

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАУКИ: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

**Арзамас
2021**

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского

Арзамасский филиал ННГУ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

СБОРНИК СТАТЕЙ
УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

6–9 апреля 2021 г.

Арзамас
Арзамасский филиал ННГУ
2021

УДК 371 (063)
ББК 74в
А 43

Печатается по решению ученого совета
Арзамасского филиала ННГУ

Рецензенты:

Шлат Н.Ю.,

к.пед. н., доцент кафедры педагогики и психологии начального и дошкольного образования, замдекана по научной работе факультета образовательных технологий и дизайна Псковского государственного университета

(г. Псков, Россия),

Евсеева А.В.,

заместитель директора по УВР МБОУ СШ №15 г. Арзамаса

Редакционная коллегия:

к.п.н., доцент, декан ФДиНО, Арзамасский филиал ННГУ Губанихина Е.В.

к.п.н., доцент, завкафедрой МДиНО, Арзамасский филиал ННГУ Гусев Д.А.

к.ф.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ (отв. редактор) Жесткова Е.А.

к.п.н., доцент, завкафедрой ПДиНО, Арзамасский филиал ННГУ Ключева Е.В.

А 43 Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Арзамас, 6–9 апреля 2021 г.); Всероссийского научного семинара «Педагогический потенциал современной художественной литературы» (Арзамас, 8 апреля 2021 г.) / отв. ред. Е.А. Жесткова; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2021. – 208 с.
ISBN 978-5-6046140-2-0

В сборник включены материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной актуальным проблемам современной педагогической науки, а также Всероссийского научного семинара «Педагогический потенциал современной художественной литературы».

Сборник адресован широкому кругу читателей: студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям средних и высших учебных заведений, педагогам дошкольного образования.

УДК 371 (063)
ББК 74в

ISBN 978-5-6046140-2-0

©Арзамасский филиал ННГУ, 2021

Содержание

Пленарные доклады

Жесткова Е.А.	«Наука есть ясное познание истины, просвещение разума, непорочное увеселение жизни...» (М.В. Ломоносов)	7
Гусев Д.А.	О предназначении народного прикладного творчества в культурно-историческом развитии сельского социума	10
Кудакова К.С.	Предпринимательская деятельность в цифровом пространстве: взгляд современной молодежи	14
Чепак В.О.	Изготовление мучных изделий как средство развития мелкой моторики детей с детским церебральным параличом	18

Секционные доклады

Артюхина А.С.	Своеобразие преподавания русского языка и литературы в православной гимназии	22
Астафьева А.Д.	Личностно ориентированная технология в образовательном процессе (начальный этап)	25
Безухова А.М.	Исследование сформированности и нравственно-этической ориентации у младших школьников	28
Богатырева А.А.	Эффективные формы взаимодействия с родителями в контексте управления дошкольной образовательной организацией	32
Бокина Ю.С.	Формирование навыков сотрудничества на уроках математики в начальной школе через организацию проектной деятельности	36
Гавлик Н.Ш.	Развитие критического мышления на уроках окружающего мира в начальной школе	40
Гарина М.Э.	Педагогические условия развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста	44
Герлайн К.В.	Технология STORYTELLING в обучении иностранному языку на начальном этапе	48
Глушкова Е.А.	Текстовые задачи как средство развития рефлексивных умений младших школьников на уроках математики	50
Горскина Т.В.	Факторы, влияющие на развитие межличностных отношений у детей в первом классе	54

<i>Гучанова А. С.</i>	Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в обеспечении эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста	57
<i>Емельянова О.В.</i>	Поисковая и исследовательская деятельность младших школьников как средство развития универсальных учебных действий	62
<i>Завиваева А.Ю., Маклаева Э.В.</i>	Развитие памяти и внимания детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр математического содержания	64
<i>Зотова Ю.В.</i>	Организационно-педагогические аспекты управления формированием и совершенствованием имиджа дошкольной образовательной организации	69
<i>Иваньшина Ю.А., Гусев Д.А.</i>	Влияние интерактивных тетрадей на преподавание родного русского языка в начальной школе	74
<i>Кабина А.Ю.</i>	К проблеме внедрения бережливых технологий в образовательное пространство школы	77
<i>Калягина О.С.</i>	Использование визуализаторов информации в летнем детском лагере с дневным пребыванием	81
<i>Клопова М.И.</i>	Настольно-печатные игры как средство развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста	86
<i>Коваленко Т.А., Лучина Т.И.</i>	Развитие коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности	89
<i>Кондратьева И.И.</i>	Содержательные аспекты реализации взаимодействия образовательной организации с социумом	95
<i>Кочеткова К.И., Клюева Е.В.</i>	Содержание управления патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста	98
<i>Кошкина Е.С., Россова Ю.И.</i>	Роль сказок в духовно-нравственном воспитании дошкольников	103
<i>Левкина О.А.</i>	Взаимодействие с родителями в управлении процессом психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста	106
<i>Мещеряков М.Г.</i>	Метод языкового портфолио в обучении иностранным языкам на начальном этапе	110
<i>Михайлов А.Г.</i>	Социальный проект «Адаптация на службе Родине» как средство организации социальной работы по адаптации военнослужащих в полиэтнической среде современной армии	112

Нестерова А.Н.	Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования из бросового материала	117
Никулина Е.В.	Экономическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	121
Полосина К.В.	Инженерно-геологические исследования в работе молодого специалиста	125
Пушкина Я.А.	Воспитание патриотических чувств младших школьников во внеклассной работе	128
Симонян М.Г.	Безопасная цифровая социализация младших школьников	132
Софронова Е.В.	Работа учителя по обеспечению психологического здоровья детей при общении в социальных сетях	135
Страхова Е.А., Кудакова Н.С.	Интерактивное обучение как условие активизации познавательной деятельности младших школьников	138
Тетова К.Ю.	Организация совместной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста для развития их познавательной самостоятельности	142
Федяева В.О., Федорова С.В.	Особенности применения гейм-технологии на уроках математики в начальной школе	144
Хлыстова Е.А., Губанихина Е.В.	Функциональный подход к диагностике эффективности управления образовательной организацией	148
Чепак В.О.	Арт-терапия как средство коррекционной поддержки детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом	152
Шабалина Е.В.	Ролевая игра как средство повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка	157
Широков К.Р.	Использование интерактивных плакатов на уроках английского языка в начале обучения	161
Шмарова В.И.	Развитие выразительности речи младших школьников на уроках литературного чтения	164
Шурупова О.С.	Современное преподавание: основные принципы проведения лекционного занятия	174

Доклады участников Всероссийского научного семинара

«Педагогический потенциал современной художественной литературы»

Жесткова Е.А.	К вопросу о проблематике произведений В. Шнитке	179
Шурупова О.С.	Молодежь глазами А.И. Солженицына: воспитательный потенциал повести «Раковый корпус»	184

Самохвалова И.Ю.	Психологические аспекты детского чтения	188
Кудакова Н.С.	Читательская компетентность в эпоху цифровизации	192
Фомина Н.И.	Положения гуманной педагогики в литературном наследии Ш.А. Амонашвили и его последователей	195
Самарина Е.А.	Детская литература как средство изучения социально-педагогических проблем современного общества	198
Россова Ю.И.	Роль сказок В.Г. Сутеева в формировании семейных ценностей	202
Степашикина О.И.	Цитаты из произведений художественной литературы как средство реализации воспитательного аспекта иноязычного образования	206

«НАУКА ЕСТЬ ЯСНОЕ ПОЗНАНИЕ ИСТИНЫ, ПРОСВЕЩЕНИЕ РАЗУМА, НЕПОРОЧНОЕ УВЕСЕЛЕНИЕ ЖИЗНИ...»

(М.В. ЛОМОНОСОВ)

Е.А. Жесткова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

к. фил. н., доцент, доцент

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: ezhestkova@mail.ru

Статья посвящена 310-летию великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Рассматриваются его научные и творческие заслуги.

Ключевые слова: ученый; мыслитель; филолог; наука; образование; Отечество.

В этом году исполнятся 310 лет со дня рождения выдающегося русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Сын черносошного крестьянина, познавший «Русь от темной клети до светлых княжеских палат» (А.Н. Майков), был избранником в полном смысле этого слова. Его устремления, научные, творческие, всегда соответствовали общегосударственным, общенациональным потребностям.

Будучи крупнейшим ученым своей эпохи, он считал в качестве основного достоинства человеческой личности ее способность осуществлять каждодневные свои деяния с пользой для Отечества. С этой стороны Ломоносов – феноменальное явление, велик на все времена. «Он сделал громадный шаг вперед как ученый, мыслитель, филолог и гражданин, явив собою новую ступень общественного сознания, когда личность более не мыслится «сама в себе», в отрыве от нужд государства и общества, когда ее главные достоинства реализуются по мере обретения достоинств, присущих народу» [2, с. 30].

Легко увидеть, что при такой постановке вопроса Ломоносов – специфически русское, а для своего XVIII столетия и достаточно редкое явление. Поэтому нет ничего удивительного в том, что в наше беспатриотическое время эта главная черта Ломоносова оказалась не то что не нужной, но какой-то стертой, отделенной от всех прочих. «В наших представлениях он прежде всего корифей науки, реформатор, филолог-поэт и т.д. То есть, производное стало главным, а главное ушло в сторону – и в таком "усеченном" виде мы воздаем ему дань, хвалим, превозносим, редко задумываясь о том, что же составляло центральный "нерв" многогранных усилий Ломоносова» [2, с. 30].

А.С. Пушкин писал: «Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей». Очень яркие слова – и что еще важно – почти в полном соответствии с признанием самого ученого о том, что ни «высочайшие щедроты», ни «бедность крайняя» – ни-

что «от любления и от усердия к наукам» его отвратить не может. У Ломоносова получилось так, что исходным его побуждением к науке явилась тяга к нравственной истине, а затем любовь к Отчизне, желание блага для нее, как для самого себя.

Ломоносов глубоко осознавал необходимость создания отечественных основ развития науки, без чего немислим был прогресс в промышленности, торговле. Он добивался того, чтобы открыть химическую лабораторию, столь необходимую для горнорудного дела, предложил действенные меры по охране лесных богатств, ставил вопрос о рациональном развитии сельского хозяйства, сделал открытия в области атмосферного электричества, астрофизики, объяснил природу северного сияния, создал «ночезрительную» трубу, обосновал научную методику метеослужбы и т.д. Распространение наук он связывал непосредственно с укреплением отечественной государственности. Не случайно Н.Г. Чернышевский заметил: «Он (Ломоносов) думал и заботился о том, что нужно было для блага его родины» [2, с. 31].

Ломоносов приложил усилия по созданию в стране демократической системы образования и просвещения. Основной замысел ученого сводился к тому, чтобы подготовить свои национальные кадры, приобщить к знаниям детей всех сословий. Кроме того, им предложено открыть в Москве университет, дабы привлечь в науку молодых россиян. Древняя столица имела более выгодное географическое положение, нежели Санкт-Петербург. Удаленный от казенно-канцелярского надзора университет мог обрести свое лицо, собрать в своих стенах лучшие русские умы. Собственно так и получилось. До сих пор Московский государственный университет является флагманом отечественной науки.

Интересны размышления Ломоносова и об истории русского народа. Как никогда актуальны они сегодня. Ученый не принимает исторические толкования Миллера, отмечавшего несамостоятельность русского народа, его «второсортность». Ломоносов в «Древней российской истории» в главе «От начала княжения Рюрика до кончины Ярослава Первого» показал успехи Киевской Руси в военных походах, а также видную роль в мировой истории. Ломоносов с болью заявляет: «В России столь великой тьмы невежества не было, какую представляют многие внешние писатели» [2, с. 35]. Он восхищается талантом, трудолюбием, простотой и добродушием древнерусских людей. И как справедливо отмечает И.П. Щеблыкин, «описание этих событий продиктовано не какими-то узконационалистическими соображениями, а стремлением Ломоносова пробудить в русских людях сознание самих себя, отвергнуть представления о прошлом России как сплошной полосе «мрака»» [2, с. 36]. По мысли ученого, отстоять свою самобытность возможно лишь объединив усилия.

Велики заслуги ученого в области языка и литературы. Он разработал нормы русского литературного языка, обосновал теорию «трех штилей», создал «Российскую грамматику», в которой раскрыл суть «слова»: оно связано с национальными традициями, темпераментом личности, потому и требовал бережно относиться к его произнесению. Ломоносов боролся за чистоту

и самобытность родной речи, за ее связь с лучшими вековыми традициями, составляющими почву для новых языковых образований.

Изучая жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова, понимаем, как велико его значение в российской истории. «Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник...» – эти пушкинские строки о многогранности таланта великого ученого. Дарование Ломоносова, полученное свыше, позволило так много сделать. И как справедливо отмечает Е. Лебедев: «Ломоносов – из тех гениев, которые появляются в истории народов не то чтобы раз в столетие или раз в тысячелетие, а вообще – один только раз» [1, с. 8].

Литература

1. Лебедев Е. Михаил Васильевич Ломоносов. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997. – 640 с.
2. Щерблякин И.П. Грани великих дарований: новые подходы к изучению литературы. Учебно-методологические и литературные очерки. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2001. – 256 с.

О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ НАРОДНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА

Д.А. Гусев

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, к.пед.н.,
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: dimigus@rambler.ru
Научный консультант: Ф.В. Повshedная, д.п.н., профессор

В статье представлены материалы по проблеме выявления роли и значения народного прикладного творчества в ретроспективе культурно-исторического развития сельского социума. Обозначены основные этапы становления образования в сельской местности России, выявлены основные виды предназначений народного прикладного творчества в жизни сельского социума, определено их доминантное и номинальное значение.

Ключевые слова: народное прикладное творчество; сельский социум; предназначение.

Народное прикладное творчество, исторически свойственное любому народу на всех стадиях становления человеческой цивилизации, проявлялось в многообразных формах. Городецкая и полхов-майданская росписи, русская матрешка, богородская и вятская игрушки и др., пользующиеся особой популярностью у иностранцев, зарождались в крестьянском искусстве, в сельской глубинке. Одновременно с развитием села параллельно проходило становление и народного прикладного творчества, которое по-своему предназначению играло определённую роль в развитии сельского социума, которое мы анализировали, прежде всего, исходя из главных жизненных потребностей человека.

Народное прикладное творчество – это традиционная художественно-творческая деятельность народа, направленная на создание технологически доступных изделий эстетической и прикладной направленности с сюжетным, языковым своеобразием и специфическим цветовым решением.

Исторически, параллельно с процессом формирования и укрепления сельского уклада жизни развивалось прикладное творчество, игравшее для людей различную роль, и оказывало огромное воздействие на человека. Неслучайно Н.К. Рерих в статье «Хвала художникам», высоко оценивал роль декоративно-прикладного искусства, подчеркивал, что именно искусство приближает людей к постижению сути вещей, к пониманию истинной Красоты и Добра, а, следовательно, в эволюции человечества его значение огромно: «Знание и искусство не роскошь, знание и искусство не безделье. Творчество – это чистая молитва духа. Искусство – сердце народа. Знание – мозг народа. Только сердцем и мудростью может объединить и понять друг друга человечество» [7, с. 81].

Изучение истории развития народного творчества показало, что оно являлось и является до сих пор одним из важнейших средств к существованию, ремеслом на территориях с неплодородными землями, непригодными к организации и ведению сельскохозяйственной деятельности. Природа подобные земли щедро одаривала древесиной, камнем, глиной и др. материалами, которые

местные жители научились обрабатывать с целью овладения народным ремеслом, старались качественно выполнять продукцию с последующей ее продажей на ранках, базарах и ярмарках, что в итоге стало одним из ключевых средств к их существованию. Отличительной особенностью изделий различных видов народного прикладного творчества являлась их неповторимость, у каждой работы автора практически не было повтора, каждое изделие решалось по своему [1]. Все это является свидетельством того, что народное творчество рассматриваемого периода имело *материальное предназначение*.

Эстетическое предназначение в народном прикладном творчестве проявилось в раннем историческом периоде центральной России, одновременно с постепенным развитием сельских поселений, когда возникла необходимость оформления и украшения быта, жилища, одежды и много другого различными узорами. Женщины всегда украшали свой наряд и внешний облик, облагораживали и создавали уют в доме.

Культура и образование сыграли важную роль в становлении сельского общества, которое со временем в большей своей массе стало получать от народного творчества духовное удовлетворение, подчеркивая его *духовное предназначение*, проявляющееся в изготовлении художественных изделий не на продажу, а в целях получения морального удовлетворения [2–4].

Первые крестьянские учителя, как и классики педагогической мысли, не случайно отмечали большой воспитательный и образовательный потенциал, которым обладает народное прикладное творчество [5], имея тем самым *образовательное предназначение*.

Проведенное исследование показало, что во все исторические периоды была весьма значима роль и значение народного прикладного творчества в развитии сельского социума и удовлетворения его жизненных потребностей. Поэтому четко определились основные его предназначения: материальное, эстетическое, духовное и образовательное, каждое из которых наделено дополнительными функциями.

Рассмотрим далее доминантное и номинальное значение каждого из выделенных предназначений творчества на конкретном историческом этапе.

Так, народное прикладное творчество на этапе зарождения элементарного народного образования в сельской местности Российской империи до 1917 года не несло образовательного предназначения. Историко-педагогический анализ позволил зафиксировать тот факт, что на первом историческом этапе материальное и эстетическое предназначение народного прикладного творчества принимает доминирующее состояние, о чем свидетельствует развитие древнерусского искусства со второй половины XV века, наивысший расцвет которого пришелся на период с XVII по XIX век [4, с. 46].

На этапе становления и совершенствования всеобщего среднего образования в сельской местности Советской России с 1917 года по 1990 год образовательная роль народного прикладного творчества стала более значима, так как именно в этот исторический период произошли кардинальные изменения в отечественной системе образования. Вторую и третью четверть XX века в ис-

тории нашего Отечества следует по праву считать временем развития начального, основного и среднего всеобщего образования. В эти годы народное прикладное творчество стало частично изучаться как в городских, так и в сельских школах, в рамках предмета «Рисование», переименованного в 70-х годах XX века на «Изобразительное искусство», а также в кружковой деятельности.

Всеобщая грамотность сельского населения повлияла на развитие их морального сознания. Люди захотели получать от ручного творчества духовное удовлетворение, наслаждаясь процессом изготовления изделия, тем самым особо подчеркивая именно *духовное его предназначение*. Еще одним проявлением духовных запросов села стало сохранение народных культурных традиций. В сельских школах и домах творчества стали создаваться музеи народной культуры, организовываться выставки, конкурсы и фестивали по декоративно-прикладному творчеству. Сельские жители стали осознавать, что утрата видов народного искусства ведет к духовно-нравственному обнищанию народа.

Историко-педагогический анализ периода становления и совершенствования всеобщего среднего образования в сельской местности показал, что доминирующей составляющей прикладного творчества на данном этапе было его образовательное и духовное предназначение.

Вместе с тем, на этапе реформирования и оптимизации сельских школ в Российской Федерации с 1991 года по настоящее время наблюдается тенденция снижения эстетического предназначения народного прикладного творчества. Это обусловлено, на наш взгляд, социально-экономическими преобразованиями в России, открытием рынка для зарубежных стран, в результате чего увеличился спрос на изделия русских народных художественных промыслов, материальное предназначение которых на этом этапе становится доминирующим.

Таким образом, ретроспективный анализ предназначения народного прикладного творчества в культурно-историческом развитии сельского социума показал, что его доминантное и номинальное значение в разные исторические периоды менялось в зависимости от сложившихся социально-экономических предпосылок рассматриваемых эпох. В силу рассматриваемого феномена можно сделать прогноз о том, что предназначение народного прикладного творчества и в дальнейшем будет меняться в зависимости от влияния на перспективный период различных социально-экономических и культурных факторов. Проведенное исследование вселяет надежду на то, что народное прикладное творчество продолжит играть определенную роль в культурно-историческом развитии российского общества в целом и сельского социума в частности.

Литература

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5–37, биограф. очерки, сост. и коммент. П.А. Лебедева]. – М.: Педагогика, 1990. – 603 с.
2. Гусев Д.А. Генезис представлений в понимании предназначения народного прикладного творчества в развитии сельского социума // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11–4. – С. 895.

3. Гусев Д.А., Повshedная Ф.В. Народное прикладное творчество в сельских образовательных учреждениях России: историко-педагогический анализ // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 5 (54). – С. 54–56.
4. Гусев Д.А. Педагогический потенциал народного творчества в контексте исторического анализа развития образовательных учреждений на селе // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 1 (21). – С. 44–47.
5. Зайкин М.И. Феномены малокомплектных школ. – Горький, 1990. – 143 с.
6. Профильная сельская школа: модели, содержание и технологии обучения: сб. науч. и метод. работ, представл. на Всерос. практ. конф. / М-во образования Рос. Федерации, Акад. повышения квалификации и переподгот. работников образования, Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара; [Сост.: С.В. Алексеева и др.; науч. ред. – М.И. Зайкин]. – Арзамас: АГПИ, 2003. – 305 с.
7. Рерих Н.К. Об искусстве: сборник статей. – 2-ое изд., испр. – М.: Междунар. центр Рерихов: Мастер-Банк, 2005. – 158 с.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ – ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

К.С. Кудакowa

Нижегородская академия Министерства
внутренних дел Российской Федерации, адъюнкт адъюнктуры
Россия, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород
e-mail: kriskudakova16@gmail.com

Научный руководитель: О.М. Елфимов, к.эк.н., доцент

В данной статье рассматривается отношение молодых людей – социально-демографической группы в возрасте от 14 до 35 лет – к предпринимательской деятельности. Проведенный опрос показал особенности взглядов данной категории участников на вид предпринимательской деятельности, возможных рисков и преимуществ ведения бизнеса.

Ключевые слова: предпринимательство; предпринимательская деятельность; молодежь; молодое поколение; отношение.

Согласно Федеральному закону от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» молодежь или молодые люди – это социально-демографическая группа, возраст которой от 14 до 35 лет. Также опираясь на этот законодательный акт, можно отметить, что субъекты, осуществляющие реализацию молодежной политики, должны оказывать поддержку и содействие предпринимательской деятельности молодежи. Однако понятие молодежного предпринимательства или молодежной предпринимательской деятельности законодательно не закреплено. Можно сформулировать данное понятие, основываясь на определении предпринимательской деятельности, указанного в п.1 ст.2 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Молодежное предпринимательство – самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, которая направлена на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг зарегистрированными лицами в установленном законодательством Российской Федерации порядке в возрасте от 14 до 35 лет включительно.

Так, изучая данные Российского центра содействия молодежному предпринимательству – ФГБУ «Роспредприниматель» – был отмечен интересный факт: средний возраст современного предпринимателя составляет 27–28 лет [3]. Помимо этого, Федеральная налоговая служба летом 2018 года зарегистрировала самого молодого предпринимателя – 14 лет [1].

Невозможно игнорировать тот факт, что молодые люди «наступают на пятки» старшему поколению и берут ведение предпринимательской деятельности на себя.

Вопрос состоит в том, будут ли молодые люди вести зарегистрированную деятельность или прибегут к неофициальной деятельности.

Благодаря незарегистрированному предпринимательству можно не бояться проведения плановых проверок со стороны контролирующих органов, которые будут проверять все операции, проводимые в организации, а также

условия, обеспечивающие удовлетворительное ведение бизнеса. Огромным плюсом ведения предпринимательской незарегистрированной деятельности можно обозначить получение прибыли без уплаты налогов и отчислений в различные фонды. Отсутствие юридических данных об организации такого типа позволяет игнорировать документооборот, а также в случае обнаружения факта ведения незарегистрированного бизнеса быстро прекратить всю предпринимательскую деятельность. Помимо вышеуказанного, незарегистрированные фирмы имеют возможность вести нелегальную деятельность, например, торговлю нелегализованным оружием, наркотиками и др. Поэтому для продолжения ведения своей незарегистрированной предпринимательской деятельности организации действуют очень аккуратно и секретно: они имеют ограниченную стабильную проверенную клиентскую базу.

На самом деле, ведение незарегистрированной предпринимательской деятельности влияет на экономику страны не самым лучшим образом. Занятие незарегистрированной предпринимательской деятельностью позволяет предпринимателям не отчислять денежные средства в налоговые органы и иные фонды. Тем самым, согласно статистике, бюджет государства недополучает до трети налоговых поступлений, что приводит к его неравномерному распределению.

Исходя из того, что сектор МСП является составной частью валового внутреннего продукта, незарегистрированное предпринимательство не вносит никакой вклад в развитие экономики страны. Так, доля малого и среднего предпринимательства в российском ВВП по итогам 2019 года составила 20,6% [2], в то время как в развитых странах, таких как Япония, доля МСП в ВВП – больше 40% [4].

Можем отметить, что в соответствии с пунктом 15 части 1 статьи 6 Федерального закона № 489-ФЗ предпринимательской деятельности молодежи должна оказываться поддержка и содействие развитию.

Государство оказывает поддержку предпринимательству путем проведения программ, в рамках которых у будущих бизнесменов формируется положительный образ предпринимателя, старшеклассники знакомятся с миром предпринимательства, молодые люди с уже имеющейся бизнес-идеей получают навыки открытия бизнеса «с нуля», а молодые предприниматели обмениваются имеющимися и получают новые знания и опыт.

Нами было проведено анкетирование молодых людей на тему их отношения к предпринимательской деятельности. Статистика оказалась удивительной. Только около четверти опрошенных не задумывались о ведении предпринимательской деятельности (23,1%).

При этом только 10,7% занимаются предпринимательством. Еще 12,3% раздумывают о становлении предпринимателями.

Резедентов привлекает занятие именно зарегистрированной предпринимательской деятельностью. В таком типе деятельности они видят такие основополагающие плюсы, как законность, открытость, стабильность в глазах потребителей. Также достаточно важными моментами для них является субсидирование государством, реклама через СМИ и сеть Интернет, как следствие,

надежная привлеченная клиентская база, а также минимизация взаимодействия с недобросовестными партнерами.

У зарегистрированной предпринимательской деятельности конечно есть свои минусы, такие как наличие налоговых проверок со стороны контролирующих органов, налоговые отчисления. Но данные минусы не могут перекрыть те риски, которые могут возникнуть при ведении незарегистрированной предпринимательской деятельности. При осуществлении незарегистрированного бизнеса необходимо аккуратно вести свою деятельность, чтобы в случае обнаружения факта предпринимательской деятельности не уплачивать примененные штрафные санкции со стороны контролирующих органов и не подвергаться иной ответственности. Помимо этого, можно пострадать от недобросовестного партнера: такой коллега может не только привести к огромным убыткам, но и «вскрыть» бизнес, сдав всю подноготную правоохранительным органам. Этим объясняется тот факт, что вести незарегистрированную предпринимательскую деятельность готово только 6,2%.

При этом, представив, что респондентам предоставилась возможность заниматься предпринимательством, больше половины опрошенных выбрали интернет-бизнес (60%). Однако 70,8% участников данного опроса считают, что вести предпринимательскую деятельность в сети Интернет выгоднее, чем офлайн. Еще 18,5% затрудняются ответить на данный вопрос. Видно, что некоторые из числа тех, кто вел бы предпринимательскую деятельность офлайн, при этом считая, что это не очень выгодно, имеют в своем представлении барьеры, из-за которых данные люди не смогли бы заниматься бизнесом онлайн. Помимо обычных затрат, которые необходимы для реализации своего бизнеса, возникают затраты, связанные с деятельностью онлайн: необходимы денежные средства на услуги специалистов в сфере ведения бизнеса онлайн; деньги на продвижение в сети Интернет в виде покупки рекламы; усиливается ответственность перед потребителями, т.к. они могут оставить свой отзыв в социальных сетях и, если товар/услуга им не понравится, остальные покупатели не будут обращаться к данному продавцу/поставщику.

Таким образом, в ходе проведения исследования было отмечено, что большинство представителей молодого поколения задумывалось о ведении предпринимательской деятельности. Однако не все готовы рисковать, чтобы получить прибыль. Также большинство опрошенных согласилось, что безопасней заниматься зарегистрированной предпринимательской деятельностью, т.к. при ведении незарегистрированного бизнеса есть вероятность попасть под штрафные санкции со стороны контролирующих органов и быть привлеченным к ответственности.

Не может не радовать такая статистика, ведь это значит, что молодое поколение стремится к законности в предпринимательской деятельности, что способно привести к укреплению экономики страны.

Литература

1. В Федеральной налоговой службе назвали возраст самого молодого предпринимателя России // RT на русском. – URL: <https://russian.rt.com/russia/news/530827-vozzrast-samogo-molodogo-fns> (дата обращения: 06.03.2021).
2. Доля малого и среднего предпринимательства в валовом внутреннем продукте // ЕМИСС Государственная статистика. – URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/59206> (дата обращения: 06.03.2021).
3. Назван средний возраст начинающего предпринимателя в России // RT на русском. – URL: <https://russian.rt.com/russia/news/617780-srednii-vozzrast-nachinayuschego-predprinimatelya> (дата обращения: 06.03.2021).
4. Роль малого бизнеса в экономике Японии // studbooks.net. – URL: https://studbooks.net/1351973/buhgalterskiy_uchet_i_audit/rol_malogo_biznesa_ekonomike_yaponii (дата обращения: 06.03.2021).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

В.О. Черпак

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: cherpak-00@mail.ru
Научный руководитель: Е.В. Ключева, к.п.н., доцент

Автор статьи раскрывает вопрос изготовления мучных изделий как средства развития мелкой моторики детей с детским церебральным параличом. Описан личный опыт приготовления пищи вместе с ребёнком с диагнозом ДЦП.

Ключевые слова: дошкольники с детским церебральным параличом; мелкая моторика; кулинария по методике М. Монтессори.

Изучением развития мелкой моторики детей занимались многие педагоги и психологи с давних пор, ввиду её значимости в жизнедеятельности детей.

Важность развития мелкой моторики подчёркивал В.А. Сухомлинский. В своём монументальном труде «Сердце отдаю детям», он писал, что «...исток способности и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» [4, с. 52].

Процесс развития мелкой моторики у детей с ДЦП происходит намного медленнее и труднее, чем у здоровых детей. За согласованность в работе мышц отвечает центральная нервная система, которая обеспечивает формирование произвольных движений, а также умений и навыков. Поэтому механизм нарушения развития мелкой моторики детей с детским церебральным параличом сложен и определяется временем, степенью и локализацией поражения мозга [2].

И.И. Мамайчук и Л.М. Шипицына указали на наличие у детей с ДЦП примитивных врождённых рефлекторных форм двигательной активности, нехарактерных для определённой возрастной группы [5, с. 94].

Безусловные рефлексы хватания и отталкивания имеют тенденцию сохраняться дольше положенного времени, из-за чего происходит задержка развития мелкой и крупной моторики.

По причине закрепления неправильных схем движений у детей с диагнозом ДЦП развиваются патологические позы положения тела и конечностей. Это приводит к тому, что они не в состоянии согнуть руку, а следовательно, рассмотреть предмет в своей руке, из-за чего страдает зрительно-моторная координация. Ребёнку сложно овладеть предметно-манипулятивной деятельностью.

В педагогической практике встречаются случаи, когда неправильные схемы движений и позы у детей с ДЦП не резко выражены, потому их влияние на произвольные движения распространяется только в процессе формирования сложных двигательных функций [1]. Дети с нерезким нарушением мышечного тонуса часто подвержены апраксии, выражающейся в неспособности выпол-

нять целенаправленные практические действия, которые ребёнок формирует благодаря двигательному опыту.

Детям с апраксией сложно овладевать навыками самообслуживания. Они с трудом одеваются, раздеваются, застёгивают пуговицы и зашнуровывают обувь. Продуктивная деятельность (например, конструирование, рисование) также даётся им нелегко.

М.В. Ипполитова и Е.М. Мастюкова в качестве одной из особенностей развития мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом [2, с. 128] называют низкий уровень сформированности или нарушения хватательной функции кисти. Именно этим обусловлены сложности при захвате и удержании детьми интересующих предметов. Мышцы детей с детским церебральным параличом отличаются слабостью. Зачастую можно наблюдать расстройство мышечного тонуса в кисти, насильственные движения, отсутствие возможности последовательного расслабления и сокращения мышц кисти.

Очень часто у детей с диагнозом ДЦП встречается приведение плеча к туловищу, сгибание руки в локтевом суставе, сгибание кисти и пальцев, из-за чего разгибание руки затруднено [5].

С большим опозданием у детей с этим диагнозом развиваются тонкие и дифференцированные движения, необходимые им для самообслуживания, осуществления предметно-игровой, изобразительной, трудовой и учебной деятельности.

Участие взрослых, будь то родители или педагоги, необходимо. Без их помощи дети с ДЦП будут испытывать затруднения.

За согласованность в работе мышц отвечает центральная нервная система, которая обеспечивает формирование произвольных движений, а также умений и навыков. Поэтому механизм нарушения развития мелкой моторики детей с детским церебральным параличом сложен и определяется временем, степенью и локализацией поражения мозга [2].

В ходе предметно-практической деятельности сенсорные и двигательные расстройства вызывают затруднения в познании окружающего мира.

Дети испытывают трудности с захватом предмета, манипуляцией им. Их пальцы чрезвычайно напряжены и малоподвижны. По этой причине им очень тяжело держать ручку, карандаш или кисть, следовательно, страдает продуктивная деятельность [1].

Изучение литературы позволяет констатировать наличие исследований, включающих поиск способов и средств решения проблем развития мелкой моторики. В них раскрывается достаточно обширный перечень современных технологий, с помощью которых может развиваться мелкая моторика у детей с ДЦП.

Актуальны сегодня взгляды М. Монтессори, считавшей, что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с уровнем их самостоятельности. Чтобы выполнить свою работу качественно и с удовольствием, детям необходимо обладать достаточной координацией движений и концентрацией внимания [3, с. 16].

По её мнению, дети любых возрастов стремятся жить в мире настоящих, а не игрушечных предметов, заниматься реальной конструктивной деятельно-

стью. Дети с детским церебральным параличом, ограниченные в своём передвижении, особенно подвержены желанию выполнять деятельность взрослых, повторять за ними, помогать ими. Особый интерес они питают к кулинарии.

Именно поэтому в монтессори-классах частой практикой выступает приготовление пищи. Вместе с педагогом дети пекут пироги и блины, готовят салаты, варят каши и макароны. Это благотворно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, способствует сближению с окружающим миром и людьми, а также улучшает его манипулятивные навыки. Специалистами замечены позитивные изменения в развитии мелкой моторики, внимания, памяти, органов чувств и зрительно-моторной координации, так как в процессе приготовления еды ребёнку с ДЦП приходится выполнять множество действий: переливать, пересыпать, подсчитывать количество чайных и столовых ложек, перемешивать, открывать и т.д. Регулярные занятия кулинарией позволяют детям с этим диагнозом быстрее запоминать последовательность действий, стимулируют развитие памяти.

По мнению Л.М. Шипицыной и И.И. Мамайчук, детям важен не результат, а сам процесс выполнения определённого действия. Они медленно, но старательно повторяют необходимую последовательность действий, постепенно совершенствуя их точность, тем самым накапливая свой двигательный опыт, получая новые знания, приобретая уверенность в себе и своих силах. У них появляется желание попробовать вновь [5].

При организации занятий кулинарией необходимо учитывать, что дети с детским церебральным параличом быстро утомляются, поэтому им нужно предоставлять время для отдыха, переключать на различные виды деятельности. Важно, чтобы желание ребёнка заняться приготовлением еды было естественным, никем не навязанным. Стоит помнить также о возрастных особенностях детей и во время занятия сохранять положительный настрой и спокойствие, в доступной и интересной форме рассказывать ребёнку о совместных действиях.

Эти особенности были учтены нами при организации совместного изготовления кондитерских изделий с ребёнком 7 лет (сестрой) с ДЦП в домашних условиях. Женя выступила полноценным участником выпекания имбирных пряников к 8 марта.

На этом примере раскроем особенности организации деятельности ребёнка с ДЦП в занятиях кулинарией. Участие Жени в совместной деятельности началось с перемешивания содержимого ёмкости венчиком. Так как ее рука быстро уставала, мы предложили Жене отдохнуть и выполнить другие действия – разломить шоколад на маленькие кусочки, чтобы впоследствии растопить его на водяной бане, отсчитать чайной ложкой необходимые специи. После добавления необходимых ингредиентов сестре было предложено снова всё перемешать. В процессе повторного перемешивания мы попросили ее самостоятельно перечислить названия ингредиентов, посуды и столовых приборов, расширяя активный словарный запас ребенка и понимание назначений используемых предметов в повседневной жизни.

В ходе приготовления пряников было организовано последовательное чередование различных видов деятельности ребенка с ДЦП, способствующих

развитию мелкой моторики: пересыпание муки; доведение получившейся массы до состояния мягкого теста большой ложкой; разнообразные действия с тестом и перекладывание его в целлофановый пакет; раскатывание теста собственной скалкой; вырезывание фигурок из теста разными формами и т.д.

Следует отметить, что работа с тестом способствовала координации работы обеих рук, повышению концентрации внимания ребенка, массажу активных точек пальцев рук, сопровождающемуся улучшением работы всех внутренних органов и эмоционального состояния. Действия с тестом стали источником появления новых тактильных ощущений, развития точных движений пальцев. Помимо этого развивается глазомер, ребёнок с ДЦП учится быть терпеливым и усидчивым. Формируются чувство ответственности, осознание возложенных на него обязанностей, старательность и аккуратность.

Особый интерес у моей сестры вызвала роспись получившихся пряников. При расписывании ей были предоставлены право выбора цвета глазури и полная свобода действий. Она самостоятельно раскрашивала и украшала пряник по своему желанию. Ей потребовалось больше времени, чем здоровому ребёнку, поэтому педагогу необходимо запастись терпением.

Использование зубочистки позволило сестре равномерно распределить глазурь по всему прянику. При этом она продолжала осваивать умение держать тонкий предмет в руках несколькими пальцами. Мы оказывали помощь по мере необходимости. Данное упражнение выполнялось круговыми движениями.

Глазурь другого цвета использовалась для рисования узоров разного уровня сложности. В заключение росписи сестре предстояло украсить пряники посыпкой. Она училась мелкую посыпку держать в кулаке, а более крупную обхватывать двумя пальцами, что обеспечивало дальнейшее развитие мелкой моторики. Украшенные пряники были разложены ею на тарелке для подсыхания.

Таким образом, совместное приготовление имбирных пряников и их роспись способствовали не только развитию мелкой моторики ребёнка с ДЦП, но и улучшению микроклимата в семье и организации досуга ребенка. Занятия кулинарией по методике М. Монтессори развивают, воспитывают и обучают детей, сплачивают семью, педагога и воспитанника. Совместный процесс приготовления пищи способен увлечь каждого ребёнка, а для детей с детским церебральным параличом это ещё и хорошая тренировка для укрепления тела и развития психических процессов.

Литература

1. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. – М.: МПА, 1988. – 214 с.
2. Ипполитова М.В, Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом и семье. – М.: АРКТИ, 1993. – 496 с.
3. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Педагогика, 1983. – 318 с.
5. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб.: Дидактика Плюс, 2001. – 272 с.

СВОЕОБРАЗИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

А.С. Артюхина

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: Nasta.Nasta17.05@mail.ru

Научный руководитель: И.В. Андреева, к.ф.н., доцент

В статье описывается проведение уроков русского языка и литературы в православной гимназии. Определяются цели данного этапа – формирование регулятивных, личностных и коммуникативных УУД. Автор приводит различные методы и приёмы проведения уроков в православной гимназии.

Ключевые слова: русский язык; литература; православная гимназия; вера в Бога.

Главной задачей православной гимназии является в первую очередь воспитание у ребёнка духовно-нравственных качеств, веры в Бога и умения ценить окружающий мир, который был дарован каждому. Для того чтобы выразить эту любовь к Богу и миру, сотворенному им, конечно, нужно знать язык. Не случайно в православной гимназии уделяют особое внимание изучению предметов гуманитарного цикла.

Проходя педагогическую практику на базе учебного заведения ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия имени святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии», мы отметили некоторые особенности в преподавании учебных предметов, в первую очередь, русского языка и литературы.

В православной гимназии такие предметы, как русский язык и литература, присутствуют в расписании каждый день. Например, в 7 классе в неделю на русский язык отводится 5 часов, на литературу – 2 часа, на родной язык – 1 час. В 9 классе в неделю 4 часа русского языка, 3 часа литературы, 2 часа родного языка.

Обращает внимание и подход учителей-словесников к подготовке и проведению урока. На уроках литературы акцент при разборе того или иного произведения делается на библейские темы и идеи: как автор относится к вере в Бога, как выражает это в поведении словах героев, какие элементы используются в интервью и др.

В качестве примера рассмотрим урок литературы в 7 классе на тему «М. Горький “Детство”». При знакомстве с творчеством Максима Горького большое внимание было уделено убранству дома дедушки главного героя, Василия Каширина. Учащимся был задан ряд вопросов, касающихся отношения к религии в доме [2]: 1. Какие детали мы можем увидеть в комнате деда,

которые говорят о его вере в Бога? 2. Как выражается любовь к Богу в поведении деда? 3. Уважают ли Бога все члены семьи? 4. Отношение дядей к Цыганку считается грехом? 5. Какие эпизоды взволновали Вас? 6. В каких комнатах мы можем увидеть иконы? 7. На что выходят окна у Василия Каширина? 8. Как мы можем понять, что дед Каширин был очень религиозен?

При рассмотрении иллюстрационных эпизодов в доме Кашириных учащиеся находили множество деталей, которые доказывают веру в Бога героев. Подтверждение искали и в тексте: «Через несколько дней после приезда он заставил меня учить молитвы» [3] и др. Одним из самых запоминающихся моментов, который был детально разобран, является смерть Ивана-Цыганка. Учащимся был задан ряд вопросов: 1. Кто такой Цыганок? 2. Какое место он занимает в семье? 3. Как относятся в семье Кашириных к Цыганку? 4. Что произошло с ним? 5. Можно ли считать, что смерть Цыганка – это несчастный случай? 6. Какую функцию играет такая деталь, как крест? 7. Случайно ли автор внёс её в произведение?

Помимо фронтальной беседы по вопросам была проведена работа в парах. Анализировали самые важные эпизоды произведения. Учащиеся работали с цитатами из текста, доказывали: повесть говорит о том, что в недрах старого, отмирающего мира зарождается новое, светлое, жизнеутверждающее начало, и это новое прекрасно.

При прочтении и рассмотрении «Детства», учащиеся пришли и к особым, «духовным» выводам: 1. Пройдя через испытания, мы учимся лучше понимать людей, а главное – себя. В любой жизненной ситуации нужно оставаться человеком. 2. Совершая разного рода деяния, мы должны помнить, что нам грозит кара свыше, чтобы её предотвратить, нужно ходить в церковь и исповедоваться.

Если говорить о написании сочинения по литературе, основным предметом для рассмотрения является духовный мир героев. Часто учащимся даётся тема сочинения, связанная с религией. Например, «Путь духовного возрождения человека в произведении М. Горького «Детство»» [1]. В обычных школах большое внимание при рассмотрении таких произведений уделяется темам семьи, любви, дружбы и многим другим. Тему религии затрагивают мало. В православной гимназии на первое место ставится тема веры и души человека, а потом уже рассматриваются остальные темы.

Таким образом, если мы будем говорить об уроке литературы в православной гимназии, при разборе любого произведения большое внимание уделяется теме веры, духовному миру персонажей, таким атрибутам религии, как икона, молитва, храм и др. Ученикам и учителю интересны факты, которые свидетельствуют о том, что герои верят в Бога и поклоняются ему.

Стоит также обратить внимание на уроки русского языка в православной гимназии. Здесь тоже есть небольшие отличия от средней общеобразовательной школы. При изучении разных тем в качестве примеров приводятся не обычные предложения, а обязательно связанные с духовными составляющими. Например, при учении темы «Союзы» были приведены такие примеры: «Ценный залог будущего духовного мира человека, однако, оказался украден. Мир тебе

улыбается, когда ты веришь в Бога. Человеку плохо тогда, когда он забывает, что над ним Бог». Таких примеров могут привести много и сами дети, так как учащиеся проживают в верующих семьях, чтят Бога, читают много духовной литературы.

Есть свои особенности и в проведении уроков контроля. Например, учащиеся 7 класса, закончив изучение темы « Причастие», писали диктант, для которого был подобран необычный текст. Он называется «История колоколов» и рассказывает о появлении колокола и колокольного звона, о том, что он символизирует. Ученикам очень понравилась цитата из этого текста: «Колокольный звон наполняет наши сердца верой, надеждой и любовью» [4]. Другой пример – при написании сочинения-рассуждения по русскому языку в качестве исходного материала было взято высказывание патриарха Кирилла: «Чтобы обрести благодать Божию, необходимы труды» [5]. Ученикам нужно раскрыть содержание цитаты, написать о труде и привести примеры из произведений художественной литературы, где показывается труд человека, который обретает Божью силу.

Таким образом, православная гимназия ориентирована на подготовку учащихся к дальнейшему обучению как в светских, так и духовных учебных заведениях. Перед учителем стоит важная задача – воспитать высоко нравственного человека, приобщённого к вере. Поэтому учитель должен быть готов рассматривать всё с точки зрения духовного мира, религии, веры в Бога.

Литература

1. Анненков Ю.П. Дневник моих встреч: цикл трагедий. В 2 т. – М.: Худож. лит., 1991. – 344 с.
2. Барахов В.С. Драма Максима Горького: истоки, коллизии, метаморфозы / Рос.акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: ИМЛИ, 2004. – 380 с.
3. Горький М. Детство: повесть / предисл. Н.Н. Жегалова. – М.: Дет. лит., 1988. – 207 с.
4. Оловянишников Н.И. История колоколов и колоколотейное искусство. – М.: Русская панорама, 1912. – 520 с.
5. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Мысли. Высказывания. Суждения / ред. Тихомирова Н.В., Мамаев Е.Е. – М.: Абрис; ОЛМА, 2018. – 480 с.

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП)

А.Д. Астафьева

Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, студент
Россия, Липецкая обл., г. Липецк; e-mail: luska48@yandex.ru
Научный руководитель: Т.Ю. Павельева, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются основные особенности личностно ориентированного обучения, его цели, задачи и механизмы.

Ключевые слова: обучение; ребёнок; ученик; педагог; личность; индивидуальность.

В последние десятилетия в образовательном процессе особую позицию занимает гуманистический подход к воспитанию ребёнка. Основой обучения при гуманистическом подходе становится личностный рост ученика, т.е. целью обучения является сама личность ребёнка, а не формальная передача знаний. Тенденция гуманизации образования предполагает переход от социоориентированной образовательной системы к личностно ориентированной.

Личностно ориентированный подход представляет собой методологическую ориентацию в педагогическом процессе, которая позволяет обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности [1]. Другими словами, при данном подходе сам ученик становится центром процесса образования, признаётся уникальность ребёнка, его личного бытового опыта и уже имеющихся у него навыков. Целью личностно ориентированного образования является выработка у ученика механизмов самореализации, самовоспитания и адаптации, которые в итоге ведут к лучшему пониманию самого себя и достижению ценностных ориентиров. Своей задачей такой тип образования ставит адаптацию ребёнка к различным социальным ситуациям на разных уровнях социализации с применением личного опыта и умений, а также развитие способностей ученика.

Личностно ориентированное образование несёт в себе три основных функции: гуманитарную, культуuroбразующую и функцию социализации. Первая заключается в том, что педагог признаёт самоценность ученика как личности и поддерживает его физическое и ментальное здоровье, помогая занять активную жизненную позицию и максимально реализовать потенциал ребёнка. Культуuroбразующая или культуросозидательная функция позволяет посредством образования сохранять, передавать и воспроизводить культуру того общества, в котором находится ученик. Социализация представляет собой усвоение морально-нравственных ценностей и социального опыта, который поможет ребёнку во взрослой жизни. Реализация данных функций производится с помощью таких механизмов, как рефлексия, культурная идентификация, сотрудничество и общение между педагогом и учеником, творческий подход к процессу образования.

Позиция педагога при личностно ориентированном подходе должна включать в себя позитивное отношение к ученику и его возможностям, стремление развить в нём личностный потенциал и умение распознать и усовершенствовать навыки ребёнка. Педагог должен относиться к ребёнку как к личности, которая добровольно делает выбор получать новые знания и проявлять активность, к тому же учитель должен акцентировать внимание на личных интересах ученика, содействовать их появлению и развитию. Также педагогу необходимо выявить характер отношений между основными участниками образовательного процесса: учителя, ученика и его родителей. В личностно ориентированном образовании должно учитываться физическое и психическое здоровье ребёнка, для чего педагогу следует быть осведомлённым о бытовой ситуации в жизни ученика, условиях его домашнего воспитания, отношений с родителями и сверстниками. Для того чтобы развить в ученике индивидуальные качества, педагог должен вовлекать его в различные виды деятельности, чтобы увидеть, в чём проявляется его потенциал. Однако желание участвовать в образовательном процессе должно исходить, в первую очередь, от самого ученика. Для этого педагогу необходимо на практике применять неформальные, творческие методы обучения с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. Педагог всегда должен с уважением относиться к ученику, его интересам, учитывать непредвиденные обстоятельства в процессе обучения или в жизни ребёнка за стенами образовательного учреждения.

Личностно ориентированное обучение даёт возможность каждому ребёнку развиваться в соответствии с уже достигнутым им уровнем знаний. Но для того, чтобы реализовывались потенциальные возможности ученика, к нему предъявляют требования чуть выше уровня его способностей. Несомненно, результат обучения важен при любом подходе к образовательному процессу, но личностно ориентированное образование отличается акцентированием внимания на самом процессе обучения, на том, как именно ученик усваивает материал, анализирует и применяет на практике.

Помимо деятельности педагога, в личностно ориентированном обучении важна технологизация, т.е. особое составление дидактических материалов. При данном подходе основными требованиями к разработке учебных пособий и текстов являются согласование содержания передающихся знаний с личным опытом ученика, предоставление ему выбора содержания и формы решения ученических задач и способов самовыражения, стимулирование ребёнка к осознанной учебной деятельности, и самостоятельная оценка учеником проделанной работы. Для выполнения этих требований задания должны включать в себя не только предметное содержание, но и описание нескольких способов их выполнения. Дидактика личностно ориентированного обучения включает в себя три типа приёмов. Первый тип несёт в себе непосредственное изложение содержания знаний в виде правил. Оно способствует фактическому усвоению материала. Второй тип – это приём умственной деятельности, направленный на сам процесс понимания и усвоения знаний. Именно этот тип помогает выявить индивидуальные способности ученика, так как он выбирает для себя наиболее

удобные мыслительные операции: анализ, наблюдение, проецирование, создание образов и т.п. Работа с выбираемыми учеников способами усвоения материала является основой личностно ориентированного подхода. Третий тип приёмов включает в себя рефлекссию, целеполагание, планирование, т.е. основу для развития самообразования.

Таким образом, личностно ориентированный подход к обучению представляет собой воспитание личности ученика с учётом его индивидуальных способностей. Учитываются физические, психологические, интеллектуальные особенности ребёнка, применяется ориентация на потребности и разные уровни возможностей учеников. Каждый ученик является уникальной, непохожей на других индивидуальностью, которая требует к себе особого подхода. В основе личностно ориентированного обучения – предоставление ученику свободы в выражении себя и выборе методов усвоения знаний, творческий подход к решению тех или иных задач и стимулирование личностного роста обучающегося.

Литература

1. Арменкова И.В. Роль индивидуального подхода в развитии личности // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – №4. – С. 23–26. – URL: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/> (дата обращения: 20.03.2021).
2. Перетяцько Г.И. Теоретические аспекты личностно ориентированного обучения// Евразийский союз учёных. – 2014. – №8-4. – С. 35–37. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-lichnostno-orientirovannogo-obucheniya/viewer> (дата обращения: 20.03.2021).
3. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технология: монография. – Волгоград: Перемена, 1994. – 152 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.М. Безухова

Омский государственный педагогический университет, студент

Россия, Омская обл., г. Омск; e-mail: bezukhova_97@mail.ru

Научный руководитель: Е.В. Чердынцева, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются современные научные подходы к проблеме формирования нравственно-этической ориентации у младших школьников. Представлен анализ результатов исследования сформированности нравственно-этической ориентации обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: нравственно-этическая ориентация; младшие школьники; начальное общее образование.

На современном этапе в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования важное значение приобретает воспитание детей, одной из задач которого является формирование нравственно-этической ориентации. Её основу составляет способность к оцениванию содержания образования, на основе которой у младших школьников развиваются умения осуществлять личностный моральный выбор.

Сегодня одной из важных задач начального общего образования является формирование у обучающихся ценностного отношения к окружающим людям, устойчивых нравственных качеств личности, способности согласовывать свое поведение с нормами морали и нравственности [6].

Проблема формирования у младших школьников нравственно-этической ориентации раскрывается во многих современных исследованиях.

Э.П. Козлов рассматривает нравственно-этическую ориентацию как интегративное качество, включающее оценку детьми нравственного содержания ситуации; ориентацию на мотивы участников дилеммы, способность видеть различные варианты поведения в конкретной ситуации и выбирать оптимальный вариант; осознавать и правильно определять мотивы поступков и проявлять нравственные чувства [3].

По мнению О.Ю. Федосеевой, понятие «нравственно-этическая ориентация» включает: формирование толерантного отношения к традициям различных народов; понимание нравственного смысла собственного поведения и поведения окружающих; формирование этических ценностей; знание нравственных норм; определение морального содержания действий с учетом различий между общепринятыми и личными моральными нормами; развитие нравственной рефлексии; формирование нравственных качеств личности; развитие эмоциональной и моральной отзывчивости [4].

И.Н. Батура считает, что организация процесса формирования морально-этической направленности обучающихся в начальной школе предполагает формирование у младших школьников ценностных отношений к Родине, к другим народам, к людям, к себе, к труду, к природе, к культурным достижениям [2].

Экспериментальное исследование проводилось в образовательном учреждении «Средняя школа № 4» г. Щучинска. Экспериментальную группу составили 20 детей в возрасте 8–9 лет. Об особенностях сформированности нравственно-этической ориентации у младших школьников можно судить на основании когнитивного, эмоционального, поведенческого критериев (Н.В. Арахангельский) [1].

С целью диагностики когнитивного критерия нами проводилась беседа по методике «Закончи историю» Е.В. Михайловой индивидуально с каждым ребенком. Сначала мы объясняли детям инструкции, уточняли, все ли понятно, затем рассказывали историю. После этого ребенок мог задать вопрос, если ему было что-то непонятно. Далее предлагали ребенку продолжить историю. Если ребенок рассказывал кратко или не учитывал сюжет, тогда задавали дополнительные вопросы. Если ребенок не мог продолжить историю, то задавали подводящие вопросы. Анализ полученных данных показывает, что высокого уровня осознанности моральных и этических норм у младших школьников не выявлено. У 50% младших школьников выявлен средний уровень осознанности моральных и этических норм. Это характеризуется тем, что ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку. Средний уровень имеют дети из благополучных семей, у них есть положительный пример родителей, которые показывают детям важность соблюдения моральных и этических норм.

