молодёжи через городские турниры с медиа сопровождением; интерактивные мастер-классы;

партнёрство с молодёжными организациями.

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В АРХИВНО-ПОИСКОВЫХ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ В РАМКАХ 80-Й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ»

Россия, г. Нижний Новгород

Автор проекта:

Никольская Виктория Альгимантасовна (17 лет) студент 3 курса, ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» г. Нижний Новгород

Члены команды:

Руководитель:

Ветренко Ольга Владимировна, заместитель директора ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» г. Нижний Новгород

Сроки реализации: ноябрь 2025 г. по настоящее время

Суть проекта и обоснование

В современной маломестной и городской среде наблюдается разрыв в прямой передаче семейной и локальной памяти о Великой Отечественной войне вследствие естественного сокращения числа очевидцев и изменения форм коммуникации между поколениями. Для формирования у молодежи исторической самосознательности и гражданской идентичности необходима системная работа по сбору, документированию и популяризации локальных источников памяти. Проект опирается архивно-поисковую практику и образовательные проектные технологии, что обеспечивает сочетание академической валидности и практической применимости результатов.

Цель проекта

Сохранить и систематизировать локальные свидетельства о Великой Отечественной войне, повысить исследовательскую компетентность учащихся и укрепить межпоколенческие связи в г. Арзамас посредством реализации комплекса архивно-поисковых и просветительских мероприятий в рамках 80-й годовщины Победы.

Задачи

1. Организовать обучающий цикл по методам полевой исторической практики (архивная работа, документирование).

2. Провести систематический поиск источников: архивные выписки, газетные вырезки, семейные фототеки, предметные свидетельства.

3. Записать не менее 20 полуструктурированных интервью с носителями локальной памяти (родственники фронтовиков, труженики тыла, дети войны).

4. Подготовить краеведческий буклет и электронный сборник материалов проекта.

5. Провести просветительские мероприятия для младших школьников и общественности (мастер-классы, уроки памяти, выставка).

6. Оценить влияние проекта количественными и качественными методами (анкетирование «до/после», отчётность посещаемости, экспертная оценка).

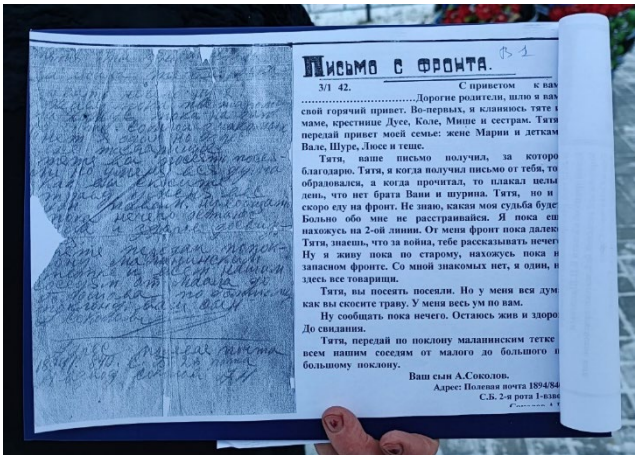
Методы и методология

– Архивный поиск и систематизация источников; создание картотеки по локальным биографиям.

– Подготовка вопросов, получение информированного согласия, аудиозапись интервью, транскрибация и кодирование.

– Полевые исследования: сбор фотоматериалов, инвентаризация памятников, опись мемориальных объектов.

– Аналитическая обработка: подготовка биографических справок, тематических заметок и публикаций.


Письмо с фронта.

3/1 42. С приветом к вам

.....Дорогие родители, шлю я вам свой горячий привет. Во-первых, я кланяюсь тяте и маме, крестные Дусе, Коле, Мише и сестрам. Тятя передай привет моей семье: жене Марии и деткам Вале, Шуре, Люсе и теще.

Тятя, ваше письмо получил, за которо благодарю. Тятя, я когда получил письмо от тебя, то обрадовался, а когда прочитал, то плакал целы день, что нет брата Вани и шурина. Тятя, но и скоро еду на фронт. Не знаю, какая моя судьба буде Больно обо мне не расстраивайся. Я пока еш находусь на 2-ой линии. От меня фронт пока далек Тятя, знаешь, что за война, тебе рассказывать нечег Ну я живу пока по старому, находусь пока н запасном фронте. Со мной знакомых нет, я один, н здесь все товарищи.

Тятя, вы посеять посеяли. Но у меня вся дум как вы скосите траву. У меня весь ум по вам.

Ну сообщать пока нечего. Остаюсь жив и здоро До свидания.

Тятя, передай по поклону малашинским тетке всем нашим соседям от малого до большого б большому поклону.

Ваш сын А.Соколов.

Адрес: Полевая почта 1894/84

С.Б. 2-я рота 1-взв

– Просветительская деятельность: тематические уроки, выставки, публикации буклетов и медиаматериалов.

