АГПИ
АРЗАМАССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.П. ГАЙДАРА ФИЛИАЛ НГУ

УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ

ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ!
80 ПОБЕДА!

2025
ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
80 ПОБЕДА!

СБОРНИК ЭССЕ И СТИХОТВОРЕНИЙ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА

соработничество
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ГУМАНИТАРНЫХ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ

ПОМНИМ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!





СБОРНИК ЭССЕ
И СТИХОТВОРЕНИЙ
О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА

Арзамас-Саров
Арзамасский филиал ННГУ
Интерконтакт
2025

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6
С23

Сборник создан в рамках реализации проекта «Памяти предков будем достойны!» при поддержке Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» (грант «Памяти предков будем достойны!» договор No 52-2500147 от 14 апреля 2025 г.).

С23 **Сборник эссе и стихотворений о защитниках отечества /** составитель: Никифорова О.В. – Саров: Интерконтакт, 2025. – 235с.

В сборник включены работы школьников и студентов, представленные на конкурс эссе и стихотворений о Защитниках Отечества. Это искренние, трогательные и правдивые истории о мужестве и героизме защитников Родины, о ратном подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, о родных и земляках, принимавших участие в сражениях и трудившихся в тылу. Цель Сборника эссе и стихотворений о Защитниках Отечества – сохранение памяти о подвигах героев и воспитание чувства патриотизма у детей и молодёжи.

Издание адресовано студентам, абитуриентам, учителям и учащимся учебных заведений, всем, кто интересуется историей нашей страны.

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6

© Арзамасский филиал ННГУ, 2025
© ООО «Интерконтакт», оформление, 2025

Андреев Вадим Юрьевич
«СГУ им. Н.Г.Чернышевского», Педагогика,
аспирантура, 2 курс,
г. Саратов

Поволжье в красках памяти

В эпоху информации, перемен и вызовов особенно актуален вопрос «Кто же такой Защитник Отечества?» Труженик тыла? Воин с оружием в руках? Или, может быть, художник, рисующий на стене уютный дом, в который вернется отец?

Фестиваль уличного искусства Приволжского федерального округа «ФормАРТ» предлагает нам ответ, который открывает многогранный диалог поколений, где каждый штрих краски становится строкой в летописи патриотизма.

В городах на Волге муралы превращаются в живые мемориалы, в которых прошлое соприкасается с настоящим, а боль войны переходит в надежду мира. В Саратовской области Илья Крылов создает работу под названием «Дорога домой», где запечатлена встреча отца со своей семьей. Эта встреча позволяет понять значение патриотизма, ведь любовь к Родине – это дом, близкие и мир, в котором можно расти и мечтать. Рассвет на фоне – не декорация, а свет, к которому стремится каждый Защитник независимо от того, где он находится.

Работа, созданная в Республике Татарстан, была признана лучшей в этом году. Художник Александр Попов запечатлевает тревожную тишину ожидания. Молодая девушка в военной форме держит в руках треугольное письмо – хрупкий, но нерушимый мост между фронтом и тылом, между жизнью и смертью, надеждой и болью. Ее взгляд устремлен в светлое будущее. Образ является

универсальным, за которым стоят судьбы тысячи женщин, которые защищают Родину своей верой.

История нашей страны – это еще и память поколений. В Саранске разворачивается как раз данная форма подвига. На мурале «Хранители памяти» ветеран, седой и мудрый, рассказывает правнуку о войне. В этом простом жесте главное оружие настоящего Защитника Отечества – слово. Память, лишенная голоса, гаснет, а здесь – она звучит. Она живет в глазах ребенка, который впервые осознает цену мира и добра.

В Агидели, на улице Студенческой, творец Кирилл Ильин возвращает из забвенья 112-ю Башкирскую кавалерийскую дивизию – легендарное соединение, сформированное в первые месяцы войны и прошедшее с боями от Подмосковья до Берлина. На произведении искусства «Всадники» воины уходят на фронт под развевающимися знаменами, а цветок курая здесь символ родной земли, единства и бесстрашия. Защитник своей Отчизны – представитель своего народа, своей культуры, своей земли. Журавли в свою очередь символизируют память о павших героях.

Так, шаг за шагом, краска за краской, улица за улицей, фестиваль «ФормАРТ» раскрывает нам подлинное лицо Защитника Отечества, как живого человека: токаря в Ульяновске, девушки с письмом в Казани, ветерана в Саранске, всадника курая в Агидели, женщины с фонарем под Самарой. Уличное искусство Приволжского Федерального округа – современная летопись, написанная не пером, а кистью и баллончиком. Это диалог, в котором прошлое говорит с будущим на языке сердца, и каждый, кто остановится у этих стен, – становится частью этого разговора.

Андреева Аксинья Владиславовна
Новосибирский государственный педагогический университет, студентка, г. Новосибирск

Защитник Отечества – доблесть и честь,
Отвага и гордость во слове.
Заслуг пред державой твоих не счесть,
Потеря твоя – это скорбь и горе.

Ушёл на войну ты совсем юнцом,
Война закалила характер.
Сидин в волосах твоих рыжих – не счесть,
Обуглены руки, но держишь удар.

Сжигали бои, как в аду, не жалея
Товарищей, братьев, дома, города.
Ты шёл, не сдаваясь, и слезы глотая,
Защитник Земли, всё сгорая дотла.

Ты верил и знал, что победа всё ближе,
Что дома ждут сын и жена.
Знамёна горели в глазах боевые,
Берлин уже близко, осталось три дня.

Товарищ убит, командир умирает,
Отряд воевал в этой страшной петле.
И жизнь, оборвавшись, ушла у порога
Великой победы, растаяв во мгле.

Вернуться домой тебе не суждено было,
Отчаянно ждали и сын, и жена.
Защитник мой пал, защищая отчизну,
Даря мне и жизнь, и надежду всегда.

Спасибо, мой прадед, за мирное небо,
За жизнь, за семью, за любимых моих.
Дай Бог тебе отдыха в царстве покоя,
Навеки запомним подвиг дней боевых.



Анисимова Елизавета Сергеевна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 5 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Она стояла у окна

Она стояла у окна
И слушала, как ветер
Шумит и вьётся вдоль стекла,
Как месяц тускло светит.

Она мечтала об одном:
Чтоб вновь увидеть мужа,
Вдруг постучался кто-то в дом.
Она, конечно, тут же.

Открыла дверь, а на пороге
Стоял солдат, его медаль
Ей говорила о тревоге,
Которую скрывать не жаль.

"Твой муж погиб в бою под Псковом", -
Сказал солдат, взглянув в глаза.
Она же, сжавшись в страхе снова,
Просила, чтоб пришёл назад.

" Не плачь, - сказал солдат сурово,
Я знаю, что ты любишь мужа.
Он был героем, что ж такого?
Ему посмертно дали душу ".

Она стояла у окна
И слушала как ветер
Шумит и вьётся вдоль стекла,
Как месяц тускло светит.

Время – вечности начало

Время – вечности начало
И конец её пути,
Где известна боль печали
И победные шаги.

В том пути осталось мало
Тех, кто жив в победный час.
И войны той покрывало
Обожгло огнём всех нас.

Бой кровавый, беспощадный,
Был за Родину свою,
За отцов, за матерей и
За победную весну.

Нет войне конца и края,
Нет и горя без конца,
Потому так сердце ноет
Вновь, за павших, у бойца.

За страну, за честь и славу,
За свободу, за народ
Сыновья в боях стояли,
Отправляясь в небосвод.

Время – вечности начало
И конец её пути,
И войны той покрывало,
Что осталось позади.

Память Победы в сердце каждого

Немало в этом слове скрыто
С меланхоличным цветом в нём.
Победа наша не забыта,
Мы помним их, героев чтём.

Их подвиг помнить будут вечно
Все поколенья всей страны.
Сражались стойко и бесстрашно
В боях за Родину они.

Идут года, но память свята,
Она в сердцах у нас живёт.
Была победа в сорок пятом,
Над нами мирный небосвод.

Как много горя было в жизни,
Но мы сплотились, как один.
Врага разбили, победили,
Домой вернулся сын и дочь.

Сейчас я вспомнила те годы,
Когда отцы шли воевать.
Они сражались за свободу,
Чтоб нам счастливыми бывать.

Немало в этом слове скрыто
С меланхоличным цветом в нём.
Победа наша не забыта,
Мы помним их, героев чтём.



Антонова Варвара Алексеевна
ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)»
«Арзамасская православная гимназия», ученица 3 класса,
г. Арзамас

У нас в деревне жил мальчишка…

У нас в деревне жил мальчишка,
Красивым и любимым был сынишка.
Окончил школу, дальше институт.
И завертелось, закрутилось тут:
Учеба, секции, работа.
И о родителях забота.
Мамуля у станка стояла на заводе,
А папа в армии – служил в спецроте.
Смотрел Максим, какая форма, автоматы,
Какие храбрые и бравые солдаты.
Смотрел, как из простых ребят
Готовят в русской армии солдат.
И вот пошел не мальчик, а мужчина
Исполнить долг любого гражданина.
Попал Максим в учебу на полгода
В такое отделенье, как пехота.
Способности Максим стал проявлять
И по учебе было все на пять.
Но вдруг без объявления войны
Пришли враги к нам с южной стороны.
Не стали долго ждать ответку –
Отправился Максим и рота вся в разведку.
Стреляли с танка, с автомата,

Но не сломить российского солдата!
Сквозь дождь, сквозь ветер, зной
В атаку каждый шел герой.
Сражались долго, много полегло,
Войну закончить было нелегко.
Но с Божьей помощью войне пришел конец,
И каждый воин был там молодец.
А дома всех солдат ждали родные,
Молились будни, выходные.
И вот вернулся наш Максим домой,
Раненье в ногу, руку, но живой!
А на груди есть ордена, медали,
Максим и все страну, народ свой защищали.
Увидели Максима его отец и мать,
И слез уже никто не смог сдержать.
Стояли и смотрели на сынишку…
Такой в деревне нашей жил мальчишка.

Атаханов Рахат
Арзамасский филиал ННГУ,
студент 4 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Песня о моей Родине

Туркменистан – это не просто географическая точка на карте, а место, где переплетаются история, культура и традиции, создавая уникальную атмосферу. Здесь живет дух народа, который на протяжении веков сохраняет свою самобытность и гордость. Этот удивительный край поражает своей природной красотой и разнообразием, вдохновляя нас каждый день.

Когда мы говорим о Родине, в нашем сознании возникает образ той страны, где мы родились и выросли. Это место, где мы сделали свои первые шаги, произнесли первые слова и пережили как радости, так и горести. С возрастом мы начинаем глубже осознавать и ценить свою родную землю, хотя в сердце уже давно живет любовь к ней.

Сейчас, когда осень в России, я с нетерпением жду поездки на родину, где не был целых четыре года. Четыре часа в воздухе – и вот я уже в Ашхабаде, где теплый ветер встречает меня, словно старый друг.

Вечером нас ждут гости. Это часть нашей культуры – собираться вместе, особенно когда дети вернулись на каникулы. Стол ломится от угощений: сладкие дыни и арбузы, которые невозможно не попробовать. Время для общения с друзьями и знакомыми, с теми, кого давно не видел, и с теми, кто стал частью нашей жизни.

Недавно нас пригласили на свадьбу. Это событие – настоящая феерия, полная радости и веселья. Участвовать в таком празднике – это счастье, а для многих мечта. На свадьбах царит атмосфера настоящего туркменского колорита, и в такие моменты ощущаешь, что ты дома.

Но вот снова мы возвращаемся в Арзамас, наш второй дом. Здесь нас тоже встречают с теплом и радушием. Мы будем пересматривать фотографии.

Барсукова Зоя Валериевна
НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, студентка 3 курса, направление Филология, г. Нижний Новгород

«Мои предки-участники Великой Отечественной войны»

Что заставляет нас помнить о войне спустя столько лет? Цветы, песни военных лет, документальные и художественные фильмы, ежегодный парад, встречи с ветеранами, - всё это вечный огонь, связывающий современное общество с поколением победителей.

Зачастую мы не можем увидеться с теми, кому обязаны жизнью. Однако истории об их подвигах говорят с нами эхом множества голосов бесконечно храбрых людей. Людей, вставших на защиту родной земли. Им выпало жить в непростое время. Это было время великого разлома, когда было лишь белое и чёрное, свои и чужие, жизнь и смерть.

К сожалению, я не знала своего прадедушку, Исаева Анатолия Алексеевича. По рассказам моего дедушки, я знаю, что он родился в Мещерской низменности Московской области, в городе, до революции называвшемся Крестов Брод, а после - Рошаль. Как шутя, говорил прадедушка - Ля-Рошель.

Исаев Анатолий Алексеевич был награждён Орденом Отечественной войны II степени, из его наградного листа я узнала о деталях его подвига.

В ночь с 7 на 8 июля 1944г. взвод лейтенанта Исаева первым форсировал реку Нещерда в районе деревни Ковалево Станиславского района Витебской области и перешел в стремительную атаку на вражеские траншеи, прорвал оборону противника, занял вторую линию траншеи. Из строя вышел командир 7-ой стрелковой роты. Лейтенант

Исаев принял на себя командование роты. С утра 8 июля 1944 года противник начал контратаковать и в течение всего дня противник предпринял 16 контратак силою от взвода до роты. Рота прочно удерживала занятые позиции. На участках, где создавалось критическое положение, появлялся лейтенант Исаев. На его возглас "Постоим за Родину!" рота, воодушевленная поведением своего командира, отвечала: "Постоим!" - и открыла ураганный огонь из всех видов оружия. Умело маневрируя силами на участке роты, каждый раз заставлял противника отступать с большими для него противниками. Рота уничтожила около 85 немцев. Сам лично лейтенант Исаев уничтожил из автомата около 14 немцев.

После окончания войны прадедушка закончил Рошальский химико-технологический техникум, после чего был направлен на работу в закрытый город Свердловск-45, ныне Лесной. Молодой семье Исаевых приходилось жить в суровых условиях уральского климата, где лето длится не больше пары недель. Ходили по ягоды, грибы, всей семьёй лепили пельмени и замораживали их прямо на балконе. Прабабушка, Исаева Тамара Александровна, была активной комсомолкой, оптимисткой по жизни, родила и воспитала троих детей.

Военное поколение совершило двойной подвиг: им удалось не только отстоять нашу Родину перед лицом захватчика, но и отстроить новые города, сделать из ещё лучше прежних. Они были полны энтузиазма и веры в будущее, которое они создавали, в том числе и для нас.

Сила, проявленная тем поколением, поражает нас и по сей день, служит образцом для подражания и источником бесконечной гордости.



Белявская Алина Эдуардовна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 3 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас,

Война… Это короткое, отрывистое слово, словно выстрел, навсегда врезается в память человечества. Она приходит снова и снова, оставляя свой след в учебниках истории, в семейных рассказах, в памятниках и безымянных могилах. Что же это за явление, которое с таким ужасающим постоянством преследует людей? Это не просто спор между правителями. Это огромная катастрофа, которая ломает человеческие жизни и навсегда делит их на «до» и «после».

Часто война начинается из-за чего-то далекого и неосязаемого: власти, земли, денег, разных взглядов на мир. Эти споры ведутся где-то далеко, в кабинетах министров. Но настоящая война – это не теории. Это нечто очень конкретное и страшное. Это холод землянки, голод, всепоглощающий страх и оглушительная тишина после взрыва. Это работа врача, сутками спасающего раненых, и слезы матери, получившей похоронку на сына. Война стирает человеческую личность, превращая живого человека в маленькую деталь большой военной машины.

Но, как это ни странно, в этом аду находится место для самого светлого. Когда жизнь висит на волоске, ее ценность вдруг становится понятной как никогда. Дружба между солдатами, рожденная в окопах, оказывается крепче стали. Любовь, доброта, готовность пожертвовать собой – все эти чувства на войне проявляются с удивительной силой. Солдат рискует жизнью, чтобы вытащить с поля боя

товарища; женщина прячет в своем доме незнакомых детей. Война как будто проверяет людей на прочность, срывая все маски и показывая их настоящую суть – герой или трус, добрый человек или подлец.

Однако какую бы высокую цену мы ни платили за это знание, она всегда слишком велика. Помимо миллионов погибших, война калечит души тех, кто остался в живых. Солдаты, вернувшиеся с фронта, приносят войну с собой домой. Она живет в их ночных кошмарах, в молчаливой отчужденности, в невозможности забыть пережитый ужас. Горе передается следующим поколениям, становясь частью семейной истории.

Война – это вечная рана человечества. Она является одновременно и безумием, и проверкой, и падением, и возвышением. Она заставляет нас задуматься: способны ли мы, люди, как разумные существа, навсегда отказаться от этого ужасного способа решать споры? Память о войне — это не просто почтение к погибшим. Это суровое предупреждение нам, живущим сегодня. Пока мы помним весь ужас, боль и слезы, которые приносит война, у нас есть шанс не допустить ее повторения. И в этом, пожалуй, заключен ее главный и самый тяжелый урок.



Борискова Евгения Александровна
МБОУ СШ№14, ученица 11А класса,
г. Арзамас

Заветный сундучок
Интервью с дедушкой

С 5 июля по 23 августа 1943 года проходила небывалая по размаху и напряженности Курская битва, которая закончилась сокрушительным разгромом гитлеровских войск.

В грандиозных боях фашистская Германия понесла огромные потери. Более 100 вражеских дивизий участвовало в Курской битве, 30 из них были разгромлены. За 50 дней боев противник потерял около 500 тыс. солдат и офицеров, 1,5 тыс. танков, 3 тыс. орудий и более 3,5 тыс. самолетов.

Победа под Курском стала тяжелейшим поражением Германии, от которого враг уже не смог оправиться до конца войны. Именно отсюда начался победный марш Советской Армии в май 1945 года.

“Я видел войну глазами артиллериста-наводчика,”- ответил Яков Степанович на мой вопрос о том, в каких войсках сражался он в годы Великой Отечественной войны.

- Родился я 11 января 1922 года в деревне Вилейке, - продолжил он, -отец и мать крестьянствовали. Окончил 4 класса и стал работать в колхозе на лошади. Сначала перевозил различные грузы, потом пахал, сеял. Потихоньку учился колесным трактором управлять. И 1 апреля 1941 года стал работать трактористом. А 13 июня того же года меня взяли на действительную службу в армию.

Служить направили на Украину, под Киев. Был там районный центр Бородянка. Неподалеку- военный аэродром.

В 467 батальоне аэродромного обслуживания обучался военному делу.

С начала войны мы отступали до Харькова. Там наш батальон расформировали. Я угодил к артиллеристам. Все, кто повыше ростом, в артиллерию попали. От Харькова отступали до Сталинграда.

После разгрома немцев в районе Сталинграда, а был я в составе 62-й Гвардейской армии 13-го Гвардейского стрелкового полка артиллеристом-наводчиком 122-миллиметровой гаубицы, мы погрузили орудия на железнодорожные платформы и отправились на Воронеж. Оттуда – под Курск, в районный центр Обоянь, на вторую линию обороны, на огневые позиции. И сразу же открыли огонь по противнику. Было это в ночь с 5 на 6 июля 1943 года.

Дней 5-6 мы держали оборону. Потом пошли в наступление. Вышли к Днепру, форсировали его в районе г. Кременчуга. А далее - Кривой Рог, Молдавия, Румыния, Болгария. День победы в Болгарии встретил, в портовом городе Бургасе.

- А демобилизовался когда?

- В декабре 1946 года. Почти два года после Дня Победы на Западной Украине служил, в Ивано-Франковской области. Был там военный гарнизон, который охранял местное население от бандеровцев.

- Дедушка, домой с боевыми наградами пришёл?

- А как же! У меня три боевые медали: “За отвагу”, “За оборону Сталинграда” и “За победу над Германией”. А еще гвардейский знак “Отличный артиллерист”. С ними и пришел домой.

Приказами Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза тов. Сталина Я.С. Борисков

были объявлены благодарности за отличные боевые действия во время Криворожской, Сталинградской и Курской операции. Тексты этих благодарностей я обнаружила среди множества Почетных грамот и Благодарственных писем, которыми удостоен был Яков Степанович за ударный труд в годы советских пятилеток.

Имя заслуженного тракториста Якова Степановича Борискова гремело в 70-80-е годы на всю страну. Он неоднократно занимал первые места в социалистическом соревновании среди трактористов как в районе, так и в области. И дважды,14 февраля 1975 года и 13 марта 1981 года, был удостоен орденов Трудового красного знамени за высокие производственные показатели. В 1981 году, например, он добился наивысшей выработки на тракторе ДТ-75-1815 эталонных гектаров.

Сорок лет подряд работал Яков Степанович трактористом. На пенсию оформился в 1982 году. Однако производство не оставил, вплоть до 1992 года занимался очисткой семян на сортировочной машине ЗАВ-10. С 1992 года на заслуженном отдыхе. Но связи с хозяйством не теряет, участвует в общественной жизни села, в канун Дня Победы и Дня защитников Отечества встречается с учащимися Хрипуновской средней школы, делится с ними воспоминаниями о своем фронтовом пути.

Супруга Якова Степановича, Клавдия Федоровна, была уважаемым человеком в Хрипунове. Работала сначала в полеводстве, затем телятницей. Мать – героиня. Десятерых детей воспитали Борисковы. Дочь Галина в Хрипунове живет, остальные дети разлетелись по разным городам – в Нижнем Новгороде, Арзамасе, Сарове, Электростали осели. Нет в живых только сына Александра, внук от которого, 12-летний Максимка, сейчас с дедушкой. Мать от него

отказалась. И Яков Степанович воспитывает его как собственного сына, насколько хватает у него сил. Ни в чем ему не отказывает, но и не балует, приобщает к хозяйским заботам и хлопотам.

- Непросто нам, мужикам, без женщины в быту, - сказал дедушка. -И дома должного порядка нет, и материнской ласки пацан не знает. А может, и ничего. Сильнее будет, крепче, мужественнее.

Где сами не справляемся, дирекция АО “Хрипуново” помогает, сельская администрация, Вышла вот из строя водопроводная труба в доме, они помогли отремонтировать. Спасибо им большое за это. И государство меня не забывает. В канун юбилейных дат как участник Сталинградской и Курской битв денежное пособие получил. А ещё Президент России меня с Днем Победы поздравил. Вот, смотрите.

И показал праздничную открытку следующего содержания:

“Уважаемый Яков Степанович.

Сердечно поздравляю Вас с 58-й годовщиной Великой Победы. Ваше мужество и беззаветная любовь к Отечеству сегодня- символ национальной гордости и воинской славы. В памяти российского народа останется подвиг солдат, с честью прошедших испытания Великой Отечественной войны, отстоявших свободу и независимость нашей Родины. Желаю Вам и вашим близким крепкого здоровья, благополучия и всего самого лучшего. Президент Российской Федерации В.В. Путин.”

Все награды Родины Яков Степанович бережет в сундучке под замком. И ключ у него у сердца хранится, в левом кармане рубашки, под пуговкой…



Борисова Мирослава Романовна
МБОУ СШ №16, ученица 1А класса,
г. Арзамас

Подвиг в тылу врага

Это было очень давно, кода на свете не было моей мамы и даже бабушки. На нашу страну напал враг. Началась война. Это страшное слово, которое несёт за собой уничтожение всего живого на земле. В то время мои предки прапрабабушки и прапрадедушки были совсем молодыми.

Я хочу рассказать о своей прапрабабушке Ромашкиной Анне Васильевне. Перед войной она вышла замуж и родила сына. Семья была счастлива. Когда началась война, летом 1941 года, Анна Васильевна, вместе со своим шестилетним сыном, проводила мужа Ромашкина Ивана Васильевича на фронт. Они долго стояли на краю села Абрамово и смотрели вслед уходящим добровольцам, как будто знали, что больше никогда не увидят своего мужа и отца. Иван Васильевич погиб осенью 1941 года под Москвой. Анна Васильевна осталась вдовой, и ей пришлось одной воспитывать маленького Геннадия и очень много работать. В годы войны, вместе с другими женщинами, она работала в колхозе. С утра до вечера люди трудились в поле. Весной сажали, летом пололи, осенью собирали урожай, а зимой вязали теплые вещи для бойцов на фронт. Анна Васильевна приходила домой очень уставшей, а там ее ждал маленький сын, которому пришлось рано повзрослеть, потому что надо было помогать матери. Дома у них был целый двор скотины: корова, овцы, свиньи, куры. Всех нужно было накормить,

вычистить хлев. Прапрабабушка была мастерицей на все руки. Она ткала половики, стегала одеяла, вышивала полотенца, пряла пряжу и вязала. Работы было много, все нужно было успеть. Анна Васильевна была очень доброй. Она старалась помогать и другим людям. В те времена бродило много голодающих и изнеможённых беженцев. Прапрабабушка их кормила и даже пускала ночевать. Однажды, у ее двоюродной сестры умерли родители, Анна Васильевна взяла ее к себе жить.

Война закончилась, но Анна Васильевна продолжала работать и держать хозяйство до самой старости. Впоследствии ей было присвоено звание «Труженик тыла». Сын Геннадий повзрослел и вскоре получил профессию художника. Он был таким же трудолюбивым человеком. Через много лет он отобразил свои детские воспоминания в картине «Память детства», на которой они с матерью провожают отца на фронт. Я горжусь своими предками и сохраню память о них!

Бриккель Андрей Максимович
ЧОУРО НЕРПЦ (ПМ)
«Арзамасская православная гимназия», ученик 4«В» класса,
г. Арзамас

Мой предок-узник фашистских лагерей в годы Великой Отечественной Войны

Мой прадедушка Циома Михаил Степанович был рождён в далёком 1916 году в Новосибирской области. В 1941 году был призван на фронт в звании стрелка.

Воевал под Полтавой, где попал в плен к фашистам. Прадедушка был в Освенциме и Бухенвальде. Моей бабушке он не любил говорить об этих страшных годах, проведённых в плену. Говорил только о том, что выжил с Божьей помощью. Мне трудно представить, как можно было вообще там выжить, ведь маленькие дети тоже были в плену. Их не кормили, не поили, сжигали в камерах. Это очень страшно.

В 1945 году моего прадедушку вместе с остальными выжившими людьми освободили из плена советские солдаты. Все они были худыми и истощёнными, многие были больны.

Прадедушку и ещё многих людей отправили в город Горький, работать на силикатном заводе. Сначала он был просто строителем, строил дома. Потом он стал мастером, а впоследствии бригадиром и начальником цеха.

Что бы мне хотелось спросить у прадедушки? Как он выжил в те годы? Что он видел? Что бы он сделал с теми фашистами, которые убивали женщин и детей?

Что бы мне хотелось рассказать ему сейчас? Что наша страна снова воюет с фашистами, что наши российские воины снова встали на защиту своей страны, своих жён и детей.

Дорогой прадедушка, мы победим в этой войне! В нашей стране наступит мир и покой!



Булдакова Анастасия Денисовна
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, студентка 2 курса, г. Глазов.

За горизонтом солнышко встаёт…

За горизонтом солнышко встаёт,
Тревожно сердце дочкино стучит.
Мой папа, Булдаков Денис, идёт,
Где долг зовёт, где Родина велит.

Он там, где пули свищут день и ночь,
Где каждый миг – как вечность на войне.
Мой папа – воин, он готов помочь,
Защитник мира, Родины, поможет и тебе.

Анастасия – имя мне дано,
И я горжусь отцом своим безмерно.
Он патриот, и в сердце это зажжено,
Огонь любви к стране своей хранит он верно.

С него пример беру я каждый час,
Патриотизмом дух мой окрылен.
Я помню папу, а он помнит нас,
Я каждый день молюсь, чтоб мир наш был спасен.

Чтоб он вернулся, мой любимый, мой родной,
С победой славной, с гордостью в глазах.
Чтоб снова вместе были мы с тобой,
И страх войны исчезнет, как во снах.

Сжимаю кулачки я до крови,

И слезы катятся, как будто дождь.
Но верю, папа, в силу я твоей любви,
Что ты вернешься, боль мою уймешь.

Вернись живым, тебя я очень жду,
Мой папа, мой герой, моя стена.
Мы победим, я знаю, я смогу
Дождаться дня, когда закончится война.

И мы обнимемся с тобой под мирным небом,
И будем счастливы, как прежде, навсегда.
Ты – мой герой, и я горжусь тобою,
Вернись, пожалуйста, живым домой сюда.

***

«Говорят, война не кончается, пока жив хоть один её солдат. Но и через столетия люди будут помнить те страшные и великие годы – 1941, 1942, 1943, 1944, 1945…». Эти слова сказал советский писатель и поэт Илья Григорьевич Эренбург. Действительно, Великая Отечественная война навсегда останется в наших сердцах и мыслях. Мы всегда будем помнить о тех героях, которые сражались за нашу жизнь и свободу. Мы обязаны хранить память о наших предках, отважно сражавшихся на поле боя. Беспощадная война не обошла стороной ни одной семьи. Из каждого дома уходил отец, дед, брат и даже дочери и сёстры. Кто-то пришел домой с долгожданной победой, а кто-то навсегда остался на этих кровавых полях, где простой русский народ бился за свою Родину и её неприкосновенность.

Великая Отечественная война забрала на войну миллионы солдат. Все они хотели лишь одного - мирного неба над головой. Вот и мои предки, как и все русские

солдаты, гордо пошли защищать страну. В нашей семье очень важно сохранить и передать память о героях, благодаря которым мы можем жить.

Моя семья очень любит и ценит свою Родину. Мы делаем всё возможное, чтобы внести вклад в процветание, развитие и спокойную жизнь в нашей стране. Многие мои предки были на фронтах Великой Отечественной войны. Например, мой прапрадед Данилов Иван Павлович четыре года бился с немецко-фашистскими захватчиками и смог вернуться домой с победой. Он родился в небольшой деревне Ярского района под названием «Тупалуд» в 1895 году. Всю жизнь он хотел служить Родине, оберегать ее от злого врага. Так и получилось. Сначала прапрадед участвовал в Первой Мировой войне, а следом и в Великой Отечественной. Иван Павлович был отважным и мужественным бойцом, достойно служил Родине, за что был награждён медалью «За боевые заслуги» в 1945 году, медалью «За оборону Сталинграда» в 1942 году и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне в 1941-1945гг.». После войны мой прапрадед вернулся работать в колхоз. Всю свою жизнь он учил детей быть мужественными и смелыми, беречь свою честь и честь своей Родины, а самое главное-никогда не предавать то место, где родился и вырос. Моя бабушка вспоминает, что прапрадед часто говорил: «Самое ценное, что у тебя есть – твоя Родина. Никто и ничего тебе её не заменит». Эти слова запомнились детям, внукам и правнукам Ивана Павловича, а сейчас дошли и до нас - его праправнуков. Иван Павлович привил огромную любовь к Родине следующему поколению в нашей семье. Так, это глубокое чувство патриотизма передавалось из поколения в поколение, словно драгоценный камень, не продающийся ни за какие деньги.

Мой прадед Данилов Арсентий Иванович родился в 1935 в деревне Тупалуд Ярского района. В момент начала кровопролитной войны мальчику было всего 6 лет. Несмотря на это он всегда помогал своей маме работать по дому. Он быстро забыл, что значит беззаботное детство. Летом прадедушка работал на полях вместе со взрослыми, а зимой мог спокойно шить теплые носки для отправки на фронт.

В этой же деревне в то время росла и будущая жена Арсентия Ивановича. Мою прабабушку звали Данилова Александра Денисовна. Будучи совсем маленькой, она еще не понимала, что значит война. Но уже в раннем возрасте умела валять валенки, содержать скот и помогать своей маме в тылу. Закончилась война, прабабушка стала взрослой и стала работать учителем в Уканской школе. Бабушка отзывается самыми теплыми словами о своей маме. Александра Денисовна учила детей любить и защищать свою Отчизну, так как вопрос патриотизма оставался актуальным в любое время, а особенно после окончания Великой Отечественной войны.