У 30% младших школьников выявлен ниже среднего уровень осознанности моральных и этических норм. Этот уровень определяется тем, что ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. Дети из неблагополучных семей определяли правильно поведение, но при этом выражали интерес к отрицательным моделям поведения. Было отмечено, что дети рассказывали о том, что происходит у них в семье: постоянные гости с распитием спиртных напитков, ссоры, отсутствие денег, ненависть к членам семьи. У 20% младших школьников выявлен низкий уровень осознанности моральных и этических норм. Эти дети все ситуации расценивали как отрицательные, даже в положительных примерах находили отрицательный смысл. Дети проявляли напористость, и их сложно было переубедить, что это пример положительного поведения. Было отмечено, что дети с низким уровнем воспринимают окружающий мир негативно, не верят в добро, поддержку, уважение, дружбу.

Исследование по методике «Сюжетные картинки» проводилось индивидуально. Детям предлагалось оценить поступки сверстников, представленные на картинках. Обращалось внимание на соответствие эмоциональных реакций ребенка моральным нормам.

Анализ результатов проведенной диагностики показывает, что высокого уровня эмоционального отношения к моральным и этическим нормам у младших школьников не выявлено. У 30% младших школьников выявлен средний уровень эмоционального отношения к моральным нормам. Эти дети правильно оценили

поступки, обосновали свою оценку; эмоциональные реакции соответствовали характеру поступка, но выражались слабо. Они знают нормы и какой должна быть реакция, но при этом не демонстрируют важности принятия этих норм, так как значимые явления и события вызывают у них эмоциональную реакцию.

У 40% младших школьников выявлен ниже среднего уровень эмоционального отношения к моральным и этическим нормам. Они правильно оценили поступки, но не смогли объяснить оценку; эмоциональные реакции не соответствовали характеру поступка. Дети называли неправильные действия, но при этом могли рассмеяться, вспомнив случай из своей жизни, который отдаленно напоминал ситуацию на картинке. У них была выражена недостаточная мотивация, они отказывались объяснять свои действия. Некоторые дети оказывали негативное влияние на сверстников, и было отмечено, что поведение детей меняется под негативным влиянием сверстника.

По результатам диагностики у 30% младших школьников выявлен низкий уровень эмоционального отношения к моральным и этическим нормам. Эти дети говорили, что никак не относятся к существующим нормам и часто их нарушают, при этом различные меры наказания со стороны школы на них не действует. Это обусловлено тем, что учителя не являются для них авторитетом, родители не реагируют на замечания и не настроены на решение существующих проблем. Как правило, в таких семьях детям не уделяется внимания, за ним не осуществляется контроль, у детей трудности с усвоением образовательной программы, они систематически нарушают правила в школе, много времени проводят вне дома.

В рамках проведенной диагностики детям также было предложено распределиться по группам и продолжить в виде инсценировки проиграть окончание представленных ситуаций, учащиеся самостоятельно должны были придумать завершение, как считали нужным. В процессе наблюдения было установлено, что дети стремились продолжить сюжет исходя из принятых моральных норм, но им не удалось договориться, поэтому сложно было понять, какой вариант завершения ситуации был выбран. Многие дети стремились словами рассказать, как хотели бы завершить историю, в вербальной форме их действия соответствовали ожидаемым формам поведения, соответствующим морально-этическим ценностям. Но было очевидно, что детям не хватает навыков поведения, которые связаны с отражением морально-этических норм. Соответственно, у большинства детей выявлен средний уровень сформированности нравственно-этических ориентаций.

Таким образом, формирование нравственно-этической ориентации у младших школьников является одной из основных задач начального общего образования. Мы предполагаем, что специально организованная учебная деятельность оказывает влияние на формирование нравственно-этической ориентации младших школьников посредством развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, с использованием таких методов и приемов, как проект, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, беседа, создание воспитывающих ситуаций.

Литература

1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 2019. – 194 с.
2. Батура И.Н. Воспитание гуманности младших школьников: теоретический аспект // Вектор науки ТГУ. – 2011. – № 3 (6). – С. 50–52.
3. Козлов Э.П. Воспитание нравственного сознания школьников. – Ростов: Изд-во Ростовского ун-та, 2013. – 349 с.
4. Федосеева О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 26. – С. 206–210.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 31 с.
6. Якубенко О.В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: материалы Международной научно-практической конференции. – Омск: СИБАДИ, 2016. – С. 1252–1255.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В КОНТЕКСТЕ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

А.А. Богатырева

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ
магистрант

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

e-mail: nastya.bogatyreva.86@mail.ru

Научный руководитель: Е.В. Губанихина, к.п.н., доцент

В статье говорится о проблеме совершенствования процесса управления дошкольной образовательной организацией посредством использования эффективных форм работы с родителями, рассматриваются управленческие аспекты взаимодействия родительской общественности и администрации образовательной организации.

Ключевые слова: управленческие аспекты взаимодействия с родителями; формы работы с родителями; управление дошкольной образовательной организацией.

Исследования последних лет говорят о том, что современные родители в недостаточной степени вовлечены в процесс управления образовательной организацией. Особенно, на наш взгляд, эта проблема актуальна для дошкольных организаций, в которых управленческие вопросы решаются на административном уровне, а законные представители детей чаще формально участвуют в принятии решений и обсуждении важных вопросов.

Особое внимание руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций следует обратить на совершенствование системы взаимодействия с семьей в контексте управления дошкольной образовательной организацией. При выборе эффективных форм такого взаимодействия И.А. Хоменко предлагает опираться на следующие аспекты:

- внедрение новых, нетрадиционных форм работы с родителями;
- активизация родительского самоуправления;
- привлечение как можно большего числа родителей к работе органов управления ДОО;
- разработка на уровне ДОО перспективного планирования по взаимодействию с родителями;
- создание единой системы взаимодействия администрации ДОО, педагогов и родителей;
- организация мониторинга вовлечения родителей в процесс управления дошкольной образовательной организацией [4].

Важно заинтересовать родителей вопросами управления ДОО. С этой целью необходимо провести грамотное планирование работы по включению родительской общественности в процесс управления ДОО. Среди наиболее важных мы выделяем следующие направления:

1. Участие родителей в обсуждении плана работы дошкольной образовательной организации по разным направлениям: образовательная деятельность, деятельность по улучшению материально-технической базы ДОО, попечительская деятельность, организация досуга детей, сотрудничество с социальными партнерами.

2. Проведение общих родительских собраний по вопросам организации воспитательно-образовательного процесса. Многие дошкольные образовательные организации сталкиваются с такой проблемой, как низкая посещаемость родителями подобных мероприятий. Однако решить проблему помогут дистанционные формы работы, ведь родительские собрания на уровне всей ДОО можно провести в формате ZOOM-конференции или с использованием других платформ.

Обязательным условием эффективного взаимодействия ДОО и родителей является добровольное участие семей. В данном ключе важно перед каждым собранием, в очном или дистанционном формате, провести анкетирование родителей, по итогам которого должна быть составлена повестка родительского собрания. Родители в этом случае будут заинтересованы в предстоящем разговоре с представителями дошкольной образовательной организации.

При проведении самих встреч с родительской общественностью важно не ограничиваться традиционным форматом, а использовать разнообразные, интересные, эффективные формы работы. Например, можно провести собрание в виде дискуссии, семинара-практикума, деловой игры, вечернего чаепития. Все это позволит снять психологическое напряжение между собеседниками, что будет способствовать откровенному разговору между представителями ДОО и родителями.

3. Тематические акции с участием родителей. Они должны быть направлены на сотрудничество семьи и дошкольной образовательной организации в решении проблем образования и воспитания детей, активизации роли родителей в процессе управления ДОО, повышения качества предоставляемых образовательной организацией услуг.

4. Организация сетевого взаимодействия родителей и ДОО в социальной сети «ВКонтакте». В данном направлении решаются важные задачи по расширению информационного пространства взаимодействия родителей с педагогами и администрацией дошкольной образовательной организации. Активизация дистанционной работы позволит привлечь к сотрудничеству больше родителей. Это значительно облегчит процесс взаимодействия педагогов с родителями и донесения до них новой информации.

5. Дни открытых дверей позволят обеспечить обратную связь ДОО с родителями. В данном направлении могут быть организованы открытые просмотры детской деятельности, посещение родителями спортивного зала, столовой, медицинского кабинета и др.

6. Совместные праздники. Подготовка к семейным мероприятиям и праздникам обеспечит долговременность участия родителей в деятельности ДОО.

7. Включение родителей в процесс развития предметно-пространственной среды ДОО позволит осуществлять двусторонний контроль за выполнением решений, принятых на родительских собраниях.

Все вышеперечисленные формы работы необходимо закрепить при планировании совместной работы ДОО и семьи, так как они будут эффективны в достижении важных целей, касающихся повышения активности родителей в процессе управления ДОО, обмена опытом, повышения качества образовательных услуг. Но самое важное, на наш взгляд, они обеспечат не формальное, а действительно и активное участие родителей в жизни ДОО.

Эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи, использование новых типов работы станет решающим условием развития процесса организации управления ДОО совместно с родителями. Задача педагогов – заинтересовать представителей семей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия. Многие дошкольные образовательные организации используют такую форму работы с родителями, как газета, которая может быть как печатной, так и электронной. Любая форма газеты обеспечит обратную связь между родителями и руководством ДОО. Не секрет, что некоторые вопросы, касающиеся жизни детского сада, остаются нераскрытыми. Газета как особая форма взаимодействия ДОО и родительской общественности может стать своеобразным полем свободного диалога между всеми субъектами образовательного процесса, а работа редакционной коллегии – это тоже особая форма взаимодействия педагогов и родителей.

В состав редакции обязательно должны входить как представители администрации, так и представители семей воспитанников.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДОО с родителями будут и совместные управленческие проекты. Подобная деятельность позволит организовать продуктивную работу всех субъектов управленческого процесса. Проекты могут быть различными: например, внутригрупповыми, когда творческая, поисковая или любая другая деятельность организуется внутри одной группы, а уже в ДОО подводятся промежуточные и окончательные итоги реализации проектов. Могут быть организованы и общие проекты, когда не каждая группа родителей реализует под руководством педагогов свой проект, а весь родительский коллектив ДОО участвует в его реализации, при этом каждая группа может отвечать или за свой этап, или за свою часть проекта.

Большим потенциалом в условиях современной компьютеризации образования и общественной жизни обладают сетевые проекты. Они реализуются в условиях онлайн-общения, внутри группы детского сада или на общем сайте ДОО. Использование ИКТ в работе с семьями воспитанников позволит привлечь к работе и тех родителей, которые неохотно идут на контакт или не располагают достаточным временем.

Стоит отметить, что в ходе реализации любого проекта важно проводить промежуточный мониторинг и дополнительные консультации с родителями, которые помогут скорректировать работу, быстрее достичь желаемого результата.

Особое внимание стоит обратить на такие формы работы с родителями, которые позволят повысить их интерес, мотивацию к взаимодействию. В числе подобных форм мы можем назвать следующие:

1. Закрепленный график встреч с инициативными группами родителей, совместное распределение обязанностей, их закрепление в локальных актах ДОО.

2. Проведение круглых столов с родителями по подведению итогов взаимодействия за месяц, полгода, год. На подобных встречах обязательной составляющей должна стать «благодарственная часть», когда отмечают заслуги и успехи родителей, выражают им благодарность за конкретную помощь дошкольной образовательной организации.

3. Трансляция успехов родителей в процессе управления ДОО, сотрудничество в данном направлении со средствами массовой информации, сообщение о положительном опыте взаимодействия ДОО с родительской общественностью в газетах, электронных СМИ, на телевидении.

4. Организация конкурсов среди родителей разных групп.

5. Создание в ДОО и закрепление традиций работы с родителями: семейные вечера, заседания семейных клубов, проведение совместных педагогических советов [5].

В заключение необходимо отметить, что руководство ДОО не должно бояться поручать родителям важные и ответственные поручения. Это укрепит связь между дошкольной образовательной организацией и родительской общественностью, повысит статус родителей в процессе управления ДОО. Чтобы сделать родителей полноценными участниками процесса управления ДОО, необходимо постоянно повышать их управленческую компетентность. В этом помогут мастер-классы, семинары, круглые столы, вебинары. Важно помнить и о поощрении инициатив, самостоятельности родителей.

Обязательное условие эффективного взаимодействия ДОО и родителей – это постоянное включение родителей в коллективную деятельность, в состав творческих или проблемных групп, команд разработчиков проектов.

Литература

1. Воробьева С.В. Управление образовательными системами: учебник и практикум. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 491 с.
2. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: практ. пособие. Ч. 1. – 2-е изд., доп. – М.: Перспектива, 2018. – 224 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 02.02.2021).
4. Хоменко И.А. Система работы образовательного учреждения с семьей. – М.: Сентябрь, 2015. – 192 с.
5. Ярулов А.А. Технология включения семьи в образовательную деятельность // Народное образование. – 2015. – № 6. – С. 149–155.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю.С. Бокина

Иркутский государственный университет, Педагогический институт
магистрант

Россия, г. Иркутск; e-mail: yulya.bokina@inbox.ru

Научный руководитель: А.С. Францева, к.ф.-м.н., доцент

Статья посвящена организации проектной деятельности обучающихся начальной школы на примере практико-ориентированного проекта по математике «Задачи-расчёты». Данное направление рассматривается как один из способов формирования навыков сотрудничества на предметном содержании уроков математики.

Ключевые слова: уроки математики; проектная деятельность; работа в группах; учебное сотрудничество; задача.

Современные условия становления российского образования ставят новые задачи, которые направлены на обучение и воспитание личности, способной ставить цели и достигать их, управлять собственным поведением и ходом совместной деятельности. Нарастающие темпы развития общества требуют от человека адекватно воспринимать окружающую действительность и изменения, которые врываются в нашу жизнь очень быстро, умения работать в команде, вступать в диалог, анализировать ситуации и рассматривать различные точки зрения. При этом интеллектуальные, волевые, эмоциональные, нравственные, коммуникативные качества человека также должны постоянно развиваться.

Начальное образование – это важнейший этап общего образования, на котором учитель вводит ребенка в неизведанный мир науки, имеющей свой язык, правила и законы. С самых первых уроков обучающийся включается в конструктивное, предметное общение. Педагог формирует у ученика умение задавать вопросы и отвечать на них, осуществлять смысловое чтение и формулировать главную мысль, вести диалог, работать в парах и группах.

На всех этапах математического содержания приоритетная роль отводится заданиям обучающего характера. Они могут выполняться индивидуально, в парах, в процессе групповой или фронтальной работы. Но самое важное, чтобы обучающимся были организованы условия для обсуждения результатов этой работы и коллективно, и друг с другом, и с учителем. На этом этапе происходит процесс формирования одного из основных блоков универсальных учебных действий – коммуникативных, которые заключаются:

- в умении слушать, а самое главное, слышать и понимать друг друга;
- ставить новые приоритетные цели, согласованно выполнять совместную деятельность;
- распределять между собой роли, учитывать мнение собеседника;
- взаимно контролировать действия друг друга и уметь достигать договоренности;

- правильно выражать свои мысли и оказывать поддержку друг другу;
- соблюдать этические нормы поведения [2].

Всё это есть основные характеристики учебного сотрудничества, которое большинство зарубежных исследователей (Д. Джонсон, Р. Славин и др.) рассматривают как обучение/научение на основе сотрудничества, где обучение характеризует учебно-воспитательную деятельность учителя, а научение – групповую учебно-познавательную деятельность учеников [1].

Обнаружено, что понятийно «учебное сотрудничество» (И.А. Зимняя, И.П. Негуре, В.П. Панюшкин, Г.А. Цукерман), или «совместно-распределённая учебная деятельность» (Л.И. Айдарова, В.К. Дьяченко, А.Ю. Коростелёв, В. В. Рубцов), отличается достаточным разнообразием и рассматривается с точки зрения новой, гуманистической, парадигмы образования как одно из определяющих основ современного обучения [1].

Мы предлагаем обучающимся по программе УМК «Школа России» в 3А классе МБОУ г. Иркутска СОШ № 50 выполнить практико-ориентированный проект по математике «Задачи-расчёты». Работа была организована в группах. Для того чтобы выполнение проектного задания можно было назвать групповой формой организации работы, мы выполнили следующие необходимые условия:

- класс был разделен на группы (с учетом мнения детей) для решения конкретной учебной задачи;
- состав группы был таким, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы;
- каждая группа определила тему своего проекта или выбрала ее самостоятельно из числа заданий, предложенных учителем и выполняла проект совместно под руководством коллективно выбранного лидера группы;
- учитывался и оценивался вклад в выполнение задания каждого члена этой группы [4].

Темы проектов были самые разнообразные: «Затраты на семейный отдых», «Расчет стоимости приготовления семейных обедов», «Затраты времени на семейные поездки», «Расчет количества и стоимости покупки» и даже «Сказочная математика». Весь материал, который был собран в работах обучающихся, основан на жизненном опыте.

После распределения по группам, определения темы проекта ребятам было дано время на тщательную подготовку:

1. Прочитать рассказ Н.Н. Носова «Мишкина каша» и ответить на вопрос, какую ошибку допустил герой в расчетах.
2. Распределить обязанности в своей группе: кто будет собирать информацию и к какому сроку, кто будет решать, кто оформлять задачу и ее решение.
3. Узнать у своих родных, какие задачи-расчеты им приходится решать ежедневно в повседневной жизни, какие трудности у них возникают, где берут информацию для расчетов.

На выполнение проекта было определено 5 дней.

Промежуточным результатом работы, на четвертый день, стало обсуждение рассказа Н.Н. Носова «Мишкина каша» и решение подготовленных задач

в другой группе. Ребята собрались вместе в классе, обменялись своими рабочими вариантами проектов, решали представленные друг другу задачи.

Примеры задач:

1. «Я и моя подруга Соня решили съездить на дачу. Билет в одну сторону на одного человека стоит 48 рублей. У нас на двоих 200 рублей. Хватит ли нам денег съездить на дачу и вернуться домой?»

2. «Мама, папа и Вова собрались в отпуск в Москву. Вовин чемодан весит 6 кг, папин – 38 кг, а мамин на 10 кг меньше, чем папин. Для того чтобы определить стоимость провоза багажа, нам необходимо узнать его общий вес».

3. «Семье Поповых подарили билеты на самолет в г. Санкт-Петербург. До вылета 2 дня. Им необходимо быстро произвести расчеты своей неожиданной поездки:

- проживание в отеле стоит 28000 рублей в неделю;
- питание им обойдется в 12000 рублей;
- на экскурсии они потратят на 2000 рублей меньше, чем на питание;
- на подарки родным и друзьям нужно оставить половину от суммы денежных средств, потраченных на питание;
- непредвиденные расходы составят 5000. Во сколько обойдется семье Поповых поездка в Санкт-Петербург?»

4. «Настя попросила родителей купить ей волнистого попугая. В свою очередь, родители попросили дочь выполнить все необходимые расчеты денежных затрат, для приобретения и содержания питомца, с той целью, чтобы с зарплаты можно было отложить необходимую сумму. Цифры для расчетов Настя также должна найти сама, при ближайшей прогулке в зоомагазин».

На этапе анализа произведения «Мишкина каша», характеризуя главных героев и обосновывая допущенные ими ошибки в расчетах, учащиеся 3А класса высказывали разные точки зрения, но вывод был един: «Точный расчет очень важен во всем». Много примеров неверных расчетов и последствий этих ошибок ребята привели из своей жизни. Порадовало то, что ребята анализировали каждую ситуацию и объясняли, как можно было избежать промаха.

Также следует отметить, что участники слушали друг друга, помогали друг другу, вместе решали возникшую проблему, исправляли некорректно сформулированные задачи, а в некоторых случаях развивали и дополняли новыми идеями тему проекта другой группы.

Настрой ребят был очень положительным. После продуктивной работы на промежуточном этапе ребята забрали свои проекты на доработку и через 2 дня представили свои проекты в творческом оформлении (рис. 1).

Итогом работы стала картотека задач-расчетов.

Необходимо отметить, что уровень интеллектуального развития обучающихся играет важную роль при организации групповой работы, так как от этого зависит не только усвоение заданного содержания, но и рассмотрение в разных аспектах, в том числе на этапе планирования и подбора материала для проекта. Также важно иметь определенный уровень знаний по предмету, который

позволит ученику справиться с поставленной задачей. Кроме того, необходимо учитывать интерес обучающихся, их любознательность, наблюдательность, познавательную активность, потребность в открытии нового, в интеллектуальном напряжении. И, наконец, авторитет ребенка. Результат работы группы зависит и от того, насколько ребята уважают лидера группы, считаются с его мнением и доверяют ответственные дела, поэтому желательно, чтобы ребенок с высоким статусом был в каждой рабочей группе [3].



Рис. 1. Картотека задач-расчетов

Открытость, общение, организация рабочего процесса в группе, адаптивность, дискуссия и долгосрочное мышление – одни из основных навыков, которые мы можем формировать через организацию проектной деятельности на уроках математики.

Литература

1. Зуробьян С.А. Учебное сотрудничество как средство повышения эффективности обучения слабослышащих учащихся: автореф. ... дис. канд. пед. н. – М., 2005. – 204 с.
2. Кузнецов А., Захарова Т., Захаров А. Общая методика обучения информатике. I часть: учебное пособие. – М.: Прометей, 2016. – 302 с.
3. Логинова М., Алиева О., Сиушова Т., Ярославцев А. Инновация как фактор развития образования // Современные наукоемкие технологии. – 2009. – № 7. – С. 94–96.
4. Понамарева Е.Н. Организация групповых форм работы на уроках информатики. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/grupповые-tekhnologii-na-urokakh-informatiki> (дата обращения: 10.03.2021).

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.Ш. Гавлик

Омский государственный педагогический университет, магистрант

Россия, Омская обл., г. Омск; e-mail: n_gavlik@mail.kz

Научный руководитель: Н.П. Мурзина, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются признаки критического мышления учащихся при освоении ими образовательной программы начальной школы. Особое внимание уделяется отбору учебного материала, на котором осуществляется формирование основ критического мышления в учебниках по окружающему миру.

Ключевые слова: критическое мышление; учебно-познавательная деятельность; окружающий мир; проект; содержание учебников.

В требованиях ФГОС к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы представлены действия, характеризующие признаки критического мышления. Метапредметные результаты обучения – это универсальные учебные действия (УУД): коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные, которые отражают умения учиться и формируются на всех уроках в начальной школе, включая уроки по предмету «Окружающий мир» [9].

Критическое мышление – один из важных навыков современного человека. Выделим некоторые его характеристики, представленные в исследованиях Дж. Барелла: «проявляет известную настойчивость в решении проблем; решает проблемы, сотрудничая с другими людьми; слушает собеседника; эмпатичен; рассматривает проблемы с разных точек зрения; устанавливает множественные связи между явлениями; терпимо относится к точкам зрения, отличным от собственных взглядов; умеет строить логические выводы; размышляет о своих чувствах, мыслях – оценивает их; строит прогнозы, обосновывает их и ставит перед собой обдуманнные цели; применяет свои навыки и знания в различных ситуациях; любознателен и часто задаёт “хорошие вопросы”; активно воспринимает информацию» [2, с.10].

Как видим, данное определение отражает умения и качества, которые входят во все группы УУД и помогают школьнику в организации его учебно-познавательной деятельности.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир» позволяет учителю решать педагогические задачи по формированию критического мышления у младших школьников: умений понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха, умений обсуждать варианты решения учебной задачи с одноклассниками, способности младших школьников к самостоятельному поиску информации, ее анализу, выбору, оценке.

Анализ предметных результатов по окружающему миру показал, что школьники будут учиться устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, оценивать явления и процессы в нем.

Рассмотрим методические инструменты развития критического мышления на предметном содержании окружающего мира. Американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом разработана технология развития критического мышления посредством чтения и письма. Структура данной технологии, ее этапы отвечают законам когнитивной деятельности личности. Структура урока по предмету «Окружающий мир» выстраивается в соответствии с тремя фазами этой технологии и позволяет осуществить рефлексивное взаимодействие и на этапе совместной постановки цели, и на этапе поиска решения учебной задачи, и на стадии осмысления результатов деятельности [2, с.13].

В содержании заданий учебников и рабочих тетрадей, других дидактических пособий по предмету «Окружающий мир» также заложены возможности для реализации задач по развитию критического мышления. Они постепенно усложняются к четвертому классу. Проследим, как учитель может их решать.

Рассмотрим задание из учебника «Окружающий мир. 1 класс» (Плешаков А.А.) «Что у нас над головой?», задание: вылепить модель Солнца из пластилина [4, с.12]. На основе своего опыта учащиеся начинают делать модель Солнца, объяснять, чем она похожа на Солнце, приводить аргументы в защиту своей модели, оценивать результат своей деятельности и одноклассников. Педагогу важны все мнения учащихся, поэтому они чувствуют себя свободно в поиске правильных решений.

Большое значение имеет работа по вопросам учебника, которые даны в конце темы и каждого раздела. Они ориентированы на развитие всех групп УУД, включая критическое мышление. Например, в учебнике «Окружающий мир. 4 класс» (Плешаков А.А., Крючкова Е.А.), в разделе «Родной край – часть большой страны» на вопрос «Надо ли весной поджигать сухую траву? Почему» [5, с.217] после построения кластера с вариантами ответа на вопрос на стадии рефлексии у детей появляется возможность демонстрировать свое понимание и интерпретацию усвоенного учебного материала, оценивать ответы других учеников, выбирать наиболее оптимальные решения. В учебнике 4 класса, «Окружающий мир. 4 класс» (Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.) издательства «Просвещение» в разделе «Мы граждане единого отечества» предлагается задание, возвращение к ключевым терминам, в котором нужно показать, как школьник понял и умеет применять знание основных понятий, законов раздела, а в новых ситуациях предложить пятиминутное эссе: «В какие сообщества вы входите? Почему вы выбрали эти сообщества?». Дети должны обосновать свой выбор [6, с.7].

Задания в учебнике 1 класса. «Я и мир вокруг» (Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С.): «На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь» [7, с.72]. Идет анализ ситуаций с опорой на собственный опыт ребёнка, сравнение своего

мнения с мнением одноклассников, развивается интерес к познанию окружающего мира, осознание его целостности.

В содержании учебников окружающего мира представлены проектные задачи. В ходе организации их решения «целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение результата (“продукта”), и в процессе учебного сотрудничества происходит качественное самоизменение (ребенка) группы детей» [1]. Деятельность по решению проектных задач является эффективным средством формирования критического мышления в выборе вариантов их решения, развития действий: целеполагания, планирования, коммуникативных умений, инициативы при поиске способов решения проблемы, самооценки результатов.

Уже в 1 классе в учебнике «Окружающий мир» (Ивченкова Г.Г., Потапов И.В.) в разделе «Природа в жизни человека» [3, с.102] учащиеся делают первые шаги в поиске материала по темам «Редкие растения», «Что дают растения человеку». Свой «продукт» поиска дети оформляют на стенде или фотоальбоме, проводят выставку по теме. В учебнике 4 класса «Окружающий мир», часть 2 (Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Тырин С.В.) после изучения раздела «Человек и человечество» предлагается выполнить проект «Моё человечество». Обучающимся предлагается подобрать фото современников, не только родных и близких, но и спортсменов, актёров, ученых своей местности, оформить это в первом круге, затем известных людей республики или страны. В другой круг включить фото знаменитостей других стран, по вертикали предлагается подписать исторические эпохи в правильной последовательности, и так, заполняя круг за кругом расширяется представление о людях планеты, выполняя задание, дети работают по алгоритму в микрогруппах [8, с.117]. Проект помогает ученикам не только глубже изучить учебный материал, но и наглядно представить связь между историческими эпохами, познакомиться с основными понятиями, определить, что объединяет всех людей в единое человечество, происходит установление связи между явлениями, формируется умение строить логические выводы. В процессе обмена мнениями учащиеся имеют возможность осознать, что могут существовать разные мнения, варианты ответов на вопросы, отличающиеся по форме их представления и по содержанию.

Таким образом, анализ содержания заданий учебников «Окружающий мир» показал, что в нем заложены возможности для развития основ критического мышления у младших школьников, характер заданий расширяется и усложняется в каждом классе начальной школы. Учитель должен проанализировать содержание учебного материала и понять, какие возможности заложены в нем для развития УУД, включая критическое мышление.

Литература

1. Воронцов А.Б. Проектные задачи как новая форма продуктивного обучения в начальной школе. – URL: <https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/02/22/> (дата обращения: 30.01.21).

2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. – С.10.
3. Ивченкова Г.Г, Потапов И.В. Окружающий мир. 1 класс. – М.: Астрель, 2011. – С. 102.
4. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Часть 1. – М.: Просвещение, 2017. – С. 12.
5. Плешаков А.А. Крючкова Е.А. Окружающий мир. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2017. – С. 217.
6. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013. – С.7.
7. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Я и мир вокруг. 1 класс. – М.: Баласс, 2015. – С.72.
8. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Тырин С.В. Окружающий мир. Часть 2. – М.: Баласс, 2012. – С.117.
9. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта НОО. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/c4ffbfef05da (дата обращения: 30.01.21).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.Э. Гарина

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: m_garina@list.ru
Научный руководитель: И.В. Юденкова, к.пс.н., доцент

В статье рассматриваются теоретические аспекты развития социального интеллекта у человека. Раскрыто понятие «социальный интеллект», выявлена особенность его формирования в дошкольном возрасте. Особое внимание уделено педагогическим условиям в развитии социального интеллекта старших дошкольников, проанализированы разные педагогические условия, способствующие развитию данного интеллекта.

Ключевые слова: социальный интеллект; педагогические условия; старший дошкольный возраст; развитие.

Дошкольный возраст – тот самый возраст, когда ребенок нуждается в общении и взаимодействии с окружающими его людьми (сверстниками, воспитателями, родителями, друзьями, родственниками и пр.). И для успешного общения с ними ему необходимо знать и понимать другого человека, в этом у него возникает потребность. Он стремится понять мотивы поступков того человека, с которым он общается, понять его настроение, самочувствие, распознать его эмоции, мимику, жесты и т.п. Всё это ему нужно для того, чтобы избежать конфликтов с этими людьми и выстроить своё общение наиболее благополучно. Именно поэтому в этом возрасте наиболее интенсивно формируется и развивается социальный интеллект.

Так что же такое «социальный интеллект»? Определения этого понятия были даны многими учёными, психологами и педагогами, и по своей сущности они все различны. Мы возьмём за основу определение А.И. Савенкова, который считает что, «социальный интеллект это вид интеллекта, который даёт возможность понимать поведение окружающих людей и обеспечивает адаптацию человека в обществе» [5, с. 96]. Основная сущность данного вида интеллекта состоит в том, что человек способен интерпретировать и прогнозировать как поведение партнера по общению, так и своё собственное поведение. Такая способность к интерпретации и прогнозу позволяет регулировать процесс общения и взаимодействия, делать его более продуктивным [3].

Иначе говоря, это не только умение понимать самого себя, но и умение понимать окружающих и их взаимоотношения, а также умение предсказывать межличностные события [6, с.79]. Он помогает человеку контактировать и приспособливаться к жизни в социуме.

Для формирования и развития такого вида интеллекта необходимы специальные условия. Так как ребёнок по большей части своего времени находится в данном учреждении, то именно там велика возможность развития этого

вида интеллекта. В рамках ДОО становится возможным создать такие условия, так как они не требуют больших материальных и временных затрат.

Итак, перечислим педагогические условия, которые будут являться благоприятными для развития социального интеллекта у старших дошкольников: создание диалоговой ситуации; организация и проведение сюжетно-ролевых игр; создание предметно-развивающей среды; использование социально ориентированных задач; организация совместной деятельности дошкольников; учет возрастных и психологических особенностей старших дошкольников.

Разберём каждое педагогическое условие по порядку.

Итак, рассмотрим первое условие, которое, на наш взгляд, является достаточно эффективным в развитии социального интеллекта – создание диалоговой ситуации. Диалогическое общение подразумевает собой непосредственное общение между двумя и более людьми. Именно в процессе такого общения у ребенка формируются представления о поведении другого человека. И это позволяет ему спрогнозировать и предвидеть дальнейшее развитие событий, выстроить на основании этого своё собственное поведение, и в случае ожидания конфликта постараться его предотвратить. При создании такого условия педагог целенаправленно вступает в диалог с ребёнком и приучает его поддерживать беседу. Также это условие предполагает не только общение со взрослым, но и непосредственно со сверстниками. При разговоре с товарищем ребёнок учится слушать собеседника, не отвлекаться, не перебивать его.

Следующим педагогическим условием является игровая деятельность, а в частности сюжетно-ролевая игра. Это ведущий вид игры в дошкольном возрасте, который является наиболее эффективным в развитии социального интеллекта детей. В процессе такой игры ребенок также вступает непосредственно в диалог со своими сверстниками, обсуждает план совместных действий, распределяет роли и исполняет их, разрешает возникающие конфликты и т.п. Такая игра наилучшим образом будет способствовать тому, что ребенок станет лучше понимать поведение других детей, их отношения к нему самому, будет учиться понимать мотивы поступков других детей: почему тот или иной ребёнок поступил так, а не иначе, что им двигало в процессе совершения данного поступка или действия. Но помимо сюжетно-ролевых игр также немалую значимость в развитии социального интеллекта имеют и другие виды игр: дидактические, театрализованные, режиссёрские и др. В них дети тоже нередко вступают в диалог друг с другом. Поэтому педагог должен способствовать тому, чтобы дети играли в подобные игры во время самостоятельной деятельности, привлекать их к этим играм путём создания позитивного настроения, сюрпризного момента и т.п.

Также эффективным условием для развития социального интеллекта дошкольников является предметно-пространственная среда. Её создание облегчает процесс формирования и развития такого интеллекта. Такая среда предполагает создание специальных тематических уголков в группе, а именно: с моделями, знаками и символами познавательной-интеллектуальной направленности, социально-психологического содержания; с произведениями детской литерату-

ры, иллюстрациями и сюжетными картинками, отражающими разные виды и формы взаимодействия людей; с игрушками, изготовленными дошкольниками самостоятельно или под руководством воспитателя; с дидактическими и развивающими играми. Все эти виды тематических уголков способствуют формированию у ребёнка представлений о разных видах поведения людей, их реакциях на происходящее, разных видов и форм взаимодействия между собой и т.п. Это впоследствии даёт ребёнку основу для формирования и выстраивания своего собственного поведения с опорой на знания о уже известных формах поведения других людей, ребенок будет учиться перебирать разные варианты своего собственного поведения при общении и взаимодействии с разными типами людей.

Ещё одно условие для эффективного развития социального интеллекта детей дошкольного возраста – это использование социально ориентированных задач. Существуют три основные формы социально ориентированных задач, используемых для развития социального интеллекта у старших дошкольников в дошкольном учреждении: поручения, дежурство, коллективная деятельность [1, с.85]. Каждая из них непосредственно или косвенно влияет на развитие и обогащение социального интеллекта.

Поручения – это задачи, которые воспитатель дает одному или нескольким детям с учетом их возрастных и индивидуальных способностей, имеющегося опыта. Поручения могут быть не только индивидуальными, но и коллективными, вторые могут содержать в себе несколько действий, которые позволяют включиться детям в совместную деятельность, направленную на пользу коллектива [2, с.167]. Примерами таких коллективных поручений являются: совместная уборка игрушек на полке, склеивание коробочки для дидактических игр и т.п. [4, с.168]. При выполнении таких поручений дети стремятся помочь друг другу, понять настроение своего товарища и мотивы его действий, найти компромиссное решение поставленных задач, что способствует развитию у них социального интеллекта. При использовании дежурств в большей степени, чем в поручении, выделяется общественная направленность труда, реальная и практическая работа на благо коллектива. Поэтому данная форма способствует развитию умений понимать других, коллективно принимать решения, согласовывать свои действия, учитывать пожелания других детей и др. Дежурства ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех. Дети выполняют простейшие поручения: правильно поставить стульчики к столам, раздать индивидуальные салфетки, ложки, вилки, поставить хлебницы, стаканы с салфетками, заранее приготовленные на раздаточном столе и т.д. В процессе таких действий дети непосредственно общаются друг с другом, в процессе чего у них развиваются вышеназванные умения, в результате и формируется социальный интеллект.

Н.С. Ежкова, С.С. Белова рекомендуют использовать коллективную деятельность, в рамках которой происходит совместное выполнение детьми какой-либо работы, в результате у детей формируются умения работать в команде,

помогать своим товарищам, учитывать их желания, интересы и потребности. Такая форма работы непосредственно развивает социальный интеллект у детей, ибо так ребята общаются между собой, договариваются о чём-то, просят помощи у других и помогают сами. Всё это прямым образом воздействует на воспитание социальных качеств личности, навыков общения и взаимодействия, развивает навыки выбора способа поведения в той или иной ситуации, или другими словами навыки адаптации под ту или иную ситуацию в общении, развивает умение находить компромиссное решение возникающих проблем и т.д. Поэтому коллективная деятельность прямым образом воздействует на развитие социального интеллекта дошкольников.

Масягина О.Ю., Михайлова Е.С. считают необходимым учитывать возрастные и психологические особенности старших дошкольников, что позволяет выбирать наиболее подходящие методы, формы, средства и приёмы развития у них социального интеллекта. По мнению ученых, при соблюдении этого условия развитие данного интеллекта будет проходить наиболее благоприятно и эффективно. Если педагог будет учитывать особенности развития у детей 5–6 лет мышления, памяти, восприятия и других психических процессов, то процесс развития социального интеллекта будет проходить наиболее целесообразно согласно данной возрастной группе детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальный интеллект необходимо развивать уже с дошкольного возраста. Полноценное развитие данного вида интеллекта в этом возрасте позволит сформировать у ребенка навыки и умения для выстраивания благополучного и бесконфликтного взаимодействия с другими людьми, которыми он будет пользоваться как на протяжении дошкольного детства, так и во взрослой жизни. И для этого необходимо создавать определённые педагогические условия.

Литература

1. Венедиктова А.А. Развитие социального интеллекта у старших дошкольников в рамках реализации ФГОС образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» // Дошкольное воспитание. – 2016. – №2. – С. 86–90.
2. Масягина О.Ю. Развитие социального интеллекта дошкольников: методологический подход; психологические механизмы; модель развития // Психологические науки: теория и практика: материалы Междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 106–110.
3. Развитие социального интеллекта в детском возрасте: учебное пособие / сост. Троицкая И.Ю. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. – 99 с.
4. Рублева Н.В. Проблема развития социального интеллекта в процессе социального воспитания детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 127–130.
5. Савенков А.И. Концепция социального интеллекта // Одаренный ребенок. – 2006. – № 1. – С. 6–18.
6. Троицкая И.Ю. Преемственность в развитии социального интеллекта дошкольников и младших школьников // Актуальные проблемы преемственности дошкольного и начального образования: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Отв. ред. О.В. Власкова, Е.В. Ключева, Е.А. Жесткова. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. – С. 66–73.

ТЕХНОЛОГИЯ STORYTELLING В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

К.В. Герлайн

Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, студент
Россия, Липецкая обл., г. Липецк; e-mail: 87025888641@mail.ru
Научный руководитель: Т.Ю. Павельева, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются основные особенности использования технологии Storytelling, ее цели и задачи.

Ключевые слова: ученик; дети; рассказ; технология.

В настоящее время тенденция изучения иностранных языков набирает все большие обороты. Английский язык становится самым главным языком, которому научиться мечтают миллионы. Изучение языка должно быть увлекательным и познавательным процессом, в ходе которого ученик должен не скучать за бесконечным деланием упражнений письменно или же прослушиванием текстов.

В таком случае, как же сделать занятие изучения языка увлекательным и интересным и тем самым вызвать у ученика интерес развивать свои навыки и дальше? Конечно же, выучить язык не так-то просто, особенно, если это делать, не применяя на практике различные технологии.

Говоря об этих самых технологиях, нужно подчеркнуть, что в наше время их существует большое количество. Среди самых распространенных на сегодняшний день технологий Storytelling является одним из самых эффективных методов, который позволяет ученику добиться хороших результатов и вызвать большой интерес к изучению языка. В культуре каждого народа безусловно существует литература: сказки, рассказы, стихи. Storytelling представляет собой способ обучения языку посредством рассказывания различных историй. Ученик использует технологию Storytelling точно так же, как если бы он учился родному языку. Во время этого процесса ученик подхватывает услышанные слова и словосочетания, пытается имитировать язык, а также общается с окружающими. Таким образом, технология Storytelling включает в себя прослушивание истории (listening to the story), рассказывание истории (telling the story) и разыгрывание истории (dramatizing the story).

Storytelling помогает развивать воображение, учит правильно и красиво строить речь, способствует включению детей в окружающую реальность и игровую деятельность, пробуждает любовь к чтению и рассказыванию различных историй, помогает в общении с окружающими.

На начальном этапе обучения следует давать детям читать хорошо известные произведения. К числу авторов таких произведений можно отнести не только английских писателей таких, как Редьярд Киплинг, Льюис Кэррол, Джеймс Мэтью Барри, Дональд Биссет, но и Братьев Гримм, Шарля Перро.

Во время процесса рассказывания и прослушивания историй ученикам можно предложить растолковывать услышанный рассказ, пересказывать его, разыгрывать по ролям или придумать собственную историю. Несмотря на то, что рассказ представляет собой большой клад языкового материала, при неумелой подаче он может стать неэффективным. Чтобы избежать такой неловкой ситуации, следует обратить внимание, во-первых, на то, как Вы демонстрируете свое повествование. Чтобы при рассказывании не запутаться и не забыть каких-либо моментов, следует тщательно прорепетировать свою историю. Лучше всего это делать перед зеркалом или записать свой рассказ на диктофон. Последнее является более полезным и эффективным, так как у Вас есть возможность прослушать записанный рассказ и при необходимости исправить ошибки. Во-вторых, слушать Вас будет более интересно, если Вы будете использовать жесты, мимику и, при возможности, движения. В-третьих, залог успешного рассказа – не то, как Вы быстро расскажете его, а то как увлекательно и артистично Вы это сделаете. Вот как это все можно показать в нескольких этапах на примере сказки «Золушка». Для начала следует подготовить подробный план повествования. Перед началом рассказа следует познакомить детей сначала с названием рассказа, а потом дать им возможность угадать, о чем будет рассказ. На этом этапе самое главное – не затруднить детей, желательно проговаривать некоторые моменты на родном языке. Затем следует выбрать наглядный материал, который будет помогать детям лучше понимать рассказ. В данном случае лучше всего иллюстрировать рассказ различными картинками, использовать наглядные предметы или же использовать куклы, олицетворяющие, например, главных героев (в нашем случае Золушку и Принца). Также, как уже выше отмечалось, не следует забывать форму подачи рассказа, т.е. необходимо иллюстрировать все с помощью эмоций, жестов, мимики. Если сказка известна всем детям, нужно не просто рассказывать, а время от времени включать и детей в повествование, т.е. попросить их вспомнить какие-либо выражения или известные слова из рассказа, можно оставить без внимания какие-нибудь моменты из сюжета, чтобы дать возможность детям самим рассказать об этом.

Таким образом, можно сказать, что технология Storytelling действительно интересна в использовании, а самое главное – она помогает миллионам осуществить свою мечту: выучить иностранный язык.

Литература

1. Марванова Е.Р. Технология Storytelling в вводном курсе обучения английскому языку. – URL: <https://gigabaza.ru/doc/93501.html> (дата обращения: 20.03.2021).

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Е.А. Глушкова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: elena987gl@mail.ru
Научный руководитель: Э.В. Маклаева, к.п.н., доцент

В статье рассматривается проблема развития у детей младшего школьного возраста рефлексивных умений. Особое внимание уделено изучению возможности использования текстовых задач в качестве средства формирования заявленных умений.

Ключевые слова: рефлексия; урок; младший школьник; рефлексивные умения; текстовые задачи.

В настоящей момент в образовательном процессе школы отчетливо видна тенденция формирования у детей универсальных способов мышления и действия, что соответствует совокупности обязательных требований ФГОС к образованию. Основы данной деятельности закладываются на начальной ступени образования. И очевидно, что особое внимание необходимо уделять формированию у учащихся рефлексивных умений, так как именно эта группа умений связана с рядом таких понятий, как самопознание, самообразование, самоанализ, самооценка, рефлексивность и др.

Понятие рефлексии имеет достаточно богатую историю. Как проблема она появилась на поле философии (например, в работах И. Канта, Гегеля), что делает ее сложной и трудной для понимания и исследования.

Из наших соотечественников свой вклад в изучение и развитие темы формирования рефлексии, рефлексивных умений внесли Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев, Г.П. Щедровицкий, Н.Г. Алексеев, И.Н. Семенов, С.В. Кондратьев, Т.Ф. Ушева и др.

В.В. Давыдов отмечает, что «рефлексия может быть целенаправленно сформирована, притом в раннем возрасте; таким образом, она является типичным высокоинтеллектуальным новообразованием младшего школьника» [1].

Однако на данном этапе нет общепринятого определения рефлексии. «В педагогических трудах представлена междисциплинарная формулировка понятия, а именно: рефлексия – способность размышлять над ходом и результатом собственной деятельности, содержанием собственного сознания и содержанием сознания другого человека» [2, с. 6].

В психолого-педагогической литературе описаны следующие аспекты рефлексии [2]:

1. Кооперативный (занимались изучением Емельянов Е.Н., Карпов А.В., Лепский В.Е., Лефевр В.А., Щедровицкий Г.П., и др.). Субъект «выходит» во внешнюю позицию по отношению к деятельности, согласует собственную деятельность с деятельностью коллектива.

Рефлексивные умения: самоопределение в рабочей ситуации, умение поддерживать коллективную задачу, умение брать на себя ответственность за деятельность группы, умение следовать плану, умение определять цели и средства к их достижению;

2. Коммуникативный (социально-психологический) (занимались изучением Андреева Г.М., Бодалёв А.А. и др.). Выявление процесса восприятия друг другом партнерами по общению и осознание личностью того, как его видит партнер по взаимодействию.

Рефлексивные умения: умение «занимать позицию собеседника»; осознание причин поступков и слов собеседника; анализ жизненного опыта другого;

3. Когнитивный или интеллектуальный (занимались изучением Брушлинский А.В., Корнилова Т.В., Кулюткин Ю.Н., Матюшкин А.М., Семёнов И.Н. и др.). Выявление, анализ собственных действий, их уместность применения определенным образом в сложившейся ситуации, а также анализ последствий применения этих действий.

Рефлексивные умения: выявление причин деятельности; оценка занимаемой позиции; умение предвидеть последующие действия; умение анализировать уже выполненные действия и степень их эффективности для достижения собственной или коллективной цели;

4. Личностный (общепсихологический) (занимались изучением Аллахвердов В.М., Василюк Ф.Е., Гуткина Н.И., Знаков В.В., Леонтьев Д.А., Петренко В.Ф., Петровский В.А., Семёнов И.Н., Степанов С.Ю., Шаров А.С. и др.). Самовосприятие внутреннего мира, душевного состояния, по отношению к себе и другим, а также деятельности.

Рефлексивные умения: способность к самоанализу, адекватное самовосприятие; умение осознавать и подвергать анализу причины своего поведения, а также его характеристики и совершенные погрешности; понимание изменения своих качеств с течением времени и прогнозирование перспектив возможности дальнейшего изменения.

Возможность полного формирования у младшего школьника спектра рефлексивных умений видится нам значимым успехом в педагогической деятельности, т.к. рефлексия имеет огромное значение для общего представления, знания о целях, содержании, формах, способах и средствах своей деятельности; позволяет отнестись к себе и своей деятельности с критической точки зрения; человек предстает субъектом своей активности. Рефлексия делает возможным совершенствование как во внутреннем плане, так и во внешнем.

Поэтому встает вопрос о поиске эффективных средств, приемов, путей формирования рефлексивных умений у младших школьников в образовательном процессе начальной школы.

Мы предположили, что уроки математики станут благодатной почвой для этого сложного процесса, ведь еще отечественный методист А.А. Столяр писал о том, что задача математических занятий состоит в учении детей рассуждать и мыслить.

Являясь одной из центральных предметных областей знания в школьной (и не только) практике, математика имеет большую базу тем, заданий, приемов, методов, используемых для активизации у детей процессов мышления, воображения, памяти, задействования личностной, коммуникативной и коллективной сферы деятельности. Одним из таких средств выступают текстовые задачи.

Выяснению роли задач в обучении посвящены работы многих психологов (Л.Л. Гурова, Н.А. Менчинская, Л.М. Фридман и др.), дидактов (Я.И. Лернер, А.П. Сманцер и др.), методистов математики (В.Ю. Гуревич, Ю.М. Колягин, В.И. Крупич, Е.И. Лященко, М.И. Моро, А.С. Пчелко, А.М. Пышкало, А.Д. Семушин и многие др.).

А.П. Тонких дает следующее определение текстовой задачи: «Это есть описание некоторой ситуации на естественном языке с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствие некоторого отношения между её компонентами или определить вид этого отношения» [5].

На основе анализа педагогической, методической литературы и учебников математики разных авторов можем констатировать, что структура любой текстовой задачи в общей сложности содержит: условие (данные с их свойствами, их отношения), вопрос в задаче (искомые элементы и их характеристика, соотнесение данные – искомые, а также указание на нахождение искомого).

Для эффективной работы с текстовой задачей ребенок должен обладать следующими знаниями: понимать, что перед ним именно задача (т.е. отличать ее от других математических заданий по ряду специфичных для нее признаков), обладать навыками по восприятию и анализу текста задачи (т.е. вникнуть в смысл, требование задачи), уметь найти и применить эффективный способ решения предложенной задачи, а также подходящий способ проверки ее решения. Овладение перечисленным набором знаний планомерно осуществляется на занятиях по курсу математики под руководством учителя, самостоятельно и при работах в парах и группами.

Мы предположили, что применение текстовых задач с целенаправленной рефлексивной работой (т.е. ее подробный разбор, анализ) по ней будет способствовать развитию рефлексивных умений у младших школьников. Для проверки гипотезы нами было организовано исследование в одной из общеобразовательных школ г. Арзамаса.

Исследование состояло из 3 этапов.

На констатирующем этапе была поставлена цель – провести диагностику имеющегося уровня развития рефлексивных умений младших школьников. Для этого была выбрана «Диагностика сформированности рефлексивных умений у младших школьников», разработанная Т.Ф. Ушевой, включающая в себя диагностику кооперативных, коммуникативных, личностных, интеллектуальных умений рефлексии.

Получили следующие результаты: по совокупности критериев большинство учащихся (48%) имели средний уровень сформированности рефлексивных умений, 28% и 24% – высокий и низкий уровни соответственно.

На формирующем этапе исследования стояла следующая цель: разработка и апробация специальных уроков по курсу «Математика», направленных на развитие рефлексивных умений младших школьников. В результате была разработана система уроков математики, соответствующих школьному учебному плану, с включением в каждый урок определенного рода текстовых задач, заданий по их анализу, приемам, способам решения, применяемым на разных его этапах.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика уровня развития рефлексивных умений младших школьников с применением вышеуказанной диагностики. В результате получили следующие данные: на контрольном этапе эксперимента уровень рефлексивных умений у большинства учащихся класса имел положительную динамику: количество школьников с высоким уровнем увеличилось с 28% до 52%; со средним уровнем уменьшилось – с 48% до 38%; количество учащихся с низким уровнем уменьшилось с 24% до 10%. Наглядно изменения отразили на гистограмме (рис. 1).

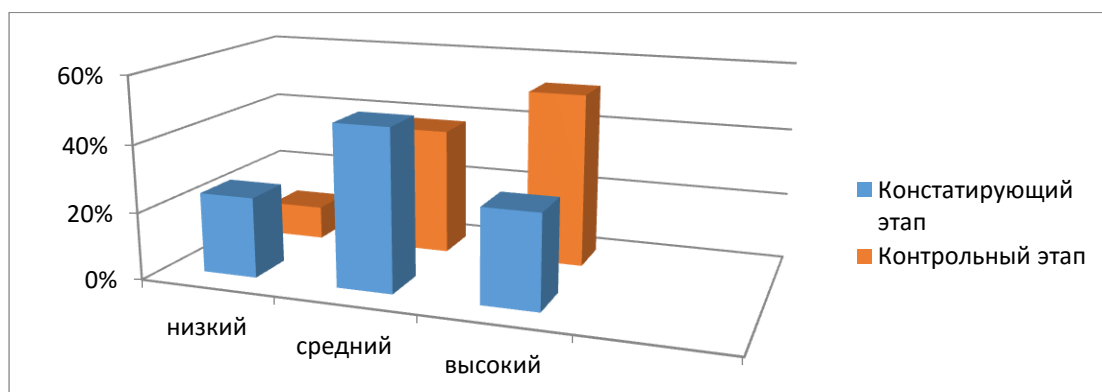


Рис. 1. Сравнение уровня развития рефлексивных умений младших школьников на констатирующем и контрольном этапах исследования

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что текстовые задачи как средство развития рефлексивных умений младших школьников показали свою эффективность.

Литература

1. Василев В.К. Рефлексия как прикладная проблема психологии // Культурно-историческая психология. – 2016. – Т. 12. – № 3. – С. 208–225.
2. Ушева Т.Ф. Диагностика уровня сформированности рефлексивных умений у младших школьников. – Волгоград: Учитель, 2015. – 41 с.
3. Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: метод. пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
4. Царёва С.Е. Обучение решению текстовых задач, ориентированное на формирование учебной деятельности младших школьников. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1998 г. – 136 с.
5. Шелехова Л.В. Сюжетная задача как объект изучения // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2009. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetnaya-zadacha-kak-obekt-izucheniya> (дата обращения: 01.04.2021).

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Т.В. Горскина

Омский государственный педагогический университет, студент

Россия, Омская обл., г. Омск; e-mail: tany-gorskina@mail.ru

Научный руководитель: Н.П. Мурзина, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются факторы, влияющие на развитие межличностных отношений детей в первом классе. Приведены разные подходы к определению понятия «межличностные отношения», на которых основывается исследование. Особое внимание уделяется трудностям, с которыми сталкивается первоклассник при построении межличностных отношений в процессе учебной работы и внеурочной деятельности. Предлагается комплекс диагностических методик для подтверждения воздействия выделенных факторов.

Ключевые слова: факторы влияния; межличностные отношения; первоклассники; детский коллектив; детско-родительские отношения; общение; стиль общения педагога.

Поступление в школу является одним из самых важных этапов жизни человека. Для первоклассников школьная жизнь в первую очередь включает в себя такие понятия, как «учитель», «класс» и «одноклассники». Поэтому развитие межличностных отношений со сверстниками играет особое значение на этапе вхождения ребенка в школьную жизнь, оно способствует формированию умений взаимодействовать и проявлять себя в детском коллективе.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования ориентирует образовательное учреждение, педагогов на развитие у младших школьников не только учебной деятельности, но личностных качеств: уважение и принятие ценности семьи и общества, готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед коллективом, в котором учишься [4].

Перед начальной школой стоит задача формирования гармонично развитой личности, способной быть частью социума и готовой взаимодействовать в нем. Быть частью общества, прежде всего, быть частью коллектива, именно в начальной школе учителю необходимо создать условия для формирования межличностных отношений в детском коллективе. Сегодня перед образованием стоят задачи формирования важных навыков будущего: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация. От сформированности двух последних зависит, насколько человек, ребенок, будет успешным во взаимодействии с другими людьми, в построении отношений с ними. Для эффективной организации этого процесса необходимо выявить, какие факторы влияют на процесс развития межличностных отношений у детей в первом классе.

В социальной психологии определяют понятие «межличностные отношения» «как специфическую форму отражения действительности» (С.А. Рубинштейн), как «целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности» (В.Н. Мясищев), в детском коллективе взаимоотношения рассматривались как продукт общения (М.И. Лисина), совместной деятельности детей (А.В. Петровский) [1].