Этические положения

Все интервью проводились с письменным информированным согласием участников; при необходимости обеспечивалась анонимизация материалов. При подготовке публикаций соблюдались нормы цитирования и авторских прав; архивные документы использовались согласно правилам хранения и копирования.

План реализации и календарный график (сокращённый)

Этап 1. формирование команды, обучение методам, согласование партнёрств, подготовка инструментов (анкеты, шаблоны согласий).

Этап 2. Основная серия мероприятий, архивные запросы, посещение семейных архивов, проведение интервью (план — 20–25), оцифровка фотоматериалов, подготовка текста буклета.

Этап 4. Подведение итогов и распространение результатов подготовка и проведение итоговой выставки, презентация буклета, торжественное мероприятие, публикация электронного сборника на школьном и библиотечном ресурсах.

Ресурсы

Материально-технические: помещения школы и библиотеки, диктофоны/смартфоны для записи, сканер, компьютеры, печать буклетов.

Человеческие: 12 школьников-исполнителей, учитель-куратор, библиотекарь, 6 волонтёров, специалисты архива и музея.

Финансирование: школьный фонд, поддержка отдела культуры, возможное привлечение малого локального гранта на печать и оцифровку.

Ожидаемые результаты и критерии оценки

Количественные: не менее 20 аудиозаписей интервью с транскрипциями; оцифрованная коллекция около 100 фотодокументов; печатный буклет тиражом 200 экз.; итоговая выставка с 40–60 экспонатами; итоговое мероприятие с участием не менее 150 человек.

Качественные: повышение исследовательской компетенции участников, рост интереса учащихся к локальной истории (измеряемый анкетами «до/после» ожидание +30–40%), пополнение краеведческих фондов школы и городской библиотеки цифровыми копиями материалов.



Критерии и методы оценки

– Количество и полнота задокументированных источников; число интервью и их транскриптов.

– Посещаемость мероприятий и тираж буклета.

– Изменения в ответах учащихся в анкете «до/после» по шкале интереса к истории и готовности участвовать в дальнейших поисковых работах.

– Экспертная оценка качества материалов от сотрудников районного архива/музея.

Устойчивость и распространение практики

Результаты передаются в краеведческий фонд городской библиотеки и районный архив; подготовлен методический комплект (сценарии, анкеты, рекомендации) для репликации в других

школах Арзамаса. Материалы размещаются в открытом доступе на школьном и библиотечном сайтах для обеспечения долгосрочной доступности.

Краткое резюме реализации

Проект разработан и реализован школьной инициативной группой при поддержке городской библиотеки и районных учреждений. Команда провела 22 интервью, оцифровала более 110 фотодокументов из семейных и музейных архивов, выпустила краеведческий буклет «Память в наших сердцах…» (200 экз.), организовала выставку и торжественное мероприятие (80-я годовщина Победы). По результатам анкетирования интерес учащихся к локальной истории увеличился на 35%, собранные материалы переданы в муниципальные фонды для дальнейшего хранения и использования в образовательных программах.

Рекомендации

Институализация проекта как ежегодного учебно-практического модуля, развитие электронного архива с поисковой системой и налаживание межшкольных обменов методиками и материалами в рамках муниципального образовательного сообщества.

ПРОЕКТЫ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СОХРАНИМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ. РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКА ПОГИБШИМ ЗЕМЛЯКАМ СЕЛА ШАТОВКА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, село Шатовка

Автор проекта:

Биткина Ирина Сергеевна, студент 1 курс, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара), г.о.г. Арзамас

Даты реализации: с 01.03.26 по настоящее время.

Суть проекта

Инициатива направлена на сохранение и популяризацию литературного наследия Нижегородского края через создание инновационной образовательной среды. Особенностью проекта стало органичное сочетание традиционных форм культурно-просветительской работы с современными цифровыми технологиями, что позволило привлечь внимание разнообразной аудитории к изучению историко-литературного наследия родного региона. Проект осуществлялся при поддержке ведущих культурных и образовательных учреждений города, что обеспечило его содержательное наполнение и широкий общественный резонанс. В рамках проекта разработано и успешно апробировано три уникальных ли-



тературно-краеведческих маршрута, охватывающих различные периоды литературной истории Нижнего Новгорода. Маршрут «Горький в Нижнем» познакомил участников с малоизвестными страницами биографии писателя, «Литературные тропы Започаинья» раскрыли богатство литературной жизни исторического центра города, а маршрут, посвященный Мельникову-Печерскому, позволил проследить связь между реальной городской средой и художественными образами в произведениях писателя.

Цель: Обеспечить сохранение и популяризацию «Мемориала – Памятника погибшим землякам» в селе Шатовка, как важной части культурного наследия.

Задачи:

5. Проведение комплексного исследования состояния памятника.
6. Разработка и реализация проекта реставрации и консервации.
7. Создание условий для доступности памятника.
8. Информирование общественности о ценности памятника и ходе работ.