Моих бабушку и дедушку зовут Булдакова Галина Арсентьевна и Булдаков Сергей Леонидович. Они являются для меня примером для подражания и настоящими защитниками Отечества. Бабушка около 30 лет работает фельдшером. Раньше она работала в медпункте в деревне Тупалуд, а сейчас – фельдшер в скорой помощи Ярского района. Для нее самое главное в жизни - помочь другому человеку, спасти его жизнь. А мой дедушка служил два года в Забайкальском пограничном округе. Для него очень ценно и важно служить своему Отечеству, отдавать долг Родине, когда ей очень нужна помощь.

В данный момент и мой папа Булдаков Денис Сергеевич берет пример со своих предков. Папа - участник специальной военной операции. Папа каждый день

проявляет мужество и героизм, как и все солдаты, находящиеся на передовой. Он сражается за наше светлое будущее, за мир в нашей стране и уют в наших домах. Папа не боялся уехать в зону боевых действий, потому что он чувствовал ответственность перед своей страной. Для него важно носить достойное имя гражданина Российской Федерации. Он никогда не даст в обиду ни нас, ни нашу великую Россию.

Весь мой род в разные годы так или иначе стоял на защите своего Отечества. Многие продолжают это делать и сейчас. Я смотрю на своего папу и хочу быть такой же мужественной и смелой. Для меня важно внести свой вклад в защиту Родины, как это делали все мои предки. Сегодня я являюсь экс-командиром молодёжно-патриотического клуба «Витязи», а также активным бойцом этого клуба. Мы занимаемся строевой и военной подготовкой, изучаем историю своей страны и пропагандируем любовь к нашей Родине окружающим. Любить свою страну - это великое призвание.

Таким образом, мы должны хранить светлую память о своих предках, которые рисковали собственной жизнью, чтобы подарить эту жизнь нам. Мы должны быть достойными защитниками своей Родины. Именно так мы сможем продолжить дело своих предков, отдать им дань уважения за мирное небо над головой и сказать: «Спасибо за победу!». Я горжусь, что в моей семье есть люди, о которых я могу говорить с гордостью, глубоким уважением и со слезами на глазах. Это люди-настоящие защитники моей семьи, настоящие защитники Отечества.



Буторина Виктория Ивановна
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки», русский язык и литература, студентка 3 курса,
г. Глазов

«От истории моей семьи — к истории страны»

По словарю Даля, герой — это доблестный сподвижник вообще, в войне и в мире, самоотверженец. А для меня герой — это отважный человек, который совершает какой-либо подвиг, от которого захватывает дух, но сделал он это не для славы и денег, а просто так, во имя добра, мира и от души, потому что так надо!

Мой прадед Гафуров Фарит Шакирович родился в семье муллы 15 июня 1923 года в деревне Урдяк Кармановского сельсовета Башкирской АССР. Хозяйство семьи было раскулачено в 1930 году, когда ему было 7 лет. Вместе с семьей был выслан в Сибирь. Отец оттуда отправил его к родственникам в прикамский край, к родственникам. Здесь его определили в пастухи, обучили грамоте, русскому языку. Закончил семилетку и выучился на фельдшера.

А потом началась война. Летом 1942 года попал на фронт, служил в артдивизионе, во взводе разведки. С апреля по июнь 1942 года был курсантом в запасном зенитном полку. С июня по август этого же года — в Гаубично-артиллерийском полку был помощником командира взвода в звании рядового связиста.

Красноармеец Гафуров, участник в боях с немецкими захватчиками в должности телефониста 133 артиллерийского полка 32 стрелковой дивизии Центрального фронта с сентября 1942 года по ноябрь 1943 года. За этот период Фарит хорошо держал связь с подразделениями, которые поддерживали артиллерийский полк, своевременно ликвидировал порывы на телефонной линии, бесперебойно и своевременно докладывал принимаемые донесения. И при исправлении порыва линии под сильным артиллерийским огнем при наступлении дивизии 8 ноября 1943 года под городом Н-Сокольники был тяжело ранен в левую ногу и руку. По состоянию здоровья был демобилизован. Инвалидом вернулся домой, в поселок Симониха. После излечения получил инвалидность III группы.

Только через три года боевая награда — орден Славы III степени. Также награжден медалью «В ознаменование 100-летия со ВОВ нашла его. дня рождения В.И.Ленина», медалью «За победу над Германией в 1941-1945г.г.», медалью «Двадцать лет победы в ВОвойне 1941-1945г.г.», медалью «50 лет Вооруженным силам СССР».

Указом президиума верховного совета СССР награжден орденом Отечественной войны I степени в 1985 году.

Но где бы ни работал мой прадед, чем бы ни занимался, он всегда с ответственностью и большим рвением подходил к работе. Коллеги по работе и друзья всегда в нем видели хорошего наставника, ответственного руководителя. настоящего товарища.

Венедиктова Мария Евгеньевна
ЧОУРО «НЕРПЦ (МП)»
«Арзамасская православная гимназия», ученица 2 класса,
г. Арзамас

Ежегодно, в праздник 9 мая, мы приходим к памятнику, чтобы почтить память Героев, отдавших свои жизни за мирное небо над головой, за тех, кто с честью прошел годы суровых военных испытаний.

Великая Отечественная война – историческое событие, которое коснулось каждой семьи.

Яркий пример патриотизма проявила Голышева Екатерина Васильевна – труженица тыла. Она не сражалась на передовой, но работала сутками в сельском хозяйстве под лозунгом «Все для фронта! Все для Победы!». Выполняла не только женскую, но и непосильную мужскую работу.

Екатерина Васильевна родилась в селе Никольское Арзамасского района 16 ноября 1926 года. Окончила школу – семилетку в селе Селёма и сразу пошла работать. Вся ее трудовая жизнь прошла в колхозе «Дружба». Летом она работала на полях, на птицеферме. Последние двадцать лет отдала овцеферме. Вручную стригла овец, в день по десятку голов, шерсть сдавала. Зимой трудилась на лесозаготовке.

Во время войны Екатерину Васильевну отправили на торфоразработки в Балахну. Туда добиралась пешком (160 км). Условия работы были непосильными для молодой девушки. Во время работы в Балахне Екатерина Васильевна заболела. При осмотре врачи выяснили, что у неё врожденный порок сердца. И снова она пешком возвратилась домой.

Трудно жилось, голодно. Ходили до снега по колхозным полям, собирали гнилую картошку, оставшиеся колоски. Суп готовили из картофельных очисток. Из леса на себе носили сухие ветки, сучья, чтобы как-то топить печь.

Серпом скашивали траву на лугах, ворошили и переворачивали вручную. Сено носили на своих плечах, так заготавливали на зиму корм для скота. Обрабатывали поля плугом, в который впрягались сами по несколько человек. Летом успевали ходить в лес за ягодами и грибами.

Успевала не только работать, но и вести общественную деятельность. Была депутатом районного и местного Совета, решала проблемы жителей села, выполняла наказы избирателей.

Вечерами собирались с подругами в кельях (келья – комната в доме у одинокой старушки) и занимались рукоделием. Екатерина Васильевна вышивала гладью и крестом полотенца, которыми украшали внутреннее убранство дома. Ставили под иконы, портреты, вешали на зеркала. За всю жизнь вышила более трех десятков полотенец, дарила их, отдавала в добрые руки на память.

За высокие показатели в труде Екатерина Васильевна награждена:

- ✓ юбилейной медалью «За доблестный труд» (01.04.1970 г.)
- ✓ орденом «Знак Почета» (07.05.1971г.)
- ✓ значком «Ударник девятой пятилетки» (06.01.1976 г.)
- ✓ орденом «Трудового Красного Знамени» (23.12.1976 г.)
- ✓ медалью «Ветеран труда» (29.09.1982 г.)
- ✓ юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» (22.03.1995 г.)
- ✓ юбилейной медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» (05.05.2005 г.)
- ✓ юбилейной медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» (07.05.2010 г.)
- ✓ юбилейной медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» (23.02.2015 г.)

Своей семьи у нее не было, жила с матерью. Помогала многодетной семье родной племянницы нянчиться с дочерями и по хозяйству.

На пенсии вела хозяйство, работала на огородном участке, держала коров, коз, телят, поросят, кур. Обрабатывала огород вручную, копала лопатой и сажала овощи. Все сама пропалывала до каждой травинки, даже вредителей, колорадских жуков, собирала руками в ведро. В ее доме не было водопровода, ей приходилось самой носить воду из колонки для питья, с речки для скотины. Сначала она носила воду на коромысле, постепенно сил становилось меньше и было тяжело, тогда стала носить небольшим ведерком. Печь топила дровами, которые сама заготавливала, пилила ручной пилой и колуном раскалывала. Готовила еду в русской печи. Пекла большие пироги с картошкой. Часто угощала ими всех своих родственников. Зимними вечерами пряла пряжу из шерсти овец и вязала носки и варежки всем близким. В нашей семье до сих пор сохранились теплые рукавички и носки, связанные Екатериной Васильевной.

Не смотря на такую тяжелую жизнь, Екатерина Васильевна была порядочной, отзывчивой, скромной, жизнерадостной. Она любила трудиться, всегда всем приходила на помощь. До последнего дня жизни жила с православной верой в Бога, ходила в храм, каждое дело начинала с молитвы.

Умерла Екатерина Васильевна 30 июня 2017 года в возрасте 91 года.

В Никольской школе Арзамасского района есть зал «Трудовой славы», в котором собраны сведения о жизни людей в годы войны, их героическом подвиге по восстановлению сельского хозяйства. Весь трудовой путь Голышевой Екатерины Васильевны отражен на стендах и в альбомах зала «Трудовой славы».

Силами жителей села Никольское, под руководством инициативной группы, около памятника погибшим воинам установлена стела «Наши славные земляки». На стенде есть фотография Екатерины Васильевны.

В настоящее время вся коллекция наград и документов труженицы тыла Голышевой Екатерины Васильевны передана родственниками в Арзамасский историко-художественный музей.

Наша большая семья помнит, чтит память и гордится трудами Екатерины Васильевны. Вечная память и слава Героям!

С чего начинается Родина…

С чего начинается Родина? Наверное, с запаха бабушкиного свежего пирога. С маминых сказок. С теплого молока перед сном. С доброго взгляда учителя. Со звонкого лая моей маленькой собачки Руфи, когда я приходу из школы.

А может, Родина начинается с бескрайних полей из золотой пшеницы? С первых лучей солнца? С речки в нашей деревне? С крика журавлей, улетающих в теплые края? С шелеста берез? Родина начинается с твоих первых. С друзей. С веры в Бога. Еще Родина начинается с памяти прадедов. Они отдали жизни за ее свободу и независимость. С героических страниц истории, которые мы читаем, затаив дыхание. С гордости за свою страну, за ее культуру и традиции.

Родина – это не просто место на карте. Это чувство, которое живет в сердце каждого человека. Это то, что мы храним в душе и передаем из поколения в поколение. И начинается она с самых простых вещей, которые окружают нас с самого детства.



Воронин Роман Андреевич
ЧОУРО «НЕРПЦ(МП)» «Арзамасская православная гимназия», ученик 3 класса,
г. Арзамас

Мой прапрадедушка погиб в лагере для военнопленных шталаг ХВ Зандбостель…

Война… Это горе, слёзы. Она постучала в каждый дом, принесла беду, затронула судьбы многих семей. Для меня Великая Отечественная война – это, прежде всего, трудовой и ратный подвиг моих предков – прапрадедов, прапрабабушек, прабабушек и прадедушек. Кто-то из них воевал на фронтах, кто-то погиб, кто-то приближал Победу в тылу.

Я расскажу о своём прапрадедушке Андриянове Алексее Андреевиче. Он родился в с. Новый Усад Арзамасского района Горьковской области 15.03.1913 года.

Мой прапрадедушка по папиной линии, Андриянов Алексей Андреевич, был призван в армию на переподготовку за 3 месяца до начала войны - в марте 1941 года из города Арзамас. Где он начал боевой путь, нам неизвестно. Он прислал с фронта единственное письмо с фотографией.

Прапрабабушка Андриянова Мария Андреевна тоже послала письмо мужу на фронт. Но мы никогда не узнаем, получил ли он его.

В ноябре 1941 года прапрабабушка получила извещение о том, что её муж пропал без вести во время одного из боев. Когда человек пропадал без вести в годы

Великой Отечественной войны, у близких всегда оставалась надежда, что он жив. Семья продолжала ждать.

И только в 80-е годы стала известна дальнейшая судьба дедушки. Из министерства обороны пришло письмо с описанием, как погиб Андриянов Алексей. Их стрелковая часть 246 была окружена немцами в районе г. Чаусы (Белоруссия) 24 июля 1941 года, где прапрадедушка и попал в плен. В плену он пробыл три месяца, много пришлось ему пережить. Он три раза совершал побег из лагеря, дважды его вновь возвращали и, жестоко избив, заставляли работать на немцев. Но мой дедушка был непокорным, смелым, его вера в победу и любовь к Родине заставили совершить третий побег. После третьего побега дедушку расстреляли. Он погиб 10 ноября 1941 года. Пусть не был у моего прапрадеда большим боевой путь, но он сражался до последнего вздоха за Родину.

В марте 2020 года на сайте ОБД «Мемориал» бабушка нашла немецкий бланк военнопленного – это мой прапрадедушка. Сейчас мы знаем место его захоронения. Большое спасибо создателям этого сайта. У нас реально произошла встреча с нашим родным человеком, отдавшим свою жизнь за нас!

В этом году мы отмечаем 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг - сохранить светлую память о подвигах участников Великой Отечественной Войны и тружеников тыла. Вечная память!!!

Гагаринова Полина Олеговна
НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, студентка 1 курса,
г. Нижний Новгород

О тех, кто встал у родины на страже,
Не громких слов вы просите сейчас.
Вы просто жили, молча, без украшек,
Но мирный дом держался на плечах.

Вы шли вперед сквозь бурю и метели,
Сквозь дни тревог и ночи без огня.
И в этом шаге — выдержка и смелость,
И память, что живёт у нас в сердцах.

Пока в окне рассвет взойдёт неторопливо,
Пока смеётся детский голосок —
Стоит за нами армия незримая,
Надёжный свет на дальних рубежах дорог.

И пусть земля под небом мирным дышит,
И пусть весна стучится нам в дома.
Вы — те, к кому душа народная прислушана,
С глубоким уважением. Всегда.

Горбушина Вера Алексеевна
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, студентка 2 курса, г. Глазов

Моя семья и мой род

Тема семьи и семейных традиций всегда занимала особое место в моей душе. Семья — это не только близкие люди, окружающие нас сегодня, но и наши предки, чьи судьбы оставили глубокий след в нашем прошлом. В нашей семье особое внимание уделялось изучению истории наших корней, и я искренне горжусь достижениями моих предков.

Сегодня я бы хотел поделиться историей моего прадеда, Корепанова Романа Егоровича, участника Великой Отечественной войны. До начала военных действий Роман Егорович преподавал в начальной школе соседней деревни, отдавая всю душу воспитанию подрастающего поколения. Его уроки родного языка и труда вдохновляли учеников любить знания и уважать культурное наследие своей Родины. Помимо педагогической деятельности, он увлекался резьбой по дереву и заботился о своем хозяйстве.

Однако с началом войны мирная жизнь была прервана. Вместо указки и резца, помогавших формировать юные души, ему пришлось взять в руки оружие и отправиться на защиту Отечества. Увы, судьба распорядилась так, что он не вернулся домой, но его образ навсегда остался в памяти потомков.

Его дочь, моя бабушка Горбушина Глафира Романовна, мечтала продолжить семейную традицию и стать учительницей. Однако обстоятельства сложились иначе: тяжелая болезнь матери вынудила её оставить учебу и начать работу на ферме, взяв на себя заботу о младших братьях и сёстрах.

Прошли годы, и теперь именно я продолжаю дело моего прадеда. Сейчас я учусь на преподавателя русского языка и литературы, делая первые шаги на пути к своему предназначению. Я верю, что однажды, глядя на меня с небес, мой прадед почувствует гордость за мою решимость и стремление нести свет знаний будущим поколениям.



Гостева Валерия Владимировна
Воронежский государственный педагогический университет, магистрант гуманитарного факультета, г. Воронеж

Моя Родина

Самое теплое и счастливое место, которое вспоминается при слове «Родина» – это уютный домик, в котором всегда встретят заботливые родители, бабушки и дедушки, мурлыкающие коты и охранник-пес. Именно в этой любви рождается главное чувство – ощущение себя частью этого мира, причастность к делам целой страны и гордость за то место, в котором родился. Для меня Родиной является мое родное село – Новая Усмань, Воронежской области. При упоминании моего села окружающими людьми сразу вспоминается детская беззаботность, чувство радости, а главное – гордости, за то, что домик, в котором прошло все детство, юношество и продолжается моя молодость, находится в такой великой стране, как Россия. Жизнь без хлопот осталась в далеком прошлом: узкие тропинки, заросшие травой, сменились уличными тротуарами; речка, совсем недалеко от дома, которая приносила огромную гору веселья, превратилась в рабочие будни, смешанные с усталостью; а забота о братьях меньших – котах, давно уже переросла в постоянное переживание о состоянии телефона. Находясь вдали от села, все чаще вспоминается морозная зима и жаркие летние деньки, которые я проводила вместе с родителями, поэтому, возвращаясь домой, сразу приходит

осознание могущества такого важного слова – Родина – моя малая родина, самое искреннее и теплое место на земле.

Сердцем этой малой части нашей планеты для меня всегда была моя школа. Вспоминая Новую Усмань, хочется часто вернуться в школьные времена, снова пообщаться с учителями, повеселиться с друзьями. Школа позволила мне получить ценный опыт, принесла в мою жизнь самую верную и близкую подругу Надю, с которой общение продолжается уже много-много лет. Сейчас она учится в медицинском университете, работает медсестрой в одной из Воронежских больниц. Это напоминает мне о том, что школа, которая познакомила нас, в годы Великой Отечественной войны являлась военным госпиталем, принимающим пострадавших солдат. Отважно воевавшие герои нередко получали серьезные ранения и травмы, а именно в моей школе – МКОУ Новоусманской СОШ №2, им оказывалась медицинская помощь. Школа помнит и гордится этим, прививая учащимся чувство ответственности и уважения к великим поступкам наших предков, воспитывая в них мужество и отвагу. Память о героях нашей страны жива не только в стенах моей школы, ею пропитан весь облик села.

Самое яркое и живописное место в Новой Усмани – это центральная улица. Изменилась она до неузнаваемости с тех времен, когда я проводила там большую часть времени – веселясь с друзьями, отдыхая с родителями. В уютном сквере часто отдыхают семьи, проводят время бабушки и дедушки, а также гуляют питомцы. Большое разнообразие магазинов, развлечений делают мое село по-настоящему увлекательным местом. Яркий фонтан и веселая музыка

радуют маленьких детей, увлекают подростков и позволяют старшему поколению отдохнуть, наслаждаясь видами. Но есть то, что не меняется здесь уже долгое время – это память о погибших солдатах в годы Великой Отечественной войны. В центре села расположен пантеон воинской славы, который помнит имена героев, прошедших этот тяжелейший путь. Чуть дальше находится Аллея Славы, где установлены бюсты новоусманцев – Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда. У меня вызывает чувство гордости память о солдатах Великой Отечественной войны в Новой Усмани.

Александр Федорович Авдеев – герой моей малой родины. Благодаря его отважному поступку мы можем жить под мирным небом над головой. К январю 1942 года летчик совершил более 180 боевых вылетов, на его счету – уничтожение самолетов противника как на земле, так и в воздушном бою. Это был человек, не боявшийся защищать свою страну, потому что он осознавал, что от таких, как он, зависит судьба Родины. Мужество Александра Федоровича поистине вызывает волнение и сейчас, особенно, когда представляешь страх и ужас военных лет. Немыслимо даже вообразить, какие эмоции и тревогу испытывали солдаты Великой Отечественной войны. А.Ф. Авдеев погиб в воздушном бою в районе села Новая Усмань 12 августа 1942 года. Наградные документы свидетельствуют, что произошло это при лобовом таране самолета противника. Летчик награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Красной Звезды. Новая Усмань чтит его память, поскольку герои Великой Отечественной войны – настоящие защитники Отечества, отдавшие свои жизни за

будущее, о котором они могли лишь мечтать. Вера и отвага солдат подарила нам возможность жить, любить, учиться, не думая о войне, которая отнимает все. В честь героя-летчика А.Ф. Авдеева названа одна из улиц села. Он захоронен в братской могиле на территории села. Память о войне для нас не является чем-то далеким, забытым – это то, что с самого детства становится важным и реальным.

Начиная с самого раннего возраста часто попадаешь на мероприятия, посвященные тяжестям времен Великой Отечественной войны, ощущая гордость за солдат, прошедших нелегкую дорогу. С течением времени начинаешь осознавать ужас военных лет, тревогу и печаль всех событий по-настоящему. Подвиги солдат становятся огромной ценностью, ведь именно эти люди не стали бояться, думать, а пошли воевать, чтобы защитить свою страну – свою Родину. Кто-то из них жил в селе, кто-то в городе, но именно общая цель – спасение страны, будущего своей семьи, безопасность своего теплого и уютного уголка – объединила миллионы людей. Сохранение памяти сейчас – важная задача каждого города, поселка, это задача каждой семьи и любого человека, чтобы через века нести героизм солдат, их рвение к победе, желание спасти то, что было для них самым близким, их мужество и отвагу и всегда знать – они пожертвовали собой ради блага будущего.

Именно патриотизм, любовь к своей Родине, могут помочь осознать ценность человеческих жизней, нравственных ориентиров, ответственности, и нашего личного достоинства. Они связывают судьбу одного человека в единое целое с судьбой всего народа, всей страны. Прогуливаясь по улицам Новой Усмани: современным,

новым, живым – понимаешь, что все было не зря, усилия героев и их жизни не были напрасными. Я уверена, что они с гордостью приняли на себя нелегкую участь войны. И сейчас, когда над нами простирается мирное небо, осознаешь – жизнь течет, она продолжается. А в простых и красочных пейзажах моего села сохранена целая история огромной и великой страны России. Возможность слышать радость и смех, а не звуки взрывов и крики, чувствовать теплоту дома, наслаждаться природой моего села – и есть уникальное и счастливое время.

И все же Новая Усмань для меня – как верный компас. Куда бы ни вели меня дороги, с какими трудностями я бы ни столкнулась, дорога моего сердца направлена на уголочки этого села, которое позволяет ощутить защиту и любовь, забыть о всех невзгодах и насладиться жизнью по-настоящему. Каждый из нас для своей Родины и будет защитником Отечества – защитником самого родного на всем свете места.

Детенышева Ульяна Александровна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 3 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Война – это не просто бой армий и гром пушек. Это явление, которое всегда было частью истории человечества. С одной стороны, она подталкивала вперед развитие техники, а с другой – оставалась самым ужасным и бесчеловечным делом, которое только может совершить человек. Война – это странное смешение ума и жестокости, готовности к подвигу и беспощадности, создания новых государств и полного разрушения старой жизни.

Если смотреть с точки зрения истории управления государствами, война всегда была «продолжением политики, только другими, силовыми способами», как верно сказал один мыслитель. Это орудие, с помощью которого страны защищают свои выгоды, меняют границы, борются за богатства и власть над другими. Римская империя, походы Наполеона, две мировые войны XX века – все это примеры того, как силой менялась карта мира. В этом смысле война – это жестокий, но сильный двигатель истории, который ломает отжившее и рождает новое.

Но за военными планами и цифрами потерь скрывается другая, главная правда войны. Это – полный распад всего человечного. На фронте забываются правила морали, а желание выжить вытесняет все привычки мирного времени. Война обнажает душу человека, показывая и удивительные примеры храбрости, дружбы и самопожертвования, и ужасающую жестокость, о которой в мирные дни даже не думают. Она калечит не только тела, но и души, создавая «потерянное поколение» людей, которые даже после возвращения домой навсегда остаются мыслями на войне.

С развитием техники война сильно изменилась. Если раньше это было столкновение армий на поле боя, то в XX-XXI веках война все чаще становится всеобщей, стирая грань между солдатом и простым жителем. Бомбежки городов, лагеря смерти, атомное оружие, атаки через интернет – человечество научилось уничтожать себя с невиданной силой. Война стала безликой: нажатие кнопки за тысячи километров от того места, где гибнут люди. Эта бездушность смерти – пожалуй, самый страшный результат нашего развития.

Но почему, зная обо всех этих ужасах, человечество снова и снова начинает воевать? Причины кроются в самой его натуре. Злоба, жажда власти, слепая вера в свои идеи, экономическая несправедливость – все это легко может разжечь пожар войны. Один философ считал, что естественное состояние людей – «война всех против всех», которую сдерживает только государственная власть. Война, значит, – это провал этих ограничений, возврат к древнему хаосу, но с помощью новейших орудий.

Война – это вечный спутник и вечное несчастье человечества. Это его главный урок и его главное поражение. Она заставляет нас создавать великие произведения о мире и доброте и в то же время изобретать все более совершенные средства убийства. Это та цена, которую мы платим за свои желания властвовать, страхи и неумение договориться.

Возможно, полностью покончить с войной – несбыточная мечта. Но в этом и состоит главная задача для людей: не восхвалять войну как «двигатель истории», а видеть в ней то, чем она является на самом деле – большое горе, провал разума и самое страшное, что один человек может сделать с другим. Помнить о войне – не значит ее прославлять. Помнить – значит делать все возможное, чтобы она не повторилась. И в этом наша память о прошлом становится самым важным долгом перед теми, кто будет жить после нас.



Ермаков Лев Александрович
МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №183 им. Р. Алексеева», ученик 4«Т» класса, г. Нижний Новгород

Мой офицер советской армии

Это история человека, которого почитает и уважает вся наша семья. Который является для всех нас примером выполнения долга, чести, служения Родине. Его зовут Виктор Михайлович Кулёмин. Я прихожусь ему правнуком.

Я плохо помню своего прадеда... Мне почти 10. А его нет уже 7 лет. Последнее время он болел. И как-то не получилось с ним много общаться. Но в нашей семье помнят и часто говорят о нем. Поэтому то, что расскажу – это воспоминания. Бабушки Светы, дедушки Лёши, папы, дяди Кости и тети Светы.

Что помню хорошо сам, что сам видел – награды, расположенные в строгом порядке на красном сукне под стеклом. Это – реликвия нашей семьи. Нет, прадед не воевал. Он только родился 11 декабря 1937 года. Детство его пришлось на военные годы. И через всю жизнь он пронес особенное убеждение, что самое вкусное, а иногда и единственное, что есть, надо отдавать слабым. А слабыми он считал стариков, женщин и детей. И обязательно защищать их. И он их защищал.

Семья у него была большая. Четыре брата. А он – самый младший. Его родители приехали в тридцатые годы на строительство Горьковского Автозавода совсем молодые. Здесь родились их дети. И мой прадед тоже.

Жили очень дружно. Очень скромно, но дружно. И вот – 1941 г. Война!!! Отец ушел добровольцем на фронт, и скоро-скоро они получили похоронку, в которой было написано: пропал без вести. Тогда прадедушка сказал своей маме, что вырастет и будет продолжать дело своего погибшего бати.

Рос и всегда думал о том, что станет военным. Готовился, учился отлично, невероятно много читал. Постоянно занимался спортом: бегал на лыжах, плавал, играл в волейбол и футбол, боксировал. Именно тогда он дал себе обещание, что найдет, где погиб его отец. Уже взрослым, он его найдет. И каждое 9 Мая будет отмечать этот день, как один из важнейших вех своей жизни.

И вот – выпускной, а там – взрослая жизнь. Не раздумывая, подал документы в Горьковское военное училище связи. Кремлевское училище! И во время учебы, однажды, в увольнении, в Автозаводском парке встретил любовь всей свой жизни, мою прабабушку. Настоящую жену офицера. Мы до сих пор знаем лавочку, где они познакомились...

Прадед окончил училище с отличием. И как лучший выпускник курса, был распределен в Группу Советских Войск в Германии (ГСВГ), в местечко Вюнсдорф.

Уже моя бабушка Света рассказывала, что именно там были укрепления и бункеры верховного главнокомандования Вермахта, подземный центр связи и современные бомбоубежища. В первые же выходные они с прабабушкой поехали в Берлин, в Трептов парк, где положили цветы к подножию русского солдата с немецкой девочкой на руках. В

Германии он служил 5 лет и был командиром отделения связи.

Мне запомнилось высказывание, которое он иногда повторял: «Связь - нервы Армии!» А ведь так и есть. И так будет всегда. Машины, которыми было укомплектовано отделение и сейчас можно увидеть в отличном фильме «Ключи от неба». Как раз о том времени, когда прадед был молодым лейтенантом. Да и жизнь в военном городке там показана интересно и правдиво. И, между прочим, в Германии родилась моя бабушка Света.

А потом военная карьера начала преподносить сюрприз за сюрпризом: перевод в Москву, служба на узле связи, капитан, затем – майор. И дальше, и дальше. И всегда спорт, спорт, спорт.

Однажды ему, как грамотному офицеру, поступило предложение стать командиром особого воинского подразделения СССР – армейской фельдъегерской связи. Кто такие фельдъегери? Курьеры по особым, часто совершенно секретным, поручениям. Фельдъегерская связь неразрывно связана с военной историей Российского государства. Образована она была ещё в 1796 году. И называлась Службой фельдегерско-почтовой связи. Подчинялась служба традиционно главе государства: императору или, как сейчас, президенту. И только во время существования СССР, была выведена в прямое подчинении Министра обороны Советского Союза. Мой прадед - один из руководителей этой службы. Возглавлял он ее почти 20 лет. За эту нелегкую службу, за организацию доставки секретных документов он был неоднократно представлен к Государственным наградам СССР.

О своей службе он рассказывал немного. Потому что это было запрещено. Когда бабушка Света была маленькой, она спрашивала его о работе. Отвечал он интересно: «Служба – это не работа. Это не с девяти до шести. Это готовность номер один. ВСЕГДА!»

И он свято следовал этому высказыванию.

В целом же об армии его рассказы были очень интересны. Его часто приглашали в школу, на уроки Мужества, когда бабушка училась. А однажды, ещё в ее первом классе, весь класс пошел на экскурсию на узел связи, техническую территорию, где наблюдал за тренировкой солдат и их молодых командиров. Сколько же там было впечатлений!

Несколько раз он был приглашен в гостевые ложи на Парады, проходившие на Красной Площади, в качестве гостя присутствовал на церемониях открытия и закрытия Московской Олимпиады 1980 г.

Он очень гордился тем, что он офицер. И, когда он был в гражданской одежде, и его спрашивали, в каком он звании, он просто отвечал: «Офицер Советской Армии».

На памятной стеле так теперь и значится: «Виктор Михайлович Кулёмин. Офицер Советской Армии».



Заболотских Максим Алексеевич
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, студент 2 курса Историко-лингвистического факультета, г. Глазов

Давным-давно была война,
Но память нам на то дана,
Чтоб помнить, как весь мир пылал когда-то.
И те, кому по двадцать лет,
Пусть знают, что глядят им вслед
Солдаты, солдаты, солдаты.

За годом год стучит в окно...
Была война давным-давно,
Давным-давно в запас ушли солдаты.
Но быль о ней всегда нужна,
О том какой была война
Когда-то, когда-то, когда-то...

(из к/ф «Командир счастливой «Щуки»,
сл. Л. Дербенев, муз. А. Зацепин)

«Служа другим – сгораю сам, или осознанный выбор»

Я – Заболотских Максим Алексеевич, студент 2 курса Историко-лингвистического факультета Короленковского университета, боец Студенческого Поискового Отряда ГИПУ «Новый Феникс» и активист Студенческого Научного Общества Историко-лингвистического факультета. И вот мой рассказ…

Память о служении Отечеству на всех фронтах и рубежах, в строю или в тылу, с винтовкой или пером – всё это так или иначе должно передаваться между поколениями в каждой семье, и непременно обеспечить живой интерес к изучению истории: своего рода, своего дома, своего Отечества.