Таким образом, межличностные отношения представляют собой систему внутренних состояний и внешних действий, которые проявляются у детей в совместной деятельности и общении.

С.Е. Матинова на основе своих исследований считает, что межличностные отношения – «это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти диспозиции опосредствуются содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности и служат основой формирования социально-психологического климата в коллективе» [2].

Взаимодействие ребенка с членами семьи является первым опытом установления связей человека с окружающим миром. В основном, в этих отношениях ребенок выступает в позиции объекта заботы, воспитания. Именно отношения в семье формируют те модели поведения с людьми, которых ребенок будет придерживаться при построении межличностных отношений и в детском саду, и в школе. Сложившийся опыт детско-родительских отношений будет выступать сильным фактором, влияющим на процесс развития межличностных отношений детей в классе. По мнению П.Ф. Каптерева, А.П. Нечаева, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, отношение родственников и близких к ребенку чаще всего проявляется в позициях детоцентризма или халатного отношения и оказывает существенное влияние на взаимоотношения и взаимодействие ребенка в детском коллективе.

Важно отметить, что семья может выступать как в качестве положительного, так и отрицательного фактора в этом процессе.

На формирование межличностных отношений в классном коллективе влияет и прошлый опыт взаимоотношений с детьми (детский сад, кружки, секции), в которых отрабатываются коммуникативные навыки и формируются дружеские отношения между детьми (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн).

У первоклассников они могут проявляться и на уроке, и во внеурочной деятельности. Ребенок, являясь частью детского коллектива, начинает осваивать его ценности, нормы и установки, роли и правила поведения, в ходе взаимодействия с учителем и сверстниками.

Согласно исследованиям генезиса общения детей (М.И. Яшина), у них в 6–7 лет уже формируются устойчивые предпочтения в выборе партнера общения. Поэтому детский коллектив как малая социальная группа и социальный статус ребенка в нем будут влиять на развитие межличностных отношений первоклассников [3].

Наблюдения показывают, что многие первоклассники испытывают трудности при выстраивании межличностных отношений со сверстниками, это связано с преобладанием центрации, ребенок воспринимает мир только со своей позиции. Психологи называют это состояние феноменом эгоцентризма. Рассмотрим наиболее часто встречающиеся проблемы в межличностных отношениях первоклассников:

- ссоры с детьми на переменах, например, ученик начинает ругаться или толкаться, если кто-то из одноклассников случайно задел его или не принял в игру;
- отсутствие друзей и товарищей в классе;
- негативное отношение к окружающим: к учителю или к одноклассникам из-за своих неудач на уроке или во внеурочной деятельности;
- повышенная тревожность, неуверенность в своих силах, заниженная или завышенная самооценка [5].

И.И. Заяц, Я.Л. Коломинский, Н.М. Плескачева, О.А. Митрахович выделяют стиль общения педагога с детьми и систему его ценностей как один из факторов, влияющих на успешность выстраиваемых отношений в коллективе, особенно на начальных стадиях формирования. Считается, что данный фактор проявляется в отношении и внимании учителя к обучающимся. Это влияет на социальный статус детей в классе: «популярные» и «непопулярные».

Таким образом, в результате анализа исследований развития межличностных отношений первоклассников нами были выделены следующие факторы, влияющие на тот процесс: характер взаимоотношений в семье; прошлый опыт взаимоотношений с детьми (детский сад, кружки, секции); стиль общения педагога с детьми и системой его ценностей.

Для подтверждения воздействия выделенных факторов необходимо проведение диагностики: для выявления детско-родительских отношений (рисунок семьи, методика Лири); для определения стиля общения педагога (методика «Незавершенные предложения»); для изучения способности детей к сотрудничеству и взаимодействию (социометрия, методики «Рукавички», «Кто прав?» Г.А. Цукерман, «Два домика» И. Вандевик, П. Экблад).

Своевременное выявление наиболее активно воздействующих факторов на развитие межличностных отношений у детей в первом классе поможет учителю формировать детский коллектив, осуществить переход у них к децентрации, преодолеть эгоцентризм во взаимодействии со сверстниками.

Литература

1. Бондаренко М.А. Исследование межличностных отношений в отечественной психологии // Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2013. – №4. – С. 140–151. – URL: http://www.rusnauka.com/33_NIEK_2008/Psihologia/37153.doc.htm (дата обращения: 11.02.2020).
2. Матинова С.Е. Проблема потребностей в система психологии. – Москва: Логос, 2003. – 365 с.
3. Смирнова Е.О. Концепция генезиса общения М.И. Лисиной // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2009. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-genezisa-obscheniya-m-i-lisinoy> (дата обращения: 07.02.2021).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
5. Шкуричева Н.А. Методическая работа учителей по формированию позитивных межличностных отношений первоклассников // Начальная школа. – 2010. – №7. – С.12–15. – URL: <https://www.n-shkola.ru/storage/archive/1407227808-207072183.pdf#page=12> (дата обращения: 11.02.2020).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.С. Гучанова

МБДОУ «Детский сад №141», воспитатель
Россия, Нижегородская обл., г. Дзержинск
e-mail: anghielina.sidorova.91@mail.ru

В статье раскрывается роль взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в обеспечении эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста. Определяются направления и условия эффективного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: взаимодействие; эмоциональное благополучие; семья; дети младшего дошкольного возраста.

Эмоциональная жизнь ребенка начинается с младенчества. Изменения происходят на протяжении всей жизни в соответствии с социальными условиями, в которых оказывается ребенок. Главная задача педагога и родителя – воспитывать эмоциональные состояния ребенка, научить ребенка контролировать их, так как они возникают вследствие определенных ситуаций и отличаются своим многообразием, частой сменяемостью. Планомерное развитие психоэмоциональной сферы ребенка должно происходить лишь с учетом его психофизиологических и индивидуальных особенностей с опорой на определенный возрастной этап. Эмоциональная жизнь и благополучие развиваются в процессе воспитания и обучения, накопления непосредственно своего личного жизненного опыта.

Проблема обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста остается одной из актуальных и ранее получила освещение в работах Л.А. Абрамян, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Д. Кошелевой, В.И. Перегуда, И.Ю. Ильиной, Г.А. Свердловой, Е.П. Арнаутовой, И.М. Слободчикова, Г.А. Урунтаевой.

По мнению И.М. Слободчикова, «эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и вне семьи» [1, с. 512].

В случаях отсутствия ощущения психологической безопасности у ребенка могут появляться признаки стрессового состояния: отсутствие полноценного сна, постоянная усталость, обидчивость и агрессия без причины, упрямство, рассеянность, несосредоточенность, отсутствие уверенности в себе, отсутствие аппетита и т.д. [5].

Г.А. Урунтаева под эмоциональным благополучием понимает совокупность таких качеств, как чувство уверенности, защищенности, которые способствуют нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, а по отношению к другим – доброжелательного отношения. Сходную точку зрения имеют и такие исследователи, как А.Д. Кошелева,

В.И. Перегуда, И.Ю. Ильина, Г.А. Свердлова и Е.П. Арнаутова. Согласно их пониманию, эмоциональное благополучие имеет природу комфортно-эмоциональную, устойчиво положительную, являющуюся основой отношения ребенка к миру и влияющую на особенности и стиль переживаний стрессовых ситуаций, познавательную и эмоционально-волевою сферу, отношения со сверстниками [2].

Многочисленные исследования ученых доказали, что недостаток в жизни ребенка эмоциональных стимулов пагубно сказывается на его эмоциональном состоянии. Потребность в любви и эмоциональной привязанности к кому-то – одна из самых главных потребностей, которая способна провоцировать не только определенное поведение, но и влиять на дальнейшую жизнь малыша. Конечно, малыш должен «купаться» в любви, заботе, ласке, чувстве того, что он нужен и важен для родителей.

Проанализировав значения понятия «эмоциональное благополучие», можно выделить основные его показатели:

- отношение ребенка к себе и окружающим сверстникам, взрослым;
- общее положительное эмоциональное состояние;
- способность ребенка к определению эмоциональных состояний окружающих, сопереживанию им и проявлению этих чувств вербально и невербально.

Большую роль в обеспечении эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста оказывают следующие факторы:

- состояние здоровья ребенка;
- особенности взаимодействия ребенка с теми взрослыми, которые его окружают в дошкольной образовательной организации;
- особенности взаимодействия ребенка со сверстниками;
- эмоциональная обстановка и уклад жизни в дошкольной образовательной организации;
- обстановка в семье ребенка [4].

Эмоциональное благополучие является показателем оптимальности общего развития ребенка и его психического здоровья и безопасности. Первостепенную роль в обеспечении эмоционального благополучия ребенка играет именно семья. Наряду с семьей важным фактором обеспечения эмоционального благополучия является общество сверстников, общение с которым происходит в дошкольных учреждениях. Существенную роль в этом процессе играют и педагоги, которые осуществляют дифференцированный подход к воспитанию детей, направляют их взаимоотношения.

Работа по эмоциональному благополучию будет успешной, если взрослый по отношению к ребенку будет проявлять эмоциональную выразительность и доброжелательность, улавливать частые изменения в настроениях ребенка, свойственных этому возрасту и понимать их причину. Одним из важных условий при работе с детьми младшего дошкольного возраста является отношение к ребенку как к самоценной личности: взрослые должны понимать и принимать тот возрастной период, в котором находится малыш, не должны

стремиться ограничить ребенка в деятельности, создавать рамки для того, чтобы «развить малыша не по годам», давая ему слишком сложные задания, от выполнения которых у малыша явно не будет никакого чувства удовольствия.

Чтобы малыш младшего дошкольного возраста был эмоционально благополучен и счастлив от проведенного со взрослым занятия, он должен свободно осуществлять как индивидуальную, так и совместную со взрослым деятельность, при этом чувствовать поддержку и помощь от взрослого. Ребенка не ограничивают строгими правилами, он рисует, играет, слушает сказки по собственному желанию и получает от этого удовольствие, его радует сам процесс и получаемый от деятельности итог. В такой непринужденной обстановке происходит постепенное и интересное для ребенка познание мира, сопровождаемое характерным наличием у детей младшего дошкольного возраста таких качеств, как инициативность и самостоятельность.

Работа педагогов по обеспечению эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста должна включать: развитие навыков сотрудничества со взрослыми через навыки практического взаимодействия и повышение игровой инициативы, навыков ситуативно-делового общения; активное включение младших дошкольников в деятельность с различными предметами, игры. При этом педагоги должны учитывать возрастные особенности детей, склонность к частым изменениям настроения, конфликтность в общении со сверстниками из-за неумения установить контакт с другими детьми [3].

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации, которые не могут заменить друг друга. Поэтому для достижения успешности в обеспечении эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста необходимо взаимодействие этих социальных институтов. Особенно важно сотрудничество детского сада и семьи в нынешней ситуации, когда произошло изменение многих традиционных ценностей, включая семейные. Взаимодействие детского сада и семьи в обеспечении эмоционального благополучия должно осуществляться по направлениям, предложенным Л. В. Гильмановой:

1) аналитическое направление предназначено для выявления эмоционального состояния малышей, теоретических знаний родителей об эмоциональном благополучии и путях его достижения;

2) познавательно-просветительское направление позволяет организовать просветительскую работу с родителями и дать им представления о понятии эмоционального благополучия, методах и средствах, условиях, необходимых для его достижения детьми;

3) направление совместной досуговой деятельности играет важную роль при налаживании контакта между всеми участниками образовательного процесса: педагогами и родителями, родителями и их детьми, педагогами и детьми;

4) наглядно-информационное направление представляет собой набор наглядных форм взаимодействия (папки-передвижки, презентации, видеофрагменты и т.д.), с помощью которых будет осуществляться процесс обеспечения эмоционального благополучия;

5) направление интернет-сотрудничества, целью которого является просветительская работа с семьей, информационная поддержка семьи, привлечение семьи к активному сотрудничеству по вопросам эмоционального благополучия [6].

Необходимо заметить, что результат возможен только при проведении комплексной, полноценной и регулярной работы по обозначенным направлениям взаимодействия с родителями с применением разнообразных форм работы: родительских собраний, консультаций, лекций, бесед, памяток, опросов, тренингов, досуговых мероприятий, проведение видеоконференций, рассылка информации в чатах социальных сетей.

На основе положений М.Н. Недвецкой по организации работы с родителями можно строить работу и с родителями детей младшего дошкольного возраста с целью обеспечения их эмоционального благополучия [6]:

- анализирование педагогического опыта (обсуждение научно-популярных достоверных сведений из методической литературы по проблеме адаптации малышей к детскому саду, эмоциональному благополучию и их взаимосвязи);
- дискутирование, обсуждение конкретных ситуаций, которые были пережиты родителями по проблеме уже адаптированных к детскому саду детей и родителей, дети которых еще проходят период адаптации;
- проведение совместных с детьми и родителями тренингов по гармонизации отношений родителей и детей, которые способствуют их сближению, пониманию родителями психологии поведения ребенка, ознакомление с методами снятия эмоционального напряжения, налаживание умения общаться с малышом доброжелательно, сохраняя спокойствие в любой ситуации;
- проведение педагогических игр для того, чтобы научить родителей исправлять ошибки воспитания, которые способствуют нарастанию у малышей чувства тревоги, отсутствия чувства безопасности;
- просвещение родителей через интернет – создание специального сайта для родителей, на котором они могли бы находить ответы на интересующие их вопросы эмоционального благополучия;
- проведение семейных вечеров, праздников, игровых ситуаций, семейные прогулки и экскурсии [6].

Обобщив точки зрения различных исследователей, можно определить условия эффективного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи будет способствовать обеспечению эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста при создании следующих условий:

- организация диагностической работы по изучению состояния эмоционального благополучия воспитанников, знаний родителей об эмоциональном благополучии;
- просвещение родителей по вопросам обеспечения эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста;
- проведение мероприятий с целью усиления взаимодействия между родителями и детьми, родителями и воспитателями, детьми и воспитателями.

Таким образом, сотрудничество очень важно как для самих родителей, так и для детского сада. В процессе этого взаимодействия родители обогащаются различными знаниями в области эмоционального благополучия, возрастных особенностей детей, их адаптации к детскому саду и многом другом, учатся применять полученные знания на практике, что облегчает им процесс воспитания ребенка, учатся понимать мотивы действий ребенка, и эмоционально сближаются с ним. Для детского сада данное взаимодействие облегчает труд воспитателя и делает его более продуктивным, ведь когда над проблемами воспитания работают совместно детский сад и семья, результат – эмоционально благополучные, счастливые малыши – не заставит себя долго ждать.

Литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б., Фаликман М.В.. Психология мотивации и эмоций. – М.: ЧеРо, 2002. – 752 с.
2. Киселева Л.А., Помазуева Т.Н. Мир эмоций человека и регуляция деятельности: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2017, – 68 с.
3. Ключева Е.В., Троицкая И.Ю. Взаимодействие детского сада и семьи в сопровождении материнско-детских отношений // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: сборник статей участников VI Международной научно-практической конференции, 15–16 апреля 2019 г. / науч. ред. С.П. Акутина, Т.Т. Щелина; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. – С. 104–109.
4. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников: учеб. пособие. – М.: Академия, 2013. – 168 с.
5. Филиппова Г.Г. Эмоциональное благополучие ребенка и его изучение в психологии // Детский практический психолог. – М.: Просвещение, 2001. – 125 с.
6. Юревич С.Н., Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2020. – 181 с.

ПОИСКОВАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

О.В. Емельянова

Омский государственный педагогический университет, студент
Россия, Омская область, г. Омск; e-mail: emeljanoff.iura2017@yandex.ru

Научный руководитель: О.В. Якубенко, к. мед. н., доцент

В статье описываются результаты собственного экспериментального исследования, посвящённого изучению развития универсальных учебных действий у младших школьников. В качестве средства развития мы изучали возможности целенаправленно организованной поисковой и исследовательской деятельности обучающихся.

Ключевые слова: младший школьник; универсальные учебные действия; поисковая деятельность; исследовательская деятельность.

Необходимость развития универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста является требованием не только современных нормативных документов, но и насущной необходимостью быстро сменяющихся требований к современному человеку [1]. В течение нескольких лет информация чрезвычайно быстро обновляется, поэтому необходимо постоянно пополнять свой профессиональный багаж, быть способным к самообразованию [3].

Младший школьный возраст является сензитивным для развития универсальных учебных действий, которые дают человеку возможность самостоятельно перерабатывать и отбирать нужную информацию, формировать новые навыки и компетенции.

Существует множество средств, позволивших развивать универсальные учебные действия младших школьников [4]. Однако в нашем исследовании, изучаются возможности организации поисковой и экспериментальной деятельности в качестве средства развития универсальных учебных действий у обучающихся.

Детская поисковая деятельность позволяет педагогу поставить перед обучающимися новую задачу, а также организовать поиск необходимой информации для её решения. Причем поиск может быть организован в пределах текста учебника, дополнительной библиографии, а также в широком информационном пространстве, например, с использованием сети Интернет [2]. Поисковая деятельность может быть организована и в рамках учебно-исследовательской деятельности обучающихся, которая развивает навыки сбора, систематизации и анализа информации [5]. Правильная организация исследовательской деятельности способствует углублению в изучаемый предмет, развивает универсальные учебные действия, мотивирует к процессу саморазвития [6]. Поэтому нами и выбраны данные средства для проведения нашей экспериментальной работы.

Экспериментальное исследование было организовано в одном из образовательных учреждений Омской области. Выборка составила 20 детей младшего школьного возраста. Для диагностики развития универсальных учебных действий были использованы методика «Сравнение понятий» Л.С. Выготского, «Выделение существенных признаков» С.Я. Рубинштейна, диагностика сформиро-

рованности универсальных действий, разработанная А.Р. Лурия в модификации Л.С. Цветковой. На констатирующем этапе экспериментальной работы выявлено, что 50% детей имеют средний и низкий уровень развития универсальных учебных действий. Полученные результаты обусловили необходимость разработки программы развития универсальных учебных действий младших школьников.

В процессе реализации программы обучающиеся выполняли различные проблемные задания и упражнения, решали проблемные ситуации, принимали участие в специально организованных наблюдениях, экспериментальной работе, проектной деятельности. Поисковая и исследовательская деятельность была организована как в рамках учебных предметов – математика, русский язык, окружающий мир, так и в рамках внеучебной деятельности. В начале реализации программы нами были зафиксированы типичные трудности, которые испытывали обучающиеся: пропуск предварительных этапов работы, трудности в формулировке цели и гипотезы исследования, структурировании задач. Несмотря на это, дети с большим энтузиазмом выполняли проекты, особенно носившие практический характер. При этом задачей педагога было разъяснить необходимость теоретического изучения проблемы и теоретического обоснования.

На контрольном этапе экспериментальной работы определено, что количество детей, имеющих высокий уровень развития сформированности универсальных учебных действий, увеличилось на 10%. Снизилось количество детей с низким уровнем за счёт того, что часть детей на контрольном этапе были отнесены в группу со средним уровнем развития универсальных учебных действий.

Таким образом, наше исследование выявило необходимость систематического проведения работы по развитию универсальных учебных действий обучающихся как в рамках изучения отдельных предметов, так и во внеурочной деятельности.

Литература

1. Алиева О.О., Чердынцева Е.В. Готовность младших школьников к обучению на ступени основного общего образования // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / сост. Н.В. Абрамовских, В.В. Толмачева. – Сургут: Изд-во Сургутского государственного педагогического университета, 2020. – С. 277–283.
2. Левашова Н.Ю., Ожогова Е.Г. Отношение учителей начальных классов к развитию исследовательских способностей младших школьников // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск: Изд-во Омского государственного педагогического университета, 2019. – С. 275–279.
3. Ожогова Е.Г., Намсинк Е.В. Динамика и факторы возникновения тревожности у современных младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61–4. – С. 314–317.
4. Чердынцева Е.В. Развитие ответственности у младших школьников в учебной деятельности // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2–1. – С. 246–249.
5. Чердынцева Е.В. Развитие самостоятельности младших школьников в исследовательской деятельности // Актуальные проблемы преемственности дошкольного и начального образования: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Арзамас: Изд-во Арзамасского филиала ННГУ, 2019. – С. 153–156.
6. Чердынцева Е.В. Развитие творческой самостоятельности у младших школьников в учебной деятельности // Вопросы педагогики. – 2019. – № 5–1. – С. 231–234.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

А.Ю. Завиваева¹, Э.В. Маклаева²

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

¹ магистрант; e-mail: anna.zavivayeva@bk.ru;

² к.п.н.; e-mail: mak_ela@mail.ru

В данной статье изучаются особенности развития памяти и внимания детей старшего дошкольного возраста. В качестве эффективного средства воздействия на данный процесс рассматривается использование интерактивных игр математического содержания при организации образовательной деятельности детей в детском саду, а также возможности их применения дома в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: память; внимание; интерактивные игры; старший дошкольный возраст; дистанционное обучение; интерактивные игры математического содержания.

Развитие памяти и внимания бесспорно является одной из важнейших задач дошкольного образования. Эти психические процессы играют ключевую роль при овладении детьми разными видами деятельности, в усвоении знаний о самом себе и окружающем мире, при усвоении правил поведения, формировании привычек, навыков и умений. Уровень развития памяти и внимания непосредственно влияет на дальнейшее развитие детей. Очень часто детям сложно сконцентрировать своё внимание на том, что ему говорят взрослые, а исходя из тесной связи «внимание – память» возникают проблемы с запоминанием.

Обратимся к «Российской педагогической энциклопедии», в которой даны следующие определения понятиям «память» и «внимание»:

«Память – это психофизиологический процесс, выполняющий функции закрепления, сохранения и последующего воспроизведения прошлого опыта (в виде образов, мыслей, действий, чувств). Обеспечивает накопление впечатлений об окружающем мире, служит основой приобретения знаний, навыков и умений и их последующего использования. Сохранение опыта создаёт возможность для обучения человека и развития его психики (восприятия, мышления, речи и т.д.)» [3].

«Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на определённых объектах или определённой деятельности. Внимание является не самостоятельным психическим процессом, а качеством, характеристикой восприятия, памяти, мышления, обеспечивающей избирательный характер психической деятельности, осуществление в ней выбора данного объекта из некоторого поля возможных объектов. Внимание – обязательное условие продуктивности всякой сознательной деятельности» [3].

Развитие памяти в старшем дошкольном возрасте по теории Немова Р.С. характеризуется постепенным переходом от произвольного, или же непо-

средственного, запоминания к производному, то есть опосредованному запоминанию и припоминанию. Дети начинают понимать указания взрослого, запоминают и припоминают их, могут использовать простейшие приёмы и средства запоминания, а также начинают интересоваться правильностью воспроизведения информации и контролем самого процесса запоминания.

Важную роль в развитии произвольной памяти старших дошкольников играет обучение логическим приёмам запоминания, так как «именно 5–6-летние дети впервые принимают указания, как надо запомнить» [5, с. 166]. В процессе использования данных приёмов «осуществляется перенос навыков, что способствует логической обработке материала, более глубокому пониманию запоминаемого» [1, с. 219].

Несмотря на достижения в овладении произвольной памятью старшими дошкольниками, господствующим видом памяти является непроизвольная (запоминание в ходе активной умственной деятельности) память, в то время как произвольная память обуславливается поставленной перед ребёнком задачей («Запомни это стихотворение», «Выучи слова» и так далее).

Для плодотворного запоминания и последующего воспроизведения информации детьми материал должен притягивать их внимание, должен вызвать их интерес. В старшем дошкольном возрасте внимание детей впервые становится подконтрольным для них самих. Они уже сознательно могут направлять его на определённые предметы и явления, удерживать внимание на действиях, имеющих интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, задания учебного типа, загадки). Произвольное внимание детей старшего дошкольного возраста неразрывно связано с таким средством удержания внимания, как речь самого ребёнка, которая приобретает планирующую функцию: сначала «он намечает цель “посмотреть”, а затем внимательно рассматривает интересующие его объекты» [5, с. 120].

Развитие произвольного внимания старших дошкольников оказывает непосредственное влияние не только на развитие речи, но и способствует пониманию значения предстоящей деятельности, осознанию её цели. Кроме того, оно связано с освоением норм и правил поведения в обществе, становлением волевых действий ребёнка, с привычкой прилагать волевые усилия для достижения определённой цели.

В дошкольных образовательных учреждениях используются разнообразные средства для развития памяти и внимания детей дошкольного возраста. Это и яркие наглядные пособия, и занимательные дидактические игры, и сюжетно-ролевые игры, и многое другое.

В этом году в связи с эпидемиологической ситуацией в стране воспитателям детских садов пришлось искать и развивать альтернативные средства обучения и воспитания. Переход на дистанционную форму обучения стал обычным делом для образовательных организаций в последние полгода. Это коснулось всех учебных заведений, в том числе и детских садов, чью деятельность сложно представить без личного взаимодействия с воспитанниками. Педагогическим работникам приходится искать новые способы осуществления образовательно-

го процесса. Следовательно, становится актуальным использование разнообразных обучающих интерактивных игр, в том числе и игр математического содержания, направленных на развитие памяти и внимания детей.

Доказано, что игра является самым эффективным средством обучения детей всех возрастов. Существует огромное разнообразие видов игр, и в каждом детском саду игровая база довольно обширна. Частой практикой для воспитателя является создание новых игр собственными руками. Но переходя на недавно минувшие дни, возможности их использования резко сократились – дети пребывают дома и играют в то, что есть у них. Как известно, не все родители имеют возможность заниматься с детьми каждый день, именно этим обусловлено их пребывание в детском саду – «там его научат», «там его подготовят», «там с ним занимаются». На момент карантина все детские сады были закрыты в связи с эпидемией COVID-19, а родители продолжали ходить на работу, следовательно, время, которое ребёнок проводит один «в свободном плавании», увеличивается. Основным его развлечением становится телевизор и компьютер, реже – игрушки. Говоря о бабушках и дедушках – не у всех есть возможность заниматься с детьми в силу возраста или же дистанции, а также стоит упомянуть и о том, что они находятся в зоне риска заболевания.

В качестве решения, можно использовать обучающие интерактивные игры, разработанные педагогами и методистами дошкольных образовательных организаций – элементарно воспитателями детского сада. Конечно, база данного вида игр не так обширна, если сравнивать с дидактическими играми или же сюжетно-ролевыми, про подвижные игры не стоит даже и упоминать – их огромное множество. Это обусловлено их новаторством – такие игры активно начали создаваться относительно не так давно.

Исходя из возрастания потребности в дистанционных средствах обучения, нами был разработан комплекс сюжетных интерактивных компьютерных игр математического содержания, ориентированный на развитие памяти и внимания детей старшего дошкольного возраста, а также закрепление уже сформировавшихся математических представлений. Методической основой для их создания стала основная примерная образовательная программа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и Э.М. Дорофеевой «От рождения до школы».

Разработанные интерактивные игры были выставлены на отдельно созданный сайт «Занимательная математика». Игры для удобства использования были систематизированы по тематике образовательной деятельности в детском саду и по возрастной группе, также были прописаны задачи, на решение которых они направлены. Сайт находится в свободном доступе и может использоваться как при ООД в детском саду, так и при семейном воспитании, что, собственно говоря, и было реализовано при дистанционном обучении. Воспитатели в режиме онлайн (связь по zoom) могли организовывать необходимую образовательную деятельность при помощи данных интерактивных игр математического содержания. Для семей, которые по каким-либо причинам пропускали «время связи», в WhatsApp родителям воспитанников была передана ссылка

на данный интернет-ресурс и объяснено, как его можно использовать в досуговой деятельности с ребёнком.

Немного подробнее осветим процесс использования данных игр. Как было ранее сказано, мы разработали сайт с интерактивными играми математического содержания для каждой возрастной группы по направлениям в соответствии с программой «От рождения до школы». Первой экспериментальной группой стали старшие дошкольники. В ходе дистанционной образовательной деятельности мы провели с детьми одну из разработанных нами игр на тему «Количество и счёт». Нами было отмечено, что детям очень понравилась эта игра, в особенности получение заданий и благодарности от персонажа. После проведения игры мы задавали детям вопросы по прошедшему ООД: «Чем мы с вами сегодня занимались? Что вам запомнилось?» Ответы были разными, но все касались интерактивной игры: «Мы готовили суп с Машей», «Мы считали продукты, тарелки, ложки и чашки, чтобы всем хватило посуды». В ходе игры дети закрепили навыки счёта, ориентировку в пространстве (лево, право, верх, низ), на память восстанавливали последовательность предметов. Всё это требовало от них концентрации внимания. Позже мы провели ещё несколько игр из разработанного комплекса, и результат также был положительным.

Из этого можно сделать вывод, что интерактивные игры математического содержания смогли поспособствовать развитию памяти и внимания детей старшего дошкольного возраста. По нашему мнению полученный результат был достигнут благодаря яркому оформлению игр, знакомым детям мультяшным и сказочным персонажам, а также интересным сюжетно обусловленным заданиям, внимание детей было сфокусировано, что поспособствовало более эффективному запоминанию новой информации и закреплению уже ранее изученной.

Хоть внезапный переход на дистанционное обучение и вызвал некоторые проблемы в процессе обучения дошкольников, воспитатели ДООУ смогли минимизировать возможные негативные последствия при помощи своей инновационной деятельности и находчивости. Карантин показал всем нам необходимость развития такого направления в дошкольном образовании, как «Дистанционные формы обучения», и на данный момент разработка новых интерактивных компьютерных игр разной направленности продолжается, а помимо них создаются и веб-квесты, видеоролики, специализированные сайты и многое другое. Всё это направлено на улучшение качества образования, на подготовку к таким неожиданным ситуациям.

Будем надеяться, что разработка интерактивных игр не только математической, но и другой направленности будет активно продолжаться, так как польза интерактивных игр велика, в особенности в условиях дистанционного обучения. Также стоит отметить, что если сочетать их с реальным живым общением в детском саду или с семьёй, развитие психических процессов будет протекать ещё более успешно.

Литература

1. Детская психология: учеб. пособие / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белойс и др.; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мн.: Университетское, 1988. – 399 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.
3. Российская педагогическая энциклопедия. – URL: <http://didacts.ru/termin/ramjat.html#item-15253>
4. Теория и технология развития математических представлений детей: Ч. 2 / сост.: Маклаева Э.В., Федорова С.В.: учебно-методическое пособие. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. – 156 с.
5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ю.В. Зотова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: Link184@mail.ru
Научный руководитель: И.В. Юденкова, к.пс.н., доцент

В статье проанализированы современные представления об имидже дошкольных образовательных организаций. Рассмотрена структура имиджа. Охарактеризованы организационно-педагогические аспекты функционирования управленческого механизма, направленного на формирование и совершенствование имиджа дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация; имидж; организационно-педагогический аспект; управление; управленческий механизм.

В условиях современности устойчивый, стабильный положительный имидж дошкольных образовательных организаций является важнейшим элементом методического продукта данных учреждений; он выступает в качестве ключевого управленческого ресурса.

Как отмечают И.В. Сунеева, Н.Ю. Климович, С.А. Бельдюгина, имидж дошкольной образовательной организации представляет собой эмоционально наполненный образ данного учреждения, который формируется осознанно, он характеризуется целенаправленно определёнными параметрами. Предназначение имиджа ДОО заключается в оказании психологического воздействия конкретной направленности на определённые группы общества [5, с. 117].

Для одних дошкольных образовательных организаций актуализируется проблематика формирования имиджа, то есть имидж ещё не создан, отсутствует соответствующий опыт. Для других учреждений насущной является проблема совершенствования имиджа, что может быть связано с его ухудшением, переходом в разряд негативного. В данной связи необходимо принимать в учёт совокупность организационно-педагогических аспектов, благодаря которым выстраивается управленческий механизм, направленный на формирование либо усовершенствование имиджа дошкольной образовательной организации.

Имидж дошкольной образовательной организации характеризуется достаточно сложной структурой. На основе систематизации представлений, изложенных в научных публикациях [1; 3; 4], можно выделить следующие структурные элементы имиджа ДОО:

- образ руководства дошкольной образовательной организации;
- уровень качества услуг, которые предоставляются в дошкольной образовательной организации;
- стилевые параметры дошкольной образовательной организации;
- образ персонала дошкольной образовательной организации;

- ценовые параметры предоставляемых услуг;
- особенности психологического климата в дошкольной образовательной организации.

Следует отметить, что все перечисленные выше элементы имиджа характеризуются своим специфическим содержанием и организационно-педагогической управленческой основой. Необходимо рассмотреть данные элементы более подробно.

Так, образ руководства дошкольной образовательной организации формируется благодаря как личностным, так и профессиональным характеристикам, отражающим уровень квалификации, соответствующей подготовки.

Качество предоставляемых в ДОО услуг напрямую связано со следующими параметрами: соответствие Государственному стандарту, содержательная сторона образовательного процесса, формы реализации образовательного процесса.

Стилевые характеристики ДОО отражают стиль взаимодействия, который превалирует между участниками образовательного процесса, а также организационную культуру.

Что касается образа персонала ДОО, то его формирование зависит от множества параметров, среди которых уровень квалификации, личностные качества, специфика психологического климата в коллективе, внешний вид.

Важно подчеркнуть, что процесс формирования и последующего совершенствования имиджа дошкольной образовательной организации представляет собой определённый алгоритм действий, проявляющийся в последовательности этапов [2, с. 214] (рис. 1).

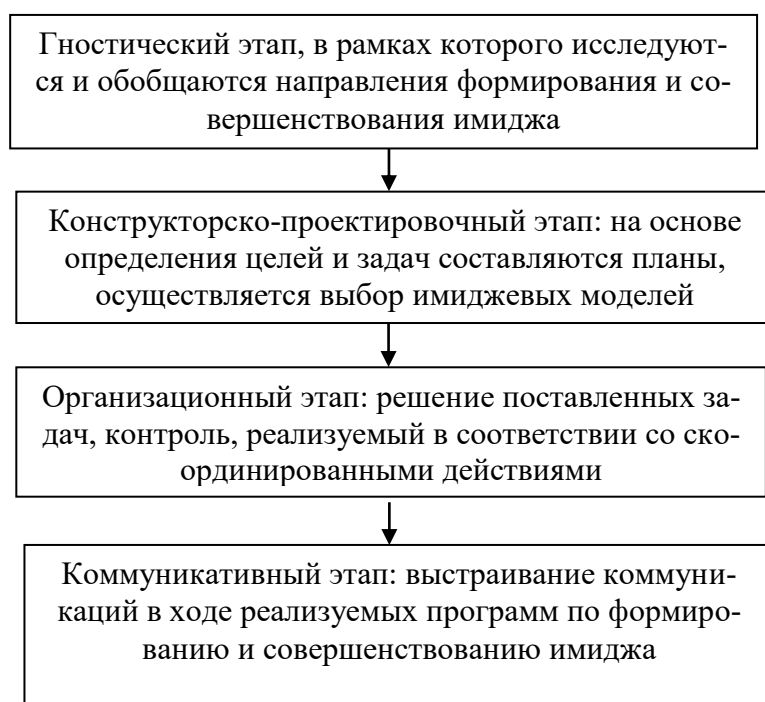


Рис. 1. Этапы формирования и совершенствования имиджа дошкольной образовательной организации

Таким образом, организационно-педагогические аспекты управления и совершенствования имиджа дошкольной образовательной организации характеризуются гностическим, конструкторско-проектировочным и коммуникативным содержанием, при этом ключевая роль отводится именно организационному этапу как базовому звену управленческой системы.

Формируя позитивный имидж, руководство дошкольной образовательной организации должно принимать во внимание его возможные типы. Как отмечает Т.Н. Неговора, применительно к рассматриваемым учреждениям актуализируется дифференцировка имиджа на следующие группы: зеркальный, текущий, множественный, желаемый [4, с. 467].

В рамках формирования так называемого зеркального имиджа ДОО необходимо учитывать отражение видения руководства и сотрудников того, каким образом дошкольное образовательное учреждение, в соответствии с их представлениями, воспринимается со стороны окружения.

В свою очередь, текущий имидж отражает действительное видение ДОО окружающими лицами.

В случае с желаемым имиджем речь идёт об образе дошкольной образовательной организации, которого стремятся достичь руководящий состав и сотрудники.

Наконец, множественный имидж представляет собой общность имиджей, совокупность их типов.

Учёт организационно-педагогических аспектов управления и совершенствования имиджа дошкольной образовательной организации необходим при формировании управленческого механизма, в рамках которого координируются соответствующие функции. В данной связи, по замечанию Э.А. Валиуллиной, необходимо обращать внимание на следующие параметры:

- совокупность государственных гарантий, которые напрямую связаны с качеством и уровнем дошкольного образования;
- обеспечение единства нормативно-правовой и законодательной базы;
- совокупность ценностных ориентаций (аксиологический контекст имиджа), которые определяют целевые установки, задачи дошкольного образования, его содержательные стороны, модели, в рамках которых реализуется взаимодействие между педагогами, различные педагогические технологии;
- образовательная среда ДОО;
- специфика взаимодействия между ведомствами в области дошкольного образования;
- достижение равенства возможностей;
- обеспечение преемственности базовых программ в рамках дошкольного образования;
- деятельность методической службы, степень развития инновационных процессов;
- эмоционально-позитивные коммуникации и формирование условий для социализации дошкольников [2, с. 215].

По нашему мнению, направления совершенствования имиджа дошкольной образовательной организации необходимо рассматривать в двух аспектах: рекомендации, касающиеся внешнего имиджа, и предложения, ориентированные на модернизацию внутреннего имиджа.

Так, совершенствованию внешнего имиджа ДОО способствуют:

- повышение качества услуг, предоставляемых дошкольной образовательной организацией;
- развитие умений персонала, которые связаны с поддержкой деловых коммуникаций как с партнерами, так и с родителями;
- организация для родителей консультативных пунктов;
- организация конкурсных мероприятий для детей и педагогического состава;
- модернизация внешнего образа дошкольной образовательной организации;
- распространение информационных данных о деятельности ДОО в средствах массовой информации;
- использование инновационных технологий в системе связей с общественностью.

В свою очередь, для формирования и совершенствования внутреннего имиджа дошкольной образовательной организации актуализируется следующий перечень рекомендаций:

- создание позитивного социально-психологического климата в коллективе, профилактика конфликтов;
- организация тренингов для персонала, посвящённых проблематике отношения к работе, внешнего вида;
- реализация программ лояльности сотрудников дошкольной образовательной организации;
- ориентация дошкольной образовательной организации на систематическое обучение и развитие сотрудников, формирование подходящих условий для профессионального роста персонала;
- разработка системы вознаграждения сотрудников за выполнение ими качественной работы, разного рода успехи в профессиональной деятельности;
- формирование единого образовательного пространства;
- укрепление ценностей, заложенных в основу организационной культуры. Речь идёт об организации совместного отдыха, праздничных мероприятий, спортивных соревнований, концертных проектов.

Таким образом, совокупность организационно-педагогических аспектов управленческого механизма, направленного на формирование либо усовершенствование имиджа дошкольной образовательной организации, образует «фундамент», на основе которого возможна последующая работа по корректировке или созданию как внутреннего, так и внешнего имиджа. Данная работа, на наш взгляд, должна быть направлена на поддержку устойчивого качества предоставляемых услуг, осуществление систематического мониторинга запросов потребителей; достижение стабильного положения в целевых сегментах рынка

дошкольных образовательных услуг; трансляцию потребителям системы ценностей учреждения.

Литература

1. Беседина Я.Г. Особенности формирования позитивного имиджа дошкольной образовательной организации // Вопросы педагогики. – 2019. – № 4-1. – С. 32–35.
2. Валиуллина Э.А. Структура и основные компоненты имиджа дошкольной образовательной организации // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сборник статей XXVI Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2020. – С. 213–215.
3. Кадушкина Н.И. Формирование положительного имиджа современной дошкольной образовательной организации // Образование и наука в России и за рубежом. – 2019. – № 1 (49). – С. 473–476.
4. Неговора Т.Н. Формирование имиджа дошкольной образовательной организации: цель, стратегия, тактика // Теория и практика современной науки. – 2017. – № 11 (29). – С. 465–468.
5. Сунеева И.В., Климович Н.Ю., Бельдюгина С.А. Формирование положительного имиджа дошкольной организации // Детский сад от А до Я. – 2019. – № 6 (102). – С. 116–123.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕТРАДЕЙ НА ПРЕПОДАВАНИЕ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю.А. Иваньшина¹, Д.А. Гусев²

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас,

¹магистрант; e-mail: ivanshina_1995@mail.ru

²к.п.н., доцент; e-mail: dimigus@rambler.ru

В статье представлен опыт использования интерактивных тетрадей на уроках в начальных классах в процессе обучения младших школьников родному русскому языку и развития у них познавательного интереса к школьным предметам. Интерактивные тетради выступают в качестве эффективного средства? повышающего познавательный интерес к учебному процессу у младших школьников.

Ключевые слова: родной русский язык; интерактивная тетрадь; 3D-шаблон; инновационные технологии; новые средства обучения.

Изучение и овладение русским языком – действенное средство ознакомления с духовным богатством русской культуры и литературы, основной путь ознакомления с культурно-историческим опытом человечества. Родной русский язык – это язык нашего народа, основа его духовной культуры. Она объединяет все поколения, обеспечивает преемственность и обновление национальной культуры. Каждый учитель хочет внести свой вклад в методику преподавания нового предмета. Интерактивные тетради – отличная альтернатива обычным школьным тетрадям.

Суть интерактивного обучения заключается в следующем: учебный процесс структурирован таким образом, что практически все учащиеся участвуют в учебном процессе и у них есть возможность понять и осмыслить то, что они знают и думают. Интерактивный метод позволяет сделать процесс обучения активным как для преподавателя, так и для обучающегося. Применение на уроках интерактивных тетрадей в процессе обучения младших школьников становится все более популярным. Особенно при изучении сложных грамматических правил. Высокий уровень владения родным языком определяет умение аналитически мыслить, успешность овладения приемами интеллектуальной деятельности, умение убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов.

Работа с интерактивными тетрадями является передовой техникой, изобретенной американскими учеными для обучения младших школьников, с помощью таких тетрадей можно изучать любой школьный предмет в увлекательной и захватывающей манере. Русский родной язык как средство изучения реальности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельного обучения, самовоспитания и самореализации личности. Интерактивные методы обучения отличаются взаимодействием, сотрудничеством, поиском, диалогом. Используя активные и интерактивные

методы обучения, учитель увеличивает количество материала, изучаемого школьниками до 90%.

Преподавание русского языка как родного улучшает моральную и коммуникативную культуру. Обучение родному русскому языку направлено на нравственное и коммуникативное развитие ученика, а при использовании на уроке интерактивных тетрадей результаты приумножаются.

Для достижения современного качества образования программа предлагает введение в нормативную базу программно-методического обеспечения. Содержание обучения по программе «Особенности преподавания предмета “Родной язык (русский)”» максимально приближено к реальным практическим задачам, решаемым преподавателем в рамках преподавания данного предмета. Чтобы в полной мере осознать специфику этой темы, нами введена в учебный процесс новая методическая разработка под названием «Интерактивная тетрадь».

Интерактивный блокнот содержит различные интерактивные шаблоны и элементы, которые в основном направлены на изучение грамматики и лексики по различным темам. Информация в интерактивной записной книжке не объединена одной темой, в ней нет сюжета. Использование подобных книжек в учебном процессе позволяет задействовать на уроке все заученные правила и конструкции. Все это способствует практическому овладению материалом по родному русскому языку младшими школьниками.

Интерактивная записная книжка представлена различными интерактивными шаблонами и элементами для изучения и фиксации тем. Информация в интерактивной записной книжке не объединена одной темой, нет сюжета. Удобно включать в занятия все заученные правила и конструкции. Это помогает оживить занятия, создаются условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, повторить их много раз. Образцы заранее подготовлены учителем и вырезаны вместе с обучающимися на уроке технологии. Таким образом, учащиеся понимают, что они должны заранее подготовиться к любой работе.

С помощью интерактивной тетради на уроках родного русского языка достигаются следующие цели:

- расширяется представление о духовной, культурной и нравственной ценности русского языка и осмысливается его всемирное своеобразие;
- формируется познавательный интерес, уважительное отношение к русскому языку;
- воспитывается уважительное отношение к культуре межнационального общения;
- обогащается словарный запас, грамматический строй речи, развивается потребность к речевому самосовершенствованию.

Интерактивные элементы помогают решить ряд задач при обучении родному русскому языку: овладение учащимися практической речевой деятельностью; свободное ориентирование младших школьников в пространстве языка и речи; расширение представлений о методах познания языка.

Функциональное значение интерактивных тетрадей заключается в символической репрезентации, направленной на формирование у младших школьников умений, необходимых для преодоления трудностей в обучении во время погружения в самоисследование.

Использование интерактивных тетрадей позволяет не только разнообразить учебную деятельность, но и достичь высоких результатов обучения по изучению родного русского языка. Интерактивное обучение способствует становлению личности младшего школьника и обеспечивает его развитие.

Литература

1. Использование интерактивных средств обучения на уроках: учебное пособие / под ред. Е.Л. Батакова, Е.В. Соболева. – Киров: Радуга ПРЕСС, 2013. – 126 с.
2. Гусев Д.А. Дидактическая система формирования компетенций в процессе подготовки педагогов сельской школы // Педагогика сельской школы. – 2019. – № 2 (2). – С. 113–128.
3. Малышева Т.В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. – 2010. – № 4. – С. 14–16.
4. Осина А.В., Лакоцинина Т.П. Необычные уроки в начальной школе. – М.: ЗАО «Книга»; «Учитель», 2014. – 350 с.
5. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя начальных классов в педагогическом вузе: монография / А.Н. Неустроева и др.; Саха гос. пед. акад. – М.: Русский журнал, 2010. – 144 с.

К ПРОБЛЕМЕ ВНЕДРЕНИЯ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

А.Ю. Кабина

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

e-mail: angelo4ek.nezhny@yandex.ru

Научный руководитель: Е.В. Губанихина, к.п.н., доцент

В данной статье актуализирована проблема внедрения бережливых технологий в образовательное пространство школы. Проанализированы типичные виды потерь в процессе деятельности учителя. Предложены наиболее адаптированные к образовательному процессу бережливые технологии, которые могут быть самостоятельно внедрены учителем в свою деятельность: принципы организации рабочего пространства, доска задач, принцип нулевой ошибки, визуализация, картирование, бережливое проектирование.

Ключевые слова: бережливые технологии; lean production; организация образовательной деятельности; потери.

Современные требования к организации образовательного процесса в школе согласно ФГОС обуславливают поиск, адаптацию и внедрение новых образовательных технологий, которые должны обеспечить высокое качество метапредметных результатов, достигаемых обучающимися в процессе формирования универсальных учебных действий, что актуализирует проблему определения путей оптимизации системы управления образовательным процессом. Отметим, что одним из факторов успешности организации образовательного процесса является эффективность управления учителем своей деятельностью.

Обзор литературных источников по проблеме свидетельствует о том, что в последние годы широкое распространение, благодаря своей результативности в минимизации потерь и затрат, получили технологии бережливого производства (lean production), которые в экспериментальной форме активно внедряются в образовательное пространство школы.

Д.С. Магомедова приводит следующее определение понятия «бережливое производство»: «Концепция организации бизнеса, ориентированная на создание привлекательной ценности для потребителя путем формирования непрерывного потока создания ценности с охватом всех процессов организации и их постоянного совершенствования через вовлечение персонала и устранение всех видов потерь» [2].

Э.П. Бурнашева указывает, что бережливые технологии могут пониматься как «технологии, которые приводят к получению максимальной ценности продукции (услуги) с минимальными ресурсными, финансовыми и временными затратами» [1]. Следовательно, основными ценностями бережливых технологий являются не только своевременное выявление изменений требований общества с целью улучшения качества процессов и услуг, но и признание человеческого ресурса как главного источника создания ценности.

Преимуществами бережливых технологий для школы являются их следующие признаки: низкие материальные затраты на внедрение; актуализация ценностей «результат», «качество», «саморегуляция»; методы ресурсосбережения и предотвращения потерь, в том числе временных; широкие возможности адаптации в зависимости от особенностей деятельности конкретного учителя; регуляция информационных потоков в процессе вертикальной и горизонтальной коммуникации; формирование у учителей установки на самосовершенствование своей профессиональной деятельности и пр.

Таким образом, результатом внедрения бережливых технологий в образовательное пространство школы становится осознанная деятельность учителей, направленная на повышение качества образовательной деятельности за счет постоянной целенаправленной работы по сокращению потерь и сохранению ресурсов на каждом этапе работы, что позволит повысить эффективность взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в процессе потребления образовательных ресурсов.

В настоящий момент определенный вклад в проблему адаптации технологий бережливого производства к образовательной деятельности в школе внесли такие исследователи, как Л.Д. Андреева, И.В. Артемова, Е.С. Вагина, Т.А. Гнилицкая, В.А. Кривенко, Д.С. Магомедова, Т.В. Немыкина, Р.Р. Погорелова, Е.Н. Сизых, А.Г. Чернов, О.С. Шумилова и др. Однако, несмотря на исследовательский интерес к проблеме внедрения бережливых технологий в деятельность персонала образовательных организаций, проблема разработанности методических аспектов их применения остается актуальной. Например, анализ практики использования бережливых технологий в образовательном пространстве школы свидетельствует о том, что руководством школы данные технологии внедряются на поверхностном уровне: изменяется маршрутизация ученического и учительского передвижения или внедряются новые схемы хранения документов, что только усложняет их оборот и противоречит основным принципам концепции бережливости.

Для анализа возможностей внедрения бережливых технологий в деятельность учителя необходимо рассмотреть его деятельность с позиции возможных потерь:

1. Перепроизводство. К данному виду потерь можно отнести необходимость переработки излишнего количества информации в процессе проектирования образовательной деятельности; нерациональная форма отчетной документации, в результате которой происходит дублирование информации; избыточность количества требуемых с учителя документов, т.е. выполнение такой деятельности, которая не имеет явной ценности для результатов обучения. Также к перепроизводству может быть отнесено выполнение функций, не указанных в трудовом договоре, связанное с перфекционизмом учителя.

2. К ожиданию можно отнести временные потери, вызванные административными барьерами (например, длительность согласования приказов, принятия решений управленческими кадрами); нерациональную организацию управления в школе (несвоевременное сообщение важной информации, растя-

гивание времени педагогических собраний; нарушение сроков поставки дидактических материалов и пр.).

3. Избыточные запасы, как правило, составляют печатные дуближи различных отчетных и образовательных материалов, созданные в электронной форме. Например, администрация некоторых школ требует хранить распечатки программ, конспектов уроков, инструкций, выдержек из ФГОС и т.д. в печатной форме на случай проверки образовательной организации различными государственными службами и инспекциями. Кроме того, у учителей часто накапливаются излишки наглядных материалов, устаревшие учебные материалы, незавершенные педагогические разработки, старые отчеты, творческие работы обучающихся и т.д., в том числе и в электронной форме, что затрудняет поиск необходимой информации.

4. Передвижение. К данному виду потерь можно отнести все, что обусловлено перемещением в рабочем кабинете и между кабинетами управленческих кадров школы, связанным с организацией образовательного процесса. Например, необходимость подписать документ в разных кабинетах, ограниченное количество компьютеров и необходимость их поиска у коллег, нерациональное размещение учебных материалов в кабинете и т.д.

5. К дефектам можно отнести неточную информацию, которая приводит к повторению или коррекции уже выполненных трудовых функций, например, после выполнения отчета учитель узнает о новой форме его выполнения, также вынужден сам обращаться за уточняющей информацией; при планировании мероприятия во внеурочной деятельности учитель получает противоречивые инструкции от руководства; нерациональное расписание приводит к простоям из-за «окон» и пр.

По мнению, Н.В. Турцевой [3], О.С. Шумиловой [4], среди наиболее адаптированных к образовательному процессу бережливых технологий, которые могут быть внедрены в деятельность учителя, можно перечислить следующие:

1. Организация рабочего пространства (5S) предполагает оптимизацию рабочего процесса на основе следующие принципы: сортировка; порядок; система уборки; стандартизация; совершенствование.

2. Канбан (доска задач) – инструмент визуализации процесса исполнения задач, который позволяет отслеживать общий объем задач, их сроки и этапы, степень выполнения, необходимые ресурсы.

3. Принцип нулевой ошибки (Рока-yoke) – метод предотвращения ошибок, благодаря которому работу можно сделать только одним правильным способом и дефект просто не может появиться.

4. Визуализация – система методов, позволяющая реализовать наглядность рабочего процесса (оконтуривание, цветовая маркировка, метод дорожных знаков, разметка, метод «было» – «стало», графические рабочие инструкции и др.).

5. Картирование – это технология, позволяющая определить скрытые в потоке создания, а также выявить те функции, которые позволяют достичь

ценности или являются избыточными, что становится основанием для оптимизации практической деятельности в виде карты текущего и целевого состояния процесса.

6. Бережливое проектирование – опора на принцип преемственности и проектирование процесса на основании требований следующих ступеней образовательной системы.

Таким образом, внедрение бережливых технологий в образовательное пространство школы позволяет реализовать требования ФГОС по реализации образовательных услуг на высоком уровне качества, а значит повысить степень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и их законных представителей, а также сотрудников образовательного учреждения как работников организации. Конкретными результатами внедрения бережливых технологий в деятельность учителя могут стать оптимизация всех рабочих процессов, сокращение временных потерь, профилактика эмоционального выгорания, повышение качества выполняемых трудовых функций.

Литература

1. Бурнашева Э.П. Использование инструментов бережливого производства в проектировании образовательного процесса процесс // ИТС. – 2016. – №1 (82). – С.105–111.
2. Магомедова Д.С., Бекбулатова З.А. Внедрение бережливого производства в образовательный процесс // Научно-практические исследования. – 2020. – №5. – С. 135–139.
3. Турцева Н.В. Заимствование принципов бережливого производства для совершенствования образовательного процесса процесс // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2020. – № XV. – С.14–16.
4. Шумилова О.С. Эффекты от реализации бережливых технологий в образовательный процесс // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. – 2020. – №9. – С. 276–279.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛИЗАТОРОВ ИНФОРМАЦИИ В ЛЕТНЕМ ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ

О.С. Калягина

Иркутский государственный университет, Педагогический институт
магистрант

Россия, г. Иркутск; e-mail: kalyagina_ol@mail.ru

Научный руководитель: А.С. Францева, к.ф-м.н., доцент

Статья посвящена организации и проведению мероприятий в лагере дневного пребывания для детей 6–16 лет. В программе лагеря «Школа Сибирячка» отражается экологическая направленность, связанная с проблемами Байкала. Представлены визуализаторы для систематизации и обобщения информации и впечатлений, полученных во время посещения лагеря дневного пребывания.

Ключевые слова: лагерь дневного пребывания; экология; озеро Байкал; систематизация и обобщение знаний, визуализаторы информации.

Школьный лагерь организует и проводит мероприятия, направленные на отдых и оздоровление детей в каникулярное время, а также реализует дополнительные общеразвивающие программы.

Школьный лагерь осуществляет:

- а) культурно-досуговую, краеведческую деятельность и духовно-нравственное развитие;
- б) развитие творческого потенциала и всестороннее развитие способностей;
- в) реализацию дополнительных общеразвивающих программ;
- г) организацию размещения, проживания, питания;
- д) создание безопасных условий жизнедеятельности;
- е) формирование навыков здорового образа жизни;
- ж) деятельность, направленную на улучшение психологического состояния [4].