Целевая группа проекта: граждане Российской Федерации.

Благополучатели: жители села Шатовка.

Партнеры: МКУ «Шатовка».

Ключевые модули (направления деятельности):

Реализация проекта осуществлялась в три последовательных этапа, каждый из которых имел свои специфические задачи и особенности организации. Подготовительный этап включал формирование проектной команды, заключение соглашений с партнерскими организациями, проведение архивных исследований и разработку содержательного наполнения маршрутов. На этом этапе была проделана значительная исследовательская работа по выявлению и систематизации материалов, связанных с литературной историей города.

Основной этап реализации проекта характеризовался интенсивной практической работой. Была запущена интерактивная

карта маршрутов, проведен полный цикл экскурсий и творческих встреч, организовано систематическое информационное сопровождение в средствах массовой информации и социальных сетях. Особое внимание уделялось обеспечению высокого качества проводимых мероприятий и созданию комфортной образовательной среды для всех категорий участников.

Заключительный этап проекта включал проведение итогового анкетирования участников, анализ полученных результатов и подготовку рекомендаций по дальнейшему развитию проекта. На этом этапе были подведены итоги работы, оценена эффективность использованных методов и форм работы, сформулированы перспективные направления для продолжения деятельности



Ожидаемые результаты

Количественные:

- Создан эскизный проект ремонта и благоустройства памятника;
- Разработано три уникальных литературно-краеведческих маршрута, охватывающих различные периоды литературной истории Нижнего Новгорода. Маршрут «Горький в

Нижнем» познакомил участников с малоизвестными страницами биографии писателя, «Литературные тропы Започаинья»;

В ходе реализации проекта планируется проведение экскурсионных программ с возможностью организации от 4 до 10 в месяц.

Вовлечение в мероприятия подрастающее поколение Нижегородской области.

Качественные:

- Укрепление моральной поддержки жителей села Шатовка.
- Привлечение внимания общества к проблемам малых городов и населенных пунктов.
- Создание площадки для организации патриотического воспитания подрастающего поколения.

Уникальность:

Проект доказал свою эффективность и востребованность, продемонстрировав значительный потенциал формата живого взаимодействия с литературным наследием. Удачное сочетание традиционных экскурсий с современными цифровыми технологиями позволило привлечь разнообразную аудиторию и создать устойчивый интерес к краеведению.

Перспективы развития:

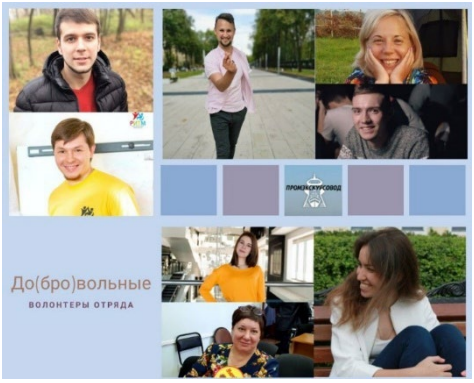
В ближайших планах - расширение географических границ проекта на территории Нижегородской области, создание литературного кружка для систематической работы с заинтересованной аудиторией, разработка мобильного приложения с элементами дополненной реальности для повышения интерактивности маршрутов. Также планируется участие в конкурсах для привлечения дополнительных ресурсов и масштабирования проекта. Особое внимание будет уделено укреплению сложившегося профессионального сообщества и развитию волонтерского движения в сфере литературного краеведения.

«ПРОМЫШЛЕННЫЙ НИЖНИЙ»

Россия, г. Нижний Новгород

Автор проекта:

Антоний Ульяна, студентка ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева» г. Нижний Новгород



Члены команды:

Самадова Малика Равшан кизи, студентка ВШЭ, г. Нижний Новгород; Болдырева Мария, студентка НГТУ им. Р.Е. Алексеева, г. Нижний Новгород;

Худошина Снежана, студентка НГТУ им. Р.Е. Алексеева, г. Нижний Новгород.

Руководитель команды:

Дубик Елена Андреевна, доцент, руководитель волонтерского отряда «ПромЭкскурсовод» ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева» г. Нижний Новгород



Даты реализации: с 25 января 2018 г. по настоящее время

Суть проекта

В рамках проекта будет разработано, организовано и гид-сопровождено социальные (на безвозмездной основе) и безопасные экскурсии на промышленные объекты г. Н.Новгорода и Нижегородской области для молодых жителей и гостей города/региона в возрасте от 7 до 35 лет, не имеющие аналогов в регионе по направлениям:

- музеи и производство промышленных предприятий г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Например, «НИТЕЛ» (Нижегородский телевизионный завод им. В.И. Ленина); Горьковский автобусный завод; производство картонной упаковки «ПРОМИС»; авиастроительный завод «Сокол»; завод «Красное Сормово» (подводные лодки, судна на подводных крыльях, буксиры, танкеры, паровозы, танки, суда); Нижегородский химико-фармацевтический завод; Завод им. Г.И. Петровского: изготовление бортовых и наземных специальных магнитофонов регистрации речевой информации и параметров работы оборудования; Красный Якорь; «Теплообменник»: системы регулирования давления, кондиционирования, охлаждения, холодильники, компрессоры и др.