Идеалы служения проходят красной нитью сквозь историю моей семьи. К сожалению, я не успел застать живыми многих своих предков, память о которых еще жива, благодаря рассказам, переходящим из поколения в поколение. Именно это сподвигло меня однажды задать довольно актуальный в современном мире вопрос: Важна ли историческая память и историческая правда нам, живущим «на переломе»?

Впервые я спросил себя об этом в тот день, когда увидел дядю своей бабушки по линии отца, Кашина Василия Ивановича, ветерана Великой Отечественной Войны. Он приезжал к нам, в Ижевск, в гости из Санкт-Петербурга. Тогда я еще не понимал, что за небольшие цветные квадратики «прадед Вася» носил на своем уже довольно потрепанном пиджаке. Только значительно позже, уже учась в школе и постепенно приходя к мысли о значимости изучения истории, я стал интересоваться фалеристикой – вспомогательной исторической дисциплиной, изучающей наградные системы. Так я узнал, что брат моего прадеда был награжден Орденом Отечественной Войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов». Это, возможно, и стало моим первым шагом на пути педагога-историка, волонтера и патриота.

Василий Иванович не любил вспоминать войну. На большинство вопросов он отвечал «Было и было, о чем еще говорить…» И только учась в университете и уже став бойцом Студенческого поискового отряда я узнал из ресурса «Память Народа» о том, что Василий Иванович Кашин служил во время Великой Отечественной Войны в составе специального узла связи Краснознаменного Балтийского Флота, и был одним из тех, кто обеспечивал бесперебойную связь и управление войсками, сражавшимися на подступах к Ленинграду и Волховской ГЭС. После войны он продолжил

свою службу, прошел курсы младших офицеров и до 1954 года служил в звании инженер-лейтенант.

Что могло подвигнуть его на такой поступок? Возможно, пример его отца, кавалера Георгиевского Креста. Увы, я не успел спросить об этом…

На меня же влияние оказал пример всех моих предков. Среди них – мой прадед по линии матери, Максимов Александр Егорович, ветеран трудового фронта, трудившийся в войну на одном из заводов, другой прадед, Заболотских Макар Филиппович, пропавший без вести в боях за город Старая Руса; мой дед, Заболотских Иван Макарович, впоследствии проходивший свою срочную службу в рядах знаменитой Псковской дивизии ВДВ; мой отец – Заболотских Алексей Иванович. Именно рассказы, бережно передающиеся в нашей семье, фотографии – все это стало для меня ценным со временем, повлияло на мой выбор пойти служить в армию, а после, пусть и через некоторое время, осознанно поступить в Глазовский инженерно-педагогический университет, вступить в Студенческий Поисковый Отряд и Студенческое Научное Общество, и с гордостью говорить: «Я - патриот».

Но ведь можно быть патриотом и вне исторической науки, скажете вы… Что же, я соглашусь. Но на мой взгляд, именно связь семейной памяти и ценностей с ролью учителя в нашей жизни становится тем самым «ядром», вокруг которого формируется в нас Человек и Гражданин.

Почему учитель? И на этот вопрос у меня уже приготовлен ответ. Быть может, я шел к этому еще со школы. Просто довольно долго я гнал от себя эту мысль под гнетом обстоятельств и общественного мнения. Основополагающим же фактором, поводом к такому решению, стали события в МОУ СОШ №88 г. Ижевска, в которой я учился до 9 класса, произошедшие 26 сентября 2022 года…

Обычное утро, не выделяющееся ничем в череде похожих, словно отражения в зеркале. Я пришел на работу,

мы с коллегами поехали на вызов в Игринский район. И тут по радио передали, что в одной из центральных школ Ижевска произошел теракт. Только по возвращению в город я узнал, что это – «восемьдесят восьмая»… С болью в сердце, отпросившись с работы я отправился в свою бывшую школу. У входа, где уже был организован стихийный мемориал, я встретил мужа и дочь одной из своих любимых учительниц – преподавателя ИЗО Сухановой Светланы Ивановны. Она стала той самой, первой погибшей учительницей.

Как сейчас я помню эти светлые уроки, учившие нас уважению и культуре, творческому мышлению. Светлана Ивановна никогда не закрывала двери кабинета, а ее занятия были наполнены вдохновляющими аудиоспектаклями, записанными на виниловые пластинки и магнитные кассеты. Она всегда с особой любовью относилась к нам, детям, и включала эти сказки для вдохновения. Это именно она первая сказала мне, что учитель – это не профессия, а призвание и служение.

На мои глаза непроизвольно наворачивались слезы в тот момент, но я… Я не сдерживал их… Нет, я не хотел их сдерживать… Тогда я буквально приказал себе – дольше раздумывать не стоит. Учитель. Только учитель. Изменить себя, чтобы изменить мир. Воздействовать на детей, воспитывая в них уважение, любовь и принципиальность. Формировать Человека и Гражданина. Сохранять историческую память и справедливость. Бороться и искать. Найти – и не сдаваться.

Патриотизм начинается с истории. История начинается с семьи. Семья начинается с человека. Это – мой осознанный выбор: Служить на самом ответственном фронте – образовательном. Служить, не жалея себя. Нести свет истины, посвятить себя благородному делу. Сгореть… Сгореть, осветив путь другим… В этом весь я… Отныне. Навсегда.



Зайцев Артём Александрович
МБОУ СШ № 16, ученик 1А класса,
г. Арзамас

Подвиг тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны в истории моей семьи

Навоевавшие окопы.
Не знаю, вы, быть может, не видали
Остатки рвов у волжских деревень?
На этих рубежах не воевали –
Их строили на самый черный день.
На самый горький, страшный миг прорыва,
На самый роковой для жизни час,
Когда б волна железного прилива
Плеснула под Саранск и Арзамас…
Быть может, говорить о том не надо,
Когда не потревожены поля.
Но трижды славны камни Сталинграда,
Которым здесь обязана земля.
Обязана покоем деревенским,
Где есть одно лишь зарево – закат,
И тем рукам, и девичьим, и женским,
Измученным от тяжести лопат…

Юрий Адрианов

Я горжусь своей прабабушкой, не понаслышке знавшей войну, труженицей тыла, Зайцевой (в девичестве Пачина) Валентиной Викторовной. Она родилась 5 мая 1930 года в Горьковской области в маленькой деревне Высоково Кстовского района. Ей было 11 лет, когда началась Великая Отечественная война. 16 октября 1941 года Горьковский облисполком принял постановление о начале строительства оборонительного рубежа по правому берегу Волги и вдоль Оки, а также вокруг города Горького. Всего на сооружение оборонительного рубежа было мобилизовано более 300 тысяч человек трудоспособного населения области, в том числе 150 тысяч жителей Горького. Основу мобилизованных составляли женщины, не занятые на военном производстве, мужчины не призванные в армию по состоянию здоровья и дети. Не стала исключением моя прабабушка Валя. Условия труда при строительстве противотанкового рва были очень тяжелыми. Зима в 1941 году наступила рано, а морозы достигали 40 градусов. Для возведения рубежа не хватало лопат, топоров и спецодежды. Рыть мерзлую землю приходилось почти голыми руками, каждый трудился с полной отдачей. Всего за два с половиной месяца было вырыта 12 миллионов кубометров земли. 1134 километра-общая протяженность построенного противотанкового рва. Сколько она выдержала! А ведь была такая маленькая. «Время такое было, не мне одной трудно приходилось»-вспоминала Валентина Викторовна. До сих пор мы можем наблюдать очертания этого сооружения, если ехать от города Арзамас, в сторону Нижнего Новгорода, то попадём в село Богоявление. За селом, справа, находится памятный символ,

который указывает, что в 1941 году здесь был рубеж обороны города Горький.

Многие мужчины из деревни ушли на фронт, призывали и молодых парней. Весь деревенский быт и помощь фронту легли на плечи стариков, женщин и детей. Прабабушка всю свою жизнь посвятила сельскому хозяйству. Вышла замуж за Зайцева Леонтия Александровича. Прадед, труженик тыла, всю войну доставлял на речном транспорте по реке Волга продовольствие, грузы, боеприпасы в город Горький. Когда провизию по реке отправить было невозможно, прадед перевозил всё на лошадях. Родила и воспитала прабабушка Валя 4 прекрасных детей.

Я очень горжусь своими прародителями, их героическим прошлым. Я восхищаюсь тем мужеством и стойкостью, с которыми им удалось пройти тот героический и безрадостный путь. Я горжусь вами, дорогие ветераны! Я горжусь страной, которая помнит и чтит подвиг своего народа!



Захаров Илья Александрович
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, студент 1 курса, г. Глазов

Я – Захаров Илья Александрович, студент первого курса Историко-лингвистического факультета Глазовского инженерно-педагогического университета им. В.Г. Короленко, учусь на профиле Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (история и обществознание), с недавнего времени являюсь участником студенческого поискового отряда «Новый феникс», и одной из причин по которой я туда вступил, является память о моем прадедушке.

В истории каждой семьи есть люди, которые становится ориентиром мужества, стойкости и чести для потомков. Для нашей семьи таким маяком является мой прадедушка, Разумов Владимир Васильевич. Его имя и подвиг — не просто строчки в архивах, а живая память о самом страшном и великом периоде нашей истории — о Великой Отечественной войне.

Он был одним из множества парней, чью юность перечеркнула война. Родившись в простой ярославской деревне Фонтанка, он, как и многие его сверстники любил трудиться, был комсомольцем. Но 2 сентября 1941 года, всего за три дня до своего девятнадцатилетия, был призван Фрунзенским РВК Ленинграда. Вместо мирной жизни его ждал фронт

Его боевой путь: Коростень, Ленинград, Нарва, Вена и другие города. Но за этими географическими названиями стоит ежедневный подвиг. Войну он начал санитаром —

одной из самых опасных и милосердных профессий на фронте. Под свист пуль и разрывы снарядов он вытаскивал с поля боя раненых товарищей, спасая самое ценное — человеческие жизни. Самый яркий пример его бесстрашия описан в приказе о награждении Орденом Красной Звезды. Во время форсирования реки Нарва ситуация казалась безвыходной: враг поливал огнем наши позиции, а расчеты оставались без боеприпасов. И тогда мой прадед, не щадя своей жизни, поднес под шквальным огнем пять ящиков с снарядами. Заметив необнаруженную вражескую точку, он взял противотанковое ружье и ликвидировал угрозу, обеспечив быстрое форсирование реки. Затем он спас четырех раненых бойцов и тонущего офицера. Читая эти сухие строки наградных листов, я вижу не просто солдата, а человека невероятной силы духа, для которого не было чужих бед и невыполнимых задач.

После войны он приехал в город Глазов и взял в руки другой, мирный инструмент. Собрав бригаду строителей и став её бригадиром, мой прадед строил дома по всей Удмуртии. Мне известно, что несколько раз он посещал школы, чтобы рассказать о войне, но почти никогда не говорил о ней дома.

Мой прадед, Разумов Владимир Васильевич, прошел через всю войну, чтобы мы, его потомки могли жить под мирным небом. Он был и санитаром, и артиллеристом, и спасателем, и строителем. Его жизнь — это урок настоящего мужества, которое заключается не в отсутствии страха, а в умении преодолеть его ради других.

Игошина Варвара Алексеевна
МБОУ Школа №1, ученица 8 класса,
г. Кулебаки

Герои Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война стала одним из самых трагических и героических событий в истории нашей страны. Она унесла жизни миллионов людей, разрушила города и села, оставила глубокий след в судьбах людей. Но в то же время война продемонстрировала несгибаемый дух советского народа, его стойкость и героизм.

В годы войны миллионы людей проявили беспримерное мужество и героизм. Среди них был прославленный советский летчик, Герой Советского Союза – командир эскадрильи бомбардировщиков Военно-воздушных сил Красной Армии Николай Францевич Гастелло. О котором до сих пор слагают легенды. Его имя увековечено благодаря подвигу, который он совершил на пятый день Великой Отечественной войны. Самолет капитана Гастелло во время выполнения задания по бомбардировке вражеской колонны был подбит из зенитной установки противника. Снаряд повредил топливный бак, что вызвало пожар на борту. Самолет начал терять высоту, и в эти критические секунды было принято решение пойти на «огненный таран». Он продолжал управлять самолетом и направил его, окутанный пламенем, во вражескую колонну. Гастелло вместе со своим экипажем ценой собственных жизней нанесли захватчику серьезный урон. Подвиг Николая Гастелло вдохновил сотни героев нашего Отечества. Имя летчика вошло в мировую историю и стало синонимом презрения к смерти и несокрушимой воли к победе.

Великая Отечественная война стала символом мужества, стойкости и героизма советского народа. Память о

войне и ее героях бережно хранится в нашей стране. В моем родном городе есть улица, названная в честь Николая Гастелло.

Великая Отечественная война.

Прошло уже 80 лет, как закончилась Великая Отечественная война. Но память о ней никогда не покинет наши сердца. Ведь никто не забыт и ничто не забыто! Невозможно стереть из памяти горькие воспоминания того страшного времени.

Великая Отечественная война – не просто исторический эпизод, а глубокая рана в душе народа, оставившая неизгладимый след в судьбах миллионов. Это время беспримерного мужества, самоотверженности и безграничной любви к Родине. Война стала суровым испытанием для всего советского народа, но именно в эти годы проявилась его истинная сила. Героизм солдат и матросов на полях сражений, самопожертвование в оккупации партизан и подпольщиков, самоотверженный труд детей, рабочих, колхозников, интеллигенции в тылу – все это слилось в единый подвиг, который невозможно забыть. Мы даже представить не можем, какую цену заплатили наши люди, сражаясь за Победу над фашизмом. Сколько жизней унесла страшная война. Мы всегда должны помнить, о тех жертвах, которые они заплатили, чтобы спасти нашу Родину. Чтить память людей, которые подарили нам мирное и чистое небо над головой!

Память о Великой Отечественной войне – это не только дань уважения павшим, но и вечное напоминание о ценности мира, и о том, какой высокой ценой него был завоеван. Мы обязаны помнить эту трагедию, чтобы она никогда не повторилась.



Карелина Кристина Юрьевна
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и Литература, студентка 3 курса, г. Глазов

Я знаю

С детства родители рассказывают детям о важности помнить и чтить память о родных, особенно тех, чья судьба тесно связана с событиями Великой Отечественной войны. После вопроса о том, чем прославился мой прадедушка, с моей стороны долгое время следовало неловкое молчание и негромкий ответ «я не знаю». Не знала я не по той причине, что никогда этим не интересовалась, а потому что о нём и правда было мало что известно.

Илларион Корнилович родился в 1921 году. Его путь на фронт начался задолго до начала боевых действий: он был призван в армию 8 октября 1940 года. Изначально служил в 35-й армии артиллеристского управления, где выполнял обязанности разведчика. Позже вошёл в состав конной разведки, подразделение которой было засекречено. Этот факт наложил особый отпечаток на всю его дальнейшую жизнь. Даже после возвращения домой, в мирное время, ему запрещалось раскрывать подробности своей службы.

Демобилизация состоялась лишь в июне 1946 года. За годы службы Илларион Корнилович получил две награды — медаль за победу над Германией и орден Отечественной войны II степени. Долгое время медаль оставалась единственной официальной отметкой его вклада в Победу. Получение ордена произошло уже посмертно, когда его

супруга, Плотникова Мария Афонасьевна, смогла принять награду за своего мужа. Только спустя несколько лет, после рассекречивания его части в 1987 году, его участие стало официально признано, и он был включен в список участников Великой Отечественной войны.

Илларион Корнилович глубоко переживал невозможность открыто рассказать о своем военном опыте. Он чувствовал несправедливость, поскольку не мог полноценно разделить радость победы вместе с остальными ветеранами. Его даже не приглашали на митинги в качестве участника войны. Эта ситуация оставляла глубокий след в его душе, вызывая слезы разочарования и горечи.

Плотников Илларион Корнилович – мой прадедушка по маминой линии. Информацию о его жизни очень непросто найти ввиду рода деятельности, однако его история всегда напоминает мне о важности каждой судьбы, связанной с великими испытаниями прошлого века. Необходимо помнить и уважать память всех участников Великой Отечественной войны, независимо от формального признания их подвигов. История моего прадеда служит ярким примером огромного количества судеб, чья роль в Победе осталась незаслуженно скрытой.

Может быть, моя семья и не расскажет так же много о своих предках, сколько это расскажут другие. Может быть, на какие-то вопросы моим ответом и правда будет пресловутое «я не знаю». Но я точно могу сказать, что этот факт никак не преуменьшает вклад в Победу со стороны моих родных. Я уверена в том, что они делали всё возможное, чтобы приблизиться к долгожданному событию. Я знаю, что горжусь ими. И это самое главное.

Карпов Никита Андреевич
Арзамасский филиал ННГУ,
студент 3 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Письмо солдата

Я уходил, но обещал тебе вернуться...
Виною стала беспощадная война.
Я вслед кричал: «Ты не успеешь оглянуться,
Как всё пройдёт… И будем вместе! Ты и я!».
Сквозь сумрак томной ночи, пробиваясь светом,
Луна объятием ласкает дом родной.
Задув свечу, ты вновь стоишь перед портретом
И молишь бога, чтоб вернулся я домой.
Но были у судьбы совсем иные планы,
И вот пишу тебе прощальное письмо:
«Коль не найдут меня и не залечат раны,
Прошу тебя, родная, помни лишь одно:
Когда на сердце невзначай тоска нахлынет,
Ранимая душа замедлит свой порыв,
Я буду теплым ветром что тебя обнимет,
Ты будешь чувствовать меня я буду жив...
Когда случается бессонница порою,
Я буду приходить к тебе в волшебных снах,
Зимой же, в снегопад, кружащий над тобою,
Пушистым снегом буду таять на губах...
Пройдут недели, месяцы, а может годы,
Взглянув на выцвевший портрет, ты не грусти,
Прости мне старые обиды и невзгоды
За все меня, любимая, прости..."

***

Я уходил, но обещал тебе вернуться!
Виною стала беспощадная война...
Я вслед кричал: "Ты не успеешь оглянуться,
Как все пройдет... И будем вместе! Ты и я..."

Но были у судьбы совсем иные планы.
И вот пишу тебе прощальное письмо:
"Коль не найдут меня и не залечат раны,
Пожалуйста, запомни лишь одно:

Когда душа твоя вдруг станет обнаженной,
И ветер вдруг замедлит свой порыв,
И, будто пламенем, ты будешь обожженной,
Ты будешь чувствовать меня я буду жив..."



Климова Алена
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка психолого-педагогического факультета,
г. Арзамас

Как страшно жить сейчас мне в этом мире!
Как боязнь, умру и жизни не видал,
Но я горой пойду за мать,
За тетю Зину, что мне конфетки приносила в пять.
Хоть мне и восемь с половиной,
Я все равно на фронт пойду.
Я всех фашистов закидаю миной,
И созову с собой я всю свою братву.
Пройду я по долям, пройду и по долинам.
Я всё смогу, всё одолею вмиг.
Я пленников спасу,
Скажу я, что пришел к ним с миром,
И я увижу светлый папин лик.
Я знаю, помню, мама говорила,
Что папа мой в плену у немцев спит.
Но почему тогда вдруг заревела тетя Зина,
И подняла из стола взрослой во́ды литр?
Прошел уж месяц, я придумал план,
Как я смогу украдкой улизнуть.
«Ты не подумай, это не обман», -
Я отвечал своим друзьям,
Когда я собирался в путь.
Через неделю, где-то, я ушел.
Оставил мамочке родной записку.
Увы, попутчиков с собой я не нашел,
А может так и даже лучше,
Зачем я буду подвергать всех риску?
Еды хватило только на неделю.
Я встретил наших, встретил я солдат.
Они кормили меня всем, что сами не доели.
И то, что встретил их, был очень рад.

Спросил, не знают ли отца.
Назвал и имя, вспомнил год рождения.
Они лишь молча дали мне сальца,
И попросили у меня прощения.
- А что случилось? – я спросил у них.
- Ну, понимаешь, малый, - они мне отвечали.
- Я расскажу тебе один секрет, -
Один сказал, - Мы все по твоему отцу скучаем.
- Так в чем же дело? Он в плену,
Давайте мы его освободим!
Чего молчите? Не пойму.
- Он навсегда покинул этот мир.
Тут у мальца из глаз полился дождь.
Он понял все, хоть даже восемь с половиной.
- Проводим мы тебя до дома, когда ты отдохнешь,
Опасно находиться тут детине.
Мальчишка весь поник,
Он у себя внутри, там где-то затерялся.
- Я не увижу больше светлый папин лик,
И навсегда один остался.
Меня вернули маме, она переживала.
Я честно вам признаюсь – так по ней скучай.
Она меня, немножко, отругала,
Но я после дороги так устал.
Я маме про отца сказал, она сказала: - Знаю.
- Но почему не говорила мне?
- Ты знаешь сын, я тоже по нему скучаю,
И без него мне тоже тяжело, поверь.
Я не могла тогда тебе сказать,
Не знала я, как ты переживешь,
И мне пришлось тебе соврать.
Прости, надеюсь, ты меня поймешь.
Мальчишка зарыдал, ушел,
Но он все понял, понял хорошо.
Лишь с гордостью он вспоминал отца,
А тот с небес смотрел на своего юнца.

Князева Виктория Александровна
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Филология и Дополнительное образование, студентка 3 курса, г. Глазов

Мой герой с орденами и гармонью

"Никто не забыт и ничто не забыто" - эта фраза для многих стала символом памяти о Великой Отечественной войне. Но что она значит для моего поколения, для тех, кто знает о войне лишь по книгам и фильмам? Для меня её суть раскрывается через историю моей собственной семьи. Истинный патриотизм рождается в тишине, когды ты слушаешь рассказы бабушек и понимаешь, что твоё существование - это прямая заслуга их мужества, их потерь и их Победы.

Великая Отечественная Война задела всех и наша семья не стала исключением. Я точно знаю,что мои прапрабабушки активно работали в тылу, например, бабушка Варя (так мы её ласково называли) строила, как и многие женщины тогда, железнодорожные пути для более быстрой транспортировки оружия и продуктов питания. Бабушка Тамара - моя прабабушка - ребёнок войны, её папа участник ВОВ, но об этом мне мало известно, потому что бабушке тяжело вспоминать те страшные годы. Все, что происходило, повлияло на становление ее личности и формирование её характера, но тем не менее бабушка воспитала и продолжает воспитывать замечательных людей.

Более точной и подробной информацией мы владеем о моем прадедушке: Князев Павел Александрович родился в 1922 году в Удмуртской АССР (Игринский район, деревня Валамаз). Ушёл на войну в ноябре 1941 года в возрасте 19

лет. Воевал на Северо-Западном фронте в 547 стрелковом полку, в 6 гвардейской танковой бригаде и в 215 отдельном лыжном батальоне. Прошёл всю войну, вернулся в звании младший лейтенант запаса, гвардии младший лейтенант, имеет боевые награды: Медаль "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." (1945);Орден Красной Звезды;Орден Отечественной войны I степени;Орден Отечественной войны II степени; Медаль "За отвагу"; Медаль "За боевые заслуги".

Мы знаем,что прадедушка в годы войны трижды горел в танке, но несмотря на все трудности дошёл до конца войны с гармошкой в руках, что говорит о его мужестве,стойкости и патриотизме.

Война сильно потрепала прадедушку, вернувшишь, он долго востанавливался и адаптировался к мирной жизни. Через некоторое время создал семью, воспитал детей, продолжал заниматься хозяйством. Моя бабушка часто говорит о том, что Павел Александрович был душой компании, несмотря на всё пережитое, рядом с ним всегда было весело, потому что где он, там и громкие мелодии гармошки и его любимая песня "Три танкиста".

Сейчас, когда я смотрю на фронтовую фотографию прадедушки, я вижу того самого девятнадцатилетнего парня из Валамаза, который всего пару лет назад беззаботно играл на гармошке в родной деревеньке. Вся его юность осталась там, за ноябрём 41-го. Он прошёл через ужас, чтобы однажды его дети и внуки могли так же спокойно сидеть за столом под звуки гармони. В День Победы, когда мы слушаем "Три танкиста", я точно знаю: он здесь, он вернулся. Не в звании гвардии младшего лейтенанта, а в каждой ноте своей любимой песни - простой деревенский парень, наш Защитник, наша самая большая гордость. Спасибо, дедушка, что ты был!



Козаченко Анастасия Владимировна
ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»,
ученица 8 класса,
г. Мозырь, Гомельская область, Республика Беларусь

Помнят стены нашей школы

Сквозь утренний свет в коридорах школы № 1 слышится шёпот воспоминаний, хранящий истории каждого её поколения. Старое здание с высокими потолками и широкими коридорами — связь времён! И если бы эти стены могли говорить, то обязательно рассказали бы про Илью Фёдоровича Михалко — человека, который почти сорок лет назад был директором именно нашей школы. Про него я узнала совсем недавно, когда мы с классом ходили на экскурсию в школьный музей.

Наша учительница истории, Марина Петровна, увлечённо рассказывала о разных периодах жизни школы. Но больше всего меня поразила история об Илье Фёдоровиче. Представляете, когда мои бабушка и дедушка были школьниками, вместе с ними по этим же коридорам ходил настоящий фронтовик! Человек, который воевал на танке, был дважды ранен, а потом посвятил всю свою жизнь детям и образованию.

Илья Фёдорович родился 12 октября 1918 года в деревне Короватичи — это недалеко от Мозыря, в Гомельской области. У него была большая семья, и детство было непростым. Отец рано умер, а маме пришлось работать в колхозе и одной заниматься воспитанием детей. Но несмотря на все трудности, Илья Фёдорович очень хотел учиться. Сначала он окончил педрабфак, а потом поступил в Гомельский педагогический институт.

Я пыталась представить, как это было — учиться в те далёкие тридцатые годы, когда не было ни компьютеров, ни интернета, ни даже обычных шариковых ручек! Всё приходилось записывать в тетради чернильными ручками, книги были редкостью, а учиться нужно было при керосиновой лампе. И вот летом 1941 года, когда Илья Фёдорович готовился защищать дипломную работу и получить заветный документ об образовании, началась война. Представляю, как он радовался окончанию института, строил планы на будущее, мечтал стать учителем. И вдруг — война. 22 июня 1941 года всё изменилось. Вместо выпускного вечера — повестка в военкомат. Вместо первого урока в школе — фронт.

Оказывается, Илья Фёдорович прошёл всю войну — от самого начала в 1941 году и до победного мая 1945-го. Четыре года! Я даже не могу представить, как это — четыре года видеть не школьные доски и тетради, а разрушенные города, взрывы, смерть друзей.

Первым звеном боевой подготовки Ильи Фёдоровича стал запасной полк под Воронежем, где он шлифовал воинские навыки. Не успев привыкнуть к строевому шагу, попал в отряд будущих десантников, отобранных для парашютной школы в Борисоглебске. Вскоре, по приказу командования, он направился в стрелковый полк под Ленинградом. Там, в окрестностях Старой Руссы, на рубежах, осаждённых генералом Паулюсом, Илья Фёдорович принял ранение в плечо, отправившее его на три месяца в госпиталь.

После выписки он принял должность писаря штаба 232-го стрелкового полка 384-й сибирской дивизии. В тяжёлую морозную зиму 1942-го он исправно фиксировал

донесения и приказы, помогая штабным офицерам держать фронт.

В августе 1943 года после окончания Горьковского танкового училища Илья Фёдорович возглавил танковый взвод 216-й танковой бригады первого Донского танкового корпуса. В грозных клиньях боёв Илья Фёдорович прошёл путь от Воронежа до Ростова, от Сталинграда до Кёнигсберга, освобождая родные города: Гомель, Речицу, Калинковичи и Жлобин. Его танковый взвод первым ворвался в пылающий Гомель, а затем, под шум гусениц и выстрелов, штурмовал укрепления под Кёнигсбергом.

Представляете, сколько километров Илья Фёдорович прошёл, сколько боёв выдержал? За храбрость и мужество его наградили орденом Красной Звезды и орденом Великой Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». Войну он закончил в звании помощника начальника штаба танковой бригады.

После войны, в 1946 году, когда страна начинала залечивать раны, Илья Фёдорович вернулся в родной Мозырь. И знаете, что удивительно? Он не остался в армии, не стал военным, хотя мог бы сделать карьеру. Он вернулся к своей мечте — стал учителем физики!

Наша учительница рассказывала, что он был первым педагогом с высшим образованием по физике в школе. До него физику вели учителя, которые не имели специального образования. А Илья Фёдорович сразу начал проводить практические занятия, ставить опыты, показывать детям, что физика — это не просто формулы в учебнике, а увлекательная наука о том, как устроен мир.

Мне так интересно, какой он был учитель! Строгий или добрый? Как он объяснял сложные темы? Боялись ли его

ученики или любили? Марина Петровна говорила, что его все очень уважали. Ведь когда перед тобой стоит человек, прошедший войну, невольно проникаешься уважением.

Учительница также рассказывала, что Илья Фёдорович проработал в нашей школе целых 35 лет! Сначала он был учителем физики, потом его назначили заместителем директора, а с 1962 по 1975 годы он был директором. Тринадцать лет он хранил ответственность за всех учеников и педагогов!

В 1975 году завершился первый этап его работы в родной школе: Илья Фёдорович стал директором вечерней школы № 1, обеспечив возможность учиться взрослым и рабочей молодёжи. За четыре года он сумел объединить разные поколения на одном этаже, проводя занятия и лекции до позднего вечера.

В 1979-м его пригласили преподавать и руководить Мозырским филиалом Гомельского университета марксизма-ленинизма. Здесь он вновь оказался на кафедре физики и астрономии, передавая опыт уже слушателям института и аспирантам. За всю свою трудовую деятельность, длившуюся 51 год, он воспитал не одно поколение учёных и педагогов.

Я часто думаю: а какой он был директор, преподаватель, руководитель? Очевидно, Илья Фёдорович был справедливым и мудрым руководителем. Ведь недаром его наградили званием «Отличник просвещения», недаром его имя включили в энциклопедию «Кто есть кто?» — туда попадают только самые достойные люди.

Иногда я представляю, как бы он отреагировал на наши современные проблемы. На то, что мы иногда жалуемся на сложные контрольные или не хотим идти на уроки. Ведь этот человек в нашем возрасте уже воевал за

Родину, был дважды ранен, видел смерть. А мы переживаем из-за двойки по математике или из-за того, что забыли телефон дома.

Я точно знаю, что Илья Фёдорович умел не только учить детей в школе, но и воспитывать собственных сыновей, передавая им любовь к Родине, чувство долга и уважение к своей стране. Как мне рассказывали, все трое продолжили его путь в танковых войсках. А Анна Нестеровна, его супруга, всегда оставалась его самой надёжной поддержкой и опорой.

Мы с подругами часто заходим в музей на переменах. Нам нравится рассматривать старые фотографии, читать пожелтевшие газетные статьи о нашей школе. И каждый раз, когда я вижу портрет Ильи Фёдоровича, я думаю: вот это настоящий человек! Вот это настоящая жизнь, наполненная смыслом!

Мне рассказывали, что даже после того, как Илья Фёдорович перестал быть директором нашей школы, он не сидел дома на пенсии. Он продолжал работать — руководил филиалом областного университета марксизма-ленинизма. А потом много лет был председателем клуба «Здоровье» при районном совете ветеранов.

Представляете, в его возрасте ещё заниматься общественной работой! Организовывать встречи ветеранов, помогать пожилым людям, передавать молодёжи память о войне. Это же надо иметь такие силы, такое желание быть полезным!

Когда я узнала историю Ильи Фёдоровича Михалко, я поняла несколько важных вещей. Прежде всего, война — это не игра и не кино. Это страшно, больно, это когда умирают настоящие люди. И то, что мы сейчас живём в мире, учимся

в школе, мечтаем о будущем — это во многом заслуга таких людей, как Илья Фёдорович.

Затем я убедилась, что настоящее призвание не забывается. Даже четыре года на фронте не заставили Илью Фёдоровича отказаться от мечты стать учителем — он вернулся домой и посвятил всю жизнь образованию.