Экологическая ситуация на Байкале ухудшается с каждым годом всё сильнее. Воспитание экологической культуры – долгий, непрерывный путь формирования правильных способов взаимодействия с природой, поэтому 2021 год объявлен Годом Байкала (в соответствии с Указом губернатора Иркутской области от 9 сентября 2020 года № 256-уг «О Годе Байкала в Иркутской области»).

Мы предлагаем программу лагеря дневного пребывания «Школа Сибирячка», в которой дети смогут расширить свои познания о Байкале, его растительном и животном мире, приобщиться к экологической культуре и бережному отношению к природе. В содержание программы также входит: ознакомление с экологическими проблемами Байкала, возможными вариантами сохранения экосистемы озера (очистка береговой линии, лесовосстановление).

Каждый год при написании программы для лагеря дневного пребывания мы придумываем определенный сюжет, свою тематику, которая пронизывает весь сезон. Детские впечатления от лагеря, а также знания, новый опыт обще-

ния, как правило, остаются лишь на словах. Чтобы исключить эту ситуацию, мы предлагаем использовать на мероприятиях лагеря различные приемы систематизации и визуализации информации.

Систематизация информации выражается в расположении отдельных понятий, предметов, фактов, явлений, мыслей в определенном порядке – пространственном, временном, логическом. При систематизации учебного материала отдельные элементы содержания, располагаясь в известных отношениях друг к другу, составляют единое целое. В зависимости от конкретной учебной темы в качестве элементов содержания могут быть: определение понятия, факт, явление, процесс, закономерность, принцип, способ действия, характеристика объекта, вывод или следствие. Систематизация информации создается всей совокупностью элементов, включенных в определенные связи. Часто связь сама выступает как элемент содержания, то есть как информация, которую необходимо усвоить [1].

Б.Г. Ананьев и А.Н. Леонтьев высказывали идеи о тесной связи использования особой наглядности в процессе формирования понятий и развития внутренних идеальных психических процессов обобщения, абстрагирования, систематизации и т.п. Одним из инструментов организации наглядности являются визуальные организаторы информации. Визуализация – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий [2].

В первые дни посещения лагеря ребят обучают следующим приемам визуализации:

- прием «Фишбоун» позволяет обучающимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов, графическое изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость»;
- кластер (гроздь) – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними;
- таймлайн – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события;
- интеллект-карта – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем;
- денотатный граф – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Ежедневно при проведении тематических бесед и в рассказах о Байкале в конце дня ребята будут работать со скетчбуком. В нем они будут рисовать, фиксировать информацию о Байкале, экологических проблемах, делать заметки о впечатлениях прошедшего дня. Скетчбук будет картой воспоминаний всего сезона лагеря, чем-то похожей на дембельский альбом. Скетчноутинг – это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, помогающими структурировать, запомнить и осмыслить информа-

цию. Использование скетчноутинга поможет детям зафиксировать и запомнить полученные знания и впечатления [3].

Таблица 1

План мероприятий

День	Название мероприятия	Краткое описание
1.	Встреча с персонажами. Скетчбук «Лето. Байкал-2021». Знакомство	Подготовительный период. Знакомство с правилами лагеря. Деление на отряды (название, девиз, речевка, кричалки) на темы, связанные с Байкалом. Обсуждение плана работы с вожатыми, оформление отрядных уголков. Заведение скетчбуков
2.	Школа спасателей Байкала. Встреча с Сибирячком. Образ моей любви к Байкалу	Сибирячок рассказывает об экологических проблемах Байкала, предлагает помочь Байкалу. «Я – корреспондент». Выбирается корреспондент в каждом отряде, он снимает видеорепортаж о Байкале (спрашивает ребят: «Что для тебя значит Байкал?»). Знакомство с мнемотехникой, инфографикой, приемами создания визуализаторов. Ребята рисуют Байкал в скетчбуках
3.	В гостях у Вороны. Байкальские заповедники	Выезд в краеведческий музей. Ворона рассказывает о заповедниках. Изготовление коллективной работы-энциклопедии «Заповедники Байкала»
4.	Байкальские забавы. Просмотр фильма о Байкале (Медиагерменевтика)	Проведение бурятских народных игр: «Табун», «Игол-ка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку», «Белое дерево (Сагаан модон)». Киноклуб (просмотр, обсуждение фильма и выполнение творческих работ). «Байкал. Новый ковчег». Документальный фильм
5.	Аптекарь Анти-Ох. Смех – великий лекарь	День юмора и фантазии. Проводятся игры, викторины, сценки. Весь лексический материал связан с Байкалом. Например, игра «Крокодил»: изобразить нерпу. Выезд в театр
6.	Изготовление байкальских сувениров. День МАСТЕРОВ Байкала	Изготовление инсталляции Байкала, постеров на тему экологии. Творческие мастерские (кружки): лепка, вязание, рисование, оригами, аппликация, витражи, изготовление игрушек, брелков, инсталляция (Pinterest). Все поделки изготавливаются с учетом экологичности
7.	В гостях у эндемиков Байкала. День Таёжки	Поход в березовую рощу. Таёжка рассказывает об экологических проблемах животного мира, про эндемиков Байкала. Проект: «Эндемики Байкала». Технология: ТРИЗ «Карусель признаков»
8.	Вредные советы от Шито-Крыто	Шито-Крыто – вредный и пакостный посетитель, который устроит нехорошее в лагере, что ребятам придется сражаться друг против друга. Проведение военно-спортивной игры «Лазертаг»

9.	Гости. Байкальские традиции	Проект «Быт и традиции народов Прибайкалья». Технология ТРИЗ: Модель трех вопросов. Лепка из соленого теста буузы, хушур. Запись рецептов. Выезд в театр
10.	Фестиваль от Урсика (робот)	Творческий конкурс «Робототехника в моей жизни». Робот Урсик рассказывает об экологической проблеме, связанной с пластиком, батарейками. Фестиваль роботов: проект «Роботы спасают Байкал»
11.	В гостях у Боцмана Фёдора Карповича Сарма	Боцман Сарма рассказывает о подводном мире Байкала, его экологических проблемах. Проект: Морская лаборатория «Подводный мир». Технология ТРИЗ: Системный оператор «Рыба». Выезд в нерпинарий.
12.	В гостях Леший Кеша.	Леший Кеша рассказывает об экологических проблемах растительного мира, правилах сбора и обработки лекарственных растений. Проект «Экология байкальских растений». Технология ТРИЗ: Морфологическая таблица. Викторина «Зеленая аптека под ногами». Ребусы, кроссворд «Лекарственные растения Байкала». Выезд в ботанический сад.
13.	Окончание школы спасателей Байкала. Посвящение в спасатели Байкала.	Проведение игр, конкурсы, проверка знаний, полученных за прошедшие дни о растениях, животных, подводном мире, о традициях, экологических проблемах. Ребята дают клятву всегда защищать и спасать Байкал. Экологический проект «Спасём Байкал!». Формирование у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите Байкала
14.	Сражение с Шито-Крыто	Проведение испытаний от Шито-Крыто. Решение экологических задач нестандартными способами. Игра-испытание по английскому языку «Спаси Байкал от иностранца». Веревочный брод
15.	Фестиваль победы. Окончание скетчбука «Лето. Байкал-2021»	Конкурсы, развлечения с друзьями Сибирячка. Диско-тека, караоке, аквагрим, сладкие подарки. Тожественное закрытие «Школы Сибирячка». Окончание ведения скетчбуков

В конце смены составляется экологический чек-лист. Чек-лист (check list) – это перечень пошаговых последовательных действий, которые необходимо выполнить, чтобы получить определенный результат в какой-либо работе.

Чек-лист заботы о Байкале:

Сколько принес – столько унеси

Избавляясь, сортируй

Микромусор – тоже мусор

Оставим всё как есть

Используй многоразовую сумку, посуду, маску

Мой посуду на расстоянии 50 м от Байкала

Отказ от пластика

Расскажи другим

Чтобы использовать визуализаторы информации, воспитатели должны пройти дополнительную подготовку. Следует учитывать, что не все дети предпочтут визуализацию информации, поэтому стоит сделать акцент на альтернативности визуализаторов. Для учеников младших классов воспитатель предлагает готовую схему.

Рекомендации для создания визуализации информации:

1. На каждый день для фиксации информации выбирается центральный образ.
2. Определяются основные идеи.
3. Выбирается наиболее подходящий способ отражения информации: список, процесс, цикл, иерархия, связь, матрица, пирамида.
4. Подбираются образы, ассоциации.
5. Выявляются взаимосвязи.
6. Применяется как можно больше цветов.

Литература

1. Беглова Т.В., Битянова А.Г., Меркулова Т.В. Универсальные учебные действия. Теория и практика проектирования: научно-методическое пособие. – Самара: Дом Федорова, 2019. – 314 с.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высш. шк. 1991. – 207 с.
3. Владарский И.В. Визуализация информации (курс лекций). – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/6991-vizualizaciya-informacii-kurs-lekciy> (дата обращения: 05.03.2021).
4. Официальный интернет-портал правовой информации: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. № 656. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201708020008?index=4&rangeSize=1> (дата обращения: 05.03.2021).

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.И. Клопова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: Klopova-mari@mail.ru
Научный руководитель: И.В. Юденкова, к.пс.н., доцент

В статье рассмотрены понятия «произвольное внимание» и «настольно-печатные игры», раскрыты возможности настольно-печатных игр в развитии внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: произвольное внимание; старший дошкольный возраст; развитие; настольно-печатные игры.

Произвольное внимание является одной из важнейших характеристик познавательной деятельности детей. Оно играет важную роль в познании окружающего мира. Остановимся более подробно на трактовках данного понятия различными авторами.

Так, С.Л. Рубинштейн считает, что внимание – это избирательная направленность на определенный объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность [6].

Добрынин Н.Ф. предлагает понимать под произвольным вниманием осознанное регулируемое сосредоточение на объекте, которое требует волевого усилия. По его мнению, причиной появления такого внимания к конкретному объекту является определение цели деятельности [3].

Если мы обратимся к проблеме развития внимания у дошкольников, то увидим свои особенности. Так Л.С. Выготский отмечал, что в начале дошкольного детства дети могут удерживать внимание только на интересующих их предметах, а в старшем дошкольном возрасте, благодаря их продвижению в умственном развитии, а также усложнению деятельности, внимание становится более устойчивым.

А.А. Люблинская также обращает внимание на то, что у дошкольников этот процесс начинает приобретать черты произвольности из-за перехода из одной возрастной группы в другую, когда дети овладевают новыми видами деятельности, выполняют новые задачи и требования, предъявляемые взрослыми, в результате они учатся удерживать внимание на чем-либо. Данный автор в своей книге «Детская психология» указывает на основные изменения, происходящие в развитии внимания дошкольников, а именно: расширение объема, рост устойчивости и формирование произвольного внимания [4].

По мнению Р.С. Немова, к концу старшего дошкольного возраста у детей расположенность к произвольному вниманию начинает активно развиваться. Следовательно, проблема формирования произвольного внимания уже с младшего дошкольного возраста имеет большое значение, так как в будущем оно становится важным условием организации учебной деятельности в школе.

Баскакова И.И. в своих работах подчеркивает, что воспитатели в процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром стремятся возбудить у них интерес к новым объектам и явлениям и тем самым непроизвольно заставляют детей сконцентрировать на них своё внимание [1].

С.А. Козлова отмечает, что шестилетние дошкольники сами начинают управлять своим вниманием, убеждая себя концентрироваться на чем-то важном и необходимом, игнорируя что-то увлекательное и восхитительное. По её мнению, дошкольники подчиняют свое поведение не слову, а возникающим обстоятельствам. Иначе говоря, для того чтобы дошкольник в своих действиях следовал словесным инструкциям, нужно создавать специальные условия.

Для развития внимания у дошкольников авторы предлагают в своих исследованиях различные средства, но мы в этой статье остановимся на возможностях настольно-печатных игр.

Н.Ф. Губанова под настольно-печатной игрой понимает вид деятельности детей в детском саду, целью которой является нахождение решения конкретной задачи аналитическим способом. Игра представлена в форме наглядного пособия.

А.К. Бондаренко и Д.В. Менджерицкая отмечают большое разнообразие настольно-печатных игр: игры – пособия, парные картинки и разрезные картинки, пазлы, предметное лото, домино, игры типа мозаики, тематические игры (где что растет, когда это бывает, кому это нужно). Их использование помогает развивать у детей логику, мышление, произвольное внимание, усидчивость и т.д. [5].

По мнению Т.П. Трясоруковой, развитию объема внимания в настольно-печатных играх способствует участие нескольких игроков. Ребенку приходится следить, удерживать в поле зрения ход игры, действия, осуществляемые сверстником, для того чтобы не пропустить свой ход, проанализировать правильность выбора сверстником какой-либо картинки, чтобы предотвратить возможную ошибку, что активизирует соревновательную мотивацию, стремление значительно быстрее в игре достичь необходимого результата [7].

А.С. Белкина считает, что настольные игры – это эффективное средство для формирования произвольного внимания, благодаря им у детей развиваются логика, мышление, воображение.

Для развития произвольного внимания у старших дошкольников мы предлагаем использовать следующие настольно-печатные игры: лото «Родной край», сундучок знаний Brain Box «Мои первые картинки», «Хамелеон», «Читай-Хватай», «Снежная королева» [2].

Так, лото «Родной край» предполагает участие 3–6 детей и включает в себя карточки с различными пейзажами, животными и птицами. В процессе игры дети должны соотнести пейзаж с подходящими к нему животными и птицами. Данная игра позволяет развивать и совершенствовать у детей внимание, а также знакомит их с животными и птицами, проживающими на территории России.

Достаточно интересная игра «Сундучок знаний». Она представлена очень яркими карточками, на которых изображены разные предметы. Ребенок берет

карточку, запоминает ее изображение, переворачивает и видит вопросы к картинке, он кидает кубик и затем отвечает на вопрос по номеру кубика. Эта игра развивает не только различные свойства внимания, но и такие познавательные процессы, как мышление, память, речь, восприятие.

Игра «Снежная королева» позволяет развивать у дошкольников не только произвольное внимание, но и логику, зрительное восприятие и память. Ребята вместе с героями данной сказки попадают в разные сказочные сюжеты и выполняют предложенные им действия.

Настольно-печатная игра «Хамелеон» развивает у детей внимание и быструю реакцию. Дети учатся быть внимательными, быстро находить карточки нужного цвета, героя и цифры.

Настольно-печатные игры очень многообразны по своему содержанию и могут использоваться как в группе, например, в рамках образовательной деятельности, так и индивидуально. Ребенок может их использовать в свободное время. Если с игрой детей знакомят впервые, то воспитатель является ведущим и разъясняет правила игры, а затем дети по очереди и своему желанию могут ее продолжить.

Таким образом, можно сделать вывод, что произвольное внимание играет большую роль в развитии личности ребенка и необходимо уже в дошкольном возрасте проводить целенаправленную работу. А поскольку в период дошкольного детства ведущим видом деятельности является игра, то одним из эффективных средств будут настольно-печатные игры, которые способствуют не только формированию устойчивого внимания у дошкольников, но и обеспечивают переключение, распределение и удержание внимания в ходе всей игры. Данный вид игр формирует навыки анализа, сравнения, классификации, а также умение выделять существенные связи между предметами и явлениями.

Литература

1. Баскакова И.И. Внимание дошкольника, методы изучения и развития / И.И. Баскакова. – М.: Институт практической психологии, 1995. – 64 с.
2. Бобылева З.Т. Игры с парными карточками. Звуки С, З, Ц. Настольные логопедические игры для детей 5–7 лет. – М.: Гном, 2012. – 736 с.
3. Добрынин Н.Ф. Произвольное и непроизвольное внимание. – М.: Просвещение, 2002. – 256 с.
4. Люблинская А.А. Детская психология: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1971. – 267 с.
5. Менджерицкая О.К., Зинченко Л.П. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик; под ред. Д.В. Менджерицкой. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2006. – 712 с.
7. Трясорукова Т.П. Игры и задания по развитию внимания. Интегрированные занятия для детей дошкольного возраста. – М.: Феникс, 2016. – 685 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.А. Коваленко, Т.И. Лучина

Омский государственный педагогический университет

Россия, г. Омск;

¹ студент, учитель школы № 108 г. Омска

e-mail: tak6774.kovalenko@gmail.com

² к.п.н., доцент, член ПАНИ; e-mail: t.i.luchina@omgpu.ru

Статья посвящена проблеме развития коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности, представлен тематический план занятий кружка.

Ключевые слова: развитие; младшие школьники; коммуникативные умения; внеурочная деятельность.

Формирование коммуникативных умений является одним из важнейших условий развития ребенка, его индивидуализации и социализации, формирования личности. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО) установлены требования к результатам обучающихся, к которым относятся готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Научить младшего школьника правильно формулировать вопросы и четко давать на них ответы, внимательно слушать и уметь участвовать в дискуссиях, давать комментарии высказываниям собеседников и аргументировать свое мнение, умение выражать эмпатию собеседнику, адаптировать свое высказывание к возможностям восприятия других людей – все это значит сформировать коммуникативные умения. И для того чтобы этот процесс был результативным, педагогам важно подбирать эффективные педагогические средства, способствующие развитию коммуникативных умений детей, к которым относится и внеурочная деятельность.

Данная деятельность организуется через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования. Все эти формы дают возможность для непосредственного общения детей в непринужденной атмосфере, тем самым способствуя коммуникативному развитию детей.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не столько должен узнать, сколько научиться эффективно говорить, действовать, чувствовать, принимать решения. Развитием внеурочной деятельности как частью учебно-воспитательного процесса занимались такие педагоги, как Д.И. Кайгородов, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий,

В.Н. Сорока-Росинский и др. Они рассматривали внеурочную деятельность как неотъемлемую часть воспитания личности, основанного на принципах добровольности, активности, самостоятельности.

Значение внеурочной деятельности в развитии коммуникативных умений младших школьников отражено в исследованиях отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, А.В.Мудрик и др.), а также в работах современных авторов (Л.В. Байбородова, А.В. Брагуца, С.И. Сабельникова и др.).

Предварительный анализ научной психолого-педагогической литературы позволил выявить противоречие между объективно существующей возможностью использования внеурочной деятельности как эффективного средства развития коммуникативных умений младших школьников и недостаточным количеством современных методических разработок кружковых занятий в данном направлении. Выявленное противоречие позволило определить проблему исследования: каким должен быть комплекс занятий кружка для развития коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности.

Далее определили объект и предмет исследования. Объект исследования – процесс развития коммуникативных умений младших школьников. Предмет исследования – занятия в кружке как средство развития коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать, реализовать комплекс занятий кружка внеурочной деятельности, направленный на развитие коммуникативных умений младших школьников, и проверить его результативность опытно-экспериментальным путем.

Гипотеза исследования: если педагог разработает и внедрит во внеурочную деятельность комплекс занятий кружка, направленный на развитие коммуникативных умений на основе коммуникативно-деятельностного подхода, принципов системности, возрастосообразности, и обеспечит психологически комфортную атмосферу и бесконфликтную совместную работу в группе, то развитие коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективным, что проявится в развитии у них умения выражать свое мнение, умения взаимодействовать с помощью речевых конструкций, умения работать в группе, умения учитывать позицию собеседника.

Экспериментальная работа по проблеме развития коммуникативных умений младших школьников проходила с 1 декабря 2020 г. по 20 марта 2021 г. на базе бюджетного образовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108». В исследовании принимали участие педагог и обучающиеся 2 «Д» класса. В классе 26 детей, из них 12 девочек и 14 мальчиков.

В ходе исследования на констатирующем этапе была изучена школьная документация, проведена беседа с учителем, наблюдение, а также тестирование 26 обучающихся. Результаты диагностик на этом этапе показали, что у младших школьников преобладает низкий и средний уровень развития коммуникативных умений, этим объяснялась необходимость разработки комплекса вне-

урочных занятий по развитию коммуникативных умений, который мы разработали и реализовали на формирующем этапе эксперимента.

Коммуникативные умения младших школьников – это их способность к общению в одном, нескольких или всех видах речевой деятельности, приобретенной в процессе естественной коммуникации или специально организованного обучения. В ходе теоретического анализа мы установили, что ученые выделяют четыре основные группы коммуникативных умений: коммуникационные, перцептивные, интерактивные и рефлексивные. При оценке уровня коммуникативных умений младших школьников важно учитывать три основных компонента развития коммуникативных умений: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. На основе данных компонентов, а также индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста строится поэтапный, целостный процесс развития коммуникативных умений.

Также мы выделили критерии и показатели уровня развития коммуникативных умений и подобрали соответствующие диагностические методики для их выявления, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии, показатели и методы диагностики развития коммуникативных умений младших школьников

Критерии развития коммуникативных умений	Показатели развития коммуникативных умений	Методы диагностики
Развиты коммуникативные умения у младших школьников (на высоком, среднем, низком уровнях)	Развито умение анализировать, способность к саморефлексии	Тест «Самооценка коммуникативного развития» (Фотековой Т.А.), экспертная оценка учителя
	Развито умение выражать своё мнение, обосновывать его	«Договорись с другом», экспертная оценка учителя
	Развито умение взаимодействовать с помощью речевых конструкций	«Дорога к дому», экспертная оценка учителя
	Развито умение согласованно работать в паре	«Рукавички» (Г.А. Цукерман), экспертная оценка учителя
	Развито умение учитывать позицию собеседника	«Кто прав?» (Г.А. Цукерман и др.), экспертная оценка учителя

Так как учителем данного класса ведется кружок внеурочной деятельности «Смысловое чтение», то за основу своих занятий мы взяли именно его. Изучили пояснительную записку к программе и выяснили, что в планируемых результатах освоения курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» в соответствии с ФГОС прописаны следующие коммуникативные УУД: участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; оценивать поведение героев с точки зрения морали,

формировать свою этическую позицию; высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги; соблюдать правила общения; ориентироваться в понятиях дружба, дружеские отношения, эмоционально воспринимать слова собеседников.

Разработанный нами комплекс занятий кружка по программе кружка «Смысловое чтение» рассчитан на 12 занятий, 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 40 минут.

При составлении комплекса занятий мы опирались на статью Брагуца А.В. «Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности» [1] и на рабочую тетрадь-тренажёр Марии Буряк для 2 класса [2]. Стоит отметить, что есть разнообразные рабочие тетради и тренажёры для детей, но методических разработок или рекомендаций для учителей практически нет.

Применяли на занятиях разные методы: словесные (рассказ, объяснение, беседа); наглядные; методы практического обучения (упражнения и проектную деятельность). Детям для работы были предложены разные по содержанию литературные произведения.

Формирование коммуникативных умений, как известно, происходит не только через прямое общение, но и через чтение художественной литературы. Если внимательно относиться к художественным произведениям, то можно обнаружить в них много познавательных моментов, различных вопросов, поводов для организации с детьми познавательно-исследовательской, игровой деятельности, способствующей развитию коммуникативных умений младших школьников.

Например, на занятии по теме «Снегурушка и лиса» после работы с текстом обучающимся было предложено инсценировать сказку. Детям предстояло распределить роли, выбрать необходимую наглядность. Такой вид деятельности позволяет действовать детям согласованно и учитывать позицию собеседника.

Проектная деятельность позволяет развивать у младших школьников творческие, организаторские способности, а также дает возможность проявить коммуникативные умения.

На занятиях мы применяли групповые формы работы. Это позволило детям активизировать взаимодействие с помощью речевых конструкций. Дети с удовольствием спорили и доказывали свою точку зрения при разгадывании кроссвордов, установлении различных литературных соответствий.

Примерный календарно-тематический план занятий представлен в таблице 2.

Таблица 2

Примерный календарно-тематический план занятий кружка
«Смысловое чтение»

Дата	Тема	Развиваемые коммуникативные умения
15.12.2020	«Земля в «авоське»	Умение выражать свое мнение. Умение взаимодействовать с помощью речевых высказываний. Развитие словарного запаса (попутный результат)

22.12.2020	«В одном доме»	Умение выражать свое мнение. Умение учитывать позицию собеседника
29.12.2020	Рассказ «Расскажите детям о хлебе. Печенье»	Умение взаимодействовать с помощью речевых высказываний. Умение работать в паре
12.01.2021	«Снегурushка и лиса»	Умение выражать свое мнение Умение работать в паре. Развитие словарного запаса (попутный результат)
19.01.2021	«Барабанщица»	Развитие умений по согласованию. Умение учитывать позицию собеседника. Развитие словарного запаса (попутный результат)
26.01.2021	«Медведь-рыболов»	Умение взаимодействовать с помощью речевых высказываний. Умение учитывать позицию собеседника
02.02.2021	«Рассказ «Встреча»	Умение взаимодействовать с помощью речевых высказываний. Умение учитывать позицию собеседника. Развитие словарного запаса (попутный результат)
09.02.2021	Л. Толстой «Два брата»	Умение взаимодействовать с помощью речевых высказываний. Развитие словарного запаса (попутный результат)
16.02.2021	Многозначные слова. Переносные значения слов	Умение выражать свое мнение, обосновывать его. Умение учитывать позицию собеседника. Развитие словарного запаса (попутный результат)
22.02.2021	Омонимы	Умение согласованно работать в паре. Развитие словарного запаса (попутный результат)
02.03.2021	Литературная викторина	Умение взаимодействовать с помощью речевых высказываний. Умение действовать согласованно. Умение учитывать позицию собеседника
09.03.2021	Проект «Наш Классный Класс»	Умение взаимодействовать с помощью речевых высказываний. Умение действовать согласованно. Умение учитывать позицию собеседника

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика, результаты которой позволили говорить о небольшой положительной динамике развития коммуникативных умений младших школьников.

На рисунке 1 представлены сравнительные результаты развития коммуникативных умений каждого ученика экспериментального класса; мы видим, что хорошую динамику в развитии умений показали Виктория А., Александра А., Ясмина А., Артем К., Екатерина М. Артем Р., Никита С.

Итак, в результате разработки и внедрения комплекса занятий кружка, направленного на развитие коммуникативных умений, дети научились более четко выражать свои мысли с помощью речевых конструкций, научились договариваться с партнером, слушать и понимать друг друга, эффективно взаимодействовать, учитывая позиции собеседника.

Таким образом, можно сделать вывод, что созданный комплекс занятий кружка внеурочной деятельности, направленный на развитие коммуникативных умений младших школьников, может быть полезен классным руководителям при организации внеурочной деятельности в начальной школе, в условиях си-

ственно-деятельностного подхода, соответствующего требованиям ФГОС НОО нового поколения, а также коммуникативно-деятельностного подхода.

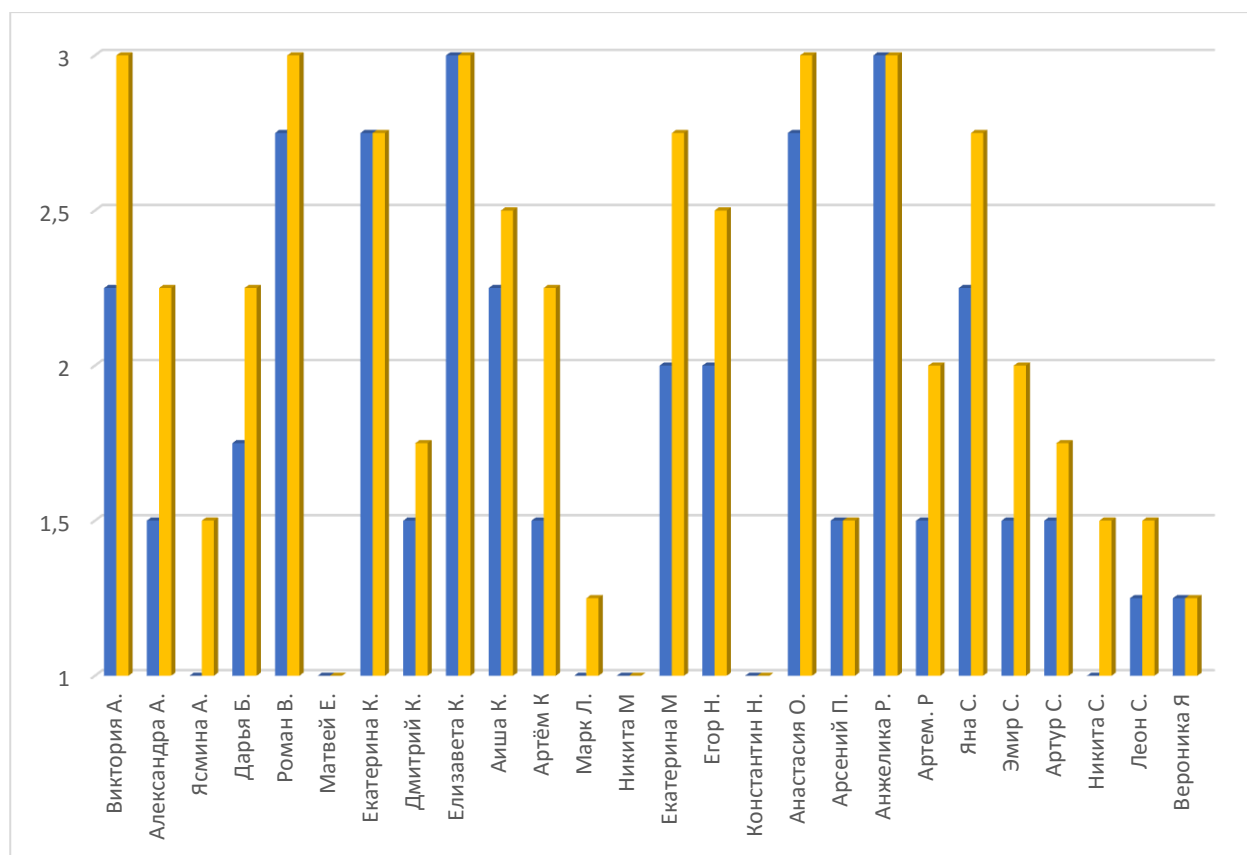


Рис.1 Сравнительные результаты развития коммуникативных умений на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Литература

1. Брагуца А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности // Начальная школа. – 2018. – №6. – С.53–55.
2. Буряк М. Смысловое чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь-тренажер. ФГОС НОО. Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 52 с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СОЦИУМОМ

И.И. Кондратьева

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

магистрант

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

e-mail: morozovairina11mi@mail.ru

Научный руководитель: И.Ю. Самохвалова, к.пс.н., доцент

В статье раскрываются содержание и особенности реализации взаимодействия образовательной организации с социальным окружением. Определены виды потенциальных социальных партнеров, выделены основные формы взаимодействия, способствующие развитию образовательного учреждения. В современных экономических условиях, несомненно, важно понимать, что рост потенциала и возможностей образовательной организации напрямую зависят от того, насколько эффективно и грамотно выстроен процесс взаимодействия с различными субъектами социального окружения.

Ключевые слова: взаимодействие; образовательная организация; социум; социальное партнерство; сотрудничество.

Образование в современном мире имеет первостепенное значение в рамках формирования благоприятных условий для развития и самореализации каждого человека. Именно образовательная организация, к какому бы типу она не относилась, является тем инструментом, при помощи которого реализуются данные процессы. Современное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность без эффективно налаженных партнерских отношений – взаимодействия с социумом. Актуальность проблемы сотрудничества не требует особых доказательств, поскольку все, что существует вокруг нас, находится в постоянном взаимном движении, поэтому одним из перспективных направлений повышения эффективности предоставления образовательных услуг в целом, является налаженный диалог с социальными партнерами, с целью привлечения ресурсов для обогащения содержания образовательного процесса.

Изначально понятие «взаимодействие» рассматривалось как базовая категория философских концепций и подходов, где представляло собой некую связь всего живого. Тому свидетельство множество работ как отечественных, так и зарубежных авторов (Ф. Энгельс, Г. В.Ф. Гегель, И.Т. Фролов, Л.Г. Чусовитин и другие). Стремление к изучению природы и сущности межличностных взаимодействий сохраняется и в трудах современных психологов, социологов (В.П. Зинченко, А.Б. Добрович, А.В. Петровский, П.А. Сорокин и другие). Так, Морозов В.А. считает, что взаимодействие – это «действие вещей друг на друга, в результате которого проявляются “их” свойства – внутренние свойства системы» [2, с. 1311].

Е.В. Коротаева [1] отмечает, что интерес к изучению процессов взаимодействия между людьми неуклонно растет, что связано с изменением социокультурной ситуации в современном мире: появлением новых средств и форм контактов, увеличение коммуникативных возможностей для диалога в рамках совместной деятельности. Опыт показывает, что результативность в решении поставленных задач во многом зависит от умелого интегрирования как личностных, так и профессиональных качеств субъектов взаимодействия в рамках сотрудничества на благо единой цели.

На данный момент времени, как в справочной, так и учебной литературе не существует единого определения понятия «социальное взаимодействие». Тем не менее анализ психолого-педагогической литературы по данной теме позволяет выделить общую характеристику данного феномена – организация совместной деятельности и установление продуктивных социальных контактов. Невозможно отвергать очевидных доказательств того, что в XXI веке существенно возрос интерес к социальному партнерству, что подтверждается принятыми нормативно-правовыми актами Российской Федерации. Так, понятие «социальное партнерство» в образовании закреплено документально как в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», так и в национальном проекте «Образование», где в рамках целевых задач выделено создание модели вовлечения социума в процесс принятия решения по вопросам управления образовательной организацией.

Образовательное учреждение взаимодействует на различных уровнях с большим количеством субъектов, в качестве которых могут выступать как государственные и коммерческие учреждения, так и органы местного самоуправления, родители и многие другие. Ситникова В.В. [3, с. 36] делит социальное партнерство в образовании на несколько уровней:

1) внутри самой системы образования – контакт происходит между отдельными образовательными учреждениями, а также в социальной группе данной профессиональной общности;

2) партнерство, при котором сотрудники образовательной организации контактируют с представителями иных сфер общественного воспроизводства;

3) социальное партнерство, которое инициируется системой образования как особой сферой социальной жизни, внося определенный вклад в становление гражданского общества.

Соответственно, на основе проведенного анализа литературы по обозначенной теме, к понятию «социум», относительно образовательной организации, можно отнести две условных группы: «семья» и «общественность».

Как было отмечено ранее, к одной из групп, с которыми непосредственно взаимодействует образовательная организация, относится «семья». К основной цели такого взаимодействия можно отнести создание в образовательном учреждении благоприятных условий для обучения и личностного развития ребенка. Авторы учебного пособия «Школа и семья: грани партнерства» [4] подчеркивают важность и актуальность взаимодействия образовательной организации с семьей. Данный вид взаимосвязи способствует социальной активности обще-

ства, открытости учреждения, дает дополнительные гарантии и обязательства в рамках поддержки семьи, выстраивает новые механизмы влияния родителей на деятельность учреждения.

Продуктивному сотрудничеству способствует наличие осознания ценности и смысла взаимодействия, а сам процесс партнерских отношений опирается на принципы открытости, взаимной ответственности, равноправия и добровольности. Непосредственное взаимодействие осуществляется через разнообразные формы и методы: привлечение родителей к участию в обучении и воспитании ребенка, сопровождение родителей в решение возникших проблем и др. [4].

Ко второй группе, с которой взаимодействует образовательная организация, относится «общественность». К ней можно отнести: общественно-деловые объединения, предприятия, организации культуры и спорта, благотворительные фонды, волонтерские, некоммерческие организации и др. В рамках такого взаимодействия целью партнерских отношений может выступать помощь в разработке программных документов, повышение оснащения материально-технической базы, профессиональное развитие сотрудников и др.

От продуктивного контакта зависит конкурентоспособность учреждения, грамотно организованное взаимодействие помогает формировать положительный имидж как образовательного учреждения, так и социального партнера. К формам взаимодействия учреждения с «общественностью», можно отнести организацию и проведение экскурсий, инновационные целевые проекты, стажировку, и др.

Таким образом, нами определен круг социальных партнеров образовательной организации, взаимодействие с которыми будет способствовать повышению качества образования. Налаживание эффективного сотрудничества как с внутренней, так и с внешней социальной средой может способствовать повышению информированности руководства, педагогического состава, обучающихся и родителей, социальных партнеров, расширению спектра направлений совместной деятельности, повышению заинтересованности социальных партнеров в реализации совместных проектов.

Литература

1. Коротаева Е.В. Основы педагогики взаимодействий: теория и практика: монография. – Екатеринбург: Изд. УрГПУ, 2013. – 203 с.
2. Морозов В.А. Взаимодействие: понятие, виды и свойства // Креативная экономика. – 2015. – № 10. – С. 1309–1318. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24869320&> (дата обращения: 03.02.2021).
3. Ситникова В.В. Социальное партнерство: учебное пособие. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2011. – 128 с.
4. Школа и семья: грани партнерства: Учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А.И. Григорьева, Л.В. Заика, Т.В. Дьячкова, Т.Ю. Федуркина. – Тула: ИПК и ППРО ТО, 2017. – 84 с.

СОДЕРЖАНИЕ

УПРАВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К.И. Кочеткова¹, Е.В. Ключева²

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

¹магистрант; e-mail: kochietkova_kristina@mail.ru

²к.п.н., доцент; e-mail: klyueva.lena@list.ru

В статье обоснована актуальность управления патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста, раскрыты его функции и организационно-педагогические условия.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста; организационно-педагогические условия; патриотическое воспитание; управление.

Актуальность управления патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что сегодня в РФ резко ускорились темпы развития общества, происходит постоянное усложнение социальной структуры, подрастающее поколение получает противоречивую информацию от взрослых, существенно снижен воспитательный потенциал семей. Следовательно, все это приводит к трудностям в нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста. Связано это с тем, что ребенок усваивает те образцы и нормы поведения, которые существуют в социуме в конкретный исторический промежуток времени.

Социальный заказ системе образования сформулирован в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В ней патриотизм рассматривается как основная национальная ценность, для формирования которой ребенок должен быть готов проявить активную гражданскую позицию, гордиться своим Отечеством, любить свою Родину.

Вопросы воспитания патриотизма у старших дошкольников имеют государственное значение. Это ярко отражено в нормативно-правовых материалах, регулирующих образовательно-воспитательный процесс в ДОУ (Закон «Об образовании», Концепция дошкольного воспитания, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС ДО, примерные образовательные программы «Дорогою добра», «Я и моя Родина», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах патриотического воспитания ориентирует педагогов на реализацию поставленных целей, определяя в качестве ведущего положение о необходимости усвоения детьми норм и ценностей, выработанных в обществе, формирования у них морали и нравственности, духовных ценностей, любви к Родине, формирования чувства ответственности за нее, сопереживания тем событиям, которые происходят с ней [11].

Современное видение решений проблематики патриотического воспитания детей дошкольного возраста представлено в ряде работ, В.К. Польшовой; Л.А. Хлыновой, Т.И. Шахрай, Н.Ю. Ясевой.

Т.Р. Лыкова, Н.М. Елизарова, А.Е. Писарева рассматривают понятие «патриотизм» как «чувство любви к своему Отечеству, готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны, верно служить ей и защищать ее». Под патриотическим воспитанием они понимают образовательно-воспитательный процесс, в котором у детей формируются социально-значимые ценности, гражданственность. Ученые подчеркивают, что необходимо воспитывать сознательных граждан, которые способны отстаивать интересы общества и государства и характеризуются искренней любовью к Отечеству.

Е.А. Казаева отмечает, что одной из самых сложных воспитательных задач при работе с дошкольниками является воспитание любви к своей стране, к Родине. Следует отметить, что именно дети старшего дошкольного возраста чрезвычайно восприимчивы к работе по формированию высших нравственных чувств, основным среди которых является чувство патриотизма. Старшие дошкольники способны к усвоению нравственных ценностей, норм и правил уже на основе собственной личностной структуры ценностей и убеждений, развивающегося умения сделать нравственный выбор [7].

М.Д. Маханева считает, что воспитание у детей патриотических чувств – достаточно сложная задача. Ученый рассматривает патриотическое воспитание как процесс работы над формированием у детей представлений о духовно-нравственных и культурно-исторических ценностях. Патриотическое воспитание, по мнению исследователя, должно быть направлено на воспитание чувства преданности и любви к Родине, гордости за свой народ, его деятельность [9].

Цели патриотического воспитания детей будут успешно достигнуты при условии управления этим процессом со стороны педагогов. Ребёнок дошкольного возраста не может самостоятельно овладеть опытом освоения духовно-нравственных понятий, к которым относится и патриотизм, если ему в этом не помочь. Кроме этого, дошкольный возраст является сенситивным для формирования патриотических чувств. Это ещё раз подчеркивает значимость этого возрастного периода и важность управления патриотическим воспитанием, отдельные аспекты которого получили рассмотрение в работах Е.И. Поповой, А.Ф. Кондрашиной, С.С. Сунцовой и других исследователей.

Главная роль в управлении патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста принадлежит воспитателю, осуществляющему информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую, мотивационно-целевую, контрольно-диагностическую, регулятивно-коррекционную функции. Раскроем содержание деятельности воспитателей в рамках каждой из этих функций.

Содержание информационно-аналитической функции составляют поиск необходимой информации по проблеме формирования патриотических чувств и представлений у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе, анализ состояния практики этого процесса в кон-

кретном дошкольном учреждении, ее направлений, а также выявление информированности родителей о важности патриотического воспитания.

Реализация планово-прогностической функции направлена на обеспечение системного характера работы по патриотическому воспитанию детей. В соответствии с полученными результатами анализа теории и опыта работы педагогов-практиков и задач, обозначенной в годовом плане дошкольного учреждения «МБДОУ №26 “Ласточка”» г. Выксы, мы определили цель, задачи, направления и мероприятия программы «Люблю моё Отечество, пою мою Отечество» на 2020–2021 учебный год.

Запланированные мероприятия ориентированы на решение следующих задач: формирование представлений об истории своей семьи, родословной, истории города, интереса к традициям семьи, города и желания им следовать; формирование представлений о народной культуре, связи с родным народом; формирование представлений о родине, о её природе, о родном доме, о малой родине; формирование представлений о красоте окружающей природы, о возможности выражения любви к родному краю в творческо-продуктивной и игровой деятельности; воспитание бережного, заботливого отношения к природе родного края, чувства уважения к своей семье, родным, близким, к своему дому, чувства принадлежности к своей семье, городу, народу, стране, чувства гордости за историю своей страны, уважения к её культуре, традициям, народу.

Обогатили содержание календарно-тематического плана за счет включения мероприятий патриотической направленности: игры-путешествия («Люблю мой город»); литературных праздников «Путешествие по русским народным сказкам», «Младший брат» (по произведениям Агнии Барто), «Мораль у басни такова» (по басням Крылова), «Пою моё Отечество», «Путешествие по сказкам Пушкина», «В гости к богатырям» (по былинам); совместных проектов детей и родителей «Моя улица», «Моя родословная», «Семейные реликвии», «Почему наш город так называется?», «Игры наших мам, пап, бабушек и дедушек», «Колыбельные»; праздников «Летнее солнцестояние», «Осеннее равноденствие», «Наум – наведи на ум».

Важное место в плане было отведено такой форме работы, как экскурсия. Проведение серии экскурсий предполагает реальный и дистанционный форматы.

В план вошли и информационно-наглядные формы работы с родителями, включающие презентации «Известные люди нашего города», «Чем славится город Выкса», «Как к нам газ добирается», «Поэты нашего города», «Как герб города Выксы появился», «Куда впадает речка Тёша», «Что мы сажаем, что собираем», «Профессии наших родителей, бабушек, дедушек», альбомы «Художники нашего города», «Выкса на старых фотографиях», «В музее Баташовых»; картотеки пословиц и поговорок о Родине, народных примет; буклеты «Наш музей», «Главный завод», «Красавица-Выкса».

В план по взаимодействию с родителями включили также проведение мастер-классов на следующие темы «Игрушка-свистулька», «Изготовление Ловишки для солнца», «Изготовление куклы-колокольчика», «Чудесная Глина», «Золотая Хохлома» и консультаций «Роль художественной литературы

в воспитании патриотических чувств у детей», «Семейные традиции как фактор формирования уважения к своей семье», «Знать свои корни» (о важности своей родословной как одного из факторов формирования уважения к своей семье и гордости за неё).

Оптимизации мотивационно-целевой функции способствовало размещение в группе стенда с представлением результатов продуктивной деятельности детей, его еженедельным обновлением в соответствии календарным планом. Яркими и привлекающими средствами мотивации стали выставки рисунков: «Наша армия родная», «Мамин день», «Весенний город», «Лес весной», «Веснянки», «Я б в строители пошёл...», «Чудо-сказки» (по сказкам Пушкина и пр., коллажи «У Лукоморья», «Басни Крылова», «На заставе богатырской», «Дары осени», «Наши бабушки и дедушки», «Семейные реликвии» и т.д.).

Организационно-исполнительская функция включала: вовлечение детей в различные виды деятельности с помощью индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с использованием арсенала классических и инновационных методов; организацию эффективной работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные консультации).

Реализация контрольно-диагностической функции основана на получении информации о результатах патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста и состоянии деятельности по их развитию (разработка диагностики и проведение диагностических мероприятий) [8].

В рамках выполнения этой функции целесообразно использование методов, обеспечивающих выявление уровня сформированности представлений и чувств старших дошкольников (методика «С чего начинается Родина» Л.М. Фридмана, адаптированная к дошкольникам, «Незаконченный тезис» и анкета для родителей, разработанные сотрудниками кафедры общей и социальной педагогики Воронежского государственного педагогического университета) [5].

Диагностические данные использовались в ходе выполнения регулятивно-коррекционной функции при определении и разработке мероприятий по совершенствованию патриотического воспитания старших дошкольников.

По мнению Н.Г. Ивановой, для успешного управления процессом патриотического воспитания старших дошкольников должны быть созданы следующие организационно-педагогические условия:

- сотрудничество воспитателей и родителей, направленное на обеспечение организации предметно-развивающей среды, позволяющей формировать чувство патриотизма у дошкольников в процессе их воспитания и развития;
- организация различных видов деятельности дошкольников как в непосредственно образовательной деятельности, так и в различных режимных процессах;
- организация в группе условий для развития познавательного интереса к истории Родины, ее героям;
- применение различных методов и средств для формирования патриотических чувств старших дошкольников [6].

Таким образом, управление патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста, основанное на функциональном подходе, включает в себя сбор и анализ текущей информации (документации); планирование мероприятий; реализацию различных форм работы с детьми с помощью комплекса методов; соотнесение планов работы воспитателей со старшим воспитателем и заведующей; проведение изучения результативности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста для возможности мониторинга их развития и коррекции системы работы.

Литература

1. Беляя К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 101 с.
2. Глоба Л.Г. Технология воспитания патриота и гражданина (для воспитателей, психологов, логопедов, старших педагогов, работающих в детских дошкольных учреждениях) // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – 239 с.
3. Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет. – М.: Сфера, 2012. – 239 с.
4. Гришан И.П. Менеджмент образовательных учреждений. – Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2017. – 265 с.
5. Дмитриева Л.В. Делегирование, мотивирование, стимулирование в управлении ДОУ // Управление ДОУ. – 2013. – №4. – С. 24–32.
6. Иванова Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. Пособие для воспитателей ДОУ / сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
7. Казаева Е.А. Проблема воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – №4 (47). – С.187–190.
8. Ключева Е.В. Цикличность организации наблюдений детей старшего дошкольного возраста в природе // Актуальные вопросы образования в интересах устойчивого развития: сборник статей участников Международной научно-практической конференции (30 ноября – 8 декабря 2019 г.) / отв. ред. С.В. Напалков, науч. ред. Т.А. Кончина, М.В. Третьякова; Арзамасский филиал ННГУ, Нижегородская областная общественная организация «Компьютерный экологический центр», Инициативно-проектная группа «Кессельберг». – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. – С. 111–117.
9. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
10. Мескон М., Альберт Н., Хедоури Ф. Основы менеджмента / пер. с англ. – М.: Дело, 2002. – 704 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155/ . – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 04.02.2020).

РОЛЬ СКАЗОК В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.С. Кошкина¹, Ю.И. Россова²

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

¹студент; e-mail: eseniakoskina@gmail.com

²к.п.н., доцент; e-mail: yuliar09@mail.ru

В статье рассмотрена роль сказок в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Подчеркивается, что сказка – одно из важных средств, которое создаёт положительные нравственные и духовные представления дошкольников. В статье приведены примеры сказок, в процессе которых формируются духовно-нравственные ценности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; сказки; дошкольный возраст; педагоги; родители; ценности

Духовно-нравственное воспитание – это формирование такого отношения к жизни, которое обеспечивает развитие человека в гармонии с собой, непосредственно включая в себя воспитание справедливости, чувства долга, ответственности [4].

Также духовно-нравственное воспитание можно определить как процесс взаимодействия обучающихся и педагогов, направленный на достижение конкретной цели, а именно: развитие ценностно-смысловой сферы [1].

Достаточное количество авторов придерживаются такой позиции, что именно сказка является одним из важнейших средств, создающих положительные нравственные и духовные представления у дошкольников. К таким авторам можно отнести К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова [1].

К.Д. Ушинский был высокого мнения о сказках и считал, что непосредственность и простота народного творчества имеют соответствие с детской психологией. В.Г. Белинский ценил в сказках национальный характер и их народность. Он считал, что в сказке описана реальная жизнь и действительные отношения в социуме. У Н.А. Добролюбова несильно отличается позиция от представленных авторов. Он считал, что сказки – это произведения, которые показывают отношение народа к жизни и, в целом, к современности [1].

В настоящее время сказка достаточно прочно вошла в детский быт. Именно сказки помогают дошкольнику понять, чем отличается зло от добра, что хорошо, а что плохо. Благодаря сказке дети познают культурные ценности общества и моральные устои. Развитие в детях нравственных качеств, например, таких как правдивость, трудолюбие, щедрость и доброта, также идёт с помощью сказок. Известно, что малышам необходимы яркие и интересные события, и для построения качественного воспитательного процесса именно сказки являются неотъемлемой частью.

К тому же сказка доступна как родителям, так и педагогам, а значит, использовать сказку как средство воспитания может любой. Дошкольники верят в

сказки и именно поэтому через неё легче воспитывать и обучать. Дети учатся оценке героев, их поступков, анализируют, развивают умение чувствовать и понимать других, приобретают уверенность в себе и, как правило, повышают самооценку. У дошкольников благодаря сказке появляется желание посочувствовать и помочь. Все эти качества и есть ценности в духовно-нравственном воспитании.

Сказка преподаёт уроки нравственности и показывает, что произойдёт, если поступать не по совести. Сказка учит хорошим человеческим качествам. Чтобы детям было более интересно, чтобы они были внимательны и активны, можно дополнять сказки различными иллюстрациями, можно инсценировать, используя различные шапочки, костюмы. Нестандартный подход к рассказыванию сказок обогатит воспитательный процесс.

Педагоги, начиная работу с детьми, должны ставить перед собой следующие цели:

- выявить и изучить воспитательные особенности сказок;
- вводить детей в культурную традицию сказок, обеспечивая при этом социальную адаптацию;
- стараться воспитывать и развивать в каждом дошкольнике духовное начало;
- формировать представления о нравственности у дошкольников и воспитывать нравственные качества личности;
- формировать у дошкольников умение анализировать свои поступки;
- формировать представления о добре и зле [1].

С помощью сказки мы воспитываем у ребёнка:

- честность и доброту;
- волю – довольно-таки многогранное и сложное качество личности;
- целеустремлённость – умение определять какую-либо цель и стараться добиваться её достижения;
- оптимизм – душевный подъём и увлечённость;
- веру в себя – не реагировать очень эмоционально на неудачи;
- обязательность – умение всегда держать своё слово;
- смелость – вести себя бесстрашно в каких-либо не простых ситуациях;
- настойчивость – терпение при достижении своей цели;
- трудолюбие – стремление к полезному труду.

На примере развивающей народной сказки «Жадная обезьянка», в которой обезьяна-принцесса пострадала из-за своей жадности, можно научить ребёнка, что жадным быть плохо. Естественно, воспитатель может инсценировать данную сказку, вовлекая в этот процесс игрушечных персонажей, необходимых в ситуации, или же привлечь самих детей. Тем самым воспитатель поможет сформировать ребёнку такую позицию, что жадность до добра не доводит [5].

Другая народная сказка «Добро и зло» учит тому, что «добро всегда побеждает зло». Это произведение можно также инсценировать, тогда дошкольники сильнее прочувствуют мораль данной сказки [5].

Стоит помнить, что сказка будет полезна в духовно-нравственном воспитании в том случае, если она воспринимается им эмоционально.

Таким образом, роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольников очевидна, поскольку формирует духовно-нравственные ценности.

Литература

1. Бережнова О.В. Устное народное творчество в учебно-воспитательном процессе детского сада: методическое пособие. – Орел: Изд-во ОИУУ, 2008. – 52 с.
2. Елизарова Н.М. Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников в условиях введения новых стандартов // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 856–858.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.
4. Кривошапова З.Ф. Духовный мир сказки. – Новосибирск, 2013.
5. Сказки по нравственному воспитанию. – URL: <https://pedkopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-5-6-7-let/skazki-po-nravstvenomu-vospitaniju-starshih-doshkolnikov.html>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В УПРАВЛЕНИИ ПРОЦЕССОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

О.А. Левкина

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас
e-mail: olesalevkina777@gmail.com

Научный руководитель: Т.В. Наумова, к.п.н., доцент

Автор статьи раскрывает вопрос организации взаимодействия с родителями воспитанников при реализации управления процессом психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста. Описаны направления и формы данного процесса.

Ключевые слова: управление процессом психолого-педагогического сопровождения; дети раннего возраста; взаимодействие с родителями.

Ранний возраст – один из самых важных и ответственных этапов в развитии ребенка, оказывающий существенное влияние на дальнейшее его становление как личности: умственных, физических, творческих способностей, духовно-нравственной сферы [1].

В этом возрасте ребенок постепенно социализируется, осваивает первичные навыки самостоятельной жизнедеятельности, меняя привычную домашнюю обстановку на новую социальную «жизнь» в дошкольном образовательном учреждении. Новый круг общения, правила, предъявляемые дошкольным образовательным учреждением, разлука с мамой могут оказать негативное влияние на психическое становление ребенка.

Организовывать комфортные условия для развития ребенка раннего возраста в соответствии с его особенностями (возрастными и индивидуальными), защищать и укреплять здоровье ребенка (обеспечивая при этом его психологическую безопасность), оказывать психолого-педагогическую помощь (в том числе посредством работы с семьей и повышения компетенции родителей в вопросах воспитания и образования детей), то есть координировать, управлять процессом психолого-педагогическим сопровождения – основная задача современного компетентного педагога дошкольной образовательной организации [5].

Под психолого-педагогическим сопровождением понимаем целенаправленный, непрерывный процесс создания (организации, реализации, контроля) благоприятных, комфортных условий пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

С.Ю. Трапицын указывает, что одним из ключевых моментов для достижения наиболее качественных результатов в управленческой деятельности является опора на принцип «горизонтальных связей». Любой педагогический труд индивидуален, по своей направленности, но конечный результат – полноценное развитие личности ребенка – это единый, коллективный труд [4, с. 93]. В контексте управления процессом психолого-педагогического сопровождения

детей раннего возраста данный постулат рассматриваем в контексте взаимодействия с родителями воспитанника. Семья играет первостепенную роль в развитии личности каждого человека. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. Семья для ребенка – главный источник накопления опыта. Ребенок ищет в родителях примеры для подражания, социализации.

Известный педагог Сухамлинский В.А. писал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [3].

В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Считаем, взаимодействие педагога и родителей приоритетным направлением в обеспечении психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.