- инженерные инфраструктурные объекты города Нижнего Новгорода: Нижегородский водоканал», музей связи, музей аэропорта, музей трамваев, музей истории развития железной дороги, музей метрополитена, колцентр компании МТС, мусорсортировочного завода «МАГ Груп» и др.;
- технические учебные центры города (музеи и/или учебные лаборатории):

Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева; Центр опережающей профессиональной под-

готовки Нижегородской области; учебный центр машиностроительного предприятия «Алмаз-Антей»; Информационный центр атомной энергии; учебный центр завода «Алмаз-Антей» и др.

Цель: Реализация доступных и безопасных экскурсионных образовательных программ волонтерами-гид для массовой молодежной аудитории на промышленные объекты г. Н.Новгород и Нижегородской области для развития локальных образовательных возможностей, популяризации исторического наследия и воспитания патриотизма России.

Актуальность проекта обусловлена следующими факторами:

По результатам исследования РИА «Новости» только 30% российских выпускников школ выбрали свое будущее призвание и в группе определившихся с выбором не один не выбрал промышленную профессию. Заместитель губернатора Нижегородской области Андрей Саносян оценил общий дефицит кадров нижегородской промышленности в пределах 12-15 тыс. человек. Потребность в сотрудниках востребованных специальностей испытывают 189 промышленных нижегородских организаций.

Авторское опрос-исследование среди молодежи от 14 до 24 лет в г. Н.Новгороде в летний период 2025 г. показало, что 75% не определилась с будущей профессией и 67% считают, что российские предприятия морально устарели. Настоящий проект является актуальным и направлен на решаемые проблем сложившиеся в промышленном регионе:

– низкая популярность и престиж промышленных профессий среди молодежи. Отток молодежи из Нижегородского региона;

– сложившиеся стереотип о российской промышленности – это ржавые заводы, вредные выхлопы и рутинный труд;

– слабое информирование населения о модернизации производств, внедрении современных технологий, развития корпоративной культуры.

Проект соответствует «Прогнозу долгосрочного социально-экономического развития

Российской Федерации на период до 2030 года» (согласно пункта 4.5 абзац 1) и «Стратегии социально-экономического раз-

вития Нижегородской области до 2035 г.» (согласно пункта 2.2 абзац 7, пункта 2.3 абзац 4, 10, 12, 13):

- популяризирует достижения науки, научно-технического, культурного и исторического наследия страны,

Нижегородской области;

– расширяет коммуникативные пространства жителей и гостей по сотрудничеству с

– промышленными предприятиями, научно-исследовательскими организациями, музеями, образовательными

– учреждениями региона;

– привлекает студенческую молодежь к изучению истории науки, культуры страны, региона, способствующие формированию у них историко-патриотических ценностей; - развивает внутренний и въездной промышленный туризм в регионе – создавая визитную карточку исторического промышленного Нижнего;

– способствует созданию в регионе единой комплексной системы управления культурно-патриотическим воспитанием граждан и развитию механизма социального партнерства сфере социокультурных практик гражданского и патриотического воспитания в регионе;

– содействует внедрению инновационных проектов в развитие промышленного туризма и сохранения культурно-исторического наследия Нижегородского региона.

Задачи проекта:

1. Подготовка экскурсий на промышленные объекты г. Н.Новгород и Нижегородской области.
2. Проведение экскурсий на постоянной действующей основе для молодых жителей и гостей города в течение срока реализации проекта.
3. Вовлечение в производственный сектор (профориентация) на промышленные предприятия молодых людей.
4. Создание контента по продвижению проекта.

План действий по реализации проекта

1. Разработка, апробация, осуществление и гид-сопровождение экскурсионных программ по направлению «Промышленный Нижний».

2. Информационная поддержка и популяризация отряда по направлению «Промышленный Нижний» с помощью интернет-ресурсов (разработка и поддержка тематического блока сайта НГТУ им. Р.Е. Алексеева, группы в социальных сетях и др.).

3. Встречи с волонтерскими, молодежными, административными, образовательными, бизнес объединениями Нижнего Новгорода и России с целью обмена опытом и партнёрских связей;

4. Расширение волонтерского отряда путем привлечения новых волонтеров-гидов из числа студентов, абитуриентов и преподавателей, стремящихся обрести опыт культурно-просветительской деятельности, открыть новые возможности в сфере туризма для себя и региона по направлениям «Промышленный Нижний».

