

«Утверждаю»
директор Арзамасского филиала ННГУ

/ Щелина Т.Т. /
« 6 » мая 2025 г.

Общие сведения о мероприятии

- **Наименование мероприятия:** Большой праздничный концерт: «Нам 41-й не забыть, нам 45-й вечно помнить!» в честь 80-летия Победы в ВОВ (с участием иностранных студентов)
- **Формат мероприятия:** концертная программа
- **Дата проведения:** «6» мая 2025 г.
- **Время проведения:** с 14:00 до 16:30
- **Место проведения:** Большой актовый зал АГПИ им. А.П. Гайдара Арзамасского филиала ННГУ, г.о.г. Арзамас
- **Организатор(ы) мероприятия:** и.о. начальника воспитательного отдела, заместители декана по воспитательной работе Арзамасского филиала ННГУ.
- **Ответственный исполнитель:** Ганичева И. А., заместитель декана по воспитательной работе психолого-педагогического факультета АГПИ им. А.П. Гайдара Арзамасского филиала ННГУ.
- **Целевая аудитория:** преподаватели, студенты (в том числе, иностранные студенты из Туркменистана) Арзамасского филиала ННГУ, ветераны, сотрудники органов внутренних дел, представители администрации г.о.г. Арзамас, студенты Военно-спортивного клуба «Патриот» отделения среднего профессионального образования Арзамасского политехнического колледжа им. В.А. Новикова Арзамасского филиала ННГУ, студенты Арзамасского медицинского колледжа, дети театральной студии МБУК Березовский КДК Арзамас, воспитанники МБДОУ «Детский сад № 51» г.о.г. Арзамас.
- более 110 человек.

Цели и задачи мероприятия

- **Цель:** Патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование уважения к традициям празднования Дня Великой Победы и историческому прошлому России, нравственное и личностное развитие обучающихся.
- **Задачи:**
 - Познакомить обучающихся с историей Победы в Великой Отечественной войне, чтить память героев ВОВ, которые положили свою жизнь на алтарь Отечества.
 - Способствовать развитию чувства гордости за свою страну и за героев Великой Отечественной войны.
 - Сохранить историческую память о ключевых событиях Великой Отечественной войны.

- Вовлечь обучающихся в величие и масштабность празднования 80-летия Великой Победы в ВОВ.

Ход мероприятия (сценарий)

Сценарий праздничного концерта, посвященного 80-летию Победы

Название: *«Нам 41-й не забыть, нам 45-й вечно помнить!»*

Дата: 6.05.2025 в 14:00

ГЗК (Морозов Кирилл)

Ведущие (студентки в военной форме): Кистанова К., Белова У.

Звуковое оформление: Кадаев А.

Презентация: Дегтярева В.

Метроном

1 БЛОК

ГЗК (в записи): Всем павшим в боях Великой Отечественной войны — посвящаем вечную память и низкий поклон. Всем ветеранам, одержавшим победу и подарившим нам мир — посвящаем безграничную благодарность и глубокое уважение. Всем детям, никогда не видевшим войну — посвящаем этот мир и завещаем беречь его, помня о тех, кто отстоял его ценой своей жизни. Чтобы помнили. Чтобы поняли. Чтобы ценили.

Проходка из зала под песню: «Нам нужна одна победа..»
(студенты СПО, клуб «Патриот»)

Остаются на сцене

ГЗК (в записи): Слово для торжественного открытия праздничного концерта, посвященного 80-летию Великой Победы, предоставляется директору Арзамасского филиала ННГУ, доктору педагогических наук, профессору Щелиной Тамаре Тимофеевне

Уходят

Массовка (мальчики и девочки)

Кистанова К.: Не хотелось верить в этот страшный сон. Ведь все было так хорошо: июнь 41-ого года, аромат скошенной травы и цветущих лип; пение птиц, волнительные выпускные балы в школах, юные лица светились радостью и надеждами. У них, казалось, все было впереди.... . Целая жизнь, полная открытий и свершений.

Белова У.: Еще накануне они беззаботно мечтали о будущем, строили планы, спорили о пустяках, влюблялись... . Они счастливо кружились в вихре вальса, не подозревая ни о чем,,,,,. . Юноши, полны сил и энергии. Девушки, юные и прекрасные, мечтали о подвигах, но не о войне.

Довоенный вальс (танцуют студенты СПО) (2)

Остаются на сцене, показывают действия под слова:

Кистанова К: Как оказалось, им оставалось всего лишь несколько счастливых рассветов,,,,. Они, живущие тогда, об этом не знали, не ведали о нависшей над ними угрозе. Никто из них не мог предположить, что вместо

студенческих аудиторий и семейных гнёзд их ждут окопы, бомбежки, холод и голод, а многих – безвременная смерть.