Процесс психолого-педагогического сопровождения будет более эффективным, если при достижении единой цели комфортного и эмоционально безопасного пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении родители и педагоги станут единомышленниками.

Рассматривая взаимодействие педагога и родителей, выделяем следующие основные направления (рис. 1).

При реализации каждого из указанных направлений возможны различные формы организации этой деятельности. На наш взгляд, их целесообразно систематизировать, выделив группу дистанционных и традиционных (часто используемых в массовой образовательной практике) (табл. 1).

Таблица 1

**Формы организации работы
при реализации взаимодействия с родителями**

Направление	Дистанционная форма	Традиционная форма
Информационно-аналитическое направление	- Личные видеодialogи; - общение в социальных сетях: Viber, WhatsApp, сообщества VK, электронная почта	- Анкетирование; - опрос; - беседа; - наблюдение
Познавательное направление	- Использование интернет-ресурсов для коммуникации и поиска необходимой информацией (личный сайт педагога, YouTube, вебинары); - телефон доверия; - почта доверия	- Общие и групповые родительские собрания; - консультации
Наглядно-информационное направление	Google, Yandex-диск, онлайн-библиотека и т.д.	- Родительские уголки; - папки-передвижки различной тематики; - семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь: день за днем» и др.

		- семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Учись быть папой», - эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел», - копилка добрых дел и др.
Досуговое направление	- Выставки детских работ, изготовленных совместно с родителями; - оформление фотоколлажей; - совместная деятельность при разработке проектов	- Дни добрых дел; - участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; - совместное создание предметно-развивающей среды; - работа с родительским комитетом группы

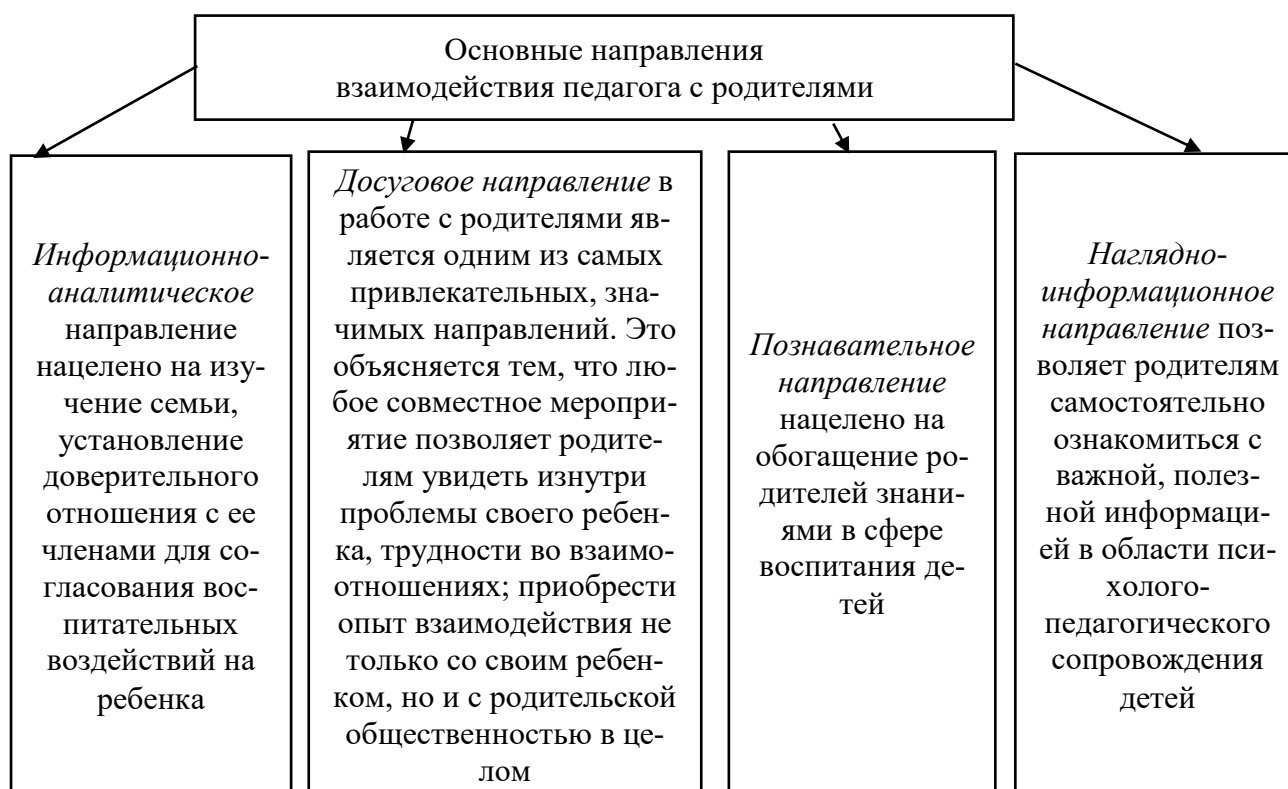


Рис. 1. Основные направления взаимодействия педагога с родителями

Анализ передового педагогического опыта, опрос родителей одного из детских садов Н. Новгорода позволяют констатировать, что в процессе организации психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста целесообразно использовать указанные формы работы в системе, некоторые разово, другие – периодически, третьи – с целью оперативного решения вопросов и проблем – постоянно (в основном дистанционные). При этом положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по вос-

питанию детей поможет достичь наиболее высоких результатов в процессе психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.

Литература

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 325 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2018. – 320 с.
4. Трапицын С.Ю. Менеджмент в образовании: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2017. – 413 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/398793> (дата обращения: 21.03.2020).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 19.03.2020).

МЕТОД ЯЗЫКОВОГО ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

М.Г. Мещеряков

Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, студент
Россия, Липецкая обл., г. Липецк; e-mail: merab.mesheryakov@yandex.ru
Научный руководитель: Т.Ю. Павельева, к.п.н., доцент

В статье рассматривается языковое портфолио как способ учета достижений в изучении иностранных языков, индикатора прогресса и эффективного помощника в изучении иностранных языков.

Ключевые слова: языковое портфолио; языковая биография; языковое досье.

Обучение иностранным языкам проходит по разным программам, начиная от школ и заканчивая вузами. Изучение другого языка на начальном этапе не подразумевает того, что субъект, который его осваивает, учится в начальной школе. Обучаться иностранному языку можно в любом возрасте, его изучает большинство и в школе, но на базовом уровне, для общего развития. В большинстве вузов иностранные языки перестают преподавать на старших курсах, когда упор делается на специальности. Обучая своих учеников, учителя пользуются самыми различными методиками и программами, в большинстве своем это ГОСТ, но методисты все больше и больше задаются вопросом, как наилучшим образом увеличить эффективность обучения иностранному языку.

В XXI веке, в век технологий и прогресса, многие преподаватели используют интерактивные плакаты для более удобного и интересного предоставления материала своим ученикам. Постоянно сменяющиеся картинки и другие материалы, передаваемые через интерактивные плакаты, достаточно сильно привлекают большинство учеников. Но все эти способы обучения идут со стороны преподавателей. А как увеличить продуктивность обучения со стороны обучающегося? Одним из способов является ведение языкового портфолио.

Термин «портфолио» происходит от французского слова «носить» и «feuille» – «лист», со значением собрание актуальных материалов. Портфолио начали использовать архитекторы и художники в период Возрождения для демонстрации своих работ возможным заказчикам. Но нас интересует практический аспект портфолио – это сборник материалов и информации об определенных достижениях и навыках. Если учитывать тот факт, что в современном мире тяга к изучению иностранных языков все больше увеличивается и специалистов с знанием языков больше ценят, то можно сказать, что языковой паспорт – это документ, наряду с CV – «Curriculum Vitae». Языковой паспорт – это компонент портфолио, который содержит информацию о количестве и качестве знаний определенных языков в той или иной степени. Есть и другие компоненты языкового портфолио: языковая биография – это своего рода учет процесса, пройденного поэтапно во время изучения языка, включающего в себя мотивы, условия изучения языка; языковое досье – один из самых интересных компонентов,

в котором описывается практическое применение тех навыков и знаний, которые были усвоены обучающимся во время изучения иностранного языка.

Языковое досье имеет несколько преимуществ, которые очень сильно влияют на обучение иностранного языка.

Во-первых, оно является индикатором прогресса, в нем можно описывать и хранить, накапливать определенные достижения в изучении языка. Например, участие в олимпиадах (в школьном возрасте), публикации статей, конференций, научных работ, но это все уже, конечно, на более продвинутых этапах владения языком, но нас интересует начальный этап обучения. Для школьников не очень интересно вести собственное портфолио, так что почти всегда за них это делают родители, а вот более старшее поколение ведет уже само. Постоянные отчетности своего прогресса стимулируют больший интерес в обучении языков.

Во-вторых, языковое портфолио развивает у обучающегося навыки самооценки результатов своей учебной деятельности.

Также языковое портфолио исключает предвзятое отношение преподавателей к своим ученикам, так как весь процесс обучения можно отследить по его портфолио. Еще одним плюсом является то, что оно систематизирует весь пройденный материал.

Таким образом можно сказать, что языковое портфолио – это личный дневник, в котором хранится вся информация обучающегося о процессе обучения и который можно использовать как документ. Сейчас многие используют электронный вид языкового портфолио, ведь оно имеет еще больше преимуществ, но уже с технической точки зрения, так как дает возможность передавать портфолио разным лицам в очень короткий срок, что очень удобно, особенно если обучающийся собирается проходить обучение дистанционно.

Литература

1. Азимов Э.Г., Щюкин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М., 2010. – 448 с.
2. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход: науч.-метод. изд. – М., 2002. – 51 с.
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики //Педагогическая диагностика. – 2005. – № 3. – С. 56–81.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «АДАПТАЦИЯ НА СЛУЖБЕ РОДИНЕ» КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО АДАПТАЦИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЕ СОВРЕМЕННОЙ АРМИИ

А.Г. Михайлов

Псковский государственный университет,
Институт образования и социальных наук, магистрант
Россия, г. Псков; e-mail: Mikhailov110775@mail.ru
Научный руководитель: Н.Ю. Шлат, к.п.н., доцент

В статье описаны результаты проектирования социальной работы (на примере проекта «Адаптация на службе Родине») по адаптации военнослужащих иной культуры в условиях современной армии РФ: представлены научное обоснование социальной проблемы и паспорт проекта.

Ключевые слова: адаптация военнослужащих; полиэтническая среда; социальное проектирование.

Проблема воспитания миролюбия в условиях поликультурного общества – одна из самых острых мировых проблем. Решение данной проблемы во многих аспектах связано с социально-психологическим феноменом «адаптация» [5].

Адаптация в широком смысле – приспособление организма, личности к особенностям отдельных воздействий или к изменившимся условиям жизни в целом. В философских и социологических исследованиях (В.Ю. Верещагин, И. Калайков, И.А. Милославова, К.В. Рубчевский, С.П. Татарова, Л.Л. Шпак, Г.И. Царегородцев и др.) адаптация представлена как процесс вхождения личности в социальную среду, освоения ее норм, правил, ценностей, новых социальных ролей и позиций [3; 5].

Научное сообщество выделяет следующие проблемы адаптации в контексте межкультурного (межэтнического) взаимодействия: адаптация к новой этнокультурной среде (языку, традициям, обычаям, манере поведения и общения, музыке, пище и т.д.); адаптация к новой природе и климату; адаптация к людям (характер, темперамент, внешний вид и т.п.).

Контингент современной армии РФ многонационален, представлен различными этническими общностями (казахи, молдаване, башкиры, дагестанцы и т.д.). По мнению В.С. Гребнева [1], В.Н. Макарова, Т.У. Овасапьяна, С.С. Гарманова [2], позитивное межнациональное общение в условиях армии – это не только вопрос доброжелательных межличностных отношений (безопасной психологической среды), но и перспектива усиления оборонительных возможностей государства, укрепления военной мощи страны.

Обобщение результатов социологических исследований, а также предварительный анализ ситуации адаптации военнослужащих в полиэтнической среде современной армии, в частности в исследовании Г.Ю. Назарова [3], указали на значительный комплекс факторов, приводящих к проблемам адаптации военнослужащих с иной культурой, проходящих службу в Вооруженных силах

РФ, которые включают также последствия влияния этих факторов на жизнедеятельность военнослужащего и его семьи.

Актуализация положений нормативно-правовых документов, регулирующих управление поликультурной средой современной армии, показывает, что социальная работа по адаптации военнослужащих ведется стихийно и ситуативно. Поскольку в штатное расписание современной армии не включена должность социального работника, а ставки военнослужащих, непосредственно занимающихся вопросами межкультурного взаимодействия (воспитательной работой), сокращены, остро стоит *вопрос проектирования социальной работы с личным составом по адаптации военнослужащих иной культуры* (в условиях полиэтнической армейской среды).

Социальное проектирование как технология наделена особыми смыслами: создание условий для социальных проб личности, формирование своей Я-концепции и мировоззрения, в том числе в адаптивных процессах, установление новых способов социального взаимодействия [4]. Позитивной чертой технологии социального проектирования в контексте проблемы адаптации военнослужащих является ее универсальность, поскольку деятельность военнослужащего может осуществляться как в рамках воспитательного процесса (на занятиях), так и вне армейской среды.

Важно отметить направленность социального проектирования в аспекте функционирования армии как особого социального института на решение проблемы развития его организационной культуры. В таком случае проектирование позволяет определить взаимосвязь между теми условиями профессиональной среды, которые есть в наличии, и теми ценностями, установками, которые разделяют члены организации. Наконец, социальное проектирование позволяет определять наиболее приемлемые и эффективные способы решения социальной проблемы, исходя из имеющихся задач и ресурсов.

Ниже представлен паспорт социального проекта «Адаптация на службе Родине», контент которого отражает все выше представленные идеи и выводы.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «АДАПТАЦИЯ НА СЛУЖБЕ РОДИНЕ»

Актуальность проблемы адаптации военнослужащих в полиэтнической среде современной армии обусловлена:

- широкомасштабным и кардинальным реформированием ВС РФ;
- массовым сокращением офицерского состава и ряда должностей, в том числе и самой важной должности в этой проблеме – заместителя командира роты по воспитательной работе;
- заменой указанных выше должностей сержантским составом, не готовым к решению сложных вопросов социальной адаптации.

Статистика по воинским правонарушениям показывает, что суммарная доля преступлений, связанных с неуставными проявлениями и рукоприкладством, в 2019 году составила около 12% от общего числа преступлений, допущенных в Вооруженных силах (источник: «Российская газета» – Федеральный выпуск. 2020. № 35(8089)). Таким образом, каждое десятое преступление в армии и на флоте – это неуставные отношения. За первое полугодие 2018 года

в производстве следователей находилось 7,9 тыс. уголовных дел. На втором месте – преступления против военной службы (1,3 тысячи). Это нарушения уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, порядка пребывания на военной службе, несения специальных видов военной службы, а также сбережения военного имущества.

Цель проекта – адаптация военнослужащих в полиэтнической среде воинских коллективов.

Задачи проекта:

– утверждение релевантных (соответствующих, актуальных и значимых) технологий социальной работы и их реализация для решения проблемы адаптации военнослужащих в полиэтнической среде современной армии;

– успешная адаптация военнослужащих в подразделении

– снижение преступлений против военной службы;

– повышение сплоченности воинских подразделений;

– повышение результатов боевой подготовки;

– повысить количество подразделений, сдающих контрольно-проверочные занятия на оценку «ХОРОШО»;

– разработать рекомендации для младшего и среднего звена командного состава Вооруженных сил РФ по реализации комплекса технологий социальной работы для решения проблемы адаптации военнослужащих иной культуры.

Целевая аудитория: личный состав подразделений части дивизии ВДВ (г Псков). Количество участников: 500 человек.

Исполнители проекта: заместители командиров подразделений по воспитательной работе, психологи части, младшие командиры.

Ресурсы: волонтерские (ветераны); материальные (канцелярские принадлежности, компьютер, принтер); кадровые (психолог, помощник командира по работе с верующими, заместители по воспитательной работе).

Сроки реализации проекта: 01.2021 г. – 01.2022 г. (долгосрочный).

Методы реализации проекта: тренинг, включающий реальные межкультурные контакты, например, семинары-мастерские с групповыми дискуссиями; атрибутивный тренинг; техника «Культурный ассимилятор».

Календарный план (план-график) проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1

Календарный план (план-график) проекта

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Ресурсы
1.	Анализ проблемной ситуации в армии	Январь, 2021	Авторы, психолог, командный состав	Временные ресурсы
2.	Поиск способов решения проблемы, отбор релевантных технологий	Февраль – май, 2021	Авторы	Временные ресурсы
3.	Реализация комплекса эффективных технологий социальной работы для решения проблемы адаптации военнослужащих в полиэтнической среде современной армии	июнь, 2021 – сентябрь, 2021	Авторы, психолог, командный состав	Временные ресурсы, трудовые ресурсы (исполнители), материальные (оборудование)

4.	Корректировка мероприятий п. 3 и разработка рекомендаций для командного состава Вооруженных сил РФ по реализации комплекса технологий социальной работы для решения проблемы адаптации военнослужащих иной культуры	Октябрь – декабрь, 2021	Авторы, психолог, командный состав	Временные ресурсы, трудовые ресурсы (исполнители), материальные (оборудование)
5.	Подведение итогов реализации проекта	Январь, 2022	Авторы	Временные ресурсы

Смета (бюджет) проекта представлена в таблице 2.

Таблица 2

Описание бюджета проекта

№ п/п	Наименование расходов	Стоимость единицы в руб.	Кол-во единиц	Общая стоимость	Софинансирование
1.	Бумага для принтера	400	3 пачки	1200,00	-
2.	Маркеры	500	7 упаковок	3500,00	-
3.	Ручки шариковые	15	500	7500,00	-
4.	Тетради (в клетку)	20	500	10000,00	-
5.	Привлечение ветеранов, штатных сотрудников	400	56	-	22400,00
6.	Использование помещений клуба части	900	48	-	43200,00
7.	Использование служебного компьютера	250	20	-	5000
ИТОГО:				22200,00	70600,00

Ожидаемые конечные результаты проекта, способы их измерения:

1. Межкультурная адаптация (адаптация в полиэтнической среде) – достижение социальной и психологической интеграции с еще одной культурой без потери богатств собственной.

2. Включение содержания проекта (в технологической части) в программу работы с личным составом заместителей командиров по воспитательной работе на период обучения.

3. Улучшение воинской дисциплины в подразделениях, увеличение числа контрактников в частях, повышение результатов боевой подготовки.

Способы измерения ожидаемых конечных результатов проекта представлены в таблице 3.

Таблица 3

Комплекс показателей результативности проекта и методов их оценки

№ п/п	Показатели результативности проекта	Методы оценки
1.	Отсутствие межэтнических конфликтов.	Статистический метод (количественный анализ данных)
2.	Усвоение и реализация в служебной деятельности требований социальной и военно-профессиональной роли	Опрос командного состава, наблюдение

3.	Интеграция в полиэтнической среде армии РФ ценностей (нравственных, экономических, политических, эстетических, профессиональных) и норм поведения	Тестирование, беседа (с личным составом)
4.	Целенаправленная организация учебно-воспитательного процесса по приобщению к этнической культуре народностей РФ и представителей других национальностей	Анализ планов воспитательной работы, наблюдение
5.	Желание военнослужащего иной культуры продолжать службу в Вооруженных Силах РФ	Беседа с личным составом подразделений части, статистический метод
6.	Организаторская работа командиров и начальников всех звеньев управления по адаптации военнослужащих в полиэтническом воинском коллективе	Беседа с командирами подразделений, заместителями командиров по воспитательной работе с личным составом, психологом части, личным составом

Способы распространения информации о проекте:

1. Каналы личной коммуникации.
2. Индивидуальные и групповые собрания.
3. Методы представления. Разработка наглядных материалов (анкеты, презентация лекции и др.).
4. Поиск единомышленников через подготовку и публикацию научных изданий (статей) в сборниках материалов российских и международных конференций (консолидация научного сообщества).

В дальнейшем положительный результат реализации проекта, осуществленного в одной воинской части, может быть масштабирован через программы подготовки помощников командиров по воспитательной работе, психологов (военные вузы; учебные сборы, учения).

Литература

1. Гребнев В.С. Этническая социализация военнослужащего-контрактника в условиях реформирования Вооруженных Сил России: автореф. дис. ... канд. социол. – Казань, 2006. – 22 с.
2. Макаров В.Н., Овасапян Т.У., Гарманов С.С. Проблема межэтнического взаимодействия в воинском коллективе // Гуманитарные научные исследования. – 2017. – № 5. – URL: <http://human.snauka.ru/2017/05/23890> (дата обращения: 26.03.2020).
3. Назаров Г.Ю. Социально-психологическая адаптация военнослужащих в условиях межкультурного взаимодействия // Электронный научный журнал «Пензенский психологический вестник». – 2019. – №2(13). – DOI: 10.17689/psy-2019.2.8
4. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А.В. Старшинова и др.; под общ. ред. А.В. Старшиновой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 160 с.
5. Стратегии межкультурного взаимодействия мигрантов и населения России: сборник научных статей / под ред. Н.М. Лебедевой и А.Н. Татарко. – М.: РУДН, 2009. – 420 с.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

А.Н. Нестерова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас
e-mail: nesterova.anastasiya@99inbox.ru
Научный руководитель: Е.В. Ключева, к.п.н., доцент

В данной статье раскрывается роль воображения в различных видах конструирования, приводятся примеры содержания работы со старшими дошкольниками по конструированию из бросового материала.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста; воображение; конструирование; бросовый материал.

Вопрос о понятии «воображение», и соответственно о раскрытии особенностей его развития, – один из самых сложных вопросов в психологии и педагогике. Этим вопросом занимались как зарубежные, так и отечественные ученые: Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.Я. Дудецкий, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.

Сущность воображения состоит в создании человеком в своем сознании образа, которого пока еще не существует, на основе уже имеющегося опыта, полученного в прошлом. Так, А.Г. Маклаков утверждает, что «воображение – это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений» [4, с. 284].

Выделяют два вида воображения – воссоздающее и творческое. Воссоздающее воображение направлено на создание образов на основе уже имеющихся схем, знаков и описания. Творческое воображение связано с порождением новых образов и идей, которые будут представлять собой в будущем оригинальный продукт деятельности [2].

Детское конструирование как процесс установления пространственного расположения частей предмета и подчинение его определенной логике является одним из средств развития воображения. Ребенок в процессе изготовления продукта деятельности постоянно анализирует, сравнивает, представляет конечный результат и пути его достижения. Данный этап в конструировании называется замыслом. Участие воображения в конструировании начинается с этого этапа и продолжается в практической части создания постройки.

В педагогической практике широко применяют как конструирование по образцу, так и конструирование «по условиям». Конструирование по образцу заключается в том, чтобы соорудить постройку, сходную с представленной на изображении. В этом случае конструирование будет начинаться с формирования зрительного образа предмета.

Например, если перед старшим дошкольником стоит задача построить многоэтажный дом, то ее решение начинается с изучения имеющегося образца дома, формы и размеров его частей, их пространственного положения. По итогам анализа ребенок выбирает материал для создания постройки, вид крепления его частей. Далее он представляет, будет ли данная комбинация соответствовать предложенному ему для изготовления образцу. В данной ситуации ребенок опирается на уже имеющийся у него опыт: образы многоэтажных домов, увиденных на прогулке; созданные им постройки в более младшем возрасте и т.д. Поэтому, к примеру, при постройке многоэтажного дома ребенок может воспроизвести увиденную им конструкцию окон, а стены, крышу сконструировать по-новому, воплощая свои идеи. Таким образом, в процессе конструирования по образцу воображение задействовано на всех этапах постройки.

Развитие воображения происходит и в конструировании «по условиям», когда дошкольнику предоставляется возможность самостоятельно подобрать содержание и способы деятельности в соответствии с требованиями, которым должна отвечать постройка. Например, перед детьми стоит задача изготовить дом с двумя квартирами для кукол. Один ребенок предлагает построить два разных дома и объединить их, другой ребенок говорит о том, что можно построить общий фундамент и разделить его на два помещения.

В этих видах конструирования детям старшего дошкольного возраста доступно применение разнообразного бросового материала. Сам по себе бросовый материал обладает большим потенциалом для экспериментирования и фантазирования старших дошкольников, активизирует деятельность их воображения в поиске ответов на вопросы: «На что это похоже? Где это можно использовать? Как применить?»

Конструирование из бросового материала помогает взглянуть на обычные вещи по-новому, являясь источником возникновения оригинальных идей по поводу того, как продлить срок действия тех или иных предметов, а также сделать предметы полезными для людей. Дети старшего дошкольного возраста могут не только изготавливать поделки по образцу, но и способны «придумывать придумки», проявляя воображение уже в начале освоения конструктивных умений.

Работу по созданию конструкций из бросового материала целесообразно начать с бесед на следующие темы: «Что такое мусор», «Откуда берется и куда девается мусор?», «Вторичное использование мусора» и т.д. Можно организовать мастерскую для творчества детей «Отходы – в доходы» и предложить детям вместе с воспитателями и родителями собрать коллекции различных бутылок, баночек, крышек и т.д., которые они затем смогут применить в создании поделок.

Проведение экскурсии на территории детского сада позволит продемонстрировать детям примеры применения бросового материала в ее оформлении и активизирует работу воображения. Это необходимо для обогащения наглядного опыта и реализации возникших у детей идей по оформлению территории.

Например, в содержание работы со старшими дошкольниками по конструированию из бросового материала могут войти следующие мероприятия:

- выставка-ярмарка вещей из бросового материала;
- показ модной одежды из бросового материала;
- концерт, на котором будут звучать музыкальные инструменты из бросового материала;
- изготовление различных предметов для развивающей предметно-пространственной среды группы (например, дорожка здоровья);
- создание мини-музея мусора [5].

Для того чтобы воображение развивалось, необходима большая работа по формированию и обогащению представлений детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире. Приобретаемый опыт взаимодействия с людьми и предметами расширяет кругозор, заставляет их мыслить более продуктивно и свободно. Полученный каждым ребенком опыт, взаимодействуя с мышлением, направляет деятельность воображения. Рассмотрим кратко содержание работы со старшими дошкольниками по конструированию.

Так, например, проведению мероприятия «Дефиле модной одежды сказочных персонажей из бросового материала» предшествует предварительная работа с детьми, включающая чтение художественной литературы «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого, «Дюймовочка» Ганса Христиана Андерсена, «Златовласка»; беседы на темы «Что такое мусор, его виды», «Бросовый материал в творчестве»; дидактические игры на развитие воображения «Клякса», «Несуществующее животное», «Выдумай историю» и т.д.

Затем дети вместе с родителями и воспитателями изготавливают из бросового материала костюмы для различных сказочных персонажей. Например, жилет, накидку и колпак Буратино можно сделать из конфетных фантиков, которые прикрепляются на тканевую основу этих деталей костюма с помощью степлера. Доступны для выполнения дошкольниками костюмы Мальвины и Дюймовочки из цветных мешков для мусора и скотча. Заинтересует детей и возможность самостоятельно придумать костюмы для сказочных персонажей, например, для «Принцессы бумажной страны» или «Короля пластиковых бутылок».

Итогом большой работы по конструированию костюмов является конкурс, на котором дети демонстрируют созданные ими совместно со взрослыми изделия. Данное мероприятие можно провести с участием разных социальных партнеров. К примеру, по договоренности организовать в местном краеведческом музее выставку костюмов сказочных персонажей из бросового материала с приглашением для просмотра дошкольников из других дошкольных учреждений.

Зимой заключительным мероприятием в работе по конструированию из бросового материала может стать акция, например, на тему «Прилетайте, птички – воробьи, синички». В ходе акции старшие дошкольники с воспитателем развешивают изготовленные вместе с педагогами и родителями кормушки для зимующих птиц из подручного бросового материала. Предварительно с детьми проводится беседа «Зимующие птицы», во время которой закрепляются знания

о «пернатых братьях» и их образе жизни в зимний период. В процессе беседы воспитатель задает вопросы «А как мы можем им помочь?», «Из каких материалов можно изготовить кормушку для птиц?». Эти вопросы активизируют воображение старших дошкольников и являются началом их совместной работы с родителями по изготовлению разных вариантов кормушек [3, с. 61].

Таким образом, конструирование из бросового материала является сильнейшим средством развития воображения детей дошкольного возраста. Оно отвечает интересам и потребностям детей старшего дошкольного возраста, отличается широкими перспективами в развитии творческой и интеллектуальной сфер детей. В процессе обучения конструированию у ребят формируются элементарные способы овладения умениями и навыками, они учатся анализировать продукт деятельности, ставить перед собой задачи и решать их. Организовывая конструктивную деятельность, педагог должен подобрать такие методы и приемы, которые стимулируют желание ребенка учиться конструировать.

Литература

1. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1973. – 79 с.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М.: Международный Образовательный и психологический Колледж, 1996. – 197 с.
3. Ключева Е.В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №12. – С. 60–66.
4. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник. – СПб.: Питер, 2016. – 583 с.
5. Рыжова Н. Проект «Время собирать мусор»: что может детский сад? // Дошкольное воспитание. – 2019. – №7. – С. 16–23.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.В. Никулина

Омский государственный педагогический университет, студент

Россия, Омская обл., г. Омск; e-mail: lena.melnichkina@mail.ru

Научный руководитель: Е.В. Чердынцева, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются современные научные подходы к экономическому воспитанию младших школьников. Описан эксперимент по экономическому воспитанию обучающихся в начальной школе во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: экономическое воспитание; внеурочная деятельность; младшие школьники.

В последние десятилетия вопросы экономики, товарно-денежных отношений, влияния экономики на социальные процессы становятся все более значимыми для развития современного общества. Экономическое воспитание подрастающего поколения сегодня составляет основу развития экономического мышления, формирования важнейших нравственных и деловых качеств: социальной активности, предприимчивости, инициативности, бережного, честного отношения к общественному достоянию, ответственности.

В младшем школьном возрасте формируются основы будущей личности. Поэтому этот возрастной этап является сензитивным для экономического воспитания детей. Решение этой задачи обеспечит формирование достойных членов общества, которые будут способны правильно понимать происходящее социально-экономические процессы, выполнять необходимые для развития общества экономические функции (работника, потребителя, налогоплательщика, предпринимателя, вкладчика).

В научно-педагогической литературе понятие «экономическое воспитание» рассматривается с разных точек зрения. М.Б. Рамазов понимает под экономическим воспитанием организованную воспитательную работу, направленную на развитие экономического сознания подрастающего поколения, овладение детьми основными экономическими понятиями в результате их познавательной деятельности, направленной на изучение характера трудовой деятельности людей, участия в хозяйственном труде [4].

С.Г. Юсупова рассматривает экономическое воспитание обучающихся в начальной школе как систематически организованный процесс, предполагающий посильное участие детей в различных видах экономической деятельности для развития экономического мышления, качеств и экономических отношений, необходимых им в осуществлении в будущем производственной и хозяйственной работы [5].

По мнению Е.Н. Землянской, экономическое воспитание младших школьников представляет собой процесс формирования у них знаний основных экономических понятий (цена, стоимость, потребности, имущество, ресурсы, доход, торговля и другие), о работающих людях, правилах поведения в рабочем и образовательном процессе, развития моральных и экономических качеств

личности (самостоятельность, предприимчивость, общительность, ответственность и другие), формирования умений планировать работу, выполнять элементарные расчеты и заботиться о безопасности своей школы и семейного, культурного наследия и природопользования [2].

В исследовании В.С. Среды выделяются следующие задачи экономического воспитания младших школьников: формирование личностных экономических качеств; приобщение личности к экономической культуре; воспитание самостоятельной экономической личности; развитие навыков самоопределения, саморазвития личности; воспитание экономически компетентной личности; воспитание нравственно-экономической личности [3].

В работах многих авторов раскрываются возможности процесса обучения в осуществлении экономического воспитания обучающихся в начальной школе. При этом недостаточное внимание уделяется реализации экономического воспитания детей во внеурочной деятельности. Мы считаем, что систематическая организация педагогом таких форм внеурочной деятельности, как экскурсии, проектная деятельность, классные часы, игры, которые направлены на формирование у детей основ экономических знаний, экономической культуры личности, умений и навыков экономической деятельности, экономически значимых качеств личности, экономического мышления, будет способствовать их успешному экономическому воспитанию.

Основываясь на представленных выше научных подходах, мы провели исследование экономической воспитанности младших школьников на базе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №135 им. А.П. Дмитриева». В исследовании приняли участие 20 детей младшего школьного возраста. При определении диагностических критериев (познавательного, мотивационного и поведенческого) мы основывались на подходе Е.Н. Землянской [2].

Для определения уровня сформированности познавательного критерия экономической воспитанности младших школьников проводилось анкетирование по методике Л.О. Денищевой [1]. Испытуемым были заданы вопросы о деньгах, о товарах, об аренде, кредите и их значении в жизни людей. Анализ ответов детей показывает, что у 45% обучающихся выявлен высокий уровень сформированности познавательного компонента экономической воспитанности. Средний уровень сформированности данного компонента выявлен у 25% детей. Низкий уровень сформированности познавательного компонента экономической воспитанности продемонстрировали 30% младших школьников. Таким образом, при обследовании у части детей мы обнаружили полное незнание либо отрывочные знания о предложенных экономических терминах и экономических ситуациях, затруднения в установлении их связей с жизнью семьи и общества. Это связано с тем, что с детьми не проводится специальная работа по формированию экономических понятий. Знания они приобретают случайным образом в СМИ, в семейных беседах, в общении со сверстниками. Эти знания фрагментарны, часто не соответствуют действительности.

С целью изучения уровня сформированности мотивационной составляющей экономической воспитанности было проведено тестирование младших школьников по методике «Кем быть» Н.С. Пряжникова, где обучающимся

предлагалось нарисовать, кем они хотели бы стать в будущем, и написать под рисунком. Высокий уровень развития мотивационного компонента выявлен у 45% от общего числа обучающихся. Эти дети проявляют устойчивую мотивацию к экономической деятельности, понимают, что работа должна приносить пользу и чувство удовлетворения людям. Средний уровень развития мотивационного компонента экономической воспитанности продемонстрировали 15% детей класса. Эти испытуемые не проявляют устойчивую мотивацию к экономической деятельности. Они представляют трудовую деятельность как средство достижения материального благополучия. Низкий уровень развития мотивационного компонента экономической воспитанности был выявлен у 40% обучающихся. У данной группы испытуемых отсутствуют представления о значении труда для них в настоящем и в будущем, для окружающих, не сформированы осознанные профессиональные интересы.

С целью выявления уровня развития поведенческой составляющей экономической воспитанности нами было проведено наблюдение по методике «Составление расписания на неделю» С.Я. Рубинштейна в модификации В.Ф. Моргун. Детей попросили представить, что они учатся в школе будущего, и им нужно было составить расписание для этой школы.

На основании полученных результатов нами были выделены уровни поведенческого компонента экономической воспитанности: высокий (35 % испытуемых), средний (50 % обучающихся) и низкий (15 % детей). Дети с высоким уровнем развития поведенческого компонента экономической воспитанности обладают социально-экономическими знаниями и навыками, используют их в жизни, умеют планировать свою деятельность. Планируя будущее, они незначительно отклоняются от реального, сознательно выбирая такие сложные предметы, как математика, русское чтение и литература. Они руководствуются тем, что эти дисциплины им необходимы в будущей деятельности. Испытуемые со средним уровнем выполняют задания и поручения экономического характера добросовестно, но подчиняясь необходимости. Участвуют в трудовой деятельности, но при этом не проявляют инициативы, подчиняются указаниям учителя. При планировании школы будущего дети не руководствовались сложностью предметов, выбирали те, которые нравятся, но при этом не забывали писать о сложных предметах (математика и английский язык). Объясняют свой выбор тем, что родители сделали бы такой выбор. Обучающиеся с низким уровнем поведенческого компонента формально участвуют в трудовой деятельности, организованной другими, пытаются отклониться от нее, но осуществляют её под контролем. При составлении своего расписания они руководствовались только тем, что им больше всего нравится в школе. При этом забывали о важности и необходимости некоторых предметов. Таким образом, на констатирующем этапе у большинства детей нами были выявлены средний и низкий уровни экономической воспитанности.

На формирующем этапе мы реализовали программу внеурочной деятельности, которая включала в себя познавательную, мотивационную и поведенческую составляющие экономического воспитания. Приведем краткое описание содержания части из проведенных мероприятий.

Классный час был проведен на тему «Экономика должна быть экономной». Целью занятия было ознакомить обучающихся с проблемами энергосбережения. На данном классном часе детям предлагались следующие виды деятельности: дискуссия, ознакомление с интересными фактами, соответствующими теме классного часа. Обучающимся были представлены демонстрационные материалы, на которых изображены разные виды домов. Учитель предлагал вниманию детей занимательный эксперимент с водой, сообщая интересные факты, например, о количестве воды, которое люди используют за один день. Все обучающиеся были заинтересованы в проведении классного часа. Они активно участвовали в дискуссии, приводили интересные факты из собственного жизненного опыта.

В процессе игры на тему «Острова» детям было дано задание: найти информацию о самых больших островах планеты, узнать их площадь, общее число населения. Целью игровой деятельности было создать условия для формирования познавательной активности детей посредством выполнения творческих заданий по экономическим темам.

Проектная деятельность на тему «Юный экономист» преследовала цель формирования представлений у младших школьников об элементах экономики посредством обогащения различных видов деятельности экономическим содержанием. Детям был предложен проект, который нашел свое отражение в изготовлении лэпбука об истории денег и денежной купюры. Младшие школьники самостоятельно продумывали содержание лэпбука: лэпбук конкретной (новой, фантастической или имеющейся настоящей) валюты – рубля, доллара, евро и др. Следует отметить, что данный вид деятельности вызвал высокий интерес у обучающихся. Разработанные нами в рамках внеурочной деятельности занятия отличались качеством предлагаемой школьникам информации, что позволяет сделать вывод о положительной динамике развития у младших школьников экономической воспитанности.

Повторная диагностика компонентов экономической воспитанности у детей подтвердила эффективность проведенного нами исследования.

Таким образом, систематическая деятельность педагога по экономическому воспитанию детей во внеурочной деятельности обеспечит формирование у обучающихся в начальной школе основ экономических знаний, устойчивую мотивацию к экономической и трудовой деятельности, успешную реализацию экономических знаний и умений в настоящей и будущей жизни.

Литература

1. Денищева Л.О. Теория и методика обучения экономике в школе. – М: Лаборатория знаний, 2019. – 247 с.
2. Землянская Е.Н. Экономика для младших школьников // Начальная школа. – № 29 (486). – URL: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200302907> (дата обращения: 18.03.2021).
3. Середа В.С. Экономическое воспитание школьников // Педагогика. – 2016. – № 32. – С. 103–112.
4. Рамазов М.Б. Экономическое воспитание школьников // Педагогика. – 2015. – №12. – С. 97–101.
5. Юсупова С.Г. Теоретические основы экономического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 1. – С. 143–146.

ИНЖЕНЕРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РАБОТЕ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

К.В. Полосина

Национальный исследовательский Московский государственный
строительный университет, магистрант

Россия, г. Москва; e-mail: polosina_95@mail.ru

Научный руководитель: В.Н. Кабанов, д.эк.н., профессор

Инженерно-геологические исследования являются базовым технологическим процессом в строительстве. В данной статье рассматривается актуальность изучения студентами строительных вузов инженерно-геологических изысканий на территории будущей застройки. Подчеркивается необходимость проведения комплекса обследований перед началом строительства любого объекта, по результатам которых определяют целесообразность и возможность возведения зданий и сооружений.

Ключевые слова: специфика; эффективность строительства; инженерно-геологические изыскания; грунт; строительная площадка; инженер строительной организации.

В современных условиях для повышения эффективности строительства студенты строительных специальностей должны иметь четкое представление о геологических особенностях строительных площадок и в полной мере использовать результаты инженерных изысканий.

Инженерно-геологические изыскания являются неотъемлемой частью комплекса работ, выполняемых на начальном этапе строительства, и зависят от выбранного объекта. Каждый специалист, работающий в области строительной индустрии земляных работ, обязан грамотно и профессионально исследовать территорию под застройку, правильно организовать работу на этапе проектирования, строительства, реконструкции и эксплуатации для того, чтобы свести к минимуму негативные воздействия на естественную среду.

Изучение инженерно-геологических условий базируется на основе анализа геологического строения (учитывая локальный опыт и прогноз изменений), для которого характерно:

- геологические разрезы, проходящие в пределах контура здания;
- данные физико-механических свойств грунта в обычной обстановке, а также прогнозирование влияния разнообразных факторов на изменения свойств грунтового массива;
- сведения о подземных водах;
- величина расчетных сопротивлений и модулей деформации грунтов, составляющих площадку под фундамент.

При отсутствии необходимых специальных знаний о грунте и его свойствах будет трудно избежать неоправданных рисков и выбрать рациональную и устойчивую конструкцию фундамента.

Грунт – это сложная, динамичная система, рассматриваемая как часть геологической среды, изучаемая в связи с инженерно-строительной деятельностью людей.

Грунт по своей природе очень сложен, не однообразен и способен изменяться со временем. В составе грунта выделяют три компонента: твердый (минеральные частицы), жидкий (вода) и газообразный (воздух). Его содержа-

ние, строение, химический, биологический состав различен и зависит от глубины залегания, от температуры окружающей среды, от деятельности человека и живых организмов [1].

В грунте протекают сложные биологические, биохимические, физические процессы, которые необходимо учитывать при застройке. Массив грунта – сложный организм, который претерпевает изменения до начала застройки, в период строительства и при использовании построек.

Следовательно, инженер строительной организации должен не только иметь данные о составе и свойствах грунта застраиваемой территории, но и предвидеть поведение грунта при ведении строительных работ и во время эксплуатации сооружений.

На первоначальном этапе работы для прогнозирования поведения грунта необходимо определить физико-механические характеристики грунтовых масс, которые в дальнейшем используются как показатели их свойств. Необходимо точно знать границы изменения и особенности грунта, так как от этого зависит прочность и надежность строительной конструкции.

В то же время нельзя оценивать площадки, которые будут использованы в качестве основы под фундамент, опираясь только на физические, механические данные грунта [2].

Рациональное решение таких проблем, как выбор площадки под строительство, фундамента, условий организации профессиональной деятельности, подготовки территории, важно осуществлять в соответствии нормативными документами. В стандарте ГОСТ 25100 – 95 прописана классификация на грунты, которая используется инженерами при проектировании и постройке объектов. В соответствии с данным стандартом необходимо определить специфичность строения, образования, расположения пластов почвенной толщи, класс, группу, подгруппу, тип, вид и разновидность составляющих ее грунтов, наличие разнообразных примесей, уровень нахождения вод, возраст и генезис почв [3].

Специфика строительной площадки определяется на основании инженерно-геологических изысканий. Количество и выбор методов исследований выбирают, учитывая особенность объекта (класс конструкций по безопасности), а также принимая во внимание комплекс геологических особенностей, определяющих условия строительства.

Инженерно-геологические изыскания зависят от объекта, поэтому изыскания имеют свои специфические особенности под конкретный объект, но в то же время они имеют общий стандарт исследования.

Во-первых, первоначально ведется работа по отбору местности для планируемой застройки, изучаются литературные, архивные, географические материалы, данные о климатических условиях, о подземных водах, ландшафте, то есть определяется, пригоден ли данный участок для строительства.

Во-вторых, проводят геологические изыскания, исследуя образцы грунта на прочность его деформации при воздействиях, и изучают глубину сезонного промерзания [4].

Проектирование конструкций осуществляется поэтапно, оно может осуществляться в один или два этапа. Как правило, проектирование строений проводят в один этап, именуемый рабочим проектом.

Результаты инженерно-геологических изысканий вносятся в инженерно-геологический отчет. Данный отчет включает: физико-географические условия участка, изученность инженерно-геологических условий, гидрогеологические условия участка, физико-механические свойства грунтов, метрологическое обеспечение изысканий. В отчете прилагаются карты района, таблицы, фотографии. В отчете дается полная инженерно-геологическая оценка строительной площадки с учетом индивидуальных особенностей проектируемого сооружения.

Согласно данным государственной экспертизы России, главными причинами возврата технической документации (проектов) являются:

- инженерно-геологические изыскания и проектирования оснований и фундаментов недолжного качества;
- неверный учет внешних техногенных факторов на основания, проведения работ нулевого цикла, эксплуатации сооружений, экономическое развитие местности.

Подготовка строительной площадки часто приводит к изменению условий поверхностного стока, застою поверхностных вод из почвенных отвалов, разуплотнению подстилающих грунтов при срезке верхних отложений, дополнительной нагрузке грунтов при сбросе, намыву на них других грунтов.

К главным техногенным причинам ухудшения качества почвы относят:

- разуплотнение;
- замачивание грунтовой водой;
- подмерзание;
- оттаивание;
- разжижение грунтов при выходе (прорыве);
- диффузный вынос частиц в неоднородных песчаных грунтах.

Время возникновения деформаций конструкций вследствие техногенных воздействий подчиняется определенным закономерностям, определяющим наиболее вероятное время их возникновения.

Статистика такова: средний срок возникновения отказов фундаментов из-за недостатков изысканий составляет 12,2 года, из-за проектных ошибок – 15,2 года, из-за низкого качества работ при строительстве фундамента – 8,6 года, из-за негативного воздействия на грунт основания эксплуатируемого здания – 22,5 года, из-за изменения инженерно-геологических условий территории – 20,7 года [4].

Все это еще раз убедительно подтверждает необходимость серьезной подготовки специалистов земляных и кадастровых строительных специальностей в области инженерной геологии.

Литература

1. Берлинов М.В. Основания и фундаменты. – СПб.: Лань, 2011. – 320 с.
2. Веселов В.А. Проектирование оснований и фундаментов: Основы теории и примеры расчета. – М.: Интеграл, 2013. – 304 с.
3. ГОСТ 30672-2012. Грунты. Полевые испытания. Общие положения. – М.: Стандартинформ, 2013. – 12 с.
4. Тетиор А.Н. Фундаменты. – М.: Академия, 2010. – 400 с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Я.А. Пушкина

Марийский государственный университет, студент

Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

e-mail: yana.pushkina16@gmail.com

Научный руководитель: Н.А. Бирюкова, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются особенности формирования патриотических качеств личности учащихся начальных классов во внеклассной работе. Применение различных форм воспитания патриотизма во внеклассной деятельности способствует формированию любви к Отчизне, углублению своих знаний о родном народе и родной стране, формированию нормального адекватного поведения в разных ситуациях, развитию патриотических чувств. В статье показаны приёмы и методы воспитания, которые в результате приводят к формированию патриотических качеств младших школьников.

Ключевые слова: воспитание патриотических чувств; внеклассная работа; младшие школьники.

В современном мире для человека актуальным считается вопрос о восстановлении культурных и исторических контактов с родным краем и малой родиной. Патриотизм и любовь к своей Родине необходимо формировать с самого раннего детства. Развитие и воспитание ребёнка как личности происходит в его близком окружении, а значит важную роль играют родители. Знакомясь с жизнью своих родителей, бабушек и дедушек, у детей впоследствии складывается восприятие о времени, прошлом и поколениях, складывается и мнение о происходящих вокруг событиях и о своём участии в них [2].

Воспитание патриотических чувств – сложная задача, в решении которой нужно передать большое через малое, показать зависимость между делом одного человека и жизнью общества, зажечь в детских сердцах чувство причастности к истории Родины, чувство гордости за свою страну.

Известно, что патриотическое воспитание в начальных классах не может быть оторвано от образовательного процесса, оно должно быть включено в этот процесс постепенно для расширения ценностно-смысловой области личности; развитие способностей младших школьников выстраивается на отношении к себе, окружающим, обществу, стране и миру на основе моральных и нравственных норм. Данное воспитание является важнейшим в деятельности учителей начальных классов, осуществляется посредством ознакомления учащихся с традиционным народным искусством, народными промыслами и фольклором. Именно в культуре можно увидеть неисчерпаемое количество мудрости и любви к Родине, то есть огромный потенциал для воспитания патриотизма у подрастающего поколения [4].

В целях определения сформированности патриотических качеств младших школьников были проведены диагностические исследования на базе одной из школы Республики Марий Эл, в котором приняли участие ученики четвёртого класса в составе 23 человек.

Для того чтобы определить степень патриотической воспитанности младших школьников, была проведена методика «Незаконченное предложение». В этой методике 10 незаконченных предложений, каждый респондент должен их закончить.

Так, например, на вопрос «Что такое Родина?» 13 человек (57%) ответили, что «Родина – это то место, где мы родились и живём», 4 респондента (17%) отметили: «Родина – это страна», 2 чел. (9%) написали: «Родина – это моя родная деревня», 1 учащийся (4%) указал, что «Родина – это дом», а 3 чел. (13%) вообще не смогли дать ответа.

На вопрос «Как называется твоя Родина?» большинство учеников (65%) ответили: «Моя Родина называется Марий Эл», 7 респондентов (31%) написали: «Моя Родина называется Россией». Вызвал удивление тот факт, что Амир М. (4%) не смог закончить это довольно простое предложение.

У следующего незаконченного предложения были довольно разные продолжения. На вопрос «Какие города России ты знаешь?» учащиеся чаще всего писали, что знают Йошкар-Олу, Москву и Санкт-Петербург, меньше всего в ответах ребят встречались такие города, как Казань, Воронеж, Волгоград, Сочи, Краснодар, Челябинск и Воронеж. Вызвало удивление то, что такие поселки городского типа, как Медведево, Советский, Оршанка, Новый Торъял и Сернур, дети причисляют к городам и что 2 респондента (9%) вообще не знают города.

На вопрос «Что такое достопримечательность?» респонденты отвечали, что это «гордость города», «известное место», «памятник», «место, где стоит памятник», «здания», «вещь, которую построила администрация города». На этот вопрос почти полкласса (49%) не смогли дать ответа.

Следующие незаконченные предложения были направлены на выявление представлений младших школьников об их будущем «Я бы хотел(а) увидеть ...» и «Я бы хотел(а) узнать о ...». Большинство обучающихся (52%) хотят увидеть и узнать о разных городах России, Московском кремле, море и о зоопарке. Но были такие учащиеся (31%), которым интересна Нолькинская пещера, кит, Марс и даже Porsche. Но и конечно же были такие ученики, которым ничего не интересно – 4 человека (17%) не закончили эти предложения.

Вопрос «Что такое малая родина?» вызывал затруднение у 9 респондентов (39%) – они не смогли дать ответа. Большинство учеников (30%) 4 класса ответило: «малая родина – это то место, где ты родился и живёшь», остальные же (27%) писали, что «малая родина – это Марий Эл, деревня, республика...» но Георгий П. (4%) ответил: «малая родина – это место, где мало людей».

Со следующим вопросом «Как называется твоя малая родина?» справились 19 обучающихся (83%), не ответили 4 респондента (17%). Большинство (66%) написали: «Моя малая родина называется Марий Эл», 2 учащихся (13%) отметили, что их малая родина называется Русским Кукмором, Георгий П. (4%) написала: «Моя малая родина называется Советским районом».

Вопрос «Если бы к тебе приехали гости из другого города, то куда бы ты их повел, чтобы познакомить со своим городом?» заставил учащихся задуматься. На этот вопрос все (100%) смогли дать ответ – в основном респонденты

(96%) говорили, что поведут своих гостей посмотреть на достопримечательности Йошкар-Олы. Но Валерия А. (4%) решила, что она поведёт своих знакомых на море.

На вопрос «Что есть в твоём городе, чем ты гордишься?» обучающиеся дали довольно разнообразные ответы, за исключением 2 учеников (9%) – они не смогли ответить на этот вопрос. Большинство (87%) из них сказали, что в их городе есть магазины, памятники, Арена Марий Эл, больницы, школы, парки и бульвары. Но лишь Амир М. (4%) написал, что в его городе есть машины и он ими гордится.

На последний вопрос «Чем ты можешь быть полезен своей Родине?» дали успешно ответ 15 человек (65%), 7 респондентов (35%) не смогли ответить на него. Чаще всего учащиеся писали: «Для своей Родины я могу не мусорить». Также были такие интересные ответы, как «сделать хоть что», «служить, когда подрасту», «построить бункер», «не пить и не спать», «работать», «сделать всё».

Результаты диагностики показали, что большинство (60%) респондентов не могут назвать больше 5 городов России, плохо знают достопримечательности родного края, не различают понятия «Родина» и «малая родина».

Таким образом, можно сказать, что уровень патриотической воспитанности респондентов средний, так как выполнение заданий по методике «Незаконченные предложения» вызвали существенные затруднения у респондентов. Это связано с тем, что патриотические отношения у них недостаточно развиты – обучающиеся слишком мало знают о данном понятии, они не знают достопримечательности родного края, плохо ориентируются в городах и районах, не различают понятия «Родина» и «малая родина».

Для формирования патриотизма на основе выявленных в ходе исследования результатов патриотического воспитания необходимо организовать специальную работу в этом направлении: проведение бесед, экскурсий, уроков с основополагающей целью, внеклассных занятий, родительских собраний и игр.

Очевидно, что для повышения уровня патриотической воспитанности нельзя ученикам что-то навязывать, т.к. невозможно полюбить Родину по приказу. Ориентируясь на особенности каждого, необходимо приобщать учеников к системе необходимых ценностей, которые отражают богатство и культурное наследие нашей страны. Педагогу необходимо вызвать интерес учеников к познаниям о патриотизме [5].

Существуют различные формы и виды внеклассной деятельности по формированию патриотических качеств у учеников начальных классов. Говоря о внеклассной работе, необходимо отметить, что в ФГОС внеурочная работа является неотъемлемым компонентом образовательного процесса. Базовое патриотическое воспитание должно быть отражено во внеурочных и внеклассных мероприятиях.

Внеклассная деятельность в начальных классах носит определенное значение для формирования младших школьников и даёт простор для педагогических талантов каждого учителя [1]. Во внеклассное время учитель предоставля-

ет ученику время для свободы действий, прав выбора, создаёт такие условия, при которых учащиеся свободно общаются и работают. Возрастные особенности и правильное использование внеклассного времени помогают младшим школьникам проще преодолевать трудности жизни, разумно относиться к победам и сложностям в учении, научиться общаться с друзьями, родителями и пожилым людьми [6].

Таким образом, можно сказать, что применение разнообразных технологий формирования патриотизма младших школьников в процессе внеклассной работы способствует осознанию учащимися конкретных патриотических ценностей, развитию их индивидуальности и творческого мышления.

Литература

1. Бирюкова Н.А. Мониторинг формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников: критерии и показатели // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации: сб. статей. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2020. – С. 42–47.
2. Быков А.К. Формирование патриотического сознания молодежи // Педагогика. – 2010. – № 9.
3. Вагурина С.Д. Педагогическая диагностика учебно-воспитательного процесса. Часть II: Методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений. – Белгород: БелРИПКППС, 2015. – 86 с.
4. Крумова А.А. Значение внеурочной деятельности в воспитании младших школьников // Новое слово в науке: перспективы развития: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 55–56.
5. Маслова Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников // Начальная школа. – 2016. – № 4. – С. 11–12.
6. Хохлова В.А. Патриотическое воспитание младших школьников как составная часть педагогического процесса. – 2016. – № 29. – С. 606–607.