Целевая группа - Молодые жители и гости города Нижнего Новгорода и Нижегородской области в возрасте от 7 до 35 лет

Партнеры

1. Промышленные предприятия города и области ОАО «ГАЗ», ПАО «Завод Красное Сормово», ОАО «Нител» и др. Проведение экскурсий на территории предприятий.

2. Промышленные музеи города предприятий: ОАО «ГАЗ», ПАО «Завод Красное Сормово», ОАО «Нител», Нижегородский авиастроительный завод «Сокол» и др.

3. Промышленные предприятия области, ЗАО «Медполимер ЛТД», ООО «Павловский автобусный завод», АО «Борский трубный завод», ПО «Автостекло» и ООО «Посуда», ЗАО «Хохломская роспись», «СИБУР-Кстово», ООО «Караван-СК», ООО «Богородская обувная фабрика» и др.

4. Музеи области: «Павловского автомобильного завода», ножевая студия Ворсменского мастера Дорогина, Борский краеведческий музей городского округа г. Бор, ассортиментный кабинет и музейно-туристический центр ЗАО «Хохломская роспись», ОАО «Лукойл» и др.

5. Администрации муниципальных районов области г. Ворсма, г. Павлово, г. Богородск, г. Бор, г. Семенов, г. Городец, г.Балахна и др. Автозаводский, Сормовский районы города и др. Н.Новгорода.

6. Учебные центры города: Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева, ОАО Концерн ПВО «Алмаз-Антей», Нижегородский губернский колледж и др.

7. Университет старшего поколения Фонда «Информационноаналитический центр «Стратегия Нижний».

8. Нижегородское общественное объединение людей инвалидов «Ковчег», НРООРДИЗ «Перспектива», Благотворительный Фонд помощи онкобольным детям. НОНЦ и др.

9. Образовательные учреждения: МБОУ школы№ 30,35, 22, 102, 44 и др. Лицей№1, 13, 40, ГБПОУ Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина, НГТУ им. Р.Е. Алексева, ННГУ им. Н.И. Лобачевского и др.

10. Компания МТС, Мегафон, РЖД и др.

11. Администрация Центра детского и юношеского туризма и экскурсии Нижнего Новгорода детского и юношеского промышленного туризма в области и др.

12. Нижегородского государственного академического театра им. М. Горького, Нижегородского театра комедия и др.

13. Общественное движение Волонтеры культуры Нижегородской области, Нижегородская Служба Добровольцев, Волонтерский центр Нижегородской области и др.

14. НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Информационная поддержка. Предоставление транспортного средства на 20 посадочных мест для выездных экскурсионных маршрутов на безвозмездной основе. Помещение на территории шестого учебного корпуса НГТУ им. Р.Е. Алексеева (г. Н.Новгород, ул. Казанское шоссе, 12 ауд. 6401) для собственного музея экспонатов с посещаемых промышленных объектов.

Полученные результаты

Качественные:

- Эмоции - Активно-познавательный отдых и повышение промышленных, исторических, научных и образовательных знаний у жителей и гостей города;
- Позиционирование имиджа предприятий города/области как промышленного региона и города носящего звание «Города трудовой доблести»;

- Доступные условия для профориентации и патриотического воспитания молодежи региона. Эффективное трудоустройство.

Количественные:

- Более 4000 доступных, бесплатных, качественных экскурсий;
- Более 60000 потенциальных благополучателей проекта;
- Более 30 обученных волонтеров для ведения туристической деятельности;
- Более 150 разработанных экскурсионных программ;
- Более 100 привлеченных специалистов для проведения экскурсий.

Перспективы развития

– Тиражирование созданного эффективного механизма ведения деятельности в области промышленного туризма в моногородах Нижегородской области (г. Арзамас, г. Дзержинск, г. Павлово и др.);

– Проведение разработанных, апробированных, востребованных экскурсионных мероприятий и после окончания срока реализации проекта созданным профессиональным отрядом разработчиков и организаторов экскурсий;

– Презентация успешного проекта на тематических форумах/конференциях/конкурсах/фестивалях Нижегородской области и России с целью масштабирования на других территориях страны.

«КРАЙ ВДОХНОВЕНИЯ: ЛИТЕРАТУРНО - КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта: Осипова Елизавета, студентка 1 курса, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара), г.о.г. Арзамас

Члены команды:

Векслярская Ксения, студент 1 курса, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара), г.о.г. Арзамас, г.о.г. Арзамас,

Синкевич Мария, студент 1 курса, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара), г.о.г. Арзамас, г.о.г. Арзамас

Руководитель команды:

Беганцова Ирина Серафимовна, декан психолого-педагогического факультета, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара), г.о.г. Арзамас

Даты реализации: с 1 октября 2025 г. по настоящее время.

Суть проекта

Проект направлен на формирование бережного отношения к национальной культуре через организацию экскурсий по литературным и историческим местам, знакомство с творчеством местных поэтов, писателей, художников, а также посещение маршрутов, связанных с героями произведений и знаменитыми личностями края.