И, наконец, я поняла, что трудности не обязаны ожесточать сердце. Можно было стать жёстким, грубым, злым. Но Илья Фёдорович выбрал другой путь — он стал учителем, дарил детям знания, воспитывал новое поколение.

Я думаю, нам, современным школьникам, есть чему поучиться у таких людей, как Илья Фёдорович Михалко. Он показал, что главное в жизни — это не деньги, не слава, не лёгкая жизнь. Главное — это верность своему делу, любовь к людям, готовность отдавать, а не только брать.

Может быть, поэтому наша школа №1 до сих пор считается одной из лучших в городе? Может быть, те традиции, которые заложил Илья Фёдорович и его коллеги, до сих пор живут в наших стенах?

Я горжусь тем, что учусь в той же школе, где когда-то работал этот замечательный человек. Горжусь тем, что хожу по тем же коридорам, где он ходил. И хочется верить, что его пример вдохновляет не только нас, учеников, но и наших учителей на то, чтобы продолжать традиции настоящего образования и воспитания.

После того как я узнала про Илью Фёдоровича, у меня появилась мечта. Я хочу, чтобы в музее нашей школе был не просто стенд, а целый зал памяти, посвящённый всем учителям-фронтовикам. Чтобы каждый ученик знал, что по этим коридорам ходили герои. Что наша школа — это не просто здание с классами, а место с настоящей историей.

Иногда я представляю, что Илья Фёдорович мог бы написать нам, современным школьникам. Что бы он сказал? Наверное, он бы напомнил, что образование — это великое счастье. Что возможность учиться, читать книги, познавать мир — это то, за что многие отдали свои жизни.

Он, наверное, сказал бы, что не нужно бояться трудностей. Что если у тебя есть мечта — иди к ней, даже если на пути встанет война, бедность, любые препятствия.

Он, конечно, сказал бы, что самое важное — это оставаться человеком. При любых обстоятельствах сохранять доброту, честность, готовность помогать другим.

История Ильи Фёдоровича Михалко — это не просто рассказ о бывшем директоре. Это урок жизни для всех нас. Урок мужества, верности своему делу, любви к людям.

Когда я смотрю на его фотографию в школьном музее, я думаю: вот он, настоящий герой. И этот герой не из кино, не из компьютерной игры, это реальный человек, который жил, боролся, учил, любил, воспитывал детей.

И я очень благодарна судьбе за то, что могу учиться в школе, которую Илья Фёдорович когда-то возглавлял. Мне кажется, что его дух до сих пор живёт в этих стенах. И каждый раз, когда мне трудно, когда опускаются руки, я вспоминаю про Илью Фёдоровича. И понимаю: если он смог пройти через огонь войны и остаться живым, если смог посвятить жизнь детям и образованию, то и я справлюсь со своими небольшими трудностями.

Спасибо вам, Илья Фёдорович, за Ваш подвиг. За подвиг на войне и за подвиг в мирное время. За то, что Вы показали нам пример настоящей жизни.



Королева Инна Николаевна
НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, студентка 4 курса международной журналистики, г. Нижний Новгород

Нити памяти: история моего сердца

Великая Отечественная война… Для моего поколения это уже не просто страница в учебнике, а далекое, но живое эхо, которое доносится до нас через семейные истории, пожелтевшие фотографии и бесценные воспоминания старших. Для меня это эхо обретает имя и лицо — лицо моего прадеда, Пасенко Степана Фёдоровича, чья судьба стала для меня самым пронзительным уроком мужества и долга.

Когда в 1941 году грянула война, ему было всего 15 лет. Он был одним из тех мальчишек, чью юность украли свист снарядов и всеобщее горе. Его не взяли на фронт, но он не остался в стороне. Его фронт проходил здесь, в тылу: за рычагами трактора в колхозе и в долгих, изнурительных перегонах скота. Это был свой, невидимый, но жизненно важный подвиг — подвиг труда, кормившего армию и страну.

Но сердце юноши рвалось туда, где решалась судьба Родины. В 1944 году, приписав себе год, он ушел добровольцем. Его путь лег в танковые войска — стальной кулак армии, идущей на запад. Он освобождал Чехословакию, Венгрию, Польшу. Я пытаюсь представить, что чувствовал молодой солдат, глядя на горящие города Европы, теряя боевых товарищей. Цена Победы для его полка была ужасающе конкретна: из 20 танков уцелело лишь

5. Эти цифры — не сухая статистика, а отголосок личной трагедии всего его поколения.

Казалось бы, после такого, выжив, он мог бы мечтать только о возвращении домой. Но судьба и долг распорядились иначе. 23 февраля 1945 года, в день Красной Армии, оставшимся в живых бойцам вручили новые танки и направили их на Дальний Восток. Так мой прадед оказался у станции Краскино, в трех километрах от японской границы, где назревала новая угроза.

Его военная служба завершилась только в 1952 году. Домой, в Луганск, он вернулся не 19-летним пареньком, ушедшим на войну, а зрелым, закаленным жизнью мужчиной. Он спустился в шахту, чтобы поднимать из руин свою страну. В родном Луганске он встретил любовь всец своей жизни – мою прабабушку Марию Федоровну, м которой прожил до конца своих дней. В этой детали — весь символ его поколения: они умели не только воевать, но и любить, строить, жить, вопреки всему пережитому.

История моего прадеда — это история не одного, а миллионов. Это история о мальчике, ставшем мужчиной не по годам; о солдате, дошедшем до Европы и охранявшем рубежи своей страны на Дальнем Востоке; о труженике, поднимавшем из пепла шахты и заводы. Он не получил высоких званий, но его подвиг — в его стойкости, верности и безграничной любви к Родине.

Кузина Евгения Юрьевна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 4 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Блокадный Ленинград

Вокруг война, разруха, голод
Встал осажденный Ленинград,
И сотни тысяч жизней, холод,
Прямая безысходность, нет пути назад.
Изнеможденные в домах
Назло врагу держались стойко.
Плач матерей с детьми в руках,
Стон стариков безвыходный и долгий.
Но не сдавался город на Неве
Дорогу жизни проторяя,
Паечек хлеба тебе и мне
Делили, друг за другом умирая.
Лишь только тоненькая нить
Их разделяла в миг от смерти,
И выжившим блокаду не забыть
По Ладоге проложен путь надежды.
Все 900 ночей и дней
Народ страданья вынес, муки,
Не мог сомкнуть город очей
Греть нечем было в стужу руки.
Бомбежек вражеский раскат
Пронзали снег и лед озерный.
Сквозь лунный небосвод свистят,
Тревожен гул в ночи бессонной.
И горе в плач один слилось
Пропитано огнем и кровью,
И эхом жутким отдалось
У репродукторов готовых.
Надежда к жизни привела
К Победе за свою Отчизну,
И сквозь века героев имена
Застынут на граните: «Нет фашизму!»



Курицына Яна Николаевна
МБОУ «Сергачская СОШ №1», ученица 9б класс,
г. Сергач

Маленький солдат

Война была страшной,
Кто о ней не слыхал?!
На ней каждый дед
День и ночь воевал.
Стреляли из пушек,
Из грозных оружий,
Чтоб красоту во всем мире нарушить.
Молились старухи,
Жена ждала мужа,
В тылу помогали и летом, и в стужу.
Было много героев:
Пожилых, молодых.
Надежда на Бога, вера в своих,
Так как бы скорей одолеть нам врага?
Чтоб нечесть на землю вступить не смогла?

Маленький Женя лишился отца.
Ждал его в сенцах,
Ждал возле крыльца.
И вот однажды весть прилетела,
Женькина мать верить в то не хотела.
Сообщал командир:
«Очень славный герой!»
И что Женькин отец не вернется домой…
В окруженье фашистов блиндаж их попал.
Отец, спасая товарищей, с честью и храбростью пал.
Из письма вся семья, убитая горем,
Узнала, что папка их умер героем.

Маленький Женя не хотел горевать.
Решил, как отец, страну защищать.
И он прикинул:"Стрелять я умею,
Ну, а танком потом как-нибудь овладею.»

Встав поутру, пока все ещё спали,
Женька ушел в военные дали.
Взял перекус и молитву с собой,
Поклялся, что дом не забудет родной.
По полю и лесу он долго шагал
И вот к партизанам в отряд он попал.
«Кто?Да откуда?»- его расспросили
И кортик морской пацану подарили.
Как-то в засаду попал их отряд,
Сжималось кольцо немецких солдат.
Гибли ребята, кончались патроны.
Месиво, кровь, крики и стоны.
Мальчишка пробрался за спину врагу
(Жаль автомат не дали ему).
Немецкий командир орал и вопил,
А Женька ему кортик в шею вонзил.
В схватке неравной врага победили,
Женьке за мужество орден вручили…

Мать, вытирая слёзы рукой,
Узнала, что сын её тоже герой!

Лепилкина Валерия Вадимовна
МБОУ МОЦ «Созвездие», ученица 6«Ф» класса,
г. Арзамас

«Герои «СВО»

На поле боя, где орудий шквалы,
Стоят герои, смелы и сильны,
За Родину, за мир, за идеалы!
И в их победу свято верим мы!

В глазах их - мужество, в сердцах - отвага,
И крепок дух, и вера их крепка!
И, триколор родного флага
Дает им силу бить и гнать врага.

В окопах темных холодно и сыро,
Но не сломить героев СВО!
Чтоб семьям их спокойно было,
Всё вынесут, пусть даже тяжело.

Пусть люди помнят подвиг их бессрочный!
Пусть память берегут о них!
Историю пусть пишут точно,
Подлогов не потерпим никаких!

Лепилкина Маргарита Вадимовна
МБОУ МОЦ «Созвездие», ученица 6«Ф» класса,
г. Арзамас

«Моя Родина»

Моя Родина - мой родной дом,
Мои близкие, кот и кошка в нем.
Моя Родина - лес и поля,
Речка быстрая, родная земля.

Моя Родина - поддержка друзей,
С кем я рядом смелей и добрей.
Моя Родина - мысли и цели,
Те, что сердцем моим овладели.

Моя Родина - родная сестра,
В ней я вижу отражение себя.
Моя Родина - состраданье, любовь,
Что подскажет мне верный путь вновь.

Мою Родину буду беречь,
От ненужных со злым врагом встреч.
Мою Родину буду любить!
Моя Родина дает смысл жить!!!



Ложникова Софья Юрьевна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 2 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

14.08.1942

Я живу в станице Малодельская, на родине донских казаков. Именно здесь протекает речушка Безымянная, по берегам которой раскинулись степи и небольшие, но очень красивые малодельские леса.

Утром, 14 августа 1942 года, мы вместе с мамой и моим лучшим другом Мишей пошли на Девичью поляну (она находилась недалеко от кургана Караул и малодельского леса) собирать грибы и ягоды. Нам было необходимо запасаться на зиму как можно больше, чтобы пережить суровую военную зиму. Ровно месяц назад объявили о военном положении во всех близко-находящихся местах от Сталинграда. Наша станица Малодель не стала исключением…

За три часа мы набрали полные корзины грибов и ягод. У меня было такое хорошее настроение, что я предложила маме и Мише прогуляться до леса и выйти к реке, чтобы покупаться и отдохнуть. Мой друг согласился сразу, а вот мама лишь фыркнула и сказала:

- Нам будет тяжело добираться с полными корзинами: лес очень густой, и он очень далеко от дома. Мы можем заблудиться.

-Тетя Тася, не переживайте, я дорогу хорошо знаю. Мы с дедушкой часто ходили к речушке,- с улыбкой на лице сказал Миша и охотно продолжил,- нам всем нужно отдохнуть. Может это наш последний шанс увидеть лес без огня, пороха и пушечных выстрелов.

-Ну, хорошо. Только я прошу вас: не уходите от меня далеко,- моя мама согласилась, но все равно в ее взгляде

было какое-то беспокойство, будто заранее знала, что случится непоправимое.

Лес был действительно очень густым. В нем можно было запутаться и не найти дорогу ни к реке, ни к деревне, благо Миша был рядом с нами. Он вел нас за собой так уверенно, будто все свою сознательную жизнь жил в малодельском лесу.

Наконец мы добрались до реки. Вид был необыкновенным. Дышать стало легче. Мне было так хорошо, что я не сдерживала все свои радостные эмоции и громко смеялась.

-Аня, не смейся так громко, нас могут услышать,- строго сказала мама. Но, несмотря на ее обеспокоенность, вид речушки, который отражал все просторы этого опасного леса, сделали мамин взгляд более спокойным и умиротворенным.

- Да кто нас может услышать? Здесь же никого нет,- я не стала слушать маму и продолжила хохотать от души.

Только вот я и подумать не могла, что мой громкий и звонкий смех станет роковой ошибкой. Мой голос действительно услышали. И это были те, кого я ненавидела, ненавижу и буду ненавидеть всю свою жизнь. Недалеко от нас находился лагерь пехоты немецких солдат, который заблудился и не смог выйти к деревне, чтобы ограбить ее, пополнить свои запасы и продвинуться дальше к Сталинграду. О них мы узнали, когда послышались выстрелы из ружья и грубые угрожающие голоса на немецком языке.

- Прячьтесь, быстро! Бегите к той обрубленной сосне: там есть яма. Спрячьтесь туда и накройтесь ветками, листьями, чем угодно, только не высовывайтесь пока я вас не найду,- сказал обеспокоенно, но строго Миша.- Я попробую их отвлечь провести к болоту.

- Нет, Миша. Мы не должны рисковать тобой. Бежим вместе,- почти плача сказала я и, хватая его за руку, повела к

той самой спасительной сосне, но он не дал мне сделать и шагу.

- Аня, я попробую их отвлечь! Это наш шанс. Если я не смогу вернуться, вам придется идти одним.

- Миша, нет!!!

- Я мужчина, Аня. Я должен защищать,- уверенно ответил мой лучший друг.- Слушай внимательно: напротив сосны буду выстроены в ряд кусты папоротника, за ними-тропа, которая приведет вас к дому.

Я не успела ничего сказать, как он побежал в другую сторону. Моя мама быстро потащила меня к той обрубленной сосне, о которой говорил Миша. Мы спрятались за ней, укрылись ветками и начали ждать. Мое сердце стучало так громко, что заглушало все звуки вокруг меня. Мне было очень страшно: слезы лились не переставая. В моей голове крутились всего лишь два слова: «Останься живым, останься живым!». Моя мама крепко держала меня за руку, чтобы поддержать и хоть немножко успокоить..

Через некоторое время мы услышали еще три выстрела из ружья и громкий крик на русском:

-Стоять!!!

Миша не смог убежать: его поймали и, скорее всего, ранили, потому что мы слышали его вопли и стоны. Мы не знаем, куда его потащили и что с ним делали, пока один немец на плохом русском языке не сказал:

- Где быть деревня?- фашисту не последовал ответ.

-Отвечай!!!- Миша опять ничего не сказал. И за это его сильно ударили, мы поняли это, когда услышали еще один глухой умоляющий стон.

В тот момент я осознала, что стала причиной этого ужасного события. Если бы не мое желание пойти в этот проклятый лес, Миша был бы сейчас рядом и не пытался спасти нас, ценой своей жизни.. Я сдерживалась из последних сил, еще чуть-чуть, и я бы крикнула: «Миша!», но

мама не дала мне этого сделать: она зажала своей ладонью мой рот и крепко держала руку.

Послышался еще один выстрел…

Мой верный и надежный друг Михаил К.Л. трагически погиб днем 14 августа 1942 года, отдав свою жизнь за меня, маму и жителей станицы Малодельской. Ему было всего пятнадцать лет.

19.02.1943

Вот уже полгода мы с мамой живем в постоянном страхе и предчувствии чего-то неотвратимо плохого. Нам боязно: мы не хотим потерять друг друга. Я очень часто слышу, как мама по ночам тихо плачет у иконки, молясь за жизни своих родных. У жен казаков обычно не принято показывать свои истинные чувства и эмоции, но сейчас, в такое жуткое время, моей маме очень тяжело совладать со своими душевными переживаниями, и быть сильной.

Совсем недавно рядом с нашей деревней упал сбитый в бою истребитель И-153 «Чайка» (так сказал дядя Ермак, дедушка Миши). От взрыва самолета сгорело нацело три дома. Вся станица помогала тушить свирепый огонь. Позже погорельцев приютили к себе несколько семей. Мы с мамой пригласили к себе жить одинокую старушку Анфису.

После прихода бабушки Анфисы маме стало чуточку легче. Я была очень рада. Эта одинокая старушка, которая на своем веку повидала немало печали и радости, жизненных трудностей и побед, согрела наши опустошенные и скованные страхом души своим оптимизмом, добротой, любовью и надеждой на лучшую жизнь.

Ночью 15 января была сильная вьюга. Печка едва согревала нашу маленькую избу. Нам всем не спалось из-за непогоды, ветер выл, как раненый зверь, будто сама природа противилась этой войне, заглушая, хоть на минуточку, выстрелы пушек. Чтобы согреться, мы с мамой и бабой

Анфисой сели прямо напротив печки. Нам было хорошо и спокойно, пока не послышался стук в дверь:

-Я не буду открывать. Никого нет дома!- последние слова мама чуть ли не прокричала.

-Открывай! Это свои,- послышался хриплый голос по ту сторону двери.

Слова нежданного гостя маму не успокоили. Она направилась в переднюю, чтобы достать старое трофейное ружье, затем тихонько подошла к двери. Послышался еще один настойчивый стук .

-Мама!- обеспокоенно крикнула я. Баба Анфиса придерживала меня, чтобы я не ринулась к ней.

Мама открыла дверь и удивленно сказала:

-Ермак? Что ты здесь делаешь в такое время?- мама стразу же опустила ружье и попыталась его опять спрятать.

- Мне нужна твоя помощь, Тася. Через нашу станицу проходит группа военных медиков в Сталинград. Сейчас не время идти, они не смогут пройти лес и погибнут. Приюти одну медсестру у себя на одну ночь, а как вьюга утихнет, она уйдет со своими. Я взял к себе уже троих, соседи тоже приютили, сколько смогли.- Дедушка Ермак закончил, а моя мама сказала:

- Я поняла тебя, Ермак. Конечно, пусть заходит.

Дедушка, который стоял напротив мамы, стразу же отошел в сторону и кому-то прошептал: «Не бойся, тебе помогут». Бабушка осторожно подошла к двери и, когда увидела маленькую девочку: худенькую, настолько замершую, что лицо ее было такое же белое как снежинки на ее одежде ,то перекрестилась и произнесла:

-Ой, батюшки. Совсем девчушка заледенела.

- Проходи, – пригласила мама. - Не бойся.

Через несколько минут перед нами сидела и пила горячий чай маленькая красивая девушка лет шестнадцати.

- Как звать-то тебя, деваха?- первая начала разговор баба Анфиса

-Алена,- тихим, но мелодичным голоском произнесла девушка

-Красивая ты, Алена. И как только попала сюда, небось, по ошибке или заставили?- не переставала интересоваться бабуля.

-Сама. Я пришла сюда по своей воле. Я хочу помогать, как мой папа,- с гордостью произнесла храбрая девушка.

-И кто же твой папа?

-Он артист.

Послышался хриплый смех бабы Анфисы.

-И как же помогает твой папа-артист на фронте? –не унималась бабуля.

- Так же, как все остальные солдаты: потом и кровью, отдавая свою жизнь за будущее других людей. Он доброволец! И я горжусь им!- со слезами на глазах строго сказала Алена

-Тише-тише, девочка, не серчай на бабу Анфису, она не со зла. Просто интересуется: почему такая красивая и юная девушка пошла на войну,- успокоила Алену моя мама,- ты лучше скажи, деточка, видела ли когда-нибудь вживую раненых и контуженых солдат?

- Нет,- сказала Алена

- А можешь ли ты зашивать раны, делать перевязки, ухаживать за больными?

-Нет,- уже тише произнесла девочка, - но я быстро учусь и совсем не боюсь крови.

-Так зачем ты тогда идешь на фронт? Это война, девочка, не шутки. Ты должна понимать, что тебе придется каждый день слышать вопли и стоны раненых солдат, видеть смерть людей, которых ты так горячо пыталась спасти,- моя мама сразу расстроилась, и ее глаза на фоне яркого огня засверкали от невольных слез.- Сейчас молодые люди умирают тысячами, а старики мучаются от безысходности. Вы, глупые дети, стремитесь убежать на войну, бороться с

врагом рядом со взрослыми, но не приходила ли вам в голову мысль, что вы очень нужны дома…чтобы, когда ваш отец, брат или дядя вернулись с фронта, их кто-то ждал и молился за их возвращение. Ты нужна дома, Алена. Тебе не место на войне…

- Я знаю,- прошептала Алена,- вы считаете меня глупенькой девочкой, которая не понимает всего ужаса войны. Да, я не умею ухаживать за больными и ранеными, но я научусь! Если им будет одиноко и страшно, я отвлеку их разговорами, если им будет больно, я спою, а если грустно, то я могу станцевать. Я не боюсь. Я хочу помочь, я хочу к папе,- Алена заплакала и я вместе с ней.

- Я тоже!!!- громко сказала моя мама.- Я тоже хочу помочь! Мой муж сейчас на войне, а я даже не знаю, что с ним. Может он сейчас мучится от боли, страдает или плачет от горя или смеется от радости, а может, он уже мертв, и я молюсь за покойника. Но я ничем, ничем, девочка, помочь не могу!

-Тася, успокойся!- уже не выдержала баба Анфиса,- это ее жизнь - пусть делает, что хочет. Нам остается только ждать и молиться,- тут она опять перекрестилась,- ты, деточка, молодец! Хочешь помогать – иди, но помни, что твой папа-артист хочет видеть тебя живой, и даже если он погибнет на войне, я уверена , он бы хотел, чтобы ты продолжала жить в памяти о нем.

Моя мама не смогла переубедить Алену, а мне очень сильно хотелась узнать, почему девочка так сильно рвется на войну:

-Мой папа работает в Твери в местном театре актером,- начала свой рассказ Алена,- Он очень добрый человек и веселый. Если бы папа был здесь, то он вам бы сразу понравился. Когда я была еще маленькой девочкой, он водил меня в театр, где артисты танцевали и пели. Однажды папа сказал мне: «Когда ты вырастешь, Алена, будешь танцевать так, что каждый зритель будет улыбаться и

становится немножечко счастливее, глядя на тебя. Дарить красоту и радость – это истинное счастье». Так и было. Я подросла и стала выступать вместе с папой. Мы танцевали и пели. Мы приносили радость… когда началась война, он, не задумываясь, пошел на фронт. Недавно я узнала, где он сейчас находится и решила найти его.

-А где твоя мама, Алена?- спросила я

-Она умерла, когда мне было восемь месяцев. Я ее никогда не видела. Твоя мама очень хорошая женщина, она очень любит тебя,- улыбаясь сказала девушка.

- Это не моя мама, - молвила я

-Что?- удивленно спросила Алена

-Тетя Тася моя мачеха, моя настоящая мама ушла от нас с папой, кода мне было шесть лет.

- Аня, я благодарна вам за то, что вы приютили меня и помогаете мне. Тетя Тася права: всем нужен тот, кто будет помнить тебя всю жизнь,- Алена взяла свою потрепанную сумку и достала из нее небольшую коробочку,- это тебе подарок , чтобы ты меня помнила.

-Что это?- спросила я, взяв в руки коробку.

-Я хочу что бы это было у тебя , возможно мне не придется их когда-нибудь надеть, а они такие красивые , жалко если пропадут,- будто не услышав моего вопроса, произнесла Алена.- Открой ее тогда, когда мы победим,- это были последние слова храброй девушки.

На следующее утро, как дедушка Ермак и обещал, Алена ушла с группой военных медиков. И больше я ее никогда и не видела…

Через месяц, 2 февраля 1943, когда закончилась Сталинградская битва, я открыла подарок Алены. На дне коробки лежали красные лакированные туфельки.

Впервые в жизни, я танцевала так, как будто я артистка Большого Театра. Я кружилась, стуча маленькими каблучками. Это был мой первый победный танец в красных лакированных туфлях.



Лосева Мария Сергеевна
МБОУ «Средняя школа №18», ученица 6«А» класса,
г. Дзержинск

«О защитниках Отечества»

Когда я думаю о защитниках Отечества, я представляю не только солдат с оружием. Наше Отечество защищают разные люди, и делают они это по-разному.

В первую очередь, конечно, это военные. Те, кто служит в армии, кто стоит на страже нашего спокойствия. Они смелые, сильные и готовы в любой момент прийти на помощь. Мой отец сейчас служит в армии в зоне проведения специальной военной операции, и я знаю, что это трудная, но очень важная работа. Он защищает нашу страну, и я им горжусь.

Но защитники есть и среди нас, в мирной жизни. Например, врачи. Они защищают наше здоровье, борются с болезнями. Особенно это было видно во время пандемии. Врачи и медсёстры работали сутками, чтобы спасать людей. Это, на мой взгляд, тоже подвиг.

Учителя – тоже защитники. Они не носят форму и не держат в руках оружие, но они защищают наше будущее. Учитель истории рассказывает нам о великих битвах и подвигах наших предков, учитель литературы воспитывает в нас доброту и честность, а классный руководитель учит нас быть дружными и справедливыми. Без их труда не выросли бы ни новые учёные, ни инженеры, ни врачи.

Я считаю, что защитник Отечества – это любой человек, который честно и мужественно делает своё дело, любит свою Родину и помогает другим. Возможно, когда я вырасту, я тоже смогу стать защитником, например, выучусь на врача. А пока мой долг – хорошо учиться, быть доброй и отзывчивой, ведь именно из нас и будет состоять наше будущее Отечество.

Максимов Святослав Андреевич
Арзамасский филиал ННГУ,
магистрант историко-филологического факультета,
г. Арзамас

***

Всё горело, всё взрывалось, и лилась солдата кровь!
И об этом, о герое, повторяю вновь и вновь:
Как он немцев победил, как он подвиг совершил,
И был в плену, потом бежал,
Он к нашим, русским курс держал с пленённым командиром,
И этот путь, далёкий путь, с трудом, но победил он.
И встретили солдата, простили ему плен,
Так будь же ты, солдатик, сегодня незабвен!

***

Помню мой крик, я явился на свет.
Ну здравствуй, Родина!
Меня научили ещё с малых лет,
Что есть Родина.
Столько прошёл, чтобы смог полюбить
Тебя, Родина!
Память о предках смогла сохранить –
Моя Родина!
Уж не просто солдат, смело рвусь в бой за Русь:
Я щит Родины!
Я умираю, но не сдаюсь…
Прощай, Родина!



Малкин Степан Александрович
ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия», ученик 3 класса,
г. Арзамас

МОИ ПРАДЕДЫ – ГЕРОИ!

Введение

Уже много лет прошло с момента Великой Отечественной войны, мало остаётся в живых участников боевых действий и тех, кто мог бы хоть что-то рассказать о том времени. Поэтому мы особо должны чтить память о фронтовиках, знать их историю и помнить их жизненный путь.

В нашей семье особо почитается праздник Великой Победы. Каждый год 9 мая мы участвуем в митингах памяти, возлагаем цветы в память обо всех погибших в той войне. В нашей семье много фронтовиков, тружеников тыла и детей войны. На их долю выпало страшное время, но они проявили огромную силу воли и тягу к жизни, выжили, выстояли, не сдались несмотря ни на что.

Мама и бабушка много рассказывали мне о моих прадедах. Мы вместе искали информацию о них на сайте «Память народа». В итоге появилось стихотворение собственного сочинения «Мои прадеды – герои!». В стихотворной форме кратко изложена история моего прапрадеда С. Ошмарина и прадеда И. Гончарова.

Мои прадеды – герои!

В год юбилейный Победы
Хочу о прадедах своих я рассказать.
Как мужественно они за Родину сражались
И как пришлось, возможно, погибать.
Начну рассказ с Ивана Гончарова.
Он прадед мой. Простой моряк.
На фронт ушёл еще сосем мальчишкой,
Иначе поступить не мог никак.
Он защищал Кубань свою родню,
Откуда родом был и где он жил.
Окончив в Севастополе морское училище,
На фронт он сразу же прибыл.
Он воевал на Черноморском флоте.
На канонерской лодке он служил.
Враг на Кавказ мечтал прорваться,
Им выход к морю очень нужен был.
Новороссийск тогда стал обороняться.
В той обороне и Иван наш был.
Служил на лодке он «Октябрь».
Был капитаном, лейтенантом он служил.
Сражались моряки с врагом в ужасной схватке
И к морю он не подступил.
Не подступил фашист к морским просторам,
Не пропустил врагов советский флот.
Сложило головы там моряков немало.
Но остался непобедимым южный оплот.
Иван погиб наш в сентябре 42.
Погиб! Совсем молоденький погиб!
Враг не оставил выбора другого,
Погиб мой дед, но город выстоял!
Могилы не осталось, но есть память,
Которую мы чтим и бережём.

Храним мы фотокарточку в альбоме,
Чья ценность возрастает с каждым днём.
Про прадеда Ивана в интернете немало информации нашли
Это записи и документы из архивов нашей страны.
Много раз спасибо говорили, за мужество, отвагу в том бою.
За то, что здесь сейчас стою я,
Мой прадед в Новороссийске пролил кровь свою.

А теперь хочу я рассказать про солдата Семена Ошмарина,
Которому довелось воевать на берегах русской Волги великой.
Довелось Сталинград защищать.
Семён – мой прапрадед по матери, глава многодетной семьи.
Родом из деревни Афонинской Ивановской области.
Сейчас эта область Владимирская, деревня давно умерла.
И много лет нас отделяет от того самого дня,
Когда мой прадед был призван, оставил жену и детей
И по зову Отчизны встал на защиту родных рубежей.
Отправлен был в самое пекло – в великий град Сталинград.
Где в кровавом бою всё смешалось и стоял лишь чёрный мрад.
Сентябрь 42 был тогда на дворе, когда наступали фашисты,
Но скоро случится перелом в той страшной войне.
Мой прадед был ранен серьезно, пропал из списка живых.
Во всех документах он числилсяв только в потерях больших.
Много лет добивались правды. Что жив мой дед и здоров,
Медали в итоге получены и много – много орденов.
Есть запись о нём в книги памяти, мой прадед Семён – герой.
Защитник нашей Родины, простой солдат рядовой.
Из пекла войны смог выбраться, прожил почти целый век.
Увидел и внуков, и правнуков, оставил огромный след.
Буклетего памяти создали, храним, как реликвию мы
Его фотографию старую с отголосками той войны.
Пока храним эту память и помним той о войне,
Будут живы наши герои, и будет мирное небо в нашей стране!



Маркова Василиса Валерьевна
ЧОУРО НЕРПЦ (ПМ)
«Арзамасская православная гимназия», ученица 4«В» класса,
г. Арзамас

Наши герои

На перроне стояли солдаты
От слез счастья
Разрывалась страна
И не знали тогда в 45 – м
Что опять к нам вернется война.
Вы, простите, нас деды наши,
Что мы мир этот не сберегли,
Что сегодня не чистое небо
И враг снова у нашей земли.
Но опять, как и раньше
Мы встанем
Воевать за Родину – мать
И докажут наши парни делами,
Что страну врагу не сломать!
И как прежде слухами полон,
Весь бесчестный завистливый мир
О героях страны Российской
О силе духа нашей земли!
И опять скоро встретим с цветами,
И обнимем своих ребят,
И опять будем славить годами
Нашу армию, наших солдат!
Никогда не забудем Ваш подвиг!
Пронесем его через года
И в бессмертный полк обязательно встанем
Рядом с героем ВОВ – герой СВО!

Мартынов Андрей Александрович
МБОУ «Сергачская СОШ №1», ученик 11 класса,
г. Сергач

«Красная Звезда»

Моему прадеду Кудрявцеву Фёдору Ивановичу и 80-летию Победы посвящается

Я твоего лица не видел, может,
В те дни ты и не думал обо мне,
Но в этот час вопрос всё гложет:
«Могу ли я сказать, что знаю о тебе?»

