

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
НАУКИ: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

ISBN 978-5-6040221-3-9



9 785604 022139

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО

АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ:  
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

Всероссийская студенческая  
научно-практическая конференция  
с международным участием

Арзамас, 27–28 февраля 2018 г.

Сборник статей

Арзамас  
Арзамасский филиал ННГУ  
2018

УДК 371 (063)  
ББК 74в  
А 43

**Рецензенты:**

*Э.Е. Гречанников*, к. ф.-м. н., доцент,  
начальник научно-исследовательского сектора, учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И.П. Шамякина» (Республика Беларусь)

*А.Ю. Курин*,  
заместитель директора Педагогического института ТГУ им. Г.Р. Державина  
по научной работе, зав. кафедрой теории и методики дошкольного  
и начального образования ТГУ им. Г.Р. Державина

**Редакционная коллегия:**

*Е.В. Губанихина*, к.п.н., доцент, декан ФДиНО, Арзамасский филиал ННГУ  
*Д.А. Гусев*, к.п.н., доцент, зав.кафедрой МДиНО, Арзамасский филиал ННГУ  
*Е.А. Жесткова*, к.ф.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ (отв. ред.)  
*Е.В. Ключева*, к.п.н., доцент, зав.кафедрой ПДиНО, Арзамасский филиал ННГУ  
*О.В. Власкова*, преподаватель, Арзамасский филиал ННГУ  
*Ю.И. Россова*, к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ  
*С.В. Федорова*, к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ  
*Л.В. Филиппова*, к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ (отв. ред.)  
*Н.И. Фомина*, к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ  
*С.С. Харитонов*, ассистент, Арзамасский филиал ННГУ

**А 43 Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей.** Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием. Арзамас, 27–28 февраля 2018 г.: сборник статей / отв. ред. Е.А. Жесткова, Л.В. Филиппова; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. – 355 с. ISBN 978-5-9909905-3-1

В сборник включены материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, посвященной актуальным проблемам современной педагогической науки.

Сборник адресован широкому кругу читателей: студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям средних и высших учебных заведений, педагогам дошкольного образования.

УДК 371 (063)  
ББК 74в

ISBN 978-5-9909905-3-1

©Арзамасский филиал ННГУ, 2018

УДК 378.1

**Деятельность куратора академической группы  
в процессе управления воспитательной работой в вузе**

***Е.В. Губанихина,***

*к.п.н., доцент, декан факультета дошкольного и начального  
образования Арзамасского филиала ННГУ*

***А.В. Авдеева,***

*магистрант 2 курса факультета дошкольного и начального  
образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В статье представлена система воспитательной работы вуза, обозначены основные направления внеучебной воспитательной деятельности, раскрыто содержание деятельности куратора академической группы в системе управления воспитательной деятельностью в вузе.

Ключевые слова: воспитательная работа; студенты; система управления; деятельность куратора; академическая группа; профессиональные компетенции.

**Activities of the academic group curator  
in the management of educational work at the University**

***E. V. Gubanikina,***

***A. V. Avdeeva***

Abstract: The article presents the system of educational work of the University, indicated the main directions of extracurricular educational activities, disclosed the contents of the activities of the curator of the academic group in the system of management of educational activity at the University.

Key words: educational work, students, management system, curator's activity, academic group, professional competence.

В настоящее время процесс воспитания рассматривается как одна из важнейших стратегических задач образования, как система непрерывного развития личности в условиях образовательного процесса, начиная с дошкольного и заканчивая высшим образованием. Силами педагогической общественности, ученых и практических работников создаются новые концепции воспитания, разнообразные методики и воспитательные программы, способствующие обновлению концепции и содержания воспитания.

Воспитательная работа в вузе представляет собой органическую составляющую учебно-воспитательного процесса, направленную на формирование и развитие культуры личности будущего специалиста. Если говорить о вузе, занимающемся подготовкой педагогов, то воспитательная работа здесь приобретает особую актуальность. Она носит комплексный характер и представляет собой воспитание личности будущего педагога как в процессе учебной деятельности, так и в свободное от занятий время.

Мы же остановимся на характеристике системы внеучебной воспитательной работы на примере Арзамасского филиала ННГУ. В соответствии с проектом стратегии воспитательной работы ННГУ внеучебная деятельность организована по следующим приоритетным направлениям (Рис. 1).



Рис. 1: Направления воспитательной работы в Арзамасском филиале ННГУ

Основные направления педагогической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности Арзамасского филиала ННГУ ориентированы на студенческую молодежь как на активного субъекта преобразования общества, объекта социализации, ценнейший ресурс экономического роста и обеспечения благосостояния будущих поколений. Развитие самостоятельной личности молодого гражданина, формирование его позитивного мировоззрения и востребованных компетенций признается главным приоритетом деятельности по подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности.

В соответствии со Стратегией развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года обозначен ряд приоритетных составляющих, формирующих общекультурные и социально-личностные компетенции выпускников (Рис. 2).

Ежегодные отчеты структурных подразделений и филиала в целом позволяют увидеть многообразие мероприятий, организационных форм воспитательной работы, направленных на раскрытие способностей и потенциала каждого студента.

Одним из важнейших факторов, способствующих эффективности воспитательной работы, является организационная структура управления вос-

питательной деятельностью. Система управления воспитательной работой в каждом учебном заведении имеет свои особенности и строится на основе системы управления, принятой в нём. Регламентируется эта деятельность соответствующими законами, нормативными документами, положениями, должностными инструкциями и локальными актами.



Рис. 2: Приоритетные составляющие, формирующие общекультурные и социально-личностные компетенции выпускников Арзамасского филиала ННГУ

Директор и Ученый совет вуза определяют стратегию учебного и воспитательного процессов по всем направлениям посредством обсуждения и принятия решений. Руководство и координацию воспитательной работы осуществляет Совет по воспитательной работе – консультационно-совещательный орган при директоре филиала. В состав Совета входят: начальник отдела по воспитательной работе, заместитель директора по учебной и научной работе, заместители деканов по воспитательной работе, руководитель центра общественных профессий, специалист по трудоустройству выпускников, председатель профсоюзной организации студентов и воспитатели студенческих общежитий.

В рамках своей деятельности Совет решает следующие задачи: разработка комплексного плана воспитательной деятельности филиала, внесение предложений и рекомендаций по совершенствованию системы воспитательной работы, её кадрового обеспечения, подготовка методической и нормативной документации, координация действий структурных подразде-

лений филиала по вопросам реализации программ и планов воспитательной деятельности и др.

Комплексный план воспитательной работы филиала включает в себя ряд разделов, ведущее место среди которых занимает патриотическое воспитание, формирование социальной активности и основ гражданского самосознания, духовно-нравственное развитие студентов. Все эти аспекты имеют первостепенное значение при подготовке будущих педагогов.

Управление воспитательной работой в филиале строится на основе сочетания административного управления и самоуправления студентов. Самоуправление представлено в различных организационных формах: профсоюзной организацией студентов, студенческими советами факультетов, старостатами, студенческими научными обществами. Каждая из организационных форм участвует в реализации и достижении определенных подцелей общей воспитательной деятельности.

На уровне факультетов управление воспитательной работой и её реализацией осуществляется деканом, заместителем декана по воспитательной работе и кураторами академических групп. Общий план воспитательной работы находит отражение в планах работы факультетов, которые имеют свои особенности в зависимости от специфики будущей профессиональной деятельности студентов, их потребностей и сложившихся на факультете традиций.

Воспитательная работа на факультете носит комплексный характер, и особая роль в её организации принадлежит куратору академической группы.

Конечно же, студенты не школьники, они уже взрослые люди и должны быть самостоятельными, но, к сожалению, сегодняшний студент представляет собой весьма противоречивую личность: с одной стороны, он под влиянием демократизации общества стал намного свободнее и независимее, а с другой – его общеобразовательная подготовка, культурный уровень и, главное, уровень социальной зрелости значительно снизились. Далеко не у каждого в достаточной степени развиты коммуникативные потребности и компетенции, позволяющие принять и транслировать коллективные нормы и ценности. Это чаще всего и заводит его в тупик с самого начала учебы, значительно осложняет процесс адаптации.

Специфика деятельности куратора определяется контингентом студентов, которых зачастую без преувеличения можно отнести к категории социально дезадаптированных. Конечно же, не по интеллектуальному статусу, а именно по причине неумения вести себя в различных социальных ситуациях, самостоятельно адаптироваться в новой социальной среде, по низкому уровню развития социального интеллекта.

Частично это объясняется тем, что порядка 70% студентов являются выпускниками сельских школ, в которых ребенок развивается совершенно в другой социальной среде, зачастую значительно ограниченной в плане социальных контактов. В классе, как правило, небольшое количество учени-

ков, один и тот же педагог может преподавать практически все предметы. Общение ребенка вне школы – это часто тот же социум, что и в пределах образовательного учреждения. Учителя и одноклассники – хорошо знакомые люди, а иногда соседи и родственники. Ещё одной существенной проблемой, мешающей адаптации сельских студентов, является низкий материальный статус семьи. Особенно остро эта проблема касается студентов, обучающихся с полным возмещением затрат.

У большого количества студентов в связи с бытовыми и психологическими трудностями отмечается повышенная тревожность, нестабильность эмоционального фона, частая смена настроения. Тревожность может возникать из-за бытовой неуверенности, незнания системы обучения в вузе, страха перед сдачей экзаменов, отсутствием родительской помощи, ограниченными материальными возможностями или неумением ими распорядиться.

Цель куратора – помочь студенту преодолеть эти трудности, ведь неспособность своевременно и самостоятельно решить возникающие проблемы порождает проблемы ещё более сложные, в отдельных случаях это может закончиться отчислением.

Студентов необходимо убедить в том, что куратор – это помощник, и чем раньше они обратятся за помощью или за советом к куратору, тем эффективнее будет его помощь. В некоторых группах куратор воспринимается как ее член, но более авторитетный и опытный, что создает наиболее тесный контакт и дает возможность более глубоко вникать в жизнь группы, своевременно выявлять и купировать возникающие проблемы.

В то же время у студентов необходимо формировать понимание, что куратор не обязан решать все проблемы за студента, он помощник, и его помощь обусловлена рядом обстоятельств:

- желанием заниматься воспитательной работой и пониманием социальной значимости этой деятельности;
- дистанцией в общении со студентами;
- профессиональными и личностными качествами;
- профессиональной компетентностью педагога и готовностью к решению воспитательных задач;
- умением согласовывать свою деятельность с другими участниками системы управления образовательной работой в вузе;
- умением нести ответственность за результаты своей деятельности.

Одной из существенных проблем становится увеличение возрастного разрыва между студентами и кураторами, а это отличие в системе ценностей, в системе общения и даже в стиле мышления. Молодому педагогу бывает гораздо проще завоевать авторитет в группе студентов и добиться доверительной системы общения.

Модель взаимоотношений куратора с группой устанавливается на I курсе – определяется дистанция общения, формат взаимоотношений, до-

верительные отношения, модели взаимодействия. В каждой группе эта модель будет своей, особенной, удовлетворяющей студентов и куратора.

Изучение особенностей студентов начинается с первого общения с их родителями. Это происходит на родительском собрании, которое проводится перед началом учебного года, куратор знакомится с родителями, рассказывает им об особенностях организации образовательного процесса в вузе, о правилах и традициях факультета, что позволяет достичь согласованности действий с родителями, особенно в период адаптации первокурсников.

Родителям предлагается анкета, в которой имеют место, в частности, следующие позиции: принцип выбора вуза и факультета, степень мотивированности ребенка на профессиональное становление, эмоциональное состояние ребенка, характеристика ребенка, особенности и черты характера ребенка, на которые необходимо обратить внимание куратору и преподавателям в период адаптации, какая помощь необходима ребенку, чему бы они хотели, чтобы научился дополнительно их ребенок за годы обучения (правильно организовывать свое время; быть более уверенным в себе; принципам и правилам эффективного общения; умению разрешать конфликты), какую роль, по вашему мнению, должен выполнять Ваш куратор и др.

Первый час куратора проводится 1 сентября. Именно здесь происходит первое знакомство куратора с группой, выбирается актив, обговариваются корпоративные правила.

Работа куратора заключается непосредственно в создании условий для успешного учебного процесса группы в целом и каждого конкретного студента – это отслеживание успеваемости и посещаемости студентов с целью предотвращения возможных образовательных трудностей; выявление причин пропусков и неуспеваемости (на основе доверия, при необходимости с подключением студентов группы и органов самоуправления и в исключительных случаях родителей); взаимодействие с преподавателями, работающими в группе (предотвращение коммуникативных и учебных трудностей).

Особая работа проводится куратором в период межсессионной аттестации. Специально разработанная памятка для кураторов позволяет проводить, фиксировать и, главное, анализировать результаты своей работы. Особенно это важно для студентов 1 курса в первый семестр и в преддверии первой сессии.

Уже с первого курса кураторы выстраивают траекторию всестороннего развития студентов, помогающую им реализовывать свои способности, включая их, иногда принудительно на начальном этапе в различные виды деятельности – научно-исследовательскую, культурную, общественную, спортивную. Эта работа позволяет активизировать студентов, формировать и наполнять их профессиональное портфолио, которое предоставляет студенту возможность претендовать на именные и повышенные академические стипендии, делает его конкурентоспособным при трудоустройстве.

Именно куратор на первых курсах занимает активную педагогическую позицию, в то время как студенты – пассивную, и ожидать от них активности не приходится. Поэтому педагогу необходимо первым идти на контакт и самому стараться вовлечь студента в разного рода факультетские мероприятия или студенческие инициативы. С другой стороны, не стоит быть слишком навязчивым и держать студентов под колпаком, так как слишком сильное посягательство на их свободу может иметь негативные последствия, активизировать защитные механизмы, увеличить дистанцию в общении, привести к негативизму и разрушению доверительных отношений, тем самым перечеркнуть результаты ранее проведенной куратором работы. Нужно помнить, что управлять можно, подавляя, а нужно, вдохновляя.

Траектория развития выстраивается куратором и по отношению к группе в целом. Дополнительной мотивацией активности группы в разных направлениях является ежегодно организуемый конкурс на лучшую академическую группу. Основными критериями конкурса являются: посещаемость в группе, успехи в учебной деятельности, участие в научной и культурной жизни, спортивные и трудовые достижения.

Активно участвуя в жизни студенческой группы, кураторы помнят о главной цели воспитательного процесса – воспитание самостоятельного и ответственного человека, способного в будущем самостоятельно решать не только профессиональные, но и жизненные проблемы. Поэтому контроль и наблюдение за учебной и общественной жизнью студентов идёт по убывающей – с каждым курсом они становятся менее заметными, предоставляя максимальные возможности для целенаправленной студенческой активности, для развития студенческого самоуправления.

Основным методом активизации самостоятельности студентов и их стремления к личностному и профессиональному становлению и развитию является опора на положительное в каждом студенте, положительная установка и оценка, вера в возможности студентов.

С целью дополнительного мотивирования кураторов на факультете проводится конкурс «Лучший куратор года».

Безусловно, всё вышесказанное позволяет нам говорить о значимой роли куратора в системе управления воспитательной работой в вузе. Конечно же, куратор один ничего не сможет сделать. Его работа – это результат установленного им продуктивного взаимодействия со студентами, родителями, преподавателями, администрацией факультета и вуза и другими заинтересованными лицами.

### **Литература**

1. Губанихина, Е.В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога / Е.В. Губанихина // Молодой ученый. – 2015. – № 4(84). – С.552–555.

2. Губанихина, Е.В. Формирование патриотических чувств и этнической толерантности у студентов / Е.В. Губанихина // Молодой ученый. – 2015. – № 8(88). – С.908–910.

3. Губанихина, Е.В., Чижова С.М. Специфика деятельности руководителя в системе управления современной образовательной организацией / Е.В. Губанихина, С.М. Чижова // Молодой ученый. – 2016. – № 20(124). – С.288–291.

УДК 373.24

**Обучение младших школьников грамоте  
средствами субъективизации**

*А.С. Агапова,*

*студентка 5 курса факультета*

*дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент Жесткова Е.А.*

Аннотация: В статье рассматриваются особенности обучения младших школьников грамоте, основные средства субъективизации, логика планирования урока и система упражнений, содержащих в себе специально подобранный материал.

Ключевые слова: грамота; субъект обучения; младший школьник; прием субъективизации.

**Training of younger schoolchildren  
in literacy means of subjectivization**

*A.S. Agapova*

Abstract: The article deals with the features of teaching younger students literacy, the main means of subjectivization, the logic of lesson planning, and a system of exercises that contain specially selected material.

Key words: reading and writing; subject of training, the younger schoolboy; means of subjectification.

Основу программы обучения грамоте составляет осмысление младшими школьниками взаимосвязи между речью и средствами ее выражения.

В связи с внедрением ФГОС школьник становится субъектом обучения – это означает, что ребенок начинает сотрудничать со взрослым, может даже становится организатором урока, его главным действующим лицом. Поэтому целесообразно на уроках обучения грамоте использовать прием субъективизации.

Методика обучения грамоте, основывающаяся на приеме субъективизации, предполагает обучение в традиционной системе обучения. Но при этом в содержание и планирование уроков вносятся определенные изменения.

Основными средствами субъективизации при проведении и планировании уроков являются:

- 1) использование антипации;
- 2) развитие логического мышления учащихся;
- 3) увеличение словарного запаса учащихся.

Антипация представляет собой опережающее отражение окружающего мира, с помощью нее младшие школьники прогнозируют свою дальнейшую работу по изучению родного языка. Посредством логического мышления школьники осуществляют различные виды разборов, необходимые при изучении русского языка. Для увеличения словарного запаса учеников необходимо включать устную речь в учебную деятельность, что также влияет на развитие письменной речи.

Для того чтобы логически верно распланировать урок, используя средства субъективизации, стоит начать с мобилизующего этапа. Его целью является вовлеченность школьника в учебную деятельность в самом начале урока, а также развитие его интеллектуальных качеств [1]. Можно использовать упражнения, содержащие в себе специально подобранный материал и предназначены для решения следующих задач:

- 1) самостоятельное определение и формулирование учащимися темы и целей урока;
- 2) повторение материала по данной теме;
- 3) развитие и совершенствование психических процессов.

Для решения этих задач школьники выполняют практические занятия, основанные на мыслительных операциях. Они учатся сравнивать, сопоставлять, логически рассуждать, находить общее, группировать, классифицировать. Примерами таких заданий могут быть:

- 1) группировка слов по нескольким признакам;
- 2) нахождение общего в словах;
- 3) группировка слов по двум-трем признакам;
- 4) нахождение общего и различий, группировка, построение умозаключений.

Тесно связан с мобилизующим этапом следующий – формулирование учащимися темы и цели урока. Данный этап повышает уровень субъективизации учебного процесса, так как у учащихся создается внутренняя установка на достижение учебной цели, обеспечивающая более конструктивную работу детей.

Обязательным структурным этапом урока является словарно-орфографическая работа. Ознакомление учащихся с написанием нового словарного слова предполагает использование учащимися на уроках русского языка школьного орфографического словаря. Среди заданий, способствующих развитию речевых способностей учащихся, следует выделить следующие:

– условно-речевые упражнения. Они направлены на стимуляцию деятельности языковых единиц в тексте. К данным упражнениям относят творческие диктанты, свободные диктанты, различные изложения;

– аналитические и творческие речевые задачи, задачи по аналогии и сочинения творческого характера.

В период обучения грамоте большое внимание необходимо уделять работе с текстом. Данная работа носит как познавательный, так и воспитательный характер, так как она направлена на нравственно-этические качества личности школьников, с помощью нее расширяются знания об окружающем мире, о человеческих отношениях [2].

Развитие творческих способностей, коммуникативных качеств младших школьников в процессе обучения грамоте по данной системе происходит путем обогащения его содержания и совершенствования способов практической деятельности обучающихся на уроке. И несмотря на то, что подготовка к урокам средствами субъективизации требует больших усилий и временных затрат как от учителя, так и от учеников, эта работа доставляет удовольствие, поскольку имеет творческий характер и довольно быстро дает положительные результаты.

Таким образом, обучение младших школьников грамоте средствами субъективизации повышает активность на уроке, развивает интерес к предмету, интенсивно развивает речь, повышает уровень грамотности, улучшает качество знаний, способствует формированию логического мышления.

#### **Литература**

1. Бакулина, Г.А. Обучение русскому языку средствами субъективизации [Текст] / Г.А. Бакулина // Начальная школа. – 2002. – № 4. – С. 33.
2. Бакулина, Г.А. Обучение русскому языку средствами субъективизации [Текст] / Г.А. Бакулина // Начальная школа. – 2000. – № 11. – С. 39.

УДК 373.3

#### **Сетевой проект как средство развития познавательной активности младших школьников**

***Н.И. Барина,***

*магистрант 2 курса магистратуры факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Н.С. Кудакова,***

*кандидат педагогических наук, доцент, факультет дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В начальной школе формированию и развитию познавательной активности уделяется большое внимание. Для этого используются разнообразные средства. Среди них сетевые проекты, которые позволяют не только поддерживать

интерес к учебному процессу, но и способствуют формированию регулятивных учебных действий, самоорганизации и самодисциплине.

Ключевые слова: познавательная активность; младший школьник; сетевой проект; дидактические средства.

### **Network project as a means of development of cognitive activity of younger schoolchildren**

*N.I. Barinova,*

*N.S. Kudakova*

Abstract: In primary school, much attention is paid to the formation and development of cognitive activity. Various means are used for this. Among them are network projects that allow not only to keep interest in the learning process, but also to help formulate regulatory learning activities, self-organization and self-discipline.

Key words: cognitive activity; the younger schoolboy; network project; didactic means.

На современном этапе развития общества государство ориентирует подрастающую личность на постоянное развитие и самосовершенствование. Познавательная активность является одним из тех качеств личности, которое необходимо ребенку в процессе дальнейшего самообразования.

Педагогическая практика подтверждает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность. Данный феномен зафиксирован в педагогической теории как принцип «активности и самостоятельности учащихся в обучении». Средства реализации одного из ведущих педагогических принципов определяются в зависимости от содержания понятия «познавательная активность».

В педагогической науке наиболее полное определение познавательной активности трактуется как «качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели» [4, с. 11].

Глубокое усвоение любого учебного материала невозможно без активной деятельности обучающегося. Важно научить ребенка за короткое время осваивать, преобразовывать и использовать в жизни огромное количество информации. Помогает учителю в решении этой задачи сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Ведь использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, дифференцированным и индивидуальным.

Преимущества ИКТ открываются ребенку еще в дошкольном возрасте по мере их использования. Современные технологии прочно вошли в жизнь человека и стали ее составной частью. Они дают толчок к саморазвитию не

только обучающегося, но и педагога, позволяют ему оставаться современным, интересным и необходимым [3].

Планируя будущий урок с использованием медиаресурсов, учитель проводит колоссальную подготовительную работу – продумывает последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на экран, решает, как будет управлять учебным процессом, каким образом будет обеспечивать педагогическое общение на уроке, обратную связь с учащимися, достигать развивающего эффекта обучения [2]. Так, учителя включают в презентации видеозаписи, анимированные модели явлений, совершают с учащимися виртуальные путешествия в мир природы, наглядно показывают взаимосвязь с другими науками.

Средства информационно-коммуникационных технологий позволяют реализовать исследовательский метод обучения как наиболее эффективный в создании условий для познавательной активности школьников. Данный метод обучения обеспечивает самостоятельную творческую деятельность обучаемых в процессе проведения исследований в рамках определенной тематики. Для достижения успеха необходимо наличие среды, реагирующей на воздействия.

Современному ребенку наиболее интересна компьютерная среда, которая позволяет визуально оценить изменения объекта, динамику его развития. Виртуальная среда более динамична, цветонасыщенна и интерактивна. Поэтому и привлекает внимание ребенка и поддерживает его активность.

Все большую популярность среди учителей в настоящее время как средство развития познавательной активности школьников завоевывают сетевые проекты.

Сетевой проект представляет собой совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность детей и их руководителей, которая организована на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности [1].

Данная форма работы позволяет поддерживать интерес обучающихся к изучаемому материалу, проявлять творчество в процессе выполнения заданий, оценивать себя и стремиться к самосовершенствованию.

Выполняя задания в индивидуальном порядке или работая в группе, у учащихся формируются действия прогнозирования и целеполагания. В данном случае каждый ребенок планирует и распределяет время для выполнения, учится работать в команде и совершенствует свою компьютерную грамотность. Ребенок увлечен компьютерным миром, работая над сетевым проектом, он видит в нем не только игру, но и помощника в процессе обучения и источник новой информации.

В процессе работы школьник знакомится с новыми ресурсами. Он может работать с различными редакторами и видит в них помощника для воплощения своих идей.

В процессе работы у него формируются навыки систематизации информации из различных источников. Включение школьника в реализацию сетевого проекта позволяет донести до него особенность размещения и доступности информации в интернете, а также об авторских правах и грамотном заимствовании у других.

На странице проекта «Летописи.ру» представлено достаточное количество разработанных проектов по различным темам и направлениям. Учитель может как самостоятельно разработать новый, так и включить детей в работу над представленными проектами. У него всегда существует возможность реализовать проект, разработанный на основе вновь созданного сайта.

Сетевые проекты могут быть организованы в рамках учебной дисциплины для более глубокого изучения материала. Выполняя задания, дети изучают материал, не представленный в учебнике, который позволяет установить логические цепочки событий. Установить причинно-следственные связи, что поддерживает познавательную активность ребенка.

Проект может носить развивающий характер, содержать логические задачи, задания творческого характера, заставляющие ребенка мыслить нестандартно.

Кроме всего сказанного, грамотно и своевременно организованное медиаобразование позволит предотвратить, на наш взгляд, многие преступления, необдуманное тиражирование своих персональных данных в виртуальном пространстве, обезопасить молодых людей от преступных групп в киберпространстве [6].

Итак, с помощью сетевых проектов учитель может поддерживать познавательную активность младших школьников, которая является важным показателем эффективности и результативности процесса обучения, так как стимулирует развитие самостоятельности, поисково-творческий подход к овладению содержанием образования, побуждает к самообразованию.

### **Литература**

1. Дегтярева, Е.А. Метод проектов и сетевой проект / Е.А. Дегтярева, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/sozдание-setevykh-proektov/metod-proektov-i-setevoi-proekt> – Загл. с экрана.
2. Жесткова, Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетентности младших школьников [Текст] / Е.А. Жесткова, Л.В. Филиппова

// Международное научное издание «Современные фундаментальные и прикладные исследования». – 2013. – №3 (10). – С.17–20.

3. Жесткова, Е.А. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих педагогов в процессе интерактивного обучения [Текст] / Е.А. Жесткова, Е.В. Губанихина // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2017. – №7. – С.107–111.

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001. – 176 с.

5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. [Текст] // Модернизация российского образования. Документы и материалы. – М.: ВШЭ, 2002. – С. 263–282.

6. Кудаква, К.С. Медиаобразование как условие информационной безопасности молодежи [Текст] / К.С. Кудаква // VI Всероссийский фестиваль науки: сборник докладов в 2-х томах / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – 2016. – С. 285–288.

7. Кудаква, Н.С. Влияние компьютерных игр на социально-коммуникативное развитие дошкольника [Текст] / Н.С. Кудаква // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 3–4 (45). – С. 17–18.

УДК 37.034

### **Особенности формирования духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклора**

*Н.С. Басова,*

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Е.А. Жесткова*

Аннотация: В статье описаны особенности формирования духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклора, рассматриваются основные направления работы по формированию духовно-нравственных качеств личности.

Ключевые слова: младший школьник; духовность; эстетические ценности; фольклор.

### **Features of formation of spirituality of younger schoolchildren by means of aesthetic values of folklore**

*N.S. Basova*

Abstract: In article features of formation of spirituality of younger schoolboys by means of aesthetic values of folklore are described, the basic directions of work on formation of spiritually-moral qualities of the person.

Key words: junior schoolchild; spirituality; esthetic values; folklore.

Формирование основ духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклора – это процесс, который направлен на принятие духовно-нравственных ценностей, духовных потребностей, нрав-

ственных мотивов поведения, развитие общественно значимых чувств, выработку привычек нравственного поведения, способности к самосовершенствованию [3].

К базовым национальным ценностям относятся:

- семья – достаток, здоровье, любовь и верность, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;
- гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;
- труд и творчество – творчество и созидание, уважение к труду, целеустремленность и настойчивость;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора – это процесс содействия становлению положительной личности, осваивающей базовые национальные ценности, это формирование нравственных чувств (патриотизма, ответственности, совести, долга), нравственной позиции (оценка нравственных качеств в себе и в других), нравственного поведения (готовности соблюдать общественные нормы морали, проявлять рассудительность и добрую волю) [2].

Основными направлениями работы по формированию духовно-нравственных качеств личности средствами фольклора должны стать:

- воспитание гражданственности, патриотизма, любви к родному краю;
- формирование этических качеств, ответственности, уважения к другим людям, их правам;
- формирование ценностного отношения к семье, к близким людям, обучение здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование эстетических представлений об искусстве, о жизненных явлениях, о поведении.

Организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективность работы по формированию основ духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклора:

- наличие системы воспитательной работы, построение системы на принципах единства обучения, воспитания и развития, интеграции учебной и внеклассной деятельности;

- опора на национальную культуру, народные и фольклорные традиции как ценностно-ориентационный системообразующий аспект воспитательной деятельности;

- создание педагогической общности на основе взаимодействия педагогов, родителей, наставников и обучающихся, объединенных задачей совершенствования духовно-нравственной развивающей среды;

- разработка современных технологий, формирующих качества духовно-нравственной личности с учетом их результативного функционирования.

В качестве показателей, определяющих уровни работы по формированию основ духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклора, можно рассматривать [2]:

- когнитивный критерий (показатели: знание духовно-нравственных понятий, норм этики, понимание нравственных ценностей и задач по их освоению);

- ценностно-мотивационный критерий (показатели: потребность соблюдать общественные нормы поведения, нравственность в деятельности, желание совершенствовать свою личность);

- эмоционально-волевой критерий (показатели: сформированность нравственных чувств патриотизма, коллективизм, ответственность, уважение, поддержка и т.д., ценностное отношение к людям и окружающему миру, стремление к самовоспитанию);

- поведенческий критерий (показатели: соблюдение правил нравственного поведения, активность в полезной деятельности, следование этике в различных учебных и жизненных ситуациях).

Таким образом, основными направлениями работы по формированию духовно-нравственных качеств личности средствами фольклора должны стать: воспитание гражданственности, любви к родному краю и патриотизма; формирование этических качеств, ответственности, уважения к другим людям, их правам; формирование ценностного отношения к семье, к близким людям, обучение здоровому образу жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование эстетических представлений об искусстве, о жизненных явлениях, о поведении.

## Литература

1. Боликова, Л.Ю. Формирование духовно-нравственных установок у младших школьников [Текст] / Л.Ю. Боликова, Ю.А. Сильнова // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2015. – №2 (34). – С.13.
2. Жесткова, Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка [Текст] / Е. А. Жесткова // Начальная школа. – 2013. – №5. – С.24–28.
3. Жесткова Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников на уроках литературного чтения посредством технологии квест [Текст] / Е.А. Жесткова, М.Д. Зимица // Начальная школа. – 2017. – №12. – С. 41–45.

УДК 371.8

### **Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности**

*М.Д. Беляева,*

*студентка 2 курса факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: к.п.н., доцент Юденкова И.В.*

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможности внеурочной деятельности в развитии коммуникативных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: младший школьный возраст; внеурочная деятельность; коммуникативные универсальные учебные действия; социализация.

### **Formation of communicative universal educational activities for younger schoolchildren in after-hour activities**

*M.D. Belyaeva*

Abstract: This article explores the possibilities of extracurricular activities in the development of communicative universal educational activities in children of primary school age.

Key words: Junior school age; extracurricular activities; communicative universal educational activities; socialization.

Современные дети, начиная уже с дошкольного возраста, все больше времени проводят за компьютерами, общаются чаще в социальных сетях, живое общение друг с другом уходит на второй план. Но виртуальное общение никогда не сможет передать все те эмоции и чувства, которые сможет передать живое слово. Поэтому, на наш взгляд, развитие коммуникативных умений у младших школьников должно стать одной из приоритетных задач современной школы. Именно общение является неотъемлемой частью социализации человека в обществе.

Коммуникация – это взаимодействие между людьми, от которого зависит успешность каждого человека, независимо от возраста, уровня образования и культуры, а также накопленного жизненного опыта. Во время общения человек может получать поддержку, похвалу, помощь, сочувствие, которые ему помогут в осуществлении своих планов и удовлетворении потребностей. Поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности человека на любом возрастном этапе. И чем раньше они будут сформированы, тем успешнее будет человек.

Универсальные учебные действия (УУД) обеспечивают ученикам успешное освоение учебной программы, приобретение навыков и умений в образовательной сфере, при этом основной задачей УУД является способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию, умение ставить цели, искать способы и пути их достижения, четко оценивать свои способности и будущие результаты.

В соответствии с ФГОС НОО у младших школьников формируют такие универсальные учебные действия, как личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные. Личностные действия включают ценностные ориентиры ученика, его отношение к себе и окружающему миру в целом; регулятивные – должны научить младшего школьника организовывать свою учебно-познавательную деятельность, личное пространство и план действий на будущее; познавательные – учат познанию окружающего мира, развивают способность к направленному поиску, обработке и использованию совершенно новой информации, а коммуникативные действия выступают в роли обеспечения социальной компетентности, обучают ребенка участвовать в коллективных обсуждениях, строить взаимоотношения посредством общения, а также уметь сотрудничать как со сверстниками, так и со взрослыми.

Коммуникативные умения можно формировать у обучающихся не только в рамках учебных дисциплин, но и во внеурочной деятельности, когда общение ученика со сверстниками и взрослыми носит иной характер, когда он может не бояться получить «плохую» оценку. Внеурочная деятельность объединяет различные виды деятельности учеников разной возрастной категории, в процессе которой возможна реализация правильного воспитания ребенка и его социализация. Они также учатся учитывать позиции и мнения других людей; слушать партнера и в правильной форме вступать с ним в диалог; вливаться в группу сверстников и результативно строить взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Для развития коммуникативных УУД у младших школьников можно организовывать коллективные творческие дела, а именно: оформление классной газеты, «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», «Подарок другу», «Поздравь ветерана»; использовать коллективную поисковую деятельность

– интервьюирование одноклассников, работать над проектом, выполнять исследовательские задания и многое другое. В процессе различных коллективных работ младшие школьники приобретают и развивают навыки общения, учатся работать в команде, прислушиваться к другим и делить успех и неудачи с ними, а также многое узнают друг о друге, делятся, хоть и не большим, но социальным опытом. В коллективной деятельности каждый ребёнок находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.

Таким образом, формирование коммуникативных универсальных учебных действий в процессе внеурочной деятельности помогает безопасно приобрести младшим школьникам некоторый социальный опыт, способствующий их дальнейшей социализации.

### Литература

1. Архипова, О.В. Жизнь после уроков: радость познания [Текст] / О.В. Архипова // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 19–21.
2. Жесткова Е.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения диалогу [Текст] / Е.А. Жесткова, И.А. Гольщева // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. – URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=26106> (дата обращения: 27.11.2017).
3. Завьялова, О.А. Метапредметные виды деятельности в обучении: с чего начать учителю? [Текст] / О.А. Завьялова. – М., 2012.
4. Попова, И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС [Текст] / И.Н. Попова // Народное образование. – 2013. – № 1. – С. 219–226.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2011. – 345 с.
6. Юденкова, И.В., Горская, С.В., Балагурова, М.С. Коллективные творческие дела как средство формирования социальной компетентности у младших школьников [Текст] / И.В. Юденкова, С.В. Горская, М.С. Балагурова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №8. – С. 631–632.

УДК 373.24

**Развитие исследовательских и коммуникативных умений  
учащихся на уроке-исследовании**

***А.А. Бодина,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования ФГБОУ ВО «Глазовский государственный  
педагогический институт»,*

***К.Р. Зубарева,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного и начального  
образования ФГБОУ ВО «Глазовский государственный  
педагогический институт»*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Каландарова Н.Н.***

Аннотация: При организации урока необходимо четко следовать этапам, которые соответствуют этапам исследования: мотивации, исследованию, обмену информацией и др. Урок-исследование бывает двух типов: урок-исследование индуктивного типа и дедуктивного типа.

Ключевые слова: исследование; коммуникативные умения; дедукция; индукция; русский язык; литературное чтение.

**Development of research and communication skills  
of students in the lesson-study**

***A.A. Bodina***

***K.R. Zubareva***

Abstract: In the organization of the lesson, it is necessary to follow clearly the stages that correspond to the stages of the study: motivation, research, information exchange, etc. Lesson – the study is of two types: lesson – inductive and deductive research.

Key words: research; communicative skills; deduction; induction; russian language; literary reading.

Исследовательской деятельности не может быть без коммуникативных навыков, так как умение обрабатывать, преподносить информацию – одно из основных направлений работы исследователя. Так какие же навыки и умения необходимо развивать у детей для успешной исследовательской деятельности?

Во-первых, ребенка нужно научить видеть проблему, то есть смотреть на мир чужими глазами. Этот метод эффективен с использованием таких приемов, как составление пересказа от другого лица, придумывание различных окончаний рассказа, дополнение сюжета событиями и т.п.

Во-вторых, необходимо учить детей самому выдвигать гипотезы, то есть погружаться в поисковую деятельность. Основные приемы, которые можно использовать: использование тренировочных заданий, обсуждение проблем, создание дискуссий.

Еще один навык, который нужно развить в ребенке, – умение задавать вопросы, организовывать диалог. Основные приемы: создание ситуаций, анализ диалогов, упражнения на коммуникативные навыки.

Четвертым навыком, который необходим для исследовательской деятельности, является классификация предметов по определенным признакам, то есть различие признаков на существенные и несущественные. Основные приемы: разбиение на различные признаки, сравнение объектов, игры на классификацию.

Наиболее эффективным способом развития навыка исследовательской деятельности является обсуждение парадоксальных проблем. Основными приемами, которые помогают при решении данного типа проблем, являются диалог, выдвижение нереальных гипотез [1].

Еще одним навыком, который нужен не только в учебном процессе, но и в дальнейшей жизни, является доказательство верности своих гипотез.

Основные приемы формирования: упражнения на построение различных вариантов ответов (догадок); проверку интуиции; анализ допущенных ошибок и путей их устранения.

Работу по формированию исследовательских умений необходимо начинать уже в младшем школьном возрасте, то есть в 1 классе. Можно предложить детям в игровой форме освоить методы исследования:

- задавать вопросы самому себе, собеседнику;
- находить нужный материал в книгах;
- наблюдать и обобщать;
- проводить элементарные опыты (эксперименты).

Для активизации познавательной деятельности учащихся нужно использовать загадки, ребусы, шарады, логические задачи, игры-исследования, ролевые игры, игры-путешествия во времени, игры-путешествия на другие планеты.

Для детей постарше можно постепенно вводить знакомство с элементами исследовательской деятельности: целью, формулировкой вопросов, планированием, рефлексией.

Во время работы над коллективным исследованием начинается подготовка к самостоятельному исследованию: каждый ученик получает свое индивидуальное задание, которое он выполняет самостоятельно.

Третий класс также готовится к проведению самостоятельного исследования. На этом этапе дети учатся собирать материал, проводить опросы, готовить доклады, выделять главное в собранном материале.

В четвертом классе проводят самостоятельные исследования на свой выбор. Очень важно по окончании помочь ребенку оценить и проанализировать свою деятельность. Можно дать детям план, по которому они будут анализировать свою исследовательскую работу:

1. Почему ты начал работу по данной теме?

2. Соответствовало ли твоё исследование поставленной цели?
3. Какова основная идея твоего исследования?
4. Какие ещё идеи были у тебя? Почему ты их отверг?
5. Достаточными ли были твои знания и умения или пришлось чему-то учиться?
6. Кто тебе помогал?
7. Соответствовал ли результат поставленной цели? Что могло бы быть сделано по-другому?
8. По каким этапам выполнялось исследование?
9. Каковы планы по дальнейшему исследованию?

Данный план поможет ребёнку хорошо оценить и проанализировать свою деятельность, грамотно сформулировать свой ответ, составить доклад, выступить с защитой своего исследования, что отразится на коммуникативных навыках ребёнка. При помощи исследовательской деятельности ребёнок формирует у себя ещё и коммуникативные навыки.

Формированию учебных универсальных действий способствует исследовательская деятельность на уроке. Учебное исследование является образовательным процессом, который реализуется на основе технологии исследовательской деятельности. Каковы же основные характеристики учебного исследования?

Они подобны элементам исследовательской деятельности:

- выявление проблем, парадоксов, создание ситуаций решения проблемы;
- выделение нескольких версий решения проблемы, выдвижение гипотез;
- работа с разными версиями на основе первоисточников;
- анализ полученной информации.

При организации урока необходимо четко следовать шагам, которые соответствуют этапам исследования:

*I. Мотивация* (создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение проблемы и предположений, на основе которых формулируется гипотеза);

*II. Исследование* (поиск решения проблемы, фактов для обоснования или опровержения гипотезы);

*III. Обмен информацией* (изложение результатов исследования);

*IV. Организация информации* (сортировка или классификация полученных в результате исследования фактов);

*V. Связывание информации* (открытие и формулирование нового знания: принципа, идеи, обобщения);

*VI. Подведение итогов, рефлексия* (оценивание того, в какой мере достигнуто решение проблемы, обсуждение перспективы дальнейшей работы);

*VII. Применение* (использование приобретённого нового знания в новых условиях для достижения подлинного понимания открытия).

Отличительной чертой учебного исследования является подчинение одной функции – доказательству какого-то знания, идеи урока [2].

Можно подразделить урок-исследование на два типа: урок-исследование индуктивного типа и дедуктивного типа. Сравним два типа урока, отличительные особенности которых представлены в таблице №1.

Таблица 1

Этап урока	Урок-исследование индуктивного типа	Урок-исследование дедуктивного типа
Мотивация	Создание проблемной ситуации, формулировка вопроса, который вызывает потребность в поиске информации	Создание проблемной ситуации, выдвижение гипотез, которые требуют доказательств
Цель исследования	Открытие новой общей идеи	Подтверждение или доказательство гипотезы
Исследование проблемы	Поиск решения проблемы	Поиск фактов для обоснования (опровержения) гипотезы
Обмен информацией	Изложение результатов исследования	Изложение результатов исследования
Организация информации	Сортировка или классификация полученных в результате исследования фактов с целью обеспечения условий для связывания разнородных данных и открытия нового принципа, идеи, обобщения	Сортировка или классификация полученных в результате исследования фактов с целью их оценки по отношению к гипотезе-обобщению и осознание обоснованности рассматриваемой гипотезы
Связывание информации	Открытие и формулирование нового знания: принципа, идеи, обобщения	Формулирование заключения о доказанности гипотезы на основании оцененных и систематизированных ранее данных (определение границ обоснованности гипотезы-обобщения)
Подведение итогов	Оценивание того, в какой мере достигнуто решение проблемы, обсуждение перспективы дальнейшей работы по проблеме, оценивание деятельности	Осмысление значения доказанной гипотезы, уточнение, развитие, оценивание деятельности
Применение	Использование найденного принципа, идеи, нового знания в новых условиях для достижения подлинного понимания открытия	Использование обоснованности в ходе исследования гипотезы-обобщения в новых условиях для понимания новых частных случаев, восстановления недостающего звена в ситуации, обусловленной проявлением обоснованной закономерности, и т.д.

Несмотря на небольшое отличие уроков данных типов друг от друга, они имеют одну общую цель – развитие ученика-исследователя, который способен самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, проблемы, искать и выделять необходимую информацию, применять методы обработки информации.

#### **Литература**

1. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока [Текст] / Ю.Б. Зотов. – М.: Просвещение, 1994. – 417 с.
2. Шумакова, Н.Б. Урок-исследование в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение [Текст] / Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова Н.Б. Соловьёва; под. ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2014. – 168 с.

УДК 372.882

### **Теоретические и практические аспекты формирования ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников при использовании стихотворного текста**

*М.Н. Борисова,*

*студентка 5 курса факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент Е.А. Жесткова*

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема использования стихотворного текста и музыки при формировании ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников. Теоретические положения проиллюстрированы многочисленными примерами из начального курса литературного чтения.

Ключевые слова: речь; выразительность речи; ритм; интонация; стихотворный текст; музыка; младшие школьники.

### **Theoretical and practical aspects of the formation of the rhythmic intonational expressiveness of the speech of younger schoolchildren when using the poetic text**

*M.N. Borisova*

Abstract: In this article, the problem of using verse text and music in the formation of rhythmic intonational expressiveness of the speech of younger schoolchildren is considered. Theoretical positions are illustrated by numerous examples from the initial course of literary reading.

Key words: speech; expressiveness of speech; rhythm, intonation; poetic text; music; junior schoolchildren.

В процессе изучения родного языка в школе ребенок должен осознать свою потребность в овладении правильной речью как способом дальнейшего самовыражения и самоутверждения, поскольку это даёт возможность

устанавливать отношения с людьми, помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах.

Одним из показателей речевой правильности является ритмико-интонационная выразительность. Смысл русской речи часто передается не только словами, но и интонацией. Благодаря интонационной выразительности русский язык обладает гибкостью, плавностью, ритмичностью, мелодичностью [1].

Однако, как показывают наблюдения, большая часть детей не владеет умением правильно, кратко, эмоционально, ясно и точно выражать мысли и чувства, наблюдается тенденция к угасанию ритмико-интонационной окраски, мелодичного, без резких тональных переходов, спокойного темпа речи, четкого интонационного выделения наиболее значимых частей высказывания, что свидетельствует о снижении уровня речевой культуры, а в конечном счете – и уровня общей культуры человека, его интеллектуального развития [2].

В связи с этим особую актуальность приобретают поиски путей повышения эффективности обучения младших школьников ритмико-интонационной выразительности как компоненту речевой культуры, пересмотр и обновление методической системы формирования фонетической грамотности и рецепции устной речи.

Большие возможности для решения данной проблемы представляет оптимизация и рационализация процесса обучения ритмико-интонационной выразительности речи за счет использования таких дидактических средств, как стихотворный текст и музыка, на основе которых учащиеся включены в репродуктивные и продуктивные способы деятельности, что позволяет сформировать устойчивые ритмико-интонационные знания, умения и навыки школьников, научить их избегать монотонности, вялости в устной речи [3].

Практика обучения русскому языку показывает, что наиболее эффективными средствами являются те, которые воздействуют на личность, глубоко и всецело активизируя её интеллект, эмоциональные и волевые резервы. Таким средством, по мнению ряда ученых-методистов, является музыка [4].

Музыка и литература разжигают эмоциональную сферу личности, стимулируют умственную и речевую активность, подчеркивающих роль музыки и стихотворного текста в развитии речевого слуха и лингвистических способностей, в которых отражаются различные психологические аспекты обучения интонационной выразительности речи детей младшего школьного возраста [5].

В настоящее время существует противоречие между глубиной научно-теоретического осмысления ритмико-интонационных явлений русской речи и недостаточной практической реализацией методов и приёмов совершенствования этой стороны речи младших школьников: нуждается в уточнении особенность её содержания для начальной школы, недостаточно раскрыты

психолого-педагогические возможности музыки и стихотворного текста для совершенствования ритмико-интонационной выразительности речи, не разработан эффективный инструментарий для формирования ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников [6].

Интонация выполняет два ряда функций – коммуникативные и языковые, лингвистические. В коммуникативном контексте интонация способствует реализации всех функций субъектов общения, или коммуникации: собственно коммуникативной (обеспечение взаимосвязи); информационной (взаимовыражение); когнитивной (взаимопонимание); эмотивной, эмоционально-экспрессивной (переживание взаимоотношений); конативной (взаимопроявление, управление); креативной (взаимовлияние, преобразование). К языковым, лингвистическим функциям, интонации мы относим смысло-различительную, логическую, синтаксическую, стилистическую.

Ритмико-интонационная выразительность является основным показателем культуры речи. Она включает весь просодический рисунок речи, оформляет высказывание, является акустическим свойством звучащей речи. Все функции, которые она выполняет, подчинены коммуникативной функции: интонация способствует реализации функций субъекта общения.

Ритмико-интонационная выразительность речи – это внешняя её сторона, которая изначально формируется в сознании посредством мыслительных процессов. Она включает совокупность совместно действующих компонентов звучащей речи: ритм, мелодику, ударение, паузы, темп, тембр, громкость. Все средства интонационной выразительности находятся в тесной взаимосвязи и дополняют друг друга.

Развитие речи младших школьников связано с формированием познавательной сферы. Поэтому формирование ритмико-интонационной выразительности происходит в неразрывной связи с интеллектуальной сферой.

Формирование ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников определяется речевой средой, окружающей их в школе и дома.

Младший школьный возраст является периодом становления и развития эмоционально-волевой сферы. Формирование ритмико-интонационной выразительности речи происходит в неразрывной связи с интеллектуальной сферой. Наибольшую значимость при овладении правилами интонирования на данном возрастном этапе имеет память. Особенности мышления и восприятия указывают на целесообразность использования визуальных и акустических опор в виде интонационных схем, условных обозначений, фонотеки.

Выявленные возрастные особенности подчеркивают необходимость использования стихотворного текста и музыки как специфических средств

интенсивного обучения, имеющих много общих характеристик и обладающих большим дидактическим потенциалом.

Умение выразительно читать и говорить формируется у учащихся в течение всего начального обучения. Именно в этом возрасте детям свойственны и эмоциональная открытость, и особая искренность, и острота эмоционального восприятия.

Использование музыки и стихотворного текста как дидактических средств представляются важными с точки зрения лингвоэстетического образования и воспитания. Формирование навыков ритмико-интонационной выразительности речи не мыслится без развития у школьников фоностиллистических умений и навыков.

Под фоностиллистическими умениями и навыками подразумевается интеллектуальная, эмоциональная чуткость к слову, способность видеть и слышать «музыку» художественной речи, которая выражается в звукописи, создающей неповторимый тембровый рисунок, в особых ритмических фигурах, в богатой смысловой интонации и, самое главное, – в умении выразительно и грамотно воспроизводить различные типы текстов.

Говоря о методической значимости стихотворного текста и музыки, следует подчеркнуть их активную роль в развитии речевого слуха, что особенно важно при обучении русскому языку и литературному чтению в начальной школе. Кроме того, при использовании стихотворного текста и музыки на уроках словесности (русского языка, литературного чтения), факультативных занятиях, занятиях в группе продленного дня в начальной школе нельзя обойтись без обращения к богатой музыкальной и поэтической культуре русского народа.

Таким образом, комплексная характеристика музыки и стихотворного текста, их позитивное влияние на личность в физиологическом, психологическом плане обусловили включение последних в уроки русского языка и литературного чтения, внеклассные занятия в качестве эффективных средств обучения ритмико-интонационной выразительности речи.

Развитие навыков выразительного чтения и речи невозможно без специальных упражнений. Необходимо, чтобы учебно-тренировочная работа велась так, чтобы можно было увлечь каждого, чтобы даже самый инертный ученик испытал удовлетворение от практических результатов своей работы.

Стихотворный текст и музыка – специфические средства интенсивного обучения, имеющие много общих характеристик и обладающие большим дидактическим потенциалом. На их основе младшие школьники отчетливо могут услышать и пронаблюдать ритм, мелодику, темп, паузирование, ударения, тембр, динамику. Из стихотворного текста, который характеризуется звуковой организованностью, повышенной ритмичностью, интонационной упорядоченностью, рифмой (для русских стихотворных текстов), легко вы-

членяются интонационные конструкции всех типов. Музыка помогает интонировать любую конструкцию, логическое ударение, паузы, выражать любую эмоцию при пении без слов [2].

Сходство материала речи и музыки, известная близость функций речевой и музыкальной интонации, родство принципов организации интонационного процесса обеспечивают возможность перенесения музыкального опыта на опыт интонирования речи.

Критериями сформированности ритмико-интонационной выразительности речи учащихся являются: интонационная правильность воспроизведения высказывания и стихотворного текста; восприятие ритмической организации отрезка речи и музыки; установление их ритмического соответствия; качество восприятия мелодики в эмоциональных интонационных конструкциях на основе тембровых характеристик; способность к вычленению суперсегментных единиц языка.

Для того чтобы сформировать и развить ритмико-интонационную выразительность младших школьников, нами была разработана система занятий с использованием стихов и музыки во время уроков русского языка, литературного чтения, музыки, физической культуры и внеклассных мероприятий.

Занятия были направлены на развитие темпо-ритмической стороны речи, развитие высоты голоса, формирование умений правильно воспринимать интонацию в речи другого человека, правильного воспроизведения интонации.

Разработанная система упражнений позволяет последовательно совершенствовать интонирование фонетических единиц разных уровней с учетом всех компонентов ритмико-интонационной выразительности. Занятия строились в соответствии с этапами урока. Основным методом, который использовался на занятии, – практический.

Система заданий предусматривает тренировку голосового аппарата и выработку некоторых психофизических качеств, необходимых для овладения искусством выразительного чтения. Специальные упражнения направлены на воспитание наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости. В тренировку включаются и упражнения, позволяющие работать над эстетикой движения, верностью и уместностью жестов, мимики и т.д. Все это позволяет систематически, в комплексе работать над приобретением умений и навыков, обязательных для выразительного чтения, а также одновременно совершенствовать технику чтения учащихся в силу многофункциональности ряда упражнений (например, таких как: многократное чтение, убыстрение темпа чтения и др.).

Развитие ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников эффективно, если в педагогическом процессе используется стихи и музыка, а также система упражнений, способствующая развитию

темпо-ритмической стороны речи, высоты голоса, сформированности умения правильно воспринимать интонацию в речи другого человека, правильного воспроизведения интонации.

#### **Литература**

1. Беляев, Д.Д. Культура и культивирование речи: интонация [Текст] / Д.Д. Беляев // Культура русской звучащей речи: традиции и современность. – М.: ИРЯ им. В.В. Виноградова, 2004. – С. 16–19.
2. Василевская, Н.Г. Работа над интонацией младших школьников: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Г. Василевская. – Н. Тагил, 2002. – 565 с.
3. Виноградов, В.Д. Русская речь: произношение, интонация, речевой слух: учеб.-метод. пособие по культуре рус. речи [Текст] / В.Д. Виноградов, И.А. Фролова, Г.А. Фролова. – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 1995. – 269 с.
4. Ильенко, И. М. Стихотворный текст и музыка [Текст] / Н.М. Ильенко, И.А. Устименко, Л.А. Зубарева // Сборник студенческих научных работ. – Белгород, 2003. – С. 174–176.
5. Ильенко, Н.М. К вопросу о навыке владения ритмико-интонационным рисунком фразы русской речи [Текст] / Н.М. Ильенко // Теория и практика современной русистики: междунар. сб. науч. ст. Т. 2. – Белгород, 2005. – С.85–91.
6. Ильенко, Н.М. Обучение интонации как компоненту речевой культуры [Текст] / Н.М. Ильенко // Русский язык как фактор интеграции образовательных систем и культур: сб. науч. ст. по итогам науч. Рос.-укр. семинара. – Белгород, 2006. – С. 82–86.

УДК 373.24

### **Исследование проблемы развития творчества детей в разновозрастной группе с использованием нетрадиционных художественных техник**

***О.А. Булдакова,***

*студентка 4 курса факультета педагогического  
и художественного образования*

*Глазовский государственный педагогический институт*

***Научный руководитель: старший преподаватель Е.В. Новикова***

Аннотация: В статье раскрываются понятия «творчество», «рисование», классификации рисования, виды техник рисования, специфика работы в разновозрастной группе, экспериментальная работа.

Ключевые слова: творчество; рисование; нетрадиционные художественные техники; разновозрастная группа детей дошкольного возраста; экспериментальная работа.

## **The development of creativity at various age group using unconventional artistic techniques in drawing**

*O.A. Buldakova*

Abstract: The article reveals the concept of "creativity", "drawing", classification of drawing, techniques of drawing, specificity of various age group, experimental work.

Key words: creativity; painting, unconventional art techniques; mixed-age group preschool children; experimental work.

Проблема изучения особенностей развития творчества у детей дошкольного возраста является актуальной в современных условиях, когда идёт процесс непрерывного реформирования, кардинального изменения всех общественных институтов, когда умения неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи, проектировать предполагаемый конечный результат приобретают особую значимость.

Предпосылки к творческому развитию и саморазвитию личности закладываются в детстве. Одним из важнейших средств развития творчества является рисование, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. Творчество детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Так, Комарова Т.С. отмечает субъективный характер творчества детей. Это обозначает, что результат его творческой работы не имеет общечеловеческой новизны и ценности, а важен для самого ребенка. Ребенок творит и тогда, когда тема ему задается взрослым, но при этом у него есть выбор, например, материала, цвета, формата листа, величины изображения. Нетрадиционные художественные техники, по нашему мнению, также помогут ребенку осуществить свой собственный вариативный выбор и поспособствуют развитию творчества в рисовании.

Под техникой рисунка Т.С. Комарова предлагает понимать владение материалами, инструментами; способы их использования для целей изображения, выражения художественного образа; развитие глаза и руки, их согласованную деятельность [3].

Выделяют традиционные (классические) и нетрадиционные (неклассические) техники рисования.

Классические техники определены в соответствии с используемым материалом (гуашь; акварель; пастель; соус; сангина, уголь; карандаш; фломастер).

Неклассические техники сопряжены с нетрадиционным использованием привычных материалов, помогающих ребёнку на ранних стадиях обучения добиться выразительности создаваемых образов или работа материала, которые ранее не считались изобразительными.

К нетрадиционным техникам относят, например, монотипию, кляксографию, лнотипию, рисование по мятой бумаге, использование штампов и печаток, граттаж, набрызг, тампонирование, витраж, рисование мылом, рисование солью, клеем и т.п. [2], [3], [4], [6].

Рисование для детей в разновозрастных группах особо не отличается по содержанию и программному материалу от занятий в обычных группах, но требует от педагога более тщательной подготовки к организации непосредственной образовательной деятельности.

Анализ научно-педагогической литературы по проблеме развития творчества детей разновозрастной группы с использованием нетрадиционных художественных техник в рисовании стал основанием для постановки экспериментального исследования.

Исследование проводилось на базе разновозрастной группы МОУ «Адамская СОШ» Глазовского района УР. В исследовании приняли участие 15 детей в возрасте от 4 до 6 лет. Констатирующий эксперимент проводился в течение месяца во время преддипломной практики.

Целью его было выявление уровня творческого развития детей в разновозрастной группе в процессе рисования. Для этого нами была выбрана диагностическая методика «Дорисовывание кругов» Т.С. Комаровой [3].

Для реализации цели эксперимента мы использовали следующие методы: наблюдение, анализ планов воспитательно-образовательной работы, беседа с воспитателем, диагностическое занятие на тему «Дорисуй картинку из кругов».

Анализ планов показал, что занятия рисованием проводятся всего один раз в неделю. Особой предварительной работы при этом не ведется. Навыки работы с карандашом или кистью не закрепляются в самостоятельной деятельности. Мы считаем, что именно поэтому дети плохо владеют умением рисовать кисточкой и краской и не очень любят рисование. При изображении картинки детские рисунки малосодержательные, сюжеты неразвернутые. Есть существенное искажение при передаче формы, величинных соотношений частей персонажей. Из беседы с воспитателями можно сделать вывод о том, что нетрадиционные техники в рисовании они в работе с детьми практически не используют, не планируют, хотя понимают, что такое нетрадиционные художественные техники, и какие изобразительные материалы можно отнести к нетрадиционным, они называют. Воспитатели затрудняются в том, как методически грамотно организовать знакомство детей разновозрастной группы с нетрадиционными техниками, не знают, какие техники доступны для рисования детям младшего, а какие подходят детям старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня развития творчества детей разновозрастной группы нами была выбрана диагностическая методика «Дорисовывание

кругов» Т.С. Комаровой [3]. Критерии, которые мы использовали для определения уровней, – это продуктивность, оригинальность, качество выполнения рисунка. Анализ результатов показал, что одинаковое количество детей относится к среднему и низкому уровню развития творчества (по 37,5%) и 25% детей мы отнесли к высокому. На настоящий момент наше исследование находится в стадии формирующего эксперимента, но на подготовительном его этапе. Мы продумываем систему и методику работы по развитию творчества детей в разновозрастной группе, подбираем художественные нетрадиционные техники, которые доступны всем детям экспериментальной группы, готовим образцы и подбираем наглядный материал. На настоящий момент нами разработана серия конспектов непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию: «Золотая осень», «Дождик-дождик пуще...», «Фрукты и овощи на тарелке», «Ветка рябины», «Весёлые снеговики», «Снежный лес», «Наш аквариум», «Деревья в снегу», «Букет для мамы», в которых используются различные нетрадиционные художественные техники.

Считаем, что при правильной организации работы по обучению детей новым интересным техникам повысится уровень творчества, и они будут заниматься рисованием с большим интересом, а их рисунки будут более содержательными.

### Литература

1. Аванесова, В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе [Текст] / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 1979. – 176 с.
2. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: пособ. для воспитателя детского сада [Текст] / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2012. – 225 с.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 374 с.
4. Лыкова, И.А. Нетрадиционные художественные техники [Текст] / И.А. Лыкова. – М: Карапуз, 2013. – 111 с.
5. Макеева, Т. Диагностика развития дошкольников [Текст] / Т. Макеева. – М.: Феникс, 2010. – 321 с.
6. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / А.В. Никитина. – М.: Каро, 2010. – 96 с.

**Возможности русских народных сказок  
в формировании навыков счета детей дошкольного возраста**

***В. Ваславская,***

*студентка 3 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Н.С. Кудаква***

Аннотация: В процессе формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста на современном этапе используются разнообразные дидактические средства. Чаще всего сказка выступает как средство развития художественного воображения, эмоциональной сферы, для овладения речью не просто как средством общения, а средством художественной выразительности. В данной статье описаны возможности русских народных сказок в процессе формирования навыков счета детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: русские народные сказки; навык счета; дети дошкольного возраста; дидактические средства.

**The Possibilities of Russian Folktales  
in Forming the Skills of Counting Preschool Children**

***V. Vaslavskaya***

Abstract: In the process of forming elementary mathematical representations of preschool children, various didactic means are used at the present stage. More often the fairy tale acts as a means of developing the artistic imagination, the emotional sphere, for mastering speech not just as a means of communication, but as a means of artistic expressiveness. This article describes the possibilities of Russian folk tales in the process of forming the skills of counting children of preschool age.

Key words: russian folk tales; account skill; children of preschool age; didactic means.

Русские народные сказки обладают огромным воспитательным и образовательным потенциалом. Посредством русских народных сказок педагоги могут решать не только воспитательные, но и образовательные задачи. Во-первых, сказки способствуют лучшему усвоению материала. Это обусловлено тем, что произведения русского народного творчества насыщены яркими, эмоциональными образами, а это позволяет повысить и активность, и познавательный интерес, и мотивацию дошкольников.

Использовать русские народные сказки педагоги могут во всех сферах образовательной деятельности: эстетической, речевой, художественной, физической и познавательной. Если говорить об образовательной области «Познание», то сказки важно рассматривать в единстве их формы и содержания. Каждое произведение фольклора содержит в себе разнообразные математические понятия и явления. Например, некоторые сказки дают детям представление о временных промежутках, другие – рассказывают о ко-

личестве или величине, третьи формируют у детей знания о пространстве. При этом все эти математические категории усваиваются как бы сами собой, настолько органично сказка вписывается в систему развития речи дошкольников. Это важное качество русских народных сказок определила исследователь Н.Я. Большунова: «Математическое содержание включается в сказки как органически необходимые моменты сюжета, от которых зависит его дальнейшее развертывание» [1].

Одной из первых сказок, с которой знакомятся дети в раннем возрасте, является сказка «Репка». Читая и обсуждая ее вместе с воспитателем, дети впервые узнают такие понятия, как «много» и «один», учатся видеть группы предметов. Эта же сказка обладает огромным потенциалом и в среднем или старшем дошкольном возрасте, когда ребята начинают знакомиться с рядами чисел, прибавлять или вычитать предметы из этих рядов. Таким образом, сказка «Репка» может служить средством для формирования у детей количественных представлений, таких как «один, два, три, четыре»; «много и мало»; «больше и меньше».

Такими же образовательными возможностями при формировании у дошкольников счетных навыков обладает и другая русская народная сказка – «Теремок». Ее можно использовать при формировании у детей представлений о количественном и порядковом счете. Так, первой в теремок пришла Мышка, второй – Лягушка и т.д. Сказка «Теремок», как и «Репка», позволяет детям освоить и простые арифметические операции: «если к одному прибавить два, получится три, прибавить еще один – получится четыре».