Актуальность: Проект сочетает изучение литературного наследия с современными технологиями, что позволяет привлечь молодёжь и сформировать патриотические чувства через личный опыт и погружение в культуру.

Цель — воспитание патриотизма через знакомство с литературным наследием. Задачи включают разработку маршрутов, проведение экскурсий, создание электронного ресурса и организацию творческих встреч.

План действий по реализации проекта

Этапы	Описание
Подготовительный	**Организационные мероприятия:** Формируется рабочая группа; устанавливаются прочные рабочие отношения с партнерами проекта: Нижегородской областной библиотекой, Литературным музеем им. Горького и областным центром развития творчества. Заключаются необходимые соглашения о сотрудничестве, определяются формы совместной работы. **Исследовательская работа:** Члены проектной группы изучают архивные материалы, краеведческую литературу, мемуары и художественные произведения, связанные с литературной историей Нижнего Новгорода. Проводятся консультации со специалистами партнерских организаций для уточнения исторических деталей и проверки достоверности информации. **Разработка маршрутов:** На основе собранных материалов разрабатываются три основных литературно-краеведческих маршрута. **Создание цифрового ресурса;** **Подготовка раздаточных материалов.**

Основной	**Запуск интерактивной карты:** Ресурс размещается в открытом доступе, информация о нем распространяется через социальные сети. **Проведение экскурсий:** Экскурсии проводятся для организованных групп учащихся школ и студентов, а также для всех желающих. **Организация творческих встреч:** Параллельно с экскурсиями организуются творческие встречи с современными нижегородскими писателями, краеведами и литературоведами. **Информационное сопровождение.**
Заключительный	**Анализ результатов:** Изучаются данные о посещаемости мероприятий, активности пользователей на интерактивной карте, охватах публикаций в социальных сетях. **Итоговое анкетирование:** Проводится итоговое анкетирование участников проекта, которое позволяет оценить изменение уровня знаний о литературном наследии региона. **Подготовка отчета;** **Планирование перспектив.**

Целевая группа - учащиеся школ, студенты, педагоги и все интересующиеся литературой и историей родного края.

Партнеры - Нижегородская областная библиотека, Литературный музей им. Горького, областной центр развития творчества.

Полученные результаты

Количественные: Разработано и проведено не менее 3 литературно-краеведческих маршрутов; создан электронный ресурс (интерактивная карта маршрутов).

Качественные: Повышение уровня интереса целевой аудитории к литературной истории Нижнего Новгорода; укрепле-

ние связи между культурными и образовательными учреждениями города; формирование у участников проекта чувства сопричастности к культурному наследию.

Перспективы проекта (дальнейшее развитие проекта)

Расширение географии маршрутов на область, создание школьного кружка литературного краеведения (для работающих студентов), участие в конкурсах для дальнейшего развития.

«ЯРМАРКА НИЖЕГОРОДСКИХ ТОВАРОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

Россия, г. Нижний Новгород

Автор проекта:

Пестова Виктория, студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева» г. Нижний Новгород

Члены команды:

Анущенко Александр, студент 5 курса НГТУ им. Р.Е. Алексеева г. Нижний Новгород;

Линенко Иван, студент 3 курса НГТУ им. Р.Е. Алексеева г. Нижний Новгород; Алексеева Дарья, студентка 3 курса курса НГТУ им. Р.Е. Алексеева г. Нижний Новгород.

Руководитель команды:

Усов Николай Владимирович, заместитель руководителя волонтерского отряда «ПромЭкскурсовод» НГТУ им. Р.Е. Алексеева, заведующий кафедрой АНО ВО «Московский международный университет» г. Москва.

Даты реализации: с 1 января 2026 г. по настоящее время.

Суть проекта

В дошкольные образовательные учреждения будут переданы наборы – «торговые ряды» из реальных упаковок и фото производства предприятий г. Н.Новгорода для оформления игрового пространства.



«Торговые ряды» будут созданы по тематическим зонам:

– «Хлебный ряд» (муляжи хлеб, булочки, сушки и фотографии предприятия);

– «Молочный ряд» (упаковки молока, сметаны и др. продукции и фотографии предприятия);

– «Сладкий ряд» (местные конфеты, пирожные и фотографии предприятия).

Для педагогов/воспитателей дошкольных образовательных учреждений будут разработаны методические указания/материалы по работе с наборами, которые обеспечат организацию и проведение активных игр/мероприятий/праздников, например таких как:



– рассказ и беседа по темам торговых рядов: «От зернышка до Нижегородской булочки», «От дойки до Нижегородского молока», «От какао-бобов до Нижегородской конфетки»;

– игровые станции: «Доставка продуктов» (перевозят нижегородские товары (упаковки) на игрушечных грузовиках), «Конкурс на лучшую этикетку» (конкурс на лучшую раскраску этикеток нижегородских товаров) и др.;

– творческие мастер-классы: «Собери продуктовую корзину» (аппликация из бумажных фигурок нижегородских продуктов) и др.;

– интерактивные занятия: «Живая витрина» (дети изображают продукты), «Волшебный микрофон» (рассказы от имени продукта «Я – молоко, меня делают…) и др.