БЕЗОПАСНАЯ ЦИФРОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М.Г. Симонян

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: siomnyan98@mail.ru

Научный руководитель: Т.В. Наумова, к.п.н., доцент

В статье раскрывается значимость цифровой социализации младших школьников. Анализируются возможные риски и негативные факторы, влияющие на развитие младшего школьника. Автор аргументированно доказывает необходимость координации и руководства со стороны школы и учителя для обеспечения безопасности изучаемого процесса.

Ключевые слова: цифровая среда; безопасная цифровая социализация; младший школьник.

Всемирная информационная сеть основательно закрепилась в нашей жизни. На современном этапе большинство из нас не может представить себе существование без Интернета. Всемирная сеть даёт возможность находить нужную информацию, помогает осуществлять процесс общения между людьми, предоставляет огромное поле для работы. Мировая паутина является значительным фактором социализации подрастающего поколения. В связи с пандемией коронавируса все школьники некоторое время обучались или обучаются в дистанционном формате. Данный процесс, безусловно, отразился на системе образования в целом и особенностях обучения в частности.

Значительно возросло количество активных пользователей сети Интернет (организация дистанционного и смешанного обучения посредством ZOOM-конференций, онлайн- и оффлайн-занятий, выполнения домашней работы и др.). Остановимся на особенностях цифровой социализации современного младшего школьника, поскольку, на наш взгляд, именно данный возрастной этап развития требует особого внимания и анализа.

Какие же изменения произошли в течение года в сфере взаимодействия «младший школьник – интернет»? Дети младшего школьного возраста стали чаще обращаться ко Всемирной сети при подготовке уроков, домашних заданий, выполнении исследовательских и проектных работ. Однако помимо поиска информации для школьных занятий значительное количество времени «уходит» на компьютерные игры, хаотичное общение в социальных сетях, а также посещение «вредоносных» сайтов. Пропаганда жестокости средствами массовой информации, отсутствие цензуры становятся не только социальной, но и педагогической проблемой. От этого непосредственно зависит уровень культуры, образованности современной молодежи, степень зрелости личности и готовность ее к самореализации в обществе [1;4].

Интернет сегодня – это гораздо больше, чем просто общение с друзьями, социальные сети, игры, информационные форумы. Всемирная паутина является открытой информационной системой. Данные о ребенке, семье, родителях, которые могут предоставляться ребенком при регистрации на различных порта-

лах в Сети, часто используются для обмана или обогащения, внушения и т.д. Довольно часто дети в полной мере не осознают весь спектр проблем, с которыми они могут столкнуться при взаимодействии в цифровой среде. Одним из наиболее распространенных рисков, которые могут ожидать детей в Сети, является «контентный». Он связан с материалами (текстами, картинками, аудио-, видеофайлами, ссылками на сторонние ресурсы), которые содержат насилие, агрессию, нецензурную лексику, разжигающую расовую ненависть информацию, пропаганду анорексии и булимии, суицида, азартных игр, наркотических веществ и т.д. В силу возраста младшим школьникам трудно осознавать и игнорировать подобную информацию.

Дети встречаются с «опасным контентом» посредством случайной рекламы и всплывающих окон, ссылок от друзей и взрослых, общения в социальных сетях, проявления самостоятельного интереса. Подобного рода информация не только удовлетворяет потребности и желания младшего школьника, но и оказывает влияние на здоровье, реальное общение, достижения в учебе. Как отмечает И.В. Чельшева, «опасный контент» вызывает значительные изменения в поведении детей, где ведущим мотивом становится потребность доминировать над другими людьми, стремление быть похожими на отрицательных героев, подражать в проявлениях агрессии, жестокости. Установки небезопасного контента носят, как правило, умышленный характер и направлены на изменение ценностей, нравственных ориентиров младшего школьника, тем самым повышая риск развития криминального и асоциального поведения [2–4].

Таким образом, интернет создает новые формы деятельности, общения, знания. При этом ребенок младшего школьного возраста, включенный в процесс познания посредством ресурсов Всемирной сети, во многом незащищен от потоков информации, оказывающих негативное воздействие и вред или имеющих определенные риски. Возникает необходимость в систематической и целенаправленной работе по обеспечению безопасной цифровой социализации младших школьников, без решения которой не представляется возможным полноценное развитие не только личности, но и общества [1].

Один из возможных путей решения проблемы обеспечения информационной безопасности заключается в обучении детей адекватному восприятию, анализу и оценке информации, ее критическому осмыслению на основе нравственных представлений и осознанных культурных ценностей. Важная роль в данном процессе отводится школе и учителю начальных классов, который призван инициировать и координировать процесс безопасной цифровой социализации детей.

Школа как ведущий образовательный институт призвана осуществлять психолого-педагогическую работу по формированию представлений о безопасном поведении детей, в том числе и во Всемирной сети в полном объеме. Сегодня образование реализуется посредством использования различных информационно-коммуникационных технологий, поэтому учитель *должен* обладать глубокими знаниями о возможных рисках цифровой среды: «сомнительном контенте», различных формах информационно-психологического воздействия,

видах и формах проявления девиантного поведения, которое может развиваться у детей в результате воздействия данного рода информации и др.

Научить ребенка правильно, грамотно «общаться» с интернетом – важнейшая задача начальной школы. Социализация личности в интернете должна носить контролируемый и направляемый характер. Школьники должны знать, какие опасности подстерегают их в Сети и как их избежать. Образование современного поколения в части использования всевозможных информационных ресурсов, знание самых базовых правил выбора и дальнейшего использования информации способствует развитию системы защиты прав детей в информационной среде, сохранению здоровья и нормальному развитию [5].

Комплексный подход, обеспечивающий безопасное использование компьютера и ресурсов Всемирной сети детьми, а также решение множества психолого-педагогических вопросов, является основным для решения проблем медиабезопасности в образовательных учреждениях. Логично стимулировать цифровую социализацию младших школьников вместе с обучением критическому оцениванию используемых ресурсов, развитием навыка безопасного поведения в Сети, повышением компетентности всех участников образовательного процесса, тем самым приумножая те преимущества, которые дает данное образовательное пространство.

Таким образом, интернет содержит огромное количество информации и, к сожалению, большая ее часть является «информационным мусором», что влечет необходимость целенаправленного обучения грамотному использованию интернета современными младшими школьниками. Цифровая социализация младших школьников становится возможной при реализации определенных педагогических условий и должна носить контролируемый и направляемый характер, что обусловлено сенситивностью возраста, доверительными отношениями с учителем.

Литература

1. Безопасность детей в интернете. – URL: <http://www.obzh.info/novosti/novoe/bezopasnost-detei-v-internete.html> (дата обращения: 22.03.2021).
2. Иванова И.П. Социально-педагогические условия социализации младших школьников в интернет-среде // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29809> (дата обращения: 22.03.2021).
3. Мудрик А.В. Воспитательные ресурсы интернета // Вестник КГУ им. А.Н. Некрасова. – 2008. – Т. 14. – С. 37–40.
4. Прохоров А.О., Афанасьев П.Н. Риски социализации и психологической безопасности образовательной среды школы // Филология и культура. – 2017. – № 4(50). – С. 236–243.
5. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность: монография. – М.: Смысл, 2017. – 375 с.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПРИ ОБЩЕНИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Е.В. Софронова

Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена, Институт детства, студент
Россия, г. Санкт-Петербург; e-mail: ossieva@yandex.ru
Научный руководитель: Ю.Г. Осиева, к.п.н., доцент

В статье рассматриваются основные направления работы учителя по обеспечению психологического здоровья детей при общении в социальных сетях.

Ключевые слова: безопасность; воспитание; младшие школьники; психологическое здоровье; социальные сети.

Одной из актуальных проблем современной педагогики является активное вовлечение детей в общение в социальных сетях. В возрасте 9–10 лет дети начинают активно осваивать социальные сети. Социальные сети дают младшим школьникам возможность создавать беседы и сообщества по интересам, знакомиться с новыми людьми, заниматься творчеством, снимать различные видеоролики, избавляют от одиночества и помогают найти новых друзей. К сожалению, педагоги и родители не всегда интересуются тем, как ребёнок проводит своё свободное время в интернете.

Между тем общение в социальных сетях может нанести серьезный ущерб психологическому здоровью детей. Младшие подростки являются наиболее уязвимой частью интернет-пользователей. Именно они чаще всего становятся жертвами интернет-преступлений, в числе которых склонение несовершеннолетних к сексуальным действиям, кибербуллинг, пропаганда суицида, экстремизм, демонстрация сцен физического насилия несовершеннолетних. Например, в последнее время среди школьников, начиная с четвертого класса, стали популярны так называемые «игры» в социальных сетях («Синий кит», «Тихий дом», «f57», «Красная сова»). Организаторы таких «игр» склоняют детей к суициду, который является финальным этапом таких «квестов».

Также среди последствий бесконтрольного общения в социальных сетях, наносящего вред психическому здоровью ребенка, можно выделить: формирование зависимости от виртуального мира; страх общения в реальной жизни; повышенная утомляемость; психические расстройства.

Чтобы определить основные направления работы учителя по сохранению психологического здоровья детей при общении в социальных сетях, мы провели экспериментальное исследование. Педагогический эксперимент проводился на базе средних общеобразовательных школ № 489 и № 307 г. Санкт-Петербурга. К экспериментальной работе были привлечены учащиеся начальной школы четвертых классов в возрасте 9–11 лет. Всего в эксперименте участвовало 49 учеников четвертых классов.

Наше исследование показало, что 39% учащихся имеют страницы в двух социальных сетях, 31% учащихся зарегистрированы в одной социальной сети,

18% – имеют страницы в трех социальных сетях, 12% учащихся не общаются в социальных сетях. Наибольшей популярностью у детей пользуются Tik-Tok (26% всех опрошенных), Instagram (24%), YouTube (17%) и ВКонтакте (15%). Дети общаются преимущественно со сверстниками, также в социальных сетях они участвуют в общие чатах с классом и педагогами.

Мы выявили, что чаще всего активными пользователями социальных сетей становятся дети, которые растут в неблагоприятной социальной среде: в тяжёлой семейной обстановке, при разводе родителей, при длительной болезни, в ситуации гиперопеки или же при отсутствии внимания со стороны родителей. В реальном мире такие дети испытывают трудности в учёбе или в общении со сверстниками, у них, как правило, заниженная самооценка, а в виртуальном мире они могут отбросить все проблемы и найти комфорт, внимание и поддержку. Социальные сети в какой-то мере заменили им живое общение с родителями и со сверстниками.

Также в результате опроса учащихся мы узнали их никнеймы и проанализировали их страницы в социальных сетях. Некоторые дети закрывают свой профиль, тем самым обезопасив себя от нежелательных подписчиков. Исходя из количества друзей и подписчиков, можно заметить, что учащиеся добавляют не каждого, а именно тех людей, кого лично знают. Однако среди детей есть и те, кто не скрывает своих страниц, и они являются в открытом доступе.

На основании проведенного исследования нами был сделан вывод о необходимости проведения целенаправленной работы по обеспечению безопасного общения в соцсетях. Работа учителя по сохранению психологического здоровья детей при общении в соцсетях включает два основных направления:

1. Просветительская деятельность, направленная на формирование навыков безопасного общения в соцсетях. В ходе просветительской работы педагоги знакомят учащихся с правилами защиты персональных данных в социальных сетях. Например, рассказывают, почему не следует размещать личную информацию в социальных сетях, рассказывать о себе, своих родителях и друзьях, почему следует ограничить доступ к своему профилю, чем опасна геолокация над постами, почему опасно переходить по непроверенным ссылкам на другие ресурсы и т.п. При этом просветительская деятельность должна быть ориентирована не только на младших школьников, но и на их родителей.

К такой работе должны быть привлечены психологи, социальные педагоги, представитель правоохранительных органов, специалисты по компьютерной безопасности. Это даст возможность воспитать культуру безопасного общения в интернете как неотъемлемую часть жизни современного человека.

2. Вовлечение детей в мероприятия, насыщенные живым эмоциональным общением. Следует помнить, что у младших школьников ещё нет прямой зависимости от социальных сетей, большей частью они преследуют познавательную цель в интернете. Многих интересует игровой момент общения: бонусы, баллы, уровни и возможность заниматься широким кругом деятельности (строительством города, выбором персонажа, управлением действиями этого

персонажа, совершенством его навыков и пр.). Потребность в общении и признании с возрастом становится все выраженнее, что определяет растущий интерес к сетевым многопользовательским играм, где есть другие участники и появляется возможность соревнования. В такой игре главное – общение, принадлежность к определенной группе: чаты, гильдии, профессии. Однако эта потребность в общении, признании, участии в соревновании вполне может быть удовлетворена при полноценном общении ребенка в школьном коллективе [1].

Кроме того, расширение социального партнерства школы с культурными, досуговыми и спортивными учреждениями также способствует вовлечению детей в различные виды массового спорта, социализации подростков, развитию навыков общения, формированию здорового образа жизни.

Литература

1. Кутергина Л.Н., Осиева Ю.Г. Воспитательная работа с младшими школьниками. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. А. Страхова¹, Н.С. Кудакowa²

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

¹ магистрант; e-mail: yekat.strakhova@yandex.ru

² к.п.н., доцент; e-mail: kkudakova@mail.ru

На сегодняшний день поток информации существенно возрастает и требует внедрения таких методов и средств обучения, которые позволили бы за достаточно короткий промежуток времени передавать весьма большой объем знаний и обеспечили бы высокий уровень овладения изучаемого материала, а также его закрепление на практике. В связи с этим в курс начального образования вводятся новые методы и формы обучения, основанные на диалоговом общении, в частности, технология интерактивного обучения.

Ключевые слова: интерактивное обучение; интерактивные формы и методы обучения; интерактивные средства обучения; диалоговое общение; младший школьный возраст.

Советский педагог Шалва Александрович Амонашвили в своей книге «Здравствуйте, дети!» говорил следующее: «Находясь в педагогическом цейтноте, часто буду вынужден за считанные секунды решать сложнейшие задачи воспитания, способные менять всю последующую жизнь ребенка. Я должен делать это без спешки и помнить, что я ответствен за его судьбу» [1, с.5].

Современная система образования нацелена на то, чтобы по-новому учить детей, так как проверенные временем методы обучения и воспитания не позволяют в достаточно полном объеме обеспечить новые социальные запросы, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Учителя подтверждают, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность. Данный феномен зафиксирован в педагогической теории как принцип активности и самостоятельности учащихся в обучении. Средства реализации данного принципа определяются в зависимости от содержания понятия «познавательная активность».

Глубокое усвоение любого учебного материала невозможно без активной деятельности обучающегося. Важно научить ребенка за короткое время осваивать, преобразовывать и использовать в жизни огромное количество информации [3].

На данный момент времени поток информации существенно возрастает и требует внедрения в образовательный процесс таких методов и средств обучения, которые позволили бы за достаточно короткий промежуток времени передавать большой объем знаний.

В связи с этим весьма актуальным становится введение в начальное образование новых методов, средств и форм обучения, основанных на диалоговом общении, в частности, технологии интерактивного обучения и соответствующей

щие ей методы, формы и средства. В основе данной технологии лежит взаимодействие, которое является центральным звеном образовательного процесса.

Онлайн-школа «Фоксфорд» даёт следующее определение понятию «интерактивное обучение»: «Интерактивное обучение – это организация обучения, при которой учитель и ученики активно взаимодействуют друг с другом, это так называемое диалоговое общение» [2].

Интерактивное обучение базируется на следующих принципах:

- Доверие и равенство в общении как учителя с учащимися, так и учащихся между собой, способствующие открытому обсуждению возможных путей решения учебных задач;
- Взаимосвязи и активность, благодаря которым ученики и педагог вовлечены в процесс и находятся в совместном поиске пути решения;
- Экспериментирование, стимулирующее творческий подход.

На основе вышеперечисленных принципов выделяют соответствующие методы, формы и средства интерактивного обучения. Остановимся на каждом подробнее.

Интерактивные методы и формы обучения – это способы взаимодействия между учителем и учениками, а также комплекс приёмов, которые помогают сделать процесс обучения эмоционально живым и интересным.

На каждом уроке и к каждой конкретной теме учитель может использовать разные интерактивные методы и формы обучения или же их комбинацию.

На уроке математики, например, можно использовать метод «Решение кейсов». Суть данного метода такова: берётся конкретная ситуация и ученики коллективно разрабатывают пути её решения. Возьмём, к примеру, изучение темы «Доли и дроби». Ученики перед началом урока делятся на группы. По ходу урока каждая группа получает свой кейс с заданием (*1 группа – разделить лимонный пирог на 6 равных частей и угостить 6 человек гостей; 2 группа – разделить вишнёвый пирог на 4 равных частей и угостить 4 человека и т.д.*).

На уроках изобразительного искусства или технологии можно реализовать мастер-классы, на которых ученики получают необходимые знания, умения и навыки в формате практической работы. Например, «*Конструирование дома на плоскости с помощью подручных средств*».

На уроках литературного чтения или окружающего мира можно применять, например, опросы, голосования, обсуждения и пр., в ходе которых все ученики активно включаются в поиск нужного ответа, открыто делятся своими мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения. Например, К.И. Чуковский «Мойдодыр»: «*Кто работает ночью?*».

Методу «Мозговой штурм» (совместное генерирование идей и поиск творчески нестандартных решений) и «Интерактивные вебинары» (тип занятия, соединяющий в себе традиционное объяснение материала и такие способы взаимодействия, как дискуссия или разбор, демонстрация наглядного материала, просмотр фильмов и т.д.) можно найти применение почти на любом предмете и теме.

Комбинация различных интерактивных методов и форм обучения представлена на рисунке 1.



Рис. 1. Комбинация различных интерактивных методов и форм обучения

При использовании на уроках в начальной школе интерактивного обучения от учителя требуется больше активности и творчества, чем от других вариантов проведения уроков.

Интерактивные средства обучения – это комплекс предметов и объектов, используемых для организации учебного процесса, и презентация обучающих материалов.

С учётом того, что дети младшего школьного возраста имеют наглядно-образное мышление и 80% информации на уроке воспринимается ими с помощью зрения, одним из главных запросов качественного интерактивного обучения становится использование средств наглядности. Большинство средств интерактивного обучения учитывают этот факт и среди них выделяют самые популярные:

- оргтехника и компьютеры;
- интерактивные: доски, столы, приставки, дисплеи, проекторы и даже песочницы;
- камера;
- робототехника и конструкторы LEGO;
- мобильный планетарий.

Внедрение в начальное образование интерактивных средств обучения предоставляет возможность учителю сделать каждый урок более интересным. В процессе урока с использованием интерактивных методов, форм и средств обучения, взаимодействие между участниками образовательного процесса развива-

ется в нескольких направлениях – между учителем и учениками, между самими учениками, аудиторией и взаимодействием с компьютером.

Таким образом, использование интерактивных методов, форм и средств обучения на начальной ступени образования помогает педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие в том или ином виде деятельности, взаимодействуя при этом в групповой или же коллективной форме и достигая хороших результатов, а также побудить их к осознанному усвоению знаний, умений и навыков.

Литература

1. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
2. Интерактивное обучение: современные технологии на уроках. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/interaktivnye-formy-i-metody-obucheniya> (дата обращения: 13.11.20).
3. Барина Н.И., Кудакова Н.С. Сетевой проект как средство развития познавательной активности младших школьников // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием / отв. ред. Е.А. Жесткова, Л.В. Филиппова. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. – С. 12–16.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

К.Ю. Тетова

Омский государственный педагогический университет, студент

Россия, г. Омск; e-mail: ktetova@list.ru

Научный руководитель: В.Л. Малашенкова, к.п.н., доцент

В статье рассматривается организация совместной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста для развития их познавательной самостоятельности, методы и приемы педагога для развития познавательной самостоятельности через исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: познавательная самостоятельность; совместная исследовательская деятельность; алгоритмом исследовательской деятельности.

Дети – это прирожденные исследователи, им хочется узнавать всё новое об окружающем мире. Исследовательская деятельность является особым способом познания мира, при которой дети пытаются самостоятельно найти ответы на поставленные вопросы. Взрослый создает педагогические условия для последовательного перехода от уровня участия в организованной взрослым совместной исследовательской деятельности к уровню ее самостоятельной реализации дошкольником.

При организации исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста педагог использует различные способы совместной деятельности для стимулирования развития у них исследовательских навыков и умений. Так, важным исследовательским умением является умение абстрагировать исследовательскую проблему, выделить ее, сделать объектом отдельного внимания разные ее аспекты. Для этого педагог привлекает внимание детей к потенциальному объекту исследования, разворачивая своеобразную дискуссию детей. Дискуссия протраивается в логике «метода трех вопросов» (Что мы знаем? Что хотим узнать? Как можем узнать?). Вопрос «Что мы знаем?» отражает зону актуального знания, то есть круг знаний, которыми ребенок овладел и имеет опыт применения. Вопрос «Что хотим узнать?» позволяет сформировать умение самостоятельно определять поле исследовательских интересов, а постановка вопроса «Как можем узнать?» – умение видеть перспективы предстоящей исследовательской деятельности и осуществлять поиск путей ее реализации. Далее в процессе исследования у детей возникает еще больше познавательных вопросов, что свидетельствует о повышении их познавательной активности и самостоятельности [1, с. 28]. С помощью этого метода педагог привлекает детей к совместному обсуждению, стимулируя их интерес вопросами, побуждающими к постановке проблемы и помогающими прояснить ситуацию, понять смысл предстоящего эксперимента, его содержание, направление дальнейшего поиска. Регулярное участие в совместном обсуждении дает ребенку опыт открытия неведомого в знакомых объектах окружающего мира, расширяет грани-

цы его знаний и позволяет использовать «метод трех вопросов» для организации самостоятельного поиска и постановки исследовательской проблемы.

Дальше дошкольнику необходимо овладеть алгоритмом исследовательской деятельности: уметь принять или поставить перед собой задачу, выдвинуть гипотезу и определить способы ее проверки, организовать предметно-пространственную среду для ее решения, осуществить исследование самостоятельно (если потребуется – привлечь к совместной деятельности других детей или взрослого для исследования разных сторон проблемы), проанализировать результаты исследования и сделать выводы. Для этого педагог организует совместное схематическое моделирование опыта, рассматривание схем, таблиц, упрощенных рисунков к опытам. Для того чтобы подвести детей к сотрудничеству в исследовательской деятельности, педагог использует прием «спроси друга», стимулирующий детей к коммуникации, например, «Спроси, что он думает по этому поводу?», а затем дети совместными усилиями находят ответ на поставленный вопрос. В ходе исследовательской деятельности для развития познавательной самостоятельности у детей педагог также использует проблемные ситуации, которые ребенок должен решить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого, экспериментальные игры, наблюдения, опыты, использование энциклопедий для расширения знаний [2].

Обеспечение систематического участия детей в исследовательской деятельности обеспечивает кружок «Юные исследователи». В программе кружка учтены «особенности возраста детей, темы подобраны по интересам детей, в конце курса у детей должно сложиться целостное представление об окружающем мире через знакомство с основными свойствами и явлениями на основе опытов» [1, с. 64].

Таким образом, при организации совместной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста для развития их познавательной самостоятельности педагогу нужно выстроить систему перехода от уровня участия в организованной взрослым совместной исследовательской деятельности к уровню ее самостоятельной организации дошкольником. Для этого используются познавательные вопросы, модели алгоритма исследовательской деятельности, побуждение ребенка к исследовательской деятельности, проблемные ситуации, экспериментальные игры, наблюдения, опыты, использование энциклопедий, работа кружка «Юные исследователи».

Литература

1. Дыбина О.В. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 304 с.
2. Короткова Т.А. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2013 г. – № 3. – С. 12.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕЙМ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.О. Федяева¹, С.В. Федорова²

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

¹магистрант; e-mail: nicka_spell@mail.ru

²к.п.н., доцент; e-mail: sveta_fedorov@mail.ru

Статья посвящена проблеме использования гейм-технологии на уроках математики в начальной школе. Проанализированы условия реализации гейм-технологии в образовательном процессе, выявлена и обоснована необходимость использования гейм-технологии в процессе обучения математике в начальной школе. На основе проведенного исследования автором раскрываются способы внедрения гейм-технологии в процесс обучения, особенности применения данной технологии на практике.

Ключевые слова: гейм-технология; математика; начальная школа; математическая игра.

В мире, где технологии играют решающую роль, современный человек постоянно преобразует среду своего обитания, тем самым делая ее более комфортной и эффективной. Безусловно, эти действия отражаются на многих областях жизни общества, сфера образования также не является исключением. Социум находится в постоянном поиске новых тенденций. Модификация и постоянный поиск нового знания является основным двигателем технического, научного прогресса. Опыт, имеющийся у нового поколения людей, будет усваиваться будущими поколениями более доступными, эффективными, современными средствами. Для наиболее грамотного и эффективного построения образовательной деятельности в мире широко используются разнообразные педагогические технологии. Они позволяют создать модель процесса обучения, основанную на определенной совокупности методов, приемов, форм организации обучения. Грамотная организация педагогического процесса позволяет значительно повысить продуктивность обучения, нацеленную на четко заданный результат.

Для современного ребенка игра является таким же эффективным средством познания мира, как и для детей прошлых поколений. Именно благодаря игре ребенок совершает множество открытий, значительно расширяющих его сферу знаний об окружающем мире: он знакомится с фактами этого мира, законами, он начинает видеть связи между объектами действительности.

Процесс обучения в современной школе должен быть построен таким образом, чтобы ребенок являлся не пассивным объектом, а активным субъектом учения. «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», – именно так говорил о важной роли игры в становлении личности человека советский педагог В.А. Сухомлинский. Игровая деятельность способствует раскрытию потенциала младшего школьника, его самостоятельности и творческих задатков.

Геймификация в сфере образования – явление достаточно популярное в эпоху глобализации и доступности цифровых технологий. Она предполагает использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве с целью повышения эффективности обучения, мотивации обучающихся и повышения их вовлеченности в образовательный процесс, формирования устойчивого интереса к решению практических задач [1]. Игры широко используются в процессе обучения. Это напрямую связано с яркими эмоциональными компонентами игры, ее общедоступностью. Игровые элементы способствуют вовлеченности ребенка в учебную деятельность и процесс воспитания, позволяют сделать более экспрессивными, насыщенными данные процессы. Кроме того, игровой мотив является действующим средством для всех категорий учащихся.

Математика как учебный предмет является одной из важнейших учебных дисциплин, позволяющих не только обеспечить учащегося необходимыми знаниями, но и способствующих решению множества воспитательных задач. Предмет математики предполагает усвоение школьниками большого числа взаимосвязанных понятий, их свойств и правил. Для того чтобы обрести новое знание, открыть новое определение или правило, учащийся должен опираться на ранее изученные математические факты. Отсюда вследствие пробелов в знаниях нередко возникает такое явление, как неуспеваемость отдельных учащихся по данному предмету. Это может повлечь за собой потерю интереса к изучаемому предмету, учащийся теряет настойчивость в поиске решения учебной задачи, не прикладывает волевых усилий на уроках, становится пассивным. Именно использование гейм-технологии может стать эффективным средством для формирования положительного отношения младшего школьника к математике как учебному предмету.

Математические игры имеют ряд достоинств: их использование способствует прочному усвоению учащимися постоянно пополняющегося учебного материала и расширяет кругозор ребенка; игры стимулируют интеллектуальную активность младших школьников, которая имеет тенденцию к падению в связи с разными факторами (большая длительность урока, отсутствует динамика на занятии, пассивный стиль преподавания и др.).

Среди игровых форм обучения на уроках математики наиболее ярко выделяются так называемые имитационные игры. К их числу относят:

- ролевые игры;
- организационно-деятельностные;
- деловые игры;
- компьютерные симуляторы на базе деловых игр.

Отличительной особенностью данных игр является наличие элемента соревнования, а также наиболее реалистичный характер игрового поведения.

Если рассматривать ролевую игру как метод обучения, то для педагога существует возможность организовать учебный процесс в виде игровой деятельности и симуляции ситуаций конфликта в жизни социума. Обучающиеся таким образом открывают для себя разнообразные социальные формы поведе-

ния в реалистичных и близких к действительности игровых ситуациях. Симуляция позволяет и допускает совершение ошибок, при обнаружении которых младший школьник способен выявить для себя наиболее допустимые нормы поведения в той или иной ситуации.

Деловая игра имитирует реальную ситуацию и, как правило, включает в себя два компонента: модель игры и собственно игру. Модель игры определяет рамки игровой деятельности, т.е. является базой игры, которая дает игроку возможность для самостоятельного принятия решений в рамках данной модели.

Организационно-деятельностные игры представляют собой форму организации деятельности, ориентированную на совместный поиск оптимального решения. Работа, как правило, проходит в малых группах, которые через определенные промежутки времени обмениваются между собой наработанной интеллектуальной продукцией. Наиболее распространенные приемы, используемые в данных играх, – мозговой штурм, метод фокальных объектов и др. Использование этих приемов позволяет получить неожиданные интересные варианты решений.

Рассматривая существующую классификацию компьютерных игр с точки зрения их субъект-объектной специфики, можно обнаружить большое разнообразие типов и жанров таких игр. Среди них особенно выделяются квест-игры, экшн, ролевые игры (RPG), стратегические игры, игры-симуляторы, логические и азартные игры. Каждый вид компьютерных игр представляет собой большую педагогическую ценность. При грамотном построении процесса обучения данные категории игр могут являться эффективным средством для достижения образовательных целей и задач. Особое внимание хотелось бы обратить на квест как тип гейм-технологии. Квест-игра обладает широким диапазоном применения в практической деятельности:

- ролевые и логические квесты;
- web-квесты;
- стратегические игры.

Для разнообразных видов квест-игр существует множество вариантов заданий, выполняемых в контексте учебного процесса. Например, пересказ (отражение понимания изучаемого материала в виде плаката, компьютерной презентации), компиляция (творческое обобщение имеющейся информации в виде капсулы, книги и т.п.), аналитические задачи (демонстрирующие умение искать и систематизировать информацию), детективы/головоломки (умение делать выводы на основе противоречащих фактов), достижение консенсуса (ставится острая проблема и выполняется поиск решения), научные исследования (осуществление открытий, изучение явлений) и др.

Приведем примеры компьютерных игр, которые могут быть использованы в процессе обучения математике в начальной школе.

На базе PowerPoint можно создавать интерактивные обучающие квест-игры с применением имеющихся в библиотеке данной программы средств (запись времени анимации с помощью триггера, использование гиперссылок, макросов). Нами была разработана такая интерактивная квест-игра «Дорога

в страну Умножения». Целью квеста является закрепление и применение на практике правил умножения многозначных чисел. Игра состоит из 3-х этапов: формирование команд, расчет пути команды по стране Умножения и преодоление этапов квеста путём математических вычислений. Данная игра направлена также на сплочение коллектива класса, способствует повышению любознательности и познавательного интереса к предмету математики в целом.

Большим потенциалом обладают разнообразные карточные игры. Примером такой игры является игра-стратегия «Геометрика». Игра направлена на отработку знаний учащихся о геометрических фигурах, величинах, она способствует усвоению характеристик различных геометрических форм. Данная игра способствует развитию таких качеств, как наблюдательность, внимание, аналитическое мышление, умение вырабатывать и реализовывать стратегию. Игра заключается в поиске в карточках соответствий описания характеристики и геометрического понятия.

Современные смартфоны обладают обширной базой развивающих приложений. Во внеурочное время дети могут отрабатывать навыки счета в мобильном приложении «Toon Math», представляющем из себя игру жанра «платформер». В каждом новом уровне игры математические задачи постоянно усложняются.

Таким образом, гейм-технология является одной из уникальных форм обучения, которая дает возможность сделать увлекательной работу учащихся на творческо-поисковом уровне в процессе изучения предмета математики. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению математической информации. Эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка.

Литература

1. Карпова Е.Г. Игровые технологии на уроках математики. – URL: <http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1105> (дата обращения: 14.01.2021).
2. Орлова О.В., Титова В.Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТГПУ. – 2015. – № 9. – С. 7.
3. Ремчукова И.Б. Математика: 5–8 кл.: игровые технологии на уроках. – Волгоград, 2008. – 36 с.
4. Сафенкова Е.Н. Игровые технологии на уроках математики. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2012/11/29/igrovyte-tekhnologii-naurokakh-matematiki> (дата обращения: 25.01.2021).
5. Эйхорн М.В. Геймификация образовательного процесса. – Томск, 2015. – 44 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ДИАГНОСТИКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Е.А. Хлыстова¹, Е.В. Губанихина²

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас

¹магистрант; e-mail: ексымбал@yandex.ru

²к.п.н., доцент, e-mail: gubanihiny@yandex.ru

В статье говорится о проблеме эффективности управления образовательной организацией, дается обоснование функционального подхода к диагностике системы управления. В работе рассматриваются следующие функции управления, на основе которых проводится диагностика: анализ, планирование, организация, мотивация, регулирование и контроль.

Ключевые слова: функции управления; функциональный подход к управлению; диагностика эффективности управления образовательной организацией.

В современной науке существуют разные подходы к определению эффективности управления образовательной организацией. Исследователь П.И. Третьяков предлагает анализировать данный процесс по следующим направлениям:

- реализация функций управления;
- динамика педагогических процессов в образовательном учреждении;
- влияние осуществляемых преобразований на развитие личности ребенка [5].

Первое направление определяется функциональным подходом к диагностике эффективности управления образовательной организацией. Проанализировав разные научные точки зрения, мы можем выделить несколько функций управления, на основе которых следует осуществлять диагностику эффективности управления образовательной организацией: анализ, планирование, организация, мотивация, регулирование и контроль [4].

На первом этапе мы говорим о диагностике уровня реализации функции анализа в управлении образовательной организацией [3]. Для изучения данной функции может быть организовано анкетирование педагогов по следующим вопросам:

1. Какие виды анализа эффективности собственной деятельности вы используете?
2. Какие виды анализа эффективности педагогической деятельности вам известны?
3. Назовите объекты анализа эффективности своей деятельности?
4. Отметьте качественные признаки следующих видов анализа эффективности своей деятельности: развернутый анализ, краткий анализ, аспектный анализ, итоговый анализ?

В ходе диагностики эффективности управления образовательной организацией особое внимание следует уделить изучению функции планирования [3]. В данном направлении необходимо исследовать следующие аспекты:

- наличие в планах работы администрации, педагогов четко сформулированных целей и задач, направленных на повышение эффективности управления образовательной организацией;
- составление плана мероприятий по повышению эффективности управления образовательной организацией;
- работа по совершенствованию материальной и методической базы образовательной организации;
- формы и методы работы с детьми, родителями, педагогами, способствующие повышению эффективности функционирования образовательной организации, качества предоставляемых образовательных услуг;
- соответствие форм и методов работы по повышению эффективности управления образовательной организацией в направлении материальной и методической базы, которыми располагает образовательная организация;
- связь целей, задач, планов работы с имеющимися ресурсами;
- сотрудничество педагогов в рамках повышения эффективности управления образовательной организацией;
- сотрудничество образовательной организации с родителями.

В процессе изучения функции планирования важно проанализировать несколько видов планов: годовой и текущий планы, учебный и воспитательный планы, план материально-технического развития образовательной организации, перспективный план развития образовательной организации, планы работы педагогов и сотрудников администрации образовательной организации.

При анализе годового плана оценивается соотношение целей и задач с формами работы, учет нормативных и инструктивных документов, теоретических и методических материалов.

При изучении текущего плана работы следует обратить внимание на то, что он должен соответствовать годовому плану, в них не должно быть расхождений в мероприятиях. Кроме того, в текущем и годовом плане следует соотнести цели и задачи.

В ходе изучения функции планирования процесса повышения эффективности управления образовательной организации отдельное место занимает анализ перспективного плана работы образовательной организации. Именно перспективный план является основой дальнейшего развития образовательной организации, так как он разрабатывается, как правило, на 3–5 лет на основе глубокого анализа работы за последние годы. Недостатки в перспективном планировании говорят о том, что функция планирования не реализуется в следующих направлениях:

- не ставятся долговременные задачи повышения эффективности управления образовательной организацией;
- не отмечаются шаги по обновлению управленческого процесса, внедрению инноваций;
- отсутствует планирование совершенствования материально-технической базы для повышения эффективности управления.

Следующая функция, на основе которой проводится диагностика эффективности управления школой, – это функция организации [3]. Для того чтобы определить, насколько эффективно организуется процесс управления в образовательной организации, можно использовать различный диагностический инструментарий. Рассмотрим самый доступный способ, который можно реализовать в любой школе, – анкетирование. Анкета по изучению реализации функции организации эффективного управления образовательной организацией может содержать следующие вопросы:

1. Отмечены ли в планах работы особенности организации мероприятий по повышению эффективности управления образовательной организацией?
2. Распределена ли ответственность за мероприятия по повышению эффективности управления образовательной организацией?
3. Что включает в себя управленческая функция организации?
4. Проводится ли в образовательной организации работа в целях экономии и упорядочивания рабочего времени?
5. Проводится ли отбор форм работы по повышению эффективности управления образовательной организацией?
6. Организуется ли совместная работа с родителями по повышению эффективности управления образовательной организацией?
7. Организуются ли внутришкольные консультации по вопросам повышения эффективности управления образовательной организацией?
8. Проводится ли промежуточный мониторинг эффективности управления образовательной организацией?

При изучении функции мотивации в диагностике эффективности управления образовательной организацией необходимо выявить, насколько развито у педагогов, родителей, сотрудников администрации образовательной организации стремление к повышению показателей среди других школ данного уровня, а также к повышению уровня коррекционных и результативных показателей по сравнению с предыдущим отчетным периодом [3]. При диагностике функции мотивации важно обратить внимание на следующие моменты:

- стремление педагогов изучать свои возможности и способности;
- желание педагогов заниматься самообразованием;
- отношение педагогов к возникающим в профессиональной деятельности трудностям;
- осуществление педагогами обратной связи с другими специалистами, учащимися, родителями, сотрудниками администрации образовательной организации;
- способность критически оценивать свою деятельность;
- стремление управлять своим профессиональным развитием;
- отсутствие боязни ответственности за порученные дела;
- отношение к продвижению по карьерной лестнице.

На последнем этапе диагностики эффективности управления образовательной организацией следует провести анализ реализации функции регулирования и контроля [3]. В данном случае изучаются документы, отражающие

реализацию функции контроля и регулирования в управлении образовательной организацией. Для рассмотрения следует выбрать следующие документы:

- аналитические справки по итогам проведенных мероприятий по повышению эффективности управления образовательной организацией;
- данные мониторингов эффективности управления образовательной организацией;
- дневники управления педагогами своей деятельностью;
- протоколы проведенных педагогических советов, методических объединений, заседаний попечительского совета, совета школы;
- протоколы родительских собраний;
- отчеты о проделанной работе за четверть, полугодие, год.

На основании изучения документов делаются выводы о реализации функции контроля и регулирования при повышении эффективности управления образовательной организацией.

Таким образом, мы можем сказать, что функциональный подход к диагностике эффективности управления образовательной организацией позволяет провести комплексное изучение процесса управления и говорить о его эффективности или неэффективности. Подобные выводы делаются на основании следующих заключений:

- использование разных видов анализа управленческой деятельности;
- достаточное или недостаточное содержание годового и текущего планов работы, отсутствие или наличие перспективного плана;
- обеспечение эффективной организации процесса управления образовательной организацией;
- высокий или низкий уровень мотивации сотрудников образовательной организации к повышению эффективности собственной деятельности;
- недостаточная или полная реализация функции контроля и регулирования.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
2. Зверева В.И. Как сделать управление школой успешным. – М.: Педагогический поиск, 2014. – 158 с.
3. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании. – М: Интеллект-Центр, 2005. – 424 с.
4. Менеджмент в образовании: учебник и практикум / С.Ю. Трапицын [и др.]; под ред. С.Ю. Трапицына. – М.: Юрайт, 2019. – 413 с.
5. Третьяков П.И., Митин С.Н., Бояринцева Н.Н. Адаптивное управление педагогическими системами: учеб. пособие. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 154 с.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

В.О. Чепак

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: chepak-00@mail.ru
Научный руководитель: Т.В. Наумова, к.п.н., доцент

Автор статьи раскрывает вопрос использования арт-терапии как средства коррекционной поддержки детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом. Описаны примеры и значение данного вида терапии.

Ключевые слова: дошкольники с детским церебральным параличом; арт-терапия; коррекционная поддержка.

В период от рождения до поступления в школу происходит стремительное физическое развитие ребёнка, становление всех его психических и физических качеств, которые будут ему необходимы в течение жизни при взаимодействии с окружающим миром.

Одним из самых важных этапов детства, несомненно, считается дошкольный возраст. Разностороннее развитие ребёнка определяется высокой сензитивностью данного возрастного периода, что ставит перед ФГОС ДО важную задачу – «обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования» [10, с. 8].

Детям дошкольного возраста недостаточно владеть знаниями и умениями, большое значение отводится творческому мышлению, принятию неординарных решений, выполнению действий не по образцу. Способность создавать что-нибудь новое и необычное играет важную роль в развитии ребёнка. Особенно важно это в развитии детей с диагнозом ДЦП, которые, как и здоровые дети, нуждаются в заботе и внимании со стороны взрослых.

В настоящее время проблемой обучения и воспитания детей с детским церебральным параличом занимаются многие педагоги и психологи, по причине частоты рождения детей с подобным диагнозом и, следовательно, необходимостью формирования специальной учебно-воспитательной программы, учитывающей их психофизические особенности. Клиническая картина ДЦП отмечается большим полиморфизмом и зависит от места локализации, глубины, степени и распространённости поражения [8, с. 5].

У детей с детским церебральным параличом нарушения в двигательной деятельности имеют тесную связь с сенсорными расстройствами (главным образом с недостаточностью ощущений собственных движений) и выражены своеобразным отклонением моторного развития. В отсутствии соответствующей коррекционной помощи такое отклонение способно оказать неблагоприятное воздействие на весь процесс формирования нервно-психических функций ребёнка.

Механизм нарушения познавательных процессов у детей с ДЦП достаточно сложен в силу того, что кроме патологии двигательной сферы важное место в недостаточном развитии восприятия занимают интеллектуальные, речевые и сенсорные расстройства, которые представляют собой задержки психического развития или умственной отсталости разной степени [11].

Расстройство эмоционально-волевой сферы у детей с подобным диагнозом неустойчиво, фиксируется широкий диапазон колебания настроения и инертность эмоциональных реакций. Специалисты отмечают повышенную эмоциональную возбудимость и раздражительность либо, наоборот, застенчивость и робость. Имеет место быть двигательная заторможенность или, напротив, расторможенность.

Таким образом, огромную роль в воспитании и обучении детей с ДЦП имеет коррекционная поддержка, план проведения которой будет напрямую зависеть от уровня развития каждого индивидуального ребёнка.

Термин «коррекционная поддержка» ещё недостаточно популярен в образовательной среде. Многие педагоги, такие как Л.О. Бадалян [2], М.В. Ипполитова [6], К.А. Семенова [9], Л.М. Шипицына [11], в своих трудах используют понятия «коррекционная помощь», «коррекционная работа», что также подразумевает под собой систему психолого-педагогических мероприятий, направленных на исправление или ослабление психофизических недостатков развития детей с диагнозом ДЦП.

М.В. Ипполитова и Е.М. Мастюкова особое внимание уделяли психологической коррекции, рассматривая её как «метод психологического воздействия, направленный на оптимизацию развития психических процессов и функций и на гармонизацию развития личностных свойств» [6].

К.А. Семенова в своих трудах описывала коррекционную помощь при лечении двигательных расстройств у детей с различными формами детского церебрального паралича и на разных его стадиях.

Л.О. Бадалян отмечал значимость своевременной диагностики и коррекционной поддержки для «предупреждения тяжёлых расстройств речи, психики и движений на последующих этапах развития» [2, с. 76].

Коррекционная поддержка проводится для того, чтобы помочь ребёнку и его родителям преодолеть трудности, связанные с психофизическим развитием дошкольника с диагнозом ДЦП. Отмечая повышенную чувствительность таких детей к стрессовым ситуациям, коррекционная поддержка становится необходимой. Помимо оказания медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи, специалисты обеспечивают максимальную социальную адаптацию ребёнка в кругу сверстников, в сфере воспитания и обучения [11].

Приемлемость коррекционной поддержки выражается её своевременностью, взаимосвязанностью, непрерывностью и преемственностью.

Коррекционная поддержка даёт возможность детям с ДЦП посещать вместе со здоровыми детьми детский сад, а впоследствии ходить и в общеобразо-

вательную школу. На основе коррекционной поддержки осуществляется инклюзивное образование.

Немаловажен выбор средств, с помощью которых будет реализовываться коррекционная поддержка. Ввиду того, что традиционные упражнения не всегда могут дать необходимый результат в работе с детьми с диагнозом ДЦП, имеет место быть проблема поиска новых методик и дидактического материала.

Очень часто нарушения психического и физического развития детей с ДЦП остаётся на низком уровне по причине отсутствия или дефицита деятельности ребёнка. Следует помнить о ведущем виде деятельности в каждом возрасте. В нашем случае – это игровая деятельность.

Д.Р. Ганчукова [3] отмечала, что дети с ДЦП активно развиваются в продуктивной творческой деятельности (рисовании, конструировании, лепке и т.д.) и в игре. В игровой ситуации ребёнок использует предметы ближнего окружения и наделяет их функциями, какими захочет, а не только какими привык. Поэтому огромное значение в процессе коррекционной поддержки имеет использование арт-терапии, т.е. терапии искусством, оздоровительный эффект которой происходит через художественное творчество.

Основная цель арт-терапии – гармонизация развития личности ребёнка посредством развития способности самопознания и самовыражения.

Занятия арт-терапией направлены на развитие творческих способностей детей с детским церебральным параличом, формирование положительного мировосприятия и индивидуального мировоззрения.

Е.А. Медведева [1] отмечает, что арт-терапия достаточно разнообразна, и включает такие виды, как изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия и т.д.

Изотерапия представляет собой самый распространённый вид арт-терапии. Благодаря терапии рисованием дети с диагнозом ДЦП научатся легко выражать свои мысли и чувства, у них развивается мелкая моторика, чувственно-двигательная координация, а также активные способы взаимодействия с социальной и культурной средой.

На занятиях изотерапией дошкольники с детским церебральным параличом украшают деревянные кубики узорами при помощи палочки, рисуют одновременно двумя пальцами левой и правой руки по образцу, разрисовывают тряпичные куклы, растирают руками сухую пастель, стараясь покрыть как можно больше пространства на альбомном листе, рисуют пластилином или глиной [1].

Сказкотерапия характеризуется своей мягкостью и эффективностью воздействия. Она способствует снижению тревожности и напряжения, поднимает настроение детей, выступая посредником между ребёнком и воспитателем [4].

Вместе с воспитателем дошкольники с ДЦП рассказывают и сочиняют сказки, проигрывают сказочные эпизоды и обсуждают мотивы поведения персонажей сказки. Сказка стимулирует произношение звуков, формирует звукоподражание.

Песочная терапия интересна тем, что она помогает проработать психотравматическую ситуацию на символическом уровне. С её помощью ребёнок

с ДЦП имеет возможность изменить отношение к себе, к окружающим предметам и явлениям. Также у них развивается мелкая моторика, тактильная чувствительность и сила рук, двигательная память и зрительно-моторная координация. Этот вид терапии благоприятно влияет на детей с пониженным мышечным тонусом, так как песок представляет собой расслабляющий, медиативный материал [7, с. 69].

В процессе песочной терапии дети с ДЦП рисуют пальцами на стекле или в специально оборудованной песочнице, где они могут использовать для своих игр лопатки, ведёрки, фигурки животных и людей. Песочная терапия даёт возможность проигрывать значимые для ребёнка жизненные ситуации.

Музыкотерапия занимает особое место среди видов арт-терапии. С её помощью у детей с детским церебральным параличом происходит интеллектуальное, эмоциональное и личностное развитие [5, с. 174].

Формы музыкотерапии: активная, предполагающая активное участие ребёнка в музыкальной деятельности, и пассивная, когда дети только слушают музыку, а затем делятся впечатлениями.

На занятии педагог может применять музыкальные произведения в качестве ведущего фактора воздействия на своих воспитанников либо пользуясь ими в качестве дополнительного коррекционного приёма. Для расслабления, снятия физического и эмоционального напряжения, а также для погружения в дневной сон и пробуждения от него воспитатели и педагоги пользуются эффективным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, которая наполнена звуками природы. Это помогает детям с ДЦП расслабиться и успокоиться.

Выделяют несколько направлений использования арт-терапии как средства коррекционной поддержки детей с ДЦП. Психофизиологическое направление проводит коррекцию психоматических нарушений. Психотерапевтическое направление воздействует на когнитивные и эмоциональные сферы личности ребёнка. Психологическое направление несёт в себе коммуникативную и регулятивную функции. Социально-педагогическое направление отвечает за развитие эстетических потребностей, расширение общего и художественно-эстетического кругозора, активизацию потенциальных возможностей дошкольника с ДЦП в его практической и художественной деятельности, в его творчестве.

Реализация выделенных направлений в коррекционной поддержке с детьми с диагнозом «детский церебральный паралич» происходит с помощью специальных психокоррекционных и коррекционно-развивающих методик, применяемых в рамках арт-терапии [1, с.23].

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что использование арт-терапии с целью всестороннего развития детей с ДЦП в наше время становится актуальным, ввиду своей необходимости.

Несмотря на значительное количество исследований в области коррекционной поддержки детей с диагнозом ДЦП, методические аспекты использования арт-терапии в работе с ними недостаточно изучены. Это обуславливает

необходимость выявления и обоснования эффективности использования в коррекционной поддержке дошкольников с ДЦП арт-терапии.

Литература

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник / под ред. Е.А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 274 с.
2. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. – М.: МПА, 1988. – 214 с.
3. Ганчукова Д.Р. К вопросу о методах педагогической арт-терапии в инклюзивном образовании // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2012. – № 12. – С. 1919.
4. Габитова А.М. Роль сказкотерапии в работе с дошкольниками: методологические и организационные подходы в психологии и педагогике: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2020. – С. 33–36
5. Гончарук А.Ю. Социокультурно-педагогическая арт-терапия детей-инвалидов средствами музыкального искусства // Вестник Академии права и управления. – 2017. – № 1 (46). – С. 173–177.
6. Ипполитова М.В, Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье. – М.: АРКТИ, 1993. – 496 с.
7. Кобзарь Л. Технологии игр с песком и водой: коррекция психомоторного развития // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 2. – С. 65–72.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
9. Семенова К.А. Лечение двигательных расстройств при детских церебральных параличах. – М.: Медицина, 1976. – 185 с.
10. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М: 2013 г. – 30 с.
11. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб.: Дидактика Плюс, 2001. – 272 с.

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Е.В. Шабалина

Марийский государственный университет, студент

Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

e-mail: kattya.shabalina.000@mail.ru

Научный руководитель: Н.А. Бирюкова, к.п.н., доцент

Статья посвящена проблеме развития мотивации к изучению иностранного языка. Раскрывается понятие ролевой игры как эффективного средства повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Описывается применение игровых методов в процессе обучения школьников английскому языку, его способствование развитию коммуникативных навыков и быстрому усвоению материала, а также формированию и поддержанию мотивации к изучению иностранного языка. Представлены результаты исследования уровня мотивации учеников к изучению английского языка.

Ключевые слова: ролевая игра; английский язык; учебная мотивация; игровые методы.

В современной школе изучение иностранного языка занимает особое место среди других школьных предметов. Одной из проблем современной методики преподавания английского языка считается поиск такого игрового метода обучения, который способствовал бы повышению уровня мотивации к изучению иностранного языка и обеспечивал определенный уровень познавательного развития учеников. Чем выше уровень мотивации обучающихся, тем продуктивнее будет изучение иностранного языка. Поэтому вопрос о повышении мотивации в процессе обучения английскому языку является актуальным.

Мотивация – это прежде всего результат внутренних потребностей человека, его интересов и эмоций, целей и задач, наличие мотивов, направленных на активизацию его деятельности [2].

Английский язык – трудный предмет для изучения, поэтому педагог должен постоянно способствовать формированию мотивации и поддерживать интерес к предмету, используя различные методики [4].

Ролевая игра считается именно тем методом, который легко включается в процесс урока. Данный вид игр рассматривается как точная модель коммуникации, так как ее процесс подразумевает подражание реальности. Ролевая игра обладает мотивационно-побудительным характером, а также предполагает эффективность и доступность к овладению знаний, умений и навыков [6].

В целях выявления уровня мотивации к изучению английского языка и к процессу обучения в целом было проведено диагностическое исследование, в котором приняли участие ученики 7Б класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21 с. Семёновки г. Йошкар-Олы» в количестве 25 человек.

Чтобы выяснить, какое место среди важных предметов занимает английский язык и какова степень важности данного предмета для обучающихся, был использован метод ранжирования учебных предметов. Респонденты должны были ранжировать учебные предметы по степени значимости («1» – важный предмет, «2» – менее важный предмет) (Таблица 1). Английский язык занимает

третье место. Возможно, это обуславливается тем, что данный предмет в ближайшем будущем будет включен в список обязательных предметов сдачи ОГЭ. Но есть и другие причины того, что английский считается важным предметом, по мнению учеников. Учащиеся предполагают, что благодаря английскому языку в будущем можно получить престижную профессию. Данный язык является самым распространенным, и поэтому он важен и полезен в будущем.

Таблица 1

Рейтинг учебных предметов (важный – неважный)

Предмет	Место
Алгебра	1
Русский язык	2
Английский язык	3
Обществознание	4
Информатика	5
Физика	6
Биология	7
География	8
Литература	9
История	10
Геометрия	11
Родной русский язык	12
Физическая культура	13
Технология	14
Марийский язык	15
ИЗО	16
Музыка	17
ИКТ	18

Также было решено выявить направленность и уровень мотивации учебной деятельности учащихся в процессе обучения английского языка. Была проведена методика Т.Д. Дубовицкой, методика состоящая из 20 суждений. К каждому суждению необходимо было поставить определенный знак в соответствии с инструкцией.

Обработка ответов выявила, что у 14 учеников (56%) внешняя мотивация преобладает над внутренней. Исходя из результатов, можно сказать, что на мотивацию к процессу обучения у учеников влияют такие факторы, как положительная оценка, поощрение родителей, похвала учителя и т.д. Но внутренне стремление к получению знаний слабо выражено.

Рассмотрим уровень развития конкретно внутренней мотивации школьников. У большинства учеников (68%) средний уровень внутренней мотивации. Таких обучающихся школа больше привлекает больше своей внеучебной деятельностью. Небольшая часть класса (24%) имеет низкий уровень, они имеют негативное отношение к процессу обучения. И только лишь 2 ученика (8%) обладают высоким уровнем внутренней мотивации, такие ученики обладают

хорошо развитой познавательной мотивацией, они обладают стремлениями учиться и получать новые знания при изучении английского языка.

Таким образом, анализ результатов диагностики доказывает, что в целом уровень мотивации к обучению у учеников средний. Это говорит о том, что проблема интереса к изучению английского языка находится не в мотивации обучающихся, а в формах, методах обучения и в отношении к учителю лично каждого ученика.

Исходя из этого, следует отметить эффективность ролевых игр при изучении иностранного языка. Использование ролевых игр на уроке помогает овладеть английским языком в увлекательной форме, развивать память, внимание, сообразительность и поддерживать интерес к данному языку. Участвуя в ролевых играх на уроках иностранного языка, учащиеся представляют себя в роли кого-то другого, в конкретной ситуации и действуют в соответствии с правилами этой игры [4].