Голос Левитана, объявляющий о начале войны
Белова У. Стих «Ах, война, что ты подлая сделала...» (3)
Танец «Там нет тебя» – хореограф Чернышова Ю.) (4)

2 БЛОК (видеоряд – фото или видео без звука)

Кистанова К: В сырых окопах, день тянулся бесконечно долго, а ночь казалась вечностью. Каждый шорох, каждое движение заставляло сердца солдат учащенно биться.

В их глазах читалась решимость и страх. Они знали, что в любой момент может начаться обстрел, что смерть притаилась где-то - совсем рядом! Но, несмотря на это, они держались вместе. Они защищали свою землю, своих близких, свое будущее.

Они не теряли веру. Веру в победу, в возвращение домой, в мирное небо над головой. И пока эта вера жила в их сердцах, они продолжали сражаться, день за днем, ночь за ночью. И каждый из них готовился к худшему, надеясь на лучшее.

Номер от театральной студии (сценка по отрывку из пьесы «Рядовые» А. Дударева (участвуют: преподаватели и студенты - *отв. Польшева Ю. В. руководитель театральной студии АГПИ*) (5)

Стих «Дети войны» (читает Червякова Александра - 8 лет, рук. Белова У.) (6)

Песня «Не спеши ты нас хоронить» Щелина С. О., Морозов К. (7)
Танец «Кукушка» (исп. студенты / рук. Кузнецова И.) (8)

3 БЛОК

Ульяна Б. (со сцены): Белые стены госпиталя, стали временным пристанищем для солдат. Каждый день в госпитале был битвой. Битвой за жизнь, битвой с болью, битвой с отчаянием. И в этой битве они проявляли не меньшее мужество, чем на поле боя.

Они вспоминали лица своих детей, жены, матерей, и мирное небо над головой. И эта мысль давала им силы бороться со смертью. Они верили, что их жертва не напрасна, что они сражаются ради будущего, ради того, чтобы их дети никогда не узнали ужасов войны, чтобы над их головами всегда было мирное небо.

Они знали, что их ждут дома. Ждут с нетерпением и любовью. И эта мысль согревала их сердца, давала надежду на скорое возвращение, на мирную жизнь, на счастливое будущее. Они сражались за это будущее, сражались за мирное небо для **своих детей**, сражались до последнего вздоха.

Песня «Я хочу, чтобы не было больше войны» (номер София Марушкина, 6 лет) (9)

**Стих «Как надоели войны на свете» Еремеева Василиса (ученица МБОУ
МОЦ «Созвездие» ученица 2 класс) (10)**

**Танец «Прекрасное далёко» Детский танц. коллектив «Attention»
(хореограф Чернышова Ю.) дошколята.под песню «Прекрасное далеко» (11)**

**Стих девочки «Привет,солдат!» (Федотова Александра рук. Белова У.)
(12)**

4 БЛОК

Массовка – студенты мальчики (показывают движения)

Кистанова К.: В редкие минуты затишья, солдаты доставали из нагрудных карманов заветные листочки и карандаши. В окопах, землянках или под открытым небом, они писали письма. Письма домой.

Это был священный ритуал. Каждое слово, каждая строчка были пропитаны тоской по дому, любовью и надеждой. Они писали о своих буднях, старались не пугать родных ужасами войны, рассказывали о товарищах, о мечтах о скорой встрече.

Эти письма летели с фронта в разные уголки страны, неся с собой частичку души тех, кто сражался за мирное небо над головой.

Они писали своим женам, матерям, детям, любимым девушкам. Писали, чтобы поделиться болью и радостью, чтобы хоть на мгновение почувствовать тепло родного дома, чтобы сказать самое главное: "Я жив. Я люблю тебя. Я вернусь".

Стих - видео «Жди меня» читают преподаватели в записи (13)

**Танец «Темная ночь» (коллектив «Attention» (хореограф Чернышова Ю.)
под песню «Темная ночь» - дети танцуют)- (14)**

Стих «Письмо бабушки в 43й» (читает Белова Ульяна) (15)

5 БЛОК

Видео (про Мамаев Курган) В зале выходит интернациональный

Бессмертный полк

Минута молчания

Песня «Журавли» (вокальный коллектив «Voise»)) – под рук.

Годухиной О. В.- показываем преподавателей, ветеранов ВОВ (16)

ГЗК (Морозов К.): Объявляем (из-за кулис): Слово предоставляется выдающемуся ученому, автору многочисленных публикаций о ВОВ, замечательному человеку Евгению Павловичу Титкову.

**Выступление Е. П. Титкова, доктора исторических наук, профессора
(стихотворение о войне и песня «Хотят ли русские войны...?») (17)**

6 БЛОК

Массовка (студенты мальчики и девочки показывают движения)

Белова У.: В грохоте сражений, мелодия песни казалась хрупкой и неуместной. Но именно песни играли огромную, порой решающую, роль на войне. Они были не просто развлечением, а мощным оружием, поддерживающей дух солдат и помогающей выстоять в самых тяжелых испытаниях.

Песни согревали сердца, отвлекали от ужасов войны, дарили надежду на скорое возвращение.