Цель: Обеспечение 100 дошкольных учреждений города Нижнего Новгорода (около 6000 человек 4-7 лет) развивающими игровыми наборами

«Ярмарка Нижегородских товаров» с реальными упаковками и фотографиями 7 промышленных предприятий города по трем направлениям (хлебобулочное, молочное и кондитерское), и методическими материалами для проведения 12 сценариев тематических занятий (образовательные беседы, игры, творческие мастер-классы) с детьми, для знакомства в интерактивной форме с городскими предприятиями и их продукцией, повысить уровень знания о промышленности родного города и узнаваемости брендов

Нижегородских товаров, привитие культуры покупки товаров местного производства.

Задачи проекта:

1. Привлечение промышленных предприятий г. Н.Новгорода для предоставления реальных упаковок продукции и фотоматериалов производства для развивающегося игрового набора проекта по 3 направлениям: хлебобулочное – «Хлебный ряд», молочное – «Молочный ряд» и кондитерское – «Сладкий ряд».
2. Создание и выпуск методических материалов/указаний для педагогов/воспитателей дошкольных учреждений города Нижнего Новгорода по работе с игровым набором проекта для проведения тематических сценариев активных игр/мероприятий в формате: образовательных бесед, интерактивных игр, творческих мастер-классов.
3. Разработка дизайна упаковки развивающегося игрового набора «Ярмарка Нижегородских товаров», куда войдут реальные упаковки изделий, фото с производства предприятий г. Н.Новгорода и методические материалы по организации и проведению активных игр/мероприятий по трем тематическим направлениям: хлебобулочная; молочная; кондитерская.
4. Комплектация игровых наборов по трем тематическим направлением: хлебобулочное (муляжи хлеб, булочки, сушки в упаковке предприятий города и фотографий с промышленности), молочное (упаковки молока, сметаны и др. продукции и фотографии предприятия) и кондитерское (упаковки коробок конфет, пирожные и фотографии предприятия) и методическими материалами.
5. Передача комплектованных игровых наборов в дошкольные учреждения города Нижнего Новгорода.
6. Создание эффективной системы условий для позиционирования проекта в социальных сетях и СМИ.

План действий по реализации проекта

1. Игровой набор

Создание игрового набора из реальных пустых упаковок и фото производства предприятий г. Н.Новгорода по трем темам: «хлебный ряд», «молочный ряд», «сладкий ряд».

2. Методические указания для воспитателей

Разработка и выпуск методических указаний, для организации и проведения 12 активных занятий с детьми: образовательные беседы, игровые станции, творческие мастер-класс и интерактивные занятия.

Например:

- беседа по темам «От зернышка до Нижегородской булочки», «От дойки до Нижегородского молока», «От како-бобов до Нижегородской конфетки»;
- конкурс на лучшую раскраску этикеток нижегородских товаров;
- аппликация из бумажных фигурок нижегородских продуктов.

3. Дизайн и упаковка игрового набора

Дизайн и упаковка игровых наборов по трем темам: хлебобулочное (муляжи хлеб, булочки, сушки в упаковке предприятий города и фотографий с промышленности), молочное (упаковки молока, сметаны и др. продукции и фотографии предприятия) и кондитерское (упаковки коробок конфет, пирожные и фотографии предприятия) и методическими материалами.

4. Передача игровых наборов в дошкольные учреждения города Нижнего Новгорода

5. Позиционирования проекта

Информационное сопровождение проекта в социальных сетях интернета и СМИ

Целевая группа - дети 4-7 лет дошкольных образовательных учреждений г. Н.Новгород

Партнеры

Промышленные предприятия г. Н.Новгород:

1. ООО «Сормовский хлеб»;
2. АО «Каравай»;
3. АО «Нижегородский молочный завод № 1»;
4. АО «Нижегородский масло-жировой комбинат»;
5. ОАО «Молочный комбинат «Нижегородский»
6. ЗАО «Сормовская кондитерская фабрика»;
7. ООО «Сладкие Грезы».

Другие организации:

1. Волонтерский отряд «ПромЭкскурсовод» Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева;

2. Общественная палата г. Н.Новгород;

3. Департамент образования г. Н.Новгород.

Ожидаемые результаты

Количественные:

1. Количество дошкольных учреждений г. Н.Новгород обеспеченных игровыми наборами «Ярмарка Нижегородских товаров» – 100 ед.

2. Количество участников тематических мероприятий игрового набора «Ярмарка Нижегородских товаров» – не мен. 6000 чел.

3. Количество разработанных профессиональных методических материалов для проведения 12 тематических занятий (образовательные беседы, игры, творческие мастер-классы) с детьми для игровых наборов «Ярмарка Нижегородских товаров» – 1 шт.