Преподаватели, работая с учениками, на уроках использует тематические ролевые игры. Например, ролевая игра на тему «Health». Ход проведения таков: учитель распределяет роли между учениками, также им выдается примерный ход игры. Обучающимся необходимо подготовить вопросы, которые они задали бы другим участникам игры, а также им нужно подготовить ответы на эти вопросы. Процесс ролевой игры протекает в форме врачебного приема. Ученики делятся на группы по три человека: пациент, медсестра и доктор. Далее ученики ведут диалогическую речь.

Благодаря такой игре происходит закрепление лексических единиц, знания по данной теме систематизируются и обобщаются, формируются навыки общения и навыки диалогической речи. Как и в любой ролевой игре, здесь развивается творческая сторона обучающихся и их артистизм. Одновременно с этим осуществляется и воспитательная задача – воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни; а вследствие всего этого происходит повышение интереса к изучению английского языка [3].

Работая над лексикой, преподаватели предлагают вариант проведения ролевой игры по теме «Clothes». Учебный класс превращается в «shop». На прилавке «shop» разложена одежда, которую можно купить. Ученики заходят в «shop» и покупают одежду, при этом ведут диалог.

При проведении ролевых игр на уроках учителя английского языка используют средства наглядности. Показывается изображение, на которой представлена определенная ситуация. Ученикам предлагается исполнить роль персонажей, которые изображены на картинке, в соответствии с представленной на ней ситуацией. Например, обучающимся предлагается картинка «Прогулка» (действующие лица – 2 подружки или 2 друга). Ученики должны составить диалог.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. В связи с тем, что в наше время повышается необходимость изучения английского языка, преподаватели иностранных языков находятся в постоянном поиске средств для использования в процессе обучения языку [1]. При изучении иностранного языка

играют огромную роль два фактора: мотивация и правильно подобранная методика. Ролевая игра является одним из самых часто используемых средств обучения английскому языку. Применение ролевых игр в процессе изучения английского языка в средней школе является эффективным способом обучения и способствует формированию и поддержанию уровня мотивации у школьников к изучению предмета.

Литература

1. Бирюкова Н.А. Мониторинг формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников: критерии и показатели // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации: сб. статей. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2020. – С. 42–47.
2. Боричевская Е.М. Пути повышения мотивации на уроках английского языка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povysheniya-motivatsii-na-urokakh-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 02.02.2021).
3. Гришенькова Н.П. Обобщение опыта по теме «Использование игр и нетрадиционных заданий на уроках английского языка». – URL: <https://compedu.ru/publication/ispolzovanie-igr-i-netraditsionnykh-zadaniy-na-urokakh-angliyskogo-iyazyka.html> (дата обращения: 02.02.2021).
4. Кубеева М.А. Роль мотивации в повышении интереса к урокам английского языка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-motivatsii-v-povyshenii-interesa-k-urokam-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 02.02.2021).
5. Ролевые игры на уроках английского языка. – URL: <https://engblog.ru/roleplay> (дата обращения 17.12.2020).
6. Экомаскин В.А. Ролевые игры на уроках английского языка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rolevye-igry-na-urokakh-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 02.02.2021).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЕ ОБУЧЕНИЯ

К.Р. Широков

Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, студент
Россия, Липецкая обл., г. Липецк; e-mail: luska48@yandex.ru
Научный руководитель: Т.Ю. Павельева, к.п.н., доцент

В статье рассматривается вопрос разработки и применения интерактивных плакатов на уроках английского языка и их преимущество перед другими учебными пособиями.

Ключевые слова: педагогическая деятельность; интерактивные плакаты; электронно-образовательные ресурсы.

Технический прогресс преподносит нам все новые и новые изобретения и достижения. Каждый день мы открываем и получаем все больше способов и путей извлечения информации. Из-за этого педагогам все сложнее идти в ногу со временем. Интернет, электронные ресурсы и библиотеки, множество аудио- и видеоматериала – все вышеперечисленное приводит к постепенному отдалению от привычных всем учебников и переходу в новое информационное пространство. Безграничные возможности современной техники и неограниченная база данных делает учебный процесс все более разносторонним и увлекательным.

В частности, мы бы хотели поговорить об интерактивных плакатах, которые все чаще используются в учебном процессе, особенно среди юных учеников. Для начала рассмотрим, что такое интерактивный плакат.

Глог, или интерактивный плакат – это электронное образовательное средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на управляющие действия пользователя. Плакат может включать в себя аудиофайлы, видеофайлы, ссылки, кнопки перехода, области ввода данных, 3D-модели и даже VR-объекты. Название «Глог» произошло от названия сайта «Glogster», на котором преподаватели и ученики могут как смотреть и использовать уже существующие плакаты, так и создавать собственные.

Процесс создания своего глога нельзя назвать сложным. Во-первых, преподаватели и ученики весьма свободно ориентируются в современных гаджетах и глобальной сети Интернет. Во-вторых, сайт <https://edu.glogster.com/> имеет интуитивно понятный интерфейс и подробную инструкцию по созданию своего собственного интерактивного плаката. Весь процесс занимает всего 8 шагов. На каждом из этапов вам будут подробно описаны все возможности осуществления вашей задумки. Разобраться с данным процессом сможет любой преподаватель и ученик. В итоге преподаватель получает не просто анимированный плакат с парой ссылок и изображений. Каждый грамотно оформленный глог является небольшим учебным пособием, рационально организовывающим образовательный процесс ученика.

Глоги публикуются только на двух специализированных веб-сайтах: Glogster (здесь плакаты размещаются для личного пользования) и Glogster EDU

(здесь плакаты создаются в учебных целях). Более того, Glogster EDU даёт преподавателю возможность работать сразу с целой группой учеников, что значительно облегчает учебный процесс.

Давайте рассмотрим преимущества использования интерактивных плакатов на уроках английского языка.

1. Возможность за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний. Современного ученика довольно тяжело заинтересовать в обучении. Ему школьные учебники и пособия кажутся скучной макулатурой. Однако интерактивные плакаты предстанут перед ним чем-то совершенно новым и интересным. Множество визуальных объектов, эффектов, звуковое сопровождение, видеовставки – все это определённо захватит внимание обучаемого. В нём проснётся интерес к обучению и познанию чего-то нового, особенно если перед ним не просто чёрно-белые страницы, а анимированный плакат, реагирующий на взаимодействие с ним.

2. За счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации. Обратимся к простому примеру урока английского языка. Класс проходит тему достопримечательностей или чудес света. Конечно, в учебнике будут представлены фотографии, если повезёт, то даже цветные. Но если использовать глог, то каждый ученик сможет наглядно рассмотреть чудо света со всех сторон, посмотреть небольшое видео о его истории, получить несколько интерактивных ссылок на более полную информацию об объекте изучения для личного ознакомления. С интерактивным плакатом преподаватель даёт ученику не просто материал, а открывает целую нишу знаний, попутно подкрепляя интерес моделями, фотографиями и видеофайлами.

3. Интерактивные плакаты снабжают курс необходимым справочными материалами. Каждое новое незнакомое слово может быть мгновенно переведено и озвучено. Всего пара кликов, и ученик сможет увидеть этимологию слова, его грамматические свойства, транскрипцию и т.д. Это значительно упрощает работу как преподавателя, так и ученика, освобождая от постоянного отвлечения на разнообразные словари и глоссарии.

4. Способность включения в плакат интерактивных упражнений, игр для отработки лексики и грамматики, онлайн-тестов. Учитель может оценивать работу всех учеников, что значительно увеличивает охват аудитории и повышает эффективность и продуктивность каждого урока. Тесты могут быть в виде забавной и увлекательной игры, а не пугающих теоретических вопросов, что способствует большей заинтересованности и открытости ученика.

5. Использование интерактивного плаката возможно как на протяжении всего урока, так и на какой-то его части. Введение в учебный процесс глогов не подразумевает отказ от старых способов обучения и учебной литературы. Преподаватель сам решает, в какой форме и виде преподнести ему материал в данную минуту урока.

6. Способность сбора всей необходимой информации к уроку в одном плакате. Как уже было сказано выше, интерактивный плакат включает в себя множество информации и ссылок на источники. Ученик может узнать более

подробную информацию о каждом изучаемом аспекте через систему ссылок на сторонние ресурсы, что значительно упрощает работу учителя по подготовке материала и работу ученика по сбору информации.

7. Интерактивные плакаты могут также являться формой домашнего задания. Корректно сделанный глог с интересными заданиями и необходимыми источниками может быть куда эффективнее простого заучивания и выполнения упражнений. Одной из главных целей интерактивных плакатов является побуждение ученика к самостоятельному изучению материала, а наглядность и богатый выбор интерактивного плаката активно этому способствуют.

Таким образом, глог – это огромная помощь не только преподавателю в процессе обучения, но и учащимся в процессе самообучения. За счет использования интерактивных плакатов решается одна из важнейших задач: повышение мотивации учащегося к изучению английского языка и его вовлечение в активную познавательную деятельность. Изучение иностранного языка превратится в увлекательную и познавательную игру, способную увлечь даже самого незаинтересованного подростка.

Литература

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования // Школьные технологии. – 2001. – №3.
2. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения // Школьные технологии. – 2004. – №3.
3. Использование интерактивных плакатов (глогов) на уроках английского языка. – URL: <https://multiurok.ru/blog/ispolzovanie-interaktivnykh-plakatov-glogov-na-urokakh-angliiskogo-iazyka.html> (дата обращения: 03.02.2021).

РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В.И. Шмарова

Омский государственный педагогический университет, студент

Россия, Омская обл., г. Омск; e-mail: m.verochka@mail.ru

Научный руководитель: Т.И. Лучина, к.п.н., доцент

Статья посвящена проблеме развития выразительности речи младших школьников на уроках литературного чтения, представлено тематическое планирование уроков, на которых проводились упражнения для развития выразительности речи.

Ключевые слова: развитие; младшие школьники; выразительность речи; урок литературного чтения.

Обучение детей выразительному чтению – одна из задач начального образования, и она чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Навыки и умения выразительного чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый школьниками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни, поэтому необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на формирование у выпускника начальной школы умения высказывать свое мнение, овладение техникой чтения вслух. Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента: технику чтения и понимание текста. При этом на первых этапах формирования навыка чтения большее значение придается его технике, а на последующих – пониманию текста.

Работа над выразительностью речи на уроках литературного чтения в начальных классах является важным этапом становления речи детей. Выразительное чтение точно сохраняет текст произведения, то есть учит правильно понимать текст.

Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов рассматривали литературное чтение как учебный предмет, связанный с искусством слова. Проблемой выразительности речи занимались такие ученые, как Н.Д. Бабич, М.И. Пентилюк, И.Б. Головин и др.

Нами была выдвинута гипотеза: если педагог составит комплекс упражнений по развитию выразительности речи, включающий упражнения на соблюдение логических и психологических пауз, ударения, темпа и ритма чтения, интонацию, и реализует его на уроках литературного чтения, опираясь на коммуникативно-деятельностный подход, а также принципы: непрерывности и системности воспитательного воздействия, взаимосвязи процессов воспитания

и обучения, возрастосообразности, то процесс развития выразительности речи у младших школьников будет идти результативно, что проявится в умении правильно расставлять паузы, умении ставить ударение, ставить интонацию, в развитии темпа и ритма чтения, в развитии высоты голоса.

Проведенный теоретический анализ показал, что выразительность – умение ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства, умение интонацией, выбором слов, построением предложений действовать на адресата. Устная речь имеет следующие интонационные средства выразительности: высота, сила голоса; темп и ритм речи; логическое ударение. Речь младших школьников часто отличается монотонностью, неумением общаться со слушателями, ошибками в расстановке пауз и логического ударения, что свидетельствует о необходимости специально заниматься с ними развитием речи.

Предмет «Литературное чтение» направлен на воспитание интереса к чтению и художественной литературе; на развитие культуры восприятия художественного текста, формирование умения ориентироваться в литературоведческих понятиях, расширение читательского кругозора. В начальной школе учащиеся совершенствуют навыки чтения, особенно беглого, осознанного чтения, ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Дети овладевают приёмами выразительного чтения. Происходит совершенствование устной речи (умения слушать и говорить), которое проводится параллельно с обучением чтению. Работа по выразительному чтению в начальной школе на уроках литературного чтения включает соблюдение знаков препинания, пауз логических и психологических, ударения, темпа и ритма чтения, интонации.

Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением. Для этого используются специальные методы и упражнения на управление дыханием, постановку логического ударения; изменение силы голоса; на умение читать с верной интонацией; расстановкой пауз и темпа чтения.

Экспериментальная работа проводилась нами с 1 декабря 2020 года по 20 марта 2021 года на базе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №1» во втором классе, состоящем из 20 человек.

Цель эксперимента – составить и реализовать комплекс упражнений по развитию выразительности речи младших школьников на уроках литературного чтения и проверить его эффективность опытно-экспериментальным путем.

Сначала мы определили критерии и показатели, методы диагностики развития выразительности речи, они представлены в таблице 1.

**Критерии, показатели и методы диагностики
развития выразительности речи младших школьников**

Критерии	Показатели	Методы диагностики
Развита выразительность речи у младших школьников (на высоком, среднем, низком уровнях)	Развито умение правильно ставить ударение	Диагностика выразительности речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (Лазаренко Ольга Ивановна), экспертная оценка учителя
	Развито умение выбирать правильный темп и ритм чтения	Диагностика выразительности речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (Лазаренко Ольга Ивановна), экспертная оценка учителя
	Развито умение правильно использовать высоту и силу голоса	Диагностика выразительности речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (Лазаренко Ольга Ивановна), экспертная оценка учителя
	Развито умение правильно ставить паузы при чтении	Диагностика выразительности речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (Лазаренко Ольга Ивановна), экспертная оценка учителя
	Развито умение интонировать	Диагностика выразительности речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (Лазаренко Ольга Ивановна), экспертная оценка учителя

По результатам констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что у детей младшего школьного возраста средние показатели выразительности речи по результатам диагностики детей; в процессе выполнения заданий у детей были трудности регулирования темпа и ритма, изменения высоты и силы голоса. Успешно выполняли задания по выделению ударений в словах, но при выделении логического ударения были трудности. Также у детей недостаточно сформированы навыки интонационной выразительности, так как дети не могли прочитать текст и правильно отразить настроение. Были сложности с управлением дыханием.

В рамках формирующего этапа эксперимента нами был подобран и апробирован комплекс упражнений по развитию выразительности речи у младших школьников по методикам Т.Ф. Завадской [1] и Е.В. Заика [2], в которые вошли упражнения по соблюдению знаков препинания, пауз логических и психологических, ударения, темпа и ритма речи, интонации.

В процессе работы особое внимание уделялось правильному пониманию инструкции, предварительно приводился пример реализации упражнения на другом материале, после того, как детям была понятна инструкция, приступали к выполнению упражнения. Упражнения проводились на разных этапах урока.

Календарно-тематический план реализации комплекса упражнений по развитию выразительности речи у младших школьников частично представлен в таблице 2.

Таблица 2

**Календарно-тематический план реализации комплекса упражнений
по развитию выразительности речи у младших школьников
на уроках литературного чтения**

Дата	Темы	Этап урока	Упражнения на развитие выразительности речи	Ожидаемый результат
01.12.2020	О братьях наших меньших. Б. Захoder «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака»	Формирование нового знания	1. прочитать текст и определить его настроение, затем прочитать с правильной интонацией; 2. прочитать предложение постепенно увеличивая силу голоса	Развитие навыков работы с текстом, формирование представлений о понятии сила голоса
02.12.2020	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	Закрепление знания	1. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль; 2. Произнести предложенную фразу разным тоном (веселый, грустный, печальный, расстроенный, импульсивный)	Развитие навыка изменять силу голоса
03.12.2020	О братьях наших меньших. М. Пришвин «Ребята и утята»	Мотивационный Закрепление знаний	1. Вдох носом, выдох через рот; вдох, задержка дыхания, выдох; вдох, выдох по порциям; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки интонационного ударения
07.12.2020	О братьях наших меньших. М. Пришвин «Ребята и утята».	Мотивационный Формирование нового знания	1. передувать друг другу воздушный шарик; 2. Изменять темп, читать быстро, замедляясь на основных моментах	Развитие дыхания и развитие навыка расстановки пауз и изменение темпа чтения
08.12.2020	О братьях наших меньших. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произнести сочетания согласных звуков с гласным, чётко выговаривая каждый звук; 2. Выделить голосом сначала первое слово, затем – второе, потом – третье	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
09.12.2020	О братьях наших меньших. Б. Житков «Храбрый утенок»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произнести резко на выдохе слоги; 2. Выделить голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения

10.12.2020	О братьях наших меньших. В. Бианки «Музыкант»	Физминутка Формирование нового знания	1. Передувать друг другу воздушный шарик; 2. Менять интонацию в зависимости от знака препинания на конце предложения	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
14.12.2020	О братьях наших меньших. В. Бианки «Сова»	Закрепление новых знаний	1. Читать предложение с постепенно увеличивая силу голоса; 2. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль	Развитие навыка изменения силы голоса
15.12.2020	О братьях наших меньших. В. Бианки «Сова»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Поставить друг против друга двух детей, которые по сигналу учителя начинают сначала тихо, а затем громко тянуть гласные: А, О и т.п. Кто тянет дольше, не делая дополнительного вдоха, тот выиграл; 2. Произнести предложенную фразу разным тоном	Развитие навыка изменения силы голоса и чтения с правильной интонацией
16.12.2020	О братьях наших меньших. Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	Закрепление новых знаний	1. Прочитайте предложения парами. Доказать, что в зависимости от места паузы изменяется смысл высказывания. Паузы обозначены вертикальной чертой; 2. Определить варианты прочтения следующих фраз. Что помогает различить разный смысл этих предложений при одинаковом их написании?	Развитие навыка расстановки пауз и изменение темпа чтения
17.12.2020	О братьях наших меньших. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произнести резко на выдохе слоги; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
21.12.2020	Из детских журналов. Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Мотивация к деятельности	Передувать друг другу воздушный шарик	Развитие дыхания

22.12.2020	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	Мотивация к деятельности Определение темы урока	1. Передувать друг другу воздушный шарик; 2. Читать вслух и выделять в каждом предложении одно слово, которое является главным	Развитие дыхания и постановка логического ударения
23.12.2020	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете»	Формирование нового знания Закрепление знаний	1. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль; 2. Читать текст по ролям с отражением настроения персонажа	Развитие силы голоса и умение читать с верной интонацией
24.12.2020	Из детских журналов. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи»	Физминутка Формирование нового знания	1. Передувать друг другу воздушный шарик; 2. Менять интонацию в зависимости от знака препинания на конце предложения	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
11.01.2021	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Мотивация к деятельности Определение темы урока	1. Передувать друг другу воздушный шарик; 2. Читать вслух и выделять в каждом предложении одно слово, которое является главным	Развитие дыхания и постановка логического ударения
12.01.2021	Из детских журналов. Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить резко на выдохе слоги; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
13.01.2021	Из детских журналов. Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения	Закрепление знания	1. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль; 2. Произносить предложенную фразу разным тоном (веселый, грустный, печальный, расстроенный, импульсивный)	Развитие навыка изменять силу голоса
14.01.2021	Из детских журналов. А. Введенский «Лошадка»	Закрепление знания	1. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль; 2. Произносить предложенную фразу разным тоном (веселый, грустный, печальный, расстроенный, импульсивный)	Развитие навыка изменять силу голоса

18.01.2021	Из детских журналов. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6	Мотивационный Закрепление знаний	1. Вдох носом, выдох через рот; вдох, задержка дыхания, выдох; вдох, выдох по порциям; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки интонационного ударения
19.01.2021	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	Мотивационный Формирование нового знания	1. Передувать друг другу воздушный шарик; 2. Изменять темп, читать быстро, замедляясь на основных моментах	Развитие дыхания и развитие навыка постановки пауз и изменение темпа чтения
20.01.2021	Люблю природу русскую. Зима. И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить сочетания согласных звуков с гласным, чётко выговаривая каждый звук; 2. Выделить голосом сначала первое слово, затем – второе, потом – третье	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
21.01.2021	Люблю природу русскую. Зима. Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	Формирование нового знания	1. Прочитать текст и определить его настроение, затем прочитать с правильной интонацией; 2. Читать предложение с постепенно увеличивая силу голоса	Развитие навыков работы с текстом, формирование представлений о понятии сила голоса
25.01.2021	Люблю природу русскую. Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить резко на выдохе слоги; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
26.01.2021	Люблю природу русскую. Зима. С. Есенин «Береза»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить сочетания согласных звуков с гласным, чётко выговаривая каждый звук; 2. Выделить голосом сначала первое слово, затем – второе, потом – третье	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
27.01.2021	Люблю природу русскую. Зима. Русская народная сказка «Два мороза»	Формирование нового знания	1. Прочитать текст и определить его настроение, затем прочитать с правильной интонацией; 2. Читать предложение с постепенно увеличивая силу голоса	Развитие навыков работы с текстом, формирование представлений о понятии сила голоса

28.01.2021	Люблю природу русскую. Зима. С. Михалков «Новогодняя быль»	Закрепление знания	1. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль; 2. Произносить предложенную фразу разным тоном (веселый, грустный, печальный, расстроенный, импульсивный)	Развитие навыка изменять силу голоса
01.02.2021	Люблю природу русскую. Зима. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	Мотивация к деятельности Определение темы урока	1. Передувать друг другу воздушный шарик; 2. Читать вслух и выделять в каждом предложении одно слово, которое является главным	Развитие дыхания и постановка логического ударения
02.02.2021	Люблю природу русскую. Зима. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить резко на выдохе слоги; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
03.02.2021	Писатели детям. К.И. Чуковский «Путаница»	Закрепление знания	1. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль; 2. Произносить предложенную фразу разным тоном (веселый, грустный, печальный, расстроенный, импульсивный)	Развитие навыка изменять силу голоса
04.02.2021	Писатели детям. К.И. Чуковский «Радость»	Закрепление знания	1. Увеличивать силу голоса при прочтении текста, изменять голос в моментах, где описывается основная мысль; 2. Произносить предложенную фразу разным тоном (веселый, грустный, печальный, расстроенный, импульсивный)	Развитие навыка изменять силу голоса
08.02.2021	Писатели детям. К.И. Чуковский «Федорино горе»	Мотивационный Закрепление знаний	1. Вдох носом, выдох через рот; вдох, задержка дыхания, выдох; вдох, выдох по порциям; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки интонационного ударения

09.02.2021	Писатели детям. К.И. Чуковский «Федорино горе»	Мотивационный Формирование нового знания	1. Передувать друг другу воздушный шарик; 2. Изменять темп, читать быстро, замедляясь на основных моментах	Развитие дыхания и развитие навыка расстановки пауз и изменение темпа чтения
10.02.2021	Писатели детям. С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить сочетания согласных звуков с гласным, чётко выговаривая каждый звук; 2. Выделить голосом сначала первое слово, затем – второе, потом – третье	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
11.02.2021	Писатели детям. С.В. Михалков «Мой секрет»	Формирование нового знания	1. Прочитать текст и определить его настроение, затем прочитать с правильной интонацией; 2. Читать предложение с постепенно увеличивая силу голоса	Развитие навыков работы с текстом, формирование представлений о понятии сила голоса
24.02.2021	Писатели детям. С.В. Михалков «Сила воли»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить резко на выдохе слоги; 2. Выделять голосом слог, на который падает ударение	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения
25.02.2021	Писатели детям. С.В. Михалков «Мой щенок»	Физминутка Закрепление новых знаний	1. Произносить сочетания согласных звуков с гласным, чётко выговаривая каждый звук; 2. Выделить голосом сначала первое слово, затем – второе, потом – третье	Развитие дыхания и развитие навыка постановки логического ударения

На первых занятиях при реализации каждого упражнения мы приводили пример реализации данного упражнения. Например, выразительное чтение с определением правильной интонации. Если упражнение было реализовано на этапе усвоения новых знаний, тогда предварительно проводилась работа по знакомству с текстом, определялось настроение, основное содержание. Такая работа уже позволяла учащимся сформировать представления о произведении и на примере нашего чтения выполнить упражнение. После первого прочтения в большинстве случаев были ошибки, в основном дети на начальном этапе стремились читать выразительно, расставляя акценты, выделяя знаки препинания, меняя темп, однако после нескольких предложений переходили на обычное чтение. У некоторых детей было выразительное чтение, однако такое чтение не отражало смысловую суть текста. Например, в тексте нужно было читать не радостно, а ученик читал достаточно бодрым и веселым тоном. После исправления ошибок и правильного выполнения упражнения было отмечено, что многие

дети самостоятельно не могли правильно выполнить упражнение, соответственно, при прочтении одинаковых фрагментов текста дублировали манеру чтения сверстников. Это обнаруживалось, когда предлагалось прочитать другой фрагмент, который ранее из учащихся никто не читал. Важно было на занятиях научить каждого учащегося навыкам выразительного чтения. Как правило, на одном занятии использовалось несколько упражнений, достаточно сложно было добиться правильного их выполнения, так как в рамках каждого урока, помимо совершенствования техники выразительного чтения, стояло множество других образовательных задач. Наиболее частой ошибкой были трудности изменения силы голоса, как правило, дети читали текст с такой силой голоса, как в начале прочтения, не учитывая смысловые изменения.

В процессе наблюдения за детьми было отмечено, что дети, у которых развиты творческие способности, артистизм, успешно справлялись с предложенными упражнениями, они были чрезмерно активны, стремились внести что-то свое, импровизировали, наблюдали за реакцией педагога. Ошибки таких детей были связаны с неправильным пониманием содержания, но они не всегда соглашались с замечаниями. Практически всем детям не хватало дыхания, они делали остановки, которые не связаны со смыслом или со знаками препинания, не понимали, как теряется значение прочитанного. Успешнее дети справлялись с упражнениями, в которых нужно было выделять отдельные слова или слоги, так как работа осуществлялась в медленном темпе. При этом у некоторых детей было выявлено непонимание понятия изменение силы голоса, дети путали это понятие с громкостью, скоростью прочтения.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика, результаты которой позволили говорить о положительной динамике развития выразительности речи младших школьников. Следовательно, проведенный комплекс упражнений доказал свою результативность и подтвердил нашу гипотезу, а также определил практическую значимость исследования.

Литература

1. Завадская Т.Ф. Методика выразительного чтения. – М.: Просвещение, 2017. – 254 с.
2. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников // Вопросы психологии. – 1995. – №5. – С.44–54.

СОВРЕМЕННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

О.С. Шурупова

Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, профессор
Россия, г. Липецк; e-mail: shurupova2011@mail.ru

Статья посвящена основным принципам проведения современного лекционного занятия. Уделяется внимание распределению времени на занятии, обеспечению обратной связи, иллюстрации рассказа, организации групповой работы, применению игровых технологий, а также созданию продуктивной атмосферы общения на занятии.

Ключевые слова: лекция; работа мозга; обратная связь; иллюстрация; игровые технологии; атмосфера общения.

Рассуждая о хорошем уроке, известный специалист в области методики преподавания иностранного языка Е.И. Пассов говорил: «Урок – это плацдарм, на котором разворачивается битва за знания; учитель же – полководец. Он должен четко знать цель, стратегию осуществления цели, хорошо владеть средствами “борьбы” и сам активно сражаться» [5, с. 220]. Разумеется, такой подход к преподаванию, как школьному, так и вузовскому, невозможен без учета современной учителю или преподавателю ситуации, без понимания, в какой аудитории ему предстоит работать. В настоящее время все чаще говорится о необходимости активного обучения, в которое воспринимающие информацию люди вовлечены не просто как слушатели, но как участники, которые вовлечены в эту «битву за знания». Достаточно представить традиционную лекцию, во время которой преподаватель диктует студентам или школьникам некий текст, который они послушно записывают. В настоящее время подобные лекции достаточно часто сопровождают показом слайдов, на которых представлена примерно та же информация, какую лектор диктует своим слушателям. Такое обучение является привычным для большинства из нас, однако его можно проиллюстрировать мудрым изречением Конфуция: «Я слышу и забываю, я вижу и запоминаю, я делаю и понимаю». На традиционной лекции слушателям предлагается только слышать и – относительно немного – видеть. Однако лишь при действенном, активном обучении возможно полное понимание.

Думается, при организации современного обучения необходимо руководствоваться несколькими принципами, важнейшим из которых, по нашему мнению, должен стать следующий: «Необходимо помнить о том, как работает человеческий мозг». А он работает совершенно иначе, чем, например, магнитофон или любое другое записывающее устройство. По замечанию Н. Непряхина, «вся полученная информация оценивается, анализируется и, главное, интерпретируется. Мозг задает две модальности: позитивную и негативную» [4, с. 12]. В зависимости от заданной модальности информация отправляется либо в «центр принятия решений», либо в «корзину». Информация, которая неважна для слушателя на данном этапе, просто теряется. В лучшем случае, готовясь к зачету или экзамену и пользуясь записями, он сможет частично и скорее всего лишь на время

ее восстановить. В худшем – она будет безвозвратно утрачена. Поэтому обучение станет гораздо эффективнее, если чтение лекции будет занимать не длинный промежуток времени, а перемежаться заданиями, выполняя которые обучающиеся смогут закрепить только что изученный материал. Учащимся нужно время, чтобы «привыкнуть» к полученной информации, усвоить ее и перейти на следующий уровень. По замечанию Д. Керпена, «есть огромная разница между тем, чтобы рассказать..., как что-то сделать, и показать, как это делается. Поэтому, когда приходится чему-то учить, ... наилучший возможный способ – показать каждый этап процесса» [3, с. 188].

Думается, в начале лекции стоит в общих чертах рассказать слушателям, каким проблемам она будет посвящена, чтобы пробудить их интерес. Стоит предложить им план лекции, чтобы помочь структурировать то, что им предстоит услышать. Им важно представлять себе тот маршрут, который предстоит пройти на занятии.

Вторым принципом современного обучения, по нашей мысли, призван стать принцип «Необходима обратная связь». К сожалению, случается, что слушатели лекции получают возможность обратной связи лишь на экзамене в конце курса или на контрольной работе. Это приводит к серьезным ошибкам. Таким образом, на каждом занятии, в том числе лекционном, обязательно должны создаваться условия для обеспечения обратной связи. Легче всего разбить лекцию на несколько минилекций, после каждой из которых задать им вопрос, обсудить тот или иной момент или предложить слушателям выполнить задание.

М. Зильберман и К. Ауэрбах советуют «давать обучающимся возможность каждые восемь минут усвоить то, что они услышали, прежде чем эта информация будет вытеснена следующей порцией информации» [2, с. 22]. По истечении восьми или десяти минут обучающимся полезно предложить задания: привести свои примеры либо передать полученную информацию своими словами. Хорошо, если можно дать задание, которое будет связано с применением полученных знаний в конкретной ситуации (например, при анализе или переводе текста и т.д.). Работать они могут в парах или группами. Необходимо признать, что даже самый хороший преподаватель «не может проделать умственную работу за обучающихся, потому что именно они должны объединить все, что они услышали и увидели, в единое значимое целое. Обучения не произойдет, если у людей не будет возможности задать вопросы, сделать и, быть может, даже научить другого» [2, с. 25].

К приемам, которые можно использовать на лекции, относятся демонстрация, разбор конкретного примера (случая, текста и т.д.), направленное обучение, групповое исследование, поиск информации, создание исследовательской группы и обучающий турнир [2].

Демонстрация предполагает, что вместо рассказа о той или иной теоретической концепции или процедуре можно наглядно продемонстрировать те или иные ее элементы. С этим приемом тесно связан разбор конкретного случая, например некоей жизненной ситуации, связанной с проблемой, которую участ-

никам занятия необходимо изучить и обсудить. Абстрактная информация, таким образом, конкретизируется и становится ближе и понятнее слушателям.

Что касается направленного обучения, то оно предполагает, что лектор задает студентам несколько вопросов, чтобы выяснить их начальные знания или услышать их мнение о той или иной проблеме. Высказанные точки зрения следует записать на доске. Затем, изложив те положения, которые преподаватель собирается освещать на лекции, следует совместно со слушателями решить, каким образом их ответы соотносятся с этими положениями.

Для углубления понимания данной темы преподаватель может, раздав вначале некий материал, который проиллюстрирует тему занятия и вызовет интерес учащихся, использовать метод группового исследования, то есть предложить им задать ему возникшие после знакомства с материалом вопросы. Важно отметить, что группа едва ли сможет задать большое количество вопросов без начального иллюстративного примера, без информации, которая должна направить их на изучение определенной проблемы. Вопросы они могут придумывать, работая в парах или группах.

Прием поиска информации предполагает следующие действия преподавателя: он, разделив слушателей на группы, дает каждой задание найти информацию в таких источниках, как статьи, документы, учебники, сеть Интернет и т.д. Можно при этом даже устроить небольшое соревнование. Далее на протяжении лекции преподаватель работает, опираясь на найденную учащимися информацию, более подробно раскрывая отдельные ее аспекты.

Прием использования исследовательской группы также предполагает самостоятельное изучение студентами некоего материала (текста, таблицы и т.д.) в небольшой группе. Преподаватель, выдавая группе данный материал, предлагает ей затем кратко рассказать остальным о его содержании, привести собственные примеры, иллюстрирующие его, найти пункты, которые сложны, непонятны, оспорить те или иные утверждения. Затем следует объединить малые группы и вместе сделать обзор изученного материала, выслушав вопросы студентов и ответив на них или предложив им выполнить упражнения для закрепления изученного.

Обучающий турнир предполагает проведение соревнования после работы исследовательских групп. Этот метод используется при изучении теоретического материала. Например, изучив в группе некую информацию, каждый участник занятия получает задание, за выполнение которого ему дается определенное число очков. Затем участники суммируют свои баллы для получения общего количества очков команды.

Эти приемы сочетаются с еще одним важным принципом современного обучения: «Необходимо применять игровые технологии». Е.И. Пассов считал, что игра полезна, поскольку группа в процессе игры объединяется и создается благоприятный для общения и обучения климат. «Игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление» [5, с. 206]. В учебный процесс необходимо включать имитационное и ролевое моделирование, конкурсы и соревнования. Когда участники игры

пересаживаются, двигаются по аудитории, работают в малой группе, что-то создают, обмениваются репликами и комментариями, это в конечном счете содействует активизации их мышления, лучшему запоминанию важных моментов, пробуждает их интерес к учебе.

Четвертым принципом, которого стоит придерживаться современному преподавателю, должен стать принцип «Необходимо иллюстрировать свой рассказ». Подобной иллюстрацией призваны стать не только слайд или схема. Полезно начинать рассказ о каждом феномене, с которым необходимо познакомить учеников, с краткой истории – жизненного примера, кейса, который можно вместе обсудить, либо с демонстрации рисунка, который послужил бы «крючком внимания» и привлек бы аудиторию. Если речь идет об усвоении неких теоретических знаний, которые сложно проиллюстрировать историями из жизни или картинками, например, преподаватель хочет рассказать о некой грамматической структуре, полезно «выдвижение на первый план функции речевой единицы» [5, с. 18]. По замечанию Е.И. Пассова, вместо того чтобы, приступая к объяснению грамматического материала, заявить ученикам: «Сегодня мы с вами будем изучать будущее время. Оно образуется...», – необходимо обратиться к ним так: «Если вы хотите сказать, чем будете заниматься после школы сегодня, завтра, через месяц, то есть в будущем, используйте для этого вот такую форму» [5, с. 18].

Еще одним важным принципом обучения должен стать следующий: «Необходима продуктивная атмосфера общения». При отсутствии должного психологического климата учащиеся не мотивированы к восприятию информации. В страхе человек либо пытается избежать участия в дискуссии, либо дает на вопросы преподавателя ответы, которые Е.И. Пассов называл «безжизненными» [5, с. 29]. Преподаватель и ученик или студент должны быть партнерами, которые вместе добывают новые знания, поэтому постоянный суровый контроль и критика, прерывание учеников, возмущение их незнанием какого-либо факта, раздражение недопустимы. «Добрые взаимоотношения – единственный канал, по которому от учителя к ученику переходят добрые мысли и добрые чувства» [5, с. 30]. Публичная критика заставляет человека бояться, стыдиться, а если и дает положительный эффект – то краткосрочный. Учащийся, получивший резкое замечание, вряд ли исправится надолго. Поэтому необходимо, чтобы критика была конструктивной и чтобы на занятии звучала похвала в адрес хороших учеников. Другие, в свою очередь, будут стремиться к тому, чтобы заработать похвалу в свой адрес.

Как говорит Дж. Дирксен, «маленькие дети учатся инстинктивно: поглощают всю новую информацию из окружающего мира благодаря любознательности и игре. В какой-то момент мы забываем об этом и начинаем считать, что обучение – серьезный процесс, который требует усердного труда. Однако у разработчиков учебного процесса есть возможность бросить вызов этому стереотипу и предложить учащимся увлекательный, интересный и полезный опыт. Мы не можем заставить всех учиться, но можем намного улучшить условия учебы и помочь каждому стать собственным героем» [1, с. 303]. Думается,

современный преподаватель должен руководствоваться в своей работе этими словами и стремиться к тому, чтобы обучение стало интересным и увлекательным и для учащихся, и для него самого.

Литература

1. Дирксен Дж. Искусство обучать: как сделать любое обучение нескучным и эффективным / пер с англ. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 312 с.
2. Зильберман М., Ауэрбах К. Активный тренинг: Универсальный подход к обучению / пер с англ. – М.: Альпина Паблишерз: Юрайт, 2010. – 412 с.
3. Керпен Д. Гений коммуникации: искусство притягивать людей и превращать их в своих союзников: 11 навыков эффективного общения. – М.: Эксмо, 2019. – 352 с.
4. Непряхин Н. Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 164 с.
5. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

ДОКЛАДЫ
УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАТИКЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. ШНИТКЕ

Е.А. Жесткова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

к. фил. н., доцент

Россия, 607220, Нижегородская обл., г. Арзамас

e-mail: ezhestkova@mail.ru

Статья посвящена проблематике рассказа В. Шнитке «Rudis neue Hose» («Новые штаны для Руди»).

Ключевые слова: образ; повествование; проблематика; рассказ; символ.

В. Шнитке занял достойное место среди писателей современной отечественной литературы, а также немецкой литературы XX в. Литературное наследие автора собрано в трёх опубликованных в Москве сборниках стихотворений и прозы: «Stimmen des Schweigens» («Голоса молчания»), «Стихи. Gedichte. Poems», «Колодец на Степной». Им выполнены переводы произведений русских и зарубежных писателей. Примечательно то, что этот автор является переводчиком некоторых собственных произведений как с русского языка на немецкий, так и наоборот. Данный факт является уникальным в связи с малочисленностью подобных явлений в художественной литературе.

В рассказе «Rudis neue Hose» («Новые штаны для Руди») [1] художественно раскрыта тема смысла жизни, веры человека в бессмертие души.

В основе повествования трагическая судьба немецкого юноши, который вместе со своей семьей депортирован в самом начале войны в Сибирь. Практически сразу отца главного героя забрали в трудармию. «Wo war er jetzt?» (Перевод с немецкого языка на русский будет даваться в скобках сразу после приведенной цитаты. – Прим. авт.) (*Где-то он теперь?*) – риторический вопрос, который задает себе Руди. Вестей от главы семейства Грюнов не было. Пятнадцатилетний мальчик, как и его мать Анна Лиза и старший брат Эвальд, работал в колхозе. Руди пришлось после шестого класса бросить учебу: «...die Manner und Burschen alle im Krieg waren» (*Все мужчины и парни были на фронте*).

Роковой случай в один миг изменил жизнь главного героя: «Als Rudi am Abend Belonoshka ausspannte, versetzte ihm der alte Gaul – er hatte Durst, und es ging ihm nicht rasch genug – einen harten Tritt vors rechte Schienbein» (*Когда Руди после работы распрягал Белоножку, старый конь, который хотел пить и потому считал, что дело идёт недостаточно быстро, сильно лягнул его под пра-*

вое колено). Боль была невыносимой: «Er spürte einen dumpfen Schmerz am rechten Bein... Das Knie war blau angeschwollen» (*Его удерживала тупая, ноющая боль под коленом. Колено распухло и посинело...*)

Однако Руди пытался не показывать окружающим его людям, какие страдания приносит колющая боль. Даже на уборке картофеля юноша, «беспомощно опустив руки» и совершенно обессилев, не признается любимой девушке Саше в том, как ему тяжело. Напротив, герой обращает внимание на красоту осеннего заката. «Als er von der Sonne gesprochen hatte, war es blosse Ausflucht gewesen. Aber jetzt, da das schimmernde Rot langsam vor ihren Augen erlosch und das ganze unaussprechliche Geschehen hinter dem Horizont versank, regte sich in beiden eine ihnen unbekannte, gegenstandslose Sehnsucht, ein vages Gefühl der Miteinbezogenheit in das stumme Mysterium der Welt» (*На краю пустынной равнины, на небосклоне, почти сплошь затянутом тучами, разыгрывалась древняя, как мир, драма заката. Им казалось, что они – её единственные свидетели, чуть ли не единственные люди на свете. Он сказал о солнце просто потому, что не знал, как сказать о другом. Но теперь, наблюдая, как алое зарево медленно угасает в безмерном пространстве и всё это странное, невыразимое действие погружается за горизонт, они ощутили дотоле неизвестную им беспричинную боль, смутное чувство причастности к безмолвной мистерии мира*). Символический образ медленно угасавшего дня обращает на себя внимание. Он словно связующее звено между миром Вечности и миром Времени. Закат – это некий переход от жизни к смерти. Для души просветленной, ищущей Истину, служащей Добру, смерть становится освобождением от земных печалей, возвращением к своему Создателю, путь к свободе. Так мы понимаем, что земная жизнь главного героя произведения скоро закончится.

После визита к доктору выяснилось, что у Руди развился костный туберкулез: «Das rechte Bein, in gekrummter Haltung versteift, verweigerte ihm den Dienst. Die wieder offene Wunde unter dem Knie eiterte fortwährend. Ueberdies hatte sich eine neue am Stiflgelenk aufgetan. Der Schmerz nistete ihm jetzt in den Knochen» (*Руди больше не выходил на работу. Правая нога не разгибалась, он не мог на неё ступить. Затянувшаяся было рана загноилась. У бедренного сустава открылась новая рана, тоже гноящаяся. Боль теперь гнездилась в самих костях*).

Наступило время размышлений о смысле жизни, судьбе. Герой понимает, что была жизнь до и после, раньше (Bisher) и сейчас (Jetzt): «Jetzt hatte er viel Zeit zum Nachdenken. Bisher hatte er das aktive aussere Leben seiner Altersgenossen geführt» (*Теперь у него было много времени для размышлений. Раньше он жил активной внешней жизнью своих сверстников*). Смысл жизни для Руди был и в учебе в школе, и в ловле рыбы на реке, и в сборе брусники и кедровых шишек, и в работе в поле: «Heu oder Holz fuhr – er ging ganz in seinem Tun auf. Jede Handlung war auf ein greifbares Ziel gerichtet, jeder in Frage kommende Gegenstand bloss ein Mittel zu diesem Ziel. Der Löffel war zum Essen da, die Axt zum Fallen und Spalten, die Uhr zeigte die genaue Tages- oder Nachtzeit an. Alles auf ihn, Rudi, auf sein unmittelbares Handeln bezogen». «Jetzt, da er körperlich untätig und so viel

allein war, konnte er die Dinge aus Raum und Zeit herausgreifen und jedes in seiner stummen Eigenheit erschliessen» (*Теперь, когда его тело бездействовало и он так часто бывал один, наедине со своими мыслями, он мог вычленять вещи из пространства и времени, мог вникнуть в каждую, вскрыть её безмолвную сущность. И что же – оказалось, что многие вещи – не совсем то, чем они представлялись. Ложка по-прежнему исправно исполняла свою службу в его руке, но топор на чурбаке за окном – Руди не мог уже так легко с ним управляться – отстранился от его дел, проявлял своеобразие и строптивость, жил своей отдельной жизнью*).

Теперь героя тревожит ход «невзрачных ходиков с глупым маятником и неказистой гирей». Руди вдруг понимает, что жизненный процесс равномерен, в нем все циклично: день сменяет ночь, потом снова наступает день, и этот процесс бесконечен, его нельзя остановить. Автор обращает внимание: «die Uhr...war jetzt die eindringliche Stimme eines unheimlich stetigen, unaufhaltsamen Verlaufs, der nicht mehr schlicht die Uhrzeit hie., sondern die Zeit schlechthin» (*Часы же, невзрачные ходики с глупым маятником и неказистой гирей, которые он прежде едва достаивал взглядом, стали теперь настойчивым голосом тревожащего своей равномерностью неостановимого процесса, представлявшего собой уже не просто движение дня или ночи, а ход времени вообще*). Тиканье часов наводит Руди на мысль: «Das ewige Wesen der vergänglichlichen Dinge? Erwacht dieses Wesen in jedem Gegenstand bei dessen Erschaffung? Schlummert es bei dessen Ende wieder ein? Wenn zum Beispiel eines Tages die Hutte samt allem, was drin ist, niederbrennt – ist sie dann überhaupt dagewesen? Und wird sie noch irgendwie fortbestehen? Hochstens in der Erinnerung, als Vorstellung. Und was für ein Bestehen ist das?» (*Но что есть такой образ? Вечная сущность преходящих вещей? И сама эта сущность – пробуждается ли она в каждом предмете при его сотворении, замирает ли вновь, когда он перестаёт существовать? Если, к примеру, этот домик со всем, что в нём есть, в один прекрасный день сгорит, то был ли он вообще? И продолжится ли хоть как-то его существование? Разве что в памяти, в представлении. И что это вообще такое – существо-вать лишь в представлении?*)

Размышляя, Руди приходит к выводу о том, что никогда нельзя изменять самому себе, иначе жизнь потеряет всякий смысл, как у героя Петера Шлемиля, который продал свою тень: «Er hat seiner Natur, seinem Wesen zuwider gehandelt. Er war für anderes geboren und hat es nicht erfüllt...» (*Поступил противно своей натуре, своему существу. Был рождён для другого и не исполнил назначенного...*)

Руди изменился. С внешним миром его связывает Саша, которая делится с ним деревенскими новостями. Девушка приносит в дом цветы: герань, традесканцию, азалию. Появление именно этих цветов символично: герань – символ мира, уюта в доме; азалия – сдержанность, символ женственности, преданности, но в то же время печаль и одиночество; традесканция – источник счастья и радости. Так появлялась надежда на обретение спокойствия, мира в душе.

Кроме того, за жизнью вне дома герой наблюдает из маленького окна. «Die Wandlungen der Sonne, die Schneefälle und der Nebel, das Spiel und Toben des Windes, das stumme Vorüberziehen der Wolken, das stetige Licht des Mondes und die zuckenden Strahlen der Sterne (er lag nachts oft mit offenen Augen da) waren ihm, dem Veränderten, Erscheinungen eines zeitlosen kosmischen Geschehens, an dem auch er auf geheimnisvolle Weise teilhatte». И далее: «Manchmal sprach er von Menschen und Dingen wie einer, der viel gesehen und durchdacht hatte» (*Преращения солнца, снегопады и туманы, игра и буйство ветра, беззвучное движение облаков, ровный свет луны и мерцание звёзд (он часто лежал ночью с открытыми глазами) были для него, изменившегося, проявлениями вечного космического процесса, к которому таинственным образом был причастен и он*).

По мысли Саши, подруги героя, глубокие размышления были связаны с «краткостью остававшегося ему времени», это как некий прорыв из времени в вечность, испытание духовной стойкости и достоинства человека. Подготовка к смерти, в данном случае бессознательная, заставляет Руди переосмыслить жизнь и преодолеть страх.

Одной из символических и эмоционально сложных для прочтения сцен в рассказе является разоблачение матери, которая шила новые штаны сыну. Руди сразу бросилось в глаза, что они были без карманов, т.е. не для жизни. Это были «смертные» штаны. Но по какой-то неведомой нам причине герой не отреагировал на это никак. Автор использует синонимичные слова-образы: «тишина», «молчание». Мир вокруг героя словно остановился, лишь тиканье часов вернуло Руди в привычную обстановку. Мать оправдывалась перед сыном: «Sie sprach jetzt mit erregter, übersturzter Eile, als hatte sie Angst, die vielen schlagenden Beweisgründe zu vergessen, die sich in ihrem Kopf drängten... Sie redete und redete, aber er schien schon seinen Gedanken nachzuhängen... Da stand er unbeweglich, den Blick voll Verlangen zum Fenster gerichtet, als konnte er aus der Tiefe des Raums weiter in die Welt sehen als von seinem Lager aus» (*Теперь она говорила возбуждённо, с нервной поспешностью, точно боясь забыть все те убедительные доводы, которые теснились в её голове... Она всё говорила и говорила, но Руди, казалось, уже был занят своими мыслями.... он застыл, жадно устремив взгляд к окну, точно из глубины комнаты глазам открывалась большая глубина мира, чем с его постели*).

После этого «... ging es rasch bergab» (Руди больше не вставал). «...nahm mit unstillbarer Sehnsucht die einfachen Szenen des Gassengeschehens und die grossen Bilder der Natur in sich auf. Hatte man ihn danach gefragt, wu. te er nicht zu sagen, ob er von der Welt Abschied nahm oder bemüht war, sie in ein anderes, ihm unbekanntes Dasein für sich hinüberzuretten» (*По большей части он лежал теперь лицом к окну и с неуголимой жадностью вбирал в себя сцены будничной жизни улицы и вечные образы природы. Если бы его спросили, он вряд ли смог бы сказать, прощается ли он с миром или пытается запечатлеть его в памяти, чтобы сохранить в себе при переходе в иное, неведомое бытие*), – пишет автор о последних днях жизни юноши.

Герой рассказа обретает внутреннюю гармонию и гармонию между собой и внешним миром, отвергнув мир внешний и отстояв мир внутренний. Он становится свободным: «Rudi lief mit leichten, langen Satzen über eine weite Flusswiese... Ein grosses rotbraunes Pferd mit wehender heller Mahne und fliegendem hellem Schweif galoppierte, vor Übermut wiehernd, Rudi voran... es war ein beglückendes Treiben.» (*Руди бежал легкими длинными прыжками по залитому солнцем речному лугу....Впереди Руди скакала галопом, залиvisto ржала от полноты сил высокая красно-рыжая лошадь с колышущейся светлой гривой и развевающимся светлым хвостом*) Не случайно в «чудной» «прозрачной» роще герой наблюдает за скачущей галопом высокой красно-рыжей лошадью. Этот образ-символ важен автору для раскрытия глубины произведения: он связан с долгим путем, дорогой, является помощником при переходе в иной мир, в вечность.

«В густой зелени деревьев» Руди любит мальвы, символизирующие стремление к возвышенности и силу, воплощение мечты и радости, и цикламенами, символизирующими прощание.

Автор показывает нам, как через страдания юноша обретает счастье, свободу: «Er hat also zu seinem wahren Wesen zurückgefunden, dachte Rudi mit einem so heftigen Glücksgefühl, als hatte er selbst Schlemihls Schmach und Schande erlebt und sich nun davon befreit» («Он вновь обрёл свой подлинный образ», – подумал Руди, и его пронзило такое чувство счастья, точно он много лет разделял позор Шлемиля и теперь, наконец, избавился от этого проклятия). Все в его жизни будто заранее предопределено, она наконец-то наполняется смыслом. Герой Виктора Шнитке смог с достоинством пройти путь к светлому, радостному, ведущему к свободе миру. Смерть побеждена, Руди будто освободился от проклятья. Впереди встреча с бесконечностью.

Образ нового просторного бревенчатого дома, который построил отец, появляется в конце рассказа. Он станет для героев не только местом обитания, но, прежде всего, пристанищем души, сокровенным уголком мироздания, где можно найти успокоение. «Ослепительно чистые окна» в данном случае являются символом связи с жизнью, надежды, веры в нее. От этого сердце юноши наполняется радостью, светом. Он испытывает блаженство: «Eine wohlige Schwere stieg ihm in die Glieder» (*Он отпил ещё, блаженная истома наполнила тело*).

Литература

1. Schnittke V. Rudis neue Hose (Erzählung) // В воздухе растёт колокольня из звуков = In der Luft wächst ein Glockenturm aus Lauten: Хрестоматия по литературе российских немцев второй половины XX – начала XXI века: Проза. – М.: РусДойч Медиа, 2016. – С. 355–363.

**МОЛОДЕЖЬ ГЛАЗАМИ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА:
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОВЕСТИ
«РАКОВЫЙ КОРПУС»**

О.С. Шурупова

Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, профессор
Россия, г. Липецк; e-mail: shurupova2011@mail.ru

Работа посвящена исследованию воспитательного потенциала повести А.И. Солженицына «Раковый корпус». Подвергаются анализу ключевые персонажи – подростки и молодые люди, жизненные принципы которых близки принципам современной молодежи.

Ключевые слова: Солженицын; «Раковый корпус»; молодежь; воспитание.

В число тех произведений XX столетия, которые, как нам представляется, особенно нужны современной молодежи, школьникам и студентам, входят книги А.И. Солженицына, нобелевского лауреата и всемирно известного писателя. Однако, анализируя его творчество, А.В. Урманов отмечает, что, в то время как «одним из ведущих образов-лейтмотивов в русской классической литературе, наследником традиций которой справедливо называют А. Солженицына, является образ ребенка,... образы детей в художественном мире Солженицына занимают незначительное место» [1, с. 234]. Так, хотя десятая глава повести «Раковый корпус» озаглавлена «Дети», по мнению А.И. Урманова, «правильнее было бы взять это слово в кавычки» [1, с. 235], так как ее героям совершенно не свойственно детское мировосприятие. Возможно, исследователь прав, говоря о сравнительно небольшом количестве упоминаний в творчестве писателя детей как таковых. Однако именно повесть «Раковый корпус» можно с уверенностью рекомендовать молодежи, поскольку в ней автор представил несколько путей, появляющихся перед современным человеком, открывающим для себя мир взрослых, а потому она может послужить юному читателю и советом классика отечественной литературы, и мудрым предостережением.

В повести перед нами предстают несколько молодых людей, у каждого из которых свой путь, и путь этот может показаться привлекательным и современному подростку. Это совсем еще юные спортсменка Ася и школьник Демка, студентка Зоя и геолог Вадим – очень разные люди, которые, возможно, никогда не встретились бы, если бы судьба не привела их в раковый корпус. Асю А.В. Сафронов сопоставляет с Лолитой из романа В. Набокова и предполагает, что прототипом для нее стала «некая старшеклассница рязанской школы №2» [2, с. 83]. Систему ценностей этой девочки составляют спорт, потому что «спорт как высоко оплачивается! – везут бесплатно, кормят на тридцать рублей в день, гостиницы!» [3, с. 105], магазины («по чулкам отдельно! По сумочкам отдельно!») [3, с. 105]) и возможность брать от жизни все, например, пойти на пляж в модном купальнике. На вопрос «Чем люди живы?» она уверенно отвечает: человек живет для любви, разумея при этом физическую страсть. Когда мы впервые встречаем ее, она «не прошла никакой стадии болезни, болей, вымучивания, потери аппетита и сна, она еще не потеряла свежести, румянца,

она просто прибежала из своих спортивных залов, со своих танцевальных площадок на три дня» [3, с. 107]. И тем печальнее контраст между этой полной сил и жизни спортсменкой и той жалкой, заплаканной девочкой, которая, узнав, что у нее рак, рыдает, потому что больше не сможет покрасоваться в купальнике. Ее жалко, но жалко не только из-за физического недуга, но и из-за духовной пустоты, которую она неуклюже пытается заполнить чем может: «Ну, хоть куришь? Пьешь?.. Или пиво одно?» [3, с. 104]. Особенно выразительной деталью ее портрета становится фраза: «Когда молчание угнетает» [3, с. 104]. Духовно пустой человек не может и часа прожить молча, в размышлениях о чем бы то ни было, помимо танцев, нарядов и т.д. Думается, современная нам Ася, конечно, увлекалась бы, вместо радио, перепиской в социальных сетях, а в целом, молодые люди, которые руководствуются постулатом «Жизнь дана для счастья» [3, с. 112], существуют и сегодня, и А.И. Солженицын показывает, насколько беззащитен такой человек перед серьезным горем или перед смертью.