Подобных сказок в копилке русского народного творчества немало. Например, сказка «Колобок» может пригодиться педагогу при обучении детей счету до пяти. Ведь Колобок по сюжету встречается с пятью героями: первые – бабка и дед, второй – заяц, третий – волк, четвертый – медведь, а пятая – лиса. На занятиях по формированию у детей счетных навыков можно использовать такие вопросы: «Кого встретил Колобок первым? А кого вторым? А кто был третьим? Четвертым? Пятым?». «При этом всех героев сказки можно изобразить при помощи заменителей: разноцветных кружков, квадратов, треугольников» [2].

Широкими возможностями в обучении дошкольников математике обладает и сказка «Лиса и заяц». Педагог может формировать у детей те же навыки счета, что и при чтении сказок «Колобок» и «Теремок». А разнообразие художественного материала позволяет повысить познавательный интерес детей.

Простейшие математические задачи дети могут решать на примере сказки «Волк и семеро козлят», которая расширяет возможности педагога, продолжая счет от пяти до семи. При обсуждении этого произведения воспитатель может задать детям такие вопросы: «Какой герой один в сказке? А

каких героев в сказке семь? Сколько козлят спряталось от волка? А сколько козлят волк успел съесть?».

При использовании сказок на занятиях по формированию у детей счетных навыков следует также учитывать и огромный эмоциональный потенциал русского народного творчества. Поэтому во время работы необходимо вводить в детскую деятельность сюрпризные моменты, где действующие лица – герои русских народных сказок. Встречаясь с любимыми персонажами, дошкольники более активно включаются в задания воспитателя, внимательнее слушают его, охотнее выполняют упражнения. Таким образом, в полной мере используется игра, которая является ведущим видом деятельности детей на протяжении всего дошкольного периода.

Русские народные сказки можно применять в процессе непосредственной образовательной деятельности не только по решению, но и по составлению математических задач. Начинать в этом случае лучше с простых сказок. Например, после прочтения и обсуждения сказки «Курочка Ряба» можно дать детям задание – придумать вопросы по сказке. Если дошкольники затрудняются, то педагог озвучивает наводящие вопросы.

В старшем дошкольном возрасте начинается знакомство дошкольников с цифрами. В работе также можно и нужно использовать материал русских народных сказок. Например, при изучении цифры «3» целесообразно почитать и обсудить сказку «Три медведя». Воспитатель может загадать детям загадку: «Возле леса, на опушке, трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки: кто герои этой сказки?»

Если провести обширный анализ русских народных сказок, можно подобрать произведения для изучения отдельных цифр и, соответственно, отдельного счета. Примеры сказок представлены в таблице 1.

Таблица 1

### Русские народные сказки и счет

<i>Число</i>	<i>Сказка</i>	<i>Рекомендации</i>
2	«Горе»	В сказке два героя – два мужика. Потому при изучении сказки «Горе» можно практиковать парный счет. Например, при игре-драматизации по сказке подбирать вещи для героев – по две
3	«Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»	Герой сказки совершает действия по три раза, это можно использовать при счете тройками
4	«Звери в яме»	В яме – 4 зверя. Считать героев можно при чтении и обсуждении сказки

5	«Козьма Скоробогатый»	У главного героя пять курочек. Это можно использовать при обучении счету в пределах пяти и дальше. Например, дать детям задание распределить зернышки или яички на каждую курочку, добавить к курочкам цыплят или петушка
6 и 7	«Напуганные медведь и волки»	На медведя, по сюжету сказки, нападают семь волков, один из которых – белый, а шесть – серые. Сказку целесообразно будет использовать при продолжении обучения счету после пяти
7	«Семь Симеонов»	У героя сказки, старика, было семь сыновей. Материал сказки можно взять для изучения числа 7 и счета до семи, используя игры-драматизации, изобразительное творчество

Кроме того, в настоящее время существует большое количество дидактических и настольных математических игр по мотивам русских народных сказок. Все они могут быть использованы при формировании у детей дошкольного возраста навыков счета.

Таким образом, русские народные сказки решают сразу несколько образовательных задач на занятиях математического цикла:

- формируют элементарные математические представления;
- делают математический материал более доступным и понятным для детского восприятия;
- повышают познавательный интерес детей;
- активизируют мотивационные способности дошкольников.

Однако при использовании сказок на занятиях математики педагоги должны соблюдать основное правило, о котором также говорит исследователь Н.Я. Большунова: «Необходимо отметить, что сказка на всем протяжении обучения должна оставаться для ребенка художественным произведением и ни в коем случае не должна редуцироваться в сугубо дидактическое средство. Такой ошибки удастся избежать, если воспитатель выступает на занятии не как педагог-дидакт, а как сказитель, актер и режиссер сказочного действия, активными участниками которого являются, прежде всего, дети» [1].

### Литература

1. Большунова, Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: учебное пособие [Текст] / Н.Я. Большунова. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2005. – 556 с.
2. Кудаква, Н.С. Формирование представлений о геометрических фигурах детей дошкольного возраста с помощью движений [Текст] / Н.С. Кудаква // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 3 (52). – С. 164–167.

**Сформированность предпосылок  
универсальных учебных действий детей старшего  
дошкольного возраста посредством сказкотерапии**

***Е.В. Вернцева,***

*магистрант факультета дошкольного*

*и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент О.Б. Тихомирова***

Аннотация: В статье автор обращает внимание на тот факт, что сказкотерапия позволяет формировать предпосылки универсальных учебных действий у детей в дошкольном возрасте, что имеет немаловажное значение в последующие периоды развития ребенка.

Ключевые слова: универсальные учебные действия; дошкольник; сказкотерапия; развитие личностных качеств.

**The formation of the prerequisites of universal educational action  
in children of preschool age through fairy tale therapy**

***E.V. Verentsova***

Abstract: In the article the author draws attention to the fact that fairy therapy allows to form the preconditions of universal educational actions in children in preschool age, which is important in the subsequent periods of development of the child.

Key words: universal educational actions; preschool child; fairy-tale therapy; development of personal qualities.

В качестве приоритета непрерывного образования национальная образовательная доктрина «Наша новая школа» определяет преэминентность образовательных учреждений в формировании умения учиться. Решение этой задачи возможно при условии взаимодействия сотрудничества детского сада и школы. Общеизвестно, что в период дошкольного возраста педагоги уделяют большое внимание их личностному, физическому и интеллектуальному развитию, в процессе образовательной деятельности осуществляется формирование предпосылок учебной деятельности, которые будут являться основой в процессе обучения у детей 7–8 лет.

Таким образом, мы можем сказать о том, что необходимо уделять большое внимание формированию в период дошкольного возраста предпосылок универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Асмолов А.Г. обращает внимание на то, что, с одной стороны, значение термина «универсальные учебные действия» означает умение учиться, с другой – имеет психологическое значение, определяющее совокупность способов действия, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений» [1, с. 26]. Мы в своей работе будем придержи-

живаться широкого понимания данного понятия – как нацеленность на основополагающий стратегический приоритет непрерывного образования, где формирование умения учиться является основанием преемственности разных ступеней образовательной системы.

По мнению О.А. Карабановой, «универсальные учебные действия:

- дают ребенку возможность самостоятельно не только осуществлять учебную деятельность, но и контролировать, оценивать ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания» [2, с. 5].

В последнее время очень часто слышатся обеспокоенные голоса педагогов, общественных деятелей, просто людей, кому небезразлично будущее наших детей, о том, что неизбежно в современной социально-экономической среде совершать поиск актуальных составляющих в системе воспитательной работы с дошкольниками.

Помня о том, что любимыми произведениями детей являются сказки, в которых герои побеждают зло, выходят победителями в схватке с врагом, сказкотерапия играет определенную роль в формировании предпосылок УУД.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. считает, что «сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Сказкотерапия – это еще и процесс объективизации проблемных ситуаций» [3, с.7]

Не исключено, что сказкотерапия является самым древним и детским психологическим методом. В процессе воспитания надо не наказывать ребенка за проступок, а рассказать ему сказку, в которой ребенок будет иметь возможность рассмотреть этот проступок на примере героя. С помощью сказки дети вербально выражают свои мысли, учатся сопереживать героям, восхищаться, печалиться, симпатизировать им. В таком эффективном методе коррекционного влияния на ребенка выражается принцип обучения: учить играя. В итоге активизируется и улучшается словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

Сказкотерапия дает возможность ребенку решать многие проблемные ситуации с позиции того или иного персонажа. Это помогает преодолевать нерешительность, стыдливость, закомплексованность, скромность, позволяет формировать правила поведения благодаря тому, что каждая сказка всегда имеет этическую нацеленность (дружба, отзывчивость, справедливость, храбрость и т.д.). Именно при помощи сказки ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только знакомится с окружающим миром и правилами поведения в нем, но и выражает свою точку зрения к добру и злу.

Сказкотерапия – это и терапия атмосферой, необычной сказочной обстановкой, в которой могут обнаружиться скрытые качества личности, что-то не воплощенное в действительность, может исполниться мечта, есть возможность поверить в свои силы, а главное, в ней может открыться чувство защищенности,

Основным назначением сказкотерапии для детей дошкольного возраста является предоставление существенных знаний о распорядке, жизненном укладе, нормах и правилах окружающего мира в игровой ненавязчивой форме, а также потребность оценить проблему «со стороны» (в данной ситуации проблема малыша воплощается в сказке, героем которой он оказывается), моделирование проблемной ситуации (в процессе сказкотерапии точно такая же история, включающая какую-либо проблему, излагается по-разному в поисках противоположных путей решения).

Сказкотерапия способствует повышению детской самооценки, увеличению словарного запаса детей, развитию их воображения и мышления.

### **Литература**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Карабанова, О.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы управление начальной школой [Текст] / О.А. Карабанова. – 2009. – № 12. – С.9.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / О.А. Карабанова. – СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.

УДК 159.9

### **Вербальная память старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

*И.Е. Гарманова,*

*студентка 3 курса факультета  
психологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Н.А. Пешкова***

Аннотация: Проблема развития у дошкольников вербальной памяти крайне актуальна в современном мире, так как она является важнейшим познавательным процессом, связанным с общением. Для детей с общим недоразвитием речи характерно снижение вербальной памяти, низкий уровень запоминания и воспроизведения информации, поэтому развивать эту память необходимо как можно раньше. Вербальная память очень важна, так как она лежит в основе развития и обучения, приобретения знаний, умений и навыков. От нее зависит дальнейшее всестороннее развитие ребенка. В данной статье описываются результаты диагностического исследования,

на основании которых были составлены рекомендации родителям по развитию вербальной памяти детей с ОНР.

Ключевые слова: вербальная память; уровень развития; диагностическое исследование; рекомендации; старшие дошкольники; общее недоразвитие речи.

## **Verbal Memory of Senior Preschoolers with general speech underdevelopment** *I.E. Garmanova*

**Abstract:** The problem of the development of verbal memory in preschool children is extremely urgent in the modern world, since it is the most important cognitive process associated with communication. For children with general hypoplasia of speech, a decrease in verbal memory, a low level of memorization and reproduction of information is characteristic, therefore it is necessary to develop this memory as soon as possible. Verbal memory is very important, as it underlies development and learning, the acquisition of knowledge, skills and skills. The further comprehensive development of the child depends on it. This article describes the results of a diagnostic study, on the basis of which recommendations were made to parents on the development of the verbal memory of children with OНР.

**Key words:** verbal memory; level of evolution; diagnostic study; recommendations; senior preschoolers; general underdevelopment of speech.

Память – это психический процесс, который включает в себя запоминание, сохранение, воспроизведение, а также забывание. Особым видом памяти является вербальная память, которая отвечает за способность человека запоминать различную текстовую информацию.

Объектом вербальной памяти является вербальный материал, и существует она только благодаря общению с другими людьми, опираясь преимущественно на внутреннюю речь. Вербальная память – важный психологический процесс, без которого не возможны коммуникативные функции человека.

В старшем дошкольном возрасте память становится центральной психической функцией. Происходит переход от непроизвольного запоминания и воспроизведения материала к произвольному. Именно дошкольное детство оставляет в памяти самые яркие воспоминания.

При общем недоразвитии речи у старших дошкольников выявлены следующие особенности памяти: сужение объема, понижение точности воспроизведения словесных раздражителей, ограниченность их удержания, затруднения при отсроченном воспроизведении, повторении одних и тех же слов, добавление лишних слов. Вербальная память детей с данной речевой патологией очень сильно страдает. Особенно эти нарушения выражены при запоминании и воспроизведении вербальной информации.

При разработке диагностической программы мы опирались на критерии памяти, выделенные С.Л. Рубинштейном: объем запоминаемого материала, скорость запоминания, длительность хранения, точность воспроизведения, скорость воспроизведения [6].

Исходя из специфики нарушения, особенностей возраста и вышеперечисленных критериев, мы подобрали следующую диагностическую программу: методики «Пересказ рассказа» (Семенович А.В.), «6 слов» (А.В. Семенович), «Запомни цифры» (Л.Ф. Тихомирова), «Запоминание двух групп слов» (Семаго Н.Я. Семаго М.М.), «Пиктограмма» (Е.Л. Полоцкая) [1], [2].

На основании подобранных методик мы получили следующие результаты.

По методике «Пересказ рассказа» (Семенович А.В.) у детей с ОНР преобладает средний и низкий уровень развития вербальной памяти, что свидетельствует о недостаточном развитии таких свойств памяти, как объем и точность запоминаемого материала.

По методике «6 слов» (А.В. Семенович) у детей с ОНР страдает объем и скорость запоминания, скорость и точность воспроизведения предоставленной информации.

Методика «Запомни цифры» (Л.Ф. Тихомирова) показала следующие результаты: у детей с ОНР были выявлены трудности в емкости запоминаемого материала и в точности его воспроизведения, а также в воспроизведении слов.

Анализ методики «Запоминание двух групп слов» (Семаго Н.Я., Семаго М.М.) показал, что у детей с ОНР преобладает низкий уровень развития памяти, страдает объем и скорость запоминания, точность воспроизведения.

По методике «Пиктограмма» (Е.Л. Полоцкая) у детей с ОНР преобладает критический уровень развития, страдают такие свойства памяти, как объем запоминаемой информации, точность воспроизведения и длительность ее хранения.

Таким образом, получив результаты по пяти методикам, можно сделать вывод о том, что 60% детей с ОНР имеют допустимый уровень развития и 40% критический уровень развития вербальной памяти. На основе этих результатов были разработаны рекомендации по выбору коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на развитие вербальной памяти у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Игры и упражнения были распределены по следующим критериям: объем запоминаемого материала, скорость запоминания, длительность хранения, точность воспроизведения и скорость воспроизведения.

Старший дошкольный возраст является тем периодом, когда интенсивно развиваются все познавательные процессы, включая и вербальную память. Вербальная память – одна из наиболее сложных форм психической деятельности, непосредственно связанная с речью. Формирование речи зависит от словарного запаса ребенка, а он в свою очередь – от уровня вербальной памяти.

Важность вербальной памяти очень велика, так как при помощи нее человек способен запоминать различную информацию, предоставляемую в

словесной форме. Это значит, что мы можем запоминать различные тексты, стихотворения, новости, а также передавать друг другу необходимую информацию.

Начинает формироваться вербальная память у детей в самом младшем возрасте. Так что родителям стоит задуматься о том, чтобы стимулировать ее развитие и повышать вербальную память детей с самого раннего возраста.

Уровень вербальной памяти старших дошкольников с общим недоразвитием речи ниже, чем у их сверстников с нормальным развитием, поэтому развивать ее необходимо как можно раньше. Занятия должны проводиться 2-3 раза в неделю по 25 минут.

Для улучшения вербальных свойств памяти необходимо развивать левое полушарие головного мозга ребенка, т.к. именно оно отвечает за запоминание словесной информации.

Вербальная память во многом зависит от вербального интеллекта. Дело в том, что последний отвечает за способность человека анализировать, систематизировать и воспроизводить информацию в виде речевых (вербальных) сигналов. Поэтому, чем он выше, тем лучше ваш ребенок сможет понимать текст и тем шире будет его словарный запас.

Развивать вербальную память у детей лучше всего игровыми методами, так как игра является основным видом деятельности дошкольника. Заучивание текстов и предложений многим детям кажется скучным занятием, поэтому они не проявляют к этому серьезный интерес. Ребенка обязательно нужно заинтересовать, чтобы добиться каких-либо успехов.

С учетом выделенных критериев, полученных результатов, возраста и специфики нарушения нами были подобраны следующие игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию вербальной памяти.

Игры и упражнения, направленные на развитие объема запоминаемого материала:

1. Игра «Я положил в мешок». Смысл игры заключается в повторении ранее названных слов участниками игры [4].

2. Игра в слова. Вы называете несколько слов, которые ребенок должен запомнить. Примерный список слов: заяц, телевизор, слон, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь [7].

3. Упражнение «Запоминание стихов», «Запоминание текста»[5].

Развитие длительности хранения информации старших дошкольников:

1. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Ребенка просят запомнить все предметы, которые необходимо купить. Вы можете послать ребенка в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с 1–2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 5–7.

2. Также можно использовать игру в слова, заучивание стихотворений и текстов.

Игры для развития точности воспроизведения:

1. «Запоминаем вместе». По очереди каждый участник игры называет какой-нибудь предмет, повторяя слова предыдущих участников [3].

2. Игра «Рассказываем сказку». Все дети, сидя в кругу, по очереди рассказывают сказку, продолжая друг друга. Каждый ребенок произносит одну или две фразы.

3. Упражнение «10 цифр». Смысл игры заключается в том, что ребенок должен воспроизвести по памяти ряд из 10 цифр в правильном порядке. Например, 59261831074.

4. Можно использовать заучивание текстов, стихотворений, игру в слова.

Для развития скорости запоминания и скорости воспроизведения мы подобрали следующие игры:

1. Игра «Вспомни пару». Необходимо подобрать 20 слов, связанных между собой по смыслу: должно получиться 10 пар, например: еда – вилка, лицо – глаза, кошка – собака. Слова читаются 3 раза, причем, пары интонационно выделяются. Детей просят запомнить прочитанные слова. Затем читается только первое слово каждой пары, а дети должны назвать второе слово.

2. «Каскад слов». Ребенка просят послушать и воспроизвести слова.

3. Игра в слова, запоминание текстов, стихотворений.

При коррекционно-развивающей работе с детьми важно помнить, что им должно быть интересно, иначе результаты окажутся мизерными.

### **Литература**

1. Гамезо, М.В. Атлас по психологии [Текст] / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 276 с.

2. Гуменная, Г.С. Развитие мнестических процессов у детей, страдающих моторной алалией [Текст] / Г.С. Гуменная // Речевые расстройства у детей и методы их устранения: сб. науч. тр.; под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. – М., 1978. – 72 с.

3. Земцова, О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. Для детей 5–6 лет [Текст] / О.Н. Земцова. – ООО Издательская Группа Аттикус, 2007. – 20 с.

4. Мастюкова, М. О расстройствах памяти у детей с недоразвитием речи [Текст] / М. Мастюкова // Дефектология. – 1972. – № 5. – С.12–17.

5. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] / А.Г. Маклаков. – СПб.: Издательский дом «Питер», 2001. – 583 с.

6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Издательство «Питер», 2015. – 712 с.

7. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти детей [Текст] / Л.В. Черемошкина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.

**Диалог в дошкольном воспитании  
в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского**

***А.Ю. Гвалдин,***

*Аспирант, направление «Образование и педагогические науки»  
Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)  
Научный руководитель: д.п.н., профессор Т.Б. Оганян*

Аннотация: В статье раскрывается сущность диалога в дошкольном воспитании в педагогической системе В.А. Сухомлинского. Выявлены педагогические условия и особенности организации диалогов с дошкольниками, формы, средства. Автор приводит пример разработки диалогов с дошкольниками на основе использования миниатюр В.А. Сухомлинского.

Ключевые слова: диалог; субъект-субъектное общение; эмпатия; рефлексия; мышление.

**Dialogue in preschool education  
in the pedagogical heritage of V.A. Sukhomlinsky**

***A.Y.Gvaldin***

Abstract: The article reveals the essence of the dialogue in preschool education in the pedagogical system of V.A.Sukhomlinsky. Revealed pedagogical conditions and characteristics of the organization of dialogues with preschool children, forms, means. The author gives an example of the development of dialogues with preschool children on the basis of the use of miniatures by V.A. Sukhomlinsky.

Keywords: dialogue; subject-subject communication; empathy; reflection; thinking.

Виртуализация детского пространства, приобщение детей в раннем возрасте к информационным технологиям, компьютерным играм порождает дефицит эмоционально-ценностного, духовного общения. Необходимо включение ребёнка в систему таких человеческих отношений, где происходит диалог личностей, смыслов, ценностных установок. В современных исследованиях всё чаще звучит мысль о том, что освоение норм и образцов социальной деятельности, собственный поиск жизненных идеалов должен происходить именно через диалог со значимым Другим – педагогом, родителями, сверстниками [4,с.16]. На наш взгляд, возникает необходимость в возвращении к богатому прошлому отечественной педагогики, уже доказавшим свою ценность диалогическим формам и методам воспитания, которые могут быть переосмыслены и адаптированы в современных социальных условиях. В этой связи нам представилось возможным обратиться к наследию советского педагога-новатора В.А. Сухомлинского, в котором представлены оригинальные формы, средства организации воспитательного диалога с дошкольниками.

Диалог в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского представляет собой особую форму педагогического взаимодействия, которая реализуется

в обмене между педагогом и воспитанником ценностями и смыслами, а также в совместном продуцировании ценностей с целью решения задач воспитательного процесса, успешной социализации. Педагогическими условиями организации диалога в наследии В.А. Сухомлинского выступают:

- 1) Субъект-субъектное общение;
- 2) Учет личностных особенностей и обращенность к внутреннему миру каждого воспитанника;
- 3) Установление духовной общности между педагогом и воспитанниками;
- 4) Смыслопоисковый характер коммуникации;
- 5) Эмоционально-психологический климат общения.

Субъект-субъектное общение означает признание в воспитаннике самоценной личности, обладающей активной ролью в своём воспитании, выборе способов практической деятельности. Обычно позиция педагога – это позиция «над воспитанником», но реализация субъект-субъектного общения подразумевает равенство педагога и воспитанника в инициации, определении содержания диалога.

Диалог как субъект-субъектное взаимодействие основывается на учёте педагогом личностных особенностей развития воспитанников, понимании внутреннего мира. Данное условие в наследии В.А. Сухомлинского предполагает чувствование педагогом психоэмоциональных состояний каждого воспитанника, обращенность к внутреннему миру, изучение происходящих в нём изменений, что создает основу для глубокого взаимопонимания между воспитанниками и педагогом. Познание педагогом особенностей восприятия, мышления, чувств, интересов, стремлений, речевой деятельности воспитанников, позволяет осуществить тематическое планирование диалогов, сделать адекватный выбор методов, форм, средств.

Одним из наиболее существенных условий диалога в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского выступает наличие духовной общности между педагогом и воспитанниками. Духовная общность определяется нами как совокупность эмоционально-психологических, ценностных связей и отношений, сформированных в процессе общей деятельности. Источниками возникновения духовной общности между педагогом и воспитанниками в наследии В.А. Сухомлинского выступают:

- совместная деятельность, которая отражает общие цели, интересы, потребности педагога и воспитанников;
- эмоциональное единство, проживание событий, происходящих в воспитательном коллективе;
- радость общения, ощущение значимости связи, взаимодействия с другим (педагогом, сверстниками) в своём бытии;
- система духовно-нравственных ценностей и норм, выработанных и разделяемых воспитательным коллективом.

Смыслопоисковый характер коммуникации – это расширение границ познаваемого не только за счёт обмена информацией, но прежде всего с помощью выражения личностных смыслов, оценок обсуждаемого явления. Диалог в педагогической системе В.А. Сухомлинского представляет собой совместный поиск ответов, решений, воссоздание педагогами и воспитанниками знания, продуцирование ценностей. В основе диалога в системе советского педагога лежит проблемная ситуация, решение которой требует актуализации у воспитанников собственного опыта, рефлексии. Проблема не оставляет равнодушных, побуждает воспитанников к выдвижению и обсуждению различных, самых оригинальных гипотез, версий относительно её решения. Смыслопоисковый характер коммуникации выступает мотивом включенности воспитанников в диалог, создаёт возможности для творчества, экстерииоризации собственных мировоззренческих представлений.

Эмоционально-психологический климат общения как условие организации диалога в наследии В.А. Сухомлинского характеризуется доверительными, открытыми отношениями, взаимной поддержкой, оптимистическим отношением педагога к воспитанникам, предоставлением возможности свободно выражать своё мнение, совершать ошибки без страха перед наказанием. Важное место в установлении благоприятного эмоционально-психологического климата общения занимает способность проявления эмпатии к воспитанникам, которая требует от педагога высокого уровня эмоциональной культуры, такта, психологических знаний. Эмпатия – умение сопереживать, демонстрировать расположение к воспитаннику, принимать его таким, какой он есть со всеми достоинствами и недостатками.

Среди особенностей в организации В.А. Сухомлинским диалогов с дошкольниками мы выделили следующие:

1. Тематическое планирование диалогов (природа, экология, патриотизм, труд, дружба, семья и др.).

2. Учёт в планировании диалога личностных интересов, потребностей, смыслов воспитанников.

3. Единство познавательного, исследовательского, духовно-нравственного и эстетического компонентов в диалоге, направленность на всестороннее развитие гносеологической, аксиологической, коммуникативной и творческой сфер воспитанника.

4. Постановка проблемы в диалоге с целью обретения новых способов интеллектуальных и духовно практических действий, опыта совместной деятельности в решении поставленной проблемы.

5. Гармоничное соотношение индивидуального и коллективного в диалоге – сохранение и развитие индивидуальности каждого дошкольника и формирование навыков взаимодействия с другими членами воспитательно-

го коллектива, способности устанавливать открытые, доверительные отношения между участниками диалога. В понимании В.А. Сухомлинского коллектив представляет собой совокупность индивидуальностей, каждая из которых привносит вклад в создание общих духовных и материальных ценностей.

6. Единство рациональной (логической) и чувственной (эмоциональной) форм осмысления в диалогах, которое позволяет воспитанникам выстроить логическую модель обсуждаемого явления и выразить личностное отношение, оценку переживаемого явления.

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского содержит в себе разнообразные, оригинальные формы диалога, направленные на развитие способностей и внутренних сил дошкольника, формирование самостоятельной, творческой, духовно-нравственной личности. На основе анализа педагогического наследия В.А. Сухомлинского мы выделили следующие формы организации воспитательных диалогов с дошкольниками: диалог на природе, диалог в зелёном классе, диалог-экскурсия, диалог-сказка, диалог в творческой лаборатории. Одной из наиболее применяемых форм диалога в организованной В.А. Сухомлинским для дошкольников «Школе под голубым небом» выступает воспитательный диалог на природе. Воспитательные диалоги на природе В.А. Сухомлинского были направлены не просто на созерцание явлений окружающего мира, а на решение конкретных педагогических задач: развитие любознательности, пытливости, формирование эстетического интереса к природе, воспитание стремления создавать красоту и др. Природа в системе советского педагога – это источник умственного воспитания, пробуждающий своими наглядными, эмоциональными образами чувства и мысли ребёнка.

Одним из действенных средств организации диалогов на природе, способствующих возбуждению детской мысли, в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского являются художественные средства – сказки, рассказы, притчи, легенды. Яркие, эмоционально насыщенные художественные образы способствовали активизации детского мышления, пробуждению глубоких нравственных, эстетических и интеллектуальных чувств. В.А. Сухомлинский считал важным создание возможностей для творческого саморазвития воспитанников, чтобы им хотелось не только наблюдать и слушать, но и быть активными участниками в своём воспитании и развитии. Под руководством педагога они сочиняли сказки, короткие рассказы, истории, миниатюры, отражая в них особенности своего внутреннего мира, мышления. В.А. Сухомлинский никогда не относился к мировоззренческим представлениям воспитанников свысока и считал, что их волнуют не только наблюдаемые природные явления, но и глубокие философские вопросы, проблемы человеческого мира. Так, один из воспитанников сочинил сказку «Как мы победили Железного змея», в которой проявляется его личностное отноше-

ние к борьбе добра и зла: «Он жил в болоте, далеко-далеко за океаном. Ненавидел наш народ. Делал атомные бомбы. Наделал их много-много, взял на крылья и полетел. Хотел бросить на солнце. Хотел потушить солнце, чтобы мы погибли во мраке. Послал я ласточек против Железного Змея. Взяли ласточки по искре солнечного огня в клювы и догнали Змея. Бросили огонь на его крылья. Упал Железный Змей в болото, сгорел вместе с бомбами. А солнышко играет. И ласточки весело щебечут, радуются» [5, с.40]. Воспитанники выражали собственные ценностные и мировоззренческие установки на языке сказки, художественных образов, как например, в этой сказке, где ласточки и зайчики выступили символами проявления добра. Сказка в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского является универсальным средством воспитания и обучения, способствуя не только формированию необходимых качеств личности, но и развитию речи, мышления, освоению родного языка.

В педагогической системе В.А. Сухомлинского диалог на природе содержит также огромный потенциал и для воспитания гражданско-патриотических, природоохранных ценностей у дошкольников. Любовь к Отечеству начинается с привязанности к родному уголку, образам окружающей местности. В.А. Сухомлинский проводил экскурсии по местам сражений Великой Отечественной войны, рассказывая воспитанникам о том какую цену заплатил народ, чтобы сохранить родные природные богатства. В диалогах В.А. Сухомлинский старался, чтобы воспитанники пришли к мысли о единстве человека и природы, о том, что сохранение первозданной красоты природы есть условие человеческого бытия. Педагог считал особо важным закрепление природоохранных ценностей практическими действиями воспитанников: заботой о животных, организацией «птичьей лечебницы», выращиванием цветов и др.

Сегодня всё чаще педагоги, исследователи обращаются к педагогическому опыту В.А. Сухомлинского в области организации воспитательных диалогов с дошкольниками. Так, Т.Б. Оганян, А.Ю. Гвалдин опираясь на педагогическое наследие В.А. Сухомлинского, разработали серию воспитательных диалогов с дошкольниками по временам года (зима, весна, лето, осень) [1–3]. Ценность предложенных воспитательных диалогов заключается в интегративном решении одновременно нескольких задач из различных образовательных областей: с одной стороны, развитие познавательного интереса к явлениям окружающего мира, формирование желания беречь и приумножать природные богатства, а с другой – воспитание гражданских чувств, доброты, патриотизма и других благородных стремлений, тонкости восприятия и чувствования [1, с.12]. В основе воспитательных диалогов лежит использование художественных миниатюр, подобранных из произведений В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям», «Как воспитать настоящего человека», «Хрестоматия по этике». Художественные миниатюры вы-

ступают в качестве «спускового крючка», мотива к участию дошкольников в воспитательном диалоге.

Таким образом, формы, средства диалога в дошкольном воспитании, представленные в наследии В.А. Сухомлинского, обладают огромным педагогическим потенциалом и способствуют:

- созданию благоприятных условий для самореализации личности, гуманизации воспитательных отношений;
- проявлению воспитанниками субъектности, активности в собственном воспитании;
- приобретению воспитанниками опыта эмоционально-ценностного общения, взаимодействия, совместной творческой, смыслопоисковой деятельности;
- выражению воспитанниками собственного отношения к событиям, явлениям, ценностям;
- развитию речи, мышления, освоению родного языка;
- воспитанию толерантности, уважения к другому мнению;
- побуждению воспитанников к рефлексии собственной деятельности, открытию новых знаний, ценностей.

#### **Литература**

1. Оганян-Захараш, Т.Б. Использование наследия В.А. Сухомлинского в организации воспитательных диалогов с дошкольниками. Диалоги на зимние темы [Текст] / Т.Б. Оганян-Захараш, А.Ю. Гвалдин // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С.11–25.
2. Оганян-Захараш, Т.Б. Использование наследия В.А. Сухомлинского в организации воспитательных диалогов с дошкольниками. Диалоги на летние темы [Текст] / Т.Б. Оганян-Захараш, А.Ю. Гвалдин // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 7. – С.11–18.
3. Оганян-Захараш, Т.Б. Использование наследия В.А. Сухомлинского в организации воспитательных диалогов с дошкольниками. Диалоги на осенние темы [Текст] / Т.Б. Оганян-Захараш, А.Ю. Гвалдин // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – С.13–20.
4. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография /под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: Изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.
5. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну [Текст] / В.А. Сухомлинский. – К.: Рад.шк., 1985. – 557 с.

УДК 373.24

**Проблема духовно-нравственного развития детей в процессе изучения сказок А.С. Пушкина в начальной школе**

*Т.А. Гильдibrant,*

*студентка 5 курса факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент Е.А. Жесткова*

Аннотация: Проблема духовно-нравственного развития в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение. Это связано, прежде всего, со снижением культурного и интеллектуального уровня развития подрастающего поколения. Противостоят данному негативному воздействию нужно всем, в частности тем, кто может непосредственно влиять на подрастающее поколение – психологам, учителям, воспитателям. Нравственные нормы общественной жизни должны найти свое воплощение в опыте растущего человека уже с раннего возраста. Большими возможностями в плане духовно-нравственного развития младших школьников обладают сказки. Знакомство с ними происходит с самого раннего детства и продолжается в течение всей жизни. Огромным потенциалом в духовно-нравственном воспитании младших школьников обладают сказки А.С. Пушкина.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие; младшие школьники; начальная школа; изучение сказок; сказки А.С. Пушкина.

**The problem of the spiritual and moral development of children in the study of Pushkin's fairy tales in primary school**

*T.A. Guildibrant*

Abstract: The problem of spiritual and moral development in the context of modern Russian society has acquired special significance in recent years. This is due, first of all, to a decrease in the cultural and intellectual level of development of the younger generation. Oppose this negative impact for everyone, in particular, someone who can directly influence the younger generation – psychologists, teachers, educators. Moral norms of social life must find their embodiment in the experience of a growing person from an early age. Fairy tales have great potential in terms of the spiritual and moral development of junior schoolchildren. Acquaintance with them occurs from the earliest childhood and continues throughout life. A great potential in the spiritual and moral education of junior schoolchildren are the tales of A.S. Pushkin.

Key words: spiritual and moral development; younger schoolchildren; elementary school; the study of fairy tales; fairy tales A.S. Pushkin.

Проблема духовно-нравственного развития в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение. Это связано, прежде всего, со снижением культурного и интеллектуального уровня развития подрастающего поколения. Для современного педагога ключевым является вопрос выбора системы ценностей, на основе которых будет строиться процесс духовно-нравственного развития младших школь-

ников. Начальная школа должна выступать в качестве важного, структурообразующего компонента общенационального пространства нравственного, духовного развития личности гражданина России. Это средоточие не только интеллектуальной, но и духовной, гражданской, культурной жизни ученика.

Духовно-нравственное развитие личности по Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обозначает «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности» школьника, при котором будет развиваться его способность встраиваться во всевозможные системы социальных отношений с опорой на сформированные моральные нормы и нравственные идеалы [3, с. 39].

Е.А. Жесткова, А.С. Клычева утверждают, что «большими возможностями в плане духовно-нравственного развития младших школьников обладают сказки. Знакомство с ними происходит с самого раннего детства и продолжается в течение всей жизни. Именно начиная со сказки ребенок знакомится с захватывающим литературным миром. Кроме того, зачастую в сказках отражаются взаимоотношения, присущие человеческому миру. За образами героев сказок скрыты духовно-нравственные понятия, которые символизируют эталоны нравственности, которые, в свою очередь, должны прочно закрепиться и в реальной жизни детей, регулируя их мысли и поступки. Но, несмотря на это, герои сказок не теряют поэтичность, многогранность и оставляют широкий простор для развития воображения» [2, с. 126].

Проблемой духовно-нравственного развития детей в процессе изучения сказок Пушкина в начальной школе занимались многие ученые. В.А. Сухомлинский считал, что сказка – неисчерпаемый источник духовно-нравственного развития ребенка, способствует развитию эстетических чувств [4, с. 143]. К.Д. Ушинский, включая сказки в педагогическую систему, причину успеха ее у воспитанников видел в том, что непосредственность, простота народного творчества отвечают таким же качествам детской психологии. Известно, что педагогическим идеалом Ушинского было гармоничное сочетание нравственного, умственного развития [5, с. 218]. Г.Н. Волков анализировал роль сказки в формировании личности ребенка. Он считал, что духовный заряд сказок, который накоплен народом многими веками, может служить людям очень долго. Кроме того, он будет все время возрастать, станет более сильным. В этом заключается вечность воспитания, которая символизирует движение человечества к собственному нравственному и духовному прогрессу [1, с. 189].

Процесс нравственного развития неразрывно связан с духовным наполнением личности. Духовно-нравственное развитие – это целенаправленный процесс приобщения ребёнка к духовно-нравственным ценностям,

идеалам, воспитание мировоззрения на основе осмысления отношения к самому себе, своим жизненным целям, связи с окружающим миром на принципах гуманизма. В процессе духовно-нравственного развития, при разработке планов, содержания воспитательной работы учитывается возраст учащихся, прослеживается последовательность в развитии личности ребенка. Необходимо с самого раннего возраста прививать детям традиции своей культуры, уважение к другим людям, основы духовности и нравственности. Эффективным решением данной задачи является выстраивание в школе единой системы духовно-нравственного воспитания. Такая система должна быть основана на дифференцированно и последовательно выстроенном, логически обоснованном поэтапном включении учащихся в освоение стержневых категорий нравственности. Они осмысливаются и осваиваются ими во взаимодействии и взаимосвязи обучения с богатой палитрой разнообразных эмоционально чувственных, деятельностных, игровых, экспериментальных, творческих средств [2, с. 128].

Как утверждает А.В. Шегаева, сказка – это самый любимый жанр у всех детей. Многие сказки изучаются даже в начальной школе. Этот жанр имеет особое значение в воспитании детей, развитии у них психических функций, которые нужны для обучения. Сказка способствует обогащению внутреннего мира, что помогает младшему воспитаннику находить гармонию в мире, в себе. На основании сказанного выше сформулируем такое условие, которое нужно для продуктивной работы: для каждого урока чтения сказки нужно выбирать различные виды работы с учетом особенностей сюжета, героев произведения. На примере этих литературных произведений педагогу открываются возможности не только познакомить учащихся с литературоведческими понятиями и особенностями, но и воспитывать в детях духовно-нравственные качества на примерах литературных героев» [6, с. 152].

Главными отличительными чертами сказок А.С. Пушкина является то, что добро всегда побеждает зло, они оптимистичны. Кроме того, каждая его сказка несет в себе какой-либо нравственный урок.

Обращение к пушкинским сказкам в начальной школе не лишено внутренних противоречий. С одной стороны, ребята с готовностью отдаются чарующей гармонии сказочного мира, пленительного слова, интонации; с другой стороны, эта стихия представляется им изначально понятной, известной, не требующей каких-либо усилий, открытий. Словом, высокий нравственный, философский смысл сказок зачастую так и остаётся скрытым от читателя. Поэтому так важно помочь младшим школьникам заново открыть для себя сказки Пушкина как единый неповторимый мир, понять оригинальность их как явления литературы. Поэт как бы приглашает проникнуться «карнавальностью» его сказок, вступить в игру, то есть, войдя

в условный, «замкнутый мир сказки», в то же время не потерять чувство реальности.

Первое знакомство с А.С. Пушкиным в начальной школе начинается со сказок – это открытие красоты и безграничности мира и власти поэзии. Строфы о русском народе, о прелести каждого из времён года, вступление к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), сказки, в которых злые силы отступают перед могуществом добра, в которых мир дан как гармоническое равновесие, в конце концов устраняющее нарушение справедливости, – вот тот пласт пушкинского творчества, который близок младшим школьникам и оказывается родственным детской влюбленности в жизнь и несокрушимой вере в добро [6, с. 156].

Педагогическое значение текстов сказок А.С. Пушкина связано с их своеобразной магической силой. Они легко проникают в самую глубь души, в ее бессознательные слои, прежде всего, это связано с тем, что они написаны языком, который понятен ребенку. Работа по изучению сказок А.С. Пушкина в начальной школе строится в позиции «читатель», где акцент ставится не на запоминание сюжетов и заданных трактовок текста, не на привычный школьный анализ, а на воспитание творческого читателя, создающего свою целостную картину мира, способного к самостоятельному постижению авторского принципа видения и самостоятельной оценке произведения; в позиции «автор», когда перед ребенком встает задача создания читательских (критических) отзывов; в позиции «автор-художник», развивающей художественное творчество. В позиции «автор-публицист» акцент в работе с произведением ставится на нравственные проблемы, когда текст выступает лишь примером некой жизненной ситуации, когда обсуждается герой, его характер, поступки без установки на понимание авторской позиции, на понимание художественной формы как содержательной. В позиции «теоретик» теоретические знания необходимы как условие развития практики разных видов литературной деятельности [6, с. 157].

Таким образом, изучение сказок А.С. Пушкина и их влияние на духовно-нравственное развитие детей, на развитие их воображения огромно. Они легко проникают в самую глубь души, и, прежде всего, это связано с тем, что они написаны языком, который понятен ребенку.

#### **Литература**

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2009. – 375 с.
2. Жесткова, Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки [Текст] / Е.А. Жесткова, А.С. Клычева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1–1 – С. 126–130.

3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / РАО; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова [Текст]. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1969. – 248 с.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1974. – 316 с.
6. Шегаева, А. В. Особенности работы со сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе [Текст] / А.В. Шегаева // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 151–158.

УДК 37.025

**Изобразительное искусство  
как средство арт-терапии в начальной школе**

*К.С. Глаголева,*

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

**Научный руководитель: к.п.н., доцент Д.А. Гусев**

Аннотация: В статье раскрываются особенности использования изобразительного искусства как терапевтического средства. Автор статьи освещает методические аспекты арт-терапии в начальной школе, приводит примеры различных техник изотермии.

Ключевые слова: младший школьный возраст; изобразительная деятельность; арт-терапия; психологическое здоровье; урок; начальная школа.

**Fine Arts as a Means art-therapy in primary school**

*K.S. Glagoleva*

Abstract: The article reveals the peculiarities of the use of fine art as a therapeutic tool. The author of the article highlights the methodological aspects of art therapy in primary school, gives examples of various isothermic techniques.

Key words: junior school age; visual activity; art therapy; psychological health; lesson; elementary school.

В настоящее время в образовательных учреждениях многих стран мира все более активно применяется такой инновационный здоровьесберегающий подход, как психотерапия искусством. Арт-терапия в научно-педагогическом понимании представляет собой заботу об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, коллектива с помощью средств художественной деятельности [1].

Методика рассматриваемого понятия основывается на убеждении, что внутреннее «Я» человека отражается в зрительных образах тогда, когда он

не задумывается о своих произведениях, рисует, лепит самопроизвольно. Образы художественного творчества отражают страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения ребенка, то есть все виды подсознательных процессов. При их словесном описании у ребенка могут возникнуть затруднения, поэтому именно невербальные средства могут являться единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний.

Изобразительная деятельность выступает более естественным и эффективным средством выражения ребенком своих чувств, переживаний, взаимодействия с окружающими. В начальной школе ребенок часто подвергается нервным перегрузкам. Негативные переживания, которые ребенок не может выразить в социально приемлемой форме, приводят к перенапряжению нервной системы, неврозам и различным заболеваниям. Стресс влияет на все сферы жизни человека, в том числе и на учебную деятельность.

Художественная деятельность способствует тому, что каждый ребенок может почувствовать себя творцом, научиться контролировать средствами изобразительного искусства свои негативные переживания [5].

Воспитательное значение изобразительной деятельности анализировали такие известные отечественные и зарубежные ученые, как А.В. Запорожец, Е.И. Игнатъев, В.С. Кузин, Б. Джефферсон, Э. Крамер, К. Роуланд. По их мнению, в процессе изобразительной деятельности ребенок может передавать не только то, что он видит в окружающей его жизни, но и свои фантазии, проявлять воображение, осознать и изменить свое отношение к окружающим явлениям и событиям. Авторы рассматривали изобразительную деятельность ребенка в неразрывной связи с развитием его психики и овладением навыками, необходимыми для его взаимодействия с окружающими.

Согласно М. Наумбург, художественные занятия преодолевают сомнения ребенка в своей способности свободно выражать страхи, потребности и фантазии в рисунках. Изобразительная деятельность служит благоприятным условием для развития эмоционально положительного восприятия искусства, что способствует формированию эстетического отношения к действительности.

В начальной школе на уроках изобразительного искусства с помощью линий, цвета, формы ребенок может выразить свои эмоции, переживания, а также почувствовать себя художником, осознать свой потенциал, изменить свою самооценку и взаимоотношения с миром [4], [6].

Искусство не только приносит эстетическое удовлетворение, но и защищает ребенка от того, что мешает ему полноценно развиваться. Изобразительное искусство вселяет надежду и укрепляет уверенность в себе, будит творческий потенциал человека. Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством мыслей и настроений человека, что

позволяет использовать их для оценки состояния ребенка, проведения соответствующих исследований. Арт-терапевтическая работа вызывает у младших школьников положительные эмоции, помогает преодолеть безынициативность и апатию, сформировать более активную жизненную позицию.

Исследования, проведенные под руководством Л.Д. Лебедевой, показали, что арт-терапевтические занятия позволяют решать важные педагогические задачи.

Во-первых, воспитательные, поскольку взаимодействие на уроках изобразительного искусства строится на основе общения, что способствует нравственному развитию личности, ориентации в системе моральных норм, усвоению этики поведения.

Во-вторых, коррекционные задачи, проявляющиеся в улучшении самооценки, развитии эмоционально-волевой сферы ребенка.

В-третьих, психотерапевтические, так как творческая деятельность основана на атмосфере эмоциональной теплоты, доброжелательности. Благодаря этому у младших школьников возникает ощущение защищенности, психологического комфорта, радости и успеха.

В-четвертых, диагностические: с помощью арт-терапии можно получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Диагностика осуществляется с помощью наблюдения за его самостоятельной деятельностью, что позволяет лучше узнать его интересы, ценности, личностное своеобразие, увидеть внутренний мир, а также выявить проблемы, которые подлежат специальной коррекции. В процессе занятий проявляются межличностные отношения и реальное положение каждого учащегося в классе. Арт-терапия выявляет внутренние, глубинные проблемы личности.

В-пятых, развивающие, так как в процессе использования различных форм, средств, техник изобразительного искусства складываются условия, при которых каждый ребенок получает опыт в процессе занятия той или иной деятельностью, самостоятельно справляется с трудными ситуациями. Благодаря этому, происходит личностный рост ребенка, который приобретает опыт новых форм деятельности, развивает свои творческие способности [7].

Существуют различные техники изотерапии. Остановимся на некоторых из них поподробнее.

Техника «Марания» представляет собой спонтанные рисунки детей младшего школьного возраста, которые выполнены в абстрактной манере. В данной технике отсутствуют структурированные изображения, сюжеты, но зато есть самые разнообразные сочетания отвлеченных форм и цветовых пятен. Краски помогают ребенку открыто проявить свои эмоции, исследовать собственные переживания. Различные приемы, необычность форм и методов, и в то же время естественность способствуют тому, что ребенок забывает о социальных запретах, своих проблемах и переживаниях.

Следующая техника называется «Каракули или штриховка». В процессе творческой деятельности учащиеся свободно водят карандашом или мелками по листу бумаги без цели, краски при этом не используют. Линии могут быть неразборчивыми, небрежными либо, наоборот, точными и четкими, прямыми, изогнутыми, закругленными. В итоге получается сложный набор линий, в котором можно увидеть какой-либо образ, который можно развить, дополнить, дорисовать, а также выразить свои чувства и ассоциации в связи с этим образом, сочинить историю о нем.

Данная техника способствует развитию воображения, фантазии младших школьников, снимает эмоциональное напряжение.

Одной из популярных техник является «Мандала». Название имеет санскритское происхождение и означает «магический круг», зеркало, отпечаток жизни здесь и сейчас. Главный принцип этой техники – рисование в круге, который является признаком планеты Земля. Цвет, фактура, расположение образов полностью определяются младшими школьниками. По этой причине невозможно увидеть одинаковые рисунки. Проблемы, радости, тревоги, – все это находит свое отражение в мандале. Спонтанная, нецеленаправленная работа с цветом и формой внутри круга успокаивает и уравнивает ребенка, открывает возможность для его духовного роста, способствует развитию творческих способностей учащихся.

Интересной и увлекательной является техника «Рисование на воде», в которой используются только натуральные материалы. Рисунок наносится красками, которые не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности. После этого краски смешивают между собой при помощи кисти (или специальной палочки) и создают красивые и неповторимые узоры. Далее на рисунок накладывают бумагу или ткань, осторожно снимают ее и высушивают. Творчество на воде способствует развитию воображения и творческого мышления, гармонизации внутреннего состояния учащихся. В процессе акварисования можно проследить внутренний микромир ребенка, его страхи, опасения, а также пристрастия и увлечения [3].

Таким образом, изобразительное искусство помогает ребенку выразить свои чувства, справиться с переживаниями, дает возможность выходу накопившейся энергии, а также развивает творческие способности. Именно по этому арт-терапия так эффективна при работе с детьми.

### **Литература**

1. Амелина, А.Н. Арт-терапия в психотерапевтической работе [Текст] / А.Н. Амелина. – М.: Смарт, 2006. – 87 с.
2. Аметова, Л.А. Формирование арттерапевтической культуры младших школьников «Сам себе арттерапевт» [Текст] / Л.А. Аметова. – М.: Московский государственный открытый педагогический университет, 2003. – 115 с.

3. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски; пер. с англ. М. Злотник [Текст] / М. Бетенски. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 256 с.
4. Васильева, К.В. Изобразительная деятельность как средство социально-психологического самовыражения дошкольников [Текст] / К.В. Васильева, Д.А. Гусев // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 11–5. – С. 788–791.
5. Гусев, Д.А. О повышении профессиональной компетентности учителей сельских школ в использовании ИКТ на занятиях декоративно-прикладным творчеством [Текст] / Д.А. Гусев // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – № 1–2. – С. 27–31.
6. Копытин, А. И. Основы арт-терапии [Текст] / А. И. Копытин. – СПб.: Лань, 1999. – 429 с.
7. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст] / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 313 с.

УДК 373.24

### **Инновационные технологии в ДОУ**

***Ю.А. Глаголева,***

*студентка 1 курса факультета дошкольного и начального  
образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент О.Б. Тихомирова***

Аннотация: В статье рассматривается понятие «педагогическая инновация», дается характеристика некоторых инновационных технологий, приводятся примеры использования на практике инновационных технологий, которые способствуют повышению качества образования.

Ключевые слова: инновация; инновационный процесс; инновационные технологии; метод проектов; метод портфолио.

### **Innovative technologies in pre-school educational organization**

***Y.A. Glagoleva***

Abstract: The article deals with the concept of "pedagogical innovation", describes some innovative technologies, gives examples of the use of innovative technologies that contribute to improving the quality of education, in practice.

Key words: innovations; innovative process; innovative technologies; project method; portfolio method.

В настоящее время в России происходят существенные изменения в системе образования. На сегодняшний день одна из задач образования – раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса. Сейчас образование всё более ориентируется на создание инновационных технологий, которые запускают механизм саморазвития, которые обеспечивают готовность личности к изменениям в обществе [2].

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания с целью повышения их эффективности [4].

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Начиная с 1990-х гг., в практике инновационных ДОУ широко используются результаты научных исследований, реализующих идеи постановки ребенка в позицию субъекта различных видов деятельности. Они отражены в книгах З.А. Михайловой «Математика от трех до шести» и др.; Н.А. Курочкиной «Знакомство с натюрмортом», «Детям о книжной графике» и др.; Л.М. Маневцовой «Мир природы и ребенок», «Листок на ладони», Л.М. Клариной «Экономика и экология в начальной школе»; В.И. Логиновой и Л.М. Гурович «Ребенок и книга», М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» [3].

Ряд исследований посвящено проблеме освоения ребенком позиции активного участника в других видах деятельности: трудовой, игровой, экологической (А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, О.В. Солнцева, М.Н. Полякова и др.). В исследовании М.В. Крулехт представлена идея всестороннего развития личности дошкольника. Она считает, что в педагогическом процессе возможна интеграция специфических для малышей видов деятельности, которые обеспечивают развитие его индивидуальности. Формирование самостоятельности ребенка имеет особое значение, так как это качество во многом определяет все сферы его жизни [3].

В последнее время активно используются такие инновационные технологии, как «портфолио» и метод проектов.

Существуют различные подходы к определению понятия «портфолио». Несмотря на различие в обосновании понятия, все исследователи сходятся во мнении, что портфолио, в первую очередь, способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений за определенный период. Основной смысл портфолио, по мнению Т.Г. Новиковой, – «показать все, на что ты способен». Таким образом, акцент смещается с того, что автор портфолио не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет. Преимуществом технологии «Портфолио» является то, что она направлена на сотрудничество воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег. Вместе с тем происходит совершенствование образовательного процесса. Одной из форм представления портфолио является его презентация, цель которой состоит в представлении основных результатов проделанной работы [1].

Проектный метод обучения также является инновационным для дошкольных учреждений. Этот метод возник еще в 20-е гг. XX в. в США. В. Килпатрик разработал метод проектов, предлагал строить обучение через деятельность ученика, опираясь на его личные интересы.

Метод проектов активно стали внедрять в практику со второй половины 90-х годов в соответствии с принципами личностно-ориентированного

обучения. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей. Ведь любой ребенок уже с рождения – маленький исследователь. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу и развивает ее. Она реализуется ребенком совместно с педагогом. Целью проектной деятельности является работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Полученные знания являются личным достоянием ребенка, прочно закрепляются в системе знаний об окружающем мире [1].

Изучив психолого-педагогическую литературу, осуществив наблюдение за работой воспитателей дошкольного образовательного учреждения, нами выделены следующие этапы работы над проектом:

1. Организационный. На этом этапе происходит изучение уровня развития самостоятельного экспериментирования детей, составление перспективного плана, подбор материалов, оборудования, составление конспектов, картотек, игр, взаимодействие с семьей.

2. Практический. На этом этапе проводят занятия для развития специальных умений и навыков исследовательского поиска, НОД, беседы, экскурсии, наблюдения, опыты и эксперименты, работу над индивидуальными детскими исследовательскими проектами.

3. Результативный. На этом этапе осуществляется систематизация и оформление наработанного материала, определение перспектив дальнейшей работы, презентация проектов, итоговое занятие. Проектная деятельность тесно связана с исследовательской.

Целью исследовательской деятельности является создание эксперимента, участником которого выступает ребенок. В ходе эксперимента он может увидеть процесс и результаты. Исследовательская деятельность помогает ребенку выявить проблему и решить ее. Он как ученый проводит исследования и ставит эксперименты.

Развитие познавательной активности может быть достигнуто, если вокруг ребенка развивающая предметно-пространственная среда богата дидактическими играми, наглядно-иллюстративными пособиями, способствующими развитию любознательности, любознательности, познавательного интереса старших дошкольников.

В настоящее время в детских садах устанавливают интерактивные доски, что позволяет использовать в работе с детьми презентации, создавать разнообразные дидактические игры, а наглядно-дидактические пособия становятся более насыщенными и яркими.

Таким образом, можно сделать вывод, что основной целью инновационных технологий является усовершенствование образовательного процесса. Инновационные технологии, применяющиеся в воспитательно-образовательном процессе, способствуют всестороннему развитию ребенка, помогают ему обрести веру в себя, стать самостоятельным и ответственным.

ным, а полученные знания применять на практике. Инновационные технологии помогают педагогам найти подход к каждому ребенку, а занятия превратить в увлекательное путешествие.

#### **Литература**

1. Алексеева, Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента [Текст] / Л.Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 28.
2. Дебердеева, Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества [Текст] / Т.Х. Дебердеева // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С. 5.
3. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука [Текст] / В.И. Загвязинский // Инновационные процессы в образовании: сборник научных трудов. – Тюмень, 1990. – С. 8.
4. Лазарев, В.С. Понятие педагогической и инновационной системы школы [Текст] / В.С. Лазарев // Сельская школа. – 2003. – № 1. – С. 4.

УДК 373.24

#### **Возможности информационно-коммуникационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста**

*А.А. Горшкова,*

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Е.А. Жесткова,*

*к.ф.н., доцент кафедры МДиНО Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В детских садах основное внимание уделяется развитию речи, а эффективным средством для ее формирования являются информационно-коммуникационные технологии. Применение таких технологий в работе по развитию речи с дошкольниками позволяет обеспечить личностно-ориентированный подход, увеличить объем предлагаемого материала.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; речь; программное обеспечение; активный словарь; наглядный материал; мультимедийная презентация.

#### **Possibilities of information and communication technologies in speech development of preschool children**

*A.A. Gorshkova*

*E.A. Zhestkova*

Abstract: In kindergartens, the main attention is paid to the development of speech, and information and communication technologies are an effective means for its formation. The use of information and communication technologies in working with preschool children for the development of speech can provide a personal – oriented approach, increase the amount of material offered.

Key word: information and communication technologies; speech; software; active dictionary; visual material; multi-media presentation.

Важным приобретением ребенка в дошкольный период является овладение грамотной речью. Развитие речи дошкольника формируется под воздействием взрослого и в большой степени зависит от речевой практики, правильного речевого окружения, а также от воспитания и обучения, которое происходит в период дошкольного возраста. Ребенок в это время должен овладеть необходимым словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературные произведения, средства массовой информации и т.д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие речи у дошкольников как одну из важных задач.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования на первый план выходит задача общего развития ребенка, которое позволяет сделать более эффективным и качественным дальнейший процесс обучения и воспитания. Данная установка на развитие – современная стратегия обучения родному языку и развитию речи детей дошкольного возраста [3]. Основной целью развития речи является формирование непринужденного общения со взрослыми и сверстниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в структуру деятельности детского сада можно по праву считать новейшей и актуальной проблемой российской педагогики.

Современный этап развития педагогического процесса предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Информационно-коммуникационными технологиями считаются не только компьютеры и их программное обеспечение, но и использование Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для развития коммуникационных навыков.

В настоящее время жизнь формулирует другие требования к организации деятельности в ДОО. Внедрение ИКТ не было целью, которая ориентирована лишь на формирование опыта работы с новейшими техническими устройствами и программами. Целью дошкольного воспитания является гармоничное и полноценное личностное, психологическое, а также познавательное развитие дошкольника, образование и последующее развитие главных возрастных показателей.

Исследование многих педагогов и ученых доказали, что использование информационно-коммуникационных технологий способствовало повышению качества обучения, приучало дошкольников самостоятельно получать необходимые знания в течение дошкольного периода и позволяло им легче адаптироваться в условиях быстро изменяющейся действительности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении и развитии детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одним из приоритетных и изучаемых направлений.

По мнению А.Н. Гвоздева, на шестом году жизни заметно развиваются и улучшаются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Многие дети правильно произносят все звуки, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию, а следовательно, развитие речи достигает высокого уровня [1, с. 78].

В.П. Глухов отмечает, что в старшем дошкольном возрасте происходит полное овладение грамматическим строем речи, а его использование становится достаточно свободным. Во многом грамматическая правильность речи детей обусловлена тем, насколько часто взрослые замечают ошибки, исправляют их, показывают правильный образец [2, с. 55].

Дошкольный возраст является периодом быстрого обогащения словаря, которое осуществляется не только через ознакомление с новыми предметами, их свойствами и качествами, новыми словами, обозначающими действия, но и посредством названий отдельных частей, деталей предметов, через использование новых суффиксов, приставок, входящих у детей в широкое употребление. В речи ребенка становится все больше обобщающих существительных, прилагательных. В активный словарь переходит достаточно много слов из пассивного запаса.

Применение информационно-коммуникационных технологий в работе с дошкольниками позволяет обеспечить личностно-ориентированный подход, увеличить объём предлагаемого материала, который может неоднократно повторяться и с каждым разом подаваться в новой, увлекательной форме. Использование этих технологий будет повышать интерес детей к занятиям и уровень познавательных возможностей у детей. Кроме того, использование новых приемов объяснения и закрепления в игровой форме повысит внимание детей дошкольного возраста.

Необходимо упомянуть, что согласно СанПину в пункте 12.21. описывается, что непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5–7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю. Используются они в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду и четверг. Длительность работы с детьми старшего дошкольного возраста не должна превышать 15 мин. По окончании работы нужно обязательно проводить гимнастику для глаз.

Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. К техническим относят оперативность, возможность прослушивания и просмотра определенных моментов, быстрота и т.д.; к дидактическим – создание эффекта присутствия, с помощью которого у

дошкольников возникает ощущение реалистичности, интерес и желание увидеть нечто большее.

Системное использование обучающих компьютерных игр, учебных видеороликов и презентаций как средства обучения развивает у дошкольников воображение, абстрактное мышление, повышает интерес к изучаемому материалу и к теме занятия в целом.

Применение компьютера мотивирует старших дошкольников проявлять свою оригинальность, задавать вопросы, что, в свою очередь, благоприятно влияет на развитие речи. Это объясняется наличием элементов занимательности и игры, является эффективным средством повышения мотивации.

Информационно-коммуникационные технологии с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать в процессе совместной деятельности и в образовательной деятельности по развитию речи в качестве современного наглядного материала. В данной работе используются следующие варианты: мультимедийные презентации, интерактивные игры на компьютере.

В процессе работы можно создать презентации с элементами игры «Путешествие по сказкам», «Занимательные рассказы» и т.д. Иллюстрационный материал для их создания подбирается с помощью интернет-ресурсов, дополняется интересными фактами, загадками, занимательными заданиями для детей старшего дошкольного возраста.

В процессе работы создается банк мультимедийных презентаций по нескольким направлениям: формирование произношения, развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты, обогащение активного и пассивного словарного запаса, формирование лексических и грамматических средств, развитие связной речи и т.д.

К примеру, работу со старшими дошкольниками можно начать с развития фонематического слуха и восприятия неречевых звуков, для этого создаются презентации: «Звуки дома», «Инструменты» и др. Они не только демонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздают необходимые слуховые ассоциации.

Необходимо отметить, что в применении ИКТ могут возникать некоторые проблемы. Например, где найти нужный материал или как лучше его преподнести. Постепенно материал для этого в дошкольном учреждении начинает устаревать, а приобретение нового требует материальных затрат. Изготовление собственными силами и возможностями требует наличия определенных способностей и знаний, да и не всегда соответствует необходимым требованиям к наглядности.

Но все же использование информационно-коммуникационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста позволяет многократно расширить представления об окружающем мире, обогатить словарный запас. Дети более логично и последовательно будут излагать свои мысли, более глубоко понимать значение многих слов.

В процессе работы начинают формироваться умения передавать свои собственные впечатления от прослушанного произведения или от просмотренной иллюстрации. Дошкольники начинают чаще использовать в речи художественные достоинства родного языка, а в некоторых случаях проявляют интерес к собственному сочинению. Следовательно, данный прием позволяет поэтапно подвести ребенка к проявлению интереса к стихам, загадкам, сказкам. В данном подходе оправдывает себя предусмотренная взаимосвязь групповых и подгрупповых, совместных и индивидуальных форм организации работы с детьми.

#### **Литература**

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: АПН РСФСР, 2011. – 210 с.
2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста [Текст] / В.П. Глухов. – М.: Аркти, 2010. – 365 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.

УДК 371.14

### **Управление процессом развития профессионализма педагога в условиях инновационной деятельности общеобразовательной организации**

***Е.В. Губанихина,***

*к.п.н., доцент, декан факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***И.М. Ракушина,***

*магистрант факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В статье систематизировано определение понятия «профессионализм», сформулировано понятие «профессионализм педагога», представлены основные компоненты системы управления развитием профессионализма в инновационном пространстве общеобразовательной организации.

Ключевые слова: профессионализм; инновационная деятельность; инновационное пространство; общеобразовательная организация; система управления.

### **Management of process of development of professionalism of the teacher in the conditions of innovative activity of the General education organization**

***E. V. Gubanikhina***

***I. M. Racushina***

Abstract: The article systematized definition of the concept of "professionalism", formulated the concept of "teacher's professionalism", presents the main components of the management system for the development of professionalism in the innovation space of a general education organization.

Key words: professionalism, innovative activity, innovative space, general education organization, management system.

Одной из особенностей современной образовательной ситуации является попытка четкой стандартизации требований к педагогам, так как именно педагог в школе является основным субъектом образовательного процесса и одним из ведущих звеньев управления образовательным процессом в школе. На одно из первых мест при этом выходит профессионализм педагога.