Из памяти моей всплывает образ,
На фотографиях, что вечно млад,
Которого из чувства долга компас
Водил в полях, что сжёг наш враг.

Я вспоминаю документов ворох,
Где ты, героев верный офицер,
Сражаясь, нёс в себе осколок
И не понёс больших потерь.

В полях Гукаловцев, страдая,
Штрафную роту вёл вперёд.
Под Лапушанами, врага взрывая,
Остановил у серетевских вод.

Спустя года молчал ты о себе,
Не говорил о той войне ни слова.
Ты знал о битвах и о той цене,
Ты знал её и схоронил до гроба.

На небосводе вижу, как теперь,
Пришли к нам предки алою зарёю.
И ты там будешь, мне поверь,
И там ты будешь с «Красною Звездою».

Ребёнком я не понимал порой,
С чего герои дней тех не кричат.
И, на людей смотря, скажу, герой:
"Они на площади и за тебя молчат".

Мартьянов Денис Николаевич
МБОУ СШ №16, ученик 1А класса,
г. Арзамас

Детство, украденное войной

9 мая 2026 года исполняется 81 год со дня Победы в Великой Отечественной войне. Об этой войне много написано книг, сняты фильмы, но самыми правдивыми в нашей памяти останутся рассказы наших бабушек и дедушек, которые видели все своими глазами. Великая Отечественная война давно закончилась, но среди нас живут те, кто помнит ту войну – это ветераны. Их, к сожалению, остается все меньше и меньше.

Война - это очень страшное событие. В нашей семье тоже были участники Великой Отечественной войны. Кто-то служил на фронте, кто-то в тылу, но все сражались за освобождение нашей Родины от фашистов.

В детском саду нам много рассказывали про Великую Отечественную войну, поэтому я спросил у мамы, а были ли у нас в семье те, кто участвовал в этой войне? Мама мне рассказала про мою прабабушку Хотину Александру Васильевну.

Александра Васильевна родилась 29 марта 1926 г. в Нижегородской области в селе Красное. Семья была большая. Кроме Александры Васильевны в семье было еще пять детей. Когда началась война прабабушке было 15 лет.

Первый год войны оказался очень трудным для жителей деревни. Всех кормильцев призвали в армию и работать на земле приходилось женщинам, детям, старикам.

Ради будущей победы дети сутками трудились в колхозах. Не стала исключением и моя прабабушка, которая несмотря на свой юный возраст работала в колхозе на протяжении всей войны. Её рабочий день начинался в 4 часа утра и завершался с наступлением ночи. Из-за нехватки техники все работы приходилось выполнять вручную. Нечего было надевать и обувать. Донашивали вещи за старшими. В школе почти не учились: нужно было помогать взрослым. Что такое голод она знала не понаслышке. Военные годы выдались неурожайные. Весной собирали на полях мёрзлую картошку, питались молодой травой, ели горох, крапиву. Все овощи с полей увозили на фронт. Себе оставляли очень мало продуктов.

Моя прабабушка получила статус и медаль «Труженик тыла».

Умерла Александра Васильевна 25 февраля 2010 года в возрасте 83 лет. К сожалению, у неё не было детей. Но мы помним её и гордимся!

Спасибо Вам за нашу Победу! Вечная Слава героям!



Мелентьева Ульяна Сергеевна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 2 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Любовь сквозь войну

В городе старинном, у реки широкой,
Два сердца бились, каждый в свой черед.
Она мечтала о любви высокой,
А он молчал, храня в душе полет.

Она была художницей, творила краски,
И мир вокруг видела в ярких тонах.
Он музыкантом был, играл для сказки,
Мелодии рождались в его снах.

Однажды, на вернисаже, в час вечерний,
Среди картин и светских разговоров,
Их взгляды встретились, в какой-то миг мгновенный,
И замер мир, не стало споров.

Она увидела в нем глубину и тайну,
А он в ней – свет, как солнца луч в дожде.
И зародилась любовь, необычайная,
Два сердца слились, как в прекрасной надежде.

Они гуляли вместе по набережной,
Встречали зори, слушали прибой.
Он ей играл мелодии небрежно,
Она рисовала их любовь с собой.

Но жизнь, как море, переменчива бывает,
Нагрянула буря, развела их врозь.
Война пришла, и он ушел, бывало,
Сражаться за родину впервой.

И город стих, накрытый черным дымом,
Исчезли краски, музыка замгла.

На смену песням – грохот нестерпимый,
И в сердце страх, и горькая хула.

Она осталась, ждать его с победой,
В пустом дому, где лишь любовь жива.
Рисуя войну, с кровью перемешанной,
И веря в то, что встретится она.

Но письма редки, строчки все суровей,
И в каждом вздохе – боль и пустота.
На холст ложились тени грозной крови,
И жгучей веры тихая мечта.

А он в окопах, под огнем и взрывом,
Мечтал о ней, о мире, о весне.
И музыка звучала над обрывом,
Но музыка войны, а не семье.

И каждый бой, как смертный поединок,
И каждый вздох – последний, может быть.
И образ той, единственной, родимый,
Давал ему возможность дальше жить.

Года тянулись медленно, как вечность,
Пришла победа, но его все нет.
И сердце сжалось, в ожиданье бесконечном,
Душа страдала, не видя белый свет.

Но вдруг, однажды, в день весенний, ясный,
Он появился, израненный, живой.
И бросилась она к нему, прекрасна,
Встречая взгляд его, такой родной.

И обнялись они, забыв про все невзгоды,
Любовь их выдержала испытанье.
И зажили счастливо, сквозь годы,
Вместе создав прекрасное мироздание.

Минеева Евгения Алексеевна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 2 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Для меня Родина – это не громкое слово из гимнов и не просто границы на карте. Это тихий, глубокий внутренний пейзаж, отлитый в звоне январского воздуха и в золоте сентябрьских лип. Это страна, чья душа проговорена до меня великой литературой и воспета искусством.

Это скрип снега под ботинками в зимнем парке – тот самый, что скрипел под полозьями саней моих прадедов и который слышится в хрустальной музыке Чайковского. Это запах пыльной земли после первого летнего ливня, сладкий и терпкий, как у Толстого или Тургенева. Это узор инея на стекле, который я разглядывала в детстве, – тот самый, что напоминает хрупкие миры в хрустальных шкатулках Фаберже.

Родина – это страница книги, зачитанной до дыр, где оживают герои Достоевского и чеховские интеллигенты, где бушует стихия поэзии Пушкина и Цветаевой. Язык, на котором я думаю и вижу сны, – это не просто речь, а прямая наследница языка «Слова о полку Игореве», мощных строк Лермонтова и щемящей лирики Есенина. Он впитал в себя всю сложность и красоту нашей истории, и в этом – моя особая гордость.

Она живет не в патриотических лозунгах, а в простом, вечном жесте — в том, как бабушка ставит на стол тот самый чайник, словно сошедший с полотна Кустодиева. В стуке колес поезда, увозящего куда-то, – том самом, что стучал в

ритме стихов Блока и Пастернака. И в том ни с чем не сравнимом чувстве возвращения, когда за окном мелькают родные березки – те самые, что стали национальным символом, воспетым и в живописи, и в музыке, и в народной песне.

Я горжусь этой землей не только за ее природу, но и за ту колоссальную культурную вселенную, что она породила. За то, что могу прикоснуться к тому же небу, под которым творили Репин и Левитан, и идти по улицам, хранящим память о великих писателях и композиторах. Эта культура – не музейный экспонат, а живая, дышащая часть моего «я», мой нерушимый духовный тыл.

Это та точка на душевной карте, магнитное притяжение которой чувствуешь кожей. Точка, где знаком каждый звук, каждый запах, каждый оттенок света, и все вместе они слагаются в код твоей принадлежности к великой традиции.

И в итоге Родина – это самое ясное и безусловное чувство. Чувство, что где-то там есть место, где тебя ждет не просто дом, а само пространство, наполненное памятью, любовью и великим наследием предков. Место, где можно просто молчать, слушая, как в тишине звучат отголоски знакомых с детства мелодий и шепот страниц любимых книг, и это молчание будет самым глубоким и понятным диалогом с историей, что тебя породила.

Это мой тихий, нерушимый тыл в сердце. Моя тихая крепость, стены которой возведены из музыки, литературы и живописи. И за ее свет, за ее скрип снега, за ее бесценное культурное богатство – я в ответе.



Митина Варвара Сергеевна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 2 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Родина

Любовь к родным полям, к просторам вольным,
Где ветер пахнет травами степными,
Живёт в душе то чувством колокольным,
То тихими молитвами, святыми.

Она не в громких клятвах и речах,
Не в блеске злата и не в звоне стали,
А в огоньке, что теплится в очах,
Когда мы о тебе, страна, мечтали.

Она в берёзах, что стоят в слезах,
В крестах церквей, увенчанных луною,
И в песнях, что звучат у нас в сердцах,
Наполненных и счастьем, и тоскою.

Пусть сменятся эпохи, племена,
Пусть бури пронесутся над тобою,
Но ты, моя Отчизна, лишь одна,
Навек дана мне самой судьбою!

Солдат.

Земля дрожит от гула канонады,
И воздух пахнет порохом, свинцом,
Здесь нет иной для воина отрады,
Чем быть своей Отчизне молодцом.

В сыром окопе, под огнём и градом,
Он вспоминает дом и тишину,
И мать, что провожала грустным взглядом,
Его на эту страшную войну.

Он пишет письма, полные надежды,
Что скоро враг поверженный падёт,
И он вернётся под родные вежды,
И это сил ему лишь придает.

Но вновь приказ, и снова в бой кровавый,
Где смерть кружит, не разбирая лиц,
За клочок земли, за право быть державой,
За свет зари у дружеских границ.

Мысли солдата.

В полях, где ветер стонет сиротливо,
Храню я в сердце образ твой,
И пусть судьба порой несправедлива,
Я здесь стою за твой покой.

Берёзкам белым шлю поклон свой низкий,
Их тихий шёпот в снах ловлю,
Мой край родной, и далёкий и близкий,
Я всей душой тебя люблю.

Пройдут года, утихнут злые бури,
Вернусь к тебе, моя земля,
И в мирной синеве твоей лазури
Найду приют навеки я.

То случилось в начале мая…

То случилось в начале мая,
Когда сирень цвела вокруг.
Стояла свежесть не земная,
Манила зелень родных округ.

Время тянулось очень долго
И снаряды все крошили твердь.
Бойцы держали оборону стойко
И успевали на глазах стареть.

А парнишка в блиндаже сидевший,
За эти годы сильно поседел…
Он верил, что вернётся мир наш прежний
И закончится кровавый беспредел.

Но не суждено случится было счастью,
Война решила все иначе.
Щелкнувши кровавой пастью,
Завыла словно по-собачьи.

Она вцепилась стольною хваткой,
В грудь седого паренька.
И с улыбкою кроваво гадкой,
Разорвала на части, не оставив и куска…

Он свято верил в нашу Великую победу!
Но не дожил лишь пару дней.
Героем назван был солдат посмертно,
И спит спокойно много он ночей.

Он погиб за мир свободный,
Разжёг огонь в людских сердцах.
Так не забудем подвиг благородный
И будем прослаять его в веках!



Мушин Кирилл Андреевич
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, студент 3 курса, г. Глазов

Защитник Отечества

Для меня понятие «Защитник Отечества» – это не просто абстрактная фраза из календаря. Это живая история моей семьи, воплощенная в судьбе моего прадеда, Шарапова Николая Ефремовича. Защитник Отечества – это не только тот, кто с оружием в руках стоит на рубежах страны. Это, в первую очередь, человек, обладающий несгибаемой волей, чувством долга и готовностью к самопожертвованию. Это обычный человек, который в час испытаний делает необыкновенное.

Подвиг моего прадеда для меня – не просто строчка в семейном архиве. Это история о том, как простой парень из удмуртской деревни Русский Вишур, воспитанный в труде и скромности, прошёл через ад Великой Отечественной войны. Он был минером в гвардейской инженерной роте на 1-м Украинском фронте – одной из самых опасных профессий на войне. Каждый день он смотрел в лицо смерти, обезвреживая мины, чтобы сохранить жизни другим. Его медаль «За отвагу» и ранения – не просто награда и следы войны, а вещественное доказательство его личного мужества.

Я невероятно уважаю труд и упорство таких бойцов, как мой прадед. Их подвиг заключался не только в одномоментной атаке, но и в ежедневном, изматывающем труде, в стойкости духа, которую не смогли сломить ни холод, ни голод, ни постоянная смертельная опасность. Они шли до конца не за славой, а потому что знали: за их

спинами – дом, семья, Родина. Это упорство – то, что я стараюсь воспитывать в себе сегодня, глядя на его пример.

И сегодня, наблюдая за событиями, я вижу, что дело наших предков не забыто. Сейчас, в зоне специальной военной операции, новые поколения защитников продолжают путь моего прадеда. Они так же, не жалея себя, стоят на страже национальных интересов и безопасности нашей страны. Они наследуют ту же силу духа, ту же верность присяге и то же понимание долга. Их борьба – прямое продолжение той великой и трагической борьбы, которую вели наши прадеды.

Таким образом, быть Защитником Отечества – значит быть звеном в неразрывной цепи поколений, хранящих свою землю. Память о моем прадеде и уважение к его подвигу заставляют меня с гордостью и надеждой смотреть на наших современных солдат. Они – достойные наследники Победы, и в их действиях я вижу тот же несгибаемый дух, что и у Николая Ефремовича, и миллионов других таких же настоящих героев, отстоявших наше право на жизнь и мирное небо.



Напалкова Юлия Алексеевна
МБОУ Починковская СШ, ученица 5б класса,
с. Починки

Мои предки – участники Великой Отечественной войны

Мой прапрадед Виктор Николаевич Погодин родился на январе 1928 г. И когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 13 лет – возраст, далёкий от призывного. Однако повоевать и ему довелось уже после изгнания немецко-фашистских захватчиков с нашей земли.

Самые светлые и чистые воспоминания остались у него о своем детстве. Лес, природа – с ними он был одно целое. Беззаботная довоенная жизнь закончилась после ухода отца на фронт и его гибели под Сталинградом.

В 1949-ом году моего прадеда призвали в Советскую Армию. Служить довелось сельскому парню далеко от дома. Он был командиром. Его воинская часть номер 2195 находилась на юго-западном пограничной зоне.

Украина, Закарпатье, города Вилок, Чудей, Черновцы стали за два года почти родными. Их окрестности его бойцы излазили вдоль и поперёк. Однажды обнаружив замаскированный под землёй два бункера, они вступили в яростный бой и захватили 13 человек. Большую часть банды составляли румынские националисты. За проявленную смекалку, мужество, храбрость, за доблестную службу мой прадед был удостоен чести быть сфотографированным у боевого красного знамени. Он успешно занимался воспитанием молодёжи, ему было присвоено звание старшины, ему был вручён орден Отечественной войны второй степени. Также он имеет несколько юбилейных медалей. Ратный труд таких служащих оценивается как фронтовой и приравнивается к ветеранам Великой Отечественной войны.

Наумов Даниил Евгеньевич
МБОУ СШ № 1 им. М. Горького, ученик 9«А» класса,
г. Арзамас

Воинам России...

Там, где курские степи шумят,
Где ветра говорят нам о прошлом,
И сегодня, как многие годы назад -
Мы сражаемся с миром безбожным.

Эти улицы помнят доныне солдат,
Защищавших Россию родную.
Сквозь года передали они нам штандарт
И веру в победу святую!

В те годы лихие гроза бушевала,
Война постучала в наши дома...
А Родина лучших сынов отдавала,
И судьбы народов вершились тогда.

Как вечные скалы стояли ребята,
Отчизну и веру свою не предав!
Уверены были: «Врага ждет расплата»!
С молитвой шли в бой, страну отстояв.

Пусть годы бегут и летят быстротечно,
Но память в сердцах будет вечно жива.
И нам не забыть тех героев ушедших,
Чья слава и доблесть с нами всегда.

Но танки ревут как гром над землёю,
И сталь разрезает небесный простор.
И каждый солдат убежден, что герою
Судьбой предначертан с душой разговор.

И рвутся снаряды, мечась меж врагами,
Земля содрогнулась от горя и бед.
Но вера в победу всегда была с нами
Как крепкая сталь, как молитва, как свет.

Пусть время течёт, но память безбрежна,
И в каждом дыхании ветра слышна.
Мы помним, мы знаем, мы чтим и гордимся
Тобою - российский солдат! Навсегда!



Некрасова Надежда Валентиновна
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, студентка, г. Глазов

Как Великая Отечественная война сформировала наше будущее?

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Анна Ахматова

Великая Отечественная война — это не просто исторический период, это целая эпоха, оставившая глубокий след в сердцах миллионов людей. Каждый из нас может гордиться своими предками, которые встали на защиту Родины в самые трудные времена. Их подвиги стали символом мужества и стойкости, примером, как можно сопротивляться злу и неустрашимо идти к победе.

Сквозь годы мы чтим память тех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость, тех, кто, невзирая на страх и опасности, продолжал бороться, зная, что каждый шаг на фронте — это шаг к будущему, к миру. Тысячи судеб, переплетённых в этот драматичный период, наполняют историю нашего народа великим смыслом. Мы вспоминаем не только солдат, но и женщин, детей и стариков, которые пережили невиданные страдания, сохранив в своих сердцах надежду и веру.

Сегодня, когда мы оглядываемся назад, важно не забывать об уроках прошлого. Великая Отечественная война научила нас ценить мир, беречь родные земли и помнить, что только вместе, единым фронтом, можно преодолеть любые трудности. Долг каждого поколения — сохранить память о тех, кто отстоял нашу свободу.

Для нашей семьи таким человеком стал мой прадед, **Варанкин Борис Петрович**. Его жизнь легла в основу нашей семейной гордости и вдохновения, ведь он прошел через ужасы Великой Отечественной войны, проявив не только отвагу, но и истинное мужество.

Борис Петрович родился в 1914 году в тихой деревне Север Карсовайской волости Глазовского уезда. Он, как и все молодые люди того времени, мечтал о счастье, любви, а главное — о мире. Но когда началась война, его будущее навсегда изменилось. Он стал частью той великой армейской силы, которая сражалась за свободу своей страны. Его жизнь во многом отражает судьбу многих советских солдат, решившихся на подвиг ради защиты своей Родины.

Борис не просто воевал; он отражал дух своего поколения — дух мужества, преданности и самоотверженности. Призванный в Красную Армию 22 сентября 1941 года, он быстро осознал, что его жизнь будет наполнена испытаниями, требующими железной воли и бесстрашия. Будучи командиром 4 стрелковой роты 1122 стрелкового полка 334 стрелковой Витебской дивизии, Борис Петрович проявил выдающиеся лидерские качества, способные вдохновлять его подчиненных даже в самые тяжелые дни войны.

Его служба не обошлась без потерь, и 8 апреля 1942 года судьба жестоко распорядилась — он получил ранение и оказался в плену. Многое могло на этом закончиться, но дух моего прадеда был несгибаем. Из плена ему удалось вырваться, и он вернулся на фронт. Это возвращение было не просто знаком стойкости, но истинным подвигом, который заслуживал уважения и одобрения.

На сайте "Подвиг народа" хранятся воспоминания о его подвигах. Один из них произошел 26 января 1945 года в районе станции Байоры (Восточная Пруссия). Во время наступательного боя вражеский пулемет мешал продвижению советских подразделений. И снова проявив завидное мужество, Борис Петрович ползком приближался к

вражескому огню. Он не только одним из первых следовал призыву о необходимости решить задачу, но и сделал это с блестящими результатами: враг замолчал, а его отделение, смогло успешно продолжить наступление. За этот подвиг Борис Петрович был награжден орденом Славы III степени. В феврале 1945 года пришло извещение о его смерти. На тот момент прадеду был всего 31 год.

Опираясь на его пример, я осознаю, что именно такие люди, как Борис Петрович, являют собой образцы мужества и патриотизма. Эта память продолжает жить в сердцах будущих поколений, показывая, что настоящая сила заключается не только в физическом мужестве, но и в способности не сдаваться перед лицом трудностей. Сегодня, вспоминая его подвиги, мы не просто чтим память прадеда, но и погружаемся в историю, которая формировала нашу страну, нашу семью и наши жизни. Ему удалось выполнить свой долг — защитить свою землю, и он сделал это с честью. Борис Петрович — это не просто имя в нашей родословной. Он — символ стойкости, мужества и героизма, который будет вдохновлять нас всегда.

Каждое упоминание Бориса Петровича вызывает в душе неугасимую искру патриотизма, глубоко укоренившуюся в нашем сознании. Его жизнь была наполнена моментами, которые по праву можно назвать эпическими. В каждую страницу его биографии вписаны не только подвиги на поле боя, но и мирные свершения, формировавшие наш быт и культуру. Он привык преодолевать любые преграды, руководствуясь высокими моральными принципами, что позволяло ему оставаться верным себе и своим идеалам.

Словно незримая нить, его наследие соединяет нас с прошлым, напоминая о том, как важны семья, преданность и служение своей стране. Из поколения в поколение мы передаем истории о его храбрости, о том, как он встал на защиту родной земли, о том, как преодолел трудности, за которые мы ему безмерно благодарны. Все это делает его не

просто прадедом, а живым примером для нас, современных людей. Вспоминая Бориса Петровича, мы не только отмечаем его достижения, но и понимаем, что настоящая сила заключается в единстве духа, готовности к борьбе и любви к Родине.

Каждый раз, рассказывая о его подвигах, мы ощущаем, как его дух живет в нас. Звонкий смех детей и улыбки на лицах близких — это тот свет, который был зажжен его мужественностью. Он бы гордился тем, что посеянные им семена добра продолжают прорастать, укрепляя нашу семью и Родину.

Таким образом, его наследие — это не просто историческая дань, а живое свидетельство того, что настоящий герой остаётся актуальным в любом времени. Оглядываясь назад, мы осознаем, что именно такие, как Борис Петрович, делают нашу жизнь более значимой, а мир — лучше. Этим его подвиги продолжают жить в сердцах и делах тех, кто помнит и чтит его.

Своими словами я хочу донести важность знания историй своих предков, участвовавших в войне. Они позволяют нам сохранить память и уважение к прошлому. История наших предков является мостом между прошлым и настоящим, она учит нас ценить наше наследие и стремиться к его продолжению. Наконец, передача этих историй следующему поколению способствует укреплению семейных связей и преемственности поколений. Рассказывая своим детям и внукам о героизме и жертвах наших предков, мы создаем прочную основу для будущего нашей семьи и общества в целом. Знание историй своих предков – это не просто интересная информация, это часть нашей идентичности и духовного богатства. Оно помогает нам оставаться благодарными и помнить о тех, кто сделал возможным наше настоящее.

Омелин Данил Александрович
МБОУ Школа №1, ученик 8 класса,
г. Кулебаки

Был мирный рассвет,
Солнце нежно светило.
Вдруг грохот настал,
Небо заревом охватило.

Взрывы рвут огнецвет,
Крик летит вверх.
Дома рухнули вниз,
Пыль скрыла рассвет.

Слёзы льют рекой,
Нет вокруг деревца.
Страх сжимает сердца
Над слезой детской.

Над пеплом лишь дым
Тревожно витает.
И стоны земли
Звучат над прекрасным былым.

Лишь тень от надежд
Сквозь боль пробилась,
Чтоб мир снова жил
И жизнь возродилась!

Остроумова Полина Андреевна
НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, студентка 1 курса, профили Психология-английский язык, г. Нижний Новгород

Защитникам Отечества

Стоит страна — великая, живая,
В ней свет огня и колыбель детей.
Её хранят — не ради славы,
А ради утренних, спокойных дней.

Когда на небе тучи собирались,
Когда гудел от боли каждый дом —
Они стояли, не сдавались,
И шли к рассвету, к миру, в край родной.

И ныне — кто в броне, кто в форме,
А кто без знаков, но душой
Стоит за правду, свет и совесть,
За дом, за близких, за покой.

Спасибо вам, защитники страны,
За мир, за тишину, за вдохновенье.
Пусть ваши сны всегда спокойны —
И пусть живёт в веках спасенье.



Паладьев Алексей Викторович
Мининский университет,
студент лингвистического факультета,
г. Нижний Новгород

Последний урок

Стрелки уже перешагнули за два часа дня, но привычной трели в школе не раздалось – звонок уже давно не звенел. В механизме что-то сломалось, а починить у ворчливого завхоза Василия Степановича руки не доходили. Тем не менее, когда преподаватель литературы Сергей Константинович Жуковский зашел в класс, все дети уже сидели за партами в полной тишине. Да – человека с более литературной фамилией еще надо было поискать. Сергей Константинович, педагог в третьем поколении, уже с малых лет знал, кем станет в будущем.

– Здравствуйте, класс! – как можно бодрее поприветствовал Жуковский семерых учеников.

Четыре девочки и три мальчика. Маленький, но дружный восьмой «А». И все – все до единого – необычайно тихие и послушные. В последнее время. Даже хулиган Петька Скворцов – и тот за год исправился. «Взрослеют!» – не без удовольствия подметил преподаватель. Он-то повзрослел дай Бог к двадцати пяти, а до того момента слыл главным задирой и балагуром сначала класса, а потом и курса.

– Здравствуйте, Сергей Константинович! – раздался стройный ряд детских голосов, тихих и понурых.

– Устали поди к шестому уроку. Пожалуй, отпущу их сегодня пораньше, – решил Жуковский и проследовал к учительскому столу.

– Погодите… А где Семенов? Володя, куда товарища подевал?

Володя Кукушкин, веснушчатый паренек с вечно растрепанными волосами, недоуменно хмыкнул и пожал плечами.

– Ладно, потом разберемся. А пока открываем тетради и записываем тему сегодняшнего уро…

– Сергей Константинович! Сергей Константинович! – вдруг звонко прокричала главная отличница класса Оля Биртман.

– Что случилось?

Ученица вытянула руку и показала пальцем куда-то за спину Жуковского. Сергей Константинович повернулся и, увидев объект внимания девочки, устало вздохнул.

Потолок. Потолок протекал уже несколько месяцев. И вот Жуковский опять забыл с утра поставить под течью ведро и за день на полу образовалась внушительных размеров лужа. Сергей Константинович вскочил с места и бросился вытирать натекшую воду тряпкой, на ходу восклицая:

– Вот я голова садовая! И как никто до этого не заметил? Так мы скоро на партах плавать будем…

Дети рассмеялись. Сергей Константинович тоже не смог сдержать улыбки. Детская радость, хоть и такая мимолетная, не могла не согревать его сердце. «Каким же я стал сентиментальным в свои тридцать восемь... да уж, старость подкралась незаметно», – констатировал он.

Спустя пару минут с лужей было покончено и Жуковский вернулся к учительскому столу.

– Итак, тема урока – поэзия Пушкина. И знаете… не пишите пока ничего. Давайте-ка мы с вами лучше немного поговорим.

Дети облегченно вздохнули и отложили тетради.

– Конечно, что угодно – лишь бы не писать! – усмехнулся Жуковский. – Но оно и понятно. Кому нужны эти переписанные из учебника понятия, строки и годы жизни, не правда ли?

Дети согласно закивали.

– Вот и я так думаю. Поэтому порассуждаем. Перед тем как обратиться к Пушкину, скажите мне: что это вообще такое – поэзия?

В классе на некоторое время повисла тишина. Наконец Петька Скворцов пробасил:

– Ясно дело! Это как текст обычный, только строчки кончаются одинаково!

Дети вновь рассмеялись. Петька тут же принялся отстаивать свою позицию известными ему методами – отвесил сидевшему впереди Володе Кукушкину подзатыльник.

– А что вы смеетесь? – улыбнулся Жуковский. – Скворцов-то прав. Вполне точное определение дал. Только вот… я не это хотел услышать. Мыслите шире – вы же на литературе, а не на математике.

Класс вновь на минуту замолчал, после чего Люда Гладкова, начинающая художница, чьи работы не раз защищали честь школы на конкурсах, задумчиво произнесла:

– Ну… это когда человека переполняют эмоции, и он пытается это описать.

– Вот! Молодец, Гладкова! – обрадованно воскликнул Сергей Константинович. – Но возникает вопрос: зачем вообще такое описывать? Это же ваши личные чувства и эмоции. Почему же поэты делятся порой самым сокровенным с десятками, сотнями, а то и тысячами читателей? Вот тебе, Синицына, было бы приятно, если бы я

сейчас вслух прочитал твой личный дневник, который ты иногда ведешь прямо на уроках?

Женя Синицына помотала головой и, будто бы боясь, что это и впрямь произойдет, схватила свою записную книжку, с которой никогда не расставалась, и спрятала в рюкзак.

– Так я и думал. Потому что никто не хочет, чтобы их мысли и переживания стали достоянием общественности. Так что же за странные люди – поэты? Все остальные своих чувств боятся – а они даже рады, чтобы остальные про них узнали.

В этот раз тишина в классе продлилась дольше, чем обычно. Петька Скворцов усиленно чесал затылок, Володя Кукушкин тихо барабанил пальцами по столу, а Женя Синицына бесцельно водила карандашом по полям дневника.

Выждав еще минуту, Жуковский торжественно продекламировал:

– Ответ на этот вопрос и будет вашим домашним заданием. Только уже не устным – завтра жду ваши размышления, оформленные в тетрадях. Урок окончен. Можете идти.

Ученики сегодня не бросились к выходу сломя голову. Тихо встав с мест, они положили свои вещи в портфели и, видимо, все еще думая о природе поэзии, почти бесшумно покинули класс.

– Не забудьте принести учебники на следующий урок! – крикнул им вдогонку Сергей Константинович. Сам же он направился к последней парте, за которой все еще сидела седьмая ученица восьмого «А». Обычно бойкая и живая Катя Галкина не проронила сегодня ни слова.

Сев за соседнюю парту, Жуковский некоторое время сверлил девочку взглядом, но та будто этого и не заметила.

Она смотрела куда-то вдаль, будто сквозь стены кабинета, и вообще не реагировала на происходящее вокруг.

– Катя, что с тобой сегодня? – обеспокоенно спросил Сергей Константинович. – Ты прямо сама не своя.

Девочка будто очнулась ото сна и испуганно дернулась. Наконец она посмотрела на преподавателя и недоверчиво проговорила:

– А вы точно никому не расскажете?

– Точно, – заверил учитель Катю. – Язык даю на отсечение.

– Мама заболела. Две недели назад. Лекарств нет, а маме все хуже. Был бы здесь папа…

– Твой папа скоро вернется. Очень скоро. И мама выздоровеет.

– Обещаете? – в потухших глазах Кати забрезжил лучик надежды.

– Обещаю.

Девочка кивнула. Этого ей было достаточно. Собрав вещи, она встала из-за парты и пошла к двери.

– Постой! – окликнул ее Сергей Константинович. – Мама ведь сейчас на работу не ходит?

– Еды тоже нет, – обреченно кивнула Катя, опередив следующий вопрос учителя. – Нет работы – нет еды. Разве это не логично?

– Логично, – протянул Жуковский, удивляясь, как быстро взрослеют дети, уже понимая его с полуслова.

Сергей Константинович, покопавшись в своем портфеле, вытащил оттуда небольшой кулек и протянул Кате:

– Держи. Только сама тоже поешь, не все отдавай.

Катя с благоговением приняла кулек из рук Жуковского и, не сказав ни слова, выбежала из класса.

Сергею Жуковскому не нужно было слов благодарности. Достаточно было лишь огонька, блеснувшего в детских глазах на мгновение. Он, сентиментальный и, как ему казалось, уже пожилой человек, был готов отдать все за возможность видеть этот огонек почаще. И пусть это была последняя еда – им нужнее.

На пороге педагог чуть не столкнулся с также покидавшей школу Марией Игоревной, преподавателем биологии и классным руководителем восьмого «А». Ей было уже за шестьдесят, и когда-то она обучала здесь самого Сергея Константиновича.

– Тоже своих пораньше отпустили? – Жуковский слегка приподнял широкополую шляпу в знак приветствия.