Казалось бы, молоденькая медсестра Зоя коренным образом отличается от Аси. Ее суровый жизненный опыт, связанный с войной, эвакуацией, тяжелой необходимостью самой пробивать себе дорогу в жизни, делает ее взрослее и серьезнее. Зоя учится, работает, ухаживая за тяжело больными людьми. Каждый день своих каникул она посвящает хлопотам по дому. Однако же герой повести Костоглотов быстро замечает важную особенность этой девушки: «К зоопредам вы не чувствуете иногда своей близости?» [3, с. 137].

Девушка не возмущается, услышав такой вопрос. Молодая медсестра соглашается с догадкой Костоглотова и с готовностью подтверждает: «Все мы немножечко им близки. Добываем пищу, кормим детенышей. Разве это так плохо?» [3, 137]. Хотя Зоя здраво рассуждает о замужестве, о необходимости гармонии, она не слишком отличается от Аси. Важнейшее в этой молодой девушке открывается, когда она объясняет Костоглотову сущность предписанных ему в раковом корпусе уколов. По словам Х. Мучник, «поскольку жизнь без любви для Зои бессмысленна, она не выполняет указаний врача и более Костоглотову уколов не делает, выбрав без зазрения совести то, что из-за ее наслаждения неминуемо возобновит его страдания и сократит ему жизнь» [4, с. 565].

Солженицын показывает молодым читателям: человек не животное, его жизнь не должна сводиться к существованию собаки, курицы, кошки, которые, как считает Костоглотов, вправе заявить: «Люблю тебя, жизнь! Жизнь дана для счастья!» [3, с. 112], обезьяны (в повести многозначительно упоминается, что Зоя была на маскараде в костюме обезьяны, а затем появляется эпизод, в котором, бродя по зоопарку, Костоглотов с отвращением видит обезьян, которые напоминают ему «многих прежних знакомых» [3, с. 390]). Человеку должно быть мало такой любви и такой жизни.

Но в повести есть и совсем иной представитель молодежи, талантливый, поглощенный работой Вадим Зацырко, который, казалось бы, живет иными интересами – наукой. Утешая Демку, который жалуется на предстоящую ампутацию ноги, Вадим рассудительно замечает: «И учиться будешь, и работать. Даже еще усидчивей. В науке больше сделаешь... А кроме науки – что

вообще?» [3, с. 157]. Для него нет ничего выше науки, она значительно важнее любви. Свою любимую девушку Вадим, быть может, и ласково, но, как нам представляется, с легким презрением называет Галкой и думает, что нельзя «отвлекаться на девок» и «он ей уже достанется мало» [3, с. 201].

Может быть, с таким выбором Вадима можно согласиться, ведь поиск руды важнее тех забот, что занимают Зою и Асю? Однако мы убеждаемся, что и наука не может заслонить Вадима от горя, придать его жизни смысл. Постепенно раскрывается сущность воззрений Вадима на науку и смысл деятельности ученого: «Это интересно. Я ничего на свете интереснее не знаю» [296]. По его мнению, ученый должен быть свободен от «дрязг по устройству общества, воспитания недоразвитых, убеждения глупцов» [3, с. 244], то есть, по сути, от преподавания и воспитания учеников, от деятельного участия в жизни общества и от создания нравственных ценностей. Казалось бы, найти руду по радиоактивным водам – результат важный, полезный для страны. Но, размышляя об этом, полезно вспомнить главу из другой книги А.И. Солженицына – из «Архипелага ГУЛАГ», где писатель показывает, насколько распространенным стало убеждение «Важен результат». «Это – заразная мысль... Хотя для этой индустрии и для этих ракет пришлось пожертвовать и укладом жизни, и целостью семьи, и здоровьем народного духа, и самой душой наших полей, лесов и рек – наплевать! Важен результат!! Но – это ложь... Не результат важен! Не результат – а дух! Не что сделано – а как. Не что достигнуто – а какой ценой» [5, с. 380].

Активные научные поиски Вадима не оправдывают его отказа от поисков нравственных целей жизни, поскольку его попытки заслониться от рака работой оказываются бессмысленными. Он «изморяет себя» [3, с. 296], не пытаясь в, быть может, последние отведенные ему судьбой дни постичь, зачем приходит человек на землю.

И в настоящее время среди молодежи крайне популярны воззрения «Жизнь дана для счастья», «Главное – плотская любовь» и «Важен результат». Повесть А. Солженицына становится суровым предупреждением для современного юного читателя, который может сопоставить себя с молодыми героями «Ракового корпуса» и осмыслить, к кому он ближе. Думается, автор хотел бы, чтобы молодежь была похожа не на вышеперечисленных персонажей, а на Демку, который заявляет: «Я правду люблю» [3, с. 305]. В нем замечен интерес к другим, склонность к размышлению, в нем есть сострадание к тем, кто вокруг него (Вадим, напротив, оценивает окружающих исключительно по количеству слов, которые они произносят в палате, и для него тем ценнее сосед, чем молчаливее и незаметнее). По мнению А.С. Немзера, когда, «утешая Асю, Демка говорит, что готов жениться на ней» [6, с. 125], он опровергает циничные суждения других молодых персонажей повести.

В повести упоминаются и другие подростки, которые, возможно, тоже идут Демкиным путем и ищут правду. О них рассказывает Ася. Все ее одноклассники пишут сочинение «Для чего живет человек?» по предложенному учительницей шаблону, но среди них есть люди, которые пытаются не слепо копировать шаблон о хлопкоробах и обязательном повторении подвигов,

совершенных героями, а действительно разобраться в своих чувствах к Родине, сделать попытку постичь глубину своей любви к ней. «А Сашка Громов спрашивает: а можно я напишу все не так, а как я думаю?» [3, с. 106]. Думается, А.И. Солженицын, преподававший в школе и общавшийся с молодежью, упомянул этих подростков, поскольку видел похожих на них в реальной действительности.

«...Будь человек! На тебя надеюсь!» [3, с. 407] – пишет Демке Костогло-тов. Думается, этот призыв Солженицын адресует всем читателям повести, особенно ровесникам Демки, Аси, Вадима. А чтобы быть людьми, современные молодые люди должны чаще обращаться к таким книгам, зовущим размышлять над смыслом жизни, создавать нравственные ценности и «сохранять в себе неомутненным, непродрогнувшим, неискаженным – изображение вечности, зароненное каждому. Как серебряный месяц в спокойном пруду» [3, с. 330].

Литература

1. Урманов А.В. Творчество Александра Солженицына: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 384 с.
2. Сафронов А.В. Ася и Lolita: еще одна «точка сближения» А. Солженицына и В. Набокова // Наследие А.И. Солженицына в культурном пространстве современной России и зарубежья (к столетию со дня рождения писателя): сборник материалов Международной научно-практической конференции 28–29 ноября 2018 г.) / ред.-сост. А.А. Решетова и др. – Рязань: Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина, 2019. – С. 78–85.
3. Солженицын А.И. Раковый корпус // Малое собрание сочинений. – Т. 4. – М.: ИНКОМ НВ, 1991. – 416 с.
4. Мучник Х. «Раковый корпус»: Судьба и вина // Солженицын: мыслитель, историк, художник. Западная критика, 1974-2008: сб. ст. – М.: Русский путь, 2010. – С. 558–574.
5. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ. Т. 2. // Малое собрание сочинений. – М.: ИНКОМ НВ, 1991. – 432 с.
6. Немзер А.С. Девять этюдов к монографии о повести «Раковый корпус» // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. – Вып. 6. – М.: Русский путь, 2018. – С. 121–170.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

И.Ю. Самохвалова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

к.пс.н., доцент

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: troiska@mail.ru

В статье анализируются ошибки современных родителей при воспитании у своих детей любви к чтению. Рассматриваются эффективные психологические приемы при организации совместного чтения родителей и детей дошкольного и младшего школьного возраста, способствующие формированию интереса и любви к книге.

Ключевые слова: детское чтение; дошкольный и младший школьный возраст; интерес к чтению.

В настоящее время наша страна проходит процесс «кризиса чтения», который в первую очередь связан с изменением отношения к книге, роли чтения в жизни общества. Это обусловлено и мировыми тенденциями, и естественным процессом модернизации общества в целом. Результатом этого процесса становятся далеко не позитивные перемены – взрослые стали меньше читать, существенно падает интерес к чтению и книжной культуре и у детей. Однако, как справедливо отмечают исследователи в области детского чтения, от того, насколько культурным и образованным станет юное поколение, зависит будущее нашей страны завтра [3].

В работах многих исследователей, посвященных проблеме формирования читательского интереса, задается вопрос: как нечитающую ныне нацию превратить в читающую? Читающую – не для выполнения домашних школьных заданий, не для увеселения, не для получения каких-либо профессиональных сведений, а для того, что бы становиться Человеком и получить страховку от деградации себя, своих детей и страны в целом. Ответ на этот вопрос исследователи пытаются найти в том окружении, которое формирует Человека Читающего, выделяя три его составляющие – семья, школа и библиотека [3].

Не безосновательно специалистами также серьезное внимание уделяется детскому чтению, вернее вопросам формирования и развития интереса к чтению в период дошкольного и младшего школьного возраста. Марина Цветаева писала: «То, что знаешь в детстве – знаешь на всю жизнь, и что не знаешь – не знаешь всю жизнь». Этими словами емко характеризуются особенности детского восприятия и памяти, подчеркивается значимость этого периода в становлении интересов, способностей и предпочтений.

Светловская Н.Н., анализируя процесс формирования у детей основных читательских умений и привычек, подчеркивает: «Основная цель обучения детей чтению – это формирование у них желания и умения думать над книгой, “беседовать с книгой”», развивать у них интерес к окружающему миру и себе как части этого мира» [2].

В данной статье хотелось бы остановиться на психологических аспектах детского чтения именно в семье, так как именно здесь в дошкольном и младшем школьном возрасте закладывается основа формирования личности,

формируются навыки читательской культуры. Именно родители выступают первыми и главными посредниками между книгой и маленьким человеком.

Современные родители знают, что надо научить ребенка читать. Многие даже начинают формировать события и стремятся сделать это еще в раннем дошкольном возрасте, совершая при этом непоправимые ошибки, которые не приводят к желаемому результату. Научить дошкольника технике чтения – это важно, но главная задача, как отмечают психологи и педагоги, научить ребенка читать *с удовольствием*, так, чтобы забывая о компьютерных играх и гаджетах, он тянулся к книге самостоятельно. Задача родителей – привить ребенку искреннюю любовь к чтению, помочь ему сохранить ее на всю жизнь – выполняма, если учитывать психологические механизмы формирования читательского интереса и потребностей к чтению у детей.

Психологи выделяют в качестве оптимального возраста для воспитания «читающего человека» – 7–9 лет. В этот возрастной период дети уже владеют элементарной техникой чтения, воспринимают книгу как источник интересной и познавательной информации, имеют возможность сосредоточиться и приложить некоторые усилия для постижения нового посредством книги. Однако сейчас с книгой конкурируют компьютерные игры, фильмы, телефоны и интернет, родителям придется принять это, и приложить значительно больше усилий для формирования читательского интереса своих детей, чем было это буквально «вчера». Современным родителям необходимо найти время и терпение для такой работы, потому что именно в семье ребенок приучается к неспешному, вдумчивому чтению, полному радостных открытий, что совершенно необходимо для формирования культуры чтения художественной литературы.

Попробуем рассмотреть основные ошибки родителей, которые допускаются ими при обучении ребенка чтению.

Самая главная ошибка, как отмечает психолог Софья Шевякова [4], это создание ложной мотивации. Нельзя привить ребенку любовь к чтению через окрики, наказания и нотации. При чтении должна присутствовать мотивация достижения успеха, а не мотивация избегания неприятных эмоций. Если у ребенка при чтении главным мотивом будет избегание (лишь бы не ругали), то он не только *не полюбит* чтение, а, может так случиться, будет его ненавидеть.

Также опасной и ложной мотивацией является вознаграждение за чтение: «почитал – можешь поиграть в компьютерные игры». В этом случае чтение выступает как досадная помеха интересному занятию. Нет, чтение само по себе должно стать интересным занятием, только в этом случае будет формироваться читательский интерес!

Наказывать ребенка за то, что он не читает сам – тоже нельзя («не почитал – наказан, к компьютеру не подходишь»). Лучше ограничить время за компьютером само по себе, без привязки к чтению. Эффективный способ формирования интереса и любви к чтению – заинтересовать и вовлечь в этот процесс, делая это вместе.

Еще одной ошибкой родителей является выбор слишком сложной книги, без учета возможностей и интересов ребенка на сегодняшний момент. Все мы

разные, если родителю когда-то понравилась какая-то книга (он даже не помнит, когда ее прочел сам), это совсем не значит, что ею увлечется ребенок. Знание интересов и возможностей своего ребенка определяет успех в формировании читательского интереса.

Еще одной существенной ошибкой взрослых является надежда на то, что любовь к книге рано или поздно придет сама. Безусловно, чудеса случаются! Но в современном мире уповать на такое чудо становится все сложнее: пространство, в котором живет современный ребенок, очень прочно заполняется компьютером и телевизором, а не книгами. Поэтому любовь к книге сейчас надо «вырастить», прикладывая к этому порой немалые усилия. Причем, как утверждают психологи, делать надо это вовремя – в подростковом возрасте, например, поправлять многие ошибки в воспитании, уже гораздо сложнее. Это касается и воспитания интереса и любви к чтению. Родителям надо быть готовыми уделять совместному чтению с ребенком определенное время (лучше, около часа в день), и сделать этот процесс не менее приятным и интересным, чем просмотр мультфильма. Тогда чудо случится!

Ребёнок в дошкольном и младшем школьном возрасте активно повторяет поведение своих родителей, порой копируя их действия и поступки, принимая их на «социальную норму». Можно спросить себя как родителя: «А как часто видит меня мой ребенок с книгой? Могут ли быть мои действия очевидным доказательством тому, что читать нужно, полезно и, главное, интересно?» Если нет, то лучше начать с себя... Давайте начнем любить читать вместе, вместе в ребенком!

Для начала, как советуют психологи, надо настроиться. Это очень важный психологический механизм. Причем, не ребенку, а самому родителю – на время самому стать ребенком, отложить свои заботы, дела, не рассматривать чтение как родительскую обязанность, а *позволить себе* получить от чтения удовольствие и радость, хотя бы на время посмотреть на мир детскими глазами. Именно такой настрой нужен для достижения желаемого результата.

Далее, присоединиться к ребенку не только эмоционально, но и физически: сесть рядом, удобно, закутаться в плед, прислониться друг к другу. Сделать этот процесс настолько приятным, насколько это возможно. Это позволяет выстроить условно-рефлекторную связь – «чтение – это удовольствие». Дополнить желательно и ласковым тактильным контактом (поглаживание, объятие, поцелуй), как его не хватает нашим детям сегодня! Мы не просто сели почитать, а приготовились *побыть вместе*.

Важным моментом становится и сам процесс чтения. Рекомендуется начинать взрослому. По-настоящему вовлечь ребенка в мир, который описан в книге, поможет очень выразительное и эмоциональное чтение, на который способен только взрослый. Важно учесть, что монотонное чтение не принесет желаемого результата. Выразительный чтец совершает маленькое чудо – он оживляет в своей речи страницы текста, делает из них яркие образы, добавляет эмоций и усиливает восприятие. Этому будут способствовать следующие ораторские приемы: изменение громкости голоса, повышение или понижение тона

в зависимости от сюжета и действия героев, изменение темпа и ритма чтения (особенно в кульминационные моменты повествования) и пр. Всему этому можно научиться, главное – научиться раскрепощаться, дать волю фантазии и эмоциям.

В процессе чтения важно установить коммуникацию с ребенком – каждые 5–7 минут (по ситуации) делать паузы в чтении. Это могут быть эмоциональные возгласы, обращенные к ребенку, на происходящее (например, «ну и ну!...», «здорово, да?») или вопрос («Тебе нравится?», «Тебе интересно?»). Либо появляется необходимость разъяснить ребенку какое-то слово. Главное – «побыть вместе» в книге.

Значимым этапом должно стать самостоятельное чтение ребенка. Как отмечают специалисты, совсем не важно, каким это будет кусок – большой или маленький, легкий или трудный, – важно, чтобы сохранилось это ощущение комфорта, интереса и вовлеченности. Самому взрослому важно продолжить заинтересованно слушать ребенка – удивляться, смеяться или бояться, переживать за героя, показывая ему, что, независимо от качества чтения, это интересно и познавательно.

Психологи советуют не торопить ребенка во время такого совместного чтения, меньше замечать ошибки или делать это в мягкой, ласковой форме. Если включить жесткий родительский контроль, можно потерять всю проделанную работу. После того как ребенок прочитал свой отрывок (по мере его утомления), следует продолжить и завершить чтение взрослому. А потом, оценивая совместные достижения, сказать: «Вон сколько мы сегодня прочитали!». Это усилит ощущение совместного достижения, гордости и радости.

Обязательно надо обсуждать с детьми прочитанное в течение дня, продолжая жить пережитыми эмоциями, сохраняя ощущение «присутствия в книге». Можно образно нарисовать героев, пофантазировать, что будет дальше, заставляя в сердце ребёнка желание вновь взять книгу в руки. Как отмечает Н.Е. Добрынина, если в начале (работа с текстом при чтении вслух) воспитание культуры чтения идет через диалог, то после чтения эффективными методами становятся беседа и обсуждение прочитанного [1].

Важно помнить, что любое качество в человеке появляется и развивается не сразу. Так и с любовью к чтению: формирование этого качества – долгий и кропотливый процесс. Важно не упустить значимый для этого период в жизни ребенка, учитывать его индивидуальные интересы и возможности.

Литература

1. Добрынина Н.Е. Изучение читателей детей и подростков в России XIX–XX вв. – М.: Школьная библиотека, 2006. – С.150–155.
2. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Методика обучения творческому чтению. – М.: Юрайт, 2017. – 290 с.
3. Читатель рождается в семье: Дайджест для родителей / ГУК «Кемеровская областная детская библиотека им. А.П. Гайдара; сост. Л.А. Гусева. – Кемерово, 2006. – 56 с.
4. Шемякова С. Как увлечь ребенка самостоятельным чтением //Психология эффективной жизни. – URL: <https://psy.systems/post/kak-uvlech-rebenka-samostoyatelnyy-chteniem> (дата обращения: 3.04.2021).

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Н.С. Кудакова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

к.п.н., доцент

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: kudakova@arz.unn.ru

В настоящее время многие отмечают, что современные дети не хотят читать, их читательская компетентность не развита. В данной статье мы старались разобраться в причинах нежелания читать современных детей.

Ключевые слова: читательская компетентность; младший школьник; цифровизация.

В последнее время можно заметить, что сократилось число библиотек. И возникает вопрос – люди стали меньше читать или у них появились другие источники информации?

В настоящее время мы все больше получаем информацию из источников массмедиа, человеку легче посмотреть короткий ролик в сети Интернет или познакомиться с небольшой заметкой, чем вдумчиво погрузиться в чтение художественной литературы.

Согласно опросу учителей 92 % опрошенных подростков сообщили, что читают в Сети различную информацию, в том числе и книги, через электронные носители:

- 42 % читают книги с экранов компьютеров,
- 19 % распечатывают книги с электронных носителей.
- 12 % читают книги с экрана телефона,
- 19 % со специализированного устройства для чтения текстов [5].

Не случайно была разработана и реализовывалась «Национальная программа поддержки и развития чтения» рассчитанная на 14 лет, до 2020 года. Однако, по данным международного исследования PISA, почти 10% российских школьников не могут выделить основную идею прочитанного текста или найти в нем какую-то информацию, что почти в 2 раза выше средних значений данного критерия в других странах, а понять содержание прочитанного и сделать выводы могут еще меньшее число учащихся. Учителя и родители отмечают, что у современного школьника не сформирована читательская компетентность и ребенок не проявляет интерес к чтению.

С одной стороны читательская компетенция – это сформированные навыки, овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, осознанного планирования актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности [1]. С другой стороны, она входит в более широкую методическую область – обучение текстовой деятельности, предполагающая развитие системы действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать тексты и воспринимать, интерпретировать, понимать их [2]. Поэтому говорить о проявлении интереса

ребенка к чтению можно только как об одном из аспектов развития читательской компетентности.

Современный ребенок почти с рождения находится среди гаджетов и, если раньше получить информацию можно было только из книг, газет и журналов, то в настоящее время альтернативных источников достаточно. Дети большую часть информации получают через интернет и телевидение, и времени на чтение у многих из них просто не хватает. Ребенок не может остановиться и посидеть за страницами книги.

Ребёнок может взять книгу, чтобы почитать и наполниться новыми знаниями только в том случае, если он недополучает интересную для него информацию.

Однако получить действительно хорошее образование, не умея читать, невозможно. И поэтому сама способность учиться может стать привилегией элиты.

Многие из тех, кто всерьез задумывается об основах отсутствия желания читать, считают, что это обоснованно несколькими причинами.

Чтение художественной литературы всегда считалось действием трудоемким, связанным с удовольствием, новыми эмоциями и переживаниями. Интересно сравнение чтения книг с питанием человека. Ведь правильное питание подразумевает разнообразное, порционное потребление пищи, также и с книгой. Чтение аналогично должно быть дозированным и регулярным. Мозг ребенка должен желать получать информацию, но он перенасыщен информацией, которая поступает из других источников. В этом заключается первая, психологическая, причина нежелания современного ребенка читать.

Как отмечалось ранее, ребенок в процессе чтения должен понимать смысл произведения, должен понимать, что читаем. Однако многие современные дети имеют, согласно медицинской статистике, пограничные расстройства центральной нервной системы, умственного развития или логопедические проблемы. В этом суть второй, медицинской, причины отсутствия потребности в чтении.

Современное поколение детей уже живет в новом динамично меняющемся мире, это поколение детей тех людей, которые были ограничены в ласке родителей, возможности сопереживать героям произведений, были представлены себе. Поэтому и современные дети слышат в семье только принуждение к чтению, многократному, без осмысления в прочитанном, повторению.

В этом прослеживается педагогическая причина отсутствия желания читать.

Кроме всего сказанного стоит отметить, что согласно опросу половина родителей читают ребёнку вслух, чуть больше четверти опрошенных – никогда не читают, остальные читают детям редко. Как видно, половина не считает данный вопрос важным. Скорее всего, все дело в том (основываясь на педагогической причине нежелания детей читать), что, едва ребёнок овладевает грамотой, ему перестают читать, ошибочно полагая, что тем самым побуждают к самостоятельному чтению. Но в этот период у ребёнка ещё слабая техника

чтения, и он не может читать интересные для себя книги. Читать надо детям вслух не только в дошкольном, но и в младшем школьном возрасте. И только треть семей практикуют совместное чтение. Естественно полагать, что если не читают родители, то не читают и дети [3]. Поэтому в период электронных книг, гаджетов и трансформации средств информации в цифровой формат нельзя забывать о том механизме запуска в движение мыслей, которым является чтение.

Литература

1. Беленькая О.Н. Читательская компетенция как базовая основа ключевых компетенций учащихся. – URL: <https://nsportal.ru/user/116534/page/chitatelskaya-kompetenciya-kak-bazovaya-osnova-klyuchevyh-kompetenciy-uchashchih-sya> (дата обращения: 13.03.21).
2. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. Проблемы семисоциопсихологии. – М., 1984. – 232 с.
3. Конюхова К. Школьник не читатель, школьник листатель: почему наши дети все хуже усваивают тексты. – URL: <https://www.kp.ru/daily/26940.5/3991252/> (дата обращения: 13.03.21).
5. Овчинникова А. Почему наши дети не любят читать и что с этим делать – URL: <https://www.kp.ru/daily/21712090.5/4326158/> (дата обращения: 13.03.21).
6. Шакирова Г.Ф. Проблема детского осознанного чтения. – URL: <https://school-literature.ru/ru/article/view?id=1417> (дата обращения: 20.03.21).

ПОЛОЖЕНИЯ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ЛИТЕРАТУРНОМ НАСЛЕДИИ Ш.А. АМОНАШВИЛИ И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Н.И. Фомина

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

к.п.н., доцент

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: ekvidi@mail.ru

В статье рассматриваются положения гуманной педагогики через призму литературного наследия одного из ярких представителей современной педагогики Ш.А. Амонашвили и его последователей. Особое внимание уделяется анализу художественных образов, дающих возможность читателю понять основы гуманного педагогического мышления на чувственном, интуитивном уровне. Автор обращает внимание на то, что средствами художественного произведения литераторы открывают читателю механизм установления педагогически целесообразного взаимодействия с ребёнком, основополагающей идеей которого является «духовный гуманизм».

Ключевые слова: гуманная педагогика; свобода; развитие; взросление; литература; художественный образ.

Начало XX века ознаменовалось распространением реформаторских педагогических теорий, заложивших основы современной гуманной педагогики – педагогики третьего тысячелетия.

Воспитательный процесс в рамках гуманной педагогики основан на обращении к личности ребёнка, учёте его особенностей и интересов.

Е.Б. Попов анализируя теорию гуманной педагогики, указывает, что актуальными и значимыми становятся следующие положения: в человеке от рождения самой природой заложены предпосылки для развития, однако на процесс развития существенное влияние оказывает характер взаимодействия его с окружающим миром; для развития человека необходима достаточная степень свободы его волеизъявления; свобода человека предполагает осознание и принятие человеком ответственности за результаты собственной деятельности; «в течение жизни человек познаёт самого себя, окружающий мир и свое взаимодействие с этим миром; при этом целостное познание мира предполагает активизацию как интеллектуальных, так и интуитивных особенностей человеческой природы; индивидуальная основа каждого отдельного человека самоценна и не может быть тождественна ни одной другой; человек открыт миру; в другом человеке он находит восполнение своего мира; это позволяет человеку социализироваться, так как избавляет от эгоцентризма» [3, с. 25].

Эти положения воплотились в содержании гуманистической педагогики, яркими представителями которой являются Ш.А. Амонашвили и его последователи. Ученый считает, что процесс воспитания должен быть основан на любви к ребёнку и уважении его личности. Ребёнок вправе иметь свои взгляды и потребности, для развития ему необходимо предоставлять свободу выбора. Гуманистический подход раскрывается через систему следующих принципов: пони-

мание внутреннего мира ребёнка; признание индивидуальности ребёнка, не навязывание ребёнку мнения взрослого; принятие ребенка таким, какой он есть.

Педагогические воззрения Шалвы Александровича, составляющие основу гуманно-личностной педагогики, представлены в программе «Школа Жизни». Его педагогическая система направлена на то, чтобы урок как можно больше приблизить к жизни и наполнить его духовным содержанием. Позиция Ш.А. Амонашвили относится к культурологическому направлению гуманистической педагогики, базирующемуся на духовно-нравственном наследии выдающихся отечественных и зарубежных носителей гуманистических ценностей.

Реализуя общие положения гуманной педагогики, Ш.А. Амонашвили исходит из того, что образовательный процесс должен содействовать движению целостной природы в человеке, которое происходит под воздействием трех основных стихийных страстей – страсти к развитию, страсти к взрослению, страсти к свободе. Страсть к развитию основана на заложенной природой силе самостоятельного преодоления противоречий и трудностей. Здесь роль педагога состоит в том, чтобы он создавал педагогические ситуации, в которых трудности были бы посильны воспитаннику и их преодоление доставляло бы ему удовлетворение, отвечало бы его индивидуальным запросам. Страсть к взрослению заключается в том, что детство не является застывшим состоянием беспечности, оно есть сложный и мучительный процесс взросления. Удовлетворение страсти к взрослению происходит в общении, в первую очередь со взрослыми. Педагогическими требованиями здесь выступают следующие установки: «Общаться с ребенком на равных, постоянно утверждать в нем личность, проявлять доверие, поручать дела взрослых, обращаться к нему за сочувствием и поддержкой, то есть снимать барьер возрастных ролей, помогая ребенку почувствовать себя взрослым в его позитивной самостоятельности [3, с. 49]. Страсть к свободе реализуется также в сфере общения, однако путем удаления, обретения автономности от других. От ребёнка мы часто слышим: «Я сам»; однако педагог должен объяснить ребёнку, что свобода – это не вседозволенность, а общественно дозволенная свобода. Другими словами, свобода человека должна заканчиваться там, где начинается свобода другого человека.

Всё литературное наследие Ш.А. Амонашвили пронизано гуманно-педагогическим смыслом. Ш.А. Амонашвили в книге «Педагогические притчи» поясняет сущность гуманной педагогики через художественный образ «синей птицы». «Гуманная педагогика – как синяя птица: знаем, что нет этой птицы, но верим, что она есть. Красота её манит нас, а поиск рождает творчество. И видим: оказывается, сам поиск гуманной педагогики уже есть гуманная педагогика» [1, с. 269]. «Гуманная педагогика может существовать лишь как состояние учительского духа. Она такая наука – личная, своя, единственная, доверительная, выраженная, скорее, в чувствах, чем в словах. В ней находят раскрытие все лучшие духовные и естественные начала учителя, в ней свершается его благая, возвышенная жизнь» [1, с. 271]. Характеризуя сущность гуманно-личностной педагогики Шалва Александрович пишет, что «в гуманной педагогике действует дисциплина духа, а не дисциплина тела» [1, с. 275]. «Учитель – сеятель,

а не жнец» [1, с. 282]. Вся жизнь и творчество педагога пронизаны гуманистическим смыслом. Собрание сочинений, состоящее из 20 томов по общим названием «Основы гуманной педагогики», призвано формировать в сознании читателя основы «духовного гуманизма».

Ш.А. Амонашвили сегодня имеет многочисленных последователей: практикующих педагогов, родителей, литераторов и представителей науки.

Сын и продолжатель его идей, Паат Амонашвили, в рассказе «Удивительная история о камешках» [2], талантливо иллюстрирует реализацию основных идей гуманно-личностной педагогики Ш.А. Амонашвили. Можно сказать, что рассказ Паата Амонашвили – это пошаговая инструкция для взрослого (родителя, педагога) установления педагогически целесообразного гуманного взаимодействия с ребёнком.

Сюжет рассказа построен на описании последовательных действий педагога для установления педагогически целесообразных взаимоотношений с «непослушным» ребёнком, который не слышит призывов своей мамы. Родительница и сын не понимают друг друга, хотя испытывают сильную взаимную любовь. Мама считает поведение своего чада неадекватным, ведь он бросает камешки, которые могут навредить ему и окружающим. Для неё важно лишь действие ребёнка, но не его причина. Мать не стремится понять поведение сына, а лишь категорически в назидательной форме осуждает его поведение. Автор рассказа, на основе идей гуманной педагогики о заложенных природой «страстях» в ребёнке к развитию, взрослению и свободе, о важности духовной близости с ребёнком, пошагово раскрывает читателю механизм установления диалога и взаимопонимания с «непослушным сыном». Анализируя свои действия при налаживании контакта с ребёнком герой рассказа пишет: «Началось с того, что я попытался установить с Максимом нити духовной общности. Мы подружались. И потом я признал в нем взрослого человека, полноценного и свободного, который может бросать камни, если хочет, может делать все, что угодно. Так же, как дети стремятся быть взрослыми, они так же стремятся быть свободными». Рассказ П. Амонашвили в художественной форме раскрывает основные идеи гуманно-личностной педагогики: уникальности, незаменимости и непредопределенности каждого отдельного человека; диалогичности природы человека; самооценности каждого периода человеческого существования; естественного права человека на собственное «пространство жизни», на личную тайну и на признание и защиту своих прав; индивидуального развития.

Овладение основами гуманной педагогики составляет необходимое условие для профессионального становления современного педагога.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Педагогические притчи. – 10-е изд. – М.: Свет, 2016. – 304 с.
2. Амонашвили Паат. Удивительная история о камешках. – URL: https://vk.com/wall-142232376_2042 (дата обращения: 12.04.21).
3. Попов Е.Б. Гуманистическая педагогика: Из серии «Педагогика и гуманизм»: учебное пособие. – Оренбург: ИПК ОГУ, 2003. – 156 с.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Е.А. Самарина

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ, студент
Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: drona1999@mail.ru

В данной статье рассмотрена система уроков, которая включает в себя произведения детской литературы и направлена на раскрытие социально-педагогических проблем современного общества. Также рассмотрены основные приемы для изучения детской литературы.

Ключевые слова: младший школьный возраст; детская литература; современные социально-педагогические проблемы; методические приемы.

В современном обществе существует большое множество социально-педагогических проблем, которые касаются начального образования. Для младшего школьного возраста характерны такие актуальные проблемы, как социализация младших воспитанников, коммуникативная культура личности учащихся, духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание.

Изучением социально-педагогических проблем занимается такая наука, как педагогика, а точнее ее отрасли: социальная педагогика, возрастная педагогика (педагогика начальной школы). В социальной педагогике рассматриваются проблемы воспитания и социализации обучающихся. В педагогическом словаре А.Ю. Коджаспирова можно найти следующее определение понятия: «Социальная педагогика» – это одна из отраслей педагогики, которая исследует влияние социальной среды на воспитание личности детей младшего школьного возраста [2, с.76].

В возрастной педагогике нас интересует педагогика начальной школы, в которой выделяются проблемы духовно-нравственного развития и патриотического воспитания младших школьников, формирование их коммуникативной культуры [2, с.3].

Каким образом мы можем организовать более эффективный учебный процесс, который позволит изучить социально-педагогические проблемы современного общества? В качестве средства обучения, которое предоставит возможность изучить данные проблемы, мы выбрали детскую литературу, так как сегодняшние детские произведения изначально были обращены к взрослому читателю и несли в себе глубокие социально-педагогические проблемы, а в наши дни включены в круг детского чтения. Детская литература – это литература, предназначенная для младшего школьного возраста, которая осуществляет языком художественных образов воспитательные и образовательные задачи [1, с.271].

У современных младших школьников основной способ общения виртуальный, из-за чего появляются пробелы в знаниях правил межличностного общения со сверстниками и взрослыми, возникают сложности в принятии социальных норм и ценностей. По ФГОС НОО роль читательской деятельности для младшего школьного возраста велика и способствует формированию

морально-этических ценностей обучающихся, самоопределению себя через сравнение с героями детских книг, умение вести дискуссию, и аргументировано строить высказывания [3, с.31].

Мы проанализировали произведения по литературному чтению разных учебно-методических комплексов и выбрали те из них, которые используем в учебной работе с учащимися 3–4 классов, чтобы изучить современные социально-педагогические проблемы.

Детская литература, направленная на изучение современных социально-педагогических проблем представлена в таблице 1.

Таблица 1

Название урока	Цель урока	Методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» («Про храброго зайца», «Про Ежа Ежовича», «Жила-была последняя муха», «Сказка про козявочку»)	Обогащение социально-нравственного опыта ребенка, формирование культуры чтения	1. Дидактическая игра «Найди лишнее слово»; 2. Презентация биографии писателя «Д.Н. Мамин-Сибиряк»; 3. Путешествие по сказкам, входящих в сборник «Аленушкины сказки»; 4. Подбор пословиц, соответствующих по смыслу сказкам	1. Учитель делит класс на 4 команды и предлагает игру «Найди лишнее слово»; 2. Показ презентации «Д.Н. Мамин-Сибиряк»; 3. С помощью жеребьевки учитель распределяет сказки из сборника по командам, необходимо ответить на вопросы по содержанию (О чем вы узнали, прочитав сказку?)	1. Ученики в командах выполняют задание «Найди лишнее слово»; 2. Ученики знакомятся с биографией писателя; 3. Каждая команда анализирует свою сказку из сборника, отвечая на вопросы подготовленные учителем; 4. Ученики выбирают к сказке пословицу, подходящую по смыслу
Л. Чарская «Сказки голубой феи» («Царевна Лядинка», «Волшебный Оби», «Подарок феи», «Меч Королевы» и др.)	Формирование духовно-нравственных ценностей, социализация ребенка	1. Презентация «Биография Л.А. Чарской»; 2. Групповая работа – самостоятельное чтение сказки; 3. Викторина «Сказочная разминка»; 4. Игра «Угадай героя сказки»; 5. Драматургия	1. С помощью презентации учитель знакомит класс с биографией Л.А. Чарской 2. Делит класс на группы и предлагает самостоятельно прочитать свою сказку; 3. Проводит викторину «Сказочная разминка»; 4. Объясняет правила игры «Угадай героя сказки»; 5. Предлагает группам подготовить фрагмент по прочитанной сказке	1. Ознакомление с биографией А.С. Чарской; 2. Самостоятельное чтение сказки в группе; 3. Ответы на вопросы викторины по прочитанным сказкам; 4. Каждая группа составляет словесный портрет героя своей сказки, а остальные группы пытаются назвать его; 5. Группы готовят фрагмент по прочитанной сказке

Образ Крокодила в сказках К.И Чуковского «Федорино горе», «Крокодил», «Краденое солнце» и др.	Формирование умения аргументировать собственную позицию, развитие коммуникативной культуры личности ребенка	1. Парная работа: по плану рассказать о жизни К.И. Чуковского; 2. Командная работа: самостоятельное чтение сказок и составление характеристики Крокодила; 3. Составление сравнительной таблицы «Образ Крокодила в сказках Чуковского»	1. Учитель вывешивает портрет Чуковского, выдает план на парту для парной работы; 2. Делит класс на команды и предлагает ознакомиться со сказкой; 3. Контролирует учебную работу класса	1. Работа в парах: по плану готовятся рассказать о жизни писателя; 2. Самостоятельное чтение своей сказки в команде; 3. Составление сравнительной таблицы «Образ Крокодила в сказках Чуковского»
Гайдар, Маяковский Могилевская. Сборник «Мальчиши» («Сказка о громком барабане», «Сказка о военной тайне», «Поход»)	Воспитание патриотических чувств у учащихся, создание условий для выработки умения выражать свое отношение к произведению	1. Жеребьевка и командная работа; 2. Составление таблицы «Основная информация по книге»; 3. Самостоятельное чтение произведений с ответом на вопросы по плану учителя (Какие впечатления произвела на вас сказка? Как автор относится к главному герою? Основная идея произведения?); 4. Устное словесное рисование	1. Учитель делит класс на 3 команды и проводит жеребьевку (выпавший номер – книга, с которой предстоит работать команде); 2. Контролирует работу класса; 3. Предоставляет план с вопросами для чтения книг; 4. Предоставляет иллюстрации по сказкам для выполнения учениками устного словесного рисования	1. 3 команды с помощью жеребьевки выбирают книгу для чтения; 2. Каждая команда составляет таблицу с названием автора, историей создания книги; 3. Команды самостоятельно читают произведения с ответом на вопросы по плану; 4. В командах по иллюстрациям проводят устное словесное рисование

Представленные в данной таблице произведения позволяют решить современные социально-педагогические проблемы, так как направлены на духовно-нравственное развитие младших школьников, воспитание патриотических чувств, развитие речи. Выявлением эффективности влияния данных произведений на развитие младших школьников служат конечные результаты творческой учебной деятельности на уроках литературного чтения. Все учащиеся началь-

ных классов проявляли в процессе учебной работы с подобранными нами произведениями познавательный интерес, самостоятельность и инициативность.

Детская литература способствует более глубокому осознанию младшими школьниками проблем, существующих в современном обществе, также сборники сказок, представленные в нашей таблице, отличаются яркой иллюстрацией, включают в себя богатый художественный сюжет, в результате чего пробуждают у обучающихся живой интерес к общественной жизни и вызывают эмоциональные переживания.

Основные методические приемы, которые мы использовали при проведении уроков с выбранными сборниками сказок такие, как дидактические игры, драматургия, интерактивные викторины, составление таблиц, устное словесное рисование. Формы воспитательной работы – командная, групповая и парная, что позволило младшим школьникам самостоятельно ознакомиться с произведениями.

Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что детская литература обеспечивает раскрытие современных проблем общества перед младшими школьниками, активизирует их познавательную деятельность, развивает коммуникативные навыки, творческие способности и помогает сделать урок более разнообразным. Разработанная нами система уроков, включающая в себя произведения детской литературы, полностью соответствует ФГОС НОО и отвечает всем требованиям развития универсальных учебных действий учащихся.

Литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учебник. – М.: Академия; Высшая школа, 2000. – 271 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 76 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2014. – 31 с.

РОЛЬ СКАЗОК В.Г. СУТЕЕВА В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Ю.И. Россова

Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал ННГУ

к.п.н., доцент

Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас; e-mail: yuliar09@mail.ru

В статье показывается важное значение формирования семейных ценностей уже начиная с дошкольного возраста, обозначаются эти семейные ценности; также рассматривается роль сказок В.Г. Сутеева в становлении этих ценностей, анализируются сказки «Мешок яблок», «Яблоко».

Ключевые слова: семейные ценности; классификация семейных ценностей; дошкольный возраст; сказки В.Г. Сутеева.

Семья представляет собой важнейший социальный институт, который влияет на воспитание и становление личности ребенка и является носителем традиций, ценностей, культурных образцов, наследуемых и поколение в поколение. Это подтверждают строки немецкого писателя-сатирика Себастьяна Бранта:

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Родители пример ему...

Формирование семейных ценностей, возрождение семейных традиций – одна из актуальных проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. И дошкольный возраст рассматривается как сензитивный к формированию духовно-нравственных ценностей, а значит и семейных. Они станут нравственной опорой для растущего человека во всей его последующей жизни, фундаментом его поведения в семье и обществе.

Общепринятой классификации семейных ценностей не существует, поскольку данная проблема имеет междисциплинарный характер. В частности, доктор философии В.М. Розин ценностями семейной жизни, которые рассматривает как нравственные ориентиры, определяющие психологическое благополучие семьи, считает любовь, культуру взаимоотношения, уважение к личности, поиск компромисса. Главная ценность в семье, по его мнению, это любовь. К характеристикам этой категории философ относит отождествление себя со второй половиной, ее идеализацию, родственность; именно это все позволит преодолеть трудности семейной жизни [2,3].

Другие исследователи также в качестве ценностей семьи относят дружбу, привязанность, признательность, готовность исполнять семейные роли, обязанности как матери и отца, внимание и заботу и другие [1].

Современный исследователь А.В. Ковалева, проанализировав различные подходы к типологии семейных ценностей, выделяет несколько их групп. К группе семейных ценностей этического значения она относит единство; защищенность; ответственность. Группу семейных ценностей функционального

значения, по ее мнению, составляют дети, родительство; любовь и забота; реализация себя в передаче собственного мировоззрения и жизненного опыта; здоровый образ жизни, оптимальная среда существования; экономическая стабильность, общее имущество, семейные ценности; морально-нравственные устои; внутрисемейное общение, духовное обогащение; семейный статус (супруг, родитель); отдых с близкими людьми; счастье, любовь [1].

Огромным потенциалом для формирования ценностей семьи является художественная литература. В данной статье мы остановимся на произведениях В.Г. Сутеева, которые преподносят серьезные нравственные уроки ребенку, формируют у него правильное отношение к миру и должны быть включены в круг детского литературного чтения детей дошкольного возраста как в семье, так и в дошкольной образовательной организации.

Сказка «Мешок яблок» несет в себе уроки добра, сострадания, взаимной выручки, дружбы, щедрости, ответственности, настойчивости.

Согласно сюжету этого произведения, папа-Заяц отправляется за добыванием пропитания для своих детей-зайчат (демонстрирует ценности заботы, готовности исполнять роль отца-добытчика). Наполнив целый мешок яблоками, он, довольный и счастливый, отправляется домой, но по пути угощает яблоками Медведя, бельчат, Ежа, Козу с козлятами, Крота и в результате остается с пустым мешком. Но в знак благодарности звери принесли и свои дары для детей Зайца и его жены Зайчихи: лукошко орехов, корзину грибов, капусту и крынку молока, овощи. Когда «поздно ночью *припелся* Заяц к своему дому» в расстроенных чувствах (слово *припелся* точно выражает психологическое состояние героя) назад, к семье:

«- А дома давно крепким сном спали сытые зайчата. Только одна Зайчиха не спала: тихо плакала в своем уголке. Вдруг скрипнула дверь. Вскочили зайчата:

- Ура! Папа пришел!

Зайчиха подбежала к двери: на пороге стоял Заяц, весь мокрый.

- Я ничего... совсем вам не принес, – прошептал он.

- Зайчик мой бедный! – воскликнула Зайчиха».

Во всей сказке, но в этом фрагменте особенно ярко, отражены семейные ценности как основы счастливой жизни. В главных героях – Зайце и Зайчихе воплощены образцы женственности и мужественности; таким образом показаны ценности принятия своих обязанностей как отца и матери, мужа и жены.

Зайца мы видим, умеющим принимать решения, нести ответственность за детей и жену и являющимся ее внешней защитой. Поведение, личные качества Зайчихи – жалостливость, мягкость, чуткость, умение почувствовать душевное состояние членов семьи – демонстрируют ее истинно женскую сущность, гендерную роль. Прибывший с пустым мешком Заяц получил не осуждение и упреки, а, наоборот, внимание и сочувствие жены, ее умение придти на помощь Зайцу-мужу.

Показательна реакция зайчат (они «вскочили», закричали: «Ура! Папа пришел»): они любят, уважают и ценят своего отца. Мы видим проявление ценностей семьи – любовь, уважение, культура взаимоотношения.

Такие семейные ценности, как желание и умение быть женой-матерью и мужем-отцом, выполнять свои гендерные роли, что демонстрируют Заяц и Зайчиха, находят свое важное подтверждение в современных психологических исследованиях. Ученые отмечают, что для нормального психического развития детей и естественной семьи нужна жена-мать, обладающая ласковостью, добротой, умеющая жалеть и любить, которая связывается с чувствами, и муж-отец, которого отличают сильный дух, чувства долга, ответственности и разума [4]. Именно таковы образы главных героев.

Также в сказке «Мешок яблок» через образ Зайца раскрываются и другие нравственные уроки – утверждаются добродетели щедрости, взаимовыручки, показывается действие духовного закона жизни – «Дающему воздается».

Другая сказка В.Г. Сутеева «Яблоко» решает проблемы воспитания нравственно-волевых качеств ребенка, преодоления эгоизма и таким образом формирует ценности детства, родительства, морально-нравственных устоев, духовного обогащения. Как тонкий психолог В.Г. Сутеев в данной сказке рассказывает о таких качествах дошкольника, как эгоизм, собственнические чувства, сосредоточенность на своих интересах. По сюжету этого произведения поздней осенью Заяц нашел единственное яблоко на дереве, Ворона смогла его сорвать, но не удержала в клюве, и оно упало на Ежа. Теперь каждый из этих героев считает, что яблоко принадлежит именно ему:

«Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:

- Мое яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Еж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...».

Похожие сцены можно наблюдать на детских площадках, в песочницах, когда дети в возрасте 1,5–2,5 лет отнимают друг у друга игрушки и без борьбы не желают расставаться со своей собственностью. До трех-четырех, по мнению психологов, такое поведение закономерно и не выходит за рамки нормы. Но в таких ситуациях взрослый должен учить растущего человека считаться с другими людьми и их интересами, любить окружающих, осваивать позитивные формы общения с другими детьми и тем самым формируя духовно-нравственные ценности.

Появление Медведя, который занимает позицию Взрослого и выполняет роль мудрого наставника (ценности родительства, любовь и забота, реализация себя в передаче жизненного опыта) позволяет сохранить Зайцу, Вороне и Ежу свои моральные ценности. Воплощая в себе мудрость, справедливость, стремление помочь, герой через вопросы «Кто яблоко нашел?», «А кто яблоко сорвал?», «А кто его поймал?» увидел правду каждого из зверей и предложил мудрое решение – поделить яблоко поровну. В результате «каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справед-

ливо, никого не обидел», и конфликтная ситуация разрешилась, а каждый из героев приобрел положительный нравственный опыт.

Таким образом, обращение к художественным произведениям позволяет расширять представления детей о внутрисемейных отношениях, способствовать их духовно-нравственному взрослению, формировать ценностную сферу.

Литература

1. Ковалева А.В. Интерпретация системы семейных ценностей и ее компонентов в современном обществе // Ученые заметки ТОГУ. – 2011. – № 1. – Т. 2. – С. 28–36.
2. Розин В.М. Любовь и сексуальность в культуре, семье и взглядах на половое воспитание. – М., 1999. – 190 с.
3. Розин В.М. Судьба многодетной семьи. – М., 1990.
4. Россова Ю.И. Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева: психолого-педагогический анализ // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 10. – С. 70–74.

ЦИТАТЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО АСПЕКТА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.И. Степашикина

Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского, Институт филологии, к.п.н., доцент
Россия, Липецкая обл., г. Липецк; e-mail: stepaschkina.oxana@yandex.ru

Реализация воспитательного аспекта представлена в статье как актуальная задача современного иноязычного образования, подлежащая решению за счет организации процесса овладения иностранным языком на основе использования такого материального средства обучения, как цитаты из художественных произведений. В статье описан воспитательный, познавательный и мотивирующий потенциал цитат, возникающий за счет ретрансляции культурного и духовного наследия народа изучаемого иностранного языка.

Ключевые слова: иноязычное образование; воспитательный аспект; цитата; художественная литература; иноязычная культура.

Воспитательному аспекту в образовании всегда уделялось большое внимание. В последнее время значимость этого аспекта еще больше выросла. В 2020 году были приняты поправки в Закон «Об образовании в РФ», направленные на усиление воспитательного процесса в образовательных организациях. «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [4] является национальной целью и ключевым приоритетом государственной политики в области образования.

Учитывая важность воспитательного аспекта, необходимо задействовать для его реализации как возможности внеклассной деятельности, так и потенциал самих учебных предметов. Неслучайно действующий вариант ФГОС устанавливает требования не только к непосредственно предметным и метапредметным результатам освоения обучающимися образовательной программы, но и к так называемым личностным результатам, подразумевающим становление определенных личностных характеристик выпускника [7].

Иноязычное образование имеет давние традиции по реализации воспитательного потенциала. Согласно имеющей большое значение для отечественного иноязычного образования «Концепции развития индивидуальности в диалоге культур» (Е.И. Пассов), процесс иноязычного образования включает в себя четыре аспекта, один из которых, воспитательный (с точки зрения процесса) или педагогический (с точки зрения содержания), подразумевает овладение такими компонентами иноязычной культуры, как нравственность, патриотизм, интернационализм, гуманизм, этическая культура, эстетическая культура, экологическая культура и т.п. [5, с. 34]. В упомянутой концепции воспитание рассматривается как «приобщение к общественной культуре, как формирование направленности

личности, как превращение человека в творческую индивидуальность, высшим критерием оценки которой является нравственность гуманизма» [5, с. 31].

Качество усвоения содержания иноязычного образования зависит от потенциальных возможностей используемых средств и от продуманной и целенаправленной организации работы на основе этих средств. Качество реализации воспитательного аспекта зависит от культурологического содержания используемых средств. Данная статья посвящена рассмотрению такого материального средства, как цитаты из произведений художественной литературы.

«Цитата – часть текста, заимствованная из какого-либо произведения без изменений и использованная в другом тексте, чаще всего с указанием на источник, из которого она взята» [1]. Цитаты приводятся авторами для обоснования собственных утверждений, опровержения цитируемого автора [2], как «ссылка на содержание авторитетного источника» [3].

Цитаты из произведений художественной литературы обладают потенциальными возможностями в ретрансляции культурного и духовного наследия народа изучаемого иностранного языка. Организация овладения иностранным языком на основе цитат позволяет дополнить модель культуры народа изучаемого языка, формируемую в процессе иноязычного образования. В содержание этой модели входит фоновая культурологическая информация – определенные представления, понятия, суждения, которыми располагают все представители народа. В процессе ознакомления с этой информацией происходит ознакомление обучающихся с другой культурой, понимание этой культуры, а также «духовное совершенствование на базе новой культуры в ее диалоге с родной» [6].

Заложенные в цитате убеждения и ценности являются стимулом к осмыслению образа мышления другого народа, дают возможность обучающимся по-другому взглянуть на ценности, нравы и обычаи собственной страны. Сравнение моделей культуры разных народов ведет к одновременному воспитанию патриотизма и интернационализма.

Цитаты представляют окружающую иноязычную действительность аутентично, комплексно и эмоционально. Ознакомление с высказываниями лучших представителей литературы и с самими авторами способствует всестороннему целостному развитию личности обучающегося, повышению его общей культуры, вызывает положительные эмоции и интерес, мотивирует не только к изучению иностранного языка, но и к чтению художественных произведений иноязычной литературы.

Качество реализации воспитательного аспекта определяется тщательностью проведенной работы по отбору цитатного материала. Ориентация на реализацию воспитательного аспекта заставляет учитывать при отборе цитат помимо традиционных методических критериев также степень потенциального воздействия цитат на эмоциональную и нравственную сферу обучающихся, культурологическую ценность цитат. Также необходимо, чтобы содержание цитат формировало у обучающихся ту систему ценностей, которая присуща идеалу образования («человек духовный» (Е.И. Пассов), «портрет выпускника» (ФГОС)). Сюда относятся общенациональные и общечеловеческие ценности,

подразумевающие патриотизм при одновременном ощущении «сопричастности» к мировой истории и культуре, уважительное отношение к достоинству других людей, потребность и способность понимать других. Содержание предлагаемых ученикам цитат должно способствовать формированию гуманитарного и гуманистического мировоззрения.

Таким образом, одна из актуальных задач современного иноязычного образования – реализация воспитательного аспекта – может быть решена за счет организации процесса овладения иностранным языком на основе цитат из художественных произведений. Данное средство обучения обладает большим воспитательным, познавательным и мотивирующим потенциалом и позволяет повысить эффективность процесса иноязычного образования.

Литература

1. ГОСТ Р 7.0.3 2006. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения. – М.: Стандартинформ, 2006. – 42 с.
2. Издательский словарь-справочник. – URL: <http://www.find-info.ru/doc/dictionary/publishing/index.htm> (дата обращения: 10.03.2021).
3. Литературная энциклопедия синонимов. – URL: <https://sinonim.org> (дата обращения: 02.02.2021).
4. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/57425> (дата обращения: 02.03.2021).
5. Пассов Е.И. Методика как наука будущего (Краткая версия новой концепции). – Елец: МУП «Типография», 2015. – 164 с.
6. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие. – М.: Русский язык: Курсы, 2010. – 568 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – URL: http://минобрнауки.рф/документы/2365/файл/736/12.05.17-Приказ_413.pdf. (дата обращения: 02.03.2021).

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

*Сборник статей
участников Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
6–9 апреля 2021 г.*

Технический редактор и корректор *Н.В. Жучкова*
Дизайн обложки *Д.С. Парадеев*
Верстка и вывод оригинал-макета *З.Ю. Скопигоровой*

Подписано в печать 31.08.2021. Формат 60х84/16.
Усл. печ. л. 11,9. Тираж 300 экз. Заказ № 50/21

Издательство Арзамасского филиала ННГУ
607220, г. Арзамас Нижегородской области, ул. К. Маркса, 36

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ННГУ им. Н.И. Лобачевского
603000, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37