Понятие «профессионализм» многозначное и многогранное, имеющее много определений, ряд из которых представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Определения понятия «профессионализм»

Обобщенный анализ представленных выше определений позволяет нам говорить о том, что профессионализм – это высокий уровень профессиональной мотивации, способность и умение человека качественно, на профессиональном уровне выполнять свою работу в разных условиях, умение достигать высоких результатов в профессиональной деятельности.

Особенно важен профессионализм в тех сферах деятельности, в которых от качества выполненной специалистом работы зависит здоровье и даже жизнь другого человека. Именно к этой группе профессий относится профессия педагога.

Профессионализм педагога зависит и от личностных качеств, и от уровня образования, и от условий труда и многих других факторов. Он представляет собой интегративное качество, включающее: осознание целей и социальной значимости своей деятельности; комплекс профессиональных компетенций, позволяющих самостоятельно и творчески выстраивать образовательный процесс с использованием современных технологий; делать этот процесс увлекательным и развивающим; объективно оценивать результаты своей деятельности и нести за них ответственность, высокий уровень готовности к осуществлению самообразования [2].

Важной составляющей для современного педагога является наличие способностей и чувств, позволяющих понять и принять индивидуальные особенности каждого ребенка, создать атмосферу сотворчества с учениками, выстроить траекторию развития отдельного ученика и класса в целом. На это способен только педагог с высоким уровнем профессиональной мотивации.

Выпускник вуза, начинающий свою профессиональную деятельность, имеет самый низкий уровень квалификации, который свидетельствует о том, что он овладел всеми необходимыми компетенциями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности. Профессиональное же развитие происходит только в процессе педагогической деятельности [1].

А.К. Маркова, рассматривая движение человека к профессионализму, выделяет несколько уровней:

- допрофессионализм,
- профессионализм,
- суперпрофессионализм,
- псевдопрофессионализм,
- послепрофессионализм [3].

А.К. Маркова обозначает, что «учитель-профессионал» – это учитель, овладевший на высоком уровне профессиональной деятельностью, который сознательно развивается и меняет себя, творчески относящийся к своей деятельности. Это и новатор, и исследователь, и мастер, и профессионал.

Безусловно, процесс развития профессионализма у учителя зависит и от его компетентности в вопросах самообразования, и от тех условий, которые созданы в общеобразовательной организации для его успешной адаптации в профессии, успешного профессионального становления и роста. Если школа находится в режиме развития, то работающие в ней педагоги будут вынуждены постоянно развиваться и совершенствоваться.

Одним из эффективных условий развития профессионализма педагогов является инновационное пространство, которое создано в школе. Как правило, это пространство объединяет всех субъектов, включенных в инновационную деятельность, начиная с руководителя и заканчивая обучающимися. Под инновационной А.М. Моисеев и О.М. Моисеева понимают дея-

тельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений (инноваций).

В основном целью инновационной деятельности в школе является создание определенных условий для дальнейшего развития и функционирования учреждения, совершенствования качества образовательного процесса за счет введения инновационных технологий и апробирования УМК, профессионального роста работающих в школе педагогов.

Развитие профессионализма педагога в условиях инновационной деятельности общеобразовательной организации требует четкого и эффективного управления. Основные компоненты системы управления данным процессом представлены на рисунке 2.

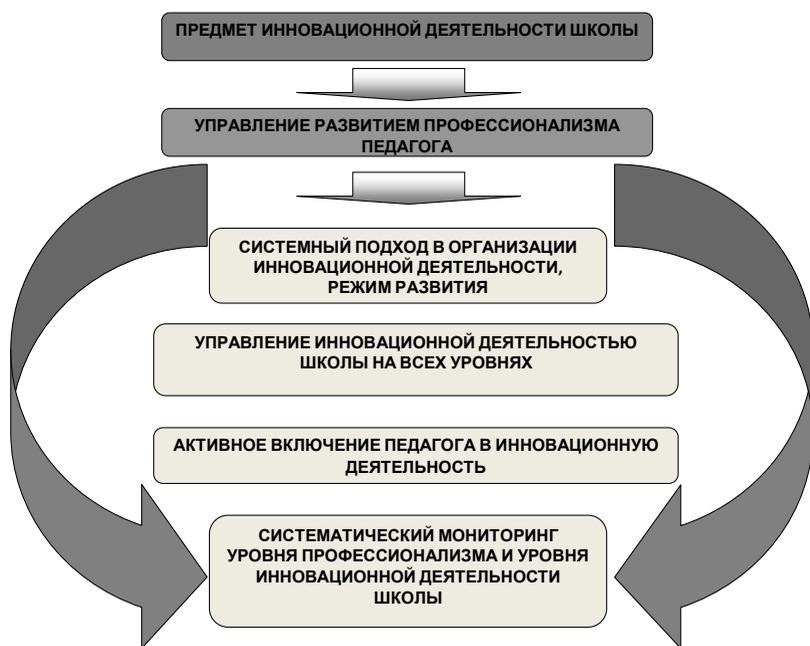


Рис. 2. Система управления развитием профессионализма педагогов

Данная система управления базируется на общих теоретических основах управления образовательными системами таких авторов, как М.М. Поташник, В.И. Зверева, Т.И. Шамова, В.С. Лазарев и др. При этом система управления переходит в другую плоскость, направленную на профессио-

нальное совершенствование педагогов и активизацию их саморазвития посредством включения в активную инновационную деятельность.

В данном процессе невозможно обойтись без системы комплексного мониторинга готовности педагогов к инновационной деятельности как в методическом, профессиональном, так и мотивационном плане. Прежде всего, он должен осознавать необходимость и значимость инновационной деятельности, её смысл, быть правильно мотивирован, владеть способами её реализации, иметь возможность профессиональной и личностной самореализации в ней, а для этого должны быть созданы определенные условия. Выявление имеющихся у учителей трудностей позволяет более грамотно выстроить систему методической поддержки, траекторию развития профессионализма каждого педагога в соответствии с его потребностями и способностями.

Зачастую основным мотивом участия в инновационной деятельности является материальный мотив, который выражается в премиальных выплатах, системе стимулирующих доплат, распределении материального фонда учреждения в соответствии с балльно-рейтинговой системой. С одной стороны, это позволяет соблюдать принцип справедливости в управлении оплатой труда, а с другой существенно подменяет основную цель включения педагога в этот процесс. И совсем обесценивается основной мотив – совершенствование профессионального мастерства и развитие профессионализма на основе самореализации и саморазвития.

При этом именно мотивационно-ценностный компонент является самым важным фактором преобразования личностных и профессиональных качеств и компетенций педагога в его профессионализм. Следовательно, именно ему должно уделяться наибольшее внимание в управлении процессом развития профессионализма педагога в условиях инновационной деятельности общеобразовательной организации.

### **Литература**

1. Губанихина, Е.В. Формирование патриотической культуры будущего педагога в контексте модернизации системы образования [Текст] / Е.В. Губанихина // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ. – 2015. – С. 191–196.
2. Жесткова, Е.А. Формирование общекультурных профессиональных компетенций будущих педагогов в процессе интерактивного обучения [Текст] / Е.А. Жесткова, Е.В. Губанихина // Alma mater (Вестник высшей школы), 2017. – № 7. – С. 107–111.
3. Маркова, А.К. Психология профессионализма [Текст] / А.К. Маркова. – М., 1996. – 176 с.

**Осознание качества личности «трудолюбие»  
в младшем школьном возрасте**

***А.С. Губар,***

*студент 3 курса технологического факультета*

*УО «МГПУ им. И.П. Шамякина»*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент С.Я. Астрейко***

Аннотация: В статье проанализировано осознание качества личности «трудолюбие» в младшем школьном возрасте во всех значимых системах взаимодействия («ребенок – родители», «ребенок – учитель», «ребенок – одноклассники»).

Ключевые слова: личность; качество личности; трудолюбие; младший школьный возраст; родители; учитель; одноклассники.

**Awareness of the quality  
of the individual "diligence" in primary school age**

***S. Gubar***

Abstract: The article analyzes the awareness of the quality of the individual "diligence" in primary school age in all important systems of interaction ("child – parents", "child – teacher", "child – classmates").

Key words: personality; as a personality; hard work; younger school age; parents; teacher; classmates.

Современные требования по вопросу проникновения технологий во все сферы жизнедеятельности человека вызывают необходимость формирования определенного уровня технологической культуры на разных ступенях образовательного процесса.

Технологическое образование на различных этапах школьного обучения носит разнообразный характер. В младшей школе на уроках трудового обучения ставится скорее просветительская задача: учащиеся знакомятся с простейшими способами преобразования окружающей действительности.

Э. Эриксон пришел к убеждению, что центральным событием младшего школьного возраста является психосоциальный конфликт – трудолюбие против чувства неполноценности. В этот период значительная часть времени и энергии детей направляется на приобретение новых знаний и навыков. Дети младшего школьного возраста способны сосредоточить свои силы на учебе, решении проблем и достижениях.

Если дети добиваются успеха в деятельности, они включают трудолюбие, достижение чувства компетентности, способности, в качестве составной части в свой образ Я. Дети понимают, что усердная работа приводит к достижению желаемых результатов и продолжают попытки освоить и отчасти преобразовать окружающую среду. Дети, которые

не справляются со школьными требованиями, начинают чувствовать себя неполноценными по сравнению со сверстниками. Это чувство неполноценности может остаться на всю жизнь, особенно обостряясь в ситуациях оценивания [3, с.506].

Известно, что отношения, с помощью которых мы определяем личность школьника (к миру и с миром, к себе и с самим собой), образуют систему, будучи тесно связаны между собой и оказывая сильнейшее влияние друг на друга. Так, например, отношение к себе в большей мере влияет на отношение к миру и определяет аспекты и способы самореализации; в то же время аспекты и способы реализации себя влияют на отношение к миру, к себе, с собой и т.д. Отношение характеризует известную стабильность личности и в то же время потенциальную возможность ее изменения.

Базовые основания личности складываются в своих индивидуально-типических характеристиках в большинстве случаев в 6-7 лет и сохраняют свою специфику вплоть до взрослого возраста, обуславливая связь, единство прошлого, настоящего и будущего в жизни человека. Кроме того, «базовые основания личности обуславливают особенности и успешность, по сути дела, любой деятельности» [4, с.45].

Поскольку ребенок должен функционировать в меняющемся мире опыта, он делает это как организованное целое, иными словами, изменения в любой из его сфер приводят к изменениям в любой другой сфере. Таким образом, происходит непрерывное динамическое интраперсональное взаимодействие, в котором ребенок как целостная структура стремится к реализации своего Я.

Социальная ситуация развития, возникающая при затяжном и остром конфликте школьника с учителем, родителями, а иногда и с одноклассниками, как правило, для него предельно субъективно значима и поэтому почти всегда несет в себе большой заряд отрицательных эмоций. Сужая социальное пространство деятельности, обедняя спектр отношений школьника и одновременно ограничивая его поведенческие возможности, она часто провоцирует кризис в развитии его личности [1, с.127].

Гарантией устойчивости состояния таких детей является отношение родителей к ребенку. Если с раннего детства ребенок чувствует свою защищенность, у него вырабатывается «иммунитет» к социальным стрессам вне семьи. На практике же бывает наоборот. Общение со школьником в семье не только не компенсирует трудности, возникающие у ребенка в школе, но и усугубляет их. Многие родители ожидают высоких результатов в учебной деятельности и активно демонстрируют свое недовольство в случае неуспеха детей. Ориентация на результативную, а не процессуальную сторону учебной деятельности ведет к тому, что ребенок всеми силами старается быть отличником в ущерб психологическому здоровью.

В нашем исследовании осознания детьми младшего школьного возраста ролевой структуры личности была предпринята попытка проанализировать вопрос о том, что представляет собой ролевая структура личности младшего школьника, как происходит ее становление. В ней были выделены разного рода роли. Ролевая структура личности младшего школьника формируется во всех сферах его жизнедеятельности: дома, во взаимодействиях с учителем, в реальной малой группе (классе).

Социальные роли являются важным элементом самосознания ребенка, помогают его социальной адаптации, и поэтому особое внимание взрослые должны уделять тем ролевым ожиданиям и требованиям, которые они предъявляют для растущего человека.

В частности, опираясь на периодизацию Э. Эриксона, было интересно проанализировать, как осознается роль «трудолюбивый» в разных сферах жизнедеятельности детей данной возрастной группы. Оказалось, что эти роли осознаются во всех значимых системах взаимодействия («ребенок – родители», «ребенок – учитель», «ребенок – одноклассники»).

В семейном микросоциуме «ребенок – родители» в среднем 60% полагают, что они трудолюбивы. Существует также и дифференцированное распределение домашних обязанностей между мальчиками и девочками. На мальчиков чаще, чем на девочек, возлагают обязанности, требующие ухода за пределами дома или дальше от дома, в то время как на девочек возлагаются работы внутри дома, такие, как уборка, помощь по хозяйству, присмотр за маленькими детьми, а также работы, подчеркивающие значение домашней среды.

В системе взаимодействия «ребенок – одноклассники» в среднем 10% мальчиков и 14% девочек принимают роль трудолюбивых детей. Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важных задач развития на этом возрастном этапе. Но данная роль не является, по-видимому, довольно востребованной в среде сверстников, этим может объясняться небольшой процент осознания.

В системе взаимодействия «ребенок – учитель» в среднем 20% осознают роли «трудолюбивый». Причем процент осознания не имеет выраженной динамики на протяжении школьного детства, и вызывает разочарование довольно малый процент осознания данной роли. Вероятно, в школьной практике учитель слишком часто как бы стоит над ребенком, не снисходя до эмоционального контакта, детям не хватает доброжелательности и личной заинтересованности. Должно быть, небольшой процент учащихся младшей школы чувствуют свою успешность в учебной деятельности.

Если дети теряют интерес к учебе, которым они отличались до поступления в школу, гораздо правильнее было бы искать объяснение этому в самой школе и применяемых в ней методах [2, с.45].

Нарушения в ролевом развитии могут отрицательно сказаться на формировании личности ребенка, затруднить общение с учителем, со сверстниками, внутрисемейные отношения.

Учителя могут овладеть эффективными стратегиями обучения и поощрения трудолюбия детей довольно быстро, но это, однако, требует изменения в мышлении учителя, потому что традиционно учителя уделяли этому аспекту обучения довольно мало внимания.

При обучении и воспитании детей нужно не только опираться на их опыт, но и делать этот опыт более разносторонним, не допуская, чтобы привязанность ребенка к привычному, старому, ограниченно-конечному превратилась в инертность, стереотипность [4, с. 57].

Когда учитель сам объясняет ученикам то, что им предстоит делать, это самый видимый и, должно быть, самый эффективный аспект обучения. Тем не менее, также важен труд по обеспечению лидерства, развитию мотивации и успешности у учеников с тем, чтобы они смогли ставить и достигать учебные и социальные цели в процессе обучения.

Э. Эриксон был убежден, что хороший учитель должен быть способным развивать качество «трудолюбие» у своих учеников, а не чувство неполноценности. Социальный мир ребенка помимо семьи также должен вносить свой вклад в развитие трудолюбия, а школа становится особенно важной с этой точки зрения.

### Литература

1. Бодалев, А.А. Психология общения. Избранные психологические труды [Текст] / А.А. Бодалев. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. – 320 с.
2. Глассер, У. Школы без неудачников: пер. с англ; общ. ред. и предисл. В.Я. Пилиповкого [Текст] / У. Глассер. – М.: Прогресс, 1991. – 184 с.
3. Крайг, Г. Психология развития [Текст] / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.
4. Непомнящая, Н.И. Становление личности ребенка 6–7 лет / Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР [Текст] / Н.И. Непомнящая. – М.: Педагогика, 1992. – 160 с.

**Развитие пространственного воображения  
у детей старшего дошкольного возраста**

*А.П. Гудошникова,*

*студентка 1 курса факультета педагогики и психологии  
дошкольного образования*

*ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный  
педагогический университет»*

*Научный руководитель: к.псх.н., доцент С.З. Садыкова*

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы развития пространственного воображения у детей старшего дошкольного возраста. Предложена система развивающих игр для развития пространственного воображения старших дошкольников.

Ключевые слова: пространственное воображение; наглядные модели; развивающие игры; интерес.

**The development of spatial perception  
in children of senior preschool age**

*A.P. Gudoshnikova*

Abstract: The article deals with the development of spatial imagination in preschool children. The system of developing games for development of spatial imagination of senior preschool children is offered.

Key words: spatial imagination; visual models; educational games; interest.

Пространственное воображение – это способность человека воссоздать образ в трехмерном пространстве на основе схем и чертежей [2]. Л.А. Венгер [5] отмечает, что наглядные модели – это наиболее доступная дошкольникам форма для выделения и обозначения отношений. В наглядной модели сами предметы обозначены заместителями, а их отношения – при помощи расположения этих заместителей в пространстве (в объеме или на плоскости).

«Уже к школе ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования образов предметов, знаков и символов, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений» [1, с. 4]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относит развитое воображение ребенка, реализующееся в игре, а также «настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности» [6].

Говоря о сущности развивающих игр, А.В. Печерога отмечает: «Всякая игра для ребенка – это набор правил и различных целей, которые он воспроизводит с помощью наглядных пособий: кубиков, пластилина, детского конструктора, ткани, бумаги и др.» [4, с. 26]. В развивающих играх

удалось объединить один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным принципом творческой деятельности – самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей.

Цель исследования – теоретически изучить и проверить на практике значение развивающих игр в развитии пространственного воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развивающие игры позволят успешнее развивать пространственное воображение у старших дошкольников, если:

- предъявлять их с постепенным нарастанием уровня сложности,
- периодически вносить новые игры,
- есть поддержка и одобрение со стороны педагога.

Исследование проводилось на базе детского сада общеразвивающего вида. Выборку составили дети старшего дошкольного возраста в количестве 17 человек. Выявлен актуальный уровень развития пространственного воображения у исследуемых детей. Получены результаты: высокий уровень – 4 ребенка (24%), средний уровень – 6 детей (35%), низкий уровень – 7 детей (41%).

Для развития пространственного воображения старших дошкольников в исследуемой группе были подобраны развивающие игры, содержащие инструкцию в виде наглядной модели (схемы, рисунка, чертежа): «Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех», деревянный конструктор «Развитие» (Венгер [5]), конструктор «Липучка», 3D-пазлы, 3D-ручка. Применялись информационно-коммуникационные технологии: создание и использование авторской ИКТ-игры «Построй дом» на основе деревянного конструктора «Развитие», просмотр развивающего видеоигры «Кубики для всех».

Создавались условия, опережающие развитие ребенка, т.е. учитывалась зона ближайшего развития. Цели и задачи игр ставились в порядке возрастания сложности. От детей не требовалось сиюминутного исполнения задач в игре (применялся закон «волны», метод ледокола), предоставлялась возможность составлять новые варианты заданий, создавалась атмосфера свободного и радостного творчества, двигательная активность детей не сдерживалась.

Игры Б.П. Никитина [3] («Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех»), а также игры с 3D-пазлами, 3D-ручкой, ИКТ-игра проводились индивидуально. Игры с конструкторами «Липучка», «Развитие» (Венгер [5]) – по 2–3 ребенка.

Наиболее эффективным оказался метод наблюдения за детьми исследуемой группы в ходе выполнения игровых заданий по развитию пространственного воображения.

При наблюдении за играми детей с низким уровнем развития пространственного воображения было замечено, что таким детям требуется одобрение, а иногда и помощь со стороны педагога. Например, несколько

детей, проявив интерес к игре «Сложи узор», самостоятельно не могли складывать узоры по опорным картинкам (серия «Квадраты»). Им требовалась помощь в виде показа способа укладывания кубиков в узор, чтобы потом они могли повторить. Играя с деревянным конструктором «Развитие», конструктором «Липучка», дети также нуждались в помощи, одобрении со стороны педагога. Дети играли только в присутствии воспитателя.

Если в начале формирующего этапа детям с низким уровнем не предлагались игры с более сложными заданиями («Уникуб», «Кубики для всех»), то на завершающей стадии эксперимента дети сами проявляли интерес к таким играм.

У детей со средним уровнем развития пространственного воображения наблюдался неустойчивый интерес к развивающим играм: интерес мог появиться в начале игры, пропасть к концу, и наоборот. Чтобы привлечь детей данной категории к играм, периодически вносились новые развивающие их виды. Например, дети, играя в «Кубики для всех» и встретив усложнение при моделировании объемной фигуры из 4 элементов, не закончив его, переключились на другой вид деятельности (начали играть в куклы). Им сразу была предложена игра «3D-пазлы». Они с радостью собрали объемный пазл (Эйфелевую башню из 10 деталей). Их привлекла яркость деталей, удобство их скрепления. Через некоторое время также была предложена игра «Уникуб», где они успешно справились с заданиями и позднее, снова возвращаясь к игре «Кубики для всех», выполнили не только незаконченную ранее модель, но и заинтересовались более сложными моделями. Прослеживалась взаимопомощь друг другу. У данных детей было замечено появление элементов творчества.

Дети с высоким уровнем развития пространственного воображения играли увлеченно и долго. У них не пропадал интерес к игре, и они самостоятельно добивались конечной цели (собирали модель, придумывали новые чертежи, делали рисунки от руки в воздухе), переходя от простого к сложному, делясь опытом между собой, а также с другими детьми. У детей отмечалось развитие быстроты мышления (сокращение времени на выполнение задания).

Проведен контрольный срез, получены результаты (табл. 1).

Таблица 1

Сравнительная таблица результатов развития пространственного воображения исследуемой группы

Уровень развития	Констатирующий этап, количество детей	Контрольный этап, количество детей
Высокий	4	10
Средний	6	7
Низкий	7	0

Дифференцированная работа по подгруппам дала следующие результаты:

- Интерес к развивающим играм у детей с низким уровнем развития пространственного воображения поддерживался за счет одобрения, помощи со стороны педагога. Повышению уровня развития пространственного воображения и появлению интереса к играм более высокого уровня способствовали такие, как «Сложи узор», деревянный конструктор «Развитие» (Венгер [5]), ИКТ-игра «Построй дом» на основе деревянного конструктора «Развитие» (простые задания), конструктор «Липучка».

- Интерес к развивающим играм у детей со средним уровнем развития пространственного воображения поддерживался за счет внесения новых игр при понижении интереса к прежним. Повышению уровня развития пространственного воображения и появлению элементов творчества способствовали игры «Уникуб», «Кубики для всех», деревянный конструктор «Развитие» (Венгер [5]), ИКТ-игра «Построй дом» на основе деревянного конструктора «Развитие» (усложненный вариант), 3D-пазлы.

- Интерес к развивающим играм у детей с высоким уровнем развития пространственного воображения поддерживался за счет постепенного усложнения игр. Дальнейшему развитию пространственного воображения и появлению быстроты мышления способствовали игры «Кубики для всех», ИКТ-игра «Построй дом» на основе деревянного конструктора «Развитие» (творческая часть), 3D-пазлы, 3D-ручка.

Исходя из проведенного исследования, можно сделать вывод: эффективность работы по развитию пространственного воображения старших дошкольников будет зависеть от системной работы воспитателя, включения в эту работу родителей детей, а главное, наличия интереса самих дошкольников к данным играм.

### Литература

1. Боровик, О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации [Текст] / О.В. Боровик. – М.: ООО «ЦГЛ «РОН», 2000. – 112 с.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебник для вузов [Текст] / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2016. – 583 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
3. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры [Текст] / Б.П. Никитин. – Изд. 6-е, испр. и доп. – Обнинск: Световид, 2009. – 216 с., ил.
4. Печерога, А.В. Развивающие игры для дошкольников [Текст] / А.В. Печерога. – М.: ВАКО, 2010. – 192 с.
5. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер [и др.]. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с.
6. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // МИНОБРНАУКИ РФ, 15.09.2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/6261>.

УДК 159.9

## **Психологические особенности имиджа учителя**

*Ю.А. Гусарова,*

*ФГБОУ ВО «Набережчелнинский государственный педагогический университет»*

Аннотация: Очень важно создание психологически целого и полного имиджа педагога в глазах окружающих, потому что внешний вид учителя – один из факторов успешности педагогической деятельности.

Ключевые слова: психология; имидж; факторы формирования; особенности; учитель; педагог; школьник.

## **Psychological features of the teacher's image**

*Y.A. Gusarova*

Abstract: The personal development of the child is a very complex, multi-stage process. And only a qualified teacher can help him in this difficult matter. But the teacher's assessment is based on his image. Therefore, it is very important to create a psychologically whole and complete image of the teacher in the eyes of others.

Key words: psychology; image; factors of formation; features; teacher; teacher; schoolboy.

Личность ребёнка развивается очень сложно и требует внимания со стороны педагогов и родителей. Поэтому в настоящее время понятие «имидж учителя» играет очень важную роль. Именно имидж педагога позволяет добиться уважения со стороны учеников. Именно он помогает педагогу в трудоустройстве. Профессия учителя крайне сложна и требует определённой ответственности. Педагог всегда на «сцене», у него нет права на ошибку, ведь от его слов и действий зависит то, какое поколение выйдет из стен школы. Для этого учитель должен постоянно совершенствоваться, развивать необходимые для педагогической деятельности навыки, менять свои личностные качества, подстраиваясь под профессию.

Чтобы педагог чувствовал себя уверенным и морально удовлетворённым, ему необходим позитивный имидж. Личностный рост педагога – это залог повышения эффективности образования. И эта проблема является актуальной и крайне значимой. Педагогу необходимо осознавать важность его имиджа в рамках педагогической деятельности. Цель данной работы состоит в выявлении психологической составляющей позитивного имиджа педагога. Объект исследования – профессиональная деятельность педагога. В работе применялись следующие методы исследования:

- 1) Теоретические:
  - а) Изучение и анализ литературы;
  - б) Метод анализа и синтеза.
- 2) Практические:

- а) Опрос;
- б) Анализ.

Из всего многообразия определения понятия «имидж педагога» хотелось бы выделить следующее: имидж педагога – это образ одного учителя, в сознании которого происходит выбор определённой модели поведения, которая выражена в индивидуальном стиле деятельности. Этот стиль деятельности находит внешнее проявление – через физический образ педагога (речь, мимика, стиль), а также через предметно-пространственную среду, в которой осуществляется профессиональная деятельность этого учителя, что в принципе и составляет моменты структуры имиджа педагога [1, с. 54–59]. Одной из главных составляющих имиджа педагога является коммуникативная часть. Учитель должен быть ярким и самобытным, чтобы у него была возможность учить и воспитывать других.

На то, как дети воспринимают учителя, влияют некоторые факторы, из которых в свою очередь и формируется образ учителя. Первым фактором является мотивация педагога, вторым – оценка своих возможностей по созданию индивидуального стиля [6, с. 15–25]. Необходимо учитывать и то, что при работе с детьми педагог подстраивается под обучаемых. Укреплению созданного положительного имиджа служит положительный результат совместной работы с детьми.

Можно говорить о том, что имидж в некотором роде позволяет выделить достоинства и скрыть или искоренить недостатки, но необходимо помнить, что нельзя просто взять и скопировать понравившуюся вам модель поведения, эта модель должна быть отражением вашего внутреннего мира.

Для определения требуемого имиджа педагога был проведён опрос среди учащихся Вознесенской средней общеобразовательной школы. В опросе было задействовано двадцать человек, среди которых ученики девятого, десятого и одиннадцатого классов.

С высказыванием о том, что педагог должен быть всегда в хорошем настроении, согласились 95 % из опрошенных учеников. На этой же позиции находится утверждение о том, что уверенный учитель вселяет уверенность и в ученика.

На втором месте находится мысль, которая выражает мнение о современности педагога в широком понимании этого слова.

На третьей позиции расположились два, казалось бы, противоположных высказывания: «Необходимо проявлять сдержанность в эмоциональном плане» и «Чтобы на уроке царила непринуждённая атмосфера, педагог должен вести себя естественно». То есть необходимо постоянно контролировать свои эмоции, но при этом нельзя вести себя наигранно? Такого вопроса не возникнет у опытного педагога, которому нет необходимости вести себя

экспрессивно. Уверенный в себе педагог не будет проявлять негативные эмоции для поднятия своего авторитета.

Половине из опрошенных чрезмерная жестикация мешает. При этом они хуже усваивают новый материал. Большую часть детей вводит в состояние напряженные взгляды педагога, наручные часы. Они не думают о том, что это иногда необходимо для построения поэтапного занятия. Для детей взгляд на часы означает желание скорейшего окончания урока.

Высказывание о том, что педагог для мотивации ребёнка должен высмеивать его неудачи, вызвало бурю негатива. Только один ребёнок был согласен с ним, полагая, что такая жестокая критика способна «подстегнуть» к успешной учебной деятельности.

Дети были крайне требовательны к личности учителя. Они старались быть очень внимательными к формулировкам, представляя, как те или иные качества личности впишутся в образ их «идеального преподавателя». Дети сошлись на мнении о том, что только талантливому педагогу под силу воспитать талантливого ученика.

Детям крайне интересен внешний вид педагога. Это было понятно из ответов, которые они дали. Ребята согласились с тем, что им интересно разглядывать учителя. И школьники с интересом наблюдают за совершенно разными учителями. Половина учеников считают, что в гардеробе педагога должны быть вещи классического стиля, тёмных тонов, и в то же время 50% школьников согласны с тем, что гардероб педагога должны разнообразить яркие предметы.

Дети согласились с тем, что они следят за своим внешним видом при опоздании. В такой ситуации все взгляды аудитории будут обращены на опоздавшего. И это доказывает, что внешний вид педагога влияет на осознание учениками внешнего вида.

65% учеников считают, что учителю следует уделять значительную часть времени своему внешнему виду.

Из ответов учеников можно создать модель идеального образа педагога конкретно для данной школы и данных учеников. Для этих учеников педагог должен быть современным, с твёрдым характером, приветливым, с позитивным настроем и аккуратным внешним видом. Позитивный настрой педагога должен найти отражение в его внешности и творческой деятельности. Сочетание классики и ярких деталей одежды и создаёт имидж идеального педагога.

Внимание педагога должно быть сосредоточено на следующих моментах: качества, которые обеспечивают самообладание; качества, которые помогают активно воздействовать на ученика; качества, обеспечивающие понимание и сопереживание.

Внутренний мир и внешние характеристики должны органично сочетаться и подкрепляться друг другом, дополняя, но ни в коем случае не рас-

ходясь друг с другом. Педагогам данной школы нужно сохранить тот набор качеств, что у них есть, совершенствуя и развивая их. Нельзя забывать о том, что необходимо чаще улыбаться людям, ведь улыбкой человек располагает к себе и создаёт позитивный эмоциональный настрой, который способствует общению. Педагог должен обладать умением взглянуть на себя «со стороны», глазами других людей, это способствует общению. Духовно развитая личность всегда будет привлекать внимание окружающих, поэтому педагог должен развивать свой внутренний мир, свои таланты и способности.

В основу совершенствования своего имиджа должно лечь понимание того, что он должен быть внутренне принят самим педагогом.

«Система требований» является образом «идеального» учителя. Эта система предъявляется учениками к их педагогу, поэтому этот образ должен стать стимулом педагога для саморазвития и самосовершенствования.

### **Литература**

1. Ефремова, Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка [Текст] / Т.Ф. Ефремова. – М.: Дрофа, 2000 – 1233 с.
2. Збронская, М.А. Внутренняя структура имиджа [Текст] / М.А. Збронская. – М.: Синтон, 2005. – 305 с.
3. Калюжный, А.А. Психология формирования имиджа учителя [Текст] / А.А. Калюжный. – М.: Владос, 2004. – 394 с.
4. Калюжный, А.А. Технология построения имиджа учителя [Текст] / А.А. Калюжный // Гуманитарное образование в школе: теория и практика. – 2004. – № 5. – С.13–18.
5. Лебедева, Е.И. Факторы формирования первого впечатления о преподавателе у студентов вуза // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы X Международной научной конференции (Шуя, 8–9 июня 2017 г.); отв. ред. А.А. Червова [Текст] / Е.И. Лебедева, Е.Н. Трухманова. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2017. – С. 147–149.
6. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя. Монография [Текст] / Л.М. Митина. – М.: Флинта – Московский психолого-социальный институт, 2008. – 200 с.
7. Трухманова, Е.Н. Влияние профессионального выгорания учителя на стиль педагогического управления [Текст] / Е.Н. Трухманова // Психология обучения. – 2012. – №4. – С. 92–99.

**Прогнозирование конфликтов  
в образовательной организации как фактор создания  
благоприятного социально-психологического климата**

***Е.В. Денисова,***

*магистрант факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Россова Ю.И.***

Аннотация: На основе анализа психолого-педагогической литературы, трудов в области конфликтологии характеризуются основные умения и навыки, необходимые современному руководителю для прогнозирования конфликтов образовательной организации с целью создания благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе.

Ключевые слова: управление; конфликт; социально-психологический климат; прогнозирование; педагогический коллектив.

**Forecasting of conflicts in the educational organization  
as a factor of creating a favorable socio-psychological climate**

***E.V. Denisova***

Abstract: On the basis of the analysis of psychological and pedagogical literature, works in the field of conflict resolution the basic skills necessary for a modern leader to predict conflicts of an educational organization to create a favorable socio-psychological climate in the teaching staff are characterized.

Key words: management; conflict; socio-psychological climate; forecasting; pedagogical collective.

Сегодня как никогда актуальна проблема создания благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе, необходимого для продуктивной работы организации. Это и проблема менеджмента в образовании. Управление образовательной организацией предполагает целенаправленное воздействие на деятельность коллектива и учебно-воспитательный процесс. Результатом такого воздействия является обеспечение эффективности результата педагогической деятельности. Успех решения этой проблемы во многом зависит от позиции руководителя организации и педагогов, от желания и готовности коллектива создать для этого необходимые условия в образовательной организации.

Анализируя понятие социально-психологического климата, Б.Ф. Ломов включает в него систему межличностных отношений, психологических по природе (симпатия, антипатия, дружба); психологические механизмы воздействия между людьми (подражание, сопереживание, содействие), систему взаимных требований, общее настроение, общий стиль совместной

трудовой деятельности, интеллектуальное, эмоциональное и волевое единство коллектива [6].

Одной из составляющих благоприятного социально-психологического климата является умение управлять конфликтами.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что под управлением конфликтами чаще всего понимают целенаправленный процесс устранения причин, которые его формируют, а также корректировки взаимоотношений между конфликтующими сторонами [4, 8].

Данную точку зрения разделяет и В.Е. Щербак, который трактует управление конфликтом как умение руководителя минимизировать конфликтные ситуации, отследить, осмыслить и принять меры по разрешению конфликта [9].

Для создания благоприятного социально-психологического климата руководитель должен опираться на ряд составных частей при управлении конфликтами: прогнозирование конфликтов (умение прогнозировать), устранение конфликтов (умение корректировать); наблюдение за конфликтом (умение наблюдать, фиксировать, анализировать); решение конфликтов (коммуникативные и организаторские умения).

Рассмотрим более подробно одну из составных частей – прогнозирование конфликтов – и выявим умения и навыки, которые необходимы современному руководителю для эффективного управления конфликтами в образовательной организации.

Прогнозирование конфликтов – это наиболее продуктивный способ деятельности руководителя по их предотвращению и возникновению. Целью прогнозирования является выбор наиболее эффективного решения, которое позволит руководителю предотвратить зарождение спорных вопросов, приводящих к конфликтным ситуациям в педагогическом коллективе, с целью сохранения благоприятного социально-психологического климата в образовательной организации.

Прогнозирование представляет собой основное направление в управлении конфликтом, так как на более ранних этапах возникновения социальных противоречий управление наиболее эффективно и наименее затратно по ресурсам и воздействующим силам. Своевременное выявление конфликтов в педагогическом коллективе ведет к конструктивному разрешению проблемной ситуации, избегая любых негативных последствий возможного конфликта.

Считаем, что на этом этапе особое внимание следует уделить предотвращению ситуаций, которые ведут к ним: создание плодотворной обстановки труда, построение доброжелательных взаимосвязей между педагогами в коллективе в процессе образовательной деятельности. Это одна из главных задач руководителя образовательной организации. Ведь эффективно управлять – это, в первую очередь, создавать благоприятную социально-

психологическую атмосферу в коллективе, в которой каждый сотрудник был нацелен на реализацию поставленных перед организацией задач.

Коллектив силен входящими в него личностями. Поэтому их личностный рост, раскрытие всех их талантов – главное требование, которое способствует созданию полноценного коллектива. Но данные обстоятельства не должны означать вседозволенность. Демократия, ответственность и работоспособность – вот главные ориентиры в функционировании коллектива. Сплоченная работа основывается на общих правилах, которые обязательны для выполнения всеми педагогами. Эти правила формируются демократическим путем и опираются на принятые коллективом решения. Цель участия педагогов в управлении заключается в том, чтобы правила, регулирующие их действия, вырабатывались совместными усилиями, отражали взгляды всех – самих педагогов, социума в целом. Эти условия в совокупности могут способствовать повышению прогнозирования конфликтов и их предупреждению в коллективе образовательной организации, а также делать социально-психологический климат стабильным.

В психолого-педагогическом плане основным признаком управления деятельности администрации выступает модернизация критериев оценки педагогами своих коллег: если учителя оценивают деловые и индивидуальные качества, а также выдвигают из коллектива лидеров, которые помогают улучшить трудоспособность коллектива и свести к минимуму конфликтность, в таком случае педагогический коллектив управляется грамотно и прогнозирование конфликтов в образовательной организации имеет положительную динамику [2].

Директор образовательной организации, который нашел поддержку в глазах своих коллег, а также реализует в своей работе цели, которые преследуют педагоги; имеет более высокие шансы на успех в управлении и работе с педагогическим коллективом. Из этого следует, что современному руководителю необходимо отслеживать и развивать те черты своего характера, особенности поведения, которые педагоги ценят в нем больше всего. От этого зависит его способность прогнозировать и сознательно регулировать свои отношения с педагогическим составом, находить взаимопонимание с ним [5]. Для этого целесообразно анализировать и систематизировать приемы и формы работы, которые наиболее плодотворно влияют на разрешение конфликтной ситуации, приводят к согласованию интересов субъектов, вовлеченных в общественный конфликт [3].

Стратегия прогнозирования конфликтов предусматривает осуществление таких принципов, как своевременность действий по предупреждению возможных коллизий, оперативность, гласность.

Подводя итог изложенному выше, отметим, что нами был выделен наиболее существенный структурный компонент в управлении конфликтами – прогнозирование, позволяющий рассмотреть деятельность современ-

ного руководителя образовательной организации в области управления конфликтами как фактора, создающего благоприятный социально-психологический климат в педагогическом коллективе.

### **Литература**

1. Бостоганашвили, О.А. Понятие здоровьесберегающей компетентности педагогов дошкольного образования [Текст] / О.А. Бостоганашвили, Т.Г. Ханова // International Conference on Recent Advances in Engineering, Technology and Applied Sciences Conference Proceedings. – 2017. – С. 158–164.
2. Вердербер, Р. Психология общения [Текст] / Р. Вердербер, К. Вердербер; пер. с англ. – 11-е изд. – СПб.: Нева, 2005. – 320с.
3. Добрович, А.Б. Воспитательно о психологии и психогигиене общения: – М., 1987; Общение как педагогическая проблема: сб. научных трудов / Под ред. А.В. Мудрика [Текст] / А.Б. Добрович. – М., 1974. – 456 с.
4. Здравомыслов, А.Г. Социология конфликта [Текст] / А.Г. Здравомыслов. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 229 с.
5. Кулиев, Т.А. Руководитель и коллектив: взаимодействие [Текст] / Т.А. Кулиев, В.Б. Мамедов – М.: Знание, 1990. – 175 с.
6. Методологические и теоретические проблемы психологии [Текст] / Б.Ф. Ломов. – М., 1984. – 385 с.
7. Россова, Ю.И. Вопросы управления школой в «новой педагогике» В.П. Вахтерова [Текст] / Ю.И. Россова // Нижегородское образование. – 2017. – № 2. – С. 165–171.
8. Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 24–28. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1647/>
9. Щербак, В.Е. Конфликтные ситуации на предприятии [Текст] / В.Е. Щербак // ЭКО. – 1990. – № 11. – С.5–13.

УДК 373.2

### **Формирование правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста посредством фитбол-гимнастики**

***Е.В. Димант,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного и*

*начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.пс.н., доцент И.В. Юденкова***

Аннотация: В статье описывается содержание работы по формированию правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста с использованием фитбол-гимнастики. Раскрыты основные характеристики фитбол-гимнастики и особенности ее использования при работе с детьми. Приводятся основные правила и некоторые рекомендации по проведению фитбол-гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: правильная осанка; фитбол-гимнастика; упражнения на фитболе; занятия; старший дошкольный возраст.

## **The formation of correct posture in children of preschool age by means fitball gymnastics**

*E. V. Dimant*

Abstract: the article describes the content of work on formation of correct posture in children of preschool age with the use of fitball-gymnastics. The main characteristics of fitball gymnastics and the peculiarities of its use in working with children are revealed. The basic rules and some recommendations for fitball gymnastics with children of preschool age are given.

Key words: proper posture; fitball-gymnastics; exercises on fitball; classes; senior preschool age.

Здоровьесбережение и улучшение показателей здоровья детей актуальны во все времена. Сейчас эта проблема стоит особенно остро: меняется образ жизни детей, ухудшается окружающая среда, качество потребляемых детьми продуктов, – все это комплексно способствует ухудшению здоровья.

Самые обширные изменения в организме ребенка связаны с развитием и укреплением опорно-двигательной системы. Именно она формирует основные умения и навыки, благодаря чему в дальнейшем создается фундамент для развития и укрепления всей двигательной деятельности ребенка.

По данным Министерства здравоохранения и медицинской промышленности РФ, Министерства образования РФ во многих регионах страны сколиозы отмечаются у 3%, а нарушения осанки у 30–55% детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Прекрасным профилактическим и формирующим осанку средством является фитбол-гимнастика. В переводе с английского фитбол – это «мяч для опоры, который используется в оздоровительных целях» [3]. Фитбол оказывает вибрационное воздействие в области низкочастотного спектра частот. Являясь одним из древнейших онтогенетических стимулов, механическая вибрация оказывает как специфическое, так неспецифическое воздействие практически на все органы и системы человека. Занимаясь фитбол-гимнастикой с детьми, используется преимущественно легкая вибрация в спокойном темпе – сидя, не отрывая ягодиц от мяча.

Вибрация улучшает внутрилегочное перемешивание газов, что способствует уменьшению отрицательного воздействия гипоксии и улучшает легочное кровообращение; вызывает субъективное улучшение (75%) даже при отсутствии объективных функциональных изменений.

Мягкие природные спектры вибрации, используемые на занятиях фитбол-гимнастикой, накапливают в себе практически все известные положительные лечебные и оздоравливающие эффекты низкочастотных механиче-

ских колебаний, проявляющихся на уровне всего организма и отдельных его систем [1].

С.В. Веселовская, Т.В. Левчинкова, О.Ю. Сверчкова считают, что при методически правильно организованной программе и оптимальной нагрузке формируется новый рефлекс позы, обеспечивающий создание более сильного мышечного корсета. При выполнении упражнений также улучшается крово- и лимфообращение в области позвоночника.

Наибольший контакт с фитболом при сидении имеют седалищные бугры и крестец. Через крестец ритмические колебания распространяются по всему позвоночнику, включая область основания черепа. Это содействует изменению динамики спинномозговой жидкости.

Фитбол-гимнастика проводится на больших разноцветных мячах, цветовое многообразие с первых секунд привлекает взгляд дошкольника, улучшается его настроение, а сама гимнастика создает положительный эмоциональный фон всего коллектива. Мяч используется в качестве тренажера, предмета и утяжелителя. На занятиях используются мячи различного диаметра, в зависимости от возраста и роста занимающихся. Диаметр мяча варьируется от 45 до 75 см.

Правильность выбранного мяча определить очень просто: если при посадке на него угол между бедром и голенью прямой или чуть больше  $90^\circ$ , значит, мяч подобран правильно.

Для профилактических занятий с дошкольниками мяч должен быть накачан не полностью.

Так как фитбол-гимнастики нет в вариативных программах, воспитателям и инструкторам по физической культуре рекомендуется самостоятельно включать данный вид деятельности в свой план и конспекты занятий.

Для большей эффективности в работе с дошкольниками мы можем использовать фитбол не только на занятиях по физической культуре, зарядке, но и в спортивных мероприятиях, творческих занятиях.

На занятиях фитбол-гимнастикой можно использовать звуковое сопровождение, осуживание сказок, подражание каким-либо зверям и многое другое. Здесь все зависит от фантазии и активности воспитателя, самих детей.

Во время проведения фитбол-гимнастики нужно следовать некоторым правилам:

1. Убедитесь, что в помещении отсутствуют какие-либо предметы, которые могут повредить мяч.
2. Дети должны быть одеты в удобную одежду, которая не будет сковывать их движения. Обувь должна быть не скользкой.
3. Начинать гимнастику нужно с простых упражнений, со временем усложняя их.

4. Упражнения должны быть доступны и выполнимы для детей.
5. Избегайте резкости и быстроты в движениях.
6. Дозируйте физическую нагрузку по времени в соответствии с возрастными возможностями детей.
7. Следите за техникой выполнения упражнений, соблюдайте приёмы страховки и учите детей само страховке на занятии с мячами.
8. Обращайте внимание на признаки, говорящие о физическом неблагополучии ребёнка, при появлении которых необходимо уменьшить нагрузку или временно прекратить занятия.

Занятия фитбол-гимнастикой рекомендуют проводить 2-3 раза в неделю. В старшем дошкольном возрасте такое занятие должно длиться 25-30 минут. Занятие может быть как групповым, так и подгрупповым. Подгруппы должны подбираться с учетом двигательных и индивидуальных особенностей детей. Занятие делится на 3 части: подготовительную, основную и заключительную.

*Подготовительная часть.* В этот период мы настраиваем детей на деятельность, подготавливаем организм к основной части гимнастики. Начинать лучше с зазорной игры, которая поднимет настроение детей и нацелит их на занятие. Музыкальное сопровождение должно быть медленного или среднего темпа.

*Основная часть.* Здесь мы даем максимальную, но в тоже время оптимальную нагрузку на организм, руководствуясь возрастными и индивидуальными особенностями детей. Темп музыкального сопровождения в основной части может стремительно меняться.

*Заключительная часть.* Направлена на улучшение восстановительных процессов и расслабление организма. Закончить занятие лучше спокойной игрой.

Лучше делать фитбол-гимнастику разнообразной, включая в нее поочередно то одни, то другие упражнения. Гимнастика проводится по принципу «от простого к сложному». Занятие может быть направленно на развитие как одного, так и целого комплекса качеств. Важно следить за правильным положением тела и качеством выполнения упражнений. Немаловажным аспектом является предотвращение детского травматизма.

Чтобы занятия фитбол-гимнастикой проходили еще интереснее и увлекательнее, нужно включать в них дополнительные пособия, такие, как гимнастические палки, маленькие мячи, гантели – это поможет разнообразить занятие и решить дополнительные задачи.

### **Литература**

1. Левченкова, Т. В. Малыши на мячах. Практическое руководство по использованию гимнастических мячей в общей программе детских оздоровительных тре-

нировок [Текст] / Т.В. Левченкова, О.Ю. Сверчкова. – М.: Центр Фитбол, 2007. – 403 с.

2. Нечитайлова, А.А., Полунина Н. С., Архипова М. А. Фитнес для дошкольников [Текст] / А.А. Нечитайлова, Н.С. Полунина, М.А. Архипова. – СПб.: ООО «Издательство детство-пресс», 2017. – 160 с.

3. Потапчук, А.А. Физкультурно-оздоровительные технологии при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей: методическое пособие [Текст] / А.А. Потапчук, Е.В. Ключкова Т.Г. Щедрина; под общей редакцией А.А. Потапчук. – СПб.: Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры имени П.Ф. Лесгафта, 2004. – 148 с.

УДК 373.24

**Обогащение выразительного образа  
в декоративной лепке с использованием элементов  
дымковской росписи детей старшего дошкольного возраста**

***Н.А. Дмитриева,***

*студентка 4 курса факультета Педагогического и художественного  
образования Глазовского государственного педагогического института  
г. Глазов*

***Научный руководитель: старший преподаватель кафедры  
дошкольного и начального образования Е.В. Новикова***

Аннотация: В статье раскрывается вопрос обогащения выразительного образа в декоративной лепке с использованием элементов дымковской росписи детей старшего дошкольного возраста, рассмотрено понятие «выразительный образ» как результат творческой деятельности детей в декоративной лепке.

Ключевые слова: обогащение выразительного образа; декоративная лепка; старший дошкольный возраст; художественное творчество.

**The enrichment of the expressive image in a decorative molding  
with use of elements of Dymkovo paintings of children  
of senior preschool age**

***N.A. Dmitrieva***

Annotation: The article reveals the issue of enriching the expressive image in a decorative molding with use of elements of Dymkovo paintings of children of senior preschool age, deals with the concept of "expressive image" as the result of creative activity of children in decorative molding.

Key words: enrichment of the expressive image; decorative molding; senior preschool age; artistic creation.

Зачастую неверное руководство педагогов изобразительной деятельностью мешает формированию творческих изобразительных способностей детей, изобразительная деятельность теряет свою развивающую функцию,

приобретает шаблонный характер, не способствует созданию выразительного образа.

Обогащение выразительного образа в декоративной лепке было изучено такими исследователями, как Т.Г. Казакова [3], Т.С. Комарова [4], В.Б. Косминская, Н.П. Сакулина [5], Н.Б. Халезова [6].

Художественный образ в изобразительном искусстве содержит в себе как общие признаки художественного образа как основной эстетической категории, так и имеет только ему присущие отличительные особенности.

По мнению В.А. Езикеевой [2], Т.Г. Казаковой [3], в детской деятельности художественные образы не выступают в их системных связях как результат создания произведения в целом. Они не могут быть созданы детьми, у которых нет должного уровня качества восприятия, обобщения и владения художественными средствами. Но уже в старшем дошкольном возрасте дети способны выражать свое отношение и показать знания об изображаемом предмете, то есть, создавать образ аналогичный тому, который создает художник.

По мнению Н.Б. Халезовой [5], образ, создаваемый ребенком, обладает вполне определенными чертами выразительности. Под воздействием эмоций дети украшают свои скульптуры узором, сопровождают работу рассказом, песней, действием, они изменяют пропорции, желая показать значимость героя, но все это лишь элементы выразительных средств, которыми пользуются художники.

Об этом же говорят и исследования Н.А. Ветлугиной [1], Т.Г. Казаковой [3], в которых были раскрыты средства художественной выразительности, пользуясь которыми, ребёнок может создать выразительный образ. Чаще всего дети пользуются отделкой фактуры, изображая ее стекой (углубленный рельеф) или накладыванием на поверхность мелких кусочков глины.

Декоративная лепка в дошкольном учреждении – это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек. В контексте нашего исследования мы предположили, что дымковская глиняная игрушка, с ее простыми, но очень яркими и выразительными элементами: контрастными цветами, ритмично организованным узором может обогатить выразительные образы, создаваемые детьми в лепных работах.

Т.С. Комарова [4] видит один из путей повышения выразительности образов в обучении дошкольников технике лепки, чтобы они могли наиболее полно выражать свои впечатления об окружающей жизни.

Наше экспериментальное исследование проводилось в МБДОУ «Детский сад № 54 «Голубок» г. Глазова в старшей группе. В эксперименте участвовали дети старшего дошкольного возраста в количестве 14 человек: 7 детей – экспериментальной группы, 7 детей – контрольной.

На констатирующем этапе эксперимента мы выявили исходный уровень сформированности выразительного образа в лепке. Мы провели диа-

гностическое занятие на тему «Дымковская барышня на прогулке», проанализировали календарный план учебно-воспитательной работы за три месяца учебного года, провели опрос воспитателей, проанализировали работу с родителями по художественно-эстетическому развитию детей в семье. Анализ показал, что занятия лепкой планируются 4 раза в месяц, однако декоративной лепкой за все три месяца дети занимались всего один раз, а знакомство с каким-либо народным промыслом не планировалось ни разу за этот же промежуток времени.

Родители в большинстве семей не занимаются лепкой совсем, лишь трое из них сказали, что иногда при приготовлении пищи дети лепят фигурки из теста. Лишь в одной семье родители сказали, что в доме есть гжельская посуда. Дымковской игрушки, которая была бы в доме, никто не назвал, несмотря на то, что родителями игрушки дымковского промысла узнаются.

Анализируя детские работы, мы опирались на диагностику изобразительной деятельности, предложенную И.А. Лыковой, и на критерии оценки уровня овладения ребенком навыкам изобразительной деятельности Т.С. Комаровой. За основы были взяты три критерия: содержание, исполнительские (технические) навыки и эмоции. Уровни сформированности выразительного образа в лепке мы сформулировали самостоятельно. Количественная обработка данных показала, что у большинства детей группы низкий (59%) и средний (35,2%) уровень сформированности выразительного образа в лепке. Качественный анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что наибольшие трудности дети испытывают при лепке фигурки барышни. Они плохо владеют навыками раскатывания, соединения частей, примазывания, затрудняются в передаче пропорций. У детей недостаточно выработаны навыки и умения, обеспечивающие передачу пространственных свойств предмета (форма, строение, величина). Почти все дети неумело пользуются стеклом. Некоторые дети украшали фигурку налепками.

По нашему мнению, трудности технического компонента деятельности объективно не оставляют ни воспитателю, ни самим детям возможности «раскрыть образ темы», то есть активно решать задачи развития ассоциативного эмоционально-образного, творческого мышления, что опосредует потерю важнейшей характеристики изображения – художественной выразительности. Создать выразительный образ ребенку трудно в связи с тем, что все его усилия направлены на то, чтобы фигурка была похожа на барышню, а на ее украшение каким бы то ни было образом знаний, умений и времени у него не хватает. С особенностями дымковской росписи дети не знакомы, и потому одежда фигурок закрашивалась детьми локальным цветом. Лишь один ребенок попытался украсить юбку барышни примакиванием, а волосы налепками.

В настоящий момент мы находимся на подготовительном этапе формирующего этапа эксперимента. Продумываем систему работы по обогащению выразительного образа в процессе декоративной лепки с использованием элементов дымковской росписи, разрабатываем конспекты проведения непосредственной образовательной деятельности, готовим изобразительный материал, подбираем наглядность, выполняем презентации, используем интернет-ресурсы для поиска видеоматериалов о дымковском промысле, доступном для восприятия детям старшего дошкольного возраста.

Считаем, что планомерная и систематическая работа по ознакомлению детей с дымковским промыслом и углубленная работа по формированию исполнительских навыков в лепке позволит нам подтвердить гипотезу о том, что выразительный образ можно обогащать, используя элементы дымковской росписи.

### Литература

1. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок: монография [Текст] / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1972. – 288 с.
2. Езикеева, В.А. Развитие способности художественного восприятия у дошкольников [Текст] / В.А. Езикеева. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1959. – Вып. 100. – 79с.
3. Казакова, Т.Г. Искусство, которое мы называем изобразительным [Текст] / Т.Г. Казакова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 90–95.
4. Комарова, Т.С. Диагностика изобразительной деятельности детей 6-7 лет [Текст] / Т.С. Комарова // Обруч. – 2007. – № 1. – С.45–56.
5. Сакулина, Н.П., Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1981. – 489 с.
6. Халезова, Н. Б. Декоративная лепка в детском саду [Текст] / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2005. – 736 с.

УДК 37.034

### Традиции семьи как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста

*Е.А. Емелина,*

*студентка 2 курса факультета дошкольного и  
начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.б.н., доцент А.А. Ростунов*

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о семейных традициях как об одном из средств нравственного воспитания детей. Обосновывается важная роль традиций для укрепления семьи и общества. Приводятся результаты анкетирования, проведенного автором по данной теме.

Ключевые слова: семейные традиции; нравственное воспитание; институт семьи; факторы укрепления семьи; национальные традиции.

## **Family traditions as a means of moral education of primary school children**

*E.A. Emelina*

**Abstract:** The article deals with the issue of family traditions as a means of moral education of children. The important role of traditions for strengthening of a family and society is proved. The results of the survey conducted by the author on this topic are presented.

**Key words:** family traditions; moral education; institute of family; factors of family strengthening; national traditions.

В настоящее время педагогической наукой предлагается большое разнообразие средств нравственного воспитания детей младшего школьного возраста таких, как сказка и фольклор, театральная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, художественная литература, музыка и хореография, игра, природа и окружающий мир, трудовая деятельность, мультипликация и многие другие [1]. Среди них особое место занимают традиции семьи.

Проблемой нравственного воспитания младших школьников занимались выдающиеся отечественные ученые-педагоги. И.П. Подласый определяет воспитательный процесс как процесс формирования, развития личности, который включает в себя не только целенаправленное воздействие извне, но и самовоспитание. А процесс формирования нравственной культуры личности, в свою очередь, – это важнейшее направление воспитания [4]. В.А. Сухомлинский говорил о том, что основа нравственности закладывается еще в детские годы и раннем отрочестве [2]. В Педагогическом энциклопедическом словаре дается следующее определение: «Нравственное воспитание – это одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе» [3].

Большую часть своей жизни ребенок проводит в семье, поэтому следует отметить, что именно она оказывает непосредственное влияние на нравственное воспитание ребенка, его мировоззрение и отношение к своему окружению посредством определенных семейных традиций и обычаев, среди которых могут выделяться как национальные, так и сформировавшиеся конкретно в данной семье относительно недавно. Именно поэтому очень важно изучать и анализировать, как традиции влияют на формирование нравственности ребенка.

В рамках изучения данного вопроса нами было проведено анкетирование, призванное проанализировать состояние института семьи и влияния семейных традиций на нравственное становление детей. В анкетировании участвовали 36 студентов первого и второго курса Арзамасского филиала ННГУ, профили подготовки Начальное образование и дошкольное образование.

Анкетирование показало, что 44% респондентов понимают под семейными традициями традиции, передающиеся из поколения в поколение,

26,5% ответили, что это регулярно выполняющиеся действия, которые поддерживаются всей семьей: 23,5% ответили, что это то, что собирает членов семьи вместе. Из ответов следует, что представления о самом понятии «семейные традиции» разнятся, но при этом все студенты отмечают их важность и объединяющую роль в жизни семьи.

Анализ ответов на следующий вопрос показал, что в семьях 80% опрошенных существуют семейные традиции, у остальных же 20% их нет. Большинство семей предпочитает сохранять и культивировать традиции. При этом 64% опрошенных отметили, что традиции в семье должны быть обязательно, остальные 36% придерживаются несколько иной точки зрения, что семейные традиции могут быть в семье, если они сложились сами.

Традициям семьи принадлежит одна из ключевых ролей в нравственном воспитании подрастающего поколения и укреплении института семьи, а значит, и общества в целом. Участники анкетирования отмечают, что семейные традиции необходимы для поддержания хороших отношений между членами семьи (56%), для совместного проведения досуга (24%), для более успешного воспитания молодого поколения (16%), для объединения страны и нации (4%). Из приведенных данных видно, что молодые люди отводят традициям ведущую роль в укреплении семьи, установлении связи между ее членами, и лишь немногие осознают важность семейных традиций как одного из средств нравственного воспитания детей и сохранения единства общества в целом. Почти четверть опрошенных рассматривает семейные традиции лишь как вариант совместного проведения досуга. Такое представление не раскрывает их глубинного смысла и, на наш взгляд, требует работы по привитию сознания ценности семейных традиций, которая может быть проведена в форме кураторских часов, социальных акций, организации творческих конкурсов, направленных на укрепление института семьи. Проанализировав ответы на вопрос «как часто ваша семья собирается вместе?», можно отметить, что большая часть – 58% ответила, что часто, 28% – как получится, 8% – очень часто и 6% – редко.

Еще одним из факторов, способствующих повседневному укреплению семьи, является совместная деятельность. При этом 49% опрошенных ответили, что их семью объединяет работа на даче, 19% сказали, что общего труда в их семье нет, 16% занимаются индивидуальной трудовой деятельностью, 14% считают, что их семью объединяет совместный уход за домашними животными и 2% отводят важное место совместной творческой деятельности.

Среди национальных традиций 67% выделили празднование народных праздников, 30% ответили, что в их семьях нет национальных традиций, 2% испытывали трудности в даче ответа, 1% считают, что приготовление национальных блюд. Среди традиций, отличающих их семью от других, респонденты выделили отдых на природе, семейные праздники, совместное чтение

книг, приготовление подарков на праздники своими руками, посещение бабушек и дедушек в свободное время, приготовление оригинальных блюд на праздники, семейные традиции, соблюдающиеся у других народов и т.д. При этом 30% опрошенных считают, что традиции, существующие в их семьях, оказали влияние на их развитие, восприятие мира, формирование личностных качеств.

Также среди опрошенных не нашлось тех, кто считает, что создать новую семейную традицию невозможно, абсолютно все ответили, что это вполне возможно. Поэтому тем семьям, в которых традиций нет, можно заложить основу новой, или восстановить утраченный опыт предшествующих поколений, поскольку укрепление семьи зависит от каждого ее члена и обеспечивает бесценную связь поколений и единство общества в масштабах всей страны.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что семейные традиции имеются практически в каждой семье. Они способствуют нравственному развитию личности в любом возрасте, и при этом особое влияние оказывают на ребенка. В современных условиях очень важно сохранять и укреплять традиции семьи, поскольку они являются связующим механизмом между поколениями внутри каждой семьи и общества в целом.

#### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – Ростов Н/Д: Феникс, 2009. – 379 с.
2. Жданова, Л.У., Будаева Е.В., Филиппова В.В. Нравственное воспитание младших школьников как актуальная педагогическая проблема [Текст] / Л.У. Жданова, Е.В. Будаева, В.В. Филиппова // Молодой ученый. – 2016. – №23. – С. 471–473.
3. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких и др. – М.: Большая российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс в 2 кн.; кн.2: Процесс воспитания [Текст] / И.П. Подласый. – М., 1999. – 320 с.

УДК 373.31

### **Комплекс диагностических заданий для оценки сформированности исследовательских умений младших школьников (на примере материала учебного предмета «Математика»)**

***Е.Е. Емельянова,***

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.п.с.н, доцент, И.Ю. Троицкая*

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме формирования исследовательских умений младших школьников. В статье приведены диагностические задания сформированности исследовательских умений младших школьников (на примере материала учебного предмета «Математика»).

Ключевые слова: исследовательские умения; младший школьный возраст; диагностические задания; формирование.

**Complex of diagnostic tasks  
to assess the formation of research skills  
junior schoolchildren (based on the material of the educational  
of the subject "Mathematics")**

*E.E. Emelyanova*

Abstract: This article is devoted to the problem of the formation of research skills of junior schoolchildren. The article presents diagnostic tasks for the formation of research skills of junior schoolchildren (on the example of the material subject "Mathematics").

Key words: research skills; junior school age; diagnostic tasks; formation.

Важнейшей задачей образования в настоящее время является развитие личности школьника, готового к самостоятельному и пытливому поиску, переработке информации, способного быстро и грамотно действовать в изменяющихся обстоятельствах, творчески подходить к решению многих проблем. С учетом этого в современной школе активно внедряются новые методы и технологии, способствующие активной познавательной деятельности учащегося, развитию у них исследовательских умений и навыков. Исследовательская деятельность младших школьников – это творческая деятельность, ориентированная на самостоятельное получение знаний.

Понятие «исследовательские умения» разными авторами трактуется по-разному. Например, А.И. Савенков под общими исследовательскими умениями понимает умения: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, структурировать материал, работать с тестом, доказывать и защищать свои идеи [2, с. 15]. Согласно Г.В. Мухамадияровой, под исследовательскими умениями следует понимать: способность самостоятельных наблюдений, опытов, приобретаемых в процессе решения исследовательских задач; владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для познавательной деятельности во всех видах учебного труда; умение применять тот или иной метод исследования при решении данной проблемы или исследовательского задания; система интеллектуальных и практических умений учебного труда, необходимая для самостоятельного выполнения исследования или его части [1, с. 38].

В работах многих авторов отмечается, что именно в начальной школе закладывается фундамент знаний, умений и навыков; активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, а также основы исследовательской деятельности [4, с. 163]. Поэтому некоторые педагоги стараются ис-

пользовать приемы исследовательской деятельности, что, в свою очередь, способствуют развитию познавательной активности, творческого мышления, произвольности познавательных процессов.