Песни звучали везде: в окопах и землянках, в госпиталях и на марше. Именно в песнях, простых и искренних, рождалась та непобедимая сила духа, которая помогала выстоять, не сломаться, не сдаться. Они напоминали о том, за что они сражаются, вселяли веру в правое дело, объединяли людей в единое целое. Песни были невидимым фронтом, который поддерживал боевой дух и помогал приблизить долгожданную победу. В них звучала непоколебимая вера в победу, любовь к Родине и готовность защищать ее до последнего вздоха.

Песня «Катюша» (исп. Морозов Кирилл, Шибаетова София, Арсланов

Шагелди - на заднем плане танец студенток в военных юбках и гимнастерках (руководитель Логвиненко К.) (18)

Песня «Ах, путь дорожка, фронтовая.... » (исп. Самохвалов И. Ю.) (19)

Песня «Синенький скромный платочек» (исполняет сольно Марин Ана, вокальный коллектив «Voise») – на заднем плане танец туркменов (20)

ГЗК (читает Морозов К.) – ветераны МВД: Храбалов В.В., Самохвалов И.Ю., Жиженин А.М., Полосин О. В.: Выход мужчин в кителях с наградами - офицеры в отставке, прослужившие в силовых органах с честью
Слово Храбалову В.В., полковнику милиции в отставке

Песня «Офицеры» поет: дуэт Самохвалов И. Ю., Наумов С. (когда они садятся в зал). (21)

Массовка

Кистанова К. : Сквозь годы лишений, потерь и нечеловеческих испытаний, пробился лучик надежды, разгоревшийся ярким пламенем победы. Наступил он – великий День Победы, день, выстраданный миллионами, оплаченный жизнями героев.

Этот день стал наградой за несломленный дух, за мужество и стойкость, за веру, которая не угасала даже в самые темные часы. Слезы радости смешивались со слезами скорби по тем, кто не дожил до этого светлого дня, кто отдал свою жизнь за мирное небо над головой.

Белова У.: На улицах разрушенных городов, в маленьких деревнях, люди обнимались, пели, танцевали. Это был праздник со слезами на глазах. В этот день каждый чувствовал себя частью великой истории. День Победы стал символом торжества жизни над смертью, добра над злом, мира над войной. Этот день – вечный памятник героям, напоминание о бесценности мира и свободы, завет потомкам – беречь и защищать этот хрупкий мир. Этот день мы обязаны помнить и чтить всегда.

Песня «День Победы» Морозов Кирилл и все поют вместе!) (22)

Подведение итогов.

- **16:30 – 16:45 — Фотосессия.**
-
- **Используемые материалы и оборудование**
- Мультимедийный проектор и экран.
- Ноутбук.
- Презентация в PowerPoint: *«Нам 41-й не забыть, нам 45-й вечно помнить»*.
- Тематический видеоролик: «Скорбь Мамаева Кургана».
- Тематический видеоролик: «Стихотворение-видео «Жди меня» читают преподаватели Арзамасского филиала ННГУ по ролям в записи.
- Таблички: Интернациональный Бессмертный Полк.

Итоги и результаты

- **Количественные результаты:** В мероприятии приняли участие более 110 человек: преподаватели, студенты и иностранные студенты Арзамасского филиала ННГУ, ветераны, сотрудники органов внутренних дел, представители администрации г.о.г. Арзамас, студенты Военно-спортивного клуба «Патриот» отделения среднего профессионального образования Арзамасского политехнического колледжа им. В.А. Новикова Арзамасского филиала ННГУ, студенты Арзамасского медицинского колледжа, дети театральной студии МБУК Березовский КДК Арзамас, воспитанники МБДОУ «Детский сад № 51» г.о.г. Арзамас и др.
-
- **Качественные результаты:**
 - Обучающиеся проявили высокий интерес к 80-летию празднования Великой Победы в ВОВ.
 - Были продемонстрированы: торжественная и трогательная атмосфера, которую удалось создать благодаря участию и студентов и преподавателей. Все участники и гости концерта прониклись величием и масштабностью праздника! Был представлен интернациональный «Бессмертный полк»! Гордость и трепет - именно такие чувства рождались у зрителей, присутствующих в зале!

- Мероприятие способствовало укреплению и развитию уважительного отношения к истории и традициям России и героям ВОВ.
- По итогам обратной связи, мероприятие получило самые теплые положительные отзывы от всех присутствующих на большом праздничном концерте.
- **Выводы и рекомендации:**
 - Считать мероприятие успешно проведенным, цели достигнутыми.
 - Рекомендовать проводить подобные концерты к празднованию 9 МАЯ на регулярной основе, охватывая разные формы и средства патриотического воспитания молодежи.
 - Рассмотреть возможность привлечения студентов из других вузов и городов Нижегородской области к участию в подобных мероприятиях.

Ответственный исполнитель:
_____/ Ганичева Ирина Александровна, зам. декана по
воспитательной работе психолого-педагогического факультета Арзамасского
филиала ННГУ /
« 6 » сентября 2025 г.