– Как видите, - кивнула женщина. – Совсем вымотались – как с ними работать? Да и я уже еле на ногах стою к концу рабочего дня.

– Эх, нелегкая наша работа… Кстати, почему сегодня Гриши Семенова не было?

– А я вам разве не говорила?

***

Сергей Константинович дождался, пока Мария Игоревна скроется за поворотом, прежде чем взвыть в бессильной злобе.

– Почему они? Почему? Почему? – шептал он раз за разом, после чего обратил разгневанный взгляд на застланное тучами небо и вскричал:

– За что их? За что?! Что они тебе сделали? Чем заслужили такое? Они же дети еще! Так сделай что-нибудь! Сделай что-нибудь! Сделай… что-нибудь…

Слова обращались в бессвязное бормотание. Ноги онемели и Сергей Жуковский осел на землю. В остекленевшем взгляде так и застыли его последние мольбы.

В последний раз скрипнув на проржавевшем гвозде, рухнула в снег висевшая на стене школы табличка:

«Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!»

***

Никто не помнит, когда последний раз в школе звенел звонок. Потолок протекал уже несколько месяцев. Дети стали тише, послушнее, быстро взрослели и почти не отдыхали. Не хватало еды и лекарств. А еще было холодно. Очень уж холодной выдалась та Ленинградская зима сорок второго года.

***

– Сердце не выдержало, – угрюмо констатировал оказавшийся поблизости медбрат, первым обнаруживший Сергея Константиновича, лежавшего без движения на пороге школы.

Похоронили Жуковского в один день с Гришей Семеновым, погибшим от голода. Весь восьмой «А» пришел к могиле учителя с промокшими от чернил, снега и слез тетрадями, последней записью в которых было то самое размышление о поэзии. Именно там, на Пискаревском кладбище города Ленинграда, и состоялся их последний урок литературы.



Патрикеева Агата
ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия», ученица 10 А класса,
г. Арзамас

Белые цветы для Аниты

Последний мирный день пах пылью и спелыми яблоками. Анита, высокая, тоненькая, с тяжелой косой цвета спелой ржи, перебирала книги на полках отцовской библиотеки. Солнце ленивыми квадратами лежало на потертом паркете. За окном, на улицах их маленького украинского городка, стояла непривычная для воскресенья тишина, будто сама жизнь затаила дыхание.

В дверь постучали. Негромко, но настойчиво. Анита вздрогнула – все знакомые заходили, не церемонясь. На пороге стоял незнакомый парень в простой рубашке, навыпуск, с охапкой полевых цветов.

– Здравствуйте, – смущенно сказал он. – Мне к Петру Леонтьевичу. По поводу инструментов.

Голос у него был низкий, грудной, и почему-то от этого голоса у Аниты защемило под сердцем. Она знала, что отец, мастер на все руки, обещал кому-то из соседей почистить пианино.

– Папа в саду, – выдавила она, чувствуя, как горит лицо. – Проходите.

Парень переступил порог, и Анита заметила, как его глаза, светло-серые, ясные, скользнули по корешкам книг с нескрываемым любопытством.

– Я Макар, – представился он. – Из педагогического. Буду учителем истории.

Он протянул ей цветы. Просто, естественно, будто так и было заведено. Анита взяла их, и ее пальцы на миг коснулись его пальцев. Казалось, тишина в доме стала еще глубже.

– Спасибо, – прошептала она. – Я Анита.

В один день из репродуктора, стоявшего на подоконнике, раздался треск, и знакомый до боли голос нарушил оцепенение дня. Голос был строгим и бесконечно далеким. Слова «вероломное нападение», «война», «отечество в опасности» падали, как свинцовые шары, разбивая хрупкое стекло мирной жизни.

Анита замерла, сжимая в руках стебли цветов. Макар, который пришёл спустя два часа после объявления, встал около Аниты. Он посмотрел на нее, и в его взгляде она прочитала нечто большее, чем просто испуг или растерянность. Там была решимость.

– Мне надо идти, – тихо сказал он. – В военкомат.

Он уже не улыбался. Он просто кивнул ей и вышел, не оглядываясь. Анита осталась стоять посреди комнаты с охапкой белых цветов, которые вдруг показались ей траурными. Она еще не знала, что этот миг – встреча и начало войны – навсегда сплетутся в ее памяти в одно целое.

***

Город быстро опустел. Ушли на фронт отцы, братья, женихи. Анита с матерью, как и сотни других женщин, дни напролет проводила на заводе, где вместо мирных машин теперь собирали снаряды. Руки покрывались мозолями, лицо – пылью и копотью, но мыслями она была далеко – в окопах

под Москвой, куда, как она знала из редких весточек, попал Макар.

Его письма были ее спасением. Они приходили на серой, грубой бумаге, пахнущей дымом и ветром. Он не писал о страшном. Он описывал ей звезды над передовой, которые, казалось, были ярче, чем в родном городе, вспоминал их единственную встречу, отрывки из книг, которые успел прочесть в их библиотеке. «Я теперь твоего Толстого «Войну и мир» перечитываю, – писал он в одном из писем. – Только тут она, война, какая-то другая. Не парадная. А жизнь… жизнь – это тот тихий вечер в вашей библиотеке, Анита. Я обязательно вернусь к нему».

Анита отвечала ему длинными письмами, вкладывая в конверты засушенные цветы, рассказывая о работе, о матери, о книгах, которые перечитывала сама. Их переписка была мостом, перекинутым через пропасть войны, хрупким и невероятно прочным.

Шли месяцы. Город оккупировали. Наступили страшные, голодные времена. За хранение писем от красноармейца могли расстрелять. Но Анита не сожгла ни строчки. Она замуровала пачку его писем в печную трубу в опустевшем доме, где они раньше жили с матерью, теперь ютившейся в землянке на окраине.

Однажды зимой 1945 года, когда город уже был освобожден, но еще дымился развалинами, Анита, возвращаясь с завода, увидела на покрытом инеем окне своего старого дома знакомый силуэт. Сердце у нее ушло в пятки. Это был он. Макар. Но не тот румяный парень с охапкой цветов, а изможденный, худой мужчина с глубокими морщинами у рта и сединой на висках, хотя ему

не было и двадцати пяти. Он стоял, опираясь на палку, и смотрел на заколоченные досками окна.

– Макар? – выдохнула Анита.

Он обернулся. И в его глазах, уставших и повидавших слишком много, вспыхнул тот самый свет, который она помнила.

– Я искал тебя, – просто сказал он. – Мне сказали, вы здесь… но дома нет.

Они молча смотрели друг на друга, и между ними лежали три года войны, страданий, смерти. Он был ранен в ногу под Сталинградом, комиссован. Вернулся инвалидом.

– Письма твои… я их все получил, – сказал Макар. – Они меня сберегли.

Анита кивнула, не в силах вымолвить слово. Она подошла к нему, и он, превозмогая боль, отбросил палку и обнял ее. Они стояли посреди заснеженной, вымершей улицы, двое уцелевших в страшной мясорубке, и их объятия были клятвой, обещанием, что самое страшное позади.

***

Они поженились через месяц. Скромно, без пышности, в полуразрушенном здании загса, который ютился в уцелевшей школе. Свидетелем был одноногий сосед, а вместо свадебного пира – чай с хлебом и баночка американской тушенки, которую Макар приберег как самую большую ценность.

Их первым совместным домом стала та самая землянка, где жила Анита с матерью. Тесно, сыро, но свое. Макар, несмотря на хромоту, нашел работу – стал учителем истории в той самой школе, где они расписались. Школа

была холодной, оконные проемы затянуты полиэтиленом, не хватало учебников. Но для Макара это было возвращением к мечте. Он рассказывал детям о великих империях и сражениях прошлого, а за окном лежал в руинах город, видевший сражения куда более страшные.

Анита видела, как тяжело ему дается каждый шаг, как по ночам он сжимается от боли в поврежденной ноге. Но он никогда не жаловался. Он садился рядом с ней, брал ее руку в свою и говорил: «Главное – мы вместе. Все остальное переживем».

Они были счастливы в своем горестном счастье выживших. Они отстраивали свой дом, кирпичик за кирпичиком, выменивая их на скудные пайки. По вечерам Анита доставала спрятанные письма и перечитывала их вслух. Это был их личный ритуал, их священное писание.

***

В 1946 году у них родился сын, глупый поступок, но так получилось. Назвали его Лев – в честь деда Аниты и в знак надежды на мирную, сильную жизнь. Роды были тяжелыми, Анита долго болела, молока не было. Казалось, сама природа противилась новой жизни в этом разоренном мире. Но они выстояли. Макар сутками пропадал на работе и на стройке, а потом бежал на рынок, чтобы выменять на свои скудные учительские пайки хоть немного молока для жены и ребенка.

Именно тогда, глядя на его осунувшееся, но озаренное какой-то внутренней силой лицо, Анита поняла, что их любовь – это не только воспоминания о довоенном вечере и письма с фронта. Это вот эти вот руки, строящие дом, это

терпение, это умение делить последнюю картофелину. Это была любовь не романтическая, а бытийная, выстраданная и прочная, как хороший кирпич.

***

Послевоенные годы сливались в череду трудных, но светлых дней. Страна поднималась из руин. Отстроили и их дом. Макар стал завучем в школе, его уважали и коллеги, и ученики. Анита, имевшая до войны склонность к языкам, устроилась переводчицей на небольшой завод, где теперь работали с зарубежным оборудованием. Жизнь понемногу налаживалась.

Но война, даже закончившись, продолжала жить в них. В немой боли в глазах Макара, когда по улице проезжала военная машина. В том, как Анита вздрагивала от громких, неожиданных звуков. В их общих ночных кошмарах, от которых они просыпались и молча держались за руки в темноте, пока сердцебиение не успокаивалось.

Они почти не говорили о войне вслух. Слишком свежи были раны. Но иногда, в тихие вечера, когда Лев уже спал, Макар мог рассказать что-то. Не о боях, а о друзьях, которые остались там, на полях сражений. Он говорил о сержанте Коле, деревенском поэте, который сочинял смешные частушки перед атакой. О санитарке Лиде, хрупкой девочке, которая вытащила с того света десятки ребят. Эти рассказы были не о смерти, а о жизни, которая вопреки всему продолжалась.

***

Прошло десять лет. Их сын Лев рос крепким, смышленым мальчишкой, увлеченным авиамоделированием. Мир для него был другим – полным не разрухи, а строительных лесов, новых фильмов и веры в светлое будущее.

Как-то раз весной, в день рождения Льва, Макар принес домой большой, туго свернутый рулон.

– Это тебе, – сказал он Аните с загадочной улыбкой.

Она развернула его. Это был плакат – репродукция картины. На ней была изображена цветущая яблоня в саду, и под ней – девушка с книгой. Картина дышала таким миром и покоем, что у Аниты навернулись слезы.

– Я помню, в тот день, когда мы встретились, у вас в саду яблони цвели, – тихо сказал Макар. – И ты пахла яблоками и книгами. Я тогда подумал: вот ради такой жизни стоит воевать. Ради того, чтобы девушки могли спокойно читать в садах, а не стоять у станков.

Анита прижала плакат к груди. Она поняла, что все эти годы он хранил в памяти тот самый, довоенный образ, как она хранила его письма. Их любовь была мостом не только через войну, но и через время. Она соединяла того юного Макара с охапкой цветов и этого зрелого, уставшего мужчину, и ту шестнадцатилетнюю Аниту в библиотеке – с ней сегодняшней.

***

Еще через несколько лет, когда Лев уже поступил в московский авиационный институт, в их жизни случилось

большое событие – они получили отдельную квартиру в новом, только что построенном доме. Переезд был радостным и суматошным.

Разбирая вещи на чердаке своего старого дома, Анита наткнулась на крепко перевязанную коробку. В ней лежали фронтовые письма Макара, которые она когда-то спрятала. Бумага пожелтела, чернила немного выцвели.

Она принесла коробку в новую квартиру. Вечером они сидели за столом, пили чай, и Анита поставила коробку между ними.

– Давай перечитаем? – предложила она.

Макар помрачнел.

– Не знаю, Анит. Стоит ли ворошить?

– Это не ворошение, – возразила она. – Это память. Наша с тобой история.

Она взяла первое письмо, датированное октябрем 1941-го, и начала читать вслух. Голос ее сначала дрожал, но потом окреп. Она читала о его буднях, о тоске по дому, о вере в победу. Макар сидел, закрыв глаза, и слушал. По его лицу текли слезы, но это были не слезы боли, а слезы очищения.

Когда она закончила, он долго молчал, а потом взял ее руку.

– Спасибо, – прошептал он. – Спасибо, что ждала.

***

Годы шли. Седина в волосах Макара стала не случайными нитями, а благородной проседью. Анита сохранила свою стать, хотя годы и трудности оставили на ее

лице следы. Они стали бабушкой и дедушкой – Лев женился, у него родилась дочка, которую назвали Аней.

Они гуляли с внучкой в парке, сажали яблони на дачном участке, и жизнь, казалось, наконец-то подарила им ту самую мирную осень, о которой они мечтали в окопах и землянках.

Но раны войны, особенно те, что не видны глазу, не заживают до конца. Здоровье Макара, подорванное фронтом, стало сдавать. Старая рана в ноге напоминала о себе все чаще, прибавились проблемы с сердцем. Врачи разводили руками – сказалось все: и холод, и недоедание, и непосильные нагрузки послевоенных лет.

Анита ухаживала за ним с той же нежностью и самоотверженностью, с какой он когда-то выменивал для нее молоко. Она была его ангелом-хранителем, его опорой. Теперь уже он держался за ее руку, когда боль становилась невыносимой.

***

Он ушел тихо, во сне, ранним майским утром, незадолго до Дня Победы. На тумбочке рядом с его кроватью лежала стопка тех самых писем, перевязанная бечевкой.

Анита пережила его на пять лет. Эти годы она посвятила памяти о нем. Она собрала все его фотографии, все документы, все его записи – и свои письма к нему, которые он, как оказалось, тоже бережно хранил. Она помогала школьному музею, рассказывала детям о войне не как о параде побед, а как о великой трагедии и великом подвиге обычных людей, таких, как ее Макар.

Перед смертью она завещала похоронить себя рядом с ним. И положить в гроб два предмета: его первое письмо с фронта и засушенный белый цветок из той самой охапки, которую он принес ей в день их знакомства.

***

Сейчас их внучка Анна, уже взрослая женщина, приезжает каждый год на могилы деда и бабушки. Она кладет к скромному обелиску две гвоздики – красную и белую.

Она знает их историю наизусть. И для нее эта история – не черно-белая хроника из учебника. Это история о том, как любовь может быть самым прочным щитом против ужаса, как она может жить в запахе яблок и пыли на книжных корешках, в строчках на грубой бумаге, в прикосновении руки в темноте.

Анна смотрит на портреты молодых Аниты и Макара, стоящие у нее дома. Они смотрят на нее с черно-белой фотографии – он в гимнастерке, она с тяжелой косой. Их лица серьезны, но в глазах горит неугасимый свет. Свет той жизни, которую они отстояли, той любви, которую пронесли через огонь и сохранили в мире.

И Анна понимает, что настоящая любовь – это не только страсть и романтика. Это решение. Решение ждать. Решение бороться. Решение помнить. Это мост, который двое строят всю жизнь друг к другу, несмотря на войны, разруху и время. И этот мост оказывается прочнее любого металла и долговечнее любого монумента. Потому что он построен из простых, но самых крепких в мире вещей: из доверия, верности и памяти сердца.



Плешакова Екатерина Владимировна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 5 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

***

Помнишь в учебнике было написано?
«Мы собираемся в бой».
В сторону отложи эту книжицу, бой перед тобой.
Мода циклична, история тоже, все своим чередом.
Люди дороже,
Мир нам дороже,
Каждый у нас при своем!
Как же нам жить, одинокие пташки?
Жизнь нам порой не мила.
Крылья намокли, стало нам тяжко,
Сложные времена…

«Надежда»

Надежда мой маленький ангел,
Что поселился в душе.
Я слышу без слов его песню и радостно мне на душе.
Вот в бурю жестокую ангел услышал истошный крик,
Невидимый он помогал всем, но в одночасье поник.
Услышу его я песню в самой дальней стране,
В забытой Богом Родине, в глубокой пучине, на дне.
И в час неминуемой гибели
Протянет руку он мне.
Промолвит: «Не будет погибели!»
И счастье восстанет извне.

Потёмкин Артем
МБОУ Ужовской СШ Починковского МО, ученик 8 класса, с. Починки

Дети без детства

Война украла у них всё:
Весёлый смех, задор и радость…

И горький вкус почувствовали все,
А не конфет чарующую сладость.

Их детские красивые глаза
Не любовались больше облаками.

Бомбардировщики, как коршуны вились,
Кружились над людскими головами.

И с неба лился не прохладный дождь,
А ливень разрушительных снарядов!

Земля дрожала, рушились дома,
Звенели стёкла - жизнь казалась адом!

И это всё - проклятая война!
Она была нигде – то, была рядом!

В блокаду повзрослели быстро дети,
И детством это сложно называть!

Тушили зажигательные бомбы,
Пытались из оружия стрелять!

Ловили диверсантов, голодали,
Друзей своих проверенных теряли…

Им так хотелось жить!
На фронте воевать…

А матери просили лишь у Бога
Без милости детей не оставлять!

Просекова Екатерина Валерьевна
Новосибирский Государственный Педагогический Университет, Институт Детства, студентка, г. Новосибирск

«Патриотическое воспитание детей и молодежи: связь времен и поколений»

Связь времён и поколений – это непрерывный поток памяти, опыта и ценностей, протекающий сквозь историю человечества. Каждое поколение живёт в своём времени, но неизбежно связано с предыдущими: через культуру, язык, традиции и уроки прошлого. Особенно важную роль в укреплении этой связи играет патриотическое воспитание: оно помогает молодому поколению осознать себя частью исторической судьбы своей страны, почувствовать ответственность за её настоящее и будущее, опираясь на подвиги и достижения предков. В то же время каждое новое поколение закладывает основы для будущих эпох, передавая не только знания, но и нравственные ориентиры.

В наше время патриотическое воспитание приобретает особую актуальность: в условиях глобализации, цифровизации и активного влияния чуждых ценностей особенно важно формировать у молодёжи прочную гражданскую позицию, уважение к истории и культуре своей страны, а также чувство ответственности за её будущее. После развала Советского Союза про это воспитание почти забыли и нынешнее поколение потеряло ту самую связь с прошлым. А ведь без прошлого – не будет и будущего. Необходимо сохранить историческую память, чтобы она жила и после нас. Патриотизм – это не только любовь к Родине, но и готовность вносить вклад в её развитие, сохранять преемственность поколений и отстаивать

национальные интересы. В эпоху информационных вызовов и переоценки ценностей именно патриотическое воспитание помогает молодому поколению обрести опору в прошлом, осмыслить настоящее и уверенно смотреть в будущее.

Я активно поддерживаю любые программы, направленные на патриотическое воспитание молодежи, и хотела бы чтобы о них узнали как можно больше людей: начиная от школьников, заканчивая взрослыми. Ведь это напрямую влияет на то, каким будет будущее наших детей. Если не вложить им истину с малых лет, то современная западная пропаганда вложит в них иную веру и культуру. Не останется памяти о предках – и закрыто будет наше будущее отныне, так как люди банально не будут знать кто они и откуда. В моём родном городе работает Искитимское местное отделение ВРНС – Всемирный Русский Народный Собор. Её представители занимаются разработкой актуальных проектов, направленных на культурное и патриотическое воспитание молодёжи. Они читают лекции в школах, колледжах и вузах Новосибирской области на тему традиционных духовно-нравственных ценностей, беседуют с молодёжью о традициях, вере, семье и любви к Родине.

Таким образом, связь времён и поколений – это не абстрактное понятие, а живая реальность, которую мы создаём каждый день через воспитание, образование и личный пример. Инициативы, подобные работе Всемирного Русского Народного Собора, становятся важным мостом между прошлым и будущим, помогая молодёжи обрести корни, идентичность и внутренний стержень. Поддерживая такие проекты, мы не просто сохраняем память – мы закладываем основы достойного будущего для нашей страны. Ведь только народ, помнящий своё прошлое и гордящийся им, способен уверенно идти вперёд, не теряя себя в потоке времени.



Прохорова Мария Андреевна
ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия», ученица 6А класса, г. Арзамас

Мой Арзамас

В Арзамасе живу я, двенадцать мне лет,
Здесь мой дом, моя школа, мой светлый рассвет.
По утрам я иду по знакомым местам,
И душа наполняется счастьем сполна.

Вот и парк, где с подружками любим гулять,
Там качели, скамейки – идём отдыхать.
Вдали церкви золотыми сияют главами,
Как в старинной сказке с чудесными снами.

На пруду я кормила пушистых утят,
А они мне в ответ «Кря-кря-кря» говорят!
В парке – забавы, мороженое, смех,
И фонтан, что стреляет водой выше всех!

В школе – классы, друзья, интересный урок,
Каждый день – это новый счастливый виток!
Я люблю этот город, он добрый, родной,
С ним делю и печаль я, и праздник любой.

Зимой – горки, снежки, новогодний наряд,
Ёлка светится ярко, как сказочный клад.
Весной – лужи, подснежники, птичий концерт,
Арзамас просыпается, дарит привет.

Я расту, как и город, мы вместе идём,
Каждый день что-то новое в сердце найдём.
Арзамас – моя Родина, мой тёплый приют,
Здесь я счастлива, здесь меня все поймут!

Рачкова Алиса Павловна
МБОУ МОЦ «Созвездие-Сузорье», ученица 7 «К» класса,
г. Арзамас

Пятнадцатилетний солдат

Посвящается моему прадеду, старшему лейтенанту Кампову Льву Михайловичу, участнику Сталинградской битвы и учителю истории в МБОУ СОШ N 3 им. В.П. Чкалова г. Арзамаса.

Боль… Страх… Кровавая мгла,
Снаряды летят, словно град.
Фашистская сила несет много зла,
Горит наш родной Сталинград.

Раскаты грома рвут тишину
Кровь течет, как в реке вода.
Бесстрашно все шли на защиту страны,
В каждый дом проникала беда.

Мой прадед тогда ушел на войну
Став частью советских солдат.
Сквозь боль, страх и кровавую мглу
Он боролся за Сталинград.

Великая битва, сражений ряд,
Кампов, пятнадцатилетний солдат,
Вперед, скрозь снарядов град,
Шепчет: “Ни шагу назад, Сталинград!”

Я буду помнить твой подвиг всегда,
Храня его в сердце своем,
Мой прадед стоял за Сталинград,
Пятнадцатилетний герой!

Рябинина Алёна Сергеевна
МБОУ СШ№14, ученица 10А класса,
г. Арзамас

«Девочка из Ленинграда»

Я родилась и выросла в селе Костянка Шатковского района Нижегородской области. В город Арзамас мы переехали 1 сентября 2020 года. У нас в районном центре Шатки есть музей, посвященный Тане Савичевой, в котором мы неоднократно бывали и с родителями, и с классом. Также на местном кладбище есть стела, на которой изображен барельеф с изображением девочки и странички ее дневника. А еще недавно построили музей под открытым небом, расположен он около школы №1 в р.п. Шатки.

Детей из Ленинграда во время ВОВ привезли в Шатковский район 30 человек, вылечили всех, не смогла выжить только Таня. Мы часто бываем в Шатках, история семьи Савичевых мне хорошо известна. Именно поэтому я посвятила ей свое стихотворение.

Было это очень давно,
Об этом увидишь только в кино,
В книжках об этом можно узнать,
Как людям в войну пришлось выживать.
Как воевали и старый, и мал,
Как человек без еды умирал,
Как наглый фашист взрывал города,
Об этом забыть не должны никогда!
Как тяжело было детям в войну,
Но защищать нужно было страну.

Они стали со взрослыми все наравне.
Но больше всех девочку Таню жаль мне.
Девочка эта в Ленинграде жила,
Семья их большой и дружной была:
Бабушка, мама, сестры, дядья,
Всех очень любила Танюша моя.
Но внезапно пришёл испытания час,
И фашистов орда напала на нас.
Город в кольцо блокады был взят,
Но стойко держался тогда Ленинград.
Без еды и без света, но он все-таки жил,
Каждый день его враг беспощадно бомбил.
Круглые сутки работал завод,
Город не умер, город живёт.
Всё скуднее и меньше становился паёк,
Прокормить всю семью уже он не мог.
Начали Савичевы умирать,
А Таня в тетради своей всё писать.
Написала она у себя в дневнике:
«Умерли Савичевы, умерли все».
Таню в рабочий посёлок Шатки привезли,
Но, к сожалению, её не спасли.
Слишком много горя перенесла
И от истощенья она умерла.
На кладбище местном стела стоит,
Многое людям она говорит:
«Не забывайте меня никогда,
Пусть не приходит в дом ваш война!»



Самострелова Ольга Сергеевна
МБОУ школа №1, ученица 10 класса,
г. Кулебаки

Подвиг тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны в истории моей семьи

Семья — то, что дано нам с самого рождения и то, что есть у нас на протяжении жизни. Из историй разных семей складывается история единого государства. Возьмём, например, историю нашей страны. Сколько горя и бед она повидала, в скольких войнах выстояла, сколько революций и переворотов перетерпела! И нет среди нас тех, чьей семьи не коснулась хотя быодна из этих печальных страниц нашей истории. Многие люди в память об участии членов своей семьи в тех или иных событиях хранят в семейных архивах фотографии, медали, письма и другие вещи, напоминающие о том времени. Так делает и наша семья. Рассматривая старые фотографии, я поняла, что история нашей семьи неразрывно связана с историей металлургического завода. Мне захотелось подробнее узнать, какой вклад в победу в Великой Отечественной войне внесли не только воины, но и труженики тыла.

У ПАО «Русполимет», который раньше носил имя металлургический завод имени С. М. Кирова, богатая история длиной полтора века. В нашем городе много семей, для которых металлургический завод стал частью жизни.

Первой работницей завода в нашей семье была моя прабабушка – Шляпина Нина Семёновна. В1953г.прабабушка с семьей переехали в Кулебаки, где она

устроилась работать на КМЗ имени Кирова в сталелитейный цех табельщицей, откуда ушла на заслуженный отдых. В течение многих лет прабабушка по поручению профсоюза работала летом в пионерском лагере имени А. Матросова, где отдыхали дети работников завода.

На протяжении 37 лет трудилась на заводе бабушка – Струбалина Алевтина Петровна. Начала она свой трудовой путь в 16 лет оператором машиносчётной станции, начисляя зарплату работникам завода. С 1974 по 1995 год бабушка работала в отделе ООТиЗ. Несколько лет она отвечала за соцсоревнование между цехами. Бабушка собирала результаты соревнования, подсчитывала итоги и организовывала награждение победителей.

Мой дедушка – Струбалин Юрий Васильевич начал работать на металлургическом заводе после окончания политехнического института в 1968 году. Сначала он работал мастером в термическом цехе, затем перешёл работать в АСУП. Через несколько лет дедушка стал начальником энергоцеха. Дедушка был умным и хорошим специалистом, уважаемым человеком. Без отрыва от производства он несколько лет преподавал в кулебакском металлургическом техникуме (ныне колледж.)

Другая моя бабушка- Самострелова Мария Петровна также много лет работала на этом предприятии в автоцехе.

Наша семья – один из многочисленных примеров в нашем городе, где история семьи тесно переплетается с историей металлургического завода, поэтому «Русполимет» для нашего города – не просто промышленное предприятие, а часть нашей малой родины и наших корней.

Поэтому я решила написать о том, как отразились события Великой Отечественной войны в истории Кулебакского металлургического завода.

22 июня 1941 года большая часть кулебакских металлургов работала на воскреснике по строительству дороги Кулебаки - Арзамас. И вдруг объявили страшное - немецко-фашистская армия напала на Советский Союз. Началась война. В годы Великой Отечественной войны на фронтах сражались более 17000 жителей Кулебак, из которых 9000 пали смертью храбрых. Нелегко было и в тылу. Страна стала единым военным лагерем. Было трудно всем. Промышленность быстро перестраивалась на военный лад. Заводы с захваченных территорий эвакуировали на восток. В это тяжелое время особенно важна была работа заводов на территории Горьковской (ныне Нижегородской) области. На заводе «Красное Сормово» начался выпуск ставших потом легендарными танков Т-34. К производству отдельных узлов и деталей машин был привлечен и Кулебакский металлургический завод.

Литые башни Т-34, отливавшиеся на Кулебакском заводе, имели очень сложную форму с точки зрения литья. Технология изготовления и сборки таких башен также была очень сложной, и до осени 1941 года никто, кроме Мариупольского и Кулебакского заводов полностью ее не освоил. Кроме того, бандажный цех Кулебакского завода в 1941-1943 годах являлся единственным в стране производителем колец погонов башен всех танков, от Т-60 до ИС-1.

«С меньшим числом - больше продукции!» - таким стал девиз кулебакских металлургов в годы войны. К выполнению оборонных заданий приступили все цеха.

Самым важным заказом, выполненным в годы войны, был прокат балки «носа» для танка Т-34. Эта конструкция значительно улучшала носовую часть танка, повышала его надежность, поэтому стояла задача как можно скорее освоить ее производство.

Завод выпускал корпуса для лёгких танков Т-60, бронебалки, пулемётные амбразуры, катки для гусениц, бронеспинки сидений по защите лётчиков и другую продукцию. Чугунолитейцы производили стальные башни, лазовые и смотровые люки, корпуса для снарядов 76-миллиметровых пушек. Бандажепрокатчики выпускали спецкольца и заготовки для башенных шестерён танков Т-34, «КВ» («Климент Ворошилов»), «ИС» («Иосиф Сталин»). Из кулебакской броневой стали были построены два бронепоезда: «Козьма Минин» в Горькоми «Илья Муромец» в Муроме. За время войны бронепоезд «Козьма Минин» сбил 15 самолетов. Участвовал в обороне Тулы, освобождении Орла, Брянска, Гомеля. Далее — путь в Европу. Освобождение Воломина, Праги Варшавской, Варшавы. Позже жители Воломина вручили экипажу бронепоезда бронзового льва в благодарность за спасение и героизм. Бронепоезд «Илья Муромец» за время войны уничтожил 7 самолетов, 14 орудий и минометных батарей, 36 огневых точек противника, 875 солдат и офицеров. Кроме этого, богатырь "Муромец" уничтожил бронепоезд вермахта.

Сейчас эти бронепоезда встали на вечную стоянку как памятники труженикам тыла.

А в каких условиях выполнялись эти важнейшие для фронта и страны задачи! Никто не жалел себя, была одна общая цель. Но кому вставать к станку? Ушли на фронт 17 107 кулебачан. Им на смену пришли женщины, старики и подростки. Мальчишки и девчонки 14–16 лет трудились на оборудовании, на котором до войны работа ли мужчины. Чтобы дотянутся до станка они вставали на ящики. Работали 10-12 часов, а хлеба при этом давали 600 граммов.

В зимнее время при температуре минус 30-40 градусов для отопления цехов в ход шло все, от кокса до деревянных полов. Было очень много дыма и чада. Окна для маскировки были закрашены краской, так как вечером в 10 часов пролетали фашистские самолеты на Горький и бомбили все заводы. Не хватало топлива – в дело пошел торф, как и в гражданскую войну.

В детстве мама читала нам с сестрой книгу Валерия Воскобойникова "Василий Васильевич" про мальчика из блокадного Ленинграда, который работал на заводе вместо ушедших на войну. Встав на два ящика, чтобы дотянуться до станка, четырнадцатилетний Вася трудился день и ночь: сначала изготовлял сложные детали, а затем чинил пулеметы для фронта. Он изображен на плакате художника Алексея Пахомова «Все для фронта».Когда я читала военную историю завода, меня поразило то, что дети нашего города в годы войны тоже совершали трудовые подвиги, как Василий Васильевич. А ведь они для многих из нас являются прабабушками и прадедушками!