Следует отметить, что в психолого-педагогической литературе представлено недостаточное количество информации о вопросах диагностики сформированности исследовательских умений у младших школьников, совсем отсутствуют методики, позволяющие оценить уровни сформированности исследовательских умений у учащихся 1 класса, 2 класса, 3 класса, 4 класса. Задача разработки диагностического инструментария, позволяющего оценить уровни сформированности исследовательских умений обучающихся на ступени начального образования, является весьма актуальной для образовательного процесса. В данной статье представлен комплекс диагностических заданий на примере учебного предмета «Математика» (3 класс), направленных на решение поставленной задачи.

В структуре исследовательских умений нами были выделены следующие: видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, сравнивать, наблюдать, делать выводы и умозаключения. Для изучения уровня сформированности исследовательских умений нами были предложены задания, каждое из которых позволяло выделить качественные характеристики обозначенных выше умений. Задания разработаны для учащихся 3 класса общеобразовательной школы. Каждое из них имеет форму арифметической задачи, процесс решения которой позволяет выделить специфические особенности сформированности конкретного исследовательского умения:

- задание № 1 «Подумай, какой вопрос к задаче задан неправильно» направлено на умение видеть проблему,
- задание № 2 «Предложи, как можно больше вопросов к задачам» направлено на умение задавать вопросы,
- задание № 3 «Выбери, какие из задач связаны с понятием «время» направлено на умение давать определения понятиям,
- задание № 4 «Выдели лишнюю задачу и обоснуй свой выбор» направлено на умение выдвигать гипотезы,
- задание № 5 «В чем сходство и в чем различие между задачами» направлено на умение сравнивать,
- задание № 6 «Обоснуй решение следующих задач» направлено на умение делать выводы и умозаключения.

Для оценивания уровня сформированности исследовательских умений в каждом задании были определены критерии оценивания (на основе критериально-ориентированного подхода) и определены уровни овладения исследовательскими умениями: высокий, средний, низкий.

Учащиеся выполняли задания на протяжении нескольких занятий. Перед выполнением заданий детям давалась подробная инструкция: *«Ребята, перед вами лежат задания по математике. На выполнение этих заданий вам отводится 45 минут. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу и переходите к следующему. Желаю успехов»*. Каждому ребенку предлагался бланк с исследовательскими заданиями по математике и чистый бланк для написания ответов. Детям необходимо было выполнить самостоятельно все задания и записать решения в бланке для ответов.

Остановимся поподробнее на описании заданий:

**Задание № 1 «Подумай, какой вопрос к задаче задан неправильно»** направлено на умение видеть проблему:

1. Катя, Галя и Оля, играя, спрятали по игрушке. Они играли с медвежонком, зайчиком и слоником. Известно, что Катя не прятала зайчика, а Оля не прятала ни зайчика, ни медвежонка. У кого какая игрушка?

2. Матвей, Илья, Саша и Витя играли в машинки. Известно, Матвей и Саша не любят красный цвет, но Саша любит желтый. Илья не любит желтый и зеленый. А у Вити красная машинка. Какая машинка у каждого из мальчиков?

3. Коля, Боря, Вова и Юра заняли первые четыре места в соревновании, причём никакие два мальчика не делили между собой одно и то же место. На вопрос, какие места заняли ребята, трое ответили: Коля – не первое и не четвёртое; Боря – второе; Вова – не был последним. Какое место занял Вова?

Для определения уровня умения видеть проблемы были выделены критерии оценивания заданий:

1. Высокий – учащийся выделил 3 задачи.
2. Средний – учащийся выделил 1 задачу.
3. Низкий – учащийся самостоятельно не справился с заданием.

**Задание № 2 «Предложи как можно больше вопросов к задачам»** направлено на умение задавать вопросы:

1. Длина одной веревки 35 м. Это в 5 раз больше, чем длина другой.
2. Два пешехода вышли на встречу друг к другу. Первый прошёл 3 м, а второй в 2 раза больше.
3. У брата 9 фломастеров, у сестры в 3 раза меньше.
4. У Маши в кармане 5 конфет, у Алёны на 2 больше.
5. Трактор проехал 5 м, легковой автомобиль на 2 м меньше.

Для определения уровня умения задавать вопросы были выделены критерии оценивания заданий:

1. Высокий – учащийся предложил более 10 вопросов.
2. Средний – учащийся предложил 6–9 вопросов.
3. Низкий – учащийся предложил 5 вопросов и менее.

**Задание № 3 «Выбери, какие из задач связаны с понятием “время”»** направлено на умение давать определения понятиям:

1. Автомобиль проехал 180 км за 3 часа. С какой скоростью он ехал?

2. 2 девочки купили 9 пирожков по одинаковой цене. Одна заплатила за пирожки 25 р., а другая – 20 р. Сколько пирожков купила первая девочка?

3. Поезд прошёл 224 км за 4 часа. Его скорость в 3 раза меньше скорости вертолётa. Какова скорость вертолётa?

4. Одна тетрадь стоит 8 р., а блокнот 9 р. На сколько дороже 5 тетрадей, чем 4 блокнота?

Для определения уровня умения давать определения понятиям были выделены критерии оценивания заданий:

1. Высокий – учащийся выделил 2 искомые задачи.

2. Средний – учащийся выделил 1 искомую задачу.

3. Низкий – учащийся самостоятельно не справился с заданием.

**Задание № 4 «Выдели лишнюю задачу и обоснуй свой выбор»** направлено на умение выдвигать гипотезы:

1. На катке было 16 мальчиков, 3 девочки, 2 собаки и 1 кошка. На сколько меньше мальчиков, чем девочек, было на катке?

2. В кошельке 10 монет по 5 р. Сколько всего рублей в кошельке?

3. У Максима было 12 тетрадей с машинками, с самолётами – на 6 меньше, а в линейку – 7. Сколько тетрадей с самолётами было у Максима?

4. В первом классе учится 20 учеников, а во втором классе – на 2 человека больше, а в третьем – столько же, сколько и в первом. Сколько учеников учится во втором классе?

5. Лена вырезала 24 снежинки, а Катя – 8 снежинок. Во сколько раз Катя вырезала снежинок меньше, чем Лена?

Для определения уровня умения видеть проблему были выделены критерии оценивания заданий:

1. Высокий – учащийся выделил 2-3 искомые задачи и предположил решение.

2. Средний – учащийся выделил 1-2 искомые задачи, но затруднился с предположением решения.

3. Низкий – учащийся самостоятельно не справился с заданием.

**Задание № 5 «В чем сходство и в чем различие между задачами»** направлено на умение сравнивать:

1. Маша полила 7 цветов, а Катя на 2 больше. Сколько цветов полила Катя? Маша полила 7 цветов, а Катя на 2 больше. Сколько вместе цветов полили девочки? Маша полила 7 цветов, а Катя на 2 меньше. Сколько цветов полила Катя?

2. Матвей собрал 7 грибов, в Максим на 3 меньше. Сколько грибов собрал Максим? Матвей собрал 7 грибов, в Максим на 3 меньше. Сколько грибов собрали мальчики? Матвей собрал 7 грибов, в Максим на 3 больше. Сколько грибов собрал Максим?

Для определения уровня умения сравнивать были выделены критерии оценивания заданий:

1. Высокий – учащийся нашёл 3 и более отличий в задачах.
2. Средний – учащийся нашёл 1-2 отличия.
3. Низкий – учащийся самостоятельно не справился с заданием.

**Задание № 6 «Обоснуй решение следующих задач»** направлено на умение делать выводы и умозаключения:

1. Велосипедист проехал 24 км за 2 часа. Сколько часов он будет в пути, чтобы проехать 48 км, если скорость движения не изменится?

2. Два велосипедиста выехали одновременно навстречу друг другу. Первый проехал 16 км со скоростью 8км/ч. Какое расстояние проехал до встречи второй, если скорость у него была на 2 км/ч больше?

3. Корабль проплыл 300 км за 3 часа. Сколько времени он потратит, чтобы проплыть 600 км, если скорость увеличить на 50 км/ч.

Для определения уровня умения делать выводы и умозаключения были выделены критерии оценивания заданий:

1. Высокий – учащийся сделал выводы по 3 задачам.
2. Средний – учащийся сделал выводы по 1–2 задачам.
3. Низкий – учащийся не справился с заданием.

Разработанные диагностические задания могут быть полезны педагогам при диагностике развития исследовательских умений у учащихся начальных классов; студентам педагогических вузов, интересующихся данной проблематикой.

### Литература

1. Мухамадиярова, Г.В. Исследовательская культура учащихся: пути развития [Текст] / Г.В. Мухамадиярова. – Казань, 2007. – 234 с.
2. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.
3. Савенков, А.И. Психология исследовательского поведения и исследовательские способности [Текст] / А.И. Савенков // Исследовательская работа школьников, 2003. – №2. – С. 38–49.
4. Троицкая, И.Ю. Развитие творческого мышления младших школьников [Текст] / Ю.В. Макарова, К.Н. Кузьмакова, И.Ю. Троицкая // Символ науки. – 2016. – №3–4. – С. 163–165.

**Игровой стретчинг как средство развития гибкости  
старших дошкольников**

*О.А. Зиновенко,*

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: к.псх.н., доцент И.В. Юденкова*

Аннотация: В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физического воспитания детей дошкольного возраста с оздоровительной направленностью. Развитие физических качеств, в том числе гибкости, имеет огромное значение в формировании здоровья дошкольника. Игровой стретчинг оказывает значительное влияние на формирование данного физического качества.

Ключевые слова: игровой стретчинг; растяжка; гибкость; старшие дошкольники.

**Game stretching as development tool  
of flexibility of children of the advanced preschool age**

*O.A. Zinovenko*

Abstract: Recently the tendency to use of various means of physical training of children of preschool age with improving orientation is noted. Development of physical qualities, including flexibility, has huge value in formation of health of the preschool child. Game stretching exerts considerable impact on formation of this physical quality.

Key words: game stretching; extension; flexibility; senior preschool children.

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Дошкольный возраст – самый значимый период в жизни каждого человека, именно в этот период закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту. Одним из важнейших компонентов в физическом воспитании дошкольников является воспитание психофизических качеств, к которым относится гибкость.

Гибкость – это одно из пяти основных физических качеств человека. Следующую формулировку предлагает Матвеев Л.П.: «Под гибкостью понимаются морфологические и функциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие амплитуду различных движений человека». По мнению Матвеева Л.П., достаточно развитая гибкость обеспечивает быстроту, свободу, амплитуду и экономичность движений, увеличивает эффективность выполнения физических упражнений [4].

В дошкольном периоде закладывается фундамент для всестороннего физического развития, формирования разнообразных двигательных умений и навыков, укрепления здоровья, физических качеств. Старший дошкольный возраст считается наиболее благоприятным в этом отношении.

Сологуб Е.Б. и Солодков А.С. подчеркивают, что гибкость – одно из наиболее ранних по развитию качеств, начиная с 5-летнего возраста легко совершенствуется и увеличивается, благодаря хорошей растяжимости связочного аппарата и мышечных волокон у детей. Для развития гибкости необходимо применение специальных комплексов упражнений [7].

По мнению Алтера М. Дж., кости развиваются гораздо быстрее, чем мышцы и сухожилия, а значит, в периоды быстрого скелетного роста может происходить увеличение плотности сухожилий вокруг суставов и снижение гибкости. Поэтому необходимо использовать разнообразные средства, позволяющие сохранить высокий уровень гибкости и предотвратить возможные травмы. По его мнению, в процессе физического воспитания дошкольников необходимо сочетание упражнений, направленных на развитие гибкости, с динамическими упражнениями [1].

С одной стороны, у старших дошкольников увеличивается амплитуда движений во всех суставных сочленениях, дифференцируются процессы напряжения и расслабления действующих мышц, развивается в связи с интенсивным морфофункциональным созреванием коры головного мозга способность детей осваивать сложную программу действий. С другой стороны, несмотря на развитые крупные мышцы туловища и конечностей, которые преимущественно обеспечивают вертикальное положение тела, малоразвитыми остаются связочные отделы позвоночного столба, мелкие мышцы груди, шеи, поясницы. Поэтому форсированное, непоследовательное развитие гибкости без должного укрепления мышечно-связочного аппарата может вызвать повреждение суставов, перерастяжение мышц, нарушение осанки, травмы.

Такие авторы, как Сегаль В.А., Голицына Н.С., Жердева С.Е., Ильина Г.В., Константинова А.И., Назарова А.Г., Орлова, Н.В., Козлова, Н.И., Чайковская Е.А., предлагают использовать игровой стретчинг для развития гибкости у детей дошкольного возраста. Стретчинг (растягивание) – это комплексные упражнения, положительно влияющие на весь организм, улучшают самочувствие человека, способствуют растяжению мышц, сухожилий и связок всего тела и конечностей, в своей основе содержат комплекс лечебной физкультуры.

Орлова Н.В., Козлова Н.И. определяют стретчинг как комплекс физических упражнений, точнее поз, для растягивания отдельных частей тела, направленных на улучшение гибкости и развитие подвижности в суставах, при котором чередуются напряжение и расслабление различных групп мышц [6, с. 3].

Игровой стретчинг – специально подобранная система упражнений, которые направлены на совершенствование гибкости и подвижности в суставах, их укрепление, тренировку мышечно-связочного аппарата, улучшение эластических свойств мышц, создание прочных мышц и связок.

Суть этих упражнений – очень медленные и плавные движения (сгибания и разгибания), которые направлены на растягивание той или иной группы мышц; принимается и удерживается определенная поза в течение некоторого времени. Таким образом, стретчинг – это метод фиксированной растяжки [3].

Использование игрового стретчинга в старшем дошкольном возрасте способствует:

- лучшему росту и развитию опорно-двигательного аппарата;
- совершенствованию физических способностей, таких как мышечная сила, выносливость, подвижность в суставах (гибкость), скоростные, силовые и координационные способности;
- развитию психических качеств, таких, как внимание, память, воображение, умственные способности;
- функциональному совершенствованию и развитию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- улучшению психического и эмоционального состояния детей;
- формированию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

Благодаря игровому стретчингу мышцы становятся более эластичными и гибкими, увеличивается подвижность суставов, они меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг снижает мышечное напряжение, повышает эластичность мышц, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения.

По мнению Чайковской Е.А., занятия по методике стретчинга должны проводиться в виде сказки, сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят 8–9 упражнений на различные группы мышц. Более эффективное использование данной методики отмечается, если дети будут изображать разных животных и выполнять упражнения в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки [5].

Ильина Г.В. подчеркивает, что педагог, используя в работе с дошкольниками данную методику, должен знать особенности организации и проведения занятий игровым стретчингом. Занятие включает три части:

- разминка проводится с целью разогреть и подготовить к тренировке все мышцы;
- основная часть включает упражнения на растягивание, формирование правильной осанки и профилактики плоскостопия, например, комплекс упражнений для развития гибкости и поочередного восстановления всех мышц (березка, всевозможные наклоны, мостики и шпагаты); растяжка, которая выполняется в паре с другим учеником (мышцы пресса, позвоноч-

ника и ног), данные упражнения можно выполнять отдельно или сочетать на одном занятии;

- заминка включает упражнения на расслабление (релаксация). Минимальный разрыв после приема пищи и началом занятия должен быть на менее 30 минут [2].

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно утверждать, что занятия игровым стретчингом способствуют гармоничному, естественному развитию и укреплению систем и функций организма ребенка. Регулярное выполнение упражнений данного комплекса укрепляет мышечно-связочный аппарат туловища, рук, ног, развивает и восстанавливает гибкость суставов и позвоночника, повышает работоспособность, а также уравнивает нервную систему, помогает снимать психоэмоциональные и физические перегрузки.

### Литература

1. Алтер, М. Дж. Наука о гибкости [Текст] / М.Дж. Алтер. – Киев: Олимпийская литература, 2001. – 430 с.

2. Жердева, С.Е. Стретчинг как технология сохранения и стимулирования здоровья старших дошкольников [Текст] / С.Е. Жердева, Г.В. Ильина // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения, 2014. – №13. – С. 144–147.

3. Константинова, А.И. Игровой стретчинг [Текст] / А.И Константинова – СПб.: Аллегро, 2004. – 133 с.

4. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник [Текст] / Л. П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт: СпортАкадем Пресс, 2008. – 543 с.

5. Моница, Л.Ш. Физическое развитие дошкольников посредством детской йоги [Текст]/ Л.Ш. Моница // Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников: материалы 4-го городского научно-практического семинара / под ред. Г.В. Ильиной, Г.В. Тугулевой. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 128 с.

6. Орлова, Н.В. Стретчинг как средство улучшения гибкости и развития подвижности в суставах: метод. рекомендации для студ. всех специальностей [Текст] / Н.В. Орлова, Н.И. Козлова; Брест. гос. тех. ун-т, Каф. физич. восп. и спорта. – Брест: БрГТУ, 2011. – 19 с.

7. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник [Текст] / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2012. – 620 с.

8. Чайковская, Е.А. Использование игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни [Текст]/ Е.А. Чайковская // Молодой ученый. – 2017. – №13. – С. 622–625.

**Содержание работы  
по формированию у учащихся 2 класса умения  
сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему**

***С.С. Изгибаева,***

*студентка 4 курса института дошкольного и начального образования  
ФГБОУ ВПО ОГПУ*

***Научный руководитель: к.ф.н., доцент О.В. Слонь***

Аннотация: В данной статье рассматривается метод сопоставления литературного произведения с иллюстрациями к нему; работа по формированию умения сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему. Представлены фрагменты уроков по литературному чтению.

Ключевые слова: младший школьник; литературное произведение; иллюстрации; анализ литературного произведения.

**The content of the work on the formation of the ability to compare  
a literary work with illustrations to it in grade 2 students**

***S.S. Izigbaeva***

Abstract: In this article the method of comparison of a literary work with illustrations to it is considered; work on formation of ability to compare a literary work with illustrations to it. Fragments of lessons on literary reading are presented.

Key words: junior high school student; literary work; illustrations; analysis of a literary work.

Метод сопоставления литературного произведения и иллюстрации к нему осваивается детьми постепенно. Можно начать с анализа обложки книги, анализировать какие-то репродукции картин, затем уже переходить к сопоставлению литературного произведения и иллюстрации [2, с.251].

Проведение сопоставительного анализа литературного произведения и иллюстрации к нему можно посмотреть на примере фрагмента урока по литературному чтению во 2 классе по рассказу Л. Толстого «Котенок», УМК «Школа России», авторы Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В.

Прежде чем прочитать это произведение с детьми, учитель может спросить у них, как можно узнать, о чем рассказ, еще не читая его? Дети отвечают, что при помощи рассматривания иллюстраций и заголовка произведения. Затем учитель говорит:

- Давайте попробуем это сделать. Откройте книгу и рассмотрите картинку. Кто изображён на картинке?

- Собаки и мальчик.

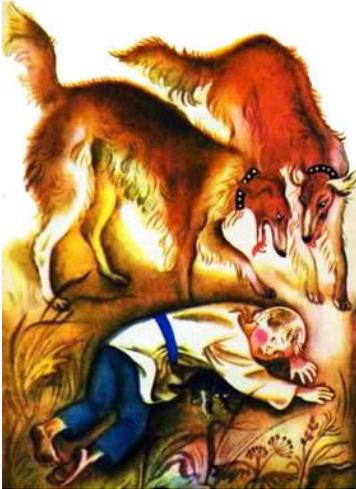


Рис.1. «Котенок»

- Как художник изобразил собак?
- Одна собака стоит и смотрит на мальчика сбоку, а другая идёт на него.
- А как изображён мальчик?
- Он лежит на животе.
- Что можно сказать по этой картинке?
- Собаки нарисованы злыми, а мальчик испуган.
- А как вы думаете, почему он оказался перед собаками?
- На картинке под мальчиком нарисован котенок, мальчик закрыл его собой, чтобы спасти от собак.
- Учитель вместе с детьми снова рассматривает иллюстрацию и просит показать их котенка на картинке. После чего говорит:

- Да, ребята, художник показал нам очень волнительное событие:

мальчик, будучи маленьким, забыл об опасности и спас котенка, на которого напали собаки.

Затем учитель предлагает детям прочитать рассказ и проверить, правильно ли они описали его содержание по иллюстрации. После прочтения учитель с детьми дискутируют по полученной информации. Учитель предлагает снова обратить внимание на иллюстрацию и задает такие вопросы:

- Почему художник изобразил мальчика с поднятыми ногами?
- Верно ли художник показал место действия?

Такое рассмотрение иллюстрации помогает детям полнее и глубже понять ситуацию, описанную Л. Толстым.

Другой вариант работы по сопоставлению литературного произведения с иллюстрацией к нему рассмотрим на примере произведения Б. Житкова «Храбрый утенок», которое изучается во 2 классе, УМК «Школа России», авторы Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. В учебнике литературного чтения представлена иллюстрация к данному произведению, но я думаю, что учителю можно показать детям еще иллюстрацию, воспользовавшись ЭВМ.

Урок можно начать с рассмотрения иллюстрации, представленной в учебнике:

- Что изображено на картине?
- Лужайка, цыплята, стрекоза, миска с едой.



Рис.2. «Храбрый утенок»



Рис.3. «Храбрый утенок»

- Глядя на эту иллюстрацию, вы можете сказать, что хотел нам показать художник?

Мнения детей могут расходиться, но примерный ответ должен выглядеть так:

- Можно сказать, что стрекоза налетела на миску с едой, а цыплята ее испугались и разбежались в разные стороны.

Далее учитель предлагает прочитать рассказ и посмотреть, правильно ли дети описали иллюстрацию. После прочтения дети говорят, что они описали все правильно.

Затем учитель выводит на экран другую иллюстрацию (на ней изображено, как стрекоза снова подлетает к миске с едой, но ее прогоняет другой утенок) и предлагает рассмотреть ее детям.

Дети рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя:

- Что изображено на этой иллюстрации?

- Миска с едой, улетающая

от страха стрекозы и ухватившийся за ее хвост цыпленок.

- Что хотел показать нам художник этой картинкой?

- Что появился утенок, который не боится стрекозу.

- Соответствует ли эта картинка содержанию рассказа?

- Да.

- А из какого эпизода картинка?

- Когда цыпленок, как и обещал, начал прогонять стрекозу, а другие цыплята ему не верили.

- Как думаете, почему рассказ называется « Храбрый утёнок»?

- Потому что цыпленок прогнал стрекозу и не испугался ее.

Использование иллюстративного материала на уроках литературного чтения помогает ребенку проникать в «словесную действительность», то

есть ребенок учится говорить, излагать свои мысли. Иллюстрации обогащают юного читателя эмоционально-эстетически.

Таким образом, в данной работе были рассмотрены различные виды и приемы работ по сопоставлению литературного произведения с иллюстрациями к нему. В произведении Л. Толстого «Котенок» был использован прием анализа иллюстрации до чтения текста, работа над отдельным эпизодом и рассмотрение образов-персонажей и действующих лиц. В рассказе Б. Житкова «Храбрый утенок» – прием анализа иллюстрации до чтения текста и анализ иллюстрации, работа над отдельным эпизодом.

### **Литература**

1. Литературное чтение УМК «Школа России»: учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в двух частях. Часть 1 и 2 [Текст] / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – М.: Просвещение, 2012. – 284 с.

2. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.

УДК 373.24

### **Особенности коррекционно-образовательной деятельности в группах для детей с общим недоразвитием речи**

***М.С. Карпова,***

*студентка 4 курса факультета психологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Н.А. Пешкова***

Аннотация: Успех ранней коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста зависит во многом от уровня организации логопедической помощи в детском саду (специализированной группе), в связи с чем необходима организация эффективного коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе детского сада. Комплексный подход способствует оптимальной коррекции речи, формированию общепсихических навыков.

Ключевые слова: коррекционно-образовательная деятельность; дети с общим недоразвитием речи; речевые навыки; речевой дефект.

### **Features of correctional and educational activity in groups for children with General underdevelopment of speech**

***M.S. Karpova***

Abstract: the Success of early correction of speech disorders in preschool children depends largely on the level of organization of speech therapy in kindergarten (specialized group), and therefore it is necessary to organize an effective correction and educational process in the speech therapy group of kindergarten. An integrated approach facilitates optimal correction of speech, the formation of obsessionsa skills.

Key words: correctional and educational activity; children with General speech underdevelopment; speech skills; speech defect.

Социально значимой задачей в работе дошкольных учреждений является подготовка детей к успешному обучению в школе. В специализированных дошкольных учреждениях особенно важно своевременно использовать потенциальные возможности детей данной категории, максимально скорректировать недостатки в их развитии, преодолеть возможные трудности в дальнейшем школьном обучении.

Дети с ОНР при первично сохранном интеллекте не могут самостоятельно овладевать учебными навыками. Более того, процесс обучения детей с общим недоразвитием речи имеет ряд особенностей, зависит от многих факторов, в частности, от тяжести и структуры речевого дефекта, от индивидуально-типологических особенностей. Помимо недоразвития всех компонентов устной речи – фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя и связной речи, для детей с ОНР характерно недоразвитие процессов, тесно связанных с речевой деятельностью: нарушение внимания и памяти, артикуляционной и пальцевой моторики, недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

Основную коррекционно-образовательную деятельность в группах с ОНР ведут учитель-логопед и воспитатели. Особенности детей с такими нарушениями проявляются на занятиях, в игровой и бытовой деятельности. Специалисты сталкиваются с необходимостью постоянно искать подход к трудным и неконтактным детям, обучать их нормам и требованиям общения в коллективе, без которых не возможна социализация и полноценное воспитание [1, с.15].

Ключевые позиции в организации коррекционно-образовательного воздействия в условиях ДОУ компенсирующего вида для детей с ОНР принадлежат учителям-логопедам, деятельности которых присущи достаточно широкие и разноплановые функции: диагностическая, профилактическая, коррекционно-педагогическая, организационно-методическая, консультативная, координирующая, контрольно-оценочная. Игнорирование хотя бы одной из них неизбежно приводит к дефицитарности других и снижению качества коррекционной работы с детьми в целом.

Однако не следует забывать о достаточно сильном потенциале других участников коррекционно-образовательного процесса: педагогического коллектива, родителей, самого ребёнка, которые самым существенным образом могут влиять на сроки и результативность логопедической работы. Воспитатель помогает логопеду в преодолении ОНР и процессов, тесно связанных с ним, осуществляет ряд образовательных задач, предусмотренных общеобразовательной программой воспитания и обучения дошкольников.

Однако необходимо помнить, что наиболее значимым и ведущим является коррекционно-воспитательное направление. Дети, поступающие в группы указанного профиля в пятилетнем возрасте, по запасу знаний, по своему речевому и психическому развитию, поведенческим навыкам отстают на год или на два года от сверстников с нормальным развитием. Их обучение приходится начинать по программе средней группы массового детского сада. В первую очередь это касается занятий по формированию элементарных математических представлений и изобразительной деятельности.

Дети с ОНР ослаблены, расторможены, быстро утомляются. Увеличение допустимой по возрасту учебной нагрузки им противопоказано. Поэтому количество занятий по нескольким дисциплинам должно быть значительно меньше, чем в массовых группах. Коррекционная работа осуществляется под руководством и контролем логопеда.

Воспитатель в логопедической группе является помощником логопеда в исправлении речевого и сопутствующих нарушений. В речевых группах воспитатель осуществляет коррекционные задачи: закрепляет речевые навыки по заданию логопеда; максимально пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов; осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности; на своих занятиях включает задания на развитие внимания и памяти, стимуляцию словесно-логического мышления детей; развивает произвольную пальцевую моторику детей. Индивидуальные занятия по заданию учителя-логопеда воспитатель проводит во второй половине дня. Он занимается с теми детьми (2–3 ребёнка), которых логопед ежедневно указывает в специальной тетради по взаимосвязи в работе. Важно, чтобы в это время все остальные ребята были заняты тихими играми, не отвлекали занимающихся детей. Для этой цели подходят настольные игры, учитывающие особенности детей, способствующие их развитию и обучению. Для развития мелкой, произвольной моторики пальцев рук детям предлагаются различные шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету. При трудностях с конструктивной деятельностью детям можно предложить разрезные картинки, игры – пазлы, специальные кубики. Занятия с детьми желательно проводить в специально обустроенном речевом уголке, который должен быть в каждой логопедической группе. Речевой уголок может содержать материал для закрепления всех компонентов устной речи, постоянно пополняющийся и обновляющийся. Ребёнок и воспитатель занимаются перед большим зеркалом за столом. Воспитатель, повторяя и закрепляя индивидуальные задания с ребёнком, способствует устранению грамматических и фонетических ошибок, допускаемых детьми-логопатами [2, с.89].

Первоначально, когда речь детей невнятна, неразборчива, искажена, не рекомендуется требовать от них развёрнутых высказываний. На данном

этапе целесообразно применять такие формы работы: чтение художественной литературы; разучивание стихотворений; просмотр диафильмов, видеофильмов, использование по возможности компьютерных технологий; проведение экскурсий; проведение бесед по картине.

По мере исправления дефектов речи появляется возможность требовать от детей более полных ответов, рассказов. Когда многие начинают овладевать навыками правильного звукопроизношения, тогда можно усложнять требования, разворачивать работу по развитию речи: развивать навыки диалогической речи, работать над развитием структуры фразы, формировать и активизировать навыки связной речи. Логопед и воспитатели учат детей рассказывать по серии сюжетных картинок, по сюжетной картине, по памяти, составлять описательные, сравнительные рассказы.

В соответствии с планом работы логопедической группы все без исключения занятия содержат и реализуют основные коррекционные задачи, все виды детской деятельности оречевлены.

Таким образом, только комплексный подход в преодолении ОНР у детей при активном включении всех педагогов и сотрудников ДОУ является максимально эффективным, способствует оптимальной коррекции речи, повышению уровня речевого развития, формированию общепсихических навыков. Дети могут, в итоге, выполнять указания и инструкции учителя-логопеда, воспитателя, контролировать себя и товарищей, повышается их общий культурный уровень, формируется готовность к социальному взаимодействию.

#### **Литература**

1. Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР [Текст] / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 345 с.
2. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2007. – 283 с.

УДК 37.015.3

**Эмоциональное выгорание педагогов: деонтологический аспект**

***И.А. Карпович,***

*старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, аспирант*

***Т.В. Радовня,***

*слушатель факультета переподготовки и повышения квалификации*

*Мозырского государственного педагогического университета*

*имени И.П. Шамякина*

Аннотация: В статье анализируются понятия "эмоциональное выгорание педагогов", "педагогическая деонтология", "деонтологическая готовность педагогов". Приведены результаты диагностики уровня эмоционального выгорания по методике В.В. Бойко.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание; резистенция; напряжение; истощение; педагогическая деонтология; деонтологическая готовность педагога.

## **Emotional burnout of teachers: deontological aspect**

*I.A. Karpovich*

*T.V. Radovnya*

Abstract: In this article we analyze the notion of "teachers' emotional burnout", "pedagogic deontology", "deontological teachers' readiness." The results of the diagnostics of the level of teacher's emotional burnout are summarized according to V.V. Boiko's technique.

Key words: emotional burnout; resistance; pressure; exhaustion; teacher's deontology; teacher's readiness.

Эффективность педагогического общения зависит не только от внешних факторов – мастерства учителя, рационального построения учебных программ, учебников, учебных пособий, методов обучения, оснащенности ТСО, но и от внутреннего состояния педагога, его самоорганизации, деонтологической готовности учителя к взаимодействию. Освоение нового содержания учебных предметов, новых форм и методов преподавания, поиски эффективных путей воспитания, необходимость учитывать значительные изменения, происходящие в обществе на современном этапе и в области преподаваемой дисциплины, – все это под силу лишь психически здоровому, профессионально компетентному, творчески работающему педагогу с высоким уровнем деонтологической подготовки.

Под деонтологической компетенцией понимается состояние сознания педагога, его знаний, навыков, умений к выполнению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями педагогической деонтологии. От уровня развития деонтологической подготовки педагога во многом зависит психологический климат в школьном коллективе, психическое здоровье учеников.

Педагогическая деонтология как наука разрабатывает должностные правила и нормы поведения педагога в сфере его профессиональной деятельности. К педагогической деонтологии относятся комплекс этических и правовых принципов и правил, соответствующих его педагогическому долгу и профессии [2].

Деонтологически компетентным является такой труд педагога, в котором на высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, реализуется личность педагога, достигаются высокие результаты в обучении и развитии учащихся. Известно, что эмоционально уравновешенный педагог, справляющийся с профессиональными задачами, более адекватно понимает воспитанников, более тактичен в общении с ними и их родителями. Педагогу, который не испыты-

вает эмоциональных трудностей, работа в радость, такой учитель с любовью и творчески выполняет свой профессиональный долг. Но повышение требований со стороны общества к личности педагога, его роли в учебно-воспитательном процессе, потенциально содержит в себе повышение психического напряжения, что может привести к синдрому эмоционального выгорания, невротическим расстройствам, психосоматическим заболеваниям.

Синдром эмоционального выгорания относится к числу феноменов личностной деформации и представляет собой многомерный конструкт, набор негативных переживаний, возникающих вследствие ежедневного напряженного общения с высокой эмоциональной насыщенностью или когнитивной сложностью, ответственностью [1]. Синдром эмоционального выгорания педагогов является ответной реакцией на пролонгированное во времени стрессовое воздействие. Это комплекс, состоящий из поведенческой модели и психических переживаний, которые непосредственно влияют как на уровень работоспособности учителя, так и на психофизиологическое самочувствие, характер межличностных контактов в системах «педагог – педагог», «педагог – ученик».

Практика показывает, что в состоянии эмоционального выгорания педагог не может в полном объеме соблюдать основные деонтологические принципы взаимодействия:

1. Принцип содействия гармоничному развитию воспитанника в соответствии с его природой, предполагающий постоянное повышение педагогом уровня своей квалификации, изучение им психологии каждого ученика с целью стимулирования у ребенка интереса к учению, активизации его познавательной деятельности, реализацию идей развивающего обучения.

2. Принцип справедливости, согласно которому педагог должен оценивать себя и всех участников учебно-воспитательного процесса по реальным заслугам и пропорционально затраченным усилиям.

3. Принцип благотворного влияния на ученика, без нанесения вреда его физическому и психическому здоровью. Данный принцип предполагает уважительное отношение педагога к каждому конкретному ученику, коллеге с учетом его индивидуальных особенностей, умение поставить себя на место партнера по общению и посмотреть на ситуацию с его позиции, а также умение найти преграду психосоматическим заболеваниям своих воспитанников, содействовать сохранению, закаливанию, укреплению здоровья, усвоение и внедрение в практику валеологической грамотности, приведение личностных качеств в соответствие с деонтологическими требованиями [2].

Мы считаем, что сохранение психического здоровья учащихся невозможно без работы по коррекции психоэмоционального состояния

учителей, профилактики синдрома эмоционального выгорания у педагогов.

С целью изучения уровня эмоционального выгорания педагогов учреждения образования «Мозырский государственный медицинский колледж» мы провели личностный опросник В.В. Бойко. В исследовании приняли участие 35 педагогов с различным стажем работы: от 1 до 20 лет.

Анализ диагностического материала мы провели отдельно по каждой фазе синдрома. Результаты исследования представлены в таблицах.

Таблица 1

**Количественные показатели по фазе «Напряжение»**

	не сложившийся симптом	складывающийся симптом	сложившийся симптом
1. Переживание психотравмирующих обстоятельств	19 (54%)	10 (29%)	6 (17%)
2. Неудовлетворенность собой	31 (89%)	3 (8%)	1 (3%)
3. «Загнанность в клетку»	29 (83%)	5 (14%)	1 (3%)
4. Тревога и депрессия	21 (60%)	7 (20%)	7 (20%)

Анализ показателей таблицы показал, что в фазе «напряжение» одним из доминирующих является симптом «переживания психотравмирующих обстоятельств» (17%). Это означает, что довольно часто педагоги подвергаются воздействию стрессовых факторов, провоцирующих отчаяние и недовольство. Неразрешимость ситуации приводит к развитию явлений «выгорания». Ощущение «неудовлетворенности собой» сформировалось у одного преподавателя (3%). Это можно расценить как действие механизма «эмоционального переноса», то есть вся сила эмоций направляется не во вне, а на себя и провоцирует психологическую защиту.

Симптом «загнанности в клетку» сложился у одного преподавателя (3%) и еще у 14% находится в стадии формирования. Это значит, что данные педагоги ощущают или начинают ощущать состояние интеллектуально-эмоционального тупика. Симптом «тревоги и депрессии» сложился у значительного количества педагогов (20%). Данные люди испытывают напряжение в форме переживания личностной тревоги, разочарование в своей профессии. Сложившийся симптом означает начало сопротивления стрессу и формирование эмоциональной защиты.

В фазе «резистенция» преобладающими являются симптомы «неадекватное избирательное эмоциональное реагирование» и «расширение сферы экономии эмоций». Симптом «неадекватного эмоционального реагирования» сложился у 46% преподавателей. Его наличие говорит о том, что про-

фессионал перестает улавливать разницу между двумя отличающимися явлениями: экономным проявлением эмоций и неадекватным избирательным эмоциональным реагированием. При этом человеку кажется, что он поступает должным образом, а субъект общения отмечает эмоциональную бессердечность, равнодушие и неуважение к личности. Симптом «расширения сферы экономии эмоций» сложился у 46% педагогов, у 8% – складывается. На работе такие люди держатся в соответствии с принятыми нормами, а дома замыкаются или не желают ни с кем общаться.

Таблица 2

**Количественные показатели по фазе «Резистенция»**

	не сложившийся симптом	складывающийся симптом	сложившийся симптом
1. Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование	2 (6%)	17 (48%)	16 (46%)
2. Эмоционально-нравственная дезориентация	17 (48%)	9 (26%)	9 (26%)
3. Расширение сферы экономии эмоций	16 (46%)	3 (8%)	16 (46%)
4. Редукция профессиональных обязанностей	9 (26%)	11 (31%)	15 (43%)

Следующим по степени выраженности является симптом «редукции профессиональных обязанностей». Симптом сложился у 43% педагогов и складывается у 31%. Это значит, что у данных преподавателей появляются попытки облегчить или сократить обязанности, которые требуют эмоциональных затрат. Менее выраженным оказался симптом «эмоционально-нравственной ориентации». Он сложился у 26% преподавателей и у 26% – складывается. Для таких педагогов настроение и субъективные предпочтения влияют на выполнение должностных обязанностей.

В фазе «истощение» преобладающим является симптом «психосоматических и психовегетативных нарушений». Он сложился у 14% и складывается у 29% педагогов.

Симптом «эмоционального дефицита» сложился у 11% педагогов, а складывается – у 29% преподавателей. Его проявления можно видеть в ощущении неспособности помочь коллегам и учащимся в эмоциональном плане. Если отрицательные эмоции проявляются все чаще, а положительные реже, следовательно, этот симптом усиливается. Грубость, вспыльчивость,

обиды, – все это проявления симптома «эмоционального дефицита». Симптом «эмоциональной отстраненности» сложился у 8% педагогов, а складывается – у 29%. Такие преподаватели почти полностью исключают эмоции из профессиональной деятельности, на них не влияют ни позитивные обстоятельства, ни негативные.

Таблица 3

**Количественные показатели по фазе « Истощение»**

	не сложившийся симптом	складывающийся симптом	сложившийся симптом
1. Эмоциональный дефицит	21 (60%)	10 (29%)	4 (11%)
2. Эмоциональная отстраненность	22 (63%)	10 (29%)	3 (8%)
3. Личностная отстраненность (деперсонализация)	25 (71%)	8 (23%)	2 (6%)
4. Психосоматические и психовегетативные нарушения	20 (57%)	10 (29%)	5 (14%)

Менее выраженным оказался симптом «личностная отстраненность»: сложился у 6% педагогов и складывается у 23%. Чаще всего он проявляется в процессе общения в виде утраты интереса к образовательному процессу и членам коллектива.

Таким образом, мы видим, что значительная часть педагогов находится во второй фазе эмоционального выгорания, в фазе «резистенции» – сопротивления, что говорит о том, что, при соответствующей коррекционной работе они смогут преодолеть синдром эмоционального выгорания.

Мы считаем, что систематическая работа по профилактике и коррекции данного синдрома позволит не только повысить качество педагогической деятельности, но и создаст более благоприятные условия для взаимодействия в системах: «педагог-педагог»; «педагог-учащийся», поможет учителю в полном объеме соблюдать основные деонтологические принципы взаимодействия. Чувство профессионального долга, рождаемое по велению сердца, т.е. деонтологическое самосознание, поможет педагогу не только строить доброжелательные взаимоотношения с учениками и коллегами, но и следовать основной деонтологической установке взаимодействия: «Не навреди».

**Литература**

1. Борисова М.В. Психологические детерминанты феномена эмоционального выгорания у педагогов // Вопросы психологии. 2005. – № 2. – С. 96-104.
2. Левитан К.М. Основы педагогической деонтологии. – М., 1994. – 272 с.

**Развитие читательской компетентности  
младших школьников на уроках литературного чтения**

***С.А. Качан,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.В. Филиппова***

Аннотация: В данной статье понятие читательской компетентности рассматривается как обучение детей процессам восприятия, осмысления и интерпретации художественных произведений, оценке их с эстетической точки зрения, выражению своих оценок. Определены этапы в процессе формирования читательской деятельности и дидактические средства, которые может использовать учитель для формирования читательской компетентности.

Ключевые слова: литературное чтение; читательский интерес; читательская компетентность; дидактические средства; читательская деятельность; дидактические приемы; работа с книгой; начитанность; игровые упражнения.

**Development of the reader's competence  
of junior schoolchildren at literary reading lessons is examined**

***S.A. Kachan***

Abstract: In this article, the concept of reader competence is seen as teaching children the processes of perception, comprehension and interpretation of works of art, evaluating them from an aesthetic point of view, expressing their assessments. The stages in the process of forming reader activity and didactic means that the teacher can use to form the reader's competencies are singled out.

Key words: literary reading; reader interest; reading competence; didactic means; reading activity; didactic techniques; work with the book; reading; game exercises

В основе Программы по литературному чтению лежит утверждение – благодаря вдумчивому прочтению произведений русской классической литературы происходит становление личности младшего школьника, формируется его внутренний мир [3, с. 70].

Приобщение детей младшего школьного возраста к богатству отечественной художественной литературы, развитие их читательского вкуса и интересов – одна из главных задач современной школы. Специфика литературы для младших школьников определяется ростом сознания и расширением круга интересов читателей. Вчерашние дошкольники становятся учениками, они ещё более активно осваивают окружающий мир.

Т.В. Рыжкова под читательской компетентностью школьников понимает обучение детей процессам восприятия, осмысления и интерпретации художественных произведений, оценке их с эстетической точки зрения, выражению своих оценок.

**Читательская компетентность определяется следующими параметрами:**

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Формирование читательской компетентности у детей младших классов является одним из основополагающих факторов дальнейшей продуктивной учебной деятельности в среднем и старшем звене.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности. Учеными принято выделять следующие этапы в процессе формирования читательской деятельности:

1. Целостное эмоциональное восприятие произведения. Помогает в актуализации прежнего опыта школьников, уточнении и расширении их знаний, формировании умения соотносить имеющийся опыт с прочитанным текстом. При этом необходимо вызывать у младших школьников интерес к произведению, оказывать им помощь в его осмыслении.

На этом этапе необходимо активно использовать: наблюдение за природными явлениями; экскурсии на природу; составление рассказа по картинке или серии картинок; описание иллюстраций; просмотр видео- или кинофильмов; рассказ учителя на определенную тему; создание игровых ситуаций с целью эмоциональной подготовки к восприятию текста. Также необходимо уделять значительное внимание вопросам, вызывающим эмоционально-оценочный отклик на первичное восприятие произведения. Именно они учат младших школьников самоанализу, вдумчивому отношению к тому, что они прочитали.

2. Анализ прочитанного, благодаря которому школьники учатся анализировать поступки персонажей, описываемые авторами, различные ситуации, события; а также знакомятся с авторской позицией, мыслями и чувствами; находят изобразительно-выразительные средства, с помощью которых писатель рисует ту или иную картину.

Большое значение имеет первичный анализ произведения (осмысление отдельных фраз словосочетаний и отрывков). На данном этапе необходимо использовать такие приемы, как объяснение, драматизация, детское иллюстрирование, беседы различного характера. На этапе глубокого анализа произведения текст разбирается по логически завершенным частям. Этому этапу соответствуют лексико-стилистические упражнения, аналитическая

беседа, выборочное чтение, словесное рисование, работа над планом, разные виды пересказа.

3. Обобщение прочитанного – это этап вторичного синтеза, на котором проводится работа по осмыслению всего произведения, перечитыванию отдельных его фрагментов, обобщению впечатлений, подведению итогов анализа текста, выполнению творческих заданий по усвоенному произведению [2, с. 57].

Какие же этапы может использовать учитель для формирования читательской компетентности:

**1. Формирование навыка чтения:** Техническая сторона сформированного навыка чтения предполагает наличие таких компонентов, как способ чтения, правильность чтения, беглость или темп.

Используемые приёмы: игровые упражнения на развитие артикуляционного аппарата, зрительного восприятия, речевые разминки, чтение фраз и предложений с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах, чтение слоговых таблиц, работа со скороговорками и т.д.

**2. Начитанность.** Включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса.

Используемые приёмы: ведение тетрадей по чтению, читательских дневников, изготовление книжек-малышек, собственных иллюстраций к произведениям авторов, проведение инсценировок произведений, поэтических вечеров.

**3. Умение работать с книгой** (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

В работе по данному направлению удобно использовать: опорные таблицы; справочную литературу, словари; целесообразно пополнять свою читательскую копилку посредством чтения новых произведений, посещая школьную или городскую библиотеку.

**4. Навыки и умения собственно читательской деятельности,** обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). В основе этого лежит разносторонняя *работа с текстом*.

Для достижения данных задач необходима реализация следующих видов работы с текстом на уроках литературного чтения:

*Для слабых учеников:*

- слоговое чтение,
- жужжащее чтение,

- выделение посильных частей текста,
- групповое чтение,
- чтение отдельных отрывков,
- комментированное чтение.

***Для регуляции темпа чтения:***

- отбивание темпа,
- скандирующее чтение.

Также необходимо помнить, что совершенствованию чтения способствует введение разных его вариантов. Перед прочтением рекомендуется задавать вопросы по тексту, чтобы нацелить учащихся на осознанное восприятие.

О.В. Чикишева считает, что при обучении школьников литературному чтению необходим проблемно-эвристический, исследовательский метод, так как именно при анализе литературного произведения перед детьми ставится проблемная задача, которую они должны разрешить. Так, например, обучающиеся подбирают эпизоды из художественных произведений, проводят их анализ, рассуждают о прочитанном и доказывают свою точку зрения. Все это способствует активной мыслительной деятельности ребенка [9, с. 116].

**Список примерных вопросов для обучающихся при работе над выразительностью чтения:**

1. Какие звуки помогают представить, о чём говорится?
2. Как автор передаёт в стихах различные звуки природы?
3. Прочитайте стихотворение: весело, тихо, плаксиво, грустно, зовя, вопросительно, удивляясь, восхищаясь, ехидно, грозно, крича, смеясь, гордаясь, как скороговорку, быстро и т.д.
4. Изменится ли ваше восприятие этого стихотворения, если вы прочтете его так, как сделал бы это: уж, кошка, мышка, лягушка, собака, медведь, ёж, лиса, конь, белка, корова, поросёнок и т.д.
5. Переставляйте логическое ударение на разные слова, меняйте его. Изменяется ли при этом смысл стихотворения?
6. Постепенно ослабляем голос, понижаем от высокого до низкого регистра и наоборот. Следим за плавностью речи.
7. Читайте стихотворение, постепенно увеличивая скорость чтения и наоборот, постепенно уменьшая.
8. Что хотел выразить автор? Зачем он написал это стихотворение? Какое у него было настроение? Почему вы так решили? Найдите слова-подтверждения.
9. Понаблюдайте, как внутри стихотворения «играет» слово, как при помощи звукописи поэт передаёт образы, создаёт ощущения.
10. Распределите роли для театрализации прочитанного произведения.

Современная школа выдвигает требование научить ребёнка читать целенаправленно, осмысленно, творчески.

Таким образом, опыт читательской и речевой деятельности, приобретаемый учениками при работе с текстом, способствует развитию читательской позиции и формированию эстетического восприятия художественного текста младшим школьником.

### Литература

1. Алексеева, М.Ю. Измерители качества обучения по литературному чтению. 3 класс [Текст] / М.Ю. Алексеева, Е.И. Матвеева. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 96 с.
2. Галактионова, Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования [Текст] / Т.Г. Галактионова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2006. – №14. – С. 33–36.
3. Жесткова, Е.А. Духовно-нравственное развитие личности младшего школьника на уроках литературного чтения // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 12. Ч. 3 [Электронный ресурс]. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/12/42197> (дата обращения: 12.01.2018).
4. Жесткова, Е.А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В.И. Даля [Текст] / Е.А. Жесткова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. – 2014. – №4. – С. 70–74.
5. Жесткова, Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников [Текст] / Е.А. Жесткова // Современные фундаментальные и прикладные исследования. – 2013. – №3. – С.17–20.
6. Карсакова, В.В. Проектный метод обучения как средство активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / В.В. Карсакова, Л.В. Филиппова // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 6. Ч. 5. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/06/55091> (дата обращения: 11.01.2018).
7. Моргун, В.Ф. Педагогическая типология игр на основе многомерной теории личности [Текст] / В.Ф. Моргун // Школьные технологии. – 2013. – № 4. – С. 78–80.
8. Филиппова, Л.В. Словарная работа как средство формирования коммуникативных умений младших школьников [Текст] / Л.В. Филиппова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – № 11. – 2014. – С.800–803.
9. Чикишева, О.В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности [Электронный ресурс] / О.В. Чикишева // КПДЖ. 2015. №3. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-metodov-formirovaniya-interesa-k-chteniyu-u-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.02.2017).

**Феномен национальной ментальности  
в реализации тайм-менеджмента**

*О.А. Кирпичёва,*

*магистрант факультета дошкольного и  
начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Н.И. Фомина,*

*к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики  
дошкольного и начального образования  
Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: Статья посвящена вопросам восприятия времени в реализации тайм-менеджмента в зависимости от культурных различий работников. Автор отмечает, что в связи с возросшим интересом к управлению временем есть необходимость изучать и рассматривать эволюцию тайм-менеджмента, чтобы понимать современный этап его развития и осуществлять обучение персонала организации эффективного использования рабочего и личного времени. В статье рассматриваются особенности восприятия времени в зависимости от национальной ментальности, способы определения линии времени руководителем организации, также перечислены ряд преимуществ определения временной линии.

Ключевые слова: тайм-менеджмент; линия времени; эффективная организация времени; управление временем; национальная ментальность.

**The phenomenon of national mentality  
in the implementation of time management.**

*O.A. Kirpicheva*

*N.I. Fomina*

Abstract: The article is devoted to the issues of perception of time in the implementation of time management, depending on the cultural differences of employees. The author notes that in connection with the increased interest in time management, there is a need to study and examine the evolution of time management in order to understand the current stage of its development and to train the organization's personnel in the effective use of working and personal time. The article deals with the features of perception of time depending on the national mentality, ways of determining the time line by the head of the organization, as well as a number of advantages of determining the time line.

Key words: time management; time line; effective organization of time; time management; national mentality.

Все более актуальной становится проблема нехватки времени в разных сферах и отраслях жизни человека. Известно, что временной фактор не подлежит увеличению и накоплению. Это значит, что добиться успеха конкретной личности или организации возможно только путем эффективного использования своих временных ресурсов.

В связи с возросшим интересом к управлению временем есть необходимость изучать и рассматривать эволюцию тайм-менеджмента, чтобы понимать современный этап его развития и осуществлять обучение персонала организации эффективного использования рабочего и личного времени.

Для наиболее полного описания, что же такое время и как оно влияет на человека, обратимся к понятию «линия времени».

Линия времени – это способ, при помощи которого люди могут определить, к какому времени относится данное конкретное событие по расположению и виду события, соответствующего образу.

Рассмотрим особенности национальной ментальности в реализации линии времени.

Существует некая зависимость между нашим поведением и восприятием самих себя, которая тесно связана с уникальностью прошлого опыта и совокупностью наших воспоминаний [4, с. 121].

Переживания в пространстве и времени делают нас уникальными. С их помощью можно определить то, что мы называем личностью и нашим сознанием.

Таким образом, с помощью индивидуальной линии времени отражается уникальная хронология переживаний человека. Она представляет собой кодирование воспоминаний (прошлое, настоящее и будущее) и последующее их хранение в мозге.

Каждый человек обладает, своей собственной линией времени. Например, несмотря на то, что время измеряется во всеобщих, стандартных единицах, все мы воспринимаем его по-своему.

Некоторые люди воспринимают время как неограниченный ресурс и ведут себя так, как будто в их распоряжении сколько угодно времени, а другим – не хватает двадцати четырех часов в сутках, чтобы воплотить все свои планы. При этом такое распоряжение временем не всегда связано с характером работы и умением распоряжаться своим временем.

Такое поведение, чаще всего характеризует особенности характера, образа мышления и, в частности, то, каким способом человек кодирует время.

Соответственно теории линии времени все люди хранят время линейно. Все события нашей жизни происходят линейно, то есть в определенной последовательности, одно после другого. И это, пожалуй, единственное сходство между нами. Каждый человек уникален и в силу своей индивидуальности кодирует (хранит в мозге) временную разницу по-своему [1].

Но как же происходит "управление" временем?

Обращая внимание на слова, которые люди часто используют в своей повседневной жизни, можно уловить определенные намеки на это. Например, выражения: "Когда-нибудь ты оглянешься назад и поблаговаришь меня", или: "Оглядываясь назад, ты увидишь, что все это просто смешно", –

говорят нам о том, что воспоминания о прошлом мы храним где-то позади себя. А выражение типа «заглянуть вперед» мы используем, когда размышляем о еще не случившемся. Здесь мы тоже инстинктивно используем метафоры, связанные с пространством, местоположением.

Также в этом вопросе необходимо обратить внимание на определенные культурные различия в представлениях о времени.

Такие различия объясняются тем, что в разных культурах существуют совершенно иные нормы речи и мышления, связанные со временем.

Если учитывать линейную концепцию времени, характерную для англо-европейской ментальности, то здесь для фиксации событий используются еженедельники, ежедневники и деловые блокноты. И в том случае, если встреча не состоялась в указанное время, то придется «двигаться дальше», так как «впереди ждет еще одна», а «время не ждет». Все события жизни человека включены в непрерывный линейный процесс. В таком случае время можно сравнить с движущейся лентой конвейера, и все дела должны идти с ним в ногу. В противном случае есть риск не только отстать от времени и плестись в хвосте, но и не сделать намеченную работу.

С другой стороны, в концепции времени народов тропических, жарких стран события происходят чаще всего в настоящем. Таким образом, любая встреча может быть перенесена, так как время не может никуда уйти. Оно неизменно пребывает здесь и сейчас. Такие народы живут «в текущем мгновении» [5, с. 87].

Кроме того, представители разных культур различным образом могут описывать временное состояние, то есть по-разному относиться к расположению событий во времени.

Так, например, в английском языке данное понятие берет начало от слова «простирать», так же как и «пространство», в латинском языке – от слова «тянуть» (схоже с русским выражение «тянуть время»), в немецком время сравнивается с рубленным отрезком: время – срок; это вечность – тянется, длится.

Интересно, что в русском языке слово «время» по ряду этимологических версий состоит из двух слов. Это древнейший индоевропейский корень «верт» (вращать, крутить, упорядочивать, творить) и слова «мен». Следовательно, буквально слово «время» означает то, что вращается вокруг меня. Здесь подчеркивается присутствие субъективного начала в восприятии временных отношений [2, с. 43].

Таким образом, разное понимание времени порождает и во многом различное понимание мира.

Однако подобные стереотипы можно заметить и во взглядах не только национальной ментальности. Например, существует разница между восприятием времени сельскими и городскими жителями, восприятием времени на

работе и дома, кроме того, отношение человека ко времени может меняться с возрастом и жизненным опытом.

Так, некоторые группы людей могут воспринимать время и события как быстротечные, учитывая при этом тот факт, что значением "важности" наделяется лишь ближайшее время вплоть до сиюминутности. Привыкание к неопределенности будущего, "созданию последнего собственными руками" связано с прагматическим взглядом на мир, признанием необходимым качеством индивида активность. При этом доминируют рыночные навыки: профессионализм, предприимчивость, деловитость, упорство, даже агрессивность, способность быстро и изобретательно пользоваться моментом, преодолевать трудности.

Напротив, некоторые люди "погружаются" в группу, воспринимают время "замедленно" (осознание долгосрочной перспективы событий: "так было и будет всегда") при этом формируется представление: "еще успею". Такая деятельность будет носить спонтанный характер, в основном полагаться на везение, и характеризоваться принципом: "Инициатива будет наказана".

Исходя из вышеперечисленных позиций при восприятии времени, можно сделать вывод, что большую пользу, принесет гибкость, то есть умение менять свое отношение ко времени в соответствии со своими желаниями.

Так или иначе, человек осознанно или нет, но в течение жизни научится определять линию времени.

Линию времени другого человека можно определить, задав ему несколько вопросов:

1. Может ли он вспомнить, какие события произошли семь дней назад?
2. Не мог бы он сказать, с какой стороны приходят эти воспоминания?
3. Задать снова первый и второй вопросы, но для событий, которые случились месяц, год, пять и десять лет назад.
4. Повторить процесс, предложив собеседнику вообразить события будущего: то, что произойдет через месяц, год, пять и десять лет.
5. Указывают ли местоположения воспоминаний и воображаемых образов на существование линии или последовательное расположение воспоминаний?

Такие же вопросы можно задать самому себе, чтобы определить собственную линию времени [3, с.157].

Определение линии времени немаловажно для руководителя, который стремится к успеху. Так как это позволит обладать следующими преимуществами:

- возможность понимать, как воспринимают время окружающие, и, следовательно, укрепить раппорт в общении с ними;

- возможность "менять рамки" проблем путем их переноса в иной спектр времени;
- улучшается понимание окружающих людей;
- появляется дополнительное средство управления своими чувствами и поведением.

Перечисленные преимущества позволяют человеку добиваться своих целей и успешно развиваться. Вместе с тем руководитель осознаёт необходимость целенаправленного подбора каждому члену коллектива соответствующее его временной линии заданий.

Таким образом, команда, сформированная руководителем, который может определить линию времени своих работников, будет работать наиболее эффективно, показывая лучший результат.

### **Литература**

1. Архангельский, Г.А. Необходимость корпоративного внедрения тайм-менеджмента [Электронный ресурс] / Г.А. Архангельский. – Режим доступа: [https://www.cfin.ru/management/people/corp\\_tm.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/corp_tm.shtml)
2. Доланд, Э. Упрости себе жизнь. Как навести порядок на работе и дома [Текст] / Э. Доланд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 224 с.
3. Зайверт, Л. Ваше время в ваших руках [Текст] / Л. Зайверт. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 179 с.
4. Зайверт, Л. Если спешишь – не торопись: новый тайм-менеджмент в ускорившемся мире: семь шагов к эффективности и независимости в использовании времени; пер. с нем. Н.С. Сироткина [Текст] / Лотар Й. Зайверт. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 255 с.
5. Калинин, С.И. Тайм-менеджмент: Практикум по управлению временем [Текст] / С.И. Калинин. – СПб.: Речь, 2006. – 371 с.

УДК 373.31

### **Информационно-коммуникационные технологии как средство развития рефлексивных умений младших школьников**

***Е.А. Киселёва,***

*магистрант факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Э.В. Маклаева*

Аннотация: Современный урок характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания и напряжения сил, поэтому основное внимание направлено на поиск резервов для его совершенствования, на повышение эффективности. Резервы кроются, в том числе, и в развитии рефлексивных умений.

Ключевые слова: младший школьный возраст; рефлексия; ИКТ; рефлексивные умения; урок.

## **Information and communication technologies as a means of developing reflective skills**

*E.A. Kiseleva*

**Abstract:** The modern lesson is characterized by high intensity and requires students to concentrate attention and stress, so the main focus is on finding reserves for its improvement, to improve efficiency. The reserves lie in an area including the development of reflective skills.

**Key words:** primary school age; reflection; ICT; reflexive skills; lesson.

Особенностью Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования является их ориентация на универсальные учебные действия, одними из которых являются рефлексивные учебные действия.

Младший школьный возраст – начало школьной жизни. Учебная деятельность становится для него ведущей. К началу обучения в школе ребенок представляет собой в известной степени личность. В этом периоде у него возникает осознание себя как существа социального и своего места в системе доступных ему общественных отношений. Условно этот период можно обозначить периодом рождения социального «Я». Именно в это время у ребёнка формируется «внутренняя позиция», порождающая потребность занять новое место в жизни. Существенным достижением в развитии личности ребенка выступает преобладание мотива «я должен» над мотивом «я хочу». Также на основе учебной деятельности у младших школьников возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие им способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование деятельности) [2, с. 25].

В младшем школьном возрасте рефлексия проявляется в возможности выделять особенности своих действий и делать их предметом анализа. Именно тогда у детей возникают и формируются основы теоретического сознания и мышления и соответствующих им способностей.

Всякая учебная деятельность начинается с рефлексии на изменения и с того, что учитель оценивает ребёнка, а ребёнок учится оценивать самого себя. Оценка как внешнее воздействие, фиксированное на результате, способствует тому, что ребёнок выделяет себя как предмет изменений. Действие оценки позволяет определить, усвоен или нет общий способ решения учебной задачи, соответствует или не соответствует результат учебных действий, их конечной цели. Наличие способности к рефлексии в младшем школьном возрасте выражается в переходе от конкретно-ситуативной самооценки к более обобщённой. Если в первом классе ребёнок преимущественно лишь положительно оценивает свою учебную деятельность, а неудачи связывает лишь с объективными обстоятельствами, то второклассники и третье-

классники относятся к себе уже более критично, оценивая не только хорошие, но и плохие поступки, не только успехи, но и неудачи в учении [5, с. 25].

Ребенок в начальной школе усваивает специальные психофизические и психические действия, которые должны обслуживать письмо, арифметические действия, чтение, физкультуру, рисование, ручной труд и другие виды учебной деятельности, на основе которой при благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития ребенка возникают предпосылки к теоретическому сознанию и мышлению. Приобретенные к концу дошкольного возраста рефлексивные умения оказывают ребенку хорошую услугу при решении проблемных ситуаций, отношений с учителем и одноклассниками. В то же время учебная деятельность требует от ребенка особой рефлексии, связанной с умственными операциями: анализом учебных задач, контролем и организацией исполнительских действий, а также контролем за вниманием, мнемическими действиями, мысленным планированием и решением задач. В новых отношениях со взрослыми и со сверстниками ребенок продолжает развивать рефлексии на себя и других [6, с.26].

Становление рефлексии младшего школьника способствует его становлению как субъекта учения, превращает ученика в учащегося, способного самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Вместе с тем развитие рефлексивных умений не происходит автоматически. Необходима специальная организация учебного процесса, совместной учебной деятельности, учебного материала и учебной среды.

Залогом успешного обучения является осознание приемов и средств, с помощью которых осуществляется учебная деятельность, умение правильно оценивать свои достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного совершенствования. Рефлексия – это один из механизмов, который помогает достигнуть этих целей.

Рефлексия – это способность человека взглянуть на себя со стороны, проанализировать свои действия и поступки, а при необходимости перестроить их на новый лад. Рефлексия обеспечивает осмысление прошлого и предвосхищение будущего.

В ряде психолого-педагогических исследований сущность понятия «рефлексия» рассматривается через понятие «умения». В педагогических трудах «умение» – это владение способами выполнения действий на основе приобретенных знаний.

Рефлексивные умения формируются и проявляются в деятельности, субъективированной, в которой индивид реализует свои потребности, обеспечиваются средства этой деятельности, одновременно учитывается личностный характер рефлексии.

К основным способам рефлексивной деятельности учащихся относятся: самонаблюдение, самоанализ, сравнение себя с некоторой «меркой» (с другими людьми или своим идеалом), самопринятие.

Грамотная организация работы по развитию рефлексивных умений младших школьников требует от учителя знания основных форм, методов и приемов осуществления рефлексивной деятельности учащихся и умелого их применения на различных этапах процесса обучения.

Также необходимо отметить, что современное обучение невозможно без применения информационно-коммуникационных технологий, они являются средством достижения нового качества образования. Применение средств ИКТ позволяет экономить время на уроке, активизировать познавательную деятельность; дает возможность формировать коммуникативную и информационную компетенции у обучающихся, так как ученики становятся активными участниками урока.

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении младших школьников позволяет эффективно реализовать ФГОС НОО. С использованием интерактивных средств становится возможным проведение экспериментов, использование вещественных и виртуально-наглядных моделей объектов и явлений, цифровое (электронное) измерение; наблюдения (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений и т.п.