4. Количество опубликованных сообщений/постов в Интернете – не мен. 20 шт.

Качественные:

1. Повышения уровня узнаваемости местных брендов и интереса к промышленности города у детей. Ранняя профорентация.

2. Интеграция темы промышленности города в образовательную программу дошкольников в образовательных учреждениях города.

3. Изменение потребительских привычек ребенка и его семьи. Пример результата: после цикла занятий ребенок приходит в магазин и говорит: «Мама, давай купим «Нижегородское молоко» – его делают на заводе, который мы видели в садике!»

Значимость проекта

Патриотическое воспитание

Знакомство с промышленностью родного города в доступной форме. Узнаваемость брендов Нижегородских товаров.

Экономическая грамотность

Привитие культуры покупки товаров местного производства. Популяризация местных предприятий и продукции.

Профессиональная ориентация

Первые представления о профессиях, связанных с производством и продажей продукции.

Развитие социализации и soft skills

Навыки командной работы Развитие коммуникации, – ролевые игры. Творческое самовыражение.

«ГОРОД ОТКРЫТИЙ: САРОВ – ЦЕНТР НАУКИ И КУЛЬТУРЫ»

Россия, Нижегородская область, г.о.г. Арзамас

Автор проекта:

Нещеретова Алена, студентка 1 курса, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (АГПИ им. А.П. Гайдара), г.о.г. Арзамас

Даты реализации: с 15 ноября 2025 г. по настоящее время.

Суть проекта



Проект «Наука и культура Сарова: открывая наследие родного края» направлен на знакомство школьников 1–6 классов с научными и культурными достижениями Сарова и Нижегородской области. Его главная идея — показать детям, что их родной город является не только местом проживания, но и одним из важнейших центров российской науки, культуры и духовного наследия.

В ходе реализации проекта участники совершают познавательные путешествия по научно значимым объектам и культурным площадкам города. Через интерактивные занятия, мини-экскурсии, творческие мастер-классы и встречи с представителями культурно-образовательных учреждений дети узнают о выдающихся учёных, инженерах, исследователях, культурных деятелях и исторических событиях, связанных с Саровым.

Особое внимание уделяется тому, как научные и культурные достижения прошлого повлияли на развитие города сегодня, и какую роль современные научные центры продолжают играть в жизни страны. Участники знакомятся с традициями, творческими направлениями и культурными символами региона, учатся видеть в родном крае источник вдохновения, знаний и гордости.

Проект формирует у школьников чувство уважения к своей малой родине, расширяет кругозор, развивает познавательную активность и способствует осознанию личной причастности к будущему родного города и страны. Итогом проекта становятся творческие работы, фото- и видеоматериалы, отражающие взгляд детей на научное и культурное наследие Сарова.

Цель: Формирование у младших школьников чувства гордости за достижения российской науки и культуры на примере родного города.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей и современными достижениями Сарова;
2. Развить интерес к научно-культурному наследию России;
3. Вовлечь школьников в исследовательскую и творческую деятельность;
4. Способствовать развитию командной работы и проектного мышления.

План действий по реализации проекта

1. Подготовительный этап: согласование маршрутов, разработка плана и PR-кампании (15-20 ноября)
2. Проведение экскурсий и встреч в музеях, научных и культурных центрах (25-30 ноября)
3. Творческие мастер-классы и исследовательские мини-проекты (1-5 декабря)
4. Оформление выставки и подготовка видеоролика «Мы — наследники великих открытий» (6-15 декабря)
5. Итоговое мероприятие и подведение результатов.

Целевая группа - ученики 1-6 классов

Партнеры - музей ядерного центра города Саров; родительский комитет школ

Полученные результаты

1. Проведено 5 экскурсий и 3 мастер-класса.
2. В проекте приняли участие более 80 школьников.
3. Создан фотоотчёт и видеоролик «Мы — наследники великих открытий».
4. Организована выставка детских рисунков и макетов.

5. Повышен интерес к истории и достижениям Сарова, сформировано чувство гордости за родной город.

Перспективы проекта

1. Расширение проекта до уровня межшкольного и регионального
2. Создание серии мини-фильмов «Достижения моей малой родины»
3. Участие в региональных конкурсах юных исследователей и краеведов
4. Развитие партнерских связей между школами и культурными учреждениями Сарова.

Научное издание
ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
с публикацией опыта реализации лучших проектов: учебно-методическое пособие

Научный редактор Т.Т. Щелина
Составители
И.С. Беганцова
Н.В. Гусева
С.П. Акутина
Технический редактор А.С. Маринин

Подписано в печать 14.01.2026. Формат 60х84/16.
Усл. печ. листов 18,7 Тираж 100 экз. Заказ №187/25.

Издательство Арзамасского филиала ННГУ
607220, Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии
Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского
603000, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 37