«Работать по-фронтовому! Об отдыхе вспоминать как можно реже. Тебе тяжело – так ты стисни зубы», -говорил

товарищам мастер листопрокатного цеха В. М. Кащеев. Его смена одна из первых в заводе получила право называться фронтовой. А звание это присваивалось тем коллективам, в которых каждый умел работать за двоих. Таких людей называли двухсотниками – люди, которые одну норму выполняли за себя, другую - за товарища, ушедшего на фронт.

Движение «двухсотников» сменило движение «тысячников», которые выполняли за смену задание на 1000%. Первым, давшим за смену десять норм стал фрезеровщик механического цеха Иван Александрович Астров.

Ничто не могло сломить дух металлургов, и перестройка Кулебакского металлургического завода на выпуск оборонной продукции завершилась уже к лету 1942 года. В этом году прокатным цехам нашего завода присвоено звание лучших прокатных цехов Наркомата, присуждено переходящее Красное Знамя Наркомат. Некоторые проекты по технологии производства, освоенные заводом, были приняты наркоматом как типовые. Кулебакская броня надежно защищала советских воинов. Город давал Красной Армии оружие, с помощью которого ковалась победа. Труд многих металлургов был отмечен орденами и медалями.

В ночь с 8 на 9 мая 1945 года директор завода сообщил самую важную новость - победа!

Обратный переход к мирной жизни для завода оказался не менее труден. Стране нужно было много металла на великое восстановление, были поставлены новые сложные задачи. И кулебакские металлурги опять успешно их выполнили.

Как хорошо, что эта война уже давно закончилась, что сейчас мы живем в мирное время. Ради этого наши прадедушки и прабабушки воевали на фронте, не жалея себя, усердно трудились в тылу.

Благодаря их отваге и мужеству, выдержке и терпению, выносливости и упорству, самоотверженности и любви к Родине наш народ победил. Один из моих прадедушек-Александров Петр Сергеевич тоже работал на оборонном заводе в годы войны, только не в Кулебаках, а на Урале. Прабабушка Шляпина Нина Семёновна, до войны была сельской учительницей начальных классов. После окончания Борского педагогического техникума она учила грамоте детей в селе Напалково Бутурлинского района Горьковской области.

В годы Великой Отечественной войны, когда мужчины ушли на фронт, ей пришлось стать председателем сельского совета, который объединял пять колхозов. Сельсовет организовывал подписку на Государственные военные займы, отправку подарков на фронт, сбор теплых вещей для бойцов, сдачу сельхозпродуктов, выращенных сверх плана, в фонд обороны.

Я горжусь тем, что в нашей семье тоже есть скромные герои тыла, которые внесли свой вклад в Великую Победу.



Серединский Ярослав Александрович
МБОУ СШ №16, ученик 1А класса,
г. Арзамас

Отечеству верны

Над землёй России тихо ночь легла,
Звёзды яркие сверкают в вышине.
Там солдат нес службу, крепкая рука,
Хранит покой Отчизны в тишине.

Каждый миг готов он встать на страже дня,
От врагов спасая мир и светлый край.
Долг солдата прост и благороден он,
Защищать Россию – честь большая, да!

Сердце бьётся ровно, взгляд его спокоен,
Но душа тревожится порой.
Дом, семья, родные ждут его возврата,
Верят, любят, гордятся – наш герой!

Пусть проходят годы, сменяются века,
Память вечная героям сохранится.
Подвиг ваш на веки в сердце будет жить,
Вы достойны славы, чести и любви.

Защитники Отчизны, низкий вам поклон,
За защиту мира, счастья и добра.
Вас народ российский славит каждый миг,
Ваше дело свято навсегда!

Тихова Зоя Алексеевна
ЧОУРО «НЕРПЦ(МП)»
«Арзамасская православная гимназия», ученица 3 класса,
г. Арзамас

Навечно в памяти моей!

Когда мы с семьёй едем к родственникам в п. Шатки или п. Починки, то всегда делаем остановку у вечного огня в Шатках. Там на плитах высечены имена погибших шатковцев в годы Великой отечественной войны, там есть имя моего прапрадеда – Борсука Александра Васильевича.

В моей семье не так много ветеранов, но о тех, что известны, мы всегда вспоминаем с теплотой. Александр Васильевич всегда стоял отдельной строкой потому, что до недавнего времени нам ничего не было известно ни о месте его службы, ни о том, где и как он погиб. Признаться, мы думали, что он был танкистом и сгорел в танке где-то под г. Орлом.

Долгое время я и мама искали в архивах и Интернете, писали запрос в Министерство обороны и вот, наконец, в прошлом году нам удалось найти с помощью Интернет-ресурсов фотодокумент: Именной список безвозвратных потерь 146 стрелковой дивизии. То, что мы узнали, заставило нас смеяться и плакать. Смеялись мы от радости, что смогли хоть что-то выяснить, а плакали от невосполнимой потери. Теперь мы могли ярко представить, что случилось с нашим предком.

У него была необыкновенная судьба. Родился Александр Васильевич в Белоруссии (БССР) в 1905 г. и ещё

молодым человеком переехал в Россию (СССР) в Нижегородскую обл., где в п. Шатки. Он создал свою семью. У него было двое детей – два сына, один из ник мой прадедушка Алексей Александрович Барсуков 1936 г.р. Изначально фамилия Александра Васильевича была Борсук, но постепенно в русском языке она трансформировалась в Барсук. Мой прадед Алексей Александрович стеснялся этой фамилии и, решив её изменить, подписал окончание – ОВ, документы в то время были рукописные. Так он и его дети стали Барсуковы. Но это уже не так важно, важна лишь память и история, наша история, нашей страны, нашей семьи – моей семьи.

Мой прапрадедушка Барсук Александр Васильевич был младшим лейтенантом 146 стрелковой дивизии. Он был орудийным наводчиком и погиб в бою 15 марта 1944 г. Его похоронили в д. Худобелкино Пустошинского района Калининской области. Удивительно, что это место находится близ границы Белоруссии, с тем местом, откуда он был родом.

Александр Васильевич, я навсегда сохраню в своём сердце память о тебе и твоём подвиге. Низкий поклон и вечная Слава воинам, защитившим нашу Родину!

Моему прадеду, сержанту
Стрельцову Михаилу Ивановичу
Благодарна тебе я дед,
Слов не хватит, их просто нет…

Звали прадеда Михаил,
Студебеккер в войну водил.
Пол-Европы он прошагал,
Много ужаса повидал.
И неважно - метель иль град,
Иногда, что и сам не рад,
Был шофёр просто высший класс,
В своём деле, конечно, асс.
Без поломок машину вёл,
И за смелость, надёжность он
Был медалями награждён.
А в немецком местечке Гросс,
Где пролИто немало слёз,
Был контужен мой славный дед,
Восемнадцати был он лет.
Его в список погибших внесли,
Но потом средь живых нашли.
Смело дрался он за Берлин,
Для меня дед такой один!
Он вернулся с войны домой,
Мой любимый и мой родной.
Там женился, завёл семью –
Подарил так мне жизнь мою.
Но отмерен у жизни час,
Не увидел мой прадед нас:
Ни меня, ни сестру мою –
Он без нас прожил жизнь свою.
В сердце буду всегда хранить,
В День Победы цветы носить.
Благодарна тебе я дед,
Слов не хватит, их просто нет…

Толстова Яна Игоревна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 4 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Книга как проводник патриотизма

Кто такой герой? Что Родина значит для людей? Почему нужно обращаться к прошлому, как к образцу ревностной любви к родной земле и зачем нужна классическая литература? Все эти вопросы должны волновать каждого и давать «пищу» для размышлений.

Обратимся к цитате Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Может в этой короткой, но «громкой» цитате и есть ответы на многочисленные вопросы, не дающие покоя современности. Разве чтение не способствует связи времён, передачи опыта, «инструкции» к жизни? Почему бы каждому не задуматься о причинах побед, свершений, стойкости. Откуда народ черпал энергию для борьбы, сопротивления, воли – из прошлого.

Наглядный пример – «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого. Для того чтобы ответить на все заданные вопросы, достаточно одной книги. Одна книга, но, сколько раскрытых тем: любовь к Родине, сила духа, патриотизм, любовь к жизни, взаимопомощь, вера в себя и свои силы. Даже название указывает нам на суть человека – «настоящий человек», какой он? Исходя из повести, «настоящий человек» – открытый, честный, готовый отдать всего себя во благо родной земли, народа, семьи. Это герой не только для других людей и себя, но и для Родины. Так, может, герой = настоящий человек?

Исходя из этого, герой неразрывно связан с Родиной. Эта связь прочна, потому что, как правило, самые великие

подвиги направлены на защиту дома, родных мест, оттого и появляются герои и они выдающиеся.

Так что же Родина значит для людей? Дом, который приютит и всегда будет рад возвращению. Стены, которые защищают от холода и зноя. Крыша – оберегающая от угроз. Место, которое нужно оберегать. Также и для Алексея Мересьева – главного героя повести, человека, отдавшего себя, ради защиты своего дома – Родины. Ведь был выбор: остаться, смириться, не бороться и умереть, но Алексей выбрал ползти; жить дальше спокойно свой век, но лётчик решил упорно тренироваться, чтобы управлять самолётом даже с протезами. Значит Родина для человека неотъемлемая часть жизни, без которой не будет дома, безопасности, прошлого, настоящего и будущего, не будет и человека.

Откуда мы знаем, как можно любить Родину, вставать на её защиту, жертвовать всем ради неё? Из литературы – источника всех знаний, образца жизни, карты нашего пути. Так зачем нам нужна классическая литература? Чтобы двигаться вперёд без ошибок, равняясь на эталон того времени, перенимая опыт, учась, не на «поле боя», а доверяя героям книги.

Вернёмся к цитате Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Можно соотнести цитату с классической литературой. Если мы не будем её знать, у нас не будет будущего. Откуда взяться любви к Родине без примера, откуда человеку знать героя и его чувства без образца – если не из литературы?

Таким образом, я считаю, что разобранные вопросы, должны волновать человека, откликаться в его душе. Он должен задумываться о своём вкладе в защиту Родины. Знать кто такой герой, что значит Родина, для чего человечеству классическая литература.



Тюрин Артём Сергеевич
«Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии», ученик, г. Арзамас

Мои предки – участники Великой Отечественной войны

Часто мы слышим от взрослых такие слова «Скажи спасибо». Благодарить нужно всех, кто делает наш мир добрее и светлее, кто помогает детям, старикам, животным. Моё «Спасибо» посвящается всем воинам Великой Отечественной войны и моему прадеду Доронину Ивану Ивановичу.

Он меня услышит, где-то там, на небесах, я в этом уверен.

Как важно помнить прошлое... То жуткое военное прошлое, в котором деды и прадеды боролись за наше счастье и нашу жизнь, не жалея себя, сражались с врагом, сутками напролет не спали, забывали о том, что такое еда и вода.

Все для того, чтобы мы жили, жили и видели мир таким, каким видим сейчас. Чистая вода, воздух без запаха дыма и пороха — к такой жизни мы привыкли и, к счастью, не знаем другой. А вот наши предки знали и испытали это на себе...

Мой прадедушка Доронин Иван Иванович - один из тех, кто воевал за дорогую отчизну и ушел сражаться на фронт. Пережив ужасы войны, сумел вернуться живым, создать семью. Спустя полвека моему прадеду вручили орден Славы III степени. «Награда старому солдату» вот так

называлась статья в газете Арзамасская Правда от 23.02.1996 года.

В этот день в доме Дорониных, что проживают в Селеме, собираются гости, чтобы поздравить Ивана Ивановича с днем рождения. Но только этот праздничный день для старого солдата с горьким привкусом: Он родился 22.02.1922. И хотя не довелось ему вступить в схватку с немецко-фашистскими оккупантами, боевая купель все же не миновала его.

С разгромом Германии война перекинулась на Дальний Восток, где с декабря 42-го служил Иван Доронин.

Это случилось в сентябре 1945года. Рота держала оборону. Километрах в двух от передовой проходила железная дорога. Командир пулеметного расчета Доронин увидел медленно приближающийся паровоз, тащивший несколько вагонов. «Ребята это китайцы. Война идет, а они…» - подумал Иван, и тут же со стороны поезда грянули выстрелы по нашим позициям. Оказывается, били японские снайперы. Пулеметчики ударили по противнику. Завязался бой, в ходе которого Доронин Иван был ранен в руку. Но японцев все же не пропустили. После выздоровления в свою часть уже не попал, определили в зенитное соединение. Демобилизовался в сорок шестом.

Когда Иван возвращался из Порт-Артура во Владивосток, повстречал на пароходе товарища по роте, который тоже участвовал в том бою. Тот сообщил: «Знаешь, а тебя ведь к награде представили…»

И вот спустя полвека орден Славы III степени нашел старого солдата. Накануне праздника горвоенком А.С. Лапшинов вручил Ивану Ивановичу боевую награду.

После войны И.И. Доронин работал в колхозе, в месте, с женой Евдокией Ивановной вырастили троих детей. В последнее время все чаще стало побаливать сердце. Война все-таки дает о себе знать.

К сожалению, я не застал прадедушку живым. Он умер до моего рождения, но я уверен, он был удивительным человеком. Я и наша семья очень гордимся Иваном Ивановичем, моим прадедушкой.

Спасибо всем, кто воевал и приближал нашу Великую Победу. Большой подвиг нашего народа складывался из борьбы и героизма отдельных людей, простых солдат, офицеров, военачальников. Почти в каждой российской семье знают и помнят своих близких - участников Великой Отечественной войны. Мы никогда не должны забывать о том, благодаря кому мы живём. Сколько было крови, жестокости, но, тем не менее, нашим дедам, прадедам удалось победить!!! Давайте скажем спасибо, от всего сердца всем кто боролся, защищал нашу Родину!!! И никогда не будем забывать о них, и как они воевали за нас, за будущее поколение, которое сейчас живёт!!! Спасибо!!!

Спасибо деду за Победу

Спасибо деду за Победу,
За все военные года…
За то, что он за нашу землю
В атаку смело шёл всегда…

За то, что годы молодые
Не пожалел он потерять…

За то, что Родину не дрогнув,
Ушёл мальчишкой защищать…

За то, что не было там трусов,
Среди друзей — однополчан…
Узбеков, русских, белорусов,
Грузин, татар и молдаван…

За то, что грудь свою подставил
Под пули, бомбы и штыки…
Освобождая нашу землю –
Деревни, сёла, городки…

За то, что плакал, как мальчишка
Когда друзей он хоронил…
За то, что память о погибших
В душе и сердце сохранил…

За то, что мы живём на свете
Без взрывов бомб и без стрельбы
За счастье жить, как вольный ветер
Не зная ужасов войны…

Спасибо деду за Победу
От всех российских матерей…
За то, что он во имя мира
Собой закрыл чужих детей…

***

Уходят в вечность ветераны,
Отцы становятся мудрей…
И встали внуки на защиту
России – Родины своей…

Михаил Кривов



Устимова Василиса Алексеевна
МБОУ СШ №1 им. М. Горького, ученица 8 класса
г. Арзамас

О ней…

О чем хочу вам рассказать я?
О девочке, что только начинала жить…
Война вмешалась в ее юность,
На фронте выпало ей полюбить.

Ей лишь семнадцать миновало,
Их взяли классом рвы копать.
Она тогда еще не знала,
Что долго не увидит мать.

Четыре долгих страшных года
Война гуляла по стране,
Девчонка далеко от дома
И маму видит лишь во сне.

Вокруг летят осколки, воя,
Но повернуть нельзя назад -
Она сестра, что с поля боя
Выносит раненых солдат.

Она спасает жизнь мужчинам.
Бои, атаки день за днем -
Ей тяжело, и не по силам…
Девчонка - снова под огнём.

Смертельный бой, вдруг взрыв. Граната!
Но отступает смерть сама,
Когда с ней спорит за солдата
Молоденькая медсестра.

Она на фронте жизнь спасала
И командирам, и бойцам.
Не жаловалась, не роптала,
Что груз несла не по годам.

Был ежедневным ее подвиг,
В чем только теплилась душа?
Но чистой юности улыбка
И в лихолетье хороша.

Случилось так, что повстречались
Два сердца посреди войны,
Они на фронте расписались,
Чтоб в жизни рядышком идти.

Война катилась к завершенью,
Закончен и последний бой,
На поле битвы, к сожаленью,
Лежит ее супруг-герой…

Девчонку горе подкосило,
Ей тоже не хотелось жить,
Но где-то находила силы –
Ребенка нужно доносить.

Ушла девчонкой, стала мамой,
Под сердцем сердце уж стучит…
Все выдержит опять девчонка,
Ведь дальше жить ей предстоит…

Фокеева Мария Максимовна
МБОУ «Лицей», ученица 8 А класса,
г. Арзамас

Репортаж из города Арзамас

В год 81-летия Великой Победы я веду репортаж из города в Нижегородской области, в котором не проходили военные действия, который не был разрушен или сожжен, в котором не была уничтожена социальная и промышленная инфраструктура. Однако Великая Отечественная война 1941–1945 гг. вписала трагическую страницу и в историю Арзамаса, жители которого защищали Родину на фронтах войны и самоотверженно трудились в тылу. Сегодня мы пройдём по арзамасским улицам, среди которых есть улица 9 Мая и улица Победы, и вспомним, что было 80 лет назад в тихом городке, о котором русский писатель К.Г. Паустовский писал так: «Я помню Арзамас с плетеными корзинами румяных крепких яблок и таким обилием похожих на эти яблоки, таких же румяных куполов, что казалось, этот город был вышит в золотошвейной мастерской руками искусных мастериц».

Сейчас мы находимся в Парке Победы, расположенном на улице Карла Маркса. Здесь поставлен памятник-бюст Г.К. Жукову и множество информационных табличек, посвящённых ходу войны. Здесь же установлена Стела Памяти учителям военных лет. Инициатором её установки выступил союз детских и молодежных объединений «Ровесник». Значит, в сердцах юных арзамасцев живёт память о священной войне.

Гуляя по городу, мы увидели много мемориальных досок, значительная часть которых посвящена землякам – участникам войны. Яркими примерами являются памятные

доски Герою Советского Союза Н.А. Старчикову на доме, где он жил, и на здании ОКБ «Темп», где он работал, а также мемориальные доски Герою России А.М. Фадину на здании школы, где он учился, и на фасаде дома, где он жил. Среди мемориальных досок есть посвященные бойцам арзамасского истребительного батальона (на здании, где батальон располагался в августе–декабре 1941 г.) и девушкам-бойцам 29-го отдельного радиобатальона ВНОС (войск наблюдения, оповещения и связи), который дислоцировался в Арзамасе с ноября 1941 г. по февраль 1943 г.

А сейчас мы рядом с основным мемориальным комплексом, связанным с памятью о Великой Отечественной войне. Это Вечный огонь на улице Калинина. Сам он был открыт 3 ноября 1967 г., накануне 50-летия Октябрьской революции и изначально посвящался борцам за Советскую власть. В 1995 г., в честь 50-летия Победы мемориал был обновлен и превращен в целый мемориальный комплекс. Слева от Вечного огня была установлена стела с именами арзамасцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а напротив нее расположены бюсты 12 уроженцев Арзамаса и Арзамасского района, удостоенных звания Героя Советского Союза (и Героя России) в ходе войны. В 2018 г. по обе стороны от Вечного огня были установлены артиллерийские орудия ЗИС-2 и ЗИС-3. Данный мемориальный комплекс играет огромное значение в сохранении коллективной памяти арзамасцев о Великой Отечественной войне; большинство мероприятий, связанных с ней, начинается здесь. Именно поэтому 6 декабря 2024 года Вечный огонь вновь зажегся на мемориальном комплексе в Арзамасе после реконструкции. Своими впечатлениями делится мой папа, Максим Игоревич Фокеев, заместитель директора Арзамасского филиала ННГУ, который присутствовал на открытии Вечного огня.

М.И. Фокеев: «Вечный огонь – исходная точка событий общегородского масштаба в Арзамасе. Здесь проходят вахты поста №1, старт шествия в День Победы, возложение цветов в памятные даты. Вечный огонь – символ памяти. Имена 1359 жителей города, погибших на фронте, высечены на стене памяти. Передавая из поколения в поколение историческую память, подвиги наших предков, мы сохраняем свою идентичность».

Тихвинское кладбище в Арзамасе. Здесь похоронены многие арзамасцы-участники Великой Отечественной войны, располагается Воинское (братское) захоронение погибших от ран в арзамасском госпитале. В 1990 г. здесь установили памятник «Воину-Победителю» работы арзамасских скульпторов М.М. Лимонова и Г.В. Баловникова.

Лозунг военных лет «Всё для фронта – всё для Победы!» был главным для тылового Арзамаса. Молодые арзамасцы в цехах работали один за двоих, за троих; за себя и тех, кто рыл окопы, за себя и того, кто ушёл на фронт. Их, этих славных тружеников, уже в первые месяцы войны, очень метко назвали «двухсотниками». Их девизом было: «В день – 200% задания!». Это значило: выполни свою норму и успей сделать столько же за ушедшего в бой товарища. В годы войны предприятия Арзамаса выполняли фронтовые заказы. По 12–14 часов в сутки, работая в две смены, трудились бригады в артелях «Единение», «Инициатива», «Кошмовал», «Войлок-стелька», ликеро-водочного завода и завода «Рассвет». Город Арзамас поставлял на фронт зажигательную смесь «КС», которая шла для поджигания вражеских танков, медицинский спирт, строительный и медицинский гипс, воинское обмундирование и белье, полушубки, шапки-ушанки, валенки, кирзовые сапоги. 57600 теплых вещей отправили арзамасцы на фронт, а в фонд обороны собрали 5 млн рублей деньгами и облигациями. В

Арзамасе было развернуто пять госпиталей и эвакопункт, который только в 1942 году обслужил 401000 человек, в том числе 61000 детей. В городе располагались ряд воинских соединений: 624-й ордена Кутузова стрелковый полк, 1-й Запасной истребительный полк, 29-й Отдельный ордена Красного Знамени батальон ВНОС. Железнодорожники Арзамаса первыми ощутили войну. Один за другим шли через станцию Арзамас воинские эшелоны, составы боеприпасов из Сибири, с Урала и Дальнего Востока. За бесперебойную работу в годы Великой Отечественной войны Арзамасский железнодорожный узел был награжден Красным знаменем Наркомата путей сообщения.

В июле 1941 года девушки учились на курсах трактористок и комбайнеров, шесть молодых женщин работали председателями колхозов, сорок три – заведующими фермами, двести – бригадирами. За годы войны арзамасские колхозы сдали почти два миллиона пудов хлеба, в 1944 году – свыше полумиллиона. Это десять железнодорожных составов по пятьдесят вагонов. Этим хлебом в течение года можно прокормить крупное воинское соединение. Не только хлеб давали для великой Победы жители Арзамаса, но и 6500 тонн картофеля, 1600 тонн лука, большое количество мяса, молока, шерсти.

Не только взрослые помогали фронту, но и дети. Арзамасские школьники собирали макулатуру и металлолом, после окончания учебы выходили на поля и выполняли все работы, которые им были поручены. На полях района в 1944–1945г.г. работали 2500 школьников. Они выработали 132 тысячи трудодней и собрали 160 тысяч рублей на постройку самолета «Арзамасский школьник». Желание юных арзамасцев было осуществлено. Самолет принял боевой летчик Алексей Иосифович Максименко, который за два месяца сделал 110 боевых вылетов и уничтожил 7

самолетов противника. Всего на боевом счету самолета ЛА-5 «Арзамасский школьник» 20 уничтоженных фашистских самолетов.

1418 дней и ночей через годы суровых испытаний, через лишения и невзгоды, через горечь поражений и радость побед прошел вместе со всем народом и Арзамас. Сегодня арзамасцы принимают активное участие в мероприятиях, связанных с памятью о Великой Отечественной войне – в проведении акций «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «День неизвестного солдата». Память о войне должна объединить людей, поскольку война была чудовищна, страшна, гибельна для миллионов российских граждан. Сегодня, в День 80-летия великой Победы, мы говорим: победил русский народ во главе с маршалами и генералами. Победил тот душевный подъем людей, которые находились в тысячах километров от поле битвы, но своими действиями все помогали фронту. Победил город Арзамас, в котором я живу и учусь. Пройдите по улицам своих родных городов и помнить, что Родина – это не комфорт, богатство и праздность. Она – наша Мать.

А как нам надо жить на своей Родине, великолепно написал великий советский писатель, погибший на последней Отечественной, мой земляк А.П. Гайдар: «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовётся Советской страной».

Русью.
Россией.
Нашей страной.
На все времена.



Ходжамурадова Гозель
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 2 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Подвиг туркменских женщин

Когда мужчины уходили на фронт, женщины оставались дома, полные надежды на их скорое возвращение. Но война принесла не только ожидания, но и горечь утраты. Многие так и не дождались своих сыновей, мужей, братьев. Несмотря на боль и трудности, они не жаловались, а молча и терпеливо ждали. Это ожидание стало их мужеством, их искусством.

Годами они вглядывались в дальние дороги, прислушивались к каждому звуку, надеясь услышать знакомый голос. Извещения о пропавших без вести или погибших не сломили их дух. Даже весть о том, что родной человек покоится где-то далеко, но все же на этой земле, служила утешением.

Что же поддерживало их в эти долгие годы? Вера, надежда, любовь и труд. Беда не сломила их, они продолжали любить своих близких, даже если их уже не было рядом. Эта любовь была тихой, но беззаветной, именно такой, какой она должна быть, чтобы не потерять свой смысл. Души тех, кого они любили, теперь летят над землей, как белые журавли, отражаются в небе далекими звездами, и их свет будет жить, пока жива память.

Женщины, оставшиеся одни, взяли на себя огромный труд в тылу, обеспечивая страну и воспитывая детей-сирот. Мы можем не знать имен многих из этих тружениц, но их самоотверженность, терпение и сплоченность помогли приблизить Победу.

Война оставила глубокие шрамы в душах, разделив жизнь на "до" и "после". Сотни тысяч мужчин не вернулись, и их не прожитое "после" заставляло женщин жить за двоих. Многие остались вдовами, едва успев познать семейное счастье. Но они вышли победителями из этой борьбы со временем, став бессмертной армией солдатских вдов. Их жизнь – пример великого терпения, преданности и безграничной любви, напоминание о том, как важно верить и ждать, даже когда это невероятно трудно.

Холбаева Шахнозабону Жахонгировна
Самаркандский государственный институт иностранных языков, студентка 2 курса,
г. Самарканд, Узбекистан

Память, передаваемая сердцем: философия патриотизма в судьбах поколений

2025 год — это особая и значимая дата для Узбекистана. В этом году мы отмечаем **80-летие Великой Победы** — юбилей, который живёт не только в календаре, но и в сердце каждого поколения. Это не просто историческая дата, а **символ мужества, жертвы и несгибаемой силы духа народа**, вставшего на защиту своей Родины в годы тяжелейших испытаний. Этот день — **напоминание о подвигах тех, кто отдал жизнь за свободу, мир и будущее своих потомков**, о людях, чья стойкость и вера стали духовным фундаментом нашей истории.

В годы Великой Отечественной войны для большинства людей не было места радости. Она принесла боль, страдания и утраты: тысячи детей остались сиротами, женщины — вдовами, семьи — без опоры и надежды. Многие не вернулись с фронта, погибли в концлагерях, умерли от голода, болезней и нечеловеческих условий. И всё же, несмотря на боль и лишения, наш народ выстоял и победил — благодаря стойкости, мужеству, несгибаемой силе духа и безграничной любви к Родине. Как бы ни менялось время, мы не имеем права забывать подвиг тех, кто сражался на фронте и самоотверженно трудился в тылу.

Мой рассказ о дедушке — человеке, чья жизнь стала частью этой великой истории. Его судьба переплелась с судьбами миллионов, а память о нём — это память о самой Победе, о её человеческом и духовном смысле, который остаётся вечным. Мой дедушка Садиков Рофижон был

участником Великой Отечественной войны. Когда в 1941 году разразилась война, ему было всего 19 лет. Он был призван на фронт и, несмотря на юный возраст, с гордостью отправился защищать свою Родину. Всю войну он участвовал в боях на разных фронтах. Как и остальные солдаты, он пережил ужасные бои и тяжёлые потери, но выжил, чтобы рассказать и передать свою историю нам. Он рассказывал нам, как каждый его день был полон боли и страданий, как ему приходилось жить в голоде и холоде, но в то же время вера в победу не покидала его ни на минуту.

«Чтобы выжить, нужно было верить в победу», - часто говорил мой дедушка. Эти слова навсегда остались в моём сердце. Ведь без этой веры, без внутренней силы, народ не смог бы вынести все страдания и лишения, которые принесла война. Мой дедушка пережил самые жестокие бои, был ранен, потерял многих друзей и родных, но в его глазах всегда горела одна и та же мысль. Вера в Победу была не просто надеждой, а жизненной необходимостью, основой, на которой строилось его существование.

Победа в Великой Отечественной войне стала возможной благодаря невероятной силе духа народа, проявившейся в каждом, кто встал на защиту Родины, а также в тех, кто поддерживал армию. Ветераны часто вспоминают подвиги не только солдат, но и женщин, трудившихся в тылу, и детей, которые собирали металлолом для фронта. Даже в самых тяжёлых условиях люди не теряли надежды. По истории мы знаем много примеров, такие как, Ахмаджон Шарипов стал героем Великой Отечественной войны. Он активно боролся против немецкой армии на оккупированных территориях, организуя операции по уничтожению врага. Среди героев войны были те, кто отомстил за своих родных. Например, Умарджан Усманов погиб на фронте, но его отец Усман-ата, узнав о гибели сына, вступил в армию и стал снайпером, уничтожив 53 фашистов.

А также не менее важную роль в победе сыграли женщины. Сражаясь на фронте, они спасали жизни бойцов. Фронтовой хирург Мукадам Ашрапова и медсестра Нигина Исламова спасли жизни многих солдат в военных госпиталях, а снайпер Шарофат Ишантураевна уничтожила сотни фашистов.

Спустя 80 лет после Победы, мы живущие в мирное время, обязаны хранить память о тех, кто отдал за нас свои жизни. Важно помнить тех, кто пережил ужасы войны, кто воевал на фронте и работал в тылу. Мы не можем и не имеем права забыть цену, заплаченную за эту победу. Сегодня, как никогда. Мы должны передать эту память нашим детям и внукам, чтобы они знали, чего стоит этот мир.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о сохранении исторической памяти. Важно, чтобы новые поколения понимали, что победа в Великой Отечественной войне – это не только дата в календаре, но и часть нашей идентичности, неотъемлемая часть того, кто мы есть. Если мы забудем, кто мы есть, мы также забудем, чего стоила нам эта Победа. Помнить, значит ценить мир и стремиться к тому, чтобы такие трагедии не повторялись.

Сегодня, когда живёт уже несколько поколений, не знавших войны, особенно важно воспитывать в детях и молодёжи чувство гордости за свою страну и уважение к подвигам предков. Патриотическое воспитание помогает молодому поколению осознать, что мир и свобода не даны нам просто так — за ними стоят миллионы жизней, отданных за Родину. Через изучение истории, рассказы о героях, семейные воспоминания мы передаём любовь к Отечеству, ответственность за его будущее и понимание того, что каждый из нас может быть частью большого дела — сохранения памяти и мира.

Чагина Наталья Николаевна
Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко, студентка 2 курса, г. Глазов

«Мой герой и защитник Отечества»

Представьте себе тишину ночи, нарушаемую лишь тиканьем часов. И в этой оглушающей тишине, в полумраке в углу над иконами сидит и тихо плачет мать. Ее взгляд прикован к фотографии в руках. А там молодой парень в военной форме. Это ее сын. Он ушел, чтобы защитить Родину. Но, к сожалению, война забирает жизнь. И вот, теперь, в руках матери – похоронка. Бумага, ставшая приговором… Безутешное сердце матери будет окутано муками обыденной жизни. Она больше не услышит его голоса, не увидит его улыбки. В ее мире теперь нет света, наступила леденящая темнота. Материнское горе не знает границ…Эта боль, которая не может быть выражена словами и не излечима временем. Это невыносимая пустота, которая навсегда останется в ее сердце, напоминая о потере дорогого и близкого человека.