Таким образом, интерактивные средства позволяют с большой эффективностью реализовать прикладную направленность процесса обучения, развивать межпредметные связи. В то же время они содействуют активному взаимодействию всех участников образовательного процесса.

С использованием ИКТ в учебно-воспитательном процессе увеличивается производительность труда учащихся, это можно рассматривать как рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения [4]. ИКТ позволяют автоматизировать информационные процессы: долговременно и компактно хранить, оперативно искать, быстро обрабатывать, продуцировать новую, передавать на любые расстояния и предъявлять в требуемом виде мультимедийную (текстовую, табличную, графическую, анимированную, звуковую и видео-информацию).

Введение ИКТ в процесс образования – неизбежность, веление времени. Данная технология необходима: для формирования информационного общества; для качественных изменений в структуре образовательных систем и в содержании образования.

Следует отметить, что освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров, компьютерных классов, интерактивных досок и др.);
- овладение информационной культурой всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей, педагогов, руководителей);

- применение ИКТ в образовательной области, где они становятся интегративным стержнем, вокруг которого строится вся система обучения; применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности, дополнительном образовании, дающее возможности для развития индивидуальности учащихся (олимпиады, форумы и др.) [1].

Современному педагогу все сложнее и сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера и сопутствующих ему электронных средств обучения. Применение средств ИКТ на уроках в начальной школе: повышает интерес учащихся к обучению, так как информация с экрана воспринимается лучше, чем книжная; преподавателю удается добиться усиления обучающего эффекта средствами мультимедиа, наглядность позволяет сделать изучаемые события более доступными, учебный процесс проходит в более комфортных для учащихся условиях; увеличивается плотность урока; меняется эстетика урока, преподаватель получает мощные инструменты для повышения привлекательности урока; возможность его тиражирования.

Рефлексия может проводиться как после урока, так и после изучения темы или раздела. Если такие уроки проводятся в системе, материал можно предоставлять учащимся для повторения в индивидуальном режиме, учитывая способности каждого ребенка.

Рефлексия – часть урока, которой, к сожалению, учитель часто пренебрегает. Это, скорее всего, происходит из-за стремления использовать время урока на более «полезные», с точки зрения учителя, вещи. Вспоминают о рефлексии и стараются сделать ее яркой и интересной, когда приходит время проводить открытые мероприятия. Это хорошая возможность «красиво» закончить урок и оставить о себе хорошее впечатление. Но если сделать окончание каждого своего урока привлекательным для ребят, с использованием ИКТ, заметно меняется отношение учеников и к самому учителю, и к изучаемому предмету [3, с. 64].

Конечно, сложно к каждому уроку придумать эффективное заключение, но с развитием компьютерных технологий эта задача упростилась. Во многих школах почти в каждом кабинете сейчас установлен проектор и экран, или это будет осуществлено в ближайшем будущем.

### **Литература**

1. Женина, Л.В. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе [Текст] / Л.В. Женина, А.А. Маткин/ под ред. И.Г. Семакина. – Пермь, 2004. – 156 с.
2. Жесткова, Е.А. Компьютерные игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе [Текст] / Е.А. Жесткова, Т.Н. Петрова // V Международная научно-практическая конференция (Россия, Ульяновск, 18–20 апреля 2018 г.): сборник научных трудов. – Ульяновск: УлГТУ, 2018. – С. 447–453.

3. Жесткова, Е.А. Использование современных сервисов сети Интернет (LEARNINGAPPS.ORG) на уроках русского языка в начальной школе как условие формирования метапредметных результатов [Текст] / Е.А. Жесткова, А.Н. Грибова // V Международная научно-практическая конференция (Россия, Ульяновск, 18–20 апреля 2018 г.): сборник научных трудов. – Ульяновск: УлГТУ, 2018. – С. 633–639.
4. Лернер, И.Я. Основания для определения содержания опыта творческой деятельности [Текст] / И.Я. Лернер // Теоретические основы содержания общего среднего образования. – М.: Педагогика, 1983. – С. 245–251.
5. Маклаева, Э.В. Способы организации рефлексивной деятельности младших школьников при выполнении учебных проектов [Текст] / Э.В. Маклаева, С.В. Федорова // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – 2017. – Вып. 56. – Ч. 10. – С. 58–65.
6. Новикова, Е.В. Умные уроки со SMART: Сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами [Текст] / Е.В. Новикова, М.Ф. Гасымов и др. – М., 2007. – 321 с.
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб., 1999. – 44 с.
8. Степанов, С.Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования [Текст] / С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов // Вопросы психологии. – 1985. – 335 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

УДК 37.013

**Инновационный потенциал детского творческого коллектива  
в системе дополнительного образования детей  
(на примере театра танца «Лира»**

**МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Воронежа)**

*К.А. Козельская,*

*аспирант 3 года обучения*

*Воронежского государственного педагогического университета*

*Научный руководитель: д.п.н., профессор М.В. Шакурова*

Аннотация: Инновационная деятельность в учреждениях дополнительного образования становится особенно актуальной на современном этапе. Понятие «инновация», его воспитательный потенциал, содержание, особенности, результаты раскрываются на примере хореографического коллектива.

Ключевые слова: инновация; воспитание; потенциал; патриотизм.

**Innovative potential of the children's amateur group  
in the system of additional education**

*K.A. Kozelskaia*

Annotation: Innovative activity in institutions of additional education is becoming especially relevant at the present stage. The concept of "innovation", its educational potential, content, features, results are revealed on the example of a choreographic collective.

Key words: innovation; upbringing; potential; patriotism.

Стремительные перемены, происходящие во всех сферах современного российского общества, характеризуются активным внедрением инноваций в политическую, социально-экономическую и духовную жизнь страны. В связи с этим меняются социальные установки и требования к организации образовательного процесса, определяются новые концептуальные подходы к построению всей сферы образования, происходит реорганизация функциональных компонентов педагогической деятельности.

Ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества закреплён в Концепции развития дополнительного образования детей [2], что стало определяющим условием для реализации инновационной образовательной, воспитательной, научно-методической деятельности и кадровой политики учреждений дополнительного образования.

За последние несколько лет слово «инновация» прочно вошло в жизнь учреждений дополнительного образования.

Прогрессивное начало по сравнению со сложившимися традициями является главным показателем инновационного развития. Инновация (от лат. *in* – в, *novus* – новый) в философском, социально-психологическом и культурологическом аспектах обозначает нововведение, новшество, порождающее значимые изменения способов, механизмов, результатов и содержания самой деятельности [1]. В педагогической науке инновации определяются прогрессивным изменением отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом [5].

Инновационные процессы в системе образования рассматриваются как управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств, рассматриваемых в единстве [7, с.197]. Как отмечает В.С. Лазарев, «это циклический процесс, который проходит следующие стадии: выявление потребности в изменении (выявление проблемы) – разработка идеи решения проблемы – разработка способа решения проблемы (новшества) – апробирование и экспертиза новшества – распространение новшества – освоение новшества (нововведение) – институализация нововведения» [4, с.3].

Инновации в образовании могут быть специально спроектированными, разработанными или случайно открытыми в порядке педагогической инициативы. В качестве содержания педагогической инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определённой новизны, новые эффективные образовательные технологии, выполненный в виде технологического описания проект эффективного инновационного педагогического опыта, готового к внедрению.

Являясь конечным результатом интеллектуальной и творческой деятельности человека, инновации характеризуются внедрением на рынок со-

вершенно новых (усовершенствованных) продуктов (услуг), обладающих более высоким потенциалом, новыми качествами, которые со временем, в свою очередь, становятся объектом для совершенствования [8]. Инновационное воспитательное пространство – это ряд определенным образом связанных между собой условий, которые способны оказывать влияние на участников воспитательного процесса и повышение воспитательного потенциала. Содержание такого пространства учреждения дополнительного образования характеризуется конкретизацией смыслообразующих задач, свободой выбора воспитательных программ, практико-ориентированной направленностью воспитательного процесса, развитием творческой активности и личностной самореализацией воспитанников, поддержкой и активизацией профессионального роста педагогов, развитием воспитательного потенциала коллективов.

Отличительная особенность учреждения дополнительного образования состоит в том, что, сохраняя традиционные методы воспитания, оно ориентировано на будущее, а значит, является инновационным, то есть обладает динамикой, мобильностью, креативностью, площадкой для поиска новых методов и технологий и характеризуется исключительностью педагогических подходов.

Результативность деятельности современного УДОД и каждой его структурной единицы напрямую связана с быстрым освоением педагогическими кадрами инновационной деятельности, заключающейся в подготовке и внедрении инновационных стратегических документов: концепций воспитательной системы, программ развития учреждения, программ научно-экспериментальных площадок, дополнительных образовательных программ, программ развития научно-методических служб УДОД, инновационных проектов. Каждая инновационная деятельность требует новых средств и форм управления, а также особых методов организации образовательного процесса, постоянной оценки реализуемых инноваций. Объектами инновационной деятельности могут быть: учреждение дополнительного образования в целом, образовательная и воспитательная системы, микроклимат в коллективе, материально-техническое оснащение, организационно-психологические условия и др.

Инновационная деятельность создает основу для конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг. Включение инновационных проектов в работу УДОД позволяет соответствовать требованиям современного общества, потребностям обучающихся и их родителей, осуществлять назначение системы дополнительного образования в социуме.

Гибкие, инновационные формы обучения и воспитания в сочетании с традиционными подходами работы с детьми дают высокие результаты и в

деятельности Народного Образцового детского коллектива театра танца «Ли́ра» МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Воронежа.

В деятельности ансамбля большое внимание уделяется системному подходу, реализации воспитательного потенциала всех составляющих целостного педагогического процесса, управлению инновационной деятельностью коллектива как открытым, гибким воспитательным пространством, способным реализовать свои цели в динамично меняющейся социально-экономической и социокультурной среде.

При создании базы для инновационной деятельности педагогическим составом коллектива были подготовлены диагностические материалы, проведены констатирующие эксперименты, разработаны проекты развития и программа учебно-воспитательной работы.

Инновационная деятельность в объединении реализуется поэтапно, поскольку для освоения новых форм работы требуются определенное время, соответствующее научное обеспечение, подготовка педагогов, адаптация коллектива к работе в новых условиях. От момента зарождения идеи до ее воплощения в практику проходит ряд этапов: обоснованное предложение о путях решения образовательной или воспитательной задачи; широкое испытание данной методики; ограниченная или массовая реализация; полное освоение. Разработки и развитие инноваций идут до тех пор, пока не будет найден новый принципиальный подход к решению проблемы. Такой подход позволяет отслеживать развитие выдвинутых идей и предложений, судить об их практической эффективности, масштабах нововведения.

Рассмотрим один их аспектов инновационной деятельности коллектива. Так, в ходе опытно-экспериментальной деятельности была разработана и внедрена авторская образовательная программа театра танца «Ли́ра». Значимое место в ней занимают идеи воспитания общечеловеческих ценностей, гуманизма, нравственных принципов и патриотизма.

Над формированием патриотической позиции обучающихся театр танца «Ли́ра» работает во взаимодействии с высшими учебными заведениями силовых ведомств, вследствие чего образуется единое образовательное пространство, где каждое учреждение, являясь уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности, дополняет другие, вносит свой вклад в личностное развитие представителей молодого поколения. На протяжении многих лет театр танца «Ли́ра» сотрудничает с Военно-воздушной академией имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, Воронежским институтом – филиалом Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России и Воронежским институтом правительственной связи (филиал) Академии Федеральной службы охраны РФ. Курсанты обучаются основам хореографии и принимают участие во многих танцевальных композициях коллектива. Находясь в атмосфере искусства, среди интересных людей, и дети, и курсанты взаимообогащаются: учащимся передаются

такие качества, как самоконтроль, дисциплина, мужественность, а курсанты овладевают танцевальной культурой, пластической интеллигентностью, душевностью, мягкостью – поэтому регулярное общение детей и настоящих защитников Отечества очень полезно. Перечисленные формы работы дают высокие результаты – ежегодные победы обучающихся на международных, всероссийских и региональных конкурсах, в частности, посвященных патриотической проблематике.

Результатом реализации авторской программы в целом и патриотического компонента в частности явилось увеличение числа воспитанников, поступивших не только в профильные вузы на специальности «Педагогика» и «Хореография», но и в вузы, относящиеся к силовым ведомствам.

Такая инновационная, многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная работа включает в себя:

- организацию массового сотрудничества коллектива с курсантами высших учебных заведений силовых ведомств;
- постановочную работу на основе единства эстетического, патриотического и нравственного воспитания средствами хореографии;
- комплекс воспитательных задач, связанных с формированием патриотического мировоззрения, патриотических чувств и потребности стать патриотом;
- управляемую деятельность обучающихся по самосовершенствованию, осуществляемую в соответствии с осознанным идеалом гражданина, готового к выполнению задач по обеспечению защиты Отечества и его национальных интересов.

Таким образом, мы рассмотрели инновационную деятельность театра танца «Лира» как одно из основных условий развития творческого коллектива в рамках системы дополнительного образования. Модернизация образовательного процесса, непрерывный творческий поиск и самоактуализация – всё это направлено на достижение общей цели – создание условий, способствующих развитию интеллектуального, творческого и личностного потенциала воспитанников.

### **Литература**

1. Абдуллина, О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: для пед. спец. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / О.А. Абдуллина. – М.: Просвещение, 1990. – С. 40–141.
2. Концепция развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. (любое изд.).
3. Кузьмина, Н.В. Творческий потенциал специалиста [Текст] / Н.В. Кузьмина // Гуманизация образования. – 1995. – № 1. – С. 32–39.
4. Лазарев, В.С. Системное развитие школы [Текст] / В.С. Лазарев. – М.: Российское педагогическое агентство, 2002. – 304 с.

5. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для студ., обуч. по спец. «Профессиональное обучение»: в 2 кн. [Текст] / под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянского гос. ун-та, 2003. Кн. 1. – 524 с.

6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Минтруда России № 544н от 18 окт. 2013 г. (любое изд.). – 31 с.

7. Педагогика: большая современная энциклопедия [Текст] / сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2005. – 720 с.

8. Шумпетер, Й. Теория экономического развития (Исследование предпринимательской прибыли, капитала, кредита, процента и цикла конъюнктуры): пер.с англ. [Текст] / Й. Шумпетер – М.: Прогресс, 1982. – 455 с.

УДК 373.24

### **Формирование образности речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с волшебной сказкой**

*О.А. Кошелева,*

*студентка 5 курса факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: Е.А. Жесткова,*

*к.ф.н., доцент Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В дошкольных учреждениях большое внимание уделяют развитию образности речи и применяют для этого разнообразные методы и средства. Включение в данный процесс волшебной сказки достаточно минимизирован и уделяется ей ограниченное количество времени. Ознакомление с волшебной сказкой является эффективным способом развития умения устного словесного описания предмета, героя, события, развития умения применять в речи образные средства языка.

Ключевые слова: образность речи; языковые средства; волшебная сказка; книга; высказывание; словарь языка; речевая деятельность; грамматический строй; выразительность речи.

### **Formation of figurativeness of speech in preschool children in the process of acquaintance with a fairy tale**

*O.A. Kosheleva*

Abstract: In preschool institutions, much attention is paid to the development of speech imagery and apply a variety of methods and means. The inclusion of a fairy tale in this process is quite minimized and given a limited amount of time. Familiarization with a fairy tale is an effective way to develop the ability of oral verbal description of the subject, the hero, the event, the development of the ability to apply the figurative means of language.

Key words: figurativeness of speech; language means; fairy tale; book; statement; dictionary of language; speech activity; grammatical structure; expressiveness of speech.

На современном этапе развития дошкольного образования особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры. Образная речь представляет собой один из элементов культуры речи. Становление образной речи играет значительную роль для развития связной речи, что служит основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте. У детей есть способность к более глубокому осмыслению содержания литературного произведения и осознанию некоторых особенностей художественной формы, которая выражает содержание, поэтому образность речи начинает формироваться именно в старшем дошкольном возрасте.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО в образовательной области «Речевое развитие» является развитие связной, правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества у детей дошкольного возраста. Решение всех задач по обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры невозможно, если не будет найден завершающий способ в развитии речи [3].

Ф.А. Сохин под образностью речи понимает выразительные и изобразительные качества речи, которые сообщаются лексическими и грамматическими средствами, а именно экспрессивной лексикой, аффиксами, тропами и фигурами [2, с. 23].

Под образной речью нами понимается способность дошкольника правильно использовать такие выразительные средства, как олицетворение, многозначные слова, метафоры, эпитеты, сравнение, фразеологизмы и с их помощью ярко, убедительно выражать собственную мысль и чувства. Образность речи представляет собой высокий уровень речевой культуры, в которую входят такие признаки, как богатство, точность и выразительность.

Недостаточное развитие образности речи проявляется в низком количественном и качественном уровне словаря, непонимании значений оттенков слов, неумении объяснять их и включать в свою речь, неразличении антонимов и синонимов, непонимании скрытого смысла пословиц, поговорок, фразеологизмов, метафор и склонности к прямой их трактовке, неумении находить в тексте образные выражения и употреблять их в самостоятельной речи.

С одной стороны, образность речи рассматривается в качестве элемента функции языка, посредством которого вызываются яркие наглядно – чувственные представления, с другой стороны, образность выступает составной частью культуры речи. Образная речь находится на более высоком уровне, нежели правильная. Для данного уровня характерно богатство применяемых языковых средств (грамматических, лексических, фонетических), точность в выборе языкового средства, которое наилучшим образом передает содержание высказывания, наиболее применимого в данной ситуации, стилистически оправданного; выразительностью (выбором вербальных средств с учетом условий и задач общения).

Воспитательная функция литературы реализуется особым способом, который присущ только искусству – силой воздействия художественного образа. Посредством особой организации, интонационной окраски, применение специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) в волшебных сказках выражается отношение людей к какому-либо предмету или явлению.

С давних времен сказки являются важнейшим элементом народной педагогики. Их признала научная педагогика, и они прочно слились с детским бытом.

Как отмечают Т.С. Бурлачко, Л.В. Градусова, «...сказка – непревзойденное творение, созданное народной мудростью» [1, с. 54]. В ней содержится кладезь фантазии и прозорливости, заложены основы нравственности и духовности, гуманизма, толерантности и этики. Мощное воздействие сказки обуславливается тем, что она учит подрастающее поколение верить в добро, чудо и справедливость. Поскольку сказка доступна для понимания дошкольников, то она служит наиболее действенным средством формирования образности речи.

Волшебная сказка проводит ребенка в его речевом развитии через путь от ассоциаций и установлений связей между словом и конкретным предметом – к обобщающему слову, и только при условии эмоционального и эстетического развития – к образному слову.

В основе волшебной сказки лежит сложная композиция, в которую входит экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Сюжет волшебной сказки базируется на повествовании о преодолении трудностей, с помощью чудесных средств или волшебных помощников. Содержание волшебной сказки заключается в своеобразном сочетании реального и вымышленного.

Для подтверждения эффективности применения волшебной сказки была проведена экспериментальная работа. В ней участвовала группа детей старшего дошкольного возраста МБДОУ детский сад № 3 «Солнышко» р.п. Ардатов Нижегородской области, которая была разделена на две подгруппы: контрольная и экспериментальная.

По итогам констатирующего этапа было выявлено, что в экспериментальной группе речь детей достаточно однообразна. Многие дошкольники не хотели рассказывать, а тем более показывать сюжет сказки. Художественные впечатления их бедны, они не старались обмениваться ими от увиденного сюжета, который показывали их сверстники. Их речь маловыразительна и непоследовательна.

В рассказах детей отмечались пропуски действий, которые были представлены на картинках или в вытекающих ситуациях, проявлялось сужение поля восприятия картинок. К примеру, дошкольник не указывал действие одного персонажа – деда, внучки или колобка. Это свидетельствует о том,

что у дошкольников недостаточно организовано внимание в процессе речевой деятельности. Достаточно часто выявлялись нарушения в смысловом соответствии рассказа изображенному сюжету. Речь детей сводилась к стандартному перечислению действий героев.

У многих проявлялись трудности в точной и полной передаче сюжета, отсутствовало смысловое обобщение сюжетной линии. Был выявлен ребенок, который, несмотря на нашу помощь, не смог выполнить задания.

Следовательно, рассказы детей практически сводились к ответам на вопросы, и терялась суть связного повествования.

При пересказе сказки выявлялись нарушения в логическом и смысловом построении повествования на уровне создания и контроля высказывания. У дошкольников отмечаются недостатки в языковом оформлении текста, нарушения связного повествования и лексические затруднения. Наибольшие трудности вызывало выполнение заданий с применением творческого подхода к ним.

На основе полученных результатов нами была подобрана и апробирована работа по формированию образности речи у дошкольников с применением волшебной сказки.

Работа по формированию образной речи осуществлялась в двух направлениях: 1. Формирование образности речи на специально организованных занятиях. 2. Обучение и закрепление знаний дошкольников в повседневной жизни.

Их знакомство со сказкой начиналось с выразительного чтения её взрослым. Исходя, из поставленных перед нами задач, было использовано сочетание разнообразных методов: целенаправленное наблюдение, сравнение в игре, узнавание детьми иллюстраций к ранее прочитанной книге или узнавание места в книге, эксперимент с художественным образом, оценка и суждение.

После проведения беседы с дошкольниками, которая дала возможность нам оценить, насколько понятно содержание сказки, было предложено ее обсуждение, которое проходило в форме игры-беседы с ее персонажами. Для этого были изготовлены куклы-персонажи (колобок, дедушка, внучка).

На следующем этапе нашей работы над сказкой была применена игдраматизация и кукольные спектакли по сказкам «По щучьему веленью», «Хаврошечка» и др. и игры-беседы по сказкам.

Так как для кукольного спектакля были отобраны определенные сцены, они были повторно применены в игре-драматизации. В этом виде игр особенно важен творческий подход дошкольников и взрослого к разыгрываемым событиям.

Применение сказки было подобрано и проведено в нескольких направлениях: вначале детей знакомили со сказкой, далее учили осваивать специ-

альные средства литературно-речевой деятельности, проводилось ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, грамматического строя, словаря, связной и выразительной речи.

В этом контексте применялись следующие виды работ:

а) демонстрирование в сказке сравнений, эпитетов и их использование в описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй;

б) описание предметов с указанием их наглядных и ненаглядных признаков. Применялись игры и упражнения по использованию синонимов и антонимов;

в) проводилось обучение построению полных и выразительных ответов на поставленные вопросы по содержанию сказки, описание картинок, персонажей сказок, а также выразительное чтение стихов. Были применены игры – драматизации по сказкам с распределением ролей, требующие от детей мимической и интонационной выразительности в речи.

Для повышения интереса дошкольников к занятиям были использованы инновационные методы: метод моделирования сказок, проведение викторины.

Особое внимание в работе уделялось сюжетной связности занятий, которые объединялись одной сказочной ситуацией и использованием постоянных сказочных персонажей (Баба Яга, Василиса Прекрасная) и сказочных предметов (волшебная шкатулка).

На формирующем этапе обучали дошкольников определять и аргументировать свое отношение к сказочным героям. Например, на занятии по сказке «Хаврошечка» вначале нами была рассказана сказка, а затем проведена беседа с детьми: «Почему вы считаете, что это сказка? О чем в ней говорится?» и т.д.

Задаваемые вопросы способствовали глубокому пониманию основного содержания сказки, определению характера её героев, выявлению средств художественной выразительности (зачин, повторы, концовка).

Таким образом, реализация занятий с применением волшебной сказки положительно повлияла на формирование образности речи дошкольников. Обогатились представления детей о структуре связного высказывания, способах соединения отдельных его частей в единое целое. В своей речи дети стали больше использовать образные и красочные выражения. Улучшилась интонационная выразительность речи, сократилось количество пауз и повторов.

В завершение эксперимента мы провели итоговое контрольное обследование детей. В ходе работы мы заметили следующие изменения: дошкольники стали проявлять наибольший интерес к волшебной сказке, использовать в речи метафоры, сравнения, фразеологизмы и т.д.

Из этого следует, что при систематической работе с волшебной сказкой можно добиться положительных результатов по формированию образности речи старших дошкольников.

#### **Литература**

1. Бурлачко, Т.С. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста со сказкой [Текст] / Т.С. Бурлачко, Л.В. Градусова // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7 – С. 12–13.
2. Сохин, Ф.А. Основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин. – М.: Центр, 2010. – 250 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Режим доступа: <http://www.firo.ru>

УДК 373

### **Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме**

***Е.А. Краснова,***

*студентка 5 курса факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Е.А. Жесткова*

Аннотация: В статье рассматривается содержание понятия «культура общения», особенности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, формы совместной игровой деятельности детей и родителей.

Ключевые слова: культура общения; культура речевого общения; нормы общения; факторы общения.

### **Development of a culture of speech communication between children of the senior preschool age in a game**

***E.A. Krasnova,***

Abstract: The article deals with the content of the concept of "communication culture", the peculiarities of the culture of speech communication among children of the senior preschool age, and the forms of joint play of children and parents.

Key words: culture of communication; culture of speech communication; norms of communication; factors of communication.

Общение с окружающими является одной из важнейших социальных потребностей людей.

Особо актуальным является развитие культуры речевого общения детей дошкольного возраста. Этот период становится фундаментом для формирования нравственной культуры, моральных принципов, развития эмоци-

онально-волевой сферы личности, формирования продуктивного опыта повседневной коммуникации.

Т.П. Клековкина отмечает, что «культура общения» представляет собой коммуникативную деятельность, выраженную с помощью обмена информацией посредством знаков и символов, при котором информация передается целенаправленно и принимается избирательно, а взаимодействие осуществляется в соответствии с определенными правилами и нормами» [4, с. 37].

Культура речевого общения, по мнению Л.В. Чернецкой, это определённый выбор и организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач [10, с. 83].

Ребенок старшего дошкольного возраста не всегда может соблюдать культуру речевого общения из-за отсутствия достаточного социального опыта. Для дошкольного возраста актуально следующее понимание термина «культура речевого общения»: выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в быту, общественных местах» [1, 27].

Итак, под культурой общения дошкольников понимается совокупность качеств ребенка, включающая внимание к собеседнику, проявление вежливости, желание понять его, умение владеть собственными чувствами и эмоциями, не перенося отрицательные на собеседника.

В исследованиях Е.О. Смирновой отмечается, что старшие дошкольники не должны механически осваивать нормы культуры общения, а глубоко понимать, почему их нужно придерживаться. На этот процесс влияют следующие многочисленные факторы: тип, структура и состав семьи; культура семьи, культура поведения родителей; уровень образования; уровень педагогических знаний; возраст родителей; единство требований к ребенку в семье; характер отношений членов семьи; общение ребенка со взрослым во время просмотра телевизионных передач, чтения и обсуждения книг, журналов и газет, совместных бесед, прослушивания радиопередач; личный пример родителей; поощрение. Именно эти условия формируют культуру общения старшего дошкольника с окружающими [7, 78].

Т.П. Колодяжная выделяет следующие особенности культуры речевого общения старших дошкольников:

1. Дети испытывают трудности, особенно при организации совместной деятельности, в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Им трудно договориться друг с другом.

2. Подражательность речевого общения. Эффективность механизма подражания чрезмерно велика, особенно при восприятии детьми поступков взрослых, что определяет высокие требования к их речи.

3. Зависимость межличностных отношений старших дошкольников со сверстниками от содержания, форм и способов общения воспитателя с детьми.

4. Высокий уровень притязаний старших дошкольников, для которых сверстники могут выступать как помощниками, так и препятствием для достижения цели общения.

Игра – один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. «Умение играть, по мнению Т.А. Власовой, возникает не путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни» [2, с. 27].

А.А. Володева придает большое значение формированию взаимоотношений в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре. Она подчеркивала, что формы организации совместной деятельности определяют интенсивность общения. При этом вербальная коммуникация становится неотъемлемой частью игры, и реализуется она как на личностном, так и на ролевом уровнях [3, 39].

Задачей воспитателя является пробуждение интереса детей к той или иной деятельности, поскольку выполняемые с охотой и удовольствием упражнения наиболее эффективны и дают самые лучшие результаты. К тому же закрепляется положительный образ того или иного действия, что побуждает детей повторять его снова и снова.

Е.О. Смирнова считает, что в работе по развитию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста используются следующие формы совместной игровой деятельности:

- игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;
- игры на развитие мелкой моторики рук;
- дидактические игры и упражнения;
- бытовые и игровые ситуации [7, с. 77].

Система работы по развитию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста включает в себя сначала ознакомительную игру с использованием предметно-игровой деятельности ребенка с разнообразными игрушками и предметами, при объяснении и примере со стороны воспитателя, как надо себя вести.

Далее могут быть применены отобразительные игры, в которых деятельность ребенка была направлена на выяснение свойств предмета. Он сам пробует применить на практике полученные образцы поведения. Полученные навыки дети закрепили в сюжетно-отобразительных играх, в которых они активно отображали свои впечатления.

Сюжетно-ролевые игры способствуют усвоению детьми социальных ролей, способов взаимодействия, правил общественного поведения, идентификации себя с выполняемыми ролями, приобретению различных социально-значимых качеств, усвоению норм морально-нравственного поведения и правил общественной жизни.

Среди предложенных, например, «Семья», «Дочки-матери», «Детский сад». Также для социализации детей старшего дошкольного возраста применялись сюжетно-ролевые игры различного содержания: «Поликлиника», «Магазин».

Игры могут быть применены на занятиях, направленных на развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста. Так, например, на занятии «Дорогою добра» у детей может быть сформировано представление о нравственных нормах поведения: доброжелательности, справедливости, отзывчивости; прививается опыт правильной оценки поступков. Работа проводилась одновременно с развитием речевой деятельности: дети учились употреблять слова-антонимы; правильно строить предложения, согласовывая в них слова; активизировать употребление в речи имен существительных и прилагательных.

Театрализация «Колобок в зимнем лесу» позволила не только закрепить знания детей о жизни диких животных зимой (заяц, белка, еж). При выполнении совместных заданий мы развивали у детей умение договариваться между собой в распределении ролей, свободно и доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками, формировали готовность к совместной деятельности.

Таким образом, игра – подготовительная ступень для усвоения правил взаимоотношений, которая обеспечивает последующий перенос в реальные события норм поведения. Через игру ребенок приобщается к правилам поведения непосредственно в коллективе сверстников.

Игровые взаимоотношения ребенка с окружающими воспринимаются им как реальные. Поэтому необходимо иное руководство процессом общения в игровой деятельности. При помощи комплекса игр у детей старшего дошкольного возраста формируются такие коммуникативные умения, как слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, а также навык использования разнообразных языковых средств. Это способствует воспитанию правильного речевого поведения с учетом ситуации общения и эффективному развитию связной диалогической речи.

#### **Литература**

1. Арушанова, А.Г Развитие коммуникативных навыков дошкольника: методическое пособие/ А.Г. Арушанова – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 159 с.

2. Власова, Т. А., Климчук, Л. А. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности / Т.А. Власова, Л.А. Климчук // Сборник конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 27. – С.270–360.
3. Володева, А.А. Игра как условие развития общения дошкольников / А.А. Володеева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – №3 (22). – С.38–42.
4. Клековкина, Т.П. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС / Т.П. Клековкина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – №12. – С.37–41.
5. Колодяжная, Т.П. Колунова, Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы: методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ. – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель», 2012. – 132 с.
6. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / под ред. В. Чернецкой. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2015. – 256 с.
7. Смирнова, Е.О., Рахимова, У. Межличностные отношения дошкольников и сюжетная игра / Е.О. Смирнова, У. Рахимова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – № 6. – С.76–79.
8. Трубайчук, Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста / Л.В. Трубайчук // Вестник ЧГПУ. – 2015. – № 6. – С.85–91.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – Режим доступа: URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 21.10. 2017)
10. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2015. – 219 с.

УДК 373.2

**Формирование элементарных представлений  
о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста  
в процессе дидактических игр**

***О.П. Крысова,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного образования  
и дополнительного образования ГППИ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.С. Куликова***

Аннотация: Автор статьи изучает роль дидактических игр в формировании элементарных представлений у дошкольников о сенсорных эталонах; раскрывает методику формирования системы сенсорных эталонов на занятиях в старшей группе дошкольного образовательного учреждения, приводит примеры дидактических игр, направленных на формирование сенсорных эталонов.

Ключевые слова: дидактическая игра; сенсорное развитие; сенсорные эталоны; познавательная деятельность; коммуникативные связи.

## **Formation of elementary representations about sensory standards in children of senior preschool age in the process of didactic games**

*O.P. Krysova*

**Abstract:** the Author studies the role of didactic games in the formation of elementary ideas in preschoolers about sensory standards; reveals the methodology of modeling the system of sensory standards in the classroom in the senior group of preschool educational institution, gives examples of didactic games aimed at the formation of sensory standards.

**Key words:** didactic game; sensory development; sensory standards; cognitive activity; communicative connections.

В процессе сенсорного развития ребенка формируется восприятие, представление о внешних свойствах окружающих тел: ребенок познает мир посредством слуха, зрения, вкусовых и тактильных ощущений. С 5 до 7 лет у детей немаловажно развивать навыки аналитического восприятия – видеть, какие цвета сочетаются, из каких форм состоит сложная фигура.

Дидактические игры – это вид игр с правилами, которые имеют педагогические цели. Они решают целый ряд важных задач в непринуждённом обучении детей, а также в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактические игры подходят для решения задачи совершенствования способности воспринимать детьми характерные эталонные признаки предметов. Поэтому в развитии сенсорного восприятия играет положительную роль педагог, сумевший вызвать у детей определенные сильные эмоции: ощущение поиска и восторг открытия, удивление, радость.

В детском саду работа по формированию элементарных представлений о сенсорных эталонах должна вестись организованно и целенаправленно как в самостоятельной деятельности детей, так и на специально организованных занятиях. Уделяя больше внимания дидактическим играм, закрепляем у детей сенсорные эталоны, такие как величина, форма, цвет, и т.д., подбирая перечень материала, необходимого для формирования элементарных представлений о сенсорных эталонах, создавая специальные уголки, в которых дети могли бы самостоятельно применять полученные знания, действуя с дидактическим материалом, закрепляя свои представления о сенсорных эталонах.

Развитие сенсорного восприятия влияет положительно на общее развитие ребенка. Каждая игра, независимо от своей основной функции, побуждает детей выполнять серию упражнений, которые развивают не только умственно, но и обучают таким качествам, как помощь товарищам, способность замечать свои ошибки и исправлять их. Оказывают позитивное влияние на следующие аспекты: высокое интеллектуальное развитие; наблюдательность; развитое эстетическое восприятие; развитое воображение; спо-

способность концентрации внимания; быстрое обучение новым способам познания окружающего мира; быстрое усвоение новых навыков учебной деятельности; большой словарный запас; хорошая слуховая, зрительная, образная и моторная память. Дети в целом настроены более позитивно, если имеют более полное, детальное и ясное понимание окружающей их обстановки, держатся более уверенно и расслабленно. Надо отметить, что они с большим удовольствием занимаются познавательной деятельностью и развивают коммуникативные связи со своими сверстниками и взрослыми людьми. Задачи, которые выполняют дидактические игры, выходят далеко за пределы только лишь сенсорики.

Именно воспитание сенсорных эталонов позволяет заложить прочный фундамент для общего умственного развития и определяет, насколько успешным будет обучение ребенка в школе. Именно сенсорное восприятие запускает процесс познания мира. Все другие методы познания плавно вытекают из этого и являются результатом того, какой объем информации человек получил об окружающем мире, как он смог обработать все эти данные и как научился взаимодействовать с внешней средой.

Методика формирования системы сенсорных эталонов на занятиях в старшей группе ДОУ строится на комплексном подходе к обучению детей.

Комплексный подход включает в себя такие компоненты, как:

- организацию пространственно-развивающей среды;
- проведение дидактических игр с математическим содержанием;
- общение взрослого с детьми в процессе формирования системы сенсорных эталонов;

Комплексный подход предполагает формирование знаний о сенсорных эталонах в тесной связи с обучением другим видам деятельности (развитие речи, формирование представлений об окружающем мире, изобразительная, конструктивная и игровая деятельность).

Формирование системы сенсорных эталонов у детей осуществляется:

в повседневной жизни, когда взрослый вовлекает детей в коллективную деятельность с математическим содержанием, в общение друг с другом;

в специальных играх и упражнениях, направленных на развитие представлений о себе и предметах окружающего мира, их сенсорных признаках. Эти игры могут проводиться как на занятиях рисования, лепки, конструирования, трудовой деятельности;

при наполнении их математическим содержанием, в самостоятельной деятельности детей;

в работе по развитию речи – обучение словесному отчету о выполненных действиях, составлению рассказов из личного опыта, сочинению текста с элементарным математическим содержанием в сюжетно-дидактических играх.

Особенностью формирования системы сенсорных эталонов у детей является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Время освоения содержания каждого этапа индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру речевых нарушений у конкретного ребенка.

Предлагаемый для усвоения детьми дидактический материал от этапа к этапу усложняется, тема остается прежней, а ее содержание изменяется, постепенно раскрывая предметные, функциональные и смысловые стороны связей между признаками и свойствами.

Таким образом, обеспечивается повторность в формировании у детей системы сенсорных эталонов, позволяет выработать у них достаточно прочные знания и умения, опираясь на задачи и методику формирования системы сенсорных эталонов у детей 6-го года, можно определить наиболее эффективные для этого условия:

1. Обеспечить индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку.

2. Структурная простота знаний и умений, повторяемость, самостоятельность и активность ребенка в образовательном процессе.

3. Методика формирования системы строится на комплексном подходе к обучению детей.

4. Формирование знаний о сенсорных эталонах происходит в тесной связи с развитием детей в других видах деятельности (развитие речи, формирование представлений об окружающем мире, изобразительная, конструктивная и игровая деятельность).

5. Время освоения содержания каждого этапа индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру речевых нарушений у конкретного ребенка.

6. Распределение материала по этапам, учитывая комплексный подход в обучении, постепенно усложняясь.

Именно поэтому развитие сенсорных способностей, формирование системы сенсорных эталонов и перцептивных действий детей старшего дошкольного возраста возможно при включении задач сенсорного воспитания в различные виды деятельности (игры, конструирование, изобразительную деятельность), организованные преимущественно в таких формах, как сенсорные занятия, дидактическая игра в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании ребенка колоссальна. Увлеченный игрой, он с удовольствием выполняет все просьбы и условия игры, обучение происходит легко и в веселой форме. Благодаря этим играм начинают грамотно выстраивать свою речь, она становится более образной.

Серия дидактических игр направлена на формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста на основе следующих принципов:

в содержание дидактических игр будут включены сенсорные эталоны; дидактические игры будут проводиться систематически; необходимо вызвать у детей интерес к дидактической игре, желание играть;

необходимо постепенное усложнение игровой задачи.

У детей на занятиях по сенсорному воспитанию формируются эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о хроматических и ахроматических цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Обязательное знакомство с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из значительного количества предметов.

Ознакомление детей с сенсорными эталонами на протяжении всего периода дошкольного детства постепенно углубляется. Ребята знакомятся со все более тонкими разновидностями эталонов и со связями и отношениями между различными эталонами.

Усвоение сенсорных эталонов – это только одна из сторон развития ориентировки ребенка в свойствах предметов. Вторая сторона неразрывно связана с первой – это совершенствование действия восприятия.

В процессе целенаправленного обучения развивается глазомер ребенка, который необходим для восприятия пространства. Сложные глазомерные задачи для дошкольников очень трудны, их оказываются способны решить только 6–7-летние дети и то лишь в случаях больших различий между предметами.

Большое значение в образовании представлений о пространственных отношениях между предметами имеет продуктивная деятельность.

В качестве особой задачи стоит необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, рассчитывать форму предметов, выделять отдельные измерения, величины.

На основе этих задач целесообразно использовалась систему дидактических игр и упражнений.

1. «Кажую фигуру на свое место». Цель: закрепление видов геометрических фигур, форм конструктивных деталей.

Описание игры: детям дается задание переложить геометрическую фигуру определенного цвета на свое место на полотне.

2. «Найди деталь такой же формы». Цель: закрепление знаний о разновидностях формы конструктивных деталей.

Описание игры: предлагается взять одну карточку, внимательно рассмотреть, назвать изображенную фигуру и ее цвет. Далее ребенок должен приложить конструктивную деталь к карточке. Используя приемы наложения и приложения, дети вновь убеждаются в том, что все предложенные их

вниманию геометрические фигуры и конструктивные детали отличаются формой.

3. «Построй лесенку». Цель: упражнение в расположении элементов в ряд по величине в убывающей и возрастающей последовательности; закрепление умения устанавливать соотношения между элементами по высоте, длине, ширине, толщине.

Описание игры: детям предлагается построить лесенку из прямоугольников, начиная самым большим и заканчивая самым маленьким. Ребенок сам выбирает фигуру. Далее дается задание назвать величину прямоугольников, начиная сверху вниз и снизу вверх.

4. «Продолжи ряд». Цель: закрепление умения устанавливать соотношения между элементами по величине, обучение построению сериационно-го ряда в ритмически заданной последовательности.

Описание игры: вниманию ребенка предлагались пять четырехугольных призм, расположенных в любой заданной ритмической последовательности. Ему предлагалось продолжить ряд, соблюдая заданную закономерность.

5. «Распредели в группы». Цель: тренировка в группировании с учетом выделения одинаковых предметов.

Описание игры: детали разложены в группы по разным признакам, так, чтобы каждый раз в группах были похожие с похожими. Детям не назывались признаки, не оговаривалось количество групп. В случае, если ребенок самостоятельно не справлялся с заданием, ему оказывалась необходимая помощь.

Таким образом, проводя с детьми серию дидактических игр с целью закрепления сенсорных эталонов:

- использовались в них различные сенсорные эталоны;
- систематически и последовательно проводились игры, варьировалось их содержание и сложность;
- дети были активно включены в игры: каждый ребенок имел возможность проявить активность, сделать выбор и т.д.;
- отмечено более уверенное владение детьми эталонами, малое количество ошибок даже в сложных заданиях.

Развитие сенсорного воспитания с помощью творчества – отличная методика для обследования предметов и привития ребенку чувства прекрасного с самого раннего возраста. Кроме того, развивается фантазия и воображение, ребенок, глядя на исходные материалы, начинает представлять итоговый вариант.

Чтобы процесс занятия творчеством проходил продуктивно, нужно постоянно разговаривать с ребенком и просить его рассказывать о том, что он делает. Если вы рисуете дом, расспросите малыша, что это за дом, кто в нем живет. Подробно обсудите сам рисунок: из каких частей он состоит, какого цвета, как они расположены по отношению друг к другу.

Развитие мелкой моторики благотворно сказывается на общем развитии ребенка и улучшении его речи.

#### **Литература**

1. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – М.: Изд-во Просвещение, 2011. – 260 с.
2. Прохорова, Г. Как я узнаю мир [Текст] / Г. Прохорова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 11. – С. 32–36.
3. Психология ощущений и восприятия: хрестоматия [Текст] / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской, Г.Ю. Любимовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ Астрель, 2009. – 688 с.
4. Сакулина, Н.П. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду: практическое пособие для воспитателей [Текст] / Н.П. Сакулина, А.П. Усова. – М.: Госиздат. – 2005. – 285 с.

УДК 159.9

### **Произвольное внимание старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

*У.С. Крюкова,*

*студентка 3 курса факультета психологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Н.А. Пешкова*

Аннотация: В настоящее время изучение произвольного внимания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи остается одной из важнейших тем в сфере психологии. Важно понимать, что развитие внимания у таких детей будет напрямую связано с его дальнейшим обучением и воспитанием, поэтому необходимо изучить уровень развития внимания у таких детей и предоставить необходимые рекомендации для его совершенствования. В данной статье будут описаны результаты диагностического исследования и на основе их интерпретации предложены соответствующие рекомендации родителям, воспитывающим детей с ОНР.

Ключевые слова: произвольное внимание; уровень развития; диагностическое исследование; рекомендации; старшие дошкольники с общим недоразвитием речи.

### **Focus of the senior preschool children with General underdevelopment of speech**

*U.S. Krjukova*

Abstract: Currently, the study of arbitrary attention in senior preschoolers with General underdevelopment of speech remains one of the most important topics in the field of psychology. It is important to understand that the development of attention in such children will be directly related to its further training and education, so it is necessary to study the level of development of attention in such children and provide the necessary recommendations for its improvement. This article will describe the results of a diagnostic study and, based on their interpretation, suggest appropriate recommendations to families raising children with ONR.

Key words: arbitrary attention; level of development; diagnostic study; recommendations; senior preschoolers with General underdevelopment of speech.

Произвольное внимание является важным психическим процессом, который напрямую влияет на дальнейшее развитие ребенка. Оно имеет тесную взаимосвязь с другими психическими процессами, такими, как: память, мышление, восприятие и речь. Произвольное внимание – это внимание, при котором человек уже ставит себе определенные цели и прилагает все усилия для их достижения [2]. Сенситивным периодом для развития произвольного внимания является старший дошкольный возраст, поэтому именно в этот возрастной период необходимо изучать и развивать данный психический процесс.

Для изучения произвольного внимания старших дошкольников с общим недоразвитием речи была составлена диагностическая программа, которая строилась с учетом следующих критериев, выделенных из основных свойств внимания: концентрация, объём, распределение, устойчивость, переключение [7].

Учитывая уровень развития и возраст детей для диагностической программы были отобраны следующие методики: методика Пьерона-Рузера, методика «Запомни и расставь точки» (из сборника Немова Р.С.), методика «Перепутанные линии» (Модифицированный вариант М.Н. Ильиной) [5], методика «Рисование треугольников» (из сборника Осиповой А.А., Малашиной Л.И.), методика «Домик» (Н.И. Гуткина) [6].

Исследование проводилось в МБОУ ЦО №7 г. Тулы. Работа проходила с каждым ребенком индивидуально. В экспериментальную группу вошли 9 детей старшего дошкольного возраста с ОНР, из них 3 девочки и 6 мальчиков.

Изучив результаты по всем методикам, мы пришли к выводу, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР произвольное внимание находится на низком уровне развития. Было выявлено что хуже всего у старших дошкольников с ОНР развита концентрация и распределение внимания. 67% испытуемых имели низкий уровень развития. У остальных 33% уровень развития концентрации и распределения внимания оказался на очень низком уровне.

Самые хорошие результаты были получены при изучении уровня развития объема и переключения внимания. При изучении объема внимания было замечено, что некоторые дети ассоциативным образом запоминали место нахождения предъявленных точек. Они придумывали фигуру, на которую похожи точки. При изучении переключения внимания практически все дети в начале испытывали трудности, но, несмотря на это, успешно выполнили предоставленное им задание.

При анализе устойчивости внимания было выявлено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР имеется низкий уровень устойчивости внимания. Это может быть связано с временным утомлением ребенка или с общей ослабленностью процесса внимания.

С учетом полученных результатов, где преобладает низкий уровень развития произвольного внимания, а именно низкий уровень концентрации, распределения и устойчивости внимания, необходима коррекционно-развивающая программа, направленная на исправление выявленных нарушений.

Поскольку в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то все упражнения по развитию внимания следует проводить в игровой форме. Рекомендуется предлагать игры и задания, направленные на развитие таких свойств внимания, как: концентрация, распределение и устойчивость. Также следует развивать переключение и объем внимания.

Для развития концентрации внимания необходимо предлагать детям игры и упражнения, которые будут развивать именно это свойство. К таким относятся «Найди фото», «Пастух» [1], «Найди различия в картинках», «Путаница слов» [4].

Распределение внимания у старших дошкольников с ОНР имеет низкий уровень развития, поэтому рекомендуется развивать данное свойство с помощью предложенных игр: «Найди героев передачи», «Найди парные носочки», «В магазине зеркал» [6].

Также необходимо предлагать игры и упражнения, направленные на развитие устойчивости внимания, такие как: «Чтение с помехой», «Дорога в школу» [2], «Кого испугался охотник?», «Корова Маня и ее хозяйка» [6], «Путаница» [4], «Построй дорожку» [6].

Существует много игр и упражнений, которые направлены на развитие объема внимания. К таким относятся «Исключение лишнего», «Найди два одинаковых предмета», «Витрина магазина» [6].

Рекомендуется предлагать детям игры и упражнения, направленные на развитие переключения внимания такие, как «Съедобное – несъедобное», «Найди героев передачи», «Быстрее нарисуй» [6].

По результатам данного исследования было выявлено, что у старших дошкольников с ОНР преобладает низкий уровень развития произвольного внимания. Так как произвольное внимание требует определенных волевых усилий, необходимо развивать их у ребенка с помощью специальных игр и упражнений. В работу нужно подключать не только педагогов, но и родителей. Занятия должны проводиться как можно чаще, желательно 2–3 раза в неделю, но время занятий не должно превышать 20–30 минут. Можно предложить следующие советы и рекомендации для родителей.

1. При занятии с ребенком необходимо создать специальные условия: выбрать комнату, где ничто не будет отвлекать ребенка от занятий. Нужно

заинтересовать ребенка заданием так, чтобы оно стало интересным для него, и он сам хотел его выполнить.

2. Инструкцию надо проговаривать четко и ясно, стараться, чтобы ребенок ее запомнил и впоследствии произносил вслух или про себя. Необходимо убедиться, что задание понятно для ребенка и только после этого приступить к его выполнению. Постепенно нужно усложнять упражнения, стараться вызвать интерес у ребенка.

3. Не следует во время занятия с детьми употреблять такие фразы, как «Быстро выполняй задание», «Не отвлекайся». Лучше использовать такие высказывания: «Смотри, тебе осталось совсем чуть-чуть», «Давай закончим наше задание и пойдем играть». Нужно формировать у ребенка умение сопротивляться отвлекаемым факторам, развивать умение выполнять деятельность до конца. Занимаясь с ребенком, нужно хвалить его, вызывать интерес к данному занятию.

5. Следует делать перерывы между занятиями и не перенапрягать ребенка. Долгое занятие может привести к снижению внимания, а также повышению отвлекаемости.

5. Нужно найти для ребенка какое-либо хобби или увлечение. Занимаясь любимым делом, ребенок не будет отвлекаться на происходящее вокруг. Это будет способствовать повышению концентрации внимания. Необходимо учить детей пересказывать, учить ребенка обращать внимание на детали. Это будет способствовать развитию не только внимания, но и речи.

6. Заниматься с ребенком нужно ежедневно. Это повысит уровень развития внимания.

7. При выборе различных пособий лучше всего использовать наглядный, красочный материал. Он более интересен для ребенка и способствует повышению внимания.

В заключение необходимо напомнить, что развитие внимания – это очень сложный процесс, который требует определенных усилий не только от ребенка, но и от его родителей. Они должны приложить максимум усилий для развития произвольного внимания ребенка, ведь именно в этом возрасте оно начинает активно развиваться.

### **Литература**

1. Бабаева, Т.И. У школьного порога [Текст] / Т.И. Бабаева. – М.: Просвещение, 1996. – 61 с.
2. Васильева, Н.Н. Развивающие игры для дошкольников [Текст] / Н.Н. Васильева. – Ярославль, 2005. – 208 с.
2. Лях, Т.И. Общая психология [Текст] / Т.И. Лях. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2007. – 218 с.
4. Машгаль, О.Ю. Лучшие методики развития внимания у детей. 1000 тестов, заданий и упражнений [Текст] / О.Ю. Машгаль. – СПб.: Наука и техника, 2008. – 304 с.

5. Немов, Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. [Текст] / Р.С. Немов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.
6. Осипова, А.А. Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5–9 лет [Текст] / А.А. Осипова, Л.И. Малашинская. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 340 с.
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 713 с.

УДК 378.14

### **Специфика образования в Нижегородской академии МВД России**

***К.С. Кудакова,***

*курсант 3 курса Нижегородской академии МВД России*

*Научный руководитель: старший научный сотрудник,  
майор полиции Е.А. Кудакова*

Аннотация: В ведомственном ВУЗе существует специфика подготовки специалистов. Это и изучение специальных дисциплин, и большая физическая, огневая подготовка. К специфике можно отнести подготовку кадров иностранных граждан. В соответствии с профессиональной ориентацией будущих курсантов работает профильный класс, выпускники которого знакомы со своей дальнейшей профессиональной деятельностью.

Ключевые слова: образование; курсант; академия МВД; подготовка специалистов.

### **Specificity of education in the Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia**

***K.S. Kudakova***

Abstract: In the departmental university there is a specific training of specialists. This is the study of special disciplines, and a great physical, fire training. Specificity can include the training of foreign personnel. In accordance with the professional orientation of future cadets, a profile class is working, the graduates of which are familiar with their professional activities in the future

Key words: education; cadet; academy of the Ministry of Internal Affairs; training of specialists.

В любой сфере деятельности процесс обучения будущих специалистов занимает важное место.

В образовательных учреждениях Министерства внутренних дел существует узкая специализация, согласно которой ведется обучение.

Разберем образовательную систему сотрудников полиции на примере Нижегородской академии МВД России.

Особое внимание в ведомственном высшем учебном заведении уделяется изучению физической, огневой подготовки. Занятия по физической подготовке проходят 2–3 раза в неделю. Стоит отметить, что большая часть

курсантов – кандидаты в мастера спорта. И помимо занятий согласно расписанию большинство из них дополнительно посещают спортивные секции и тренажерный зал. Огневая подготовка, кроме специализированных навыков, требует еще психологической устойчивости, поэтому абсолютно все обучающиеся проходят психологическую подготовку в виде регулярных бесед с психологом, прохождения тестов, занятий в комнате релакса.

Так как академия специализируется на подготовке специалистов по раскрытию экономических преступлений, а также на обеспечении экономической безопасности и противодействии коррупции, большая часть учебных дисциплин в той или иной мере связана с экономической подготовкой. Будущие специалисты в сфере экономики изучают сферу налогообложения, бухгалтер, экономическую теорию и сопряженные дисциплины.

После окончания академии и получения высшего профессионального образования курсанты могут продолжить обучение в магистратуре. Магистр готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

Правотворческая

1. Правоприменительная
2. Правоохранительная
3. Экспертно-консультационная
4. Организационно-управленческая
5. Научно-исследовательская
6. Педагогическая

Впоследствии офицер может преподавать на той кафедре, где он проходил итоговую аттестацию.

В академии обучаются курсанты, магистранты, офицеры и переменный состав, которые получают высшее профессиональное образование по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и адъюнктуры.

Также в академии получают образование курсанты, офицеры из других стран: Казахстан, Киргизия, страны Африки и др. Категория граждан, не знающих русский язык, обучается 6 лет, первый год – обучение русскому языку. Слушатели изучают российское право и в дальнейшем сдают зачеты и экзамены по дисциплинам российского законодательства.

Граждане других стран активно участвуют в деятельности академии, мероприятиях, демонстрируют свои творческие способности. Так, например, иностранные слушатели специального курса по подготовке кадров для зарубежных стран, которые представляли свои государства: Азербайджанскую Республику, Кыргызскую Республику, Монголию, Республику Гвинея-Бисау, Республику Конго, Республику Малави, Республику Мали, Республику Мозамбик, Республику Таджикистан и Республику Уганда – в текущем учебном году приняли участие в реализации интеллектуально-спортивного проекта «Вторая мировая война глазами иностранной молодежи». Участники соревновались в трех интеллектуальных раундах, по окон-

чании каждого – направлялись на спортивное состязание: армрестлинг, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на время. Также представили на суд жюри исторический очерк о вкладе народа своего государства в Великую Победу.

Обучение действующих сотрудников полиции также осуществляется на факультете переподготовки и повышения квалификации по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Слушателям, успешно завершившим обучение, выдается документ установленного образца (удостоверение о повышении квалификации, диплом о профессиональной переподготовке или свидетельство о должности служащего).

Большая часть курсантов – это молодые люди, имеющие степень кандидата в мастера спорта или мастера спорта (около 65%). Несмотря на профотбор и достаточную физическую подготовку, у спортсменов возможны травмы, которые являются следствием неправильного выполнения приема или действия на тренировках или соревнованиях [2].

Часть курсантов не выдерживают больших физических нагрузок и испытывают трудности в изучении узкоспециализированных дисциплин, требующих базовой подготовки. Стоит отметить, что организации являются режимными объектами и обладают определенной спецификой по сравнению с гражданскими вузами. Курсанты 1–2 курсов, как правило, присутствуют в учебном заведении целый день, а юноши находятся на казарменном положении два года. Обучаемые, кроме образовательного процесса, привлекаются к несению службы в нарядах, патрульно-постовой службе и прочим мероприятиям [1].

В связи с этим с целью профессиональной ориентации в прошедшем учебном году на базе Нижегородской академии МВД России был образован учебный класс экономико-правового профиля. Для учащихся на базе академии проводятся занятия по углубленному изучению экономических и правовых дисциплин, направленные на подготовку к поступлению в образовательные организации системы МВД России. Учащиеся знакомятся с основами специальной подготовки сотрудников органов внутренних дел. Данные занятия проводят педагогические работники с высокой квалификацией и большим опытом преподавания в старших классах общеобразовательных школ и высшей школе.

Таким образом, процесс обучения в Нижегородской академии МВД России имеет свою специфику, которая связана, прежде всего, с работой ведомства и подготовкой кадров для работы в полиции.

#### **Литература**

1. Ворончихин, Д.В., Бакин, А.В. Особенности культуры здоровья курсантов образовательных организаций системы МВД России // Вестник Калининградского

филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2016. – № 2 (44). – С. 120–122.

2. Ворончихин Д.В., Кудачова К.С. Профилактика травматизма в образовательных организациях системы МВД России // Совершенствование профессиональной и физической подготовки курсантов, слушателей образовательных организаций и сотрудников силовых ведомств: материалы XVIII Междунар. научн.-практич. конф. В 2 т. Т. I. – Иркутск: ФГКОУ ВО ВСИ МВД России, 2016. – С. 53–56.

УКД 373.24

### **Направления и перспективы развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Н.А. Кузнецова,*

*магистрант факультета дошкольного и начального образования,*

*«ВлГУ им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича*

*Столетовых» Педагогический институт, г. Владимир*

*Научный руководитель: к. ф. н., доцент Л.Ю. Александрова*

Аннотация: В процессе взаимодействия с ребенком, имеющим отклонения в развитии, возникает немало проблем, связанных с влиянием на развивающуюся личность огромного количества внешних и внутренних факторов. Чтобы эффективно управлять этим процессом, надо знать его специфику, положительные и негативные стороны, предвидеть результаты воздействия и своевременно вносить коррективы.

Знание законов психического развития ребенка и умение использовать их на практике необходимы для того, чтобы, опираясь на них, грамотно реализовывать основные цели и задачи социально-реабилитационного процесса.

Ключевые слова: адаптация; дети с ограниченными возможностями здоровья; социальная, психологическая и реабилитационная помощь; «особые дети»; диагностика детей.

### **Directions and prospects of development of children with disabilities**

*N.A. Kuznetsova*

Abstract: In the process of interaction with the child with deviations in development, there are many problems associated with the impact on developing personality of a huge number of external and internal factors. To effectively manage this process, it is necessary to know their specifics, positive and negative aspects, to foresee the effects and to make timely adjustments.

Knowledge of the laws of mental development of the child and the ability to use them in practice is necessary in order to build on them to competently implement the main objectives and tasks of the social rehabilitation process.

Key words: adaptation; children with disabilities; social, psychological and rehabilitative care; "special children"; diagnosis of the children.

Детям с физическими ограничениями здоровья необходима медицинская реабилитация, психокоррекционная помощь, поскольку это «особенные» дети, важна и диагностика.

В соответствии с федерально-целевой программой «Дети-инвалиды», входящей в состав Президентской программы «Дети России», одним из направлений работы нашего развивающего центра для детей «Надежда», который мы возглавляем, является работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Центр «Надежда» был организован в 2013 году как некоммерческая организация, зарегистрированная как негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования. Мы оказываем социальную, психологическую и реабилитационную помощь и поддержку семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья.

Нашей главной задачей является адаптировать детей к жизни, к посещению детского сада и обучению в школе. Много внимания мы уделяем и работе с родителями этих детей. Главное в этой работе – чтобы они стали нашими активными помощниками в воспитании и обучении их «особенных» детей.

В начале работы наши педагоги-психологи провели диагностику детей. Результаты проведенной диагностики были весьма плачевны. Мы увидели, что у большинства детей наблюдается:

- слабая мелкая моторика;
- нет опыта поведения среди сверстников;
- низкий уровень развития культурно-гигиенических навыков самообслуживания;
- дети слабо владеют продуктивными видами деятельности.

Педагогический коллектив центра поставил перед собой следующие задачи:

- укреплять и сохранять здоровье детей;
- объединять таких детей для игр и занятий по 2–3 человека, на основе личных симпатий, содействуя тем самым развитию работы в коллективе.

Для решения этих задач мы провели следующие мероприятия:

- вечер встреч «Давайте познакомимся»;
- психологические тренинги для родителей;
- были разработаны и проведены с детьми циклы игр – занятий «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Хочу всё знать».

Силами детей и их родителей подготовили и показали театрализованные инсценировки «Теремок», «Маша-растеряша». Прежде чем проводить эти игры с детьми, мы обговорили их с родителями, чтобы они могли использовать их дома.

Для занятий наши педагоги составили картотеку пальчиковых игр, познакомили с ними родителей и раздали им изготовленные брошюры с этими играми [3, с.50].

Для развития мелкой моторики были разработаны комплексы игр с пальчиками на кухне: «Рисуем на манке», «Помогаю маме, бабушке», «Брошь и браслет для мамы» (из макарон), «Кормушка для птиц» и т.п.

На практических тренингах родители имеют возможность поиграть в эти игры и затем использовать их дома. Практический материал систематизировали, чтобы родители могли заниматься с детьми самостоятельно. Вся воспитательно-образовательная работа строится на принципах дифференцированного и индивидуального подхода во всех видах детской деятельности.

При планировании коррекционных занятий и выборе программы обучения с каждым ребенком учитываются возрастные и физические особенности, характер и тяжести заболевания, компенсаторные возможности детей, особенности ситуации.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья строится в тесном взаимодействии с учителем-логопедом, психологом, медицинскими работниками. Согласованность в работе дает возможность успешно адаптировать программы воспитания и обучения, найти индивидуальный подход к каждому ребенку, разработать план индивидуальной реабилитации каждого из них. Надолго в памяти у детей и их родителей останутся занятия «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Игры с песком и водой», «Игры для больших и маленьких», «Наши папы могут все», «Мамы разные нужны, мамы разные важны».

Очень интересно проходят в нашем центре «Дни добрых дел», «Игрушки малышам, «Подарки детям – книги».

Проводимая нашим центром работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросе детско-родительских отношений.

Семья и развивающий центр «Надежда» – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку с ограниченными возможностями здоровья социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они дают необходимые условия для вхождения маленького «особенного» человека в большой и подчас жестокий мир. Все это стало возможно благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями.

У нас единая цель – воспитывать здоровых душой созидателей жизни. Каков человек – таков и мир, который он создает вокруг нас. Очень хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут понимать, любить и оберегать людей с ограниченными возможностями.

Таким образом, ограничение возможностей не является чисто качественным фактором (т.е. человек просто хуже слышит или видит, ограничен в движении и пр.). Это интегральное, системное изменение личности в целом, это «другой» ребенок, «другой» человек, не такой, как все, нуждающийся в совершенно иных, чем обычно, условиях образования для того,

чтобы преодолеть ограничение и решить ту образовательную задачу, которая стоит перед любым человеком [2, 123].

#### **Литература**

1. Киселева, Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии [Текст] / Н.А. Киселева, И.Ю. Левченко. – М.: Коррекционная педагогика, 2005. – 210 с.
2. Соколова, Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании [Текст] / Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: 2005. – 180 с.
3. Солодянкина, О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье [Текст] / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.

УДК 373.2

### **Центр экологии и экспериментирования как средство формирования экологической культуры детей раннего возраста**

***Ж.Н. Лифанова,***

*магистрант факультета психологии и педагогики  
Нижегородского государственного педагогического  
университета им. К. Минина*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.Г. Ханова***

Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы организации эколого-развивающей предметно-пространственной среды в группе и её влияние на формирование экологической культуры детей раннего возраста.

Ключевые слова: дети раннего возраста; развивающая предметно-пространственная среда; центр экологии и экспериментирования; познавательное развитие.

### **The Center of ecology and experimentation – as a means of formation the ecological culture of early age children**

***J.N. Lifanova,***

Abstract: In this article the questions of the organization of the ecological developing subject-spatial environment in group and its influence on formation of ecological culture of children of early age are considered.

Key words: children of early age; ecological-developing subject-spatial environment; the center of ecology and experimentation; informative development.