Именно таким сыном, героем был мой двоюродный брат, Максим… Человек с чистым сердцем, верный друг, заядлый рыбак и любящий отец и сын. Он, как и тысячи других ребят, решил исполнять свой долг, в необходимости защищать свою землю. Он не искал славы, не мечтал о подвигах. Он просто хотел мира. И теперь, вспоминая о нём, я думаю о тех матерях, которые так же, как и его мама, оплакивают своих сыновей, отдавших свою жизнь за победу.

Память о Максиме и его подвиге будет жить не только в наших сердцах, но и в истории Удмуртской земли. Недавно я узнала, что о нем и о других героях, отдавших жизни на СВО, написала Елена Ивченко в своей книге «Земли Удмуртской лучшие сыны». Эта книга – не просто перечисление фактов и дат, это живые истории о людях, которые выбрали путь служения Отечеству. Я уверена, что книга Елены Ивченко поможет лучше понять, что произошло и что происходит сейчас, и что подвиг Максима и других героев никогда не будет забыт.

Прочтение этой книги, заставило меня задуматься о том, как я могу соответствовать памяти Максима и других героев. Я понимаю, что не каждый способен на подвиг, но каждый может внести свой вклад в общее дело. Для меня это прежде всего, сохранение памяти о Максиме, рассказ о его жизни и подвиге другим людям. Это поддержка семей, потерявших своих близких на СВО. Это воспитание в себе и в окружающих чувства патриотизма, любви к Родине и уважения к ее истории. Я верю, что только так мы сможем достойно почтить память тех, кто отдал жизнь за нас.



Чурина Екатерина Сергеевна
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 3 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

«Похороните меня в военном»

Мой дед не бренчал орденами,
Отдавал их играться сынишке.
Тот, конечно, их все потерял,
Вряд ли спрятал где-то за книжкой.

Дом давно уж тот покосился,
Где в коробке лежали блестяшки.
Нет уж больше и деда, сынишки,
Гимнастёрки, на гвоздике шашки.

Дед в Отечественную не воевал,
До неё пережил три войны.
Николая II , да, знал,
Хоть и лично, наверно, не видел.

И когда всех на фронт забирали,
В тот зловещий, тот 41-ый,
Он до поезда мчался стремглав,
Измотал провожатым все нервы.

«Вам нельзя, вы контуженый,
Снимок ваш решето показал,
Да и каждую ночь вы воюете.
Как планируете спать в привал?»

«Ты меня отпусти, а там видно.
Есть мне, что молодым показать.

Я ведь шашкою лучше пневмата,
Только дай мне коня оседлать.

У меня и медали есть!
На, Бери, забирай хоть все!
Что мне толку от них, коль немец
Там шуршит по моей земле?»

Но ответили тихо в вагоне:
«Дядь, идите вы лучше домой.
Мы уж как-нибудь сдюжим, не бойтесь.
После вас наш настрой боевой.»

Дед мой окинул взглядом всех тех,
Кто потом не вернулся с войны.
Посмотрел и после на тех,
Кто вскоре придёт без ноги.

Без руки, без ноги, без глаз,
Без всего, только душенька в теле.
Всё война отняла за раз,
Приковав навсегда к постели.

Дед целёхонький мой,
Три войны отмахал – всё при нём.
Всё при нём, только толку в этом?
Там сыны вспоминают ль о нём.

Там, в холодных окопах, землянках,
Дожидаются ли его?
«Вот наш папка придёт и немца
Доведёт до Рейхста на браво!

И двух дней не проходит фриц

По Отечественной земле.
Ты нас только, батя, дождись,
Скоро встретимся на войне.»
Но минули тут дни, недели,
Годы пулями простучали,
Яша умер в пылу сраженья,
И Володя, врага выгоняя.

Коля где-то шуршал бумагой,
Нёс о мире скрижаль Верхам.
А потом вернулся к дому,
Где отец его уже ждал.

«Мы вернулись, папа. Выиграли.
Пусть не в полном составе… Вот…
Я, Володя и Яшка – выиграли.
Знали: папа ведь тут нас ждёт»

Деда сына обнял крепко,
Долго плакал, хотя не любил.
И словами его о победе
Больше всех орденов дорожил.

Никанор его звали, деда.
В гимнастёрке всю жизнь проходил.
Царский орден и шашку эту
В центре дома надёжно хранил.

А когда ночью тёмной, в сомне
Слышал звуки боёв полевых,
Эту шашку снимал с пьедестала
Уходил воевать за своих.

Баба Еня с Васей на печку,

Крепко Машу к себе прижмёт.
Навоюется дед в усладу,
И назад его в спальню ведёт.
Я не знаю, наверное, деда
Не вернулся бы с той войны,
Если б парень в зелёном, ***
Не сберёг его от беды.

«Похороните меня в военном», -
Завещал перед смертью дед.
«А блестяшки оставьте Васе,
Там там от них всё равно толку нет.»

Преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

Вам нельзя плакать

Саласпилс. Страшное место, где погибло 7000 детей. Они мечтали вновь увидеть маму и папу, но их желаниям не суждено было сбыться.

Всем детям, погибшим в Саласпилсе, а также чудом выжившим, посвящается.

- Алёша, Владик, смотрите, что я нашла, - шёпотом произнесла девочка, тихо-тихо, чтобы надзирательница не услышала.

- Где ты её взяла? – хором спросили её мальчишки.

Они очень часто говорили хором, потому что были близнецами и привыкли всегда быть вместе.

- Это мне дядя Стёпа дал, сказал, что нашёл её, когда окоп рыл.

Четыре зелёных глаза уставились на шишку.

- Кедровая, - гордо произнесла девочка и, оглядевшись по сторонам, чуть улыбнулась.

- А откуда она тут? – спросил Алёша.

- Да, откуда? Тут кедры не растут, - вторил ему Владик.

- Смотрите, тут семечки пересохли. Наверное, черныши их есть не захотели, - предположила девочка.

«Черныши» -так друзья между собой называли немецких солдат. В силу четырёхлетнего возраста, они пока не могли полностью понять да и выговорить слово фашисты.

- Феня, тише, там, кажется, надзирательница идёт, - хором шёпотом сказали близнецы, выхватили у Фени шишку и спрятали в карман Алёши.

Надзирательница обошла барак, пристально посмотрев каждому ребёнку в глаза, что-то пробормотала на латышском и ровным чётким шагом вышла из помещения.

- Давайте поделим на всех, - предложил Владик.

Друзья молча кивнули и раздали всем детям барака по половинке семечка. После той баланды, которой их кормили днём, кедровые семечки были, казалось, вкуснее любой конфеты.

- После сытного обеда, по закону Архимеда, полагается играть, - пролепетала Феня и достала из кармана длинную шёлковую ниточку, которую давным-давно нашла в матрасе и теперь берегла как самое дорогое сокровище.

Игрушек у детей не было, приходилось развлекать себя подручными средствами.

- Давайте плести узелки, - проговорили близнецы.

- Давайте с нами? – предложила Феня другим детям в бараке.

Но те лишь боязливо покачали головой, так как знали, что если надзирательница вдруг увидит тебя с игрушкой, то

не только её отберёт, но и высечет плёткой до кровавых полос.

- Ну и сидите, трусы, - пробурчал Владик.

- Да, мы и без вас поиграем, - подтвердил Алёша.

- Они просто боятся. Все боятся, - оправдала детей Феня.

Друзья стали плести из верёвочки узелки и узоры. И хотя эти узоры больше были похожи на спутанную овечью шерсть, тонкие детские пальчики ловко связывали и развязывали их.

Было весело, но не долго. Заигравшиеся ребятишки не заметили, как пришла надзирательница.

Она что-то громко прокричала на латышском и вырвала из рук детей верёвочку. Потом она достала из сумки плётку и при всём бараке, чтоб неповадно было, высекла Владика, Алёшу и Феню так сильно, что бедные дети чуть не упали в обморок. Пока она их била, друзья держались друг за друга костлявыми мизинчиками, чтобы было не так страшно. Эта их сплочённость только больше раздражала нацистку, и она секла их только сильнее.

Наказание закончилось, когда дети всё же не выдержали и упали в обморок.

Ребятишки очнулись ночью и разбрелись по кроватям: Феня на нижнюю койку, Владик и Алёша вдвоём на верхнюю. Близнецы любили спать вместе, взявшись за руки. Фене они спускали уголок от своей простыни, чтобы она держалась за него во сне и чувствовала, будто это рука Владика или Алёши. Так друзьям было спокойнее спать.

Близнецы покряхтывали на верхней койке, Феня теребила уголок простыни, пытаясь отвлечься от дикой боли, оставленной плёткой.

Девочке хотелось плакать. Если подумать, ей и близнецам всегда хотелось плакать и сейчас хочется, но нельзя. За это тоже следует строгое наказание.

- Вам нельзя плакать, вы же знаете, - прошептал кто-то в темноте.

Владик, Алёша и Феня повернулись в сторону ласкового голоса. Они по звуку понимали, что это не может быть надзирательница, потому что голос слишком юный, но и кому-то из их барака он не мог принадлежать, всё-таки по сравнении с ними, он звучал старше.

- Смотрите, что у меня есть, - хозяин голоса протянул ребятишкам новую шелковую ниточку взамен их отобранной.

Перед друзьями стояла худая, но румяная девочка с длинными рыжими косами и смотрела на них светло-светло голубыми, словно хрустальными, глазами. На ней было белое ситцевое платьице с рваным подолом. Девочка мягко улыбалась.

«Ангел», - подумали про себя дети.

- А что у тебя с ножками? – спросила Феня.

Близнецы посмотрели на ступни ночной гостьи. Что самое пугающее – их не было. От слова совсем.

- Кап, капля, кать. Вам никогда об этом не узнать. И не моя в том вина, что тара каплями полна, - девочка напевала непонятную для друзей песенку, а потом добавила, - Завтра кашу не ешьте, они в неё порошочек подсыпали, от которого у вас животики сильно-сильно заболят, а потом вы уснёте. А вам пока к нам нельзя.

Девочка скрылась в дверном проёме.

Дети поняли только то, что кашу есть нельзя. Только вот как это сделать, за каждыи их движеньем следят.

- Давайте, когда они отвлекутся, мы кашу за воротник себе выльем. Потом в туалете в яму выкинем, - шепнул с верхней койки Алёшка.

- Давайте, - согласилась Феня.

Ребята ещё долго не могли уснуть, думая о загадочной девочке без ступней.

Наутро всех детей повели на завтрак. Им разлили в чашки баланду. Дети принялись есть её, и буквально через пару минут несколько десятков из них схватилось за животы. Владик, Алёша и Феня дождались, пока солдаты отвлекутся на больных, и вылили кашу каждый в сою рубашку, которые друзья предварительно заправили в штаны.

Через пару часов детей повели в туалет, где ребята и вытряхнули из рубашек кашу.

В эту ночь жителей в бараке стало в разы меньше. Появилась даже пара свободных коек.

Глубокая ночь. Барак весь спит и только трое друзей мучаются от нестерпимого голода. Они ведь день ничего не ели, как и наказывала им их ночная гостья.

- Кушать хочется, - проскулила Феня.

- И нам, - хором промямлили близнецы.

- Кап, капля, кать. Вам никогда об этом не узнать. И не моя в том вина, что тара каплями полна, - послышалась из коридора знакомая песенка.

Друзья отвлеклись от своих урчащих животов и посмотрели на ту, что, как и прошлой ночью, столь приятно говорила.

- Вы просто умнички. За это я дам вам подарок. Вот, кушайте, - девочка протянула троице горсть красных ягод.

Дети не спросили, ни что это за ягоды, ни откуда гостья их взяла. Они жадно ели кисло-горькие бусинки, пока не провалились во внезапный сон.

- Вам ещё рано к нам. А завтра будет вовремя на волю, - прошептала девочка, улыбаясь, и погладила Владика, Алёшу и Феню по голове.

Наутро, когда надзирательница пришла в барак, чтобы разбудить детей, она обнаружила близнецов и Феню в очень плохом состоянии: у детей был жар, и всё их тело было покрыто сыпью, а зрачки с трудом реагировали на свет.

Женщина выругалась на польском и пошла за командиром.

Пришел высокий мужчина, крепкий в плечах. На лице выражение злобы и презрения. Он приказал избавиться от детей, выкинув их в яму.

День, в который Степану было приказано сбросить ребятишек, как раз пришёлся на вынос мусора. Мужчина забрал детей, сделав вид, что исполняет приказ, а сам, накрыв детей простынями и плотно присыпав листьями и хранившимся в мешке мусором, нагрузил полную телегу и отправился к проходной.

У ворот стоял эсэсовец, один из тех, кого ребятишки называли «чернышами». Он приподнял чёрный козырёк кепки и прищюренными, словно щель в двери, глазами посмотрел на Степана.

- Was hast du, Russisch?- недоверчиво спросил немец.

- Мусор, - ответил Степан, подразумевая по «мусором» не только то, что лежит в мешках, но и того, кто стоит перед ним.

Глаза эсэсовца не теряли своей прищуренности. Он достал из кармана штык нож и проколол верхний мешок. Крупицы земли и пожухлая листва высыпались из чётко сделанного разреза.

Степан мысленно перекрестился, поблагодарив Бога, что солдат не ударил по боковому мешку.

- Tor öffnen! – крикнул немец часовому.

Двери ограды с гудением распахнулись. Степан миновал проходную, стараясь не показать страх, который он испытал секунду назад. Тихо пройдя вдоль заграждений, мужчина незаметно свернул в лес. Когда же отошёл на безопасное расстояние от лагеря, то немного надорвал мешки, чтобы впустить в них воздуха.

Дядя Стёпа уже заранее знал, куда он повезёт ребятишек. Был у него неподалёку один знакомый священник антинацист, который с радостью брал к себе детей из лагерей. Товарищ Степана так уже десять детей вывез.

Через пару вёрст показалась часовенка отца Никодима.

- Батюшка, батюшка, вы дома, - мужчина постучался в дверь.

- Сын мой, что стряслось?

- Вот, - дядя Стёпа указал на ребят, - Ягод каких-то объелись, а немцы уж похоронили их.

- Ну, что ж ты стоишь, сын мой, клади на скамеечку их, будем отпаивать.

Прошло несколько часов. Дядя Стёпа уже давно спешно вернулся в лагерь, сказав, что скоро приведёт пополнение, а отец Никодим наконец закончил лечение Владика, Алёши и Фени. Дети наконец спали спокойно.

Наступило утро. Солнце едва взошло, когда Феня встала со скамейки и подошла к окну. Владик и Алёша, как обычно, спали взявшись за руки.

Феня посмотрела в чащу леса. Между деревьями стояла давно знакомая ночная гостья. Она приветливо улыбалась.

- Кап, капля, кать. Вам никогда об этом не узнать. И не моя в том вина, что тара каплями полна, - песенка растворилась в чаще, чтобы больше никогда не звучать для Фени, Владика и Алёши.

- Дочь моя, ты уже встала? Полежи ещё, восстанови силы.

Из-за двери показался священнослужитель с длинной бородой в потрёпанной рясе. Один его глаз перекрывало старческое бельмо.

- А кто вы? – спросила ничего не понимающая Феня.

- Отец Никодим меня звать. Я людям о Боге рассказываю.

- А кто такой Бог? – поинтересовалась Феня.

- Это тот, кто вам, дети мои, шанс на жизнь дал, кто помог вам здесь оказаться.

У маленькой Фени в голове промелькнула мысль, что их ночная гостья и есть Бог.

- Коль встала, буди и мальчишек, будем кушать. У меня хлеб и немного постных щей из крапивы есть.

- Кушать! – глаза Фени переливались искорками.

Как много радости в одном этом слове.

Девочка потрепала за плечи Владика и Алёшу. Близнецы помычали, поёрзали, потом приоткрыли глаза и, вздрогнув, резко вскочили со скамейки. Они ещё крепче взялись за руки, пока не понимая, что больше не находятся в бараке.

- Всё хорошо, Бог спас нас, пойдёмте кушать.

- Кушать, - блаженно промямлили хором близнецы.

На столе стояли ржавые жестяные кружки, надколотые керамические тарелки, железные блюдца и чугунные котелки. В них отец Никодим разлил щи. Батюшка пригласил детей за стол и начал читать молитву, крестясь и

кланяясь. Дети не понимали, что он делает, но, по детской любознательности, повторяли за ним.

- Ну что же, дети мои, завтра отведу вас в ваши новые дома. Прихожане мои – люди добрые, вам у них хорошо будет.

Пока отец Никодим говорил, дети успели рассмотреть убранство часовни: покосившаяся полочка с образами, полуразбитые оконные стёкла, щели в которых были заделаны листьями, дверь, давно слетевшая с петель, церковная утварь, хаотично разбросанная по дому, тенёта в углу, покрывшаяся пылью.

Друзья посмотрели на комнату, на пожилого батюшку и друг на друга. Они о чём-то пошептались, потом синхронно кивнули и сказали:

- А можно, мы у вас останемся жить? Вы уже старенький, а мы вам помогать будем. И про Бога тоже людям рассказывать будем, как вы.

- У меня хотите остаться? О Боге людям ведать? Что же, коли ваша воля такая – оставайтесь. Но учтите, Бог лентяев не любит, да и мне помощники не помешают, - отец Никодим улыбнулся. Мешки под его глазами почти сомкнулись с верхними веками.

- Ура! – хором отозвались ребятишки.

С этих пор Феня, Владик и Алёша жили в часовенке у отца Никодима, помогали ему по хозяйству, вместе с ним встречали прихожан, а также помогали с поиском дома для освобождённых из лагеря детей. А после, когда уже и отца Никодима не стало, когда война уже закончилась, когда всех пленных из лагерей освободили, друзья, как смогли, отстроили часовню и продолжили рассказывать людям о милости божьей. В часовне этой и по сей день слышны молитвы.



Шелестова Полина Владимировна
Школа №1, ученица 11«Б» класса

Письмо воину

Пишу тебе спустя года,
Пишу тебе спустя десятилетья.
Ты помни это! Знай всегда!
Пускай пройдёт ещё столетье.
Как воевал за Родину солдат -
Забыть нам не дано во веки,
Превозмогая холод, голод, страх,
Он защищал родные земли, реки.
Врагу не сдался, выстоял тогда,
Когда вокруг земля горела.
И подвиг этот не забыть нам никогда.
За Землю Русскую солдат боролся смело.
Ты будешь жить, солдат, всегда, везде,
В сердцах десятков поколений!
И все потомки на Земле
Перед тобой склонились на коленях!
За небо мирное над головой,
Тебе, солдат, спасибо говорим,
Мы все в долгу перед тобой!
Защитник наш никем не победим!

Ширкина Ксения Михайловна
Арзамасская православная гимназия, ученица 10 класса, г. Арзамас

Здравствуй, папа! Сегодня мне приснился сон: как ты идешь навстречу маме и держишь за руку братишку Ваню, которого мы больше не увидим.

Он умер от чахотки. Ведь у нас в ту зиму 43-го слегла корова и мама горевала, что нету больше молока. А Ванечке оно так было нужно!

Теперь у нас нет и тебя… И мама часто плачет, держа в руках твое последнее письмо. А я не плачу, мне нельзя – ведь я за старшего теперь.

Ты знаешь, папа, у всех моих друзей тоже нет теперь отцов: у Мишки и у Кольки, у Саньки без вести пропал. Мы помогаем всем, чем можем, как ты когда - то вдовам помогал. Теперь колю дрова, старухе Прониной забор подправил, а тете Вале Кузнецовой воды ношу и сам косу подбил. Спасибо, папочка, за все, чему учил!

А на земле опять пришла весна. Сегодня нам по радио сказали, что кончилась война! Папа…милый папа… Апрель прошедший стал для нас зимой, когда нам похоронку принесли. Но я не должен плакать!

Сейчас Пасхальная неделя. А сегодня твой день рождения и День Победы! Мы соберемся: мама, я, братишки, деда, няня Тая – и будем снова вспоминать тебя и всех отцов, погибших за Победу. Будь проклята война!

Мы встретимся, я знаю, там у Бога…А пока – Христос Воскресе, милый папа!

8 мая 1945 год.

Твой сын Алеша.

Мой прадед, Клыков Алексей Александрович, уроженец села Водоватово, остался в войну пятнадцатилетним парнишкой за старшего в семье. Отец, Клыков Александр Иванович, не дожил до Победы всего месяц и сложил голову в Восточной Пруссии. Все тяготы военной жизни в тылу легли на плечи матерей, вдов, подростков и детей. В нашей семье, как и в миллионах других семей, жили, трудились только ради Победы. И она пришла! Выстраданная, вымоленная…наша!!!

Ширкина Мария Михайловна
Арзамасская православная гимназия, ученица 4Б класса, г. Арзамас

Великая Отечественная война – это страшная трагедия, которая унесла миллионы жизней. Тысячи простых солдат совершали подвиги. Героями становились не только мужчины, но и женщины, не только на фронте, но и в тылу.

В городах и сёлах остались женщины с детьми, все мужчины ушли воевать. На хрупкие женские плечи свалилось столько работы! Фронту требовались снаряды, оружие, хлеб.

Моя мама часто рассказывала про свою прабабушку, Вавилову Евдокию Николаевну, уроженку села Водоватово Арзамасского района. «Бабушка старенькая» - так ласково называли ее в нашей семье. Баба Дуня прожила тяжелую жизнь, в войну ей пришлось хлебнуть немало горя. Муж на фронте, там же и сложил голову. Пятеро ребятишек на руках - да еще взяла в семью двух сестренок-сироток. В колхозе трудилась от зари до зари. Нужно было растить хлеб, а это значит: и пахать, и сеять, и жать, и молотить. Лошадок не хватало, сами впрягались в конский плуг и пахали на себе. Сеяли из лукошка тонны зерна. Сенокосничали до соленого пота. Зимой в лютые морозы ездили в Коваксу за дровами на санях. В свободное время уезжали под Балахну на торфоразработки. После таких поездок бабушка Дуня на всю жизнь простудила руки, а от постоянного ношения кирзовых сапог стали распухать ноги. Эти боли мучали ее до конца жизни.

Вся эта работа совершалась впроголодь. Весной, когда запасы еды были на исходе, выходили на картофельные поля и искали оставшиеся клубни. Эту черную массу сушили, толкли и пекли потом лепешки- «удавленники». Если вдруг перепадал какой-то лакомый кусочек, то бабушка Дуня сама не съест, детям сбережет, принесет гостинца. В первую очередь сироткам-сестренкам давала, а потом уж и своим.

Сколько таких женщин трудились бок-о-бок с моей прапрабабушкой в Водоватове, других селах и деревнях нашей страны! Это ли не подвиг?

Я считаю, что мы победили фашистов не только благодаря нашим прадедам-фронтовикам, но и нашим прабабушкам - Дуням, Машам, Шурам –нашим белым платочкам. Они жили в тылу и трудились для фронта, для Победы. И пусть это были незримые повседневные подвиги, но благодаря им, мы выстояли и победили! Вечная память нашим великим труженицам!

Щербакова Валерия Сергеевна
МБОУ МОЦ «Созвездие-Сузорье», ученица 8«К» класса, г. Арзамас

Спросите меня о Родине

Спросите меня о Родине —
Я вам не стану говорить
Про бескрайние поля в тишине,
Что можно в былинах хранить.

Я расскажу про старый клён
Под окном моего дома,
Что веткой произносит много имён,
Будто просится в комнату фотоальбома.

Про узкие улочки, где
Каждый кирпич и фонарь
Знают мои отпечатки пальцев везде,
Мой смех, мой первый словарь.

Про бабушкин пирог с капустой,
Что пахнет теплом закуток,
И про то, как в парке русском
Я находила свой первый кленовый листок.

Про школу, где звонок старинки
Кажется голосом детства,
И про друзей, чьи улыбки
Теплее любого наследства.

Родина — не на карте цветной,
Она — в шепоте дождей за окном,
В знакомых глазах полосой затяжной,
Там, с кем мы растем.

И если когда-нибудь сердце
Затоскует вдали от этих сетей —
Оно позовёт не дверцей,
А запахом первых земляничных ветвей.



Элтезерова Мавлуда
Арзамасский филиал ННГУ,
студентка 1 курса историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Дети и война

В суровые годы Великой Отечественной войны, когда враг топтал родную землю, Туркменистан стал настоящим приютом для тех, кто был вынужден покинуть свои дома. Жители республики с открытым сердцем приняли женщин, детей и стариков, спасавшихся от ужасов войны.

Особое тепло и заботу туркменский народ проявил к эвакуированным детям. Малыши, оказавшиеся вдали от родных, нашли приют в детских домах, интернатах, садах и яслях. В те нелегкие времена Ашхабад стал местом, где тысячи русских, украинских и белорусских детей обрели новых друзей среди туркменских сверстников. Туркменистан стал для них второй родиной, подарившей поддержку и утешение в годину испытаний. Многие сироты нашли здесь новую семью, были приняты под крыло туркменских домов.

Уже с августа 1941 года в республике развернулась масштабная работа по приему и обустройству беженцев. Только за десять месяцев 1942 года здесь было открыто восемь детских домов, где нашли приют почти полторы тысячи детей. Всего же за годы войны в Туркменистан было эвакуировано 45 детских домов, чьи воспитанники были встречены с братской любовью.

К середине августа 1943 года из оккупированных территорий в республику прибыло более 32 тысяч человек. Эта волна переселенцев охватила всю Туркменистан.

Женщины, взявшие на себя основную тяжесть работы в тылу – на заводах, полях и железных дорогах, – несмотря на собственные заботы о детях, с готовностью приняли на себя ответственность за сирот. Беженцам создавались все условия для достойной жизни и труда, их нужды и запросы удовлетворялись.

Местные жители проявляли удивительную чуткость и внимание к прибывшим, особенно к женщинам, старикам и детям. Их принимали как родных, делились всем, что имели – кровом, одеждой, едой.

Ярким примером такой самоотверженной заботы служит история, описанная в книге Памяти «Шохрат». Когда сын Нурягды-ага из села Джанахир вернулся с фронта, он увидел у дома три десятка детей. Подумав, что отец готовит какой-то праздник, солдат был поражен, узнав правду. Слезы навернулись на его глаза. На вопрос сына, не тяжело ли было содержать столько детей, отец ответил: «Ничего, сынок, самое главное – мы победили».

Многие из тех, кто был вынужден покинуть свои дома, душой или телом навсегда остались на этой земле. Слова украинской поэтессы Агаты Турчинской, жившей в Туркменистане в годы войны, отражают глубокую признательность: «Твой народ вспоминаю с любовью, ты в беде словно мать мне была…»

Ялкапов Сетдар
Арзамасский филиал ННГУ,
студент историко-филологического факультета,
г. Арзамас

Память о войне на моей Родине

Ранним летним утром, в день, когда солнце достигло своего наивысшего положения, мир изменился. Для жителей Туркменистана этот день, 22 июня 1941 года, стал началом сурового испытания, переломным моментом, разделившим жизнь на "до" и "после". В одночасье привычный уклад был нарушен, а газетные полосы запестрели заголовками, отражающими дух времени: "Вся страна встанет на защиту Родины", "Фашистская гадина будет раздавлена!", "Все, как один, будем ковать победу", "Будем работать с удесятерённой энергией", "Защитим Родину-мать!", "Враг будет уничтожен!". Эти слова были не просто лозунгами, а выражением непоколебимой решимости, которая в итоге и привела к долгожданной Победе.

Победа, ставшая возможной благодаря единению и несгибаемой воле народа. Люди, чьи пути до этого не пересекались, оказались связаны общей судьбой. Молодые и пожилые, жители городов и сёл, от берегов Каспия до просторов Амударьи, люди разных профессий и вероисповеданий – всех их объединила одна вера: в то, что только они сами смогут защитить свой дом. Война, гремевшая далеко, неумолимо приближалась, и каждый чувствовал её дыхание у своего порога. Они были чьими-то мужьями, сыновьями, отцами, внуками. Но в тот момент они стали больше, чем просто родными. Они стали солдатами, объединёнными одной целью – победой. Оставив позади семьи, любимых, они взяли в руки оружие. Без колебаний, с бесстрашием, достойным восхищения, туркменистанцы влились в ряды защитников Отечества. Вместе с братьями по оружию они стали той несокрушимой стеной, которая преградила путь казавшейся непобедимой разрушительной силе.

Оглавление

Андреев Вадим Юрьевич 3
Андреева Аксинья Владиславовна 5
Анисимова Елизавета Сергеевна 7
Антонова Варвара Алексеевна 11
Атаханов Рахат 13
Барсукова Зоя Валериевна 14
Белявская Алина Эдуардовна 17
Борискова Евгения Александровна 20
Борисова Мирослава Романовна 25
Бриккель Андрей Максимович 27
Булдакова Анастасия Денисовна 29
Буторина Виктория Ивановна 35
Венедиктова Мария Евгеньевна 37
Воронин Роман Андреевич 42
Гагаринова Полина Олеговна 44
Горбушина Вера Алексеевна 45
Гостева Валерия Владимировна 47
Детенышева Ульяна Александровна 52
Ермаков Лев Александрович 55
Заболотских Максим Алексеевич 60
Зайцев Артём Александрович 65
Захаров Илья Александрович 69
Игошина Варвара Алексеевна 71
Карелина Кристина Юрьевна 74
Карпов Никита Андреевич 76
Климова Алена 79
Князева Виктория Александровна 81
Козаченко Анастасия Владимировна 84
Королева Инна Николаевна 92

Кузина Евгения Юрьевна 94
Курицына Яна Николаевна 96
Лепилкина Валерия Вадимовна 98
Лепилкина Маргарита Вадимовна 99
Ложникова Софья Юрьевна 101
Лосева Мария Сергеевна 110
Максимов Святослав Андреевич 111
Малкин Степан Александрович 113
Маркова Василиса Валерьевна 117
Мартынов Андрей Александрович 118
Мартьянов Денис Николаевич 120
Мелентьева Ульяна Сергеевна 123
Минеева Евгения Алексеевна 125
Митина Варвара Сергеевна 128
Мушин Кирилл Андреевич 133
Напалкова Юлия Алексеевна 136
Наумов Даниил Евгеньевич 137
Некрасова Надежда Валентиновна 140
Омелин Данил Александрович 144
Остроумова Полина Андреевна 145
Паладьев Алексей Викторович 147
Патрикеева Агата 155
Плешакова Екатерина Владимировна 166
Потёмкин Артем 167
Просекова Екатерина Валерьевна 168
Прохорова Мария Андреевна 171
Рачкова Алиса Павловна 172
Рябинина Алёна Сергеевна 173
Самострелова Ольга Сергеевна 176
Серединский Ярослав Александрович 184

Тихова Зоя Алексеевна 185
Толстова Яна Игоревна 188
Тюрин Артём Сергеевич 191
Устимова Василиса Алексеевна 196
Фокеева Мария Максимовна 198
Ходжамурадова Гозель 204
Холбаева Шахнозабону Жахонгировна 205
Чагина Наталья Николаевна 208
Чурина Екатерина Сергеевна 211
Шелестова Полина Владимировна 224
Ширкина Ксения Михайловна 225
Ширкина Мария Михайловна 226
Щербакова Валерия Сергеевна 228
Элтезерова Мавлуда 230
Ялкапов Сетдар 232

Электронная версия сборника создана в рамках реализации проекта «Памяти предков будем достойны!» при поддержке Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» (грант «Памяти предков будем достойны!» договор No 52-2500147 от 14 апреля 2025 г.).

Сборник эссе и стихотворений
о защитниках отечества

Составитель О.В. Никифорова
Технический редактор А.С. Маринин

Подписано в печать 26.12.2024. Формат 60х84/16.
Усл. печ. листов 13,6 Тираж 100 экз. Заказ 813.

Издательство и типография ООО «Интерконтакт»
607190, г. Саров Нижегородской обл., ул. Герцена, 46