Познать мир природы только по картинкам невозможно. Чтобы ребенок смог понимать окружающий мир, осознавать, что он является его частью, устанавливать взаимосвязи и зависимости между природными объектами, необходимо погрузить дошкольника в соответствующую атмосферу.

Результаты психологических и педагогических исследований свидетельствуют, что возможности интеллектуального развития дошкольников, их познавательные интересы и возможности гораздо выше, чем считалось ранее. Познавательное развитие – сложный процесс, он имеет свои направления, закономерности и особенности. Ребенок по своей природе – пытли- вый исследователь, как отмечал Н.Н. Поддьяков. В исследованиях А.П. Усовой, Г.М. Ляминой, Е.А. Панько, Л.А. Венгера и др. показана необ- ходимость включения дошкольников в осмысленную деятельность, в ходе которой они смогли бы выявлять новые, ранее неизвестные свойства и каче- ства предметов, находить сходства и различия. Формированию ребенка как активного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае, субь- екта познания, способствует организация занятий не как «урока», а как партнерской деятельности взрослого с детьми, где последние получают возможность проявлять собственную исследовательскую активность и са- мостоятельность.

Для развития умственной активности необходима организация содер- жательной, интересной, мотивированной и развивающей практической дея- тельности, требующей, в свою очередь, создания соответствующей разви- вающей предметно-пространственной среды в группе.

Первое знакомство малышей с природой начинается в центре экологии и экспериментирования.

#### *Значение центра:*

- Познавательное: малыши познают мир с участием всех органов чувств, им нужно всё увидеть, обследовать, ко всему прикоснуться. Он соз- дан как место, где ребёнок сможет экспериментировать, активно действо- вать, познавать новое, развивать любознательность, внимание, наблюда- тельность.
- Эстетическое: формирует видение красоты природы, развивает творческое воображение. Все материалы и объекты, представленные в цен- тре, подобраны так, чтобы пробуждать в детях умение видеть красоту род- ной природы и ценить её.
- Воспитательное: формирует моральные качества личности, поло- жительное отношение к миру природы: гуманное, заботливое отношение, интерес и уважением к труду взрослых, любовь к родной природе.
- Практическое: овладение практическими умениями и навыками по уходу за обитателями экологического центра, воспитание интереса и готов- ности к труду, аккуратности, ответственности и др.
- Оздоровительное: комнатные растения увлажняют воздух в груп- повом помещении, очищают и насыщают его кислородом, т.е. оздоравли- вают микроклимат группы.

Создавая эколого-развивающую среду в группе, необходимо, прежде всего, учитывать период обучения, сезонность. Чтобы ребёнок понимал свою неотрывность от природы, важно окружить его ею, поэтому в группе созданы оптимальные условия для воспитания основ экологического образования, позитивного отношения к объектам природы, совершенствования процесса познания. Средовая действительность соответствует образовательной программе, постоянно обновляется, тем самым, создавая условия для знакомства с новыми предметами и материалами. Кроме развивающей функции, центр экологии и экспериментирования является украшением группы и местом для саморазвития детей раннего возраста. С его помощью у детей формируются элементы экологического мышления, познавательный интерес к миру природы, навыки безопасного поведения в природе, стремление к общению и взаимодействию с ней доступными дошкольнику средствами.

Важно показать малышам многообразие мира комнатных растений, приучить к бережному отношению к ним, привлекать к посильному участию в уходе за ними. Комнатные растения группы соответствуют программным требованиям для данного возраста: фикус, гибискус, колеус, бегония, бальзамин. На всех растениях имеются таблички-модели, схематически изображающие элементарные правилами ухода за ними. Растения в центре представлены в двух экземплярах, чтобы дети учились находить их общие и различные особенности.

Для ухода за растениями в центре имеются лейки для полива комнатных растений, грабельки, маленькие лопатки для сбора снега, для полива, пластмассовые ведёрки. Уход за растениями малышам ещё не доступен: это делают воспитатели в присутствии детей, привлекая их внимание к практическим действиям: как вода льётся из лейки, как она впитывается в землю. Можно предложить детям поддержать лейку, наполнить ее водой, протереть влажной салфеткой широкие и плотные листья фикуса, поясяня в процессе работы смысл тех или иных действий. Участие в элементарном уходе за комнатными растениями (полив, протирание листьев) способствует развитию мелкой моторики руки, формированию представлений об ответственности, поскольку растения требуют постоянного ухода.

В соответствии с методическими рекомендациями Федерального института развития образования, центр экологии и экспериментирования в группах раннего возраста должен содержать комплект зверей и птиц, объемных и плоскостных (из разного материала, мелкого размера), которые мы используем для обыгрывания макетов «Кто живёт в лесу» (дикие животные), «Во дворе» (домашние животные). С помощью макетов и фигурок животных организуем различные игры, например, «У бабушки во дворе», «В гости к белочке».

Помимо растений, центр оснащён *сезонным материалом*: макет времён года, набор муляжей овощей и фруктов, гербарии, тематические альбомы, совместные поделки взрослых и детей из природного материала.

С целью развития у малышей наблюдательности и закрепления представлений о временах года и сезонных особенностях погоды в центре экологии расположен календарь погоды, который представляет собой фланелеграф, где мы ежедневно по возвращении с прогулки отмечаем погоду. Малыши с помощью взрослого делают соответствующие выводы, рассматривают альбом и макет времён года, играют с дидактической куклой, одетой по сезону вместе с детьми.

В центре подобраны различные произведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миром животных, птиц, насекомых, разнообразием деревьев, овощей и фруктов. Художественная литература о природе, как известно, способна глубоко воздействовать на чувственную сферу дошкольников. Знакомясь с содержанием книг, малыши переживают описанные события, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывая различные эмоции: волнение, радость, страх, что помогает приобщать к этическим нормам поведения.

Учитывая стремление детей к экспериментированию и особую его роль в познавательном развитии, мы приобрели оборудование для игр с водой и песком, где малыши получают новые сенсорные впечатления, испытывают положительные эмоции, изучают свойства воды и песка, других материалов.

Перечислим *материалы для экспериментирования, расположенные в нашей группе*:

- стол «песок – вода»;
- предметы для экспериментирования (мелкие игрушки, формочки, совочки), специальное оборудование для игр-экспериментирований с песком, водой, глиной, красками: клеенки, пластиковые коврики, комплекты защитной одежды (халатики, нарукавники, фартучки);
- набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки;
- зеркальца для игр с солнышком, др.

Ребенок действует по просьбе взрослого. Он приходит к пониманию смысла слова «нельзя» через собственный опыт. Поскольку внимание детей неустойчиво, взрослый принимает самое непосредственное участие в экспериментировании, которое в этом возрасте практически неотлично от развлечения. Для детей раннего возраста необходимо повторение, поэтому игры-экспериментирования проводятся неоднократно.

Экспериментирование с водой. Например, «вода теплая – холодная». Цель: закрепление понятий «тёплый», «холодный»; активизация словаря ребенка (жидкость, бесцветная, прозрачная); развитие тактильного восприятия; воспитание аккуратности в работе с водой.

Экспериментирование с песком: Игры на поверхности сухого песка. Предлагаем по-разному «познакомиться с песком», различными способами дотронуться до песка. Ребенок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, всеми пальцами одновременно; легко с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; перетирает песок между пальцами, ладонями. Игра «Угадай, что спрятано» проводится с использованием мелких игрушек. Благодаря целенаправленной экспериментальной деятельности дети становятся более наблюдательными и любознательными.

Воспитание бережного отношения к природе невозможно без поддержки со стороны родителей. Ведь родители – первые и главные воспитатели ребенка. Глубина их влияния на детей обеспечивается, прежде всего, собственным примером, когда дети видят ежедневное, доброжелательное отношение к природе, чувствуют постоянное воспитательное воздействие в разнообразных жизненных ситуациях, поэтому одна из наших основных задач – вовлечение родителей в воспитательный процесс, активизация их роли в жизни детского сада. Мы привлекаем родителей к оказанию помощи в создании центра экологии и экспериментирования. Совместная деятельность радует детей, приучает к бережливости, воспитывает в детях трудолюбие.

### Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.htm> (дата обращения 03.03.2018).
2. Карбанова, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова, О.Р., Рабинович, П.Д., Марич, Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст] / О.А. Карбанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич // Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
3. Тимофеева, И.В. Развивающая среда для экологического образования: экологические комплексы в ДОУ [Электронный ресурс] / И.В. Тимофеева // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/10/razvivayushchaya-sreda-dlya-ekologicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения 04.03.2018).

4. Платова, А.Г. Организация экологических пространств в условиях детского сада [Текст] / А.Г. Платова, Ю.А. Соболева, Т.Г. Ханова // Тенденции развития психологии, педагогики и образования. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – Казань: ИЦРОН, 2017. – С. 13–15.

5. Ханова, Т.Г. Реализация задач экологического образования детей в процессе сотрудничества педагогов и родителей [Текст] / Т.Г. Ханова, А.Г. Платова, Т.И. Таранова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х томах / гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: Интерактив Плюс. – 2016. – С. 260–263.

УДК 373.31

**Использование технологий интегрированного обучения  
в начальном курсе математики**

***Э.В. Маклаева,***

*к.п.н., доцент, доцент кафедры методики  
дошкольного и начального образования  
Арзамасского филиала ННГУ*

***К.Н. Кузьмакова,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного и  
начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: Идеи интегрированного обучения способствуют успешной реализации образовательных задач, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Интеграция многокомпонентного содержания начального образования даёт возможность ребёнку воспринимать предметы и явления целостно, разносторонне, системно и эмоционально. В статье сделана попытка рассмотреть возможности применения интегрированного подхода к обучению младших школьников математике.

Ключевые слова: интеграция; математика; межпредметные связи; интегрированные уроки; начальная школа.

**Use of integrated learning technologies  
in the initial course of mathematics**

***E.V. Maklaeva***

***K.N. Kuzmakova***

Abstract: The ideas of integrated education contribute to the successful implementation of educational objectives defined by the Federal state educational standard of primary General education. The integration of the multicomponent content of primary education enables the child to perceive objects and phenomena in a holistic, multifaceted, systemic and emotional way. The article attempts to consider the possibility of using an integrated approach to teaching younger students mathematics.

Key words: integration; mathematics; interdisciplinary connections; integrated lessons; primary school.

Система обучения в начальной школе строится в основном на рассмотрении всех сторон действительности отдельно друг от друга, а также дает ориентацию ученику на усвоение знаний любой предметной области, которые крайне слабо связаны между собой. Однако в соответствии с ФГОС НОО учитель должен всесторонне развивать учеников на каждом уроке, используя в своей работе системно-деятельностный подход. Учитель начальных классов в своей работе является «мастером на все руки», так как ведёт сразу несколько дисциплин. В некоторых случаях это даже музыка и изобразительное искусство. Это сложно, поскольку учителю приходится быстро реагировать и переключаться с одного на другое, но это и интересно, так как есть возможность проводить интегрированные занятия, совмещающая на одном уроке сразу несколько предметов, что позволит решить проблему недостаточных межпредметных связей в обучении.

Интеграция – это ведущая тенденция обновления содержания образования. По мнению Н.С. Светловской, «интеграция – процесс создания нового ценного на основе выявленных однотипных элементов и частей в нескольких прежде разных единицах (учебных предметах, видах деятельности), затем приспособление этих элементов и частей в не существующий ранее монолит особого качества» [11].

Понятие «интеграция» представляет собой создание у школьников целостного представления о мире, который их окружает, с одной стороны, и нахождения возможности для сближения межпредметных знаний, с другой. В связи с этим мысль К.Д. Ушинского о связи между предметами является актуальной и перспективной [13].

От профессиональной подготовки учителя напрямую зависит эффективность учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Учитель должен побуждать учеников к общению, обладать мастерством преподавания. В этом случае срабатывает психологический механизм подражания, и у учащихся развивается внутреннее стремление к учению [5].

Использование учителем методических приемов при проведении интегрированных уроков имеет большое значение для развития потребности и интереса к овладению знаниями. Это может быть: демонстрация наглядных пособий, использование художественной литературы, музыкальных произведений, технических средств обучения, привлечение в процесс изложения нового материала ярких примеров и фактов, создание проблемных ситуаций, возбуждающих противоречия между вновь возникающими познавательными задачами и недостаточным уровнем имеющихся знаний для их решения и многое другое [7].

В последнее время к вопросу об интеграции учебно-воспитательного процесса в начальной школе наметился ряд подходов: от проведения урока двумя учителями разных предметов или соединения двух предметов в один урок и проведение его одним учителем до создания интегрирован-

ных курсов и попыток коренного изменения содержания начального образования [8].

Самый перспективный курс в интеграции был предложен профессором В.А. Разумным. Смысл этого курса заключается в том, что каждый учебный предмет в рамках своего собственного содержания объективно содержит возможности для комплексного воздействия на личность ученика. Автор выделяет три взаимосвязанных блока: знания, эмоции и вера [3].

Прежде чем объединить два предмета нужно глубоко предварительно их анализировать. Так, методистами, докторами педагогических наук С.И. Волковой и О.Л. Пчелкиной был разработан и предложен интегративный курс «Математика и конструирование». Этот курс – интегрированная попытка объединить в единый предмет два разноплановых по способу овладения ими учебного предмета: математику, которая носит теоретический характер, и трудовое обучение, формирование умений и навыков в котором носит практический характер.

Изучение этого предмета предполагает органическое единство мыслительной и практической деятельности учащихся. Мыслительная деятельность и теоретические знания создают основу, базу для овладения курсом, а конструкторско-практическая деятельность в свою очередь обуславливает не только формирование конструкторских умений и навыков, но и развивает мышление, способствует актуализации и закреплению математических знаний, умений и навыков.

Курс «Математика и конструирование» предполагает усиление развития логического мышления и пространственных представлений, формирование элементов логического мышления [4, с.87-89].

Учителя начальных классов в большинстве случаев в своей практике соединяют на одном уроке два и более предмета. Несмотря на то, что использование технологий интегрированного обучения – очень трудоёмкий процесс, который требует основательной подготовки, учителя начальных классов активно используют этот метод на своих уроках. Интегрированные уроки могут проводиться по всем предметам учебного курса начальной школы, в особенности отлично интегрируются уроки математики с такими предметами, как литература, история, экономика, природоведение и окружающий мир. Также на уроках математики прослеживаются элементы фольклора. Об этом свидетельствуют многочисленные публикации статей учителей начальных классов в российском педагогическом журнале «Начальная школа», в котором преподаватели делятся своим педагогическим опытом.

К примеру, учитель начальных классов И.Г. Терентьева в своей статье «Задачи в стихах» представляет нашему вниманию задачи в стихотворной форме, которые предназначены не только для тренировки внимательности и счёта, но и культуры речи, выразительности и правильного произношения.

Так, в стихотворении про колобка от детей требуется подсчитать, сколько всего друзей встретил герой за время своей прогулки (медведь, волк, заяц, ежик, жук). [12].

В своей статье «Интегрированный урок: литература – математика – окружающий мир» Е.И. Руднянская и Е.И. Коновалова пишут о том, что разработка интегрированных уроков не является самоцелью, а представляет собой определенную систему деятельности учителя, дающую вполне конкретные результаты. В данной статье авторы предлагают конспекты интегрированных уроков для второго класса, в которых преследуется цель закрепления табличных случаев умножения и деления на 2 и 3, а также продолжить формирование понятия «треть числа». Умножение чисел прослеживается на этапе работы с текстом по окружающему миру, когда детям предлагается сосчитать количество белочек. Далее детям предлагается решить задачу природоведческого характера, в которой нужно сосчитать, сколько бельчат у трех мам-белок, если мамы-белки очень преданные и всегда заводят не меньше трех бельчат. Решая эту задачу, дети тренируются в умножении на число 3 [10].

О.Н. Макара в своей статье «Задачи с историческим содержанием в обучении математике» пишет о том, что многие методисты, например, такие как Ю.А. Дробышев, В.Ф. Ефимов, И.В. Мусихина, занимаются проблемой использования исторических сведений на уроках математики [6].

Автор статьи приводит примерный план работы над задачей с историческим содержанием: анализ сюжетной линии задачи (выявление интересных исторических фактов, учащиеся делятся своими знаниями по описываемой исторической теме); исторический экскурс, связанный с введением учащимся в содержание задачи; лексическая работа, связанная с выявлением незнакомых слов; прогноз результатов (ученики высказывают предположения); поиск решения задачи; учебно-познавательный анализ задачи, который связан со сравнением различных способов решения данной задачи.

В пример приведена историческая задача, в которой нужно найти количество изготовленных за 14 дней серных спичек, при условии, что изобретенная машина изготавливает 60 000 спичек в день. К этой задаче также дается исторический комментарий.

Медникова Н.А. в своей статье, которая посвящена использованию исторических сведений на уроках математики, говорит о том, что исторические аспекты должны быть представлены в интересной форме, а также в виде небольших исторических экскурсов, бесед, справок, заметок, которые должны быть органически связаны с материалом программы. В данной статье приводятся примеры текстов, рассказов, которые содержат сведения из истории математики. Учитель начальных классов может использовать их на своих уроках, дополняя и редактируя информацию, которую хочет донести до детей. Н.А. Медникова представляет нашему вниманию уже готовые

задачи с историческим содержанием, которые можно использовать на занятиях с детьми. Автор статьи говорит о том, что целенаправленное и планомерное использование исторических сведений в обучении математике и их тесное сплетение с учебным материалом позволяет разнообразить процесс обучения, сделать его более интересным, содержательным, а значит повысить его развивающую функцию [9].

Учителя начальных классов активно интегрируют уроки математики не только с литературой, историей, краеведением, окружающим миром, но и с экологией. Так, например, Ф.С. Гайнуллова и Р.Н. Шикова предлагают задачи экологического содержания, решение которых способствует не только умению решать задачи, но и закреплять знания о природе, труде и влиянии деятельности людей на экологию окружающей среды. В одной из таких задач требуется найти, сколько леса исчезнет за 10 минут, 1 час, 1 год, при условии, что ученые выяснили, что каждую минуту вырубается примерно 20 га леса. Ученики, решая задачи про вырубку леса, осознают, что богатства природы не безграничны. Чтобы усилить экологический аспект воспитания детей, учитель может задавать вопросы после решения таких задач [2].

В своей статье «Задачи экологического содержания на уроках математики» Т.П. Быкова приводит примеры задач, которые учитель начальных классов может использовать на уроке математики в 4 классе. Одним из таких заданий является задача, в которой необходимо найти количество машин, проходящих мимо дома и количество деревьев, которое следует посадить, для предотвращения загрязнения воздуха на определенной территории. В задаче представлены такие экологические аспекты, как выброс угарного газа в атмосферу легковыми и грузовыми автомобилями (20 г/км и 170 г/км); масса угарного газа, перерабатываемая одним листовым деревом за 1 час (2 кг). Данная задача может быть предложена ученикам в качестве мини-проекта, а работа над заданием оформлена в виде небольшого отчета [1].

Интеграция учебных предметов в начальной школе один из основных способов сделать уроки более насыщенными, интересными, разнообразными и познавательными. Интегрированный подход к обучению позволяет всесторонне развивать ученика. На интегрированном уроке должна быть создана обстановка, которая способствует проявлению чувства восторга при ознакомлении с новым материалом, чтобы ученики с энтузиазмом включались в работу на уроке, находили выход из непростых ситуаций, проявляли творческий интерес и выражали радость открытия в своих ответах.

Интегрированные уроки в начальной школе призваны научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, где все элементы взаимосвязаны. На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что знания и навыки, которые ученик приобрел в процессе обучения, применяются

младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Реализация интегрированных уроков в начальной школе ведет к формированию у учеников комплекса знаний по предметам, умения работать в коллективе, уважать мнение сверстников; формирует навыки самостоятельной работы, учит рассматривать многие явления в комплексе.

### Литература

1. Быкова, Т.П. «Задачи экологического содержания на уроках математики» [Текст] / Т.П. Быкова // Начальная школа. – 2010. – №1. – С. 62–64.
2. Гайнуллова, Ф.С. Использование текстовых задач с экологическим содержанием в начальных классах [Текст] / Ф.С. Гайнуллова, Р.Н. Шикова // Начальная школа. – 2007. – №10. – С.36–41.
3. Герасимова, Н.Н. Объединенный урок по чтению и русскому языку [Текст] / Н.Н. Герасимова // Начальная школа. – 2000. – №2. – С.18–20.
4. Коложвари, И. Как организовать интегрированный урок [Текст] /И. Коложвари, Л. Сеченикова // Народное образование. – 2002. – №1. – С.87–89.
5. Лялина, В.Н. Интегрированные уроки – одно из средств развития интереса к учебным предметам [Текст] / В.Н. Лялина // Начальная школа. – 2000. – №11. – С.21–25.
6. Макара, О.Н. Задачи с историческим содержанием в обучение математики [Текст] / О.Н. Макара // Начальная школа. – 2013. – №7. – С.36–38.
7. Маклаева, Э.В. Способы организации рефлексивной деятельности младших школьников при выполнении учебных проектов [Текст] / Э.В. Маклаева, С.В. Федорова // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – 2017. – Вып. 56. – Ч. 10. – С. 58–65.
8. Максимова, В.Н. Интеграция образования как научно-педагогическая проблема [Текст] / В.Н. Максимова // Проблемы интеграции в естественнонаучном образовании. Ч.2. – СПб. – 2000. – С.9–11.
9. Медникова, Н.А. Использование исторических сведений на уроках математики [Текст] / Н.А. Медникова // Начальная школа. – 2009. – №5. – С.50–54.
10. Руднянская, Е.И. Интегрированный урок: литературное чтение – математика – окружающий мир [Текст] / Е.И. Руднянская, Е.И. Коновалова // Начальная школа. – 2011. – № 4. – С.20–26.
11. Светловская, Н.Н. Об интеграции как методическом явлении и её возможностях в начальном обучении [Текст] / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 1999. – №5. – С.57–60.
12. Терентьева, И.Г. Задачи в стихах [Текст] / И.Г. Терентьева // Начальная школа. – 2008. – №5. – С.70–71.
13. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические труды: В 8-ми т. Т.6 [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1978. – С. 255–256.

УДК 373.24

**Организационно-педагогическое управление  
как фактор повышения качества  
дошкольной образовательной организации**

***Н.С. Максимычева,***

*магистрант факультета дошкольного и начального образования  
Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Р.А. Далинина***

Аннотация: В статье говорится об управленческой деятельности, функциях управленческой деятельности; представлены классификации функций управления. Особо рассмотрена система мероприятий по совершенствованию организационно-педагогической функции как фактора повышения качества образовательной деятельности.

Ключевые слова: управление, функции управления, организационно-педагогическая функция, качество образовательной деятельности.

**Organizational-pedagogical management  
as a factor of improving the quality of preschool  
educational organization**

***N.S. Maksimycheva***

Abstract: the article deals with management activities, functions of management activities. The article presents the classification of management functions. The system of measures to improve the organizational and pedagogical function as a factor in improving the quality of educational activities is considered.

Key words: management, management functions, organizational and pedagogical function, quality of educational activity.

Под управлением следует понимать совокупность процессов, обеспечивающих поддержание системы в заданном состоянии и (или) перевод ее в новое более жизненное состояние организации путем разработки и реализации целенаправленных воздействий [1].

П.И. Третьяков определяет, что «управление – это целенаправленная деятельность субъектов управления различного уровня, обеспечивающая оптимальное функционирование и развитие управляемой системы, перевод ее на новый качественно более высокий уровень по достижению целей с помощью необходимых педагогических условий, средств и воздействий» [5].

Управленческая деятельность состоит из последовательных взаимосвязанных действий (функций). Впервые функции управления были выделены А. Файолем в XX в. (контроль, координация, организация, планирование и распорядительство). В дальнейшем набор функций управления дополнялся, расширялся и уточнялся [6].

На сегодняшнее время в научной и управленческой литературе существует множество разнообразных классификаций функций управления: В.С. Лазарев (контроль, организацию, планирование и руководство) [3], В.А. Сластенин (анализ, педагогический анализ, целеполагание и планирование, организация) [4], Ю.А. Конаржевский (целеполагание, контроль и регулирование, педагогический анализ, организация) [2], П.А. Третьяков (контрольно-диагностическая, информационно-аналитическая, анализ, мотивационно-целевая, планово-прогностическая, регулятивно-коррекционная, организационно-исполнительская ) [5] и др.

В.С. Лазарев считает, что для осуществления функции организации необходимо определить субъектов управления, определить его функциональные обязанности. К основным направлениям повышения эффективности реализации этой функции относят:

- научно и практически обоснованное распределение функциональных обязанностей внутри аппаратов управления руководителями и членами педагогического коллектива;
- реализацию лично-ориентированного подхода к организации деятельности;
- рациональную организацию труда;
- формирование относительно автономных систем внутришкольного управления [3].

В.А. Сластенин утверждает, что функция организации направлена на выполнение принятых решений, исполняющих конкретными людьми: педагогами, воспитанниками, родителями, представителями общественности. При организации каждого дела необходимо проанализировать его с точки зрения использования и реализации возможностей человеческого фактора. Организатор принимать решение по вопросам о предварительном подборе исполнителей, их распределение по времени, по местам работы, по последовательности вхождения в коллективное дело. При отборе методов, содержания и форм предстоящей деятельности важно сопоставить их с реальными условиями и возможностями исполнителей [4].

Ю.А. Конаржевский особо выделяет организационную функцию управления. Для реализации принятых решений нужен этап создания организационных отношений, которые обеспечивают движение системы, оптимальное взаимодействие ее компонентов, т.е. этап организации. Термин «организация» имеет несколько определений: 1) оценка состояния учебно-воспитательного процесса в целом или в какой-либо его части; 2) деятельность управляющих организацией, учителей, которая направлена на выполнение поставленной цели, ее достижение [2].

П.И. Третьяков особо выделяет организационно-исполнительскую функцию управления – это особая функция взаимосвязанных этапов управления, от которой зависит качество развития объекта. Объектом организа-

ционной деятельности управляющего являются члены педагогического коллектива: воспитанники, педагоги, родители.

Организационно-исполнительская функция хранит в себе огромные резервы повышения эффективности управления дошкольной образовательной организации [5].

Мы в своей работе делаем акцент на организационную функцию как фактора повышения качества образовательной деятельности. Цель функции организации – претворение намеченных планов и решений в жизнь. Это единственная функция, которая обеспечивает взаимосвязь и повышение эффективности остальных функций управления.

Сущность организационной функции управления – создание системы, включающей управляющую и управляемую подсистему, которая наиболее полно отвечает требованию эффективного достижения целей деятельности.

Организационная функция играет большую роль в повышении качества образовательной деятельности. Для определения уровня качества образовательной деятельности дошкольной образовательной организации уровня организационно-педагогического управления были определены следующие критерии.

По воспитанникам:

- 1) самооценка детей;
- 2) сформированность у детей умения сознательно подчинять свои действия правилам.

По педагогам: уровень развития коллектива:

- 1) взаимоотношение с педагогами, воспитанниками;
- 2) повышение профессионального мастерства;
- 3) участие в инновационной деятельности.

По родителям: уровень удовлетворенности работой образовательной организации и его педагогическим коллективом.

По управлению: 1) уровень управления безопасностью образовательной среды; 2) материально-техническим оснащением; 3) организация образовательного процесса и результативность; 4) воспитательный потенциал; 5) психологический климат.

Для совершенствования организационно-педагогической функции управления была разработана система мероприятий, способствующих повышению качества образовательной деятельности дошкольной образовательной организации. В основу системы положены желания и интересы потребителей. Система мероприятий представлена в виде блоков.

1 блок – Развитие личностно-творческого потенциала воспитанников

1. Развитие образовательных услуг по дополнительному образованию: кружки по иностранному языку; танцевальный кружок и др. Планируемый результат: приглашение на вводное занятие кружка специалистов (психолога). Задача педагога – чтобы у воспитанника сформировалась адекватная

самооценка, умение сознательно подчинять свои действия на занятии у педагога, развивался творческий потенциал воспитанников.

2. Участие воспитанников в мероприятиях разного уровня: конкурсы, олимпиады, соревнования, викторины (математическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие и др.); Планируемый результат: Во время подготовки детей к конкурсу педагоги учат воспитанников презентовать себя, формировать адекватную самооценку.

3. Организация проектно-исследовательской деятельности («Я – исследователь») воспитанников. Планируемый результат: Во время подготовки детей к конкурсу педагоги учат воспитанников презентовать себя, формировать адекватную самооценку воспитанников, развивать воображение и фантазию.

4. Использование разнообразных видов детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная и др.). Планируемый результат: Во время проведения педагогом различного вида деятельности у воспитанников должно формироваться умение сознательно подчинять свои действия и развиваться творческий потенциал.

5. Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. Планируемый результат: у воспитанников формируются такие качества, как общительность, доброта, любознательность, инициативность, стремление к самостоятельности и творчеству.

#### 2 блок – Развитие педагогического коллектива

1. Участие педагогов в городских методических объединениях; организация работы школы педагогического мастерства в ДОО. Планируемый результат: у педагогов повышается профессиональное мастерство и взаимоотношение с педагогами, педагоги участвуют в инновационной деятельности.

2. Обеспечение поэтапного повышения квалификации. Планируемый результат: повышение профессионального мастерства у педагогов.

3. Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем членам образовательной организации. Планируемый результат: у педагогов улучшается взаимоотношение с педагогами и воспитанниками.

4. Организация методического сопровождения внедрения и реализации современных образовательных технологий в профессиональной деятельности педагогов. Планируемый результат: участие педагогов в инновационной деятельности.

#### 3 блок – Организационно-педагогическое управление образовательной деятельностью

1. Управление организацией мероприятий, направленных на повышение уровня бытовой комфортности пребывания в ДОО и развитие материально-технической базы ДОО и управление организацией по оснащению и

благоустройству объектов и территории ДОО в соответствии с современными требованиями безопасности и комфортности.

Планируемый результат: положительная динамика развития материально-технической базы и отсутствие предписаний надзорных органов; случаев травматизма.

2. Управление организацией по обеспечению образовательного процесса квалифицированными педагогическими работниками. Планируемый результат: повышение уровня управления организацией образовательного процесса и результативностью.

3. Управление организацией по мониторингу отслеживанию уровня удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг, предоставляемых ДОО (проведения анкетирования, опросов и бесед, открытых мероприятий). Планируемый результат: выявление потребности родителей в предоставлении образовательных услуг.

4. Управление организацией по принятию управленческих решений, направленных на улучшение качества и повышения эффективности работы ДОО.

Планируемый результат: повышение уровня управления организацией образовательного процесса и результативностью.

5. Информирование родителей о работе образовательной организации.

Планируемый результат: обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников.

6. Мероприятия по обеспечению и созданию условий для психологической безопасности и комфортности в учреждении: инструктажи, тренинги, консультации. Планируемый результат: повышение уровня управления безопасностью образовательной среды и психологическим климатом.

4 блок – Сотрудничество с родителями (законными представителями)

1. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО и совместную деятельность с детьми: выставки детского творчества детей; экскурсии и туристические походы; спортивные мероприятия. Планируемый результат: повышение роли родителей в развитии индивидуальных и творческих способностей детей в процессе совместной деятельности.

2. Разнообразие традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями и привлечение их к участию в совместных мероприятиях: конкурсы; развлечения и праздники; фотовыставки; консультативная и практическая помощь по вопросам воспитания, обучения и оздоровления детей. Планируемый результат: формирование понимания интересов и меры ответственности за достижение адекватных результатов развития своих детей.

#### **Литература**

1. Костин, В.А. Теория управления: учеб. пособие [Текст] / В.А. Костин. – М.: Гардарики, 2004. – 224 с.

2. Конаржевский, Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление [Текст] / Ю.А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 224 с.
3. Лазарев, В.С. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы [Текст] / В.С. Лазарев. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2004. – 187 с.
4. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В.А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-пресс, 2000. – 512 с.
5. Третьяков, П.И. Управление качеством образования — основное направление в развитии системы: сущность, подходы, проблемы [Текст] / П.А. Третьяков, Т.И. Шамова // Завуч. – 2002. – №7. – С.67–72.
6. Файоль, А. Управление – это искусство [Текст] / А. Файоль, Г. Эмерсон, Ф. Тейлор, Г. Форд. – М.: Юнити, 2002. – 351 с.

УДК 371

**Развитие дискуссионных умений младших школьников  
во внеурочной деятельности**

***А.В. Мартынюк,***

*студент 4 курса факультета начального,  
дошкольного и специального образования Омского государственного  
педагогического университета,*

***Т.И. Лучина,***

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии детства ОмГПУ,  
член Петровской академии наук и искусств (Омское отделение)*

Аннотация: В статье говорится о деятельности учителя по развитию дискуссионных умений младших школьников посредством внеурочной деятельности. Автор считает, что для эффективности такой работы необходимо разработать комплекс внеурочных занятий.

Ключевые слова: дискуссионные умения, развитие, внеурочная деятельность, младшие школьники.

**Development of discussion skills  
of younger students in extracurricular activities**

***A.V. Martynyuk***

***T.I. Luchina***

Abstract: The article deals with the teacher's activity on the development of discussion skills of younger students through extracurricular activities. The author believes that for the effectiveness of such work it is necessary to develop a set of extracurricular activities.

Key words: discussion skills, development, extracurricular activities, younger students.

В «Портрете выпускника начальной школы» среди других личностных характеристик ребенка выделяются и такие качества, как «доброжела-

тельный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение». Эти качества отображают дискуссионные умения младшего школьника, которые могут быть сформированы при достижении коммуникативных и личностных результатов освоения основной образовательной программы. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) [4] особое внимание учитель должен обращать на результаты образования, а также на организацию внеурочной деятельности школьников. В основе реализации ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, это относится и к организации внеурочной деятельности. Безусловно, дискуссионные умения необходимо начинать формировать у ребенка в детстве и развивать в младшем школьном возрасте, а также, несомненно, деятельность учителя начальных классов имеет большое значение в развитии личности ребенка и формировании его отношений с одноклассниками; стиль общения в школе формирует модели поведения детей в обществе. Вышеперечисленное свидетельствует, что тема данного исследования является современной.

Гипотеза исследования: если учитель начальных классов разработает и реализует во внеурочной деятельности программу кружка «Эристика», то развитие дискуссионных умений младших школьников в рамках внеурочной деятельности будет эффективным, что проявится у обучающихся в следующем: в умении учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; умения допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) проходила на базе бюджетного общеобразовательного учреждения г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 95» с 1 сентября 2017 г. по 30 декабря 2017 г. В предложенном эксперименте приняли участие обучающиеся 2 класса в количестве 23 человек, из них 13 девочек, 10 мальчиков. ОЭР включала ряд основных этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. Для определения эффективности деятельности учителя по развитию дискуссионных умений младших школьников, с опорой на точку зрения Т.И. Лучиной [1–3], нами были определены критерии факта и качества, а также показатели данной деятельности и методы диагностик (см. таблица 1).

Таблица 1

## Критерии и показатели эффективности деятельности учителя по развитию дискуссионных умений младших школьников

Критерии эффективности	Показатели эффективности	Методы диагностики
1. Критерии факта (деятельность учителя по развитию дискуссионных умений у младших школьников)	1. Разработана программа кружка «Эристика» 2. Реализована программа кружка «Эристика» 3. Создан психологический климат в классе	1. Изучение школьной документации 2. Наблюдение 3. Беседы с учениками 4. Беседа с учителем
2. Критерии качества (уровень развития дискуссионных умений младших школьников)	Младший школьник умеет: - в обсуждении проблем слушать собеседника, вступать в диалог - убеждать, аргументировать; - умеет договариваться, приходить к общему мнению; - умеет применять позицию сверстника; - умеет учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - умеет формулировать собственное мнение и позицию	Тестирование «Рукавички» Г.А. Цукерман беседа с ребенком Опосредованное наблюдение «Ваза с яблоками» Ж. Пиаже; «Ковер» Р.В. Овчарова

На констатирующем этапе нами была проведена беседа с учителем начальных классов, из которой следовало, что учителю в рамках урочной работы по развитию дискуссионных умений удалось создать относительно благоприятный психологический климат в классном коллективе. Изучив школьную документацию, мы пришли к выводу, что в данной школе не ведется специальная работа по развитию дискуссионных умений во внеурочной деятельности. На данном этапе была проведена первичная диагностика уровней развития дискуссионных умений младших школьников по методике методика «Рукавички», автор Г.А. Цукерман, у 11 (47,8%) младших школьников выявлен средний уровень умения договариваться и приходить к общему решению, у 6 (26,1%) младших школьников выявлен высокий уровень, а у 6 (26,1%) младших школьников выявлен низкий уровень; по методике «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж. Пиаже) 5 (21,7%) обучающихся показали высокий уровень умения принимать позицию сверстника, 10 (43,5%) обучающихся показали средний уровень и 8 (34,8% обучающихся) показали низкий уровень; по методике «Ковер», ав-

тор Р.В. Овчарова, у 6 (26,1%) выявлен высокий уровень сформированности умения формулировать собственное мнение и позицию, 9 (39,1%) учеников выявлен средний уровень, у 8 (34,8%) обучающихся выявлен низкий уровень.

На формирующем этапе нами был разработан и реализован кружок «Эристика», направленный на развитие дискуссионных умений младших школьников во внеурочной деятельности. Календарно-тематическое планирование занятий кружка представлено в таблице 2.

Таблица 2

Календарно-тематический план занятий кружка «Эристика»

№	Тема занятия	Сроки проведения	Метод	Умения, которые развиваются на занятиях
Модуль 1. Дискуссия				
1	Тема 1. История, виды дискуссий. Кто такой оппонент	Сентябрь	Беседа	- вести диалог
2	Тема 2. Логическая и языковая культура дискуссии, основы мыслительной деятельности	Сентябрь	Рассказ, чтение литературы, беседа	- умение слушать, вести диалог
3	Тема 3. Композиция речи. Структура рассуждения (тезис – аргументы – вывод)	Сентябрь	Проектная деятельность	- умение формулировать собственную точку зрения
4	Тема 4. Виды аргументов. Демонстрация.	Сентябрь	Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций	- решать возникающие споры и преодолевать разногласия, вести аргументированный спор
5	Тема 5. Дискуссионные приемы	Октябрь	Сюжетно-ролевая игра	- использовать имеющиеся речевые шаблоны для построения разных типов высказываний

6	Тема 6. Речевые ошибки в дискуссионной речи	Октябрь	Игровая дея- тельность, беседа	- формулировать свои мысли, свое мнение, - умение слушать, вести диалог
7	Тема 7. Умение четко форму- лировать свою пози- цию	Октябрь	Беседа	- договариваться с партнерами, строить совместную дея- тельность на основе соглашения, при- держиваться его
8	Тема 6. Решение конфликтов, споров, разногласий с помощью умения четко формулировать мнение	Октябрь	Проектная деятельность	- решать возникаю- щие споры и пре- одолевать разногла- сия, вести аргумен- тированный спор
9	Тема 8. Подготовка к участию в дискуссии	Ноябрь	Подведение итогов, бесе- да, дискуссия	- умение слушать, вести диалог
<b>Модуль 2. Ораторское искусство</b>				
10	Тема 1. Основные способы общения. Вербальные и не вер- бальные средства общения	Октябрь	Игровая дея- тельность	- формулировать свои мысли, свое мнение, свои пред- положения, спраши- вать мнение собе- седника
11	Тема 2. Харизма ора- тора. Деловой этикет, имидж спикера	Ноябрь	Моделирова- ние и анализ заданных ситуаций импровиза- ции	умение принимать позицию собеседни- ка, умение догово- риваться, приходить к общему решению, убеждать
12	Тема 3. Техника вла- дения голосом. Ско- роговорки.	Ноябрь	Проектная деятельность	- решать возникаю- щие споры и пре- одолевать разногла- сия, вести аргумен- тированный спор
13	Тема 4. Сдаться или побе- дить? Компромисс	Ноябрь	Игра- драматизация	- идти на компро- миссы в формиро- вании общего мнения из различающихся индивидуальных

14	Тема 5. Убеждающее выступление	Декабрь	Сюжетно-ролевая игра	- сравнивать несопадающие точки зрения, принимать точку зрения, отличную от субъекта, как имеющую право на существование
15	Итоговое занятие. Самопрезентация	Декабрь	Подведение итогов, беседа	- умение слушать, вести диалог

На занятиях мы наблюдали следующие результаты: учащиеся стремились отстаивать свою позицию и принимать позицию сверстников, они договаривались и приходили к общему мнению, распределяли деятельность между товарищами в группе, договаривались, планировали свои действия.

На контрольном этапе мы провели сравнительный анализ полученных результатов ОЭР. После проведения занятий кружка «Эристика» проявилась положительная динамика развития коммуникативных умений: высокий уровень вырос на 17,3 %, а низкий уровень уменьшился на 12,9 %.

Наша работа имеет практическое значение, ее результаты (особенно комплекс внеурочных занятий) могут быть использованы учителями начальной школы, студентами-практикантами для развития дискуссионных умений младших школьников. Апробация исследования проходила в форме выступления на педагогическом совете БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 95». Работа по развитию дискуссионных умений младших школьников во внеурочной деятельности не должна заканчиваться нашим исследованием, учителям начальных классов необходимо продолжать работу в данном направлении.

### Литература

1. Лучина, Т.И. Взаимосвязь коммуникативного образования и нравственного воспитания современных школьников [Текст] / Т.И. Лучина // Теория и практика социального государства в Российской Федерации: научно-производственный потенциал и социальные технологии: материалы III всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Омский гос. ун-т путей сообщения. – Омск, 2015. – С.149–158.

2. Лучина, Т.И. Нравственное воспитание современных школьников [Текст] / Т.И. Лучина // IV Сильвестровские педагогические чтения. Духовность и нравственность в образовательном пространстве в свете цивилизованного выбора крещения Руси: материалы педагогических чтений 26 марта 2015 г. / отв. ред. О.Р. Каюмов. – Омск: Изд-во «Полиграфический центр КАН», 2015. – С.81–87.

3. Лучина, Т.И. Обучение общению как фактор нравственного образования [Текст] / Т.И. Лучина // Вестник Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко: сб. науч. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Е.Н. Дятлова;

ред. сер. О.Г. Сущенко. – Луганск: Альма-матер, 2016. – № 1(1): Серия 1: Пед. науки. Образование. – С.44–49.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.) [Электрон.ресурс]. – М., 2009. – URL:<http://xn--80abucjiihbv9a.xnp1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>).

УДК 372.4

**Психологические особенности формирования групповой сплоченности (на примере коллектива младших школьников)**

*И.С. Махалова, Е.В. Колышкина, Е.В. Курилкина, магистранты факультета психологии и педагогики Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

*Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.Г. Ханова*

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема изучения особенностей групповой сплоченности у детей младшего школьного возраста, формирование которой определяется рядом факторов, среди которых доминирующая роль принадлежит межличностному общению.

Ключевые слова: формирование групповой сплоченности; младший школьный возраст; коллектив; межличностное общение; коммуникативное действие.

**Psychological features of the formation of group cohesion (on the example of a group of younger students)**

*I.S. Makhalova, E.V. Kolyshkina, E.V. Kurilkina*

Abstract: The article deals with the problem of studying the peculiarities of group cohesion in primary school children, the formation of which is determined by a number of factors, among which the dominant role belongs to interpersonal communication.

Key words: formation of group cohesion; primary school age; collective; interpersonal communication; communicative action.

Проблема изучения особенностей и развития сплоченности у детей младшего школьного возраста актуальна и определяется, прежде всего, тем, что именно в этом возрасте совершенствуются все характеристики детской сплоченности. В младшем школьном возрасте в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие люди. Если по окончании дошкольного возврата, необходимость общения в группе лишь складывается, то у младшего школьника она уже делается одной из ключевых. Ребенок в 7–10 лет четко знает, что ему необходимы иные дети, и бесспорно выбирает их общество.

Многочисленные исследования учёных (Н.В. Лаптева, В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева, К. Левин, В.И. Зацепин, Б.Д. Парыгин, М.А. Омарова, А.Л. Мондурус) показали, что спецификами выработки групповой сплоченности у младших школьников выступает индивидуально-психологической особенностью личности, обеспечивающие результативность ее общения и совместимость с иными людьми. Исходя из этого М.А. Омарова отмечает, что «групповая сплоченность младших школьников имеет ряд значительных особенностей:

- большое разнообразие коммуникативных действий и широкий их диапазон;

- чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность общения;
- нестандартность и нерегламентированность контактов детей;
- преобладание инициативных действий над ответными» [6].

Общение школьников со сверстниками отличается от общения со взрослым рядом специфических особенностей. Так, А.И. Зацепин [1] выделяет следующие особенности: разнообразие и широкий диапазон коммуникативных действий, преобладание обращений и действий, практически не используемых в общении со взрослыми, стремление выразить кокетство, притворство, желание привлечь к себе внимание или выразить обиду. В период младшего школьного возраста дети пристально наблюдают за действиями сверстников, анализируют их и высказывают свою, в большинстве случаев, критическую оценку, демонстрируют свои сильные стороны, стремясь скрыть свои неудачи, одним словом, огорчаются успехам сверстников и радуются их невезению [5]. Помимо этого, Л.Ю. Мазаева [2] выделяет еще одну особенность: превалирование инициативных действий над ответным. «Для школьника наиболее значимо его личное действие или высказывание, а инициативу ровесника чаще всего он не поддерживает. Такая несогласованность коммуникативных действий часто провоцирует конфликты, обиды, протесты среди детей» [7].

По мнению Н.С. Макаровой, «содержание общения существенно меняется от 7 к 10 годам, так как в течение младшего школьного возраста общение детей друг с другом значительно видоизменяется по всем параметрам: изменяются содержание потребности, мотивы и методы общения. Данные модификации могут идти плавно, поэтапно, но в них отмечаются качественные сдвиги, иными словами, переломы [3]:

- первый перелом внешне обнаруживается в резком возрастании роли других детей в жизни школьника. Если к времени собственного появления и в течение от одного – двух месяцев его пребывания в школе его надобность в общении с ровесником занимает довольно скромное место, то у более старших школьников данная потребность выходит на первое место, сейчас они начинают бесспорно, выбирать общество иных детей, взрослому или одиночной игре;

– второй перелом внешне проявлен менее отчетливо, но он не меньше значим; его связывают с проявлением избирательных привязанностей, дружбы с появлением более стойких и глубоких отношений между детьми» [3].

При этом, согласно утверждению Ю.С. Мариковой, «моменты выработки групповой сплоченности можно анализировать как временные грани трех периодов в развитии общения детей. Данные периоды, по аналогии в области общения с взрослым, называют «формой общения младших школьников с ровесниками». Эта форма представляет собой потребность в общении с ровесником, формирующаяся в этапе адаптации в школьной среде, ведь тут обнаруживается заинтересованность не только к ровесникам, но и к взрослому» [4, с. 662].

В подтверждение этому Н.Е. Сидоренко отмечал, что совместно с потребностью в сотрудничестве ясно проявляется потребность в признании и уважении ровесника. Ребенок желает привлечь внимание иных, чутко ловит в их взглядах и мимике черты отношения к себе, показывает обиду в ответ на невнимание или укоры партнеров» [9, с. 112].

Говоря о средствах общения, следует отметить, что преобладают речевые средства. Действительно, школьники часто разговаривают друг с другом, в основном в связи с конкретной ситуацией, по поводу предметов, впечатлений, действий, в отличие от общения со взрослым, в котором, как отмечает А.М. Проворов [8, с. 26], встречаются внеситуативные контакты.

Таким образом, младший школьный возраст характеризуется особой потребностью развития комфортной обстановки в группе, благотворному взаимодействию в данной среде и коллективе, а так же поддержании групповой сплоченности и взаимодействия.

### Литература

1. Зацепин, В.И. Межличностное общение в коллективе [Текст]: автореф. дис. канд. психол. наук [Текст] / В.И. Зацепин. – Л., 2000. – С. 102.
2. Мазаева, Л.Ю. Групповая сплоченность в младшем школьном возрасте [Текст] / Л.Ю. Мазаева // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 окт. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 107–109.
3. Макарова, Н.С. По следам предков занятие с учениками начальной школы [Текст] / Н.С. Макарова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – №6. – С. 77–79.
4. Марикова, Ю. С. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников в процессе организации групповой работы [Текст] / Ю.С. Макарова // Молодой ученый. – 2015. – №13. – С. 660–663.
5. Мондрус, А.Л. Социально-психологические особенности сплоченности малой группы и неформальных подгрупп [Текст]: автореферат дис. кандидата психоло-

гических наук: 19.00.05 / Мондрус Анна Леонидовна; [Место защиты: Юж. федер. ун-т]. – Ростов-на-Дону, 2008. – С.23.

6. Омарова, М.А. Влияние групповой работы на развитие коммуникативных компетенций младших школьников [Текст] / М.А. Омарова. // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С. 80–82.

7. Осипенко, С.П. Динамика развития креативности младших школьников в творческих объединениях [Текст]: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07 / Осипенко Светлана Петровна; [Место защиты: Кур. гос. ун-т]. – Москва, 2008. – С.24.

8. Проворов, А.М. Психологическое и социально-психологическое влияние расширенных состояний сознания на личность и динамику группы [Текст]: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.05, 19.00.01 / Проворов Андрей Михайлович; [Место защиты: Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова]. – Ярославль, 2010. – С.26.

9. Сидоренко, А.В. Групповая сплоченность как фактор повышения эффективности деятельности коллектива [Текст] / А.В. Сидоренко, Е.И. Старкова, Е.А. Антошкина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 111–115.

10. Симакова, Ю.И. Гуманистические идеи в педагогике В.П. Вахтерова (1853 – 1924) [Текст] / Ю.И. Симакова // Начальная школа. – 2002. – № 9. – С. 14–20.

УДК 37.037

### **Индивидуальная направленность в развитии вестибулярной устойчивости у гимнасток 10–12 лет**

***А.С. Назаренко,***

*студентка 4 курса факультета физической культуры  
Мордовского государственного педагогического  
института им. М.Е. Евсевьева*

***Научный руководитель: к.п.н, доцент В.В. Дугина***

Аннотация: Эффективным направлением в технической подготовке юных гимнасток является развитие координационных способностей, в частности, вестибулярной устойчивости. В данной статье предпринята попытка обобщения опыта применения методики индивидуальной направленности по развитию вестибулярного аппарата у гимнасток 10–12 лет. Для выявления эффективности использования этой методики был проведен учебно-педагогический эксперимент, который показал, что не только потенциал вестибулярной устойчивости индивидуально различен, но и способы, средства организации тренировочного процесса должны носить дифференцированный характер.

Ключевые слова: вестибулярная система; вестибулярная устойчивость; двигательные навыки и умения.

## **Individual focus in the development of vestibular stability in gymnasts 10–12 years**

*A.S. Nazarenko*

**Abstract:** Effective direction in the technical training of young gymnasts is the development of coordination abilities, in particular, vestibular stability. In this article, an attempt is made to generalize the experience of applying the method of individual orientation to the development of the vestibular apparatus in gymnasts 10 to 12 years. To determine the effectiveness of using this technique, an educational and pedagogical experiment was conducted that showed that not only the potential of vestibular stability is individually different, but also the ways and means of organizing the training process should be differentiated.

**Key words:** vestibular system; vestibular stability; motor skills and abilities.

Художественная гимнастика относится к одному из сложно-координационных видов спорта.

Эффективным направлением в технической подготовке «гимнасток-художниц» является развитие координационных способностей: ловкости, вестибулярной устойчивости, прыгучести, гибкости и других структурных элементов.

В последние годы накоплен значительный теоретический и практический материал по совершенствованию координационных способностей, но, как отмечает ряд исследователей, в организации тренировочного процесса остается малоизученной «индивидуальная направленность» [1]. Данный вывод в полной мере относится и к развитию вестибулярной устойчивости, позволяющей гимнасткам преодолевать разнообразные воздействия внутренней и внешней среды, обеспечивая управление своим телом, его частями в статике и динамике.

В статье предпринята попытка обобщения опыта применения методики индивидуальной направленности по развитию вестибулярной устойчивости у гимнасток 10–12 лет.

Выбор этой методики объясняется тем, что физиологические функции человеческого организма, как известно, являются по происхождению генетическими. Соответственно, развитие каждого человека обусловлено его генетической программой, а двигательные возможности индивидуально неодинаковы. К тому же на генетическую детерминированность оказывают влияние и разнообразные факторы внутренней и внешней среды. Например, различия в социокультурных условиях жизни, уровне двигательной деятельности, несовпадение, в некоторых случаях, хронологического и биологического созревания и др.

С учетом этих факторов не только потенциал вестибулярной устойчивости индивидуален, но и его развитие у каждого индивидуума также имеет индивидуальный характер.

Для выявления эффективности методики индивидуальной направленности был проведен учебно-педагогический эксперимент. Из числа гимнасток 10–12 лет, занимающихся в МБОУ ДЮСШ №1 г. Арзамаса, были сформированы две группы по 16 человек – контрольная и экспериментальная. Отбор в группы носил произвольный характер. Эксперимент длился 6 месяцев и включал 3 этапа.

На первом этапе в каждой группе прошло тестирование уровня вестибулярной устойчивости. Для его оценивания были использованы достаточно известные в спортивной практике контрольные упражнения: пробы Бирюк, Яроцкого и Ромберга.

Для удобства потенциал вестибулярной устойчивости гимнасток был разделен условно на три уровня: выше среднего (оценка «отл.»), средний (оценка «хор.»), ниже среднего (оценка «уд.»).

Основными критериями в определении уровня вестибулярной устойчивости при проведении контрольных упражнений являлись точность и четкость, затраченное время и возможные проявления сенсорных (головокружения), соматических (нистагма глаз), вегетативных реакций (пульс, выделение пота, цвет кожи). Анализ результатов показывает, что в обеих группах средние показатели не имеют серьезных отличий. В контрольной группе они составили 3,6 по всем пробам. В экспериментальной группе имелись незначительные отклонения лишь в пробе Яроцкого – 3,7 и в пробе Ромберга – 3,5.

На втором этапе эксперимента осуществлялся подбор и использование специальных и некоторых общеразвивающих упражнений для развития и совершенствования вестибулярной устойчивости и равновесия.

В контрольной группе эти упражнения были одинаковыми для всех гимнасток и носили, как правило, устоявшийся и традиционный характер: стойки, наклоны, повороты, кувырки.

В экспериментальной группе использовались в основном такие же упражнения, но подход к подбору упражнений носил индивидуальный характер, т.е. учитывались выявленные индивидуальные и межиндивидуальные различия по всем параметрам проб.

Например, в экспериментальной группе в пробе Бирюк оценку «отл.» получили 2 человека, оценку «хор.» – 6 человек, оценку «уд.» – 8 человек. Примерно такой же разброс имеется и в других пробах. Соответственно, для гимнасток с уровнем вестибулярной устойчивости выше среднего были подобраны упражнения с большей координационной сложностью, чем для гимнасток с уровнем ниже среднего.

Для гимнасток с уровнем ниже среднего использовались так называемые «подводящие упражнения», а для некоторых упражнения разбивались на отдельные части, использовался также игровой метод. Для «отличниц» и

«хорошисток» применялись упражнения с более сложным структурным содержанием. Кроме этого, при выполнении упражнений «отличницами» упор делался на точность, целесообразность управления движениями, оттачивании техники исполнения от индивидуального уровня к соревновательным требованиям.

С другой стороны, учитывались «внутрииндивидуальные» различия. Например, для гимнастки, имеющей в пробе «Бирюк» уровень вестибулярной устойчивости выше среднего, а в других пробах средний или даже ниже среднего, подбирались упражнения в различных сочетаниях или делался упор на освоение разных способов выполнения.

Кроме этого, для повышения вестибулярной устойчивости при необходимости индивидуально решались вопросы дозирования физических нагрузок, частоты и продолжительности отдыха, смены упражнений, переключения на другие виды двигательных действий.

Индивидуальный подход осуществлялся и при выявленных различиях мышечной силы. Так, для некоторых гимнасток потребовались упражнения, направленные на укрепление мышц брюшного пресса. При длительном действии ускорений на организм гимнастки эти мышцы имеют большое значение, т. к. способствуют повышению устойчивости вестибулярных реакций.

На третьем этапе эксперимента были подведены итоги развития уровня вестибулярной устойчивости в обеих группах. Для этого было проведено повторное тестирование по тем же пробам. Результаты тестирования после эксперимента отражены в таблицах №3 и №4.

Анализируя итоги тестирования, можно сделать некоторые выводы:

– средний показатель вестибулярной устойчивости по всем пробам в экспериментальной группе несколько выше, чем в контрольной. Проба Бирюк – 3,9 против 3,8; проба Яроцкого 3,8 против 3,7 и проба Ромберга – 3,8 против 3,7.

– изменились в экспериментальной группе и межиндивидуальные различия: проба Бирюк – было 2 человека с оценкой «отл.», стало 3; с оценкой «хор.» в экспериментальной группе было 6 человек, стало 9; с оценкой «уд.» было 8 человек, стало 4. Примерно такие же изменения наблюдаются и по другим пробам.

Подводя общие итоги применения методики индивидуальной направленности в развитии вестибулярной устойчивости у гимнасток 10–12 лет, можно сделать следующие выводы.

1. Учитывая, что способности каждой гимнастки индивидуально различны, способы и средства организации тренировочного процесса должны носить дифференцированный характер и соответствовать их потенциальным возможностям, таким образом, методика индивидуальной направленности в развитии вестибулярной системы объективно востребована.

2. Для эффективной реализации методики индивидуальной направленности тренеру требуется систематическое пополнение знаний и совершенствование методического мастерства.

3. На сегодня становится также насущной задачей разработка программы, теоретически и экспериментально обосновывающей основные методы индивидуально-дифференцированного подхода по развитию вестибулярной системы.

Таблица 1

Результаты тестирования контрольной группы до эксперимента

№	Ф.И.О	Тесты для оценки вестибулярной устойчивости и равновесия											
		Проба Бирюк				Проба Яроцкого				Проба Ромберга			
		отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка
1	...	-	-	+	3	+	-	-	5	-	-	+	3
2	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	+	-	4
3	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
4	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	-	+	3
5	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	3
6	...	+	-	-	5	-	+	-	4	+	-	-	5
7	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	3
8	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	-	+	3
9	...	-	+	-	4	+	-	-	5	-	+	-	4
10	...	+	-	-	5	-	+	-	4	-	+	-	4
11	...	-	-	+	3	+	-	-	5	-	+	-	4
12	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	-	+	3
13	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	-	+	3
14	...	-	-	+	3	-	-	+	3	+	-	-	5
15	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	3
16	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3,6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>3,6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>3,6</b>

Таблица 2

## Результаты тестирования экспериментальной группы до эксперимента

№	Ф.И.О	Тесты для оценки вестибулярной устойчивости и равновесия											
		Проба Бирюк				Проба Яроцкого				Проба Ромберга			
		отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка
1	...	-	-	+	3	+	-	-	5	-	-	+	3
2	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	+	-	4
3	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
4	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	-	+	3
5	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	3
6	...	+	-	-	5	-	+	-	4	-	+	-	4
7	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	3
8	...	-	-	+	3	-	+	-	4	-	-	+	3
9	...	-	+	-	4	+	-	-	5	-	+	-	4
10	...	+	-	-	5	-	+	-	4	-	+	-	4
11	...	-	-	+	3	+	-	-	5	-	+	-	4
12	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	-	+	3
13	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	-	+	3
14	...	-	-	+	3	-	-	+	3	+	-	-	5
15	...	-	-	+	3	-	+	-	4	-	-	+	3
16	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
Всего		2	6	8	3,6	3	6	7	3,7	1	7	8	3,5

Таблица 3

## Результаты тестирования контрольной группы после эксперимента

№	Ф.И.О	Тесты для оценки вестибулярной устойчивости и равновесия											
		Проба Бирюк				Проба Яроцкого				Проба Ромберга			
		отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка
1	...	-	+	-	4	+	-	-	5	-	-	+	3
2	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
3	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	+	-	4
4	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	+	-	4
5	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	-	+	3
6	...	+	-	-	5	-	+	-	4	-	+	-	4
7	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	+	-	4
8	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	3
9	...	-	+	-	4	-	+	-	4	+	-	-	5

10	...	+	-	-	5	-	+	-	4	-	+	-	4
11	...	-	-	+	3	+	-	-	5	+	-	-	5
12	...	-	+	-	4	+	-	-	5	-	+	-	4
13	...	+	-	-	5	-	-	+	3	-	-	+	3
14	...	-	+	-	4	-	+	-	4	+	-	-	5
15	...	-	-	+	3	-	+	-	4	-	-	+	3
16	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
Всего		3	9	4	<b>3,9</b>	3	7	6	<b>3,8</b>	3	8	5	<b>3,8</b>

Таблица 4

Результаты тестирования экспериментальной группы  
после эксперимента

№	Ф.И.О	Тесты для оценки вестибулярной устойчивости и равновесия											
		Проба Бирюк				Проба Яроцкого				Проба Ромберга			
		отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка	отл.	хор.	уд.	сред. оценка
1	...	-	-	+	3	+	-	-	5	-	-	+	3
2	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
3	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	+	-	4
4	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
5	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	-	+	3
6	...	+	-	-	5	-	+	-	4	-	+	-	4
7	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	4
8	...	-	-	+	3	-	-	+	3	-	-	+	3
9	...	-	+	-	4	-	+	-	4	-	+	-	4
10	...	+	-	-	5	-	+	-	4	-	+	-	4
11	...	-	-	+	3	+	-	-	5	+	-	-	5
12	...	-	+	-	4	+	-	-	5	-	-	+	3
13	...	+	-	-	5	-	-	+	3	-	-	+	3
14	...	-	+	-	4	-	+	-	4	+	-	-	5
15	...	-	-	+	3	-	+	-	4	-	-	+	3
16	...	-	+	-	4	-	-	+	3	-	+	-	4
Всего		3	8	5	<b>3,8</b>	3	6	7	<b>3,7</b>	2	8	6	<b>3,7</b>

Литература

1. Белокопытова, Ж.А., Лаврентьева В.О., Кожевникова Л.К. Развитие координационных способностей у девочек 10–13 лет, занимающихся художественной гимнастикой [Текст] / Ж.А. Белокопытова, В.О. Лаврентьева, Л.К. Кожевникова. – К., 2007.
2. Болобан, В. Н. Вестибулярная тренировка. Физическая культура [Текст] / В.Н. Болобан. – М., 1991. – № 1.

3. Дугина, В.В. Изучение вестибулярной устойчивости у юных гимнастов и школьников: сб. статей Всероссийской заочной научно-практической конференции [Текст] / В.В. Дугина. – Саранск, 2008.

4. Карпенко, Л.А. Ключевые аспекты успешной учебно-тренировочной работы по художественной гимнастике [Текст] / Л.А. Карпенко // Культура и физическое здоровье. – 2007. – № 4.

УДК 373.24

**Сказка как средство воспитания трудолюбия  
у детей дошкольного возраста**

***В.О. Наумова,***

*студентка 4 курса факультета педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный  
педагогический университет»*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Р.М. Хаертдинова***

Аннотация: Приобщение ребенка к трудовой деятельности начинается в дошкольном детстве. Сказка является важным воспитательным средством и позволяет формировать у детей понятия важности трудовой деятельности, уважение к чужому труду, стремление трудиться, что является одним из важных условий воспитания трудолюбия.

Ключевые слова: сказка; трудолюбие; труд; трудовое воспитание; трудовая деятельность.

**The tale as a means of education  
of diligence in children of preschool age**

***V.O. Naumova***

Abstract: Familiarizing the child to work begins in early childhood. Fairy tale is an important educational tool, and allows children to form the concept of the importance of work, respect for someone else's work, the desire to work, which is one of the important conditions for the education of diligence.

Key words: tale; hard work; labor; labor education; labor activity.

Воспитание трудолюбия у дошкольников играет огромную роль в формировании и развитии личности детей. Трудовое воспитание важно начинать с самых ранних лет, именно в дошкольном возрасте грамотно сформированные трудовые навыки позволяют достичь трудолюбия у детей в старшем возрасте [2].

Р.С. Буре трудолюбие определяет, как потребность человека в труде. Показателем проявления трудолюбия считает умение ребенка видеть красоту самой трудовой деятельности и ее результата [1].

Анализ исследований И.В. Житко позволяет определить трудолюбие как формирующееся личностное качество. Данное качество выражается в интересе и уважении к труду людей, стремлении оказывать помощь взрослым, принятии участия в трудовой деятельности старательно и без принуждения. Трудолюбие у детей проявляется в виде понимания необходимости и важности труда, о его социальном предназначении, понимания детьми своих трудовых обязанностей, владения трудовыми навыками, умениями их практического применения [3].

Эффективным средством в воспитании трудолюбия у детей дошкольного возраста является сказка. Для детей сказка интересна и увлекательна, детей захватывает сюжет, ее развязка. Они сопереживают положительным героям, возмущаются несправедливостью и жестокостью отрицательных героев. Каждая сказка несет в себе основную идею, которая передается через героев, их поведение, эмоции и чувства.

Сказка позволяет формировать у детей понятия важности трудовой деятельности, уважение к чужому труду, стремление заниматься трудовой деятельностью. Еще наши предки придавали труду определяющее значение в развитии человечества в целом. Поэтому, народные и авторские сказки основаны на труде человека. В сказках труд всегда восхваляется, а лень осуждается. Мудрость, которую отражает сказка, позволяет формировать уважительное отношение к окружающим людям, к чужому труду, что является одним из важных условий воспитания трудолюбия. Сказка учит детей быть справедливыми, ответственными, помогать ближним, уважать чужой труд, быть добрыми и честными. Выдержка героев учит детей тому, что в мире есть справедливость, и что любая деятельность будет вознаграждена достойно.

Сказки, независимо от пола и возраста их персонажей, содержат в себе огромное психологическое значение. Малыш легко входит в непривычную для него сказочную обстановку, быстро превращаясь в Ивана Царевича или в прекрасную принцессу, и вместе с тем также легко переключается на реальную жизнь. Он интуитивно чувствует, что сказки нереальны, но в то же время допускает, что это могло происходить на самом деле. Так, ребенок переживает судьбу сказочных героев: ощущение сказочности в реальном мире и реальности в сказочном. Наилучшим образом сказки отвечают запросам детей, их тянет к добру и справедливости, они верят в чудеса и фантазируют. Благодаря сказкам, ребенок учится переживать чужое горе, переживать чужую судьбу как свою, радоваться радости других.

Моральная ценность труда утверждается в сказках. Во многих народных сказках положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь тому, кто нуждается в помощи, и поэтому, в конце концов, вознаграждается любовью, богатством, признанием. Многие народные и авторские сказки несут в себе потенциал трудового воспитания детей. Например, такие сказ-

ки как «Золушка», «Три поросенка», «Репка», «Госпожа Метелица», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Мужик и медведь», «Заюшкина избушка», «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие.

Трудовая направленность сказки позволяет формировать в детях понятие важности труда, необходимости усилия и честности, для достижения поставленных целей. В каждой сказке существует положительный и отрицательный герой, как правило, положительный герой – это трудолюбивый и старательный. Трудолюбивый человек выступает в качестве бескорыстного человека, стремящегося помочь другим, учитывает не только свои, но и чужие интересы. Ленивый герой – это капризный, глупый герой, который добивается своих целей лишь обманом, наглостью и силой. Сопоставления положительных и отрицательных героев позволяет детям анализировать и понимать добро и зло. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы со злом, несправедливостью, сказка учит добиваться намеченной цели, несмотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. Таким образом, сказка воспитывает силу духа, способность преодолевать трудности.

Самая известная сказка о трудолюбии и лени людей – сказка «Золушка». Данная сказка сформировала определение трудолюбивому человеку. Терпение и трудолюбие Золушки является основным педагогическим направлением сказки. Сказка «Репка» учит детей быть дружными и трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает от опасностей в лесу; сказка «Теремок» учит дружить. Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев». Трудолюбие в народных сказках всегда поощряется («Мороз Иванович», «Золушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь») [5].

В процессе слушания сказки дети сочувствуют героям и переживают все события, которые в них происходят; представляют себя на месте героев, узнают, что такое добро и зло, трусость и смелость, заряжаются положительной энергией, получают знания о мире и учатся жить. Воспитательный и развивающий потенциал сказки зависит от того, как сказка преподносится детям. Интонация чтения и рассказа способствует формированию отношения детей к сказке, готовности детей к активной работе. Инсценировка прочитанной сказки способствует закреплению сюжета сказки. Работа со сказкой содержит всевозможные формы: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов и неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков ребят по мотивам сказок и многое другое [4].

В наши дни сказка потеряла свое предназначение из-за современных мультфильмов с облегченной диснеевской манерой пересказа популярных сказок. Первоначальное значение сказки исказилось, сказочное действие стало чисто развлекательное, однако для развития мышления ребенка чте-

ние сказок становится необходимым. Сказка учит ребенка думать, оценивать действия героев, тренирует внимание, память, развивает речь. Сказки не только обогащают знания детей о реальности, но и вводят их в необыкновенный мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

При работе над сказками нужно не просто прочитать произведение, а донести основную мысль сказки до сознания детей в процессе беседы. Детей нужно направить на осознание необходимости труда. Мудрость, которую отражает сказка, позволяет формировать уважительное отношение к окружающим людям, к чужому труду, что является одним из важных условий воспитания трудолюбия. Очень важно, чтобы малыш сам хотел трудиться, а для этого он должен получать удовольствие от работы, которую ему поручают; понимать, что работа, которую он выполняет, приносит пользу. Приучать детей к трудовой деятельности нужно не время от времени, а постоянно. Дошкольники сами по себе очень активны и с радостью готовы помочь взрослым и сверстникам. Хорошо, если у детей дошкольного возраста будут свои обязанности по дому, которые они могут выполнить в соответствии с возрастом. Например, убирать за собой игрушки, вытирать пыль в своей комнате. Это принесет им пользу в будущей трудовой деятельности.

Таким образом, для воспитания в ребенке трудолюбия надо поощрять любую его попытку проявить самостоятельность. Не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчения от неудачных попыток самостоятельно справиться с предложенным делом, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание трудиться. Когда ребенок преодолевает трудности, то он наполняется чувством радости от своей работы. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – это необходимое условие для воспитания трудолюбия и талантов ребенка.

### Литература

1. Буре, Р.С. Организация труда детей и методика руководства / Р.С. Буре // Дошкольное воспитание. – 2013. – №4. – С. 17.
2. Витковский, А. Воспитание у дошкольников трудолюбия / А. Витковский // Первое сентября. – 2010. – № 2.
3. Житко, И.В. Планирование работы дошкольного учреждения: пособие для педагогов дошкольных учреждений / И.В. Житко, О.П. Жихар, З.В. Коцева. – Минск: Университетское, 2001. – 184 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. – 240 с.
5. Карпов, А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки [Текст] / А. Карпов. – Санкт-Петербург: Речь, 2008. – 259 с.

УДК 372.857

**Применение метода проектов для повышения уровня экологических знаний у школьников начальных классов**

***Е.И. Норкина,***

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***А.А. Ростунов,***

*к.б.н., доцент кафедры методики дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В современной начальной школе педагогам необходимо применять в своей работе метод проектов для повышения уровня экологических знаний как в урочной, так и во внеклассной деятельности. Данный метод реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, обеспечивает рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста – от проекта к проекту.

Ключевые слова: метод проектов; уровень экологических знаний; младшие школьники; предмет «Окружающий мир»; исследовательский проект.

**Application of the project method to improve the level of environmental knowledge among primary school students**

***E.I. Norkina, A.A. Rostunov***

Abstract: In a modern elementary school, teachers need to apply the method of projects in their work to improve the level of environmental knowledge in both classroom and extracurricular activities. This method implements the principle of cooperation between children and adults, allows you to combine the collective and individual in the pedagogical process, ensures the growth of the child's personality, allows you to record this growth, lead the child through the stages of growth - from project to project.

Key words: project method, level of ecological knowledge, junior schoolchildren, subject "World around", research project.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования рассматривает системно-деятельностное обучение младших школьников в качестве приоритета, поскольку именно оно помогает решать задачу формирования универсальных учебных действий [5]. Кроме того, решать эту задачу можно через организацию проектной деятельности в процессе обучения.

В современном стандарте уделяется большое внимание экологическому воспитанию и образованию школьников начальных классов. Экологическое образование в начальной школе есть не что иное, как забота о подрастающих поколениях, о гражданах новой России.

В современной начальной школе целью экологического образования является формирование ответственного отношения к окружающей среде,

строящегося на базе экологического сознания. Такое отношение к окружающей среде предполагает следующее:

- соблюдение нравственных и правовых принципов использования природы;
- пропаганду идей оптимального использования природных ресурсов;
- активную деятельность в отношении изучения и охраны своей местности.

Одним из важных принципов экологического образования является принцип непрерывности и преемственности [1, с.44]. Этот принцип подразумевает, что экологическое образование должно осуществляться на всех ступенях системы непрерывного образования, первая из которых – дошкольное образование. На этой ступени у детей дошкольного возраста происходит формирование привычек гигиенического характера, выработка простейших практических навыков, осознание элементарных проблем окружающей среды.

У младших школьников происходит закрепление и развитие знаний об окружающей природной и социальной среде, полученные в семье и в дошкольных учреждениях. Преподавание ведется строго и логично, также обязательны образные формы обучения, обращение к искусству и художественной литературе. Именно в этом возрасте у детей закладываются основы экологической культуры, целостное представления о природе, формируется научное отношение к природной среде, происходит осознание того, что ее нужно охранять, усваиваются нормы поведения в окружающей среде и навыки элементарных экологических действий [4, с.12]. В осуществлении экологического образования младших школьников участвует все предметы, по-новому раскрывая природоведческий материал, обогащая и способствуя развитию навыков общения с природными объектами.

Начальная школа является важнейшей ступенью в системе непрерывного образования, в связи с тем, что именно на этом этапе закладываются важные принципы и обучающиеся получают базовые знания, которые в дальнейшем конкретизируются на этапах экологического образования и воспитания младших школьников.

Обучающиеся начальных классов должны ответственно относиться к природе, а именно понимать законы природы, которые определяют жизнь общества, так как природа понимается не только как внешняя среда по отношению к человеку, но и включает в себя самого человека.

Проанализировав учебно-методический комплекс «Школа России» по предмету «Окружающий мир», выявили, что формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска начинается с первого класса. Основной способ познания – наблюдение и проведение опытов. Работая в парах, обучающиеся проводят свой первый опыт по теме «Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств». В результате этого дети узнают с

помощью каких органов чувств и по каким признакам можно узнать предметы в окружающей действительности. При изучении темы «Животные – часть природы», младшие школьники проводят длительный эксперимент: узнают как цыпленок появляется на свет. При изучении темы «Растения – часть живой природы» обучающиеся узнают, что если растения не поливать, то они погибнут, а также узнают, что все растения растут и размножаются. Во время эксперимента дети делают пометы в своих дневниках наблюдения, приходят к соответствующим выводам.

При изучении темы «Зимние изменения в природе младшие школьники участвуют в исследовательском межпредметном проекте, который нацелен на применение обучающимися интегрированных знаний из области разных областей. Этот проект рассчитан на 4 учебные недели, 3 из которых – экспериментальная часть. Результаты собственной исследовательской работы первоклассники представляют на мини конференции. Доминирующая деятельность в данном проекте – исследовательская. Выполнение творческих заданий позволяет использовать разнообразные источники информации, в том числе и собственные наблюдения. В проекте используются и реализуются следующие темы: «Пришла зима», «Снежные загадки», «Жизнь лесных зверей зимой», «Покормите птиц зимой», «Есть ли жизнь в воде подо льдом?», «Как зимуют травы, кустарники и деревья». Главный вопрос этого проекта «Изменилась ли природа с приходом зимы?» [3]. На организационном этапе проекта все дети делятся по интересам на мини-группы. На первом уроке определяется тема, цель, выдвигается гипотеза, составляется план, и определяются вопросы для исследования, раздаются командам опросные листы, шаблоны, список литературы. Работа по исследованию проблемы, находящейся в центре внимания данного проекта, проводится учениками самостоятельно либо с участием родителей. Продуктом этого проекта являются небольшие сообщения по данным темам, которые оформляются в виде книги-малышки. Презентация книжки проводится на празднике «Здравствуй, зимушка-зима!», на котором дети получают оценку своего труда. Ученики, принявшие участие в проекте, награждаются призами и грамотами.

Выполненные работы рецензируются учителем, где младшие школьники получают совет для улучшения работы. Для оценки результатов формируется жюри. В его состав входят учитель, родители, дети. В работе оценивается познавательная ценность темы, оригинальность и ценность собранного материала, структура и логика, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

На защите своего проекта дети учатся излагать информацию, доказывать точку зрения, анализировать, вести дискуссию; получают положительные эмоции, которые служат стимулом для дальнейшей работы.

Метод проектов применяется как в урочной, так и во внеклассной деятельности. По учебникам Плешакова А.А. предлагается выполнение следующих проектов, рассчитанных на курс начальной школы [2]:

– 1 класс: «Моя малая родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы»;

– 2 класс: «Родной город (село)», «Красная книга или возьмем под защиту», «Профессии»;

– 3 класс: «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров», «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»

– 4 класс (выборочно): «Путешествие без опасности», «Всемирное наследие в России», «Красная книга России», «Заповедники и национальные парки России», «Как защищают природу», «Экологическая обстановка в нашем крае», «Красная книга нашего края» и др.

Опыт работы учителей начальных классов показывает, что применение метода проектов на уроках окружающего мира не вытесняет классно-урочную систему, а наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться и в начальных классах.

Кроме того, использование метода проекта на уроках окружающего мира повышает уровень экологических знаний у школьников начальных классов. При этом учебный процесс, организованный на основе метода проектов, конечно же, отличается от традиционного обучения. Метод проектов реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, обеспечивает рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста – от проекта к проекту.

### Литература

1. Дубова, М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов [Текст] / М.В. Дубова. – М.: Баласс, 2012. – 80 с.

2. Плешаков, А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций [Текст] / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2014. – 205 с.

3. Плешаков, А.А. Окружающий мир: учебник в 2 ч. Ч. [Текст] / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.

4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений [Текст] / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2012. – 98 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373). – М., 2011.

**Проект «Сергач – медвежий угол»  
как средство патриотического воспитания младших школьников**

***Е.И. Норкина,***

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: Т.М. Кудакова***

Аннотация: В данной статье представлен проект, направленный на повышение уровня сформированности патриотических чувств младших школьников. Проект расширит знания обучающихся о своем городе, поможет узнать больше о его истории.

Ключевые слова: метод проектов; патриотическое воспитание; младшие школьники; исследовательский проект.

**Project "Sergach - bear corner" as a means  
of patriotic education of younger schoolchildren**

***E.I. Norkina***

Abstract: This article presents a project aimed at increasing the level of patriotic feelings of younger schoolchildren. The project will expand the knowledge of students about their city, help to learn more about its history.

Key words: method of projects; patriotic education; junior schoolchildren; research project.

Патриотическое воспитание младших школьников всегда являлось одной из важнейших задач школы. Именно этот возраст является благодатной почвой для развития священного чувства любви к Родине, именно в этом возрасте должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

В начале проектной деятельности знакомим ребят с историческим прошлым родного края, с особенностями традиций, уклада жизни и промыслами жителей Сергача, самым уникальным из которых в истории России был промысел дрессировки медведей жителями Сергачского уезда. Он был уникальным видом народного искусства, которое позволяло человеку общаться непосредственно с прирученным, заведомо опасным зверем и осознавать его как доброго, похожего на человека.

А зародился промысел так: нередко лесорубы находили медвежьи берлоги с медвежатами, которых забирали домой для дальнейшего воспитания и дрессуры. Примеры для выступлений всегда брались из обыденной жизни. Ученые медведи умели плясать под барабан и шарманку, ходить на задних

лапах и выпрашивать подаяние, маршировать с деревянным ружьем, читать книгу и многое другое.

Выступления дрессированных медведей проходили на ярмарках или базарных площадях. Этот промысел («Медвежий потехи») нашел широкое распространение не только в Сергаче, но и близлежащих селах. С тех самых пор Сергач стали называть «медвежьим углом».

Как символ города медведь и сейчас не утратил своего значения, несмотря на то, что медведи в наших лесах не водятся. На новом гербе города, утвержденном в июне 2016 года, точно так же как и на старом гербе 1781 года, по-прежнему красуется медведь. Скульптурные изображения медведей украшают многие улицы и площади города.

Именно поэтому тема проекта «Сергач – медвежий угол» является актуальной для патриотического воспитания младших школьников.

Цель проекта: воспитание у младших школьников ценностного отношения к культурному и историческому наследию родного края, традициям Отчественной культуры.

Задачи проекта:

- познакомить детей с историческими символом Сергачской земли – медведем;
- содействовать освоению историко-общественных знаний об окружающем мире: истории города, истории уникального промысла Сергачской земли, культурных традициях, их значение для людей;
- формировать у обучающихся желание участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в окружающем социуме, в природе;
- формировать у младших школьников чувство гордости и достоинства называться сергачанином, являться представителем Сергачского края;
- воспитывать у детей нравственные качества: чувства патриотизма, дружбы, взаимопомощи;
- развивать творческие способности и креативное мышление детей;
- приобщать детей и родителей к краеведческой деятельности.

Сроки реализации проекта: сентябрь – декабрь 2017 года.

Вид проекта: тематический, творческий, долгосрочный.

Участники: обучающиеся 4 класса, учитель, старшая вожатая, родители.

Проект расширит знания учащихся о своем городе, поможет узнать больше о его истории, обратить внимание на красоту родной местности. В процессе работы обучающиеся познакомятся с историей г. Сергача, сделают под руководством родителей фотографии улиц и достопримечательностей родного города, выполнят рисунки на тему «Наш герб», познакомятся и выучат стихи о Родине, оформят фотовыставку «Сергач – медвежий угол», разработают заочную экскурсию для иностранцев по городу Сергач в виде

презентации или видеofilmа. На завершающем этапе будет организована защита проектов.

Этапы реализации проекта:

1) подготовительный (определение содержания деятельности всех участников проекта);

2) основной (сбор информации, проведение мероприятий в рамках проекта);

3) заключительный (выставка фотографий, создание презентации, видеоролика, защита проекта).

На подготовительном этапе была проведена беседа, на которой ребята выяснили, что не все дети знают об истории создания и развития города, о промыслах жителей г. Сергача. Прежде чем начинать работу по проекту, необходимо было выяснить, хотят ли обучающиеся узнать больше об истории города Сергач, обсудить, как и каким способом можно узнать про интересующую тему. Учитывая пожелания обучающихся, был разработан план работы, который был реализован на втором (основном) этапе.

#### План работы на основном этапе

<b>Название мероприятий</b>	<b>Тема</b>
<b>Беседа, просмотр видеofilmа</b>	«Город Сергач – наша малая Родина»
<b>Просмотр презентации</b>	«Старинный город Сергач»
<b>Заочная экскурсия</b>	«Достопримечательности г. Сергач»
<b>Посещение Сергачского краеведческого музея им. В. А. Громова</b>	«История г. Сергач»
<b>Оформление фотовыставки</b>	«Сергач – медвежий угол»
<b>Конкурс рисунков</b>	«Наш герб»
<b>Знакомство со стихотворениями о малой Родине. Конкурс чтецов</b>	«Моя Родина – Сергач»
<b>Создание презентации, видеоролика (обобщение полученной информации)</b>	«Экскурсия для иностранцев по г.Сергач»

На заключительном этапе была проведена защита проектов, на которой присутствовали все участники. Младшие школьники проявили активность, получили эмоциональный заряд от проделанной работы.

Материал для проекта собран в соответствии с требованиями и заслуживает высокой оценки.

Через использование активных форм обучения в начальной школе прослеживается формирование ключевых компетентностей обучающихся: учебно-познавательных, ценностно-смысловых, коммуникативных, информационных.

При помощи поисковой, исследовательской деятельности ученики расширили знания о родном крае, научились сами добывать информацию, презентовать её.

### **Литература**

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А. Тишков // Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения». – М.: Просвещение, 2009.
2. Ефремова, Г.Л. Формы и методы патриотического воспитания младших школьников [Текст] / Г.Л. Ефремова // Воспитание школьников. – 2014. – №11 – С. 21–25.
3. Громов, В.А. Сергачское притяжение [Текст] / В.А. Громов. – Н.Н.: «ШТРИХ», 2001. – 159 с.

УДК 371.83

## **Школьные бизнес-компании как форма экономического воспитания учащихся в Республике Беларусь**

***Е.Ю. Подольский,***

*магистрант технолого-биологического факультета*

*Мозырского педагогического университета им. Шамякина*

***Научный руководитель: Г.В. Болбас***

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные приоритеты развития учебных бизнес-компаний на территории Республики Беларусь. Проанализированы характерные особенности путей реализации данных проектов в учреждениях образования и их влияние на экономическое воспитание школьников. На основе проведенного исследования автором предлагается выделить основные направления деятельности школьных бизнес-компаний. Главным достоинством экономического воспитания в школе станет возможность предоставить учащимся развиваться, само реализовываться, постигать азы будущей профессии и выбрать правильную профессиональную ориентацию.

Ключевые слова: школьные бизнес-компании; экономическое воспитание; профориентация; сервис и обслуживание населения.

## **The school of business of the company as pharmaeconomical uchashikhysya education of the Republic of Belarus**

***E.Yu. Podolsky***

Abstract: This article describes the main priorities for the development of student business enterprises in the territory of the Republic of Belarus. The characteristics

of ways of realization of these projects in educational institutions and their influence on economic education of schoolchildren were analyzed. On the basis of the conducted research the author proposes to allocate the basic directions of activity of the school business companies. The main advantage of economic education in school will be able to provide students to develop and to realize themselves, to comprehend the basics of their future profession and to choose the correct professional orientation.

Key words: School of business; economic education; career guidance; service and maintenance of the population.

Важнейшим приоритетом образовательной политики в Республике Беларусь выступает формирование у детей и учащейся молодежи экономического мышления. Это во многом обусловлено функционированием современного человека в условиях рыночной экономики, и, соответственно, необходимостью с самого раннего возраста знать и оценивать происходящие экономические явления и процессы, а также эффективно в них включаться.

Экономическая культура выступает составной частью как общей культуры человека, так и общества в целом, и является той самой неотъемлемой частью социальной памяти, которая непрерывно связана с экономической и финансовой жизнью общества. Ее выделение в общей структуре культуры человека – это явление достаточно позднее, но вместе с тем, можно отметить постоянно возрастающий интерес к этой проблеме в научных исследованиях за последний период времени. Это объясняется еще и тем, что экономическая культура выступает одним из наиболее важных и весомых факторов социально-экономического прогресса и развития государства и, в конце концов, содействует и благоприятствует ее устойчивому развитию на уровне конкретного региона, страны.

Недостаточно сформированная экономическая культура приводит, с одной стороны, к тому, что чаще всего поведение хозяйственных представителей не соответствует общепринятым нормам, а с другой – к появлению экономических легенд, которые очень далеки от экономической реальности.

Особую остроту данные вопросы приобретают для общеобразовательной школы, которая обладает большими ресурсами в деле становления, формирования и развития подрастающего поколения.

Актуальной задачей системы воспитания в современной общеобразовательной школе выступает формирование экономически грамотной, активной, предприимчивой и конкурентоспособной личности. Привычным является то, что в ее реализации наиболее доминирующей и инициативной фигурой выступает школьный учитель, новым и необычным – привлечение в решении вопросов экономического воспитания квалифицированных специалистов из сферы экономики, бизнеса и права. Более того, традиционные формы экономического воспитания, в рамках которых ученик в большин-

стве своем пассивен, сменяются погружением ребенка в различные виды реальной трудовой и экономической деятельности.

Одной из наиболее востребованных форм экономического воспитания в общеобразовательной школе становится школьная бизнес-компания. В рамках направлений ее деятельности учащиеся получают представления о сущности и особенностях предпринимательства как конкретного и своеобразного рода деятельности, знания о полном цикле предпринимательской деятельности, основных этапах организации и управления малым предприятием, о механизмах создания собственного дела. Более того, участие в бизнес-компании позволяет выявить инициативных, молодых и творчески настроенных людей, дает возможность реализовать им свои лидерские качества, проявить свои природные задатки в необходимой области, так как вся полнота ответственности за работу собственного школьного бизнес-предприятия лежит на плечах подростков, в то время как учителю отводится роль наставника и консультанта.

История развития школьных бизнес-компаний в мире началась с разработки в США программы экономического образования под названием «Достижения молодых», которая получила распространение в 60-х годах преимущественно в странах капиталистического строя. Основой программы стали курсы рыночной экономики и предпринимательства. Учреждения, ее реализующие, функционировали лишь за счет сбыта собственной продукции, продажи лишних вещей, работы в коммунах. В это же время начали появляться британские организации юного предпринимателя.

Примечательно, что на постсоветском пространстве данные образовательные учреждения появились только в 1991 году, в России. Учащиеся школ при постоянной поддержке со стороны предпринимательских кругов активно участвуют в различных благотворительных акциях, стажировках, деловых играх и соревнованиях. Школьники получают реальную возможность в ходе образовательного процесса получить практический опыт в области предпринимательства. Исследования показывают, что опыт школьной компании в 4–5 раз превышает вероятность успеха выпускников в бизнесе, трудоустройстве и развитии карьеры. Вместе с тем, российский опыт показывает, что ученические компании неплохо работают как раз в неблагополучных с экономической точки зрения регионах. В отдаленных регионах школьные компании реализуют свою деятельность более полнокровно, чем в Московской или Ленинградской областях [1, с. 9].

Начало нового учебного года для многих учреждений образования Республики Беларусь ознаменовалось внедрением проекта школьных бизнес-компаний. В соответствии с поставленной целью и задачами эксперимента должен быть отработан механизм создания и функционирования бизнес-компаний в учреждениях общего среднего образования, разработан

пошаговый алгоритм создания и деятельности ученической бизнес-компании [3].

Ведущие направления развития школьных бизнес-компаний Республики Беларусь проявлены в растениеводстве, создании сувенирной и полиграфической продукции, сервисе компьютерных услуг, пошиве изделий и другие. К слову, «Юные бизнесмены» организуют концертно-массовые мероприятия различной направленности, в том числе и для детей, создают видео-медиаролики и готовят презентации, оказывают образовательные услуги [1, с. 8].

Особую популярность приобретают школьные бизнес-компании туристической и экскурсионной направленности. Ученики вместе со своими руководителями разрабатывают экскурсионные маршруты, составляют списки природных объектов, исторических и знаковых мест, которые могут быть интересны туристам, притом не только белорусам, но и гостям ближнего и дальнего зарубежья. Разработанные экскурсионные программы расскажут туристам из разных стран о стране, которая находится в центре Европы. Ребята стараются показать всю архитектурную и природную красоту страны. Тем самым мы выполняем нашу основную воспитательную функцию – гражданско-патриотическую. Примечательно, то, что практически каждый район республики может открыть направление, связанное в туризмом. Но для этого должна быть проделана большая работа по становлению и созданию компании.

Активность школ в данном направлении возрастает: если на декабрь 2011 г. функционировало лишь 4 бизнес-компании и было задействовано 855 учащихся, то в 2014/2015 учебном году в Минской области уже насчитывается 101 школьная бизнес-компания и вовлеченных в них детей уже тысячи.

Школьная бизнес-компания может быть задействована только на протяжении одного учебного года. Отрадно, что сами ее участники определяют и выявляют структуру организации компании, разрабатывают стратегию ее развития, распределяют должностные инструкции, ведут делопроизводство и бухгалтерские расчеты. Соответственно, профессиональная ориентация молодежи страны будет направлена на первичное знакомство с профессией бухгалтера, экономиста, маркетолога и другие. Сам процесс организации явно непрост. Перед тем как приступить к непосредственной работе, выявляются маркетинговые ходы, разрабатывается настоящий бизнес-план, организуется маркетинговая компания. Также составляется подборка возможных ходов и направлений функционирования будущей компании. Учащиеся производят и реализуют свой товар, подготавливают необходимые отчетные и финансовые сводки, а, как известно, это требует сконцентрированного внимания, ответственного подхода и слаженной работы коллектива. Каждая бизнес-организация выплачивает налоги в

государственную казну и платит настоящую заработную плату своим сотрудникам [2, с. 3–5].

Проанализировав деятельность ученических бизнес-компаний с 2011 года по 2017 год, можно сделать выводы о том, что одним из наиболее популярных направлений является изготовление сувенирной продукции. Стоит также отметить, что с 2013 года становится более востребованным такие виды услуг, как пошив одежды, выращивание хозяйственных культур. Также в этот период получает распространение экскурсионное обслуживание, которое зарождается в исторически-привлекательных регионах. Одним из самых редких товаров является изготовление светоотражающих элементов. В 2016-2017 годах разнообразие выпускаемой продукции сужается до минимума. Примерно 60% продукции – это изготовление сувенирной продукции и экскурсионное обслуживание. Отдельное место занимают выращивание сельскохозяйственных культур и декоративно-прикладное искусство. Среди популярных услуг также можно включить оказание полиграфических услуг. В школах активно содействуют населению по внедрению услуг распечатки, ксерокопирования, набора текста и прочее. Наиболее масштабные мероприятия в рамках концертно-массовых развлечений оказывают около 10% школ.

Таким образом, система образования Республики Беларусь озабочена формированием экономически грамотных учащихся, которые в будущем станут успешными на рынке труда. Юный гражданин Беларуси должен владеть азами экономического дела, что в дальнейшем позволит ему проявить себя в своей будущей профессии.

#### **Литература**

1. Краснова, М.А. Ученические бизнес-компании: создание и функционирование: методические рекомендации [Текст] / М.А. Краснова. – Минск: Мин. обл. ИРО, 2014. – 44 с.
2. Ситникова, И.А. Школьные бизнес-компании – потенциал бизнес-образования школьников: практические материалы [Текст] / И.А. Ситникова, Т.Г. Сороко. – Витебск: ГУДОВ «ВО ИРО», 2016. – 78 с.
3. Library.byNews (<http://library.by/news2/science/Shkolnye-biznes-kompanii-turisticheskoi-napravlenosti-stanovjatsja-populjarnymi-v-Minskoi-oblasti/>)

УДК 373.24

**Особенности построения предметно-пространственной среды  
для развития детей старшего дошкольного возраста**

***Ю.С. Попова,***

*студентка 3 курса направления подготовки*

*Психолого-педагогическое образование, профиль Психология  
и педагогика дошкольного образования*

*ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент М.А. Арсёнова***

Аннотация: В статье раскрываются условия организации предметно-пространственной среды и особенности ее построения в группах старшего дошкольного возраста. Представлены результаты анализа предметно-пространственной среды старших групп и даны рекомендации по ее организации.

Ключевые слова: среда; развивающая среда; предметно-пространственная среда; старший дошкольный возраст.

**Features of the construction of the spatial environment  
for the development of preschool children**

***J.S. Popova***

Abstract: The article reveals the conditions of the organization of the subject-spatial environment and the peculiarities of its construction in the groups of preschool age. The results of the analysis of the subject-spatial environment of senior groups and recommendations on its organization are presented.

Key words: environment; developing environment; subject-spatial environment; senior preschool age.

В связи с введением нового Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) актуальной на сегодняшний день является проблема организации предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения.

Вопросы эффективной организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ рассматриваются в работах В.В. Давыдова, В.А. Петровского, С.Л. Новоселовой, Н.В. Нищевой, Кирьяновой Р.А. и др.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определить развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития [2, с. 8].

Предметно-пространственная среда в детском саду – это не только набор изолированных тематических уголков и зон для организации образо-

вательного процесса, а, прежде всего, «среда обитания» ребенка, в которой он находится значительную часть времени, и которая при правильном построении может эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его потребностей, интересов, способностей и уровня активности [1, с. 12].

При построении развивающей предметно-пространственной среды педагог должен учитывать особенности каждой группы: реализуемую программу, возрастные характеристики, гендерные особенности, уровни развития, способности, склонности, интересы детей.

Воспитатель должен обогатить среду элементами, стимулирующими игровую, познавательную, двигательную, художественную, коммуникативную, трудовую и др. виды детской деятельности.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, предметно-пространственная среда в ДООУ должна соответствовать таким требованиям, как содержательная и эмоциональная насыщенность; трансформируемость игрового пространства; полифункциональность, вариативность, доступность оборудования и игровых материалов; комфортность и безопасность обстановки.

Помимо данных требований при построении предметно-пространственной среды педагог дошкольного образования должен руководствоваться следующими принципами [2, с. 9]:

- Принцип дистанции позиции при взаимодействии, который ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.
- Гендерный принцип и т.д.

В старшем дошкольном возрасте формируются социальные представления морального плана, расширяются интеллектуальные возможности, расширяется общий кругозор детей, возрастают возможности памяти, внимание становится более устойчивым, развивается продуктивное воображение, возрастает потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, что приводит к возникновению детского сообщества, дети этого возраста становятся избирательны во взаимоотношениях, увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми, определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Все эти особенности должны быть учтены при построении развивающей предметно-пространственной среды в старших группах детского сада.

Проведенный анализ предметно-пространственной среды в старших группах дошкольных учреждений г. Череповца позволил нам выявить следующие проблемы:

1. Педагоги зачастую формально подходят к определению способов организации пространства группового помещения, его наполненности, используя стандартное оборудование, пособия, не соответствующие интересам и потребностям детей.

2. В оборудовании большинства групп можно отметить статичность среды, жесткое зонирование пространства.

3. В оформлении групповых помещений используются не сочетающиеся между собой в эстетическом плане предметы, отсутствует единый стиль оформления.

4. При отборе игровых и методических пособий, а также материалов для организации самостоятельной деятельности детей выявлено отсутствие системы, несоответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

5. В структуре среды очень мало компонентов, отражающих тенденции современной действительности и региональные особенности окружающего ребенка социума.

6. Не все педагоги владеют способами активизации деятельности детей по освоению предметной среды.

В качестве методических рекомендаций мы советуем преобразовать пространство групповой комнаты в разнообразные интерактивные центры, которые бы удовлетворяли потребность детей в общении, активности, творчестве, познании окружающей действительности. Это могут быть: центр двигательной активности, центр детского творчества, центр природы, центр науки, центр безопасного поведения и игровой центр для мальчиков, центр сюжетно-ролевой игры, центр ознакомления с профессиями, центр книги.

Таким образом, правильно организованная, личностно-ориентированная среда в старших группах ДООУ будет стимулировать общение, познавательный интерес детей, способствовать развитию у них таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество. Дети будут чувствовать себя компетентными, ответственными и стараться максимально использовать свои возможности в разных видах деятельности.

### **Литература**

1. Кирьянова, Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [Текст] / Р.А. Кирьянова. – СПб.: Озон. – 2007. – 80 с.

2. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 128 с.

УДК 373.24

**Условия развития профессиональных компетенций  
у педагогов современной школы**

*Е.Л. Проняева,*

*Магистрант факультета дошкольного и начального образования*

*Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: к. пс. н., доцент И.В. Юденкова*

Аннотация: В данной статье отражена основная информация по определению понятия «профессиональная компетентность», выделены базовые компетенции педагога, а также выявлены организационно-педагогические условия управления профессиональными компетенциями.

Ключевые слова: образование; образовательное учреждение; компетентность; профессиональная компетентность; организационно-педагогические условия.

**Conditions for the development of professional competencies  
in teachers of modern schools**

*E.L. Pronyaeva*

Abstract: This article reflects the basic information on the definition of the concept of "professional competence", identifies the basic competence of the teacher, and also identifies the organizational and pedagogical conditions for the management of professional competencies.

Key words: education; educational institution; competence, professional competence; organizational and pedagogical conditions

Управление каким-либо процессом в любой организации, в том числе и образовательной, включает в себя комплексный и целенаправленный процесс воздействия с целью достижения определенных результатов.

В образовательном менеджменте действуют общие законы, принципы, методы и средства управления, однако главной целью образовательного менеджмента в большинстве учебных учреждений, как правило, является не извлечение прибыли, а самообразование.

Изменение целей образования требует освоения новых функций, содержания деятельности, прогрессивных форм, технологий организации образовательного (педагогического) процесса. В настоящее время требования к профессиональной компетентности педагогов достаточно высоки.

Зуева Л.Ю. отмечает, что профессиональная компетентность педагога – это явление, которое одновременно будет включать в себя систему как теоретических знаний педагога, так и способов их применения в конкретных ситуациях, а также ценностные ориентации педагога, интегративные показатели его культуры [1].

Формирование профессиональной компетентности – процесс циклический, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное

повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве [1].

В современном образовательном сообществе вводится новое понятие – базовые компетентности. Данное понятие впервые встречается при внедрении «Профессионального стандарта педагога» и на сегодняшний день не имеет четкого определения.

Нами базовые компетентности определяются как «стандартный набор» компетенций, которыми обязан обладать каждый педагог образовательного учреждения.

На сегодняшний день выделяются следующие базовые профессиональные компетенции педагога [4]:

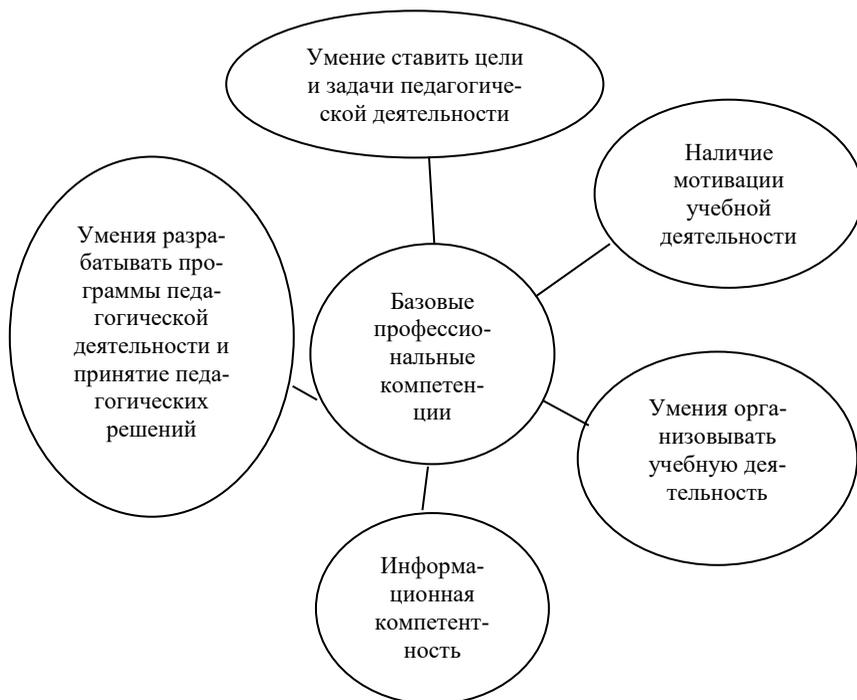


Рис. 1. Базовые профессиональные компетенции педагога

Каждая группа компетенций имеет свою подробную характеристику, а также список показателей оценки компетентностей.

Следует отметить, что внутри каждой из выделенных групп определяются «подкомпетентности».

В компетентность «постановка целей и задач педагогической деятельности» входит:

1. Умение перевести тему урока в педагогическую задачу;
2. Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

В компетентность «мотивация учебной деятельности» входит:

1. Умение обеспечить успех в деятельности;
2. Компетентность в педагогическом оценивании;
3. Умение превращать учебную задачу в лично-значимую.

В информационную компетентность входит:

1. Компетентность в предмете преподавании;
2. Компетентность в методах преподавания;
3. Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов);
4. Умение вести самостоятельный поиск информации.

В компетентность «разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений» входит:

1. Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты;
2. Умение принимать решение в различных педагогических ситуациях.

В компетентность организации учебной деятельности входит:

1. Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений;
2. Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности;
3. Компетентность в педагогическом оценивании;
4. Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося;
5. Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса;
6. Компетентность в способах умственной деятельности [4].

Напомним, что главной задачей образовательного учреждения является управление педагогическими компетентностями. На основании этого следует отметить, что разными авторами выдвигаются следующие организационно-педагогические условия управления профессиональными компетентностями (в том числе и базовыми).

Мезенцева О.И. в своей работе утверждает, что главным условием реализации системы управления развитием профессиональной компетентности является система повышения квалификации, при этом данная система должна быть саморазвивающейся, включающей педагога в непрерывное образование. Повышение квалификации, по мнению автора, должно сопро-

вожжаться программным и технологическим содержанием, разработанным на рефлексивных методиках [3].

Иной взгляд представляет в своем исследовании Майная Е.В. По ее мнению, все организационно-педагогические условия стоит разделить на две большие группы:

1. Организационные. По мнению автора, должны быть определены требования, предъявляемые современной системой образования к компетентности педагога; разработана диагностика профессионально-педагогических затруднений педагогов; созданы рабочие группы обучающихся и педагогов на основе диагностических данных.

2. Педагогические. Необходимо конструировать и реализовывать программу развития профессиональной компетентности, которая предусматривала бы подготовку к решению профессионально-педагогических задач на каждом уровне (федеральном, региональном и школьном); разработана взаимная поддержка и согласование действий среди рабочего персонала [2].

В.И. Смирнов считает, что в педагогической деятельности возможно разделение условий на две группы:

1) субъективные. Иначе говоря, у каждого субъекта педагогической деятельности возможно выражение потребностей и мотивов через цели и программы. Следует не забывать и про опыт организации, и про теоретическую подготовку и т.д.

2) объективные. В данную группу условий следует отдельно рассмотреть: а) организационные и средовые; б) ресурсные условия [5].

Следственно, организационно-педагогические условия должны быть направлены на достижение оптимального уровня информативности и осознанности знаний, на стимулирование самообразования в профессиональной сфере.

На основании анализа психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме и диагностического исследования нами была разработана программа психолого-педагогического обеспечения формирования профессиональной компетенции педагога.

Целью программы является формирование профессиональной компетенции педагога.

Задачи:

- повысить самооценку, эмоциональную устойчивость, социально-адаптивные качества личности;

- сформировать навыки саморегуляции, такие личностные качества, как активность, целеустремленность в достижении успехов, повышать порог сопротивляемости стрессу;

- осуществить теоретическую и практическую работу по обучению педагогического состава в таких областях, как: психология, методика проведения учебной деятельности и т.д.;

- направить педагогов образовательного учреждения на курсы повышения квалификации по различным направлениям.

Программа состоит из четырёх блоков – диагностического, консультационного, коррекционно-развивающего и психолого-профилактического.

Диагностическая деятельность осуществляется с целью выявления нарушений в интеллектуально-личностной сфере, что поможет скорректировать поведение, к примеру, в стрессовых ситуациях.

Вторым направлением работы является работа в виде консультирования работников (индивидуально или коллективно), задачей которой является оказание помощи в общении с участниками педагогического процесса или психическом (эмоциональном) самочувствии, обучение навыкам самопознания, самоанализа и других качеств, особенностей для успешного обучения и развития.

Коррекционно-развивающий блок направлен на актуализацию внутренних ресурсов, развитие произвольности, навыков самоорганизации и самоконтроля, развитие творческого потенциала.

Психолого-профилактический блок направлен на повышение стрессоустойчивости; обучение саморегуляции, формирование уверенности в своих силах, уменьшение и снятие тревожности, формирование навыков снятия не только эмоционального, но и физического напряжения.

Нами были определены следующие мероприятия по достижению результата:

1. Проведение педсоветов, методсоветов, собраний ШМО и т.д. на разъяснение современного образовательного законодательства.

2. Организация системы повышения квалификации сотрудников во всех отраслях (общепрофильных, профильных и т.д.) как на базе НИРО, так и в сотрудничестве с ННГУ им. Н.И. Лобачевского, тьюторских курсах на базе школы.

3. Привлечение педагогов к творческой и научной деятельности путем участия в конкурсах, мероприятиях, олимпиадах, разработке авторских программ, написанию научных статей и т.д.

4. Создание творческих и экспертных групп внутри педагогического коллектива с целью продуктивной работы, консультирования, осуществления инновационной и иной деятельности.

Таким образом, профессиональные компетентности педагога – огромный спектр требований, позволяющий выполнять современные образовательные функции. Наряду с ними выделяют так называемые базовые компетентности педагога, которые говорят нам о стандартном наборе, присущем каждому, кто ведет педагогическую деятельность. Руководство образовательным учреждением должно управлять процессом становления и развития профессиональных компетенций у педагогов, создавая все необходимые для этого условия.

## Литература

1. Зуева, Л.Ю. «Компетенция», «компетентность», «профессиональная компетентность»: синонимы или взаимоисключающие понятия? [Текст] / Л.Ю. Зуева // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2008. – №1. – Т.14. – URL: <http://cyberleninka.ru>
2. Майная, Е.В. Организационно-педагогические условия развития профессиональной компетентности педагогов (на примере муниципальной системы образования малого города Крайнего Севера): автореферат / Е.В. Майная. – URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-professionalnoy-kompetentnosti-pedagogov>
3. Мезенцева, О.И. Психолого-педагогические условия развития профессиональной компетентности современного педагога: монография [Текст] / О.И. Мезенцева, Е.В. Кузнецова. – Новосибирск. – 2013. – 158 с.
4. Профессиональный стандарт педагога. – URL: <https://минобрнауки.рф>
5. Руднев, Е.А. Управление качеством образования в школе: ресурсы руководителя: учеб.-метод. пособие [Текст] / Е.А. Руднев. – М.: Пед. о-во России, 2013. – 175 с.

УДК 372.3

### **Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности**

***О.Г. Прохорова,***

*студентка 5 курса факультета дошкольного*

*и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Е.В. Губанихина***

Аннотация: В данной статье представлена характеристика понятия «познавательная активность» и особенности её формирования у детей дошкольного возраста, раскрываются возможности использования проектной деятельности в процессе формирования познавательной активности старших дошкольников.

Ключевые слова: познавательное развитие; познавательная активность; возрастные особенности дошкольников; старший дошкольный возраст; проектная деятельность.

### **The formation of cognitive activity in children of preschool age in the process of project activities**

***O.G. Prokhorova***

Abstract: This article presents the characteristics of the concept of "cognitive activity" and features of its formation in preschool children, reveals the possibility of using project activities in the formation of cognitive activity of senior preschoolers.

Key words: cognitive development; cognitive activity; age characteristics of preschoolers; senior preschool age; project activity.

Период дошкольного детства – самый благоприятный для развития личности ребенка. На этом утверждении основывается современный взгляд

на проектирование процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В этот возрастной этап происходит зарождение простейшего понятия окружающего мира, обогащающегося и развивающегося на протяжении всей жизни человека. Наиболее значимой проблемой образования дошкольников является формирование у детей познавательной активности, которая предопределяет эффективность развития важнейших задатков будущего школьного образования.

Рассмотрим понятие познавательной активности, её структурные компоненты и уровни их проявления у детей старшего дошкольного возраста.

Познавательная активность дошкольников – это активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании уточнить, углубить свои знания. ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Познавательное развитие дошкольников рассматривается как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. А. С. Микерина раскрыла стадии познавательного развития: это любознательность, любопытство, познавательный интерес и познавательная активность [8].

На основе анализа психолого-педагогической литературы можно выделить четыре основных структурных компонента познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: мотивационно-потребностный, эмоционально-волевой, деятельностный и рефлексивно-оценочный.

В свою очередь, Т.И. Шамова выделяет три уровня проявления познавательной активности: воспроизводящий, интерпретирующий и творческий [9].

Задача исследования познавательной активности просматривается в трудах различных учёных. Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Д. Локк рассматривали познавательную активность как нормальное желание детей дошкольного возраста к изучению чего-то нового, неизведанного. Изучением особенностей познавательной деятельности и различных методов её стимулирования занимались А.К. Маркова, Л.А. Венгер, Ж.Н. Тельнова, Г.И. Щукина и другие.

Анализ современных программ дошкольного образования дает возможность увидеть, что система развития познавательной активности старших дошкольников не отражается в содержании педагогического процесса. В некоторых педагогических источниках формирование познавательной активности вообще не рассматривается как структурный компонент теории воспитания дошкольников.

В связи с этим в современной педагогической практике можно выделить ряд противоречий:

- между общественным заказом на творчески развитую, активную, самостоятельную и инициативную личность, умеющую преодолевать появляющиеся препятствия и устоявшимся отвердевшим состоянием образовательной системы;

- между желаниями дошкольников к активной деятельности в познании окружающего мира и недостаточной обеспеченностью материальной базы образовательных учреждений;

- между желанием образовательной системы получить новые инновационные методики, техники и технологии и отсутствием методического обеспечения и информации об их использовании;

- между потребностью расширения уже имеющейся практики активизации познавательной деятельности и низким уровнем специальной образовательной компетентности педагогов, работающих в сфере дошкольного образования с детьми.

Опираясь на перечисленные противоречия, мы считаем актуальным развитие познавательной активности старших дошкольников с использованием проектных технологий. На наш взгляд, развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если в образовательном процессе использовать проектную деятельность, учитывая возрастные и индивидуальные возможности и особенности детей, опираясь на основные дидактические принципы: постепенности, систематичности, наглядности, целенаправленности, планомерности.

Внедрение в образовательный процесс детского сада проектной деятельности получила новый толчок в развитии с введением ФГОС ДО. Современные учёные (Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева и др.) рассматривают проектную деятельность, как вариант инновационного подхода в развитии познавательной активности дошкольников.

Основой проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Основой проектной деятельности всегда служит самостоятельная деятельность, в процессе которой дети исследуют и познают окружающий мир, а затем применяют полученные знания на практике [6,5].

Целью проектной деятельности является формирование познавательной активности дошкольника, при этом формируется познавательная инициатива, развиваются коммуникативные навыки, творческое воображение и мышление [4,7].

Использование в образовательном процессе особенно старших групп детского сада проектной деятельности сегодня – это наиболее оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

С целью подтверждения эффективности использования проектной деятельности в развитии познавательной активности старших дошкольников нами была проведена опытно-экспериментальная работа.

В соответствии с компонентами познавательной активности детей старшего дошкольного возраста и характеристикой уровней познавательной активности нами были подобраны различные диагностические методики:

- Мотивационно-потребностный компонент диагностировался с использованием методики «Дерево желаний» (В.С. Юркевич);
- Эмоционально-волевой компонент диагностировался с использованием методики «Изучение волевых проявлений» (Г.А. Урунтаева);
- Деятельностный компонент диагностировался с использованием методики «Оценка вопросительных проявлений у детей» (Т.А. Серебрякова);
- Для диагностики рефлексивно-оценочного компонента была разработана педагогическая диагностика.

Обследование детей старшего дошкольного возраста по названным методикам позволило нам определить уровень познавательной активности у детей экспериментальной группы. На начало эксперимента у детей преобладал интерпретирующий уровень познавательной активности, что соответствует среднему уровню развития познавательной активности.

С целью повышения уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, разработана программа, которая включала реализацию нескольких взаимосвязанных направлений: повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ, взаимодействие с родителями и социальными партнёрами, непосредственное участие дошкольников в проектной деятельности.

После реализации программы было проведено повторное изучение уровня познавательной активности детей экспериментальной группы, что у детей стали преобладать интерпретирующий и творческий уровень познавательной активности, что соответствует высокому и среднему уровню развития познавательной активности. Также стало проявляться стремление к выявлению смысла изучаемого содержания, стремление познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний, проявляются волевые качества детей, такие как упорство и настойчивость при достижении цели.

Таким образом, анализируя все вышесказанное, мы можем утверждать, что проектная деятельность является эффективным средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

#### **Литература**

1. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. – 1986. – №2. – С.14–19.

2. Голицин, В.Б. Познавательная активность дошкольников [Текст] / В.Б. Голицин // Советская педагогика, 1991.
3. Гризик, Т.И. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т.И. Гризик // Дошкольное воспитание. – 1998. – №2. – С.14–19.
4. Губанихина, Е.В. Изучение родословной детьми дошкольного возраста в контексте социального взаимодействия детского сада с семьёй [Текст] / Е.В. Губанихина, А.Ю. Ибраева // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). – Чита: Молодой ученый, 2017. – С. 69–72.
5. Губанихина, Е.В. Диагностика одаренных детей младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы [Текст] / Е.В. Губанихина // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 63–66.
6. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ [Текст] / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
7. Жуйкова, Т.П. Характеристика проектной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации [Текст] / Т.П. Жуйкова. – Челябинск: Два комсомольца, 2011.
8. Микерина, А.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / А.С. Микерина // Материалы за 8-а международна научна практична конференция «Образование и наука на XXI век», 2012. Том 23. Педагогические науки. – София. «Бял ГРАД-БД» ООД. – С. 71–73.
9. Шамова, Т.И. Активизация учения школьника [Текст] / Т.И. Шамова. – М.: Педагогика, 2004. – 355 с.

УДК 373.24

### **Коммуникативные трудности детей дошкольного возраста**

*А.Г. Разумова,*

*студентка 4 курса факультета дошкольного*

*и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент Е.А. Жесткова*

Аннотация: Проблема коммуникации (общения) в настоящее время занимает одно из первых мест в исследованиях ученых, психологов, педагогов. Общество ждет от подрастающего поколения умения общаться, понимать состояния других людей, уметь проявлять эмпатию и сочувствие. Дети дошкольного возраста испытывают коммуникативные трудности, осложняющие процесс общения.

Ключевые слова: затрудненное общение; конформное, застенчивое, агрессивное, импульсивное, демонстративное поведение.

### **Communication difficulties in preschool children**

*A.G. Razumova*

Abstract: the problem of communication (communication) currently occupies one of the first places in the research of scientists, psychologists, teachers. Society expects from

the younger generation the ability to communicate, understand the conditions of other people, be able to show empathy and sympathy. Preschool children experience communication difficulties that complicate the communication process.

Key words: difficult communication; conformal, shy, aggressive, impulsive, demonstrative behavior.

Исследования ученых Р.Г. Казаковой, Л.Г. Антоновой и др. показывают, что дети 4–5 лет испытывают коммуникативные трудности, осложняющие процесс общения.

На сегодняшний день в психологии понятие «затрудненное общение» применяется, как в узком, так и широком смысле. В узком смысле – это небольшие затруднения в общении, которые преодолеваются в процессе общения и не имеют деструктивных проявлений в будущем. В широком смысле – это сбои, осложнения, барьеры, препятствия, конфликты, инциденты.

Затрудненное общение, чаще всего, рассматривается как безрезультатное, деструктивное общение, которое сопровождается психологическим напряжением, а эффективное общение понимается как общение, которое не вызывает трудностей, эмоционального напряжения и приводит к желаемому результату.

Можно отметить, что в реальном общении детей-дошкольников причиной трудностей могут быть сразу оба субъекта общения, которые осознают, или не осознают то, что они являются источником затруднений друг для друга. Безусловно, «трудный» в суждениях другого ребенка субъект, осмыслив свое положение, способен поменять свое мнение о самом себе и перейти на ответственную, активную, целенаправленную позицию. В этом случае он приобретает возможность преобразовать ситуацию в лучшую сторону, уменьшив трудности.

«Трудный» партнер так и остается трудным для другого в процессе общения, в случае если он не осмыслит все затруднения, которые возникли в общении, если не изменит свое поведение. Тут следует сделать акцент на одном моменте – старшие дошкольники постепенно накапливают опыт произвольного коммуникативного поведения, содержащее в себе понимание ребенком, почему и для чего совершаются те или иные коммуникативные действия, действуют именно так, а не по-другому; воспитанники стараются придерживаться общепризнанных норм и правил общения, при этом как можно лучше и, не дожидаясь указаний со стороны взрослого. Они стараются придерживаться намеченной программы общения вплоть до получения желаемого результата, невзирая на затруднения, возникающие в ходе общения.

Некоторые дети получают опыт произвольного поведения с большим трудом, при этом появляются разнообразные нарушения, как общения, так и

поведения в целом. В подобных случаях поведение трактуется как отклоняющееся, неадаптивное и неконструктивное. И как результат, такое поведение осложняется множественными коммуникативными трудностями.

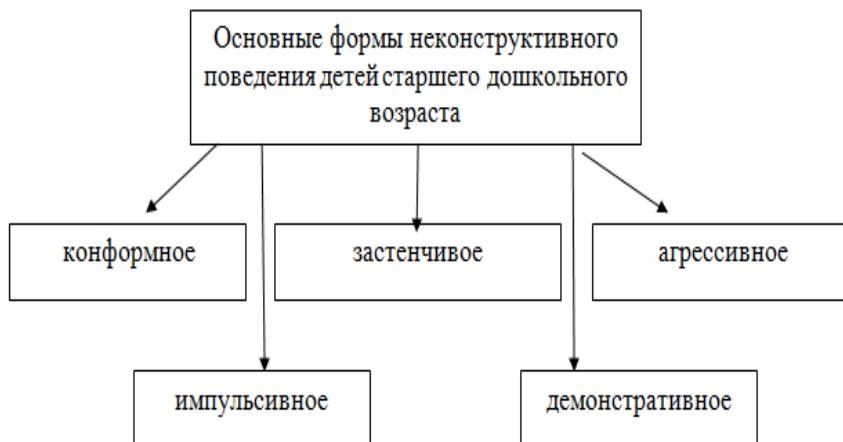


Рис. 1. Основные формы неконструктивного поведения детей дошкольного возраста

Дети с конформным поведением – это категория детей, склонная руководствоваться чужим мнением или стилем поведения. Старшие дошкольники с конформным поведением имеют трудности в общении. Самые известные из них – избирательность контактов (предпочтение хорошо знакомых взрослых и ровесников), страх выступать на публике. У таких детей больше всего проявляются такие коммуникативные трудности как неадекватная самооценка, страх высказать и отстаивать свою точку зрения, высокая эмоционально-личностная зависимость от субъекта по общению, неумение занять лидирующую позицию в общении. М.Э. Вайнер считает, что индивидуальные особенности, которые подвигают ребенка к предпочтению конформного поведения, являются не врожденными, а приобретенными свойствами. Они образуются тогда, когда дошкольник переживает недостаток поддержки либо поощрения, когда часто наказан за неудачи. Особое значение при этом играет и гиперопекающий или авторитарный стиль воспитания [2, с. 48].

Дети дошкольного возраста с импульсивным поведением проявляют себя так: они действуют под влиянием исключительно внешних факторов, чувств, по первому побуждению. К признакам детской импульсивности можно отнести обидчивость, раздражительность, нежелание слушаться

взрослых, нетерпеливость, нервозность, эмоциональная несдержанность, легкая неустойчивость внимания.

Импульсивное поведение порождает различные затруднения в коммуникации. К ним можно отнести: низкий уровень эмпатии; неспособность и нежелание согласовать свои коммуникативные действия с действиями субъектов по общению; неумение предвидеть вероятное развитие коммуникативной ситуации, неумение вести наблюдение за участниками общения; трудность установления коммуникативной задачи и постановки цели взаимодействия, нелогичность коммуникативных действий; преобладание импульсивных действий, неспособность удержания цели взаимодействия в течение всего общения; неумение ребенка обдумывать свои действия; различать эффективные коммуникативные операции от неэффективных; подвергать анализу собственные чувства, возникшие в процессе общения. Обычно, детская импульсивность прекращается со временем, но у некоторых детей привычка действовать быстро, никак не взвешивая свои действия, сохраняется на долгое время, закрепляется как черта характера, переходит в инфантильность.

Застенчивое поведение у дошкольников проявляет значительное деструктивное воздействие на развитие и формирование общения. У таких детей прослеживается усиленное восприятие и предвкушение оценки, повышенная чувствительность к одобрению взрослых людей. Дети с застенчивым поведением стремятся оградиться от посторонних. Выражают избирательность в контактах с людьми. Ключевые затруднения в коммуникации у таких детей связаны с его собственным отношением к себе и предвзятым восприятием отношения к нему со стороны взрослых и ровесников. С одной стороны застенчивый дошкольник дружелюбно относится к другим людям, стремится к общению с ними, а с другой – не решается выразить свои потребности общения, что приводит к нарушению согласованности во взаимодействии. К основным свойствам застенчивости можно отнести: тихая, однообразная, замедленная речь, долгие паузы, неспособность проявлять инициативу.

Взаимодействие демонстративных детей в большинстве случаев затруднено довольно низким уровнем развития эмпатии, эгоцентрическими установками, пониманием собеседника, У этих дошкольников выражается агрессивность и злость по отношению к наиболее популярным и благополучным детям. Поэтапное осуществление программ общения затруднено из-за ориентировки на внешнюю оценку и значительную результативность. Дети с демонстративным поведением зачастую не умеют слушать собеседника, давать адекватную обратную связь, обидчивость делается причиной трудностей при анализе собственных коммуникативных действий.

В детстве агрессивное поведение приобретает разные формы. Можно выделить словесную и физическую агрессию, каждая из которых может

иметь прямые и косвенные формы. Косвенная словесная агрессия направлена на угрозы сверстнику, обвинения в его адрес. У детей могут быть жалобы, демонстративный крик, направленный на устранение сверстника. Прямая словесная агрессия представляет собой вербальное унижение другого или оскорбления. Это оскорбительные «ярлыки», детские дразнилки. Косвенная физическая агрессия проявляется в порче или уничтожении вещей сверстника, разрушении продуктов детской деятельности. Прямая физическая агрессия может принимать символическую форму – угрозы, запугивание, а также реальную форму – драка. Агрессивность затрудняет общение, так как такие дети не могут понять своего партнера по общению, невнимательны к другим; разговаривают грубо, резко, сбивчиво.

К сожалению, дошкольник как субъект затрудненного общения не может понять, что он сам является причиной появления трудностей общения, но, даже осознав этот факт, не всегда способен изменить приемы и формы своего коммуникативного общения и те индивидуальные образования, лежащие в их основе. Все это определено и возрастными особенностями (низким уровнем самоконтроля, опосредованностью поведения, низкой рефлексией) и небогатым набором коммуникативных способов и методов, которые позволяют оптимизировать собственные коммуникативные действия.

Поэтому помощь детям дошкольного возраста с затрудненным общением должна заключаться в создании для них специальных условий, приводящих к развитию рефлексии по отношению к себе как субъекту общения, а кроме этого, в организации педагогической работы с целью нейтрализации коммуникативных затруднений, развития и оптимизации приемов общения.

#### **Литература**

1. Антонова, Т.В. Коммуникативные воздействия ребенка на сверстников при организации продуктивной деятельности [Текст] / Т.В. Антонова. – М.: Сфера, 2010. – 93 с.
2. Вайнер, М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников [Текст] / М.Э. Вайнер. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 48 с.
3. Казакова, Р.Г. Психолого-педагогические механизмы формирования качеств социальной активности личности у детей дошкольного возраста [Текст] / Р.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014. – 56 с.
4. Ковалев, Г.А. Общение и развитие психики [Текст] / Г.А. Ковалев. – М.: Просвещение, 1999. – 76 с.

УДК 373.3

**Предметная неделя как форма организации  
внеурочной работы по окружающему миру**

*А.Е. Ржина,*

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*С.С. Харитонова,*

*ассистент кафедры методики дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В статье рассматривается понятие и роль предметной недели как формы организации внеурочной работы по предмету «окружающий мир», предлагается план проведения предметной недели для учащихся 1–4 классов.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; окружающий мир; предметная неделя.

**Subject week as a form of organization  
of extracurricular activities in the environmental world**

*A.E. Rzhina,*

*S.S. Kharitonova*

Abstract: the article discusses the concept and role of the subject week as a form of organization of extracurricular activities on the subject of " environmental world", the plan of the subject week for students of grades 1–4.

Key words: extracurricular activities; the world; subject week.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает реализацию основной образовательной программы начального общего образования через урочную и внеурочную деятельность [3, с.18]. Одной из моделей организации внеурочной деятельности обучающихся является работа группы продленного дня, проведение внеклассных мероприятий, праздников, предметных недель и олимпиад. Одним из преимуществ внеурочной работы является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, которые направлены на их развитие в формах, которые отличны от урочной системы обучения.

Основные положения природоохранной культуры необходимо закладывать у детей с раннего возраста. Значительную роль при усвоении младшими школьниками экологических знаний, воспитании бережного отношения к природе представляет изучение учебного предмета «окружающий мир».

Одной из форм организации внеурочной работы по предмету является предметная неделя. Ее преимуществом становится то, что она включает разные виды деятельности детей. Предметная неделя помогает пробудить у

школьников интерес к учебным предметам; выявить одаренных учеников, воспитать у слабоуспевающих учащихся веру в свои силы, возможности.

Проведение предметных недель развивает у школьников познавательный интерес к учебному процессу. Разнообразие форм организации деятельности при этом позволяет вовлечь практически всех учащихся. При проведении тематических недель создаются условия, при которых вся начальная школа будет в течение определенного срока буквально погружаться в предложенную образовательную область, и объединять в едином порыве всех: педагогов, учащихся и родителей.

Предметная неделя в начальной школе представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, которые объединены общей темой. Мероприятия предметной недели побуждают младших школьников к деятельности, повышают мотивацию, познание, творчество. В рамках недели используется множество мероприятий, среди которых у каждого учащегося есть возможность проявить себя в какой-либо деятельности.

В современной педагогической практике понятие «предметная неделя» характеризуется по-разному. Мы выбрали несколько определений, которые, на наш взгляд, в совокупности наиболее полно отражают суть данного понятия.

По мнению учителя географии МОУ «Нефедовская ООШ» Вологодского района Л.Н. Соколовой, предметная неделя является одной из форм внеурочной работы образовательного учреждения. Предметная неделя стимулирует познавательный и мыслительный процесс учащихся, выявляет их интерес к предмету, дает возможность проявить себя, кроме того, она позволяет учителю реализовать свой творческий потенциал [2, с.8].

По мнению Т.Г.Самошкиной, предметная неделя – это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими задачами, по возможности прозрачными, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчиненная решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, викторин и т.п. Мероприятия Предметной недели позволяют создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одаренных и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию [1, с.133].

Во время проведения предметной недели по окружающему миру учащиеся могут узнать много нового и познавательного, а также у учащихся есть возможность показать прочные знания по этому предмету. При участии в данном мероприятии младшие школьники знакомятся с многообразным окружающим миром живых организмов, со средой обитания и сложными их взаимосвязями. Все вышеперечисленное помогает учащимся выявить интеле-

рес к живому, научиться воспринимать гармонию и красоту природы, охранять, беречь и любить ее.

Неделя для младших школьников будет насыщенной и необычной. Ведь школьникам предстоит показать свои знания и творческие способности в какой-либо деятельности. Каждый день этой недели может максимально заинтересовать учащихся и ввести их в активную работу, при этом будут создаваться условия для нравственного, интеллектуального и эмоционального самовыражения школьника.

Дети младшего школьного возраста смогут раскрыть и реализовать свои творческие возможности, а также показать коммуникабельность и умение сотрудничать со сверстниками. Мероприятия, проведенные в течение предметной недели по окружающему миру, формируют у младших школьников ключевые компетенции, мотивируют младших школьников использовать знания, умения и навыки, которые были получены при изучении окружающего мира, способствовали развитию творческих способностей, формированию умений взаимодействовать в коллективе. Проведенные мероприятия отличаются подачей материала, которые могут быть проведены как в игровой, так и в занимательной форме. В подготовке и проведении мероприятия могут принять участие как взрослые (учителя, родители), так и сами дети.

Нами разработана программа предметной недели по окружающему миру для учащихся 1–4 классов.

Проведение предметной недели предполагается приурочить ко Всемирному дню Земли – 22 апреля.

Цель проведения: способствовать развитию у учащихся интереса к изучению окружающего мира; повышению образовательного уровня; осуществлению эстетического, трудового и экологического воспитания.

Задачи:

1) ознакомление младших школьников с занимательным материалом по окружающему миру, формирование способности восприятия целостной картины мира, расширение кругозора учащихся, вовлечение их в разнообразные виды деятельности;

2) развитие познавательных и творческих способностей учащихся, мотивации в индивидуальной и коллективной деятельности, любознательности;

3) содействие экологическому, эстетическому и трудовому воспитанию детей.

Девиз недели: «Как прекрасен этот мир».

Программа мероприятий недели представлена в таблице (Табл. 1)

Таблица 1

## План предметной недели.

День недели	Мероприятия	Планируемые результаты
Понедельник	Выставка фотографий «Наши друзья»	Формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его единстве взгляда природы
Вторник	Конкурс мини-сочинений «Мой домашний питомец»	Освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения в мире природы и людей
Среда	Игра-путешествие «Как прекрасен это мир»	Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, развитие навыков сотрудничества
Четверг	Конкурс чтецов «Любовь и красота природы»	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
Пятница	Конкурс поделок «Красота природы»	Изучение природы и общества, бережное отношение к материальным ценностям
Суббота	Итоги проведения недели. Закрытие. Награждение учащихся	Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем

Перед открытием предметной недели дети получают задание подготовить стихотворение о природе.

Открытие недели. В первый день предметной недели можно провести выставку фотографий «Наши друзья».

Во второй день недели можно провести конкурс мини-сочинений. Ребятам предлагается написать мини-сочинение про своего домашнего питомца, нужно рассказать о нем, почему учащийся любит своего домашнего питомца. Также предлагается на уроке изобразительного искусства нарисовать своего любимца.

В третий день недели по окружающему миру предлагается провести игру-путешествие по станциям «Как прекрасен этот мир». На станциях дети отгадывают загадки про животных, отвечают на занимательные вопросы, собирают пословицы, и проговаривают скороговорки, разгадывают ребусы.

Четвертый день предметной недели – конкурс чтецов «Любовь и красота природы». Учащиеся читают стихотворения о природе. Подведение итогов.

На пятый день организуется выставка-конкурс творческих работ. Детям предлагается сделать поделку из природных материалов на тему «Красота природы». В конце дня изготавливается общая работа на плакате, в которой отражены знания, которые учащиеся получили на протяжении предметной недели.

В течение недели можно провести уборку территории школы. Это будет способствовать развитию толерантности, бережному отношению к окружающей природе и развитию взаимодействия в коллективе.

Также может быть дан старт исследовательским работам учеников.

В конце тематической недели подводятся итоги, награждаются ее активные участники и победители конкурсов и выставок.

Итогом проведения предметной недели по окружающему миру для учителя могут стать: методические материалы (фотоматериалы, компьютерные презентации, разработки уроков, сценарии внеклассных мероприятий и др.); обобщение коллективного опыта; обобщение индивидуального опыта.

Таким образом, организация внеурочной работы по окружающему миру в форме предметной недели способствует развитию познавательного интереса детей, вовлечению младших школьников в разнообразные виды деятельности, расширению кругозора, а также повышению мотивации учения через создание ситуации успеха. Внеурочная работа по окружающему миру, организованная в разнообразных формах, способствует формированию у младшего школьника целостного представления о мире и месте в нем человека, совершенствованию экологической культуры.

#### **Литература**

1. Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – 310 с.
2. Предметная неделя в школе. Вып. 2: Биология. География. Химия / под ред. А.Ю. Сапожковой, Л.Е. Савашкевич, Н.В. Федоровой. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007. – 150 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

УДК 373.24

### **Особенности культурно-игрового пространства дошкольного учреждения**

***Т.П. Рогова,***

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Е.А. Жесткова*

Аннотация: В детских садах основное внимание уделяется организации культурно-игрового пространства. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям детей. Непременным условием построения развивающей

среды в детском саду является личностно-ориентированная модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Ключевые слова: культурно-игровое пространство; предметно-пространственная среда; коммуникативная культура детей.

## **Features of cultural and game space of preschool institution**

*T.P. Rogova*

Abstract: In kindergartens the main attention is paid to the organization of cultural and gaming space. The playing space should have freely definable elements within the playing area, which would give scope to the invention, discoveries of children. An indispensable condition for the construction of the developing environment in kindergarten, is to rely on a personality-oriented model of interaction between children and adults.

Key words: cultural and game space; subject-spatial environment; communicative culture of children.

Культурно-игровое пространство – это культурная и событийная среда, где происходит жизнестроение личности ребенка, социальных отношений, культуры коммуникаций и взаимоотношений, в нем обеспечивается «перетекание» ценностей из мира культуры во внутренний мир ребёнка (сознание, эмоции, отношения), создается среда диалога культуры и личности – ребенок-взрослый, ребенок-ребенок, позволяющая каждому ощутить свободу в выборе действий и линии поведения, приобрести опыт выделения диалога, вступать в коммуникации, приводящие к согласию и принятию ценностей других, проявлять индивидуальность (личностную, социальную, творческую, коммуникативную).

Модель культурно-игрового пространства как среды развития коммуникативной культуры детей, имеющих личностные проблемы, представлена:

- содержательно-целевым компонентом, определяющим нравственные ценности и правила, регулирующие коммуникации детей и взрослых;
- методами педагогической поддержки, стимулирующими активность и потребность детей в коммуникациях;
- формами организации детских игр и событий, представляющими интеграцию игрового и реального опыта коммуникаций детей;
- принципами и этапами проектирования педагогической деятельности в развитии коммуникативной культуры детей.

Модель культурно-игрового пространства ДОУ раскрывает эффективные педагогические условия развития коммуникативной культуры детей, имеющих личностные проблемы, поскольку она проектирует предпосылки для ролевых и личностных коммуникаций детей и взрослых, обеспечивает индивидуальную направленность технологии педагогической поддержки, стимулирует ребенка к коммуникациям, волевым проявлениям в преодолении личностных и коммуникативных проблем.

Принципы проектирования модели культурно-игрового пространства как среды развития коммуникативной культуры детей, имеющих личностные проблемы:

- гуманизации, который утверждает ценность и уникальность каждого ребенка, его неповторимость во всей полноте его сильных и слабых сторон личности;

- педагогического оптимизма, определяющий веру педагога в возможность каждого ребенка и рассматривающий любые отклонения в его развитии как результат недифференцированного подхода в воспитании и развитии;

- сотрудничества, обуславливающий организацию культурно-игрового пространства как среды коммуникаций взрослых и детей и помощи;

- успешности личности в среде коммуникаций, обуславливающий индивидуальную поддержку ребенка с личностными проблемами;

- индивидуальной направленности педагогической поддержки, предполагающей оказание своевременной и оперативной помощи детям с личностными проблемами в процессе развития их коммуникативной культуры;

- осознания субъектами своего места в социуме, сообществе, роли и места в социальной структуре через восприятие базовых ценностей и смыслов в качестве лично значимых;

- единства ценностно-смыслового поля взаимодействия всех субъектов, обеспечивающий достижение целей игры;

- эстетизации среды жизнедеятельности субъектов путем создания позитивного настроения и отношений детей и взрослых к игре, определяющий мажорность коммуникаций.

Исследования Н.А. Коротковой показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды.

Из положений Г.В. Яковлевой вытекают основные исходные позиции, подтверждающие воспитательную роль культурно-игрового пространства детского сада при условии:

- содержательности и эстетической значимости этой среды;

- целенаправленного и систематического отношения детей с эстетическими качествами интерьера, где роль воспитателя является ведущей, организующей восприятие и деятельность ребенка;

- активного приобщения детей к созданию эстетически значимого интерьера, к насыщению его продуктами своей художественной деятельности.

Структурным компонентом культурно-игрового пространства ученые называют предметное окружение. Т.А. Ветчинкина в своих исследованиях отмечает, что для обозначения рассматриваемого окружения, максимально стимулирующего развитие личности, затрагивающего все стороны личности ребенка – его эмоции, чувства, волю и требует от него работы мысли и воображения, то есть становится для ребенка средой развития, с которой он вступает в действенную связь.

Культурно-игровое пространство является важным критерием оценки деятельности дошкольной образовательной организации. В условиях стандартизации дошкольного образования, это утверждение приобретает особую значимость. Культурно-игровое пространство в контексте федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО) – одно из основных условий развития дошкольников, которое должно позволить педагогу учитывать индивидуальные особенности, интересы, уровень активности, возможности здоровья каждого ребёнка.

Л.И. Колунтаева выделяет цели организации культурно-игрового пространства:

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства;
- обеспечение полноценного общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечение реализации различных общеобразовательных программ.

К культурно-игровому пространству ФГОС ДО предъявляет особые требования, ведь оно должно обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Культурно-игровое пространство ДОО должно быть содержательно насыщенным, трансформируемым, полифункциональным, вариативным, доступным и безопасным.

Так, например, в ДОО актуальна работа по созданию культурно-игрового пространства для развития одной из образовательных областей по ФГОС ДО - по речевому развитию. Создание в детском саду пространства, в котором могут одновременно включаться в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельные дети, так и группы детей разных возрастов, – особенно актуально и в связи с введением в действие новых образовательных стандартов.

Речевое развитие должно стимулировать применение дошкольниками чистой и правильной речи, развитие речевой грамотности детей, правильной орфоэпии и орфографии. Для этого в предметно-пространственной среде каждой группы предусмотрены уголки «Развития речи», «Книжный уголок», «Театр», в которых размещены следующие материалы и предметы: картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков; материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений; дидактические игры (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове); книги для чтения; кассы с буквами; пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры; зеркало; игры для развития дыхания; альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы); ло-

то, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр; книги-раскраски по изучаемым темам; игры по развитию связной речи детей; большая и маленькая ширмы; костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный); аудиокассеты с записью музыки, сказок; диски с мультфильмами и музыкой. Все это наполнение предметно-пространственной среды позволяет эффективно развивать речевые умения старших дошкольников как в индивидуальных, так и в коллективных формах работы.

Таким образом, культурно-игровое пространство в ДОО обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) культурно-игрового пространства также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, оно становится не только развивающим, но и развивающимся. Таким образом, культурно-игровое пространство выполняет ответственную функцию – побуждает к деятельности, формирует воображение, развивает самостоятельность, позволяет детям развивать и совершенствовать свои коммуникативные навыки.

### Литература

1. Белкина, В.Н. Взаимодействие детей дошкольного возраста со сверстниками: психологический и педагогический аспекты: монография [Текст] / В.Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ, 2013. – 140 с.
2. Прищепа, С.С. Система управления процессом формирования межличностного общения у старших дошкольников со сверстниками [Текст] / С.С. Прищепа // Известия Саратовского университета. – Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2013. – №1. – С.98–102.
3. Ризаева, Л.М. Общение как механизм развития коммуникативной навыки детей дошкольного возраста [Текст] / Л.М. Ризаева // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №1. – С.232–237.
4. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников и сюжетная игра [Текст] / Е.О. Смирнова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – №6. – С.76–79.

УДК 373.24

**Подвижные игры как метод развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста**

***О.М. Рослова,***

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Е.А. Жесткова*

Аннотация: В статье представлен материал по развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр.

Ключевые слова: ребенок старшего дошкольного возраста; коммуникативные способности; подвижные игры.

**Moving games as a method of developing communicative abilities of children of senior preschool age**

***O.M. Roslova***

Abstract: The article presents the material on development of communicative abilities of children of the senior preschool age by means of mobile games.

Key words: a child of senior preschool age; communicative abilities; outdoor games.

Качество и количество общения влияет на уровень будущих способностей у ребенка, на его дальнейшую жизнь и характер. В сфере межличностных отношений, во время игры, ребенок испытывает потребность в эмоциональном тепле и контакте с другим человеком.

Работая с дошкольниками, педагоги достаточно часто становятся свидетелями проблем взаимоотношений между детьми или видят конфликтные ситуации, возникающие в группе. На занятиях, в совместной деятельности, во время игр между воспитанниками происходит формирование широкого диапазона отношений, которые не всегда складываются благополучно. У детей не получается договориться между собой, они конфликтуют, ссорятся, не слышат один другого, могут проявлять агрессию.

В результате возникающих конфликтных ситуаций не только имеют место препятствия для нормального общения детей, но и в целом может страдать воспитательно-образовательный процесс. Поэтому педагогам важно увидеть эту проблему своевременно, помогая детям в налаживании отношений с окружающими, чтобы данный фактор не выступил тормозящим фактором в процессе личностного развития.

Формирование коммуникативных умений посредством подвижных игр дает возможность данные проблемы преодолеть.

Подвижная игра непосредственно оказывает огромное влияние на формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Важным фактором развития коммуникативных способностей у детей является развитие у детей невербальной формы общения.

В процессе работы с детьми была сделана подборка игр и упражнений, способствующих развитию невербального общения. Эта работа считается подготовительной, так как она непосредственно взаимосвязана с реализацией программы «Я, ты, мы», психогимнастикой, технологией «Азбука общения».

Но выполнение всех этих мероприятий невозможно без тесного процесса взаимодействия всех участников процесса обучения (воспитатель, специалисты ДОУ, медик, психолог, родители и конечно сами дети дошкольного возраста). Приобретаемые навыки дети закрепляют ежедневно практически во всех видах деятельности (трудовая, игровая, художественно-эстетическая, двигательная и образовательная).

Наряду с этой работой происходит освоение детьми подвижных игр и возможность в коллективной (совместной) деятельности эти навыки закрепить.

Так, подвижные игры условно можно разделить на несколько групп с учетом развиваемых социальных и коммуникативных навыков.

Игры, которые проводятся в кругу, помогают развивать

- социальные навыки, например, способность к взаимодействию в коллективе с другими детьми, видя при этом друг друга;
- коммуникативные: ориентация и расположение детей в пространстве.

Игры сюжетно-ролевого характера:

- социальные навыки: умение самостоятельно договариваться и исполнять те или иные роли, умение решать возникающие конфликты и ситуации,
- коммуникативные: жесты, пантомима, мимика, переживание чувств и эмоций, прикосновения и т.д.

Выбор водящего при помощи считалок:

- социальные навыки: умение поддерживать и устанавливать контакты друг с другом;
- коммуникативные: желание общаться с партнерами по игре.

Игры с делением на подгруппы при помощи жеребьевки:

- социальные: умение кооперироваться и сотрудничать;
- коммуникативные: умение взаимодействовать.

Также в процессе игры ребенок дошкольного возраста учится высказывать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

Именно процесс обучения подвижным играм направлен на развитие коммуникативных навыков, знаний и умений. В начале организации игры ее объяснение главным образом происходит при участии взрослого (воспитателя или родителей), то есть взрослый и ребенок общаются непосредственным образом, на этом этапе главным образом происходит развитие речи (вербальное средство общения).

В период объяснения ребенок анализирует и воспринимает речь взрослого. После этого (объяснение игры) происходит этап закрепления и осознания правил, следовательно, развивается диалоговая речь. В процессе речи одни участники задают вопросы, другие отвечают. Как правило, взрослые ставят вопросы, дети отвечают. Также обмен информацией может происходить и между детьми ровесниками и без участия взрослого. Дети объясняют правила игры друг другу [2].

Следующим важным моментом развития коммуникативных навыков является осознание названия игры и ее условий. Условия для детей дошкольного возраста, как правило, может быть сформулировано в виде небольшого стихотворения.

Например:

«У медведя во бору,  
грибы, ягоды беру,  
а медведь не спит,  
все на нас глядит...»

При помощи стихов, содержащихся в игре, у ребенка-дошкольника продолжают развиваться вербальная и невербальные формы общения. Кроме того, при неоднократном повторении стихотворения у детей расширяется и обогащается словарный запас, формируется любовь к родному слову, а значит, и активный запас слов увеличивается. Следовательно, происходит обмен между детьми и ведущим, поскольку детям важно вступить в игру своевременно, выполнить определенные действия (прыжки, ходьбу, бег и пр.) после соответствующих слов ведущего[1].

Достаточно часто у детей дошкольного возраста в подвижных играх в качестве ведущего выступает сверстник. Поэтому игровой текст важно проводить характером персонажа, что можно сделать с помощью жестов, мимики, пантомимы.

Также необходимо отметить, что в ходе игры имеет место тактильный контакт между детьми, когда для каждого участника важна эмоциональная уравновешенность, им необходимо касаться друг друга аккуратно, не толкаться и пр.

После завершения игры происходит подведение итогов, где не только взрослым, но и детьми делается оценка, высказываются мнения и т.д.

Невербальные средства коммуникации также могут развиваться посредством этюда как предшествующего момента театрализованной, ролевой, подвижной игре. Этюды учат детей передаче настроения, черт, повадок различных персонажей в игре.

В процессе игры у ребенка дошкольного возраста продолжает развиваться и формироваться желание к коммуникации с окружающими людьми, будь то взрослый или сверстники, которое проявляется в процессе соблюдения правил и норм поведения, установлению различных контактов, уме-

нию приспосабливать свое поведение к конкретной ситуации, сюжету, умению взаимодействовать.

Правила игры содержат в себе большое воспитательное значение. С их помощью определяется весь ход игры, происходит регуляция действий и поведения детей, их взаимоотношений, формируется их воля и пр.

Подвижные игры часто сопровождаются юмором, шутками, неожиданными для детей веселыми моментами, любимыми и привлекательными для дошкольников потешками, стихами, жеребьевками, считалками и пр. Все это помогает сохранить эстетическое значение и художественную прелесть подвижных игр.

Итак, в ходе использования подвижных игр естественным образом происходит развитие коммуникативных навыков детей, одновременное воздействие на их физическое развитие и формирование личностно-значимых качеств детей. Игры помогают создать благоприятные условия для способствующих становлению общих интересов совместных переживаний: дети учатся согласованным действиям, приобретают навыки планирования, распределения своих сил, учета времени и возможностей [3].

#### **Литература**

1. Воронцова, М. А. Коммуникативные навыки детей дошкольного возраста и необходимость их развития средствами игры [Текст] / М.А. Воронцова, Ш.С. Абдрахманова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 23 окт. 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 3 (8). – С. 107–112.
2. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов [Текст] / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 256 с.
3. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов [Текст] / Л.В. Чернецкая. – Ростов-на/Д.: Феникс, 2016. – 256 с.

УДК 372.8

#### **Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках литературного чтения**

***Е.С. Румянцева,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного*

*и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Л.В. Филиппова,***

*к.п.н., доцент Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В данной статье рассматривается комплекс педагогических условий формирования эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках литературного чтения, принципы работы по формированию эмоциональной отзыв-

чивости, используемые в практической деятельности педагога, методы взаимодействия учеников и педагога.

Ключевые слова: литературное чтение; эмоциональная активность; эмоциональная отзывчивость; эмпатия; коммуникативные умения; педагогические условия эмоциональной отзывчивости; дидактические принципы; эстетический диалог.

## **Pedagogical conditions for the development of emotional responsiveness of younger schoolchildren in literary reading lessons**

*E.S. Rumantseva, L.V. Filippova*

Abstract: This article deals with a set of pedagogical conditions for the formation of emotional responsiveness of junior schoolchildren at literary reading lessons, the principles of work on the formation of emotional responsiveness, used in the practical activities of the teacher, the methods of interaction between pupils and the teacher.

Key words: literary reading; emotional activity; emotional responsiveness; empathy; communicative skills; the pedagogical conditions of emotional responsiveness; didactic principles; aesthetic dialogue.

Младший школьный возраст является важным периодом в становлении и развитии мировоззрения, моральных и нравственных представлений, эстетических чувств и эмоций. Задачей педагогов на данном этапе является поддержка, развитие и укрепление положительной гармоничной и нравственной системы отношений ребенка с окружающим миром. Незаменимым средством воспитания духовно развитой личности в системе образования являются уроки литературного чтения, на которых учащиеся знакомятся с литературными произведениями нравственной направленности.

Литературное чтение как один из учебных предметов начальной школы занимает важное место в многогранном развитии личности. Уроки литературного чтения позволяют не только удовлетворять эстетические потребности учащихся в общении с прекрасным, но и развивают их эмоциональную активность. Формируются такие чувства личности, как сопереживание, эмоциональная отзывчивость, эмпатия.

Произведения художественной литературы являются древним, мягким средством воздействия на развитие ребенка, приобретение знаний и представлений, коммуникативные умения. В литературе автором рисуются выразительные картины, живые образы, передаются поступки героев, их разговоры, мысли, чувства, эмоции. Одной из первостепенных задач литературного произведения является активизация воображения читателей, создание условий для представления событий, характеров, образов, содействие активизации эмоционального отклика в душе, мыслях и чувствах. Искусство слова побуждает читателя переживать описываемую ситуацию вместе с героями, испытывать те же чувства и эмоции: печаль, радость, страх, сомнения.

Формирование эмоциональной отзывчивости требует реализации комплекса педагогических условий.

Первым выступает организация продуктивной интеграции гуманитарного содержания учебных предметов с личностно-развивающими возможностями сферы искусства. В данной ситуации рассматривается интеграция, которая проявляется в установлении межпредметных связей. При этом ученик получает возможность овладеть в комплексе и воспринять эмоциональные состояния, социальные и моральные нормы и устои не только с позиции гуманитарного содержания, но и задействуя развивающие способности сферы искусства. Данное условие реализуется на основе таких принципов, как принцип целостности культурно-образовательной среды, эмпатийности и эстетического диалога. Рассмотрим, как раскрываются данные принципы в рамках первого условия.

Целостный учебно-воспитательный процесс, по мнению Б.Т. Лихачева, складывается из отдельных процессов, единств, видов деятельности, имеющих свою специфику. В определении специфики данного процесса существенное внимание следует уделить разведению категорий эстетического и прекрасного и эстетического и художественного, а также определению их места в системе формирования эмоционально-нравственной отзывчивости младших школьников. В данном процессе отражение находит принцип целостности культурно-образовательной среды. Принцип эмпатийности при взаимодействии учителя и ученика предполагает такое поведение взрослых, которое в себе несет возможность ответить детям заботой и искренней любовью, обеспечивая искренность, доверие и открытость. Такой принцип требует:

- создания в школе комфортной эмоциональной атмосферы, культивирующей вокруг личности ребёнка такие отношения, при усвоении которых создается субъективное богатство учащегося;
- раскрытия в общении с учащимися своих мыслей и чувств;
- проявления искренней заинтересованности о жизни и состоянии учащегося, выражения каждому ребёнку сопереживания и поддержки по поводу его неудач и успехов.

Принцип эстетического диалога может быть рассмотрен нами достаточно широко как своеобразная беседа культур разных поколений, как соотнесенность опыта субъектов общения на основании аналогии эстетических традиций. Именно он является ведущим в содержании работы по формированию эмоциональной отзывчивости. К эстетическому диалогу предъявляются основные требования: высокая культура ощущений и восприятий; самовоспитание чувств; духовное богатство слова; введение в активный запас новых слов и раскрытие их эмоционально-эстетической окраски; индивидуальное творчество. Данные принципы в практической деятельности педагога реализуются с помощью методов, которые способны организовать взаимодействие учеников с ценностями и идеями человеческой жизни по-

средством эмоционального восприятия, наблюдения, созерцания, поиска смысла познаваемого, рефлексии, художественного творчества, преобразования окружения для других.

К примеру, В.Н. Клепиков видит важным условием, способствующим формированию эмоциональной отзывчивости, сообщение детям знаний о моральных качествах человека [1]. Автор считает необходимым включение в программу урочной деятельности этических бесед и тренингов, в которых необходимо одновременно вызывать у учащихся нетерпимое отношение к грубости, жестокости, жадности, вызывать эмоции осуждения, негодования, направленные на усвоение положительных качеств, формирование эмоциональной отзывчивости и воспитание в связи с ней нравственных качеств личности учащихся.

Высоко оценивает роль этических бесед В.П. Провоторова. Автор говорит о том, что формированию эмоционального отклика способствует активное обсуждение моральных проблем, связанных с жизнью. Чрезвычайно важна для духовного воспитания сфера эстетического восприятия жизни, позволяющая гармонизировать мировоззрение, сформировать моральные и этические принципы отношения к обществу, органически сочетая развитие сферы чувств с освоением информации.

Следующим педагогическим условием формирования эмоциональной отзывчивости у младшего школьника выступает организация творческой деятельности учащихся, направленной на самовыражение и проживание эмоциональных состояний персонажей. Реализация содержания процесса обучения происходит через следующие принципы: доступности, эстетического диалога и наглядности. В данном направлении работы младшие школьники на основе понятных образов учатся сначала понимать героев, отождествлять с собой, а затем выражать их эмоциональное состояние с учетом индивидуального эмоционального опыта.

Принцип наглядности является необходимым для повышения эффективности педагогического процесса к пониманию учебного материала через все каналы восприятия информации. В урок необходимо включать материал, ярко отображающий особенности эмоционального состояния субъекта. Такими являются: видеофрагменты, аудиозаписи, фотографии, иллюстрации, произведения сферы искусства. Соблюдение данного принципа является неотъемлемым компонентом для формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, так как он позволяет наглядно продемонстрировать особенности изучаемого явления. Формирование эмоциональной отзывчивости у младших школьников происходит на основе общения с произведениями литературы.

Одной из первостепенных задач литературного произведения является активизация воображения читателей, создание условий для представления событий, характеров, литературных образов, содействие активизации эмо-

ционального отклика в душе, мыслях и чувствах. Искусство слова побуждает читателя переживать описываемую ситуацию вместе с героями, испытывать те же чувства и эмоции: печаль, радость, страх, сомнения. Образ в литературном произведении является эталоном для подражания, или наоборот – моделью безнравственного, аморального поведения.

По мнению С.В. Шариповой, с помощью литературного произведения необходимо вызвать у учащихся не только чувства одобрения, но и осуждения. Это способствует воспитанию нетерпимости к отрицательным чертам личности, таким, как: жестокость, равнодушие, эгоцентризм, безответственность и др.

Из трудов Н.Н. Мулярчик [4] видно, что неотъемлемой составляющей в формировании эмоциональной отзывчивости, применимой на уроках литературного чтения, является ориентация на нравственный идеал. Учащийся настроен к поиску образца для подражания, который воспринимает, в первую очередь, эмоционально.

Чтение и разбор сказок, рассказов, стихотворений из учебных книг помогают учащимся понять и оценить нравственные поступки людей, как указывает А.М. Миловзорова [3]. Учащиеся читают и обсуждают произведения, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о честности, справедливости, верности общественному долгу, товариществе, патриотизме, дружбе и гуманности, что влияет на формирование эмоциональной отзывчивости. Любая тема литературного курса, независимо от принадлежности к УМК, несёт в себе огромный потенциал для развития фундаментальных базовых национальных ценностей и качеств нравственного развития личности. Таким образом, осуществляется развитие базовых национальных ценностей: труда и творчества, семьи, патриотизма и гражданственности.

Итогом работы, связанной с соблюдением второго условия, является отражение младшим школьником эмоциональных переживаний, лежащих в основе «понимающе – принимающей системы взаимоотношений» с людьми и природой. Результатом работы по данному направлению является видение младшим школьником других людей, а также животного и растительного мира с точки зрения эмоционально-этических, эмоционально-эстетических и гуманистических позиций; умение познавать окружающий мир и себя не только чувствами, но и разумом.

Следующим педагогическим условием, необходимым для формирования эмоционально-нравственной отзывчивости, является расширение словаря эмоций младшего школьника. Знакомясь с эмоциональными понятиями, младший школьник открывает для себя многообразие мира чувств, разнообразие возможности выражения субъективных переживаний, которые заложены в самом языке, при этом обогащается эмоциональный опыт, словарный запас. Расширение индивидуального словаря эмоций способствует повышению эмоциональной компетентности, эмоционального интеллекта,

успешности в общении. Помимо обогащения словарного запаса младшего школьника пополняется и словарь эмоций. Понимание и свободное владение терминами и понятиями, определяющими эмоциональные состояния человека, позволяют учащемуся ориентироваться в многообразии чувств и эмоций, распознавать их, проявлять способность к эмоциональному отклику на них. Данное условие реализуется на основе принципа систематичности и последовательности. Он раскрывается в построении алгоритма изучения эмоции (ознакомление с термином, объяснение его сути, смысла, способ выражения данной эмоции и наиболее яркий пример из индивидуального опыта). В результате направленной деятельности по расширению словаря эмоций младшие школьники свободно владеют терминологией, отражающей многогранность эмоциональной сферы человека, безошибочно дают характеристику наиболее частым в употреблении понятиям. Учащиеся самостоятельно вербально передают эмоциональное состояние героя, персонажа, образа, описываемого действия. Последним условием, рассматриваемым в структурно-функциональной модели, является развитие коммуникативных навыков младших школьников в совместной творческой деятельности. В процессе обучения у учащихся формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Р.В. Овчарова [6] утверждает, что сотрудничество субъектов совместной деятельности является основным условием, обеспечивающим формирование эмоционально-нравственной отзывчивости. Ключевым направлением работы является организация взаимодействия «ученик-ученик». Выполнение логически выстроенных и творческих заданий помогает выработать такие качества личности, как усидчивость, терпение, трудолюбие, взаимовыручка, умение анализировать, сопереживать за товарища, принимать самостоятельные решения, разрабатывать пути решения проблемы, заниматься исследовательской деятельностью. Данные качества как раз помогают ребятам формировать свой нравственный облик. Деятельная забота о конкретных, нуждающихся в участии решения проблем людях, поиск способов устранения неблагополучия животного или растения, нахождение соответствия между выбранным решением проблемы с личными практическими действиями, являются следствием эффективной реализации четвертого педагогического условия. Младший школьник стремится к передаче чувств, переживаемых в связи с познанием окружающего мира, в творческой деятельности, готовности созидать прекрасное в поведении, деятельности; стремится расширять опыт добротворчества, «помогающего поведения».

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, именно так нравственная отзывчивость становится внутренним качеством учащихся, а впоследствии целостным жизненным поведением [6]. В период обучения в школе перед педагогами стоит довольно

важная и ответственная задача – сделать родителей соучастниками всего учебно-воспитательного процесса. Для учащегося духовным центром, нравственным фундаментом является семья, как первая в онтогенезе личности ячейка общества с её ценностями, устоями, отношениями, формирующими семейный уклад. Поэтому неслучайно в последние годы особую значимость и важность приобретает работа образовательного учреждения с семьёй. Сотрудничество педагога с родителями учащегося является залогом успешной воспитательной деятельности, так как семья оказывает значимое влияние на целостное и гармоничное развитие личности учащегося.

И последним, но не менее важным педагогическим условием, направленным на формирование эмоционально-нравственной отзывчивости, является создание педагогом духовно-воспитывающего пространства, которое способствует практике эмоциональной отзывчивости младших школьников. Пространство может быть организуемым, где порядок возможно устанавливать в соответствии с определенными целями, но может быть и самоорганизованным.

В своих работах Р.С. Буре обращает наше внимание на создание социальной среды. Это, по его мнению, является одним из условий, способствующим духовно-нравственному воспитанию.

Создавая и формируя духовно-воспитывающее пространство для младших школьников, педагог стремится к тому, чтобы у выпускников начальной школы проявились способности к самовоспитанию и саморазвитию, формирующиеся в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством. Школа способна не только предоставить «материал отличного качества, который вливается в душу», каким является литература и искусство, но и организовать современный образовательный процесс.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования рассматривает воспитание духовности и нравственности как формирование и воспитание в каждом обучающемся чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, освоении ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм [1].

Непрерывная реализация вышеописанных педагогических условий, а также их непосредственная взаимосвязь составляет основу формирования эмоциональной отзывчивости младшего школьника в процессе обучения.

## Литература

1. Клепиков, В.Н. Психолого-педагогический механизм приобщения детей к общечеловеческим ценностям [Текст] / В.Н. Клепиков // Воспитание школьников. – 2011. – №8. – С. 18–22.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации). – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
3. Миловзорова, А.М. Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств [Текст] / А.М. Миловзорова, Е.В. Тиунова // Начальная школа. – 2010. – №5. – С. 32–35.
4. Мулярчик, Н.Н. Ступенька к познанию, что такое хорошо и что такое плохо [Текст] / Н.Н. Мулярчик // Начальная школа. – 2011. – №10. – С. 8–10.
5. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования: учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов [Текст] / Р.В. Овчарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?catalogid=959>
7. Шарипова, С.В. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников на уроках литературного чтения (<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/vospitanie-emotsionalnoi-otzyvchivosti-u-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-l>.)
8. Щуркова, Н.Е. Нравственное восхождение школьника [Текст] / Н.Е. Щуркова // Начальная школа. – 2015. – № 9.

УДК 378

### Роль молодого учителя в образовании будущего

*А.Г. Сабанчиева,*

*студентка 3 курса факультета начального образования*

*Кабардино-Балкарского государственного университета ИППиФСО*

*Научный руководитель: доцент Р.Х. Кулимова*

Аннотация: Роль молодого учителя в образовании будущего значительна. Учитель играет огромную роль в образовании. Данную профессию нельзя назвать безоблачной, есть свои трудности и преграды, но радостей все же больше, что мы почувствовали при прохождении педагогической практики. Интересно наблюдать, как из малышей, не умеющих порой даже читать и писать, вырастают взрослые ребята, способные и готовые строить будущее нашей страны.

Ключевые слова: учитель; образование; роль учителя; учащиеся.

### The role of the young teacher in the education of the future

*A.G. Sabanchieva*

Abstract: The role of the young teacher in the education of the future is significant. Teacher plays a huge role in education. This profession can not be called cloudless, there are difficulties and obstacles, but more than anything we felt when we passed the pedagog-

ical practice. It is interesting to observe how from children who do not even know how to read and write, adult children grow up, able and ready to look into the future of our country.

Key words: teacher; education; the role of teachers; students.

«Учитель должен быть, прежде всего, человеком. Любите не школу, а детей, приходящих в школу, любите не книги о действительности, а саму действительность» (П. Блонский).

Общеизвестно, что существует огромное количество профессий, но именно к профессии учителя всегда предъявляются высокие требования. Действительно, благодаря учителям передаётся накопленный опыт, от учителей зависит развитие общества и его будущее. Быть учителем – не означает иметь диплом о педагогическом образовании. Не все выпускники педагогических университетов остаются работать в школе. Учитель – это состояние души, образ жизни. Школа всегда чутко реагирует на изменения в обществе. Учитель является ключевой фигурой в школе. Меняется общество, меняются требования. Учитель тоже меняется. Мы часто слышим фразы «новое поколение», «новая школа», «учебники нового поколения». Значит, и учитель должен быть новым. Роль молодого учителя в современном образовании с каждым разом возрастает, в школу приходят умные, готовые учиться ребята и учитель обязан им помочь, учитель должна быть в курсе всего и предлагать свое мнение. Профессия учителя была и остается одной из важных и главных в современном обществе. Прогресс не стоит на месте и в 21-м веке, информационные технологии проникли во все сферы жизни, сейчас получить любые знания можно самостоятельно. Однако в таких условиях роль учителя становится еще более востребованной и ответственной. Лишь учитель помогает современным ученикам не «утонуть» в море информации и выбрать правильный курс. Молодые учителя должны применять передовой научный опыт и знания, использовать инновационные технологии и хорошо ориентироваться в реалиях. Учитель еще, с самых древних времен является важной личностью в жизни каждого человека. Не зависимо от того были ли мы примерными учениками или хулиганами, учитель остается в наших сердцах навсегда. Учителя, наравне с родителями, помогают нам обрести свое место в мире, помогают понять его, понять других людей – людей великих и разумных. Именно учителя находят ту искорку, тот талант, который, несомненно, есть в каждом, и не просто найти, а еще и раскрыть, показать всему миру.

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министрам остается только мечтать», – говорил сэр Уинстон Черчилль.

Трудно не согласиться с этими словами выдающегося человека. Учитель, как мы все знаем, играет огромную роль в образовании. Он как капитан судна ведет своих учеников сквозь бури и шторма различных экзаменов. Данную профессию нелегко назвать безоблачной, есть свои трудности и

преграды, но радостей все, же больше. Интересно наблюдать как из малышей, не умеющих порой даже читать и писать, вырастают взрослые ребята, способные и готовые строить будущее нашей страны. К нашему сожалению, таких людей, готовых посвятить себя педагогике весьма немного. В нашей стране многие заканчивают педагогический, но не работают. И если наше государство не обратит внимания на данную проблему, то уже в будущее время некому будет учить наших детей.

Мы считаем, что роль молодого учителя в образовании будущего значительна. Педагог – это связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта; новатор, эффективно работающий со знаниями, исследователь, воспитатель, организатор и руководитель проектов; любящий, понимающий, отдающий свое сердце детям! Учитель формирует духовный мир ребенка в соответствии с принципами и ценностями современного общества. Мы все понимаем то, что учитель выполняет роль «двигателя» в обществе, катализатора (ускорителя) общественного прогресса. Воспитывая будущее поколение, он в значительной мере способствует формированию людей, владеющих новой и прогрессивной производственной технологией, специалистов, быстро схватывающих все передовое в разносторонней жизни.

Значимость роли учителя в образовании будущего определил русский педагог К.Д. Ушинский: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения». Молодой учитель, без сомнения, является будущим современным образования, но в момент начала своей профессиональной деятельности он сталкивается с некоторыми трудностями. Для нас самое важное этот момент – перебороть все страхи и остаться верной выбранной профессии.

Молодой учитель, воспитывающий будущее поколение, – это человек, бесстрашно смотрящий вперед. Молодой учитель благодаря юношескому максимализму уверен, что все лучшее впереди, все трудности преодолимы. Этот оптимизм всегда помогает в работе. Ребенок ждет волшебства и нового знания.

На наш взгляд, главная задача учителя состоит в том, чтобы у детей развивать поиск знания, жажду к новым открытиям. Только молодой учитель не боится открывать что-то новое вместе со своими учениками. Молодой учитель открывает новое не только для учащихся, но и для себя, он

учится вместе со своими детьми. Этот принцип в будущем должен стать одним из главных.

Сегодня перед молодым учителем стоит непростая задача – создать условия для развития творческих способностей учеников, развивать у них стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать себя, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования.

Как уже отмечалось выше, роль и место учителя в системе будущего образования весьма значительна. Но на наш взгляд, учитель будущего непременно должен понимать ученика, уважать его мнение, слушать и слышать ученика, найти подход к каждому; заинтересовывать своим предметом, доходчиво подавать материал; любить детей, быть добрым, отзывчивым, гуманным, общительным, другом для каждого; быть творческим, догадливым; учитель будущего будет знать приёмы для решения трудных ситуаций; владеть собой, уметь сдерживать эмоции; быть всесторонне развитым, умным, также должен обладать чувством юмора, артистизмом.

Без сомнения, будущее нашего общества зависит от сидящих за школьной партой ребят. Важно, чтобы учащиеся научились не только отвечать на вопросы, которые ставит перед ними учитель, но и самостоятельно формулировать их для себя в процессе изучения материала. Учитель стоит наравне, направляет, правильно организывает. В наше время надо свыкнуться с мыслью, что школьник может поспорить с учителем на любую тему. Основная парадигма в работе учителя: «Дать каждому ребёнку возможность проявить себя». «Ученик – это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь». Современный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников.

Учитель – это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью.

Учитель сегодняшнего дня – это человек преданный своему делу и своим ученикам.

Роли учителя А.С. Макаренко уделял особое внимание в своей педагогической практике и пытался её теоретически обобщить. А.С. Макаренко считал, что лишённый своеобразно трактуемой свободы творчества, подвергаемый мелочной проверке, учитель ничего, кроме вреда, не принесёт воспитаннику. Воспитатель должен иметь право на риск, на свободу маневрирования в сложных и непредсказуемых условиях педагогического взаимодействия, но в рамках его определённых установок, что и является решающим. Как писал А.С. Макаренко, «Мастерство учителя не является каким-то особым искусством, ...но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта». «У человека должна быть единственная специальность – он должен быть большим человеком, настоящим человеком» [1, с.39].

Мы считаем, что школа всегда была, существует и будет существовать, школа является основой обучения и воспитания. С точностью могу сказать, что мы – будущие учителя, должны быть примером для учеников, не только знанию мы будем их учить, а через себя будем передавать все жизненно важные аспекты. Мы обязаны постараться, чтобы роль учителей в образовании и в жизни человека было на высоком уровне.

Несомненно, учителя будут востребованы всегда. Эта профессия одна из самых важных в мире. Без образования нет государства, и общество должно осознать, что учитель является очень важным звеном не только в учебно-воспитательном процессе, но и в социально-экономической жизни государства. Именно благодаря молодым учителям наша страна сможет выйти на новый, еще более высокий уровень своего развития.

А может ли существовать наш мир без учителя?

Дети – это будущее России, и педагоги в ответе за будущее.

#### **Литература**

1. Макаренко, А.С. Общие вопросы теории педагогики. Воспитание в советской школе [Текст] / А.С. Макаренко. – 1951. – 510 с.
2. Инфоурок. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota>
3. Мультиурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/rol-pedagoghoga-v-sovremennom-obshchestve-1.html>
4. Николаева, Л.А. Роль учителя в современном обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psihdocs.ru/role-uchitelya-v-sovremennom-obshchestve.html>
5. История семьи в истории моей страны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/79/279/41175.php>

УДК 373.24

### **Психодиагностическая работа в проблеме снижения профессиональной мотивации педагогов дошкольного образования**

***К.П. Смольская,***

*магистрант 2 курса факультета педагогики и методики  
начального образования УО МГПУ им. И.П. Шаякина*

***Научный руководитель: доктор педагогических наук,  
доцент В.С. Болбас***

Аннотация: В статье рассматриваются методики для диагностики профессиональной мотивации педагогов дошкольного образования, раскрываются ресурсы психолого-педагогической службы в активизации и стимулировании педагогического коллектива к эффективной реализации профессиональных функций.

Ключевые слова: профессиональная мотивация; диагностика профессиональной мотивации; педагог-психолог.

## **Psychodiagnostic work in the problem of reducing the professional motivation of teachers of preschool education**

*K.P. Smolskaya*

**Abstract:** The article deals with methods for diagnosing the professional motivation of preschool educators, reveals the resources of the psychological and pedagogical service in activating and stimulating the teaching staff to effectively implement professional functions.

**Key words:** professional motivation; the diagnosis of professional motivation; the teacher-psychologist.

В настоящее время наблюдается тенденция к снижению профессиональной мотивации педагогов дошкольного образования. Это связано с тем, что воспитатели не видят стимулов, способных повысить их интерес к работе. Всё чаще встречаются выражения: «малооплачиваемая работа», «высокая степень ответственности», «работа воспитателя не является престижной» и др.

С целью определения уровня профессиональной мотивации педагогов дошкольного образования психолого-педагогической службой ГУО «Ясли-сад № 10 г. Речицы» (Гомельская обл., Республика Беларусь) была проведена диагностическая работа. В качестве методик были выбраны следующие: «Мотивация профессиональной деятельности К. Замфир» (модификация А. Реана), «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова), «Тест профессиональной мотивации Л.А. Верещагина», «Методика изучения факторов привлекательности профессии В.А. Ядова».

При использовании методики профессиональной деятельности К. Замфир (модификация А. Реана), в основу которой положена концепция о внутренней и внешней мотивации, мы попытались определить преобладающий тип мотивации. Согласно данной концепции, о внутреннем типе мотивации можно говорить в случае, когда деятельность значима для личности сама по себе. Если же в основе мотивации профессиональной деятельности лежит стремление к удовлетворению иных потребностей, противоположных самой деятельности (мотивы социального престижа, зарплаты и т.д.), то принято говорить о внешней мотивации. Непосредственно внешние мотивы дифференцируются на внешние положительные и внешние отрицательные [1, с.235].

Педагогам дошкольного образования предлагались бланки с перечнем побуждений к профессиональной деятельности, в которых нужно было дать оценку их значимости по пятибалльной шкале для каждого из присутствующих.

На основании полученных результатов мы определили мотивационный комплекс личности, который представляет собой тип соотношения

между собой трех видов мотивации: ВМ (внутренней мотивации), ВПМ (внешней положительной мотивации) и ВОМ (внешней отрицательной мотивации). К оптимальным результатам мы отнесли следующие два типа сочетаний:

$ВМ > ВПМ > ВОМ$  и  $ВМ = ВПМ > ВОМ$

Наименее оптимальным мотивационным комплексом является тип:

$ВОМ > ВПМ > ВМ$

Исходя из полученных данных, нами было выявлено, что у 20% опрошенных педагогов преобладает внешняя отрицательная мотивация, у 80% – внешняя положительная мотивация, а внутренняя мотивация не преобладает ни у одного из опрошенных (рис. 1).

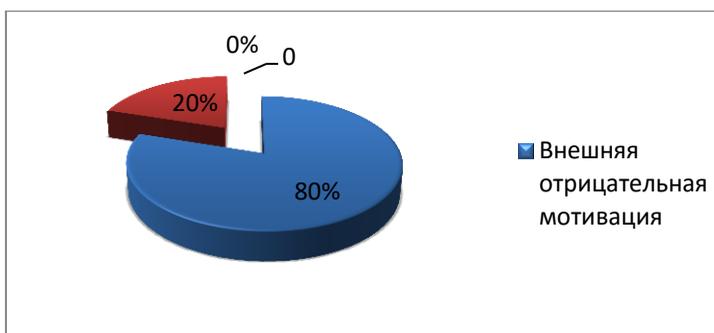


Рис. 1

Данные показатели свидетельствуют о том, что у большей части педагогов, участвующих в психологической диагностике, преобладают мотивы избегания неудач, наказаний, неприятностей, критики от руководства (социальные потребности). И в то же время ни один из педагогов не руководствуется мотивами удовлетворения от самого процесса педагогической деятельности и результатов труда, самореализации и саморазвития (духовные потребности).

Доминирование внешней отрицательной мотивации над другими видами мотивации свидетельствует о том, что у педагогов дошкольного образования социальные потребности преобладают над духовными.

Методика «Мотивы выбора профессии» углубляет результаты предыдущей и делает более объективными данные первой методики. Данная методика позволяет определить преобладающий вид мотивации при выборе профессии (внутренние индивидуально-значимые мотивы, внутренние социально-значимые мотивы, внешние положительные мотивы и внешние отрицательные мотивы) [2, с.7].

В опросе приняло участие 25 педагогов. Им предлагалось заполнить таблицу, в которой приведено 20 утверждений, характеризующих их профессию. Необходимо было прочесть и оценить, в какой мере каждое из них повлияло на выбор ими профессии.

По данным исследования нами было выявлено, что внутренние индивидуально значимые мотивы преобладают у 15,8% педагогов; внутренние социально значимые мотивы – у 19,1%; внешние положительные мотивы – 31,1%; внешние отрицательные мотивы – у 33,8% (рис. 2).

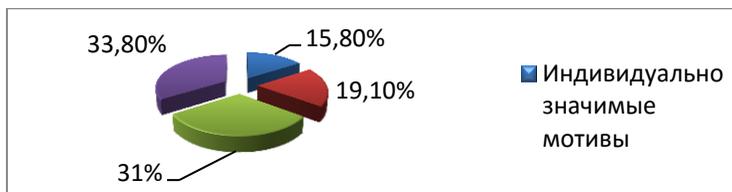


Рис. 2

Такие показатели свидетельствуют о том, что у большинства воспитателей преобладают внешние отрицательные мотивы выбора педагогической профессии. Это значит, что педагоги выбрали свою профессию при воздействии на их личность путем давления, наказаний, критики, осуждения и других санкций негативного характера.

Тест профессиональной мотивации Л.А. Верещагина позволил нам определить блок преобладающих у педагогов мотивов: мотивы собственного труда, мотивы социальной значимости труда, мотивы самоутверждения в труде, мотивы профессионального мастерства [3, с.314].

Воспитателям предлагался бланк ответов с инструкцией, согласно которой необходимо было из ряда утверждений, имеющих три различных окончания, выбрать наиболее верный. Далее в бланке следовало отыскать соответствующий ответ и отметить его, обведя кружком. Для каждого утверждения должен был быть выбран только один ответ.

Нами выявлено, что у 24% педагогов преобладают мотивы собственного труда; у 8% – мотивы социальной значимости труда; у 64% – мотивы самоутверждения в труде; у 4% – мотивы профессионального мастерства (рис. 3).

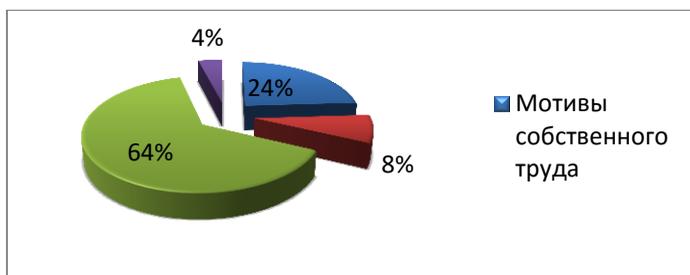


Рис. 3

Данные показатели свидетельствуют о том, что для большинства педагогов мотивы самоутверждения в труде более значимы, чем какие-либо другие мотивы.

Методика изучения факторов привлекательности профессии впервые была предложена В.А. Ядовым, но мы применили её модифицированный вариант (модификация И. Кузьминой, А. Реана), который использовался во многих социально-педагогических и психолого-педагогических исследованиях.

Педагогам следовало заполнить бланк ответов, обведя кружком те пункты в колонках А и Б, которые отражают то, что привлекает и что не привлекает их в избранной профессии. В колонке А отмечено, что «привлекает», а в Б – «что не привлекает». Отмечать нужно было действительно значимые пункты – то есть правила не принуждали педагогов делать выбор во всех без исключения строках [1, с.221].

По каждому из 11 факторов подсчитывался коэффициент значимости (КЗ). Коэффициент значимости определяется как:  $KЗ = (n - m) / N$ , где:

N – объем выборки (количество обследуемых),

n – количество обследуемых, которые отметили данный фактор в колонке А,

m – количество обследуемых, которые отметили данный фактор в колонке Б.

Коэффициент значимости может изменяться в пределах от –1 до +1. Данные исследования были занесены в таблицу (таблица 1).

Объем выборки N = 25.

Таблица 1

Результаты изучения факторов привлекательности профессии

Факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
n	8	10	7	0	0	3	11	6	19	1	9
m	13	4	3	20	21	4	3	3	0	1	1
КЗ	-0,2	0,2	0,2	-0,8	-0,8	-0,04	0,3	0,1	0,8	0	0,32

Исходя из данных, представленных в таблице, можно сделать вывод о том, что фактор 9 имеет высокую значимость, а фактор 5 – низкую. Это говорит о том, что такой фактор, как длительность рабочего дня более важен, чем фактор заработной платы.

Таким образом, проведенная психодиагностическая работа позволила глубже раскрыть проблему снижения профессиональной мотивации педагогов дошкольного образования, а также определить задачи для ее разрешения.

#### **Литература**

1. Врублевская, М.М. Профоринтационная работа в школе: методические рекомендации [Текст] / М.М. Врублевская, О.В. Зыкова. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 80 с.
2. Посохова, С.Т. Настольная книга практического психолога [Текст] / С.Т. Посохова, С.Л. Соловьева. – СПб.: Сова, 2008. – 671 с.
3. Реан, А.А. Социальная педагогическая психология [Текст] / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский. – СПб.: Просвещение, 1999. – 347 с.

УДК 373.24

#### **Здоровьесбережение детей – важнейшая задача ДОО**

***И.С. Сотова***

*магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»,  
г. Нижний Новгород*

***Т.Д. Дубровина***

*старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №7», г. Нижний Новгород*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.Г. Ханова***

Аннотация: В данной статье раскрывается комплексный подход к проблеме охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Показаны факторы, влияющие на здоровье. Раскрыты принципы организации оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО. Представлены здоровьесберегающие технологии, направленные на формирование культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; здоровье; оздоровительная работа; принципы.

#### **Health care for children is the most important task of the kindergarten**

***I.S. Sotova,***

***T.D. Dubrovina***

Abstract: This article discloses a comprehensive approach to the problem of protecting and promoting the health of preschool children. The factors affecting health are shown. The principles for the organization of recreational work in a pre-school educational institution are disclosed in accordance with the GEF Do. Health-saving technologies are

presented, aimed at the formation of a culture of health, personal qualities that contribute to its preservation and strengthening.

Key words: health-saving technologies; health; improving work; principles.

Здоровье – главная человеческая ценность. Здоровье – это не просто отсутствие болезней, по определению Всемирной Организации Здравоохранения, – это полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Как сохранить и укрепить здоровье наших детей? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно до 7 лет происходит становление всех жизненно важных функциональных систем организма, формируются основные физические качества, характер, то есть то, отчего будет зависеть образ жизни ребенка в дальнейшем, во взрослой жизни, а образ жизни, как известно, является важнейшим фактором, влияющим на здоровье человека.

По данным исследований ученых факторы, влияющие на здоровье человека, распределяются следующим образом:

генотип – 20%

экология – 20%

медицинское обслуживание – 10%

образ жизни – 50%.

Искусство жить долго состоит прежде всего в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, очень трудно наверстать потом, поэтому приоритетным направлением в дошкольном образовании сегодня является охрана и укрепление здоровья детей, формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями, воспитание у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни. На решение этих задач направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Однако сохранение и укрепление здоровья ребенка-дошкольника возможно лишь при условии, если воспитательно-образовательный процесс в ДОО будет здоровьесберегающим, а это прежде всего:

- соблюдение режима дня;
- оптимизация режима двигательной активности;
- учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения;
- организация образовательной деятельности в интересной игровой форме, не допускающей утомления дошкольников;
- лично-ориентированный подход к каждому ребенку;
- отсутствие авторитаризма, то есть обеспечение психологического благополучия воспитанников;
- использование специальных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.

По определению профессора Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на формирование у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению» [10]. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – это обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанников детского сада, воспитание у них осознанного отношения к своему здоровью и навыков безопасного поведения в различных ситуациях.

На современном этапе развития образования существует ряд здоровьесберегающих программ и технологий. Интересна программа Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления» для детей дошкольного и младшего школьного возраста [9]. Основная идея программы: превратить однообразные занятия в занятия-спектакли, дарящие детям радость и приносящие пользу их физическому, интеллектуальному развитию, формированию межличностных отношений. Основное его правило – следовать логике природы; играя – оздоравливать, играя – развивать, играя – обучать.

Программа Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», направленная на формирование навыков безопасного поведения детей в различных жизненных ситуациях, позволяет решать важные задачи охраны здоровья детей, воспитания осознанного отношения к своему здоровью [2].

На наш взгляд, одной из эффективных, продуктивных и простых в применении здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного возраста, является технология А.И. Бурениной по развитию ритмопластики дошкольников, представленная в ее авторской программе «Ритмическая мозаика в детском саду» [3]. Она проста и удобна в применении тем, что комплексы физических упражнений под ритмичную музыку известных детских песен можно использовать в разных видах деятельности, в разное время дня:

- как комплекс утренней гимнастики;
- как часть спортивного досуга или праздника;
- в качестве ОРУ на занятиях по физическому воспитанию;
- как динамические паузы и физкультминутки между занятиями;
- для организации двигательной активности в свободное от НОД время (в утренний и вечерний отрезки времени).

Ее использование, как показывает практика, дает прекрасные результаты в развитии детей, укреплении их здоровья:

- заряжает детей бодростью;
- вызывает массу положительных эмоций;
- развивает пластичность, ритмичность, музыкальность;
- способствует развитию двигательной активности детей;
- воспитывает желание заниматься физическими упражнениями;

- развивает все группы мышц;
- способствует воспитанию привычки к здоровому образу жизни.

Проблему здоровьесбережения детей в детском саду нельзя полноценно решить без тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Для этого важно знать, каково отношение в семье к данной проблеме, что для этого предпринимается. Данную информацию может дать анкетирование родителей, собеседование с ними. Следующий этап в работе с семьей – это выбор форм работы, наиболее эффективных для данного контингента родителей с учетом возраста детей.

ФГОС подчеркивает, что одним из психолого-педагогических условий реализации программы должна быть «поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность»[1], поэтому формы работы с семьями воспитанников должны быть направлены на педагогическую поддержку ценного опыта семейного воспитания в вопросах сохранения и укрепления физического и психического здоровья дошкольников, педагогическое образование родителей в вопросах здоровьесбережения, вовлечение родителей непосредственно в образовательный процесс, совместную физкультурно-оздоровительную работу с детьми. Наиболее эффективны в этом плане такие формы работы, как дни открытых дверей, семинары-практикумы, выставки, родительские клубы, совместные спортивные досуги и праздники, турпоходы, дни здоровья и др.

Такой комплексный подход к проблеме охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста – важнейшее условие решения данной проблемы.

### **Литература**

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 №751.
2. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] / Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика в детском саду [Текст] / А.И. Буренина. – М., 2000.
4. Волошина, Л.Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников [Текст] / Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова, Н.М. Елецкая. – Волгоград, 2013.
5. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] / Л.В. Гаврючина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
6. Грядкина, Т.С. Образовательная область Физическая культура [Текст] / Т.С. Грядкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Гуменюк, Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду [Текст] / Е.И. Гуменюк, Н.А. Слисенко. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Деркунская, В.А. Образовательная область «Здоровье» [Текст] / В.А. Деркунская. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

9. Ефименко, Н.Н. Театр физического воспитания и оздоровления [Текст] / Н.Н. Ефименко. – М., 1999.
10. Никишина, И.В. Здоровьесберегающая педагогическая система [Текст] / И.В. Никишина. – М.: Планета, 2011.
11. Россова Ю.И. Вопросы здоровьесбережения в «новой педагогике» В.П. Вахтерова [Текст] / Ю.И. Россова // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Серия: Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии. – 2013. – № 2. – С. 101–108.
12. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002.
13. Харченко, Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду [Текст] / Т.Е. Харченко. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

УДК 37.037

**Влияние особенностей  
психологической подготовки спортсменов на их результаты**

*Г.Э. Сумачев,*

*магистрант факультета физической культуры и спорта  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

***Научный руководитель: доктор психологических наук Рыжов В.В.***

Аннотация: Особенности психологической подготовки напрямую влияют на результат спортсмена. Необходимо учитывать все нюансы особенностей психологической подготовки спортсмена для достижения лучшего результата и уделять большое внимание особенностям психологической подготовки в учебном процессе при подготовке кадров тренерского состава.

Ключевые слова: особенности психологической подготовки; влияние; результат спортсмена; спортивные качества.

**Influence of features  
of psychological preparation of sportsmen on their results**

*G.E. Sumachev*

Abstract: Peculiarities of psychological preparation affect the result of the athlete. It is necessary to using all the features of the psychological preparation of the athlete for achieving the best result and pay attention to the peculiarities of psychological training when studying coaches.

Key words: features of psychological preparation; influence; the result of the athlete; sporting qualities.

Во все времена спортсмены задумывались, как добиться высоких результатов в выбранном виде спорта. Естественно, для достижения высокого уровня используют различные методики, а в их основе лежат физическая, тактическая и психологическая подготовки. Одной из специфических осо-

бенностей спортивной деятельности также является то, что она хорошо известна спортсмену, заранее им изучена, но иногда приходится сталкиваться с совершенно неожиданными, внезапными раздражениями, и в этих случаях он стремится предусмотреть ход спортивной борьбы. Спортсмен может иметь грамотную тактическую подготовку, оптимальную физическую подготовку и даже лучшую, чем у других спортсменов, но если спортсмен психологически не готов, то это непосредственно отразится на результате, и поэтому проблема влияния особенностей психологической подготовки наиболее актуальная проблема в нынешнее время, которой нужно уделять не меньше внимания, чем другим проблемам.

История возникновения психологической подготовки берет свое начало еще с древнего мира. Великих воинов Спарты подвергали суровой психологической подготовки, и это приводило к великим военным подвигам. Психология как наука чаще проявляла себя в других областях, нежели в спорте, а формирование такого термина как «Психология спорта» берет свое начало лишь в 20-ом веке, и Пьер де Кубертен был первым, кто использовал это понятие в своих статьях. В 1913 году по инициативе Международного олимпийского комитета в Лозанне был организован конгресс по психологии спорта, и с этого момента рассматриваемая наука получила официальный статус. В нашей стране этот термин был введен в научный обиход В.Ф. Чижем в 1910 году, а зачинателями психологии спорта были А.П. Нечаев, опубликовавший в 1927 году монографию «Психология физической культуры», А.Ц. Пуни, З.И. Чучмарев, П.А. Рудик. В довоенные годы были разработаны программы спецкурса «психология спорта» для институтов физической культуры. Интенсивное же развитие началось уже после Второй мировой войны, способствовал этому рост престижности спорта в мире. Чуть позже стали проводиться международные конгрессы по психологии спорта, а в 60-ых годах двадцатого века возникли Европейская и Североамериканская ассоциация психологов в спорте [1].

В основе любой модели психологической подготовки спортсменов лежит не только достижение высоких результатов, но и развитие личностных потенциалов каждого. Важно не упустить в процессе подготовки ни один потенциал, так как это будет способствовать ограниченности спортсменов.

Разберем одну из наиболее качественных моделей психологической подготовки, разработанную в научной школе доктором психологических наук, профессором В.В. Рыжовым. В основе этой модели психологической подготовки лежит выделение различных блоков подготовки на основании функционального анализа спортивной деятельности. Психологическая подготовка включает в себя когнитивную подготовку, мотивационную подготовку, коммуникативную подготовку, операциональную подготовку, целостно-смысловую подготовку, духовную подготовку.

Когнитивная подготовка заключается в совершенствовании набора определенных знаний, которые помогут развитию спортсменов, а также достичь лучшего результата. В этом блоке основной задачей тренера является выявить, какие уже знания имеют спортсмены о тех или иных тактических формах, о навыках. После определения уже имеющихся знаний тренер определяет недостающие компоненты, и в ходе планирования тренировочного процесса и ведении спортивной деятельности в целом обязательно учитывает эти компоненты и включает их в оборот, для того чтобы спортсмены смогли усвоить новые знания [6].

Мотивационной подготовке следует уделять особое внимание, так как на основе ее формируется спортивная деятельность спортсменов и тренера. Исходя из мотивов и целей отдельно каждого участника складывается конечный результат [6].

В коммуникативную подготовку входит компонент когнитивной подготовки. В процессе любой деятельности возникают сложности в коммуникации между персоналом и спортсменами. Чтобы в процессе спортивной деятельности возникало меньше трудностей, и работоспособность коллектива повысилась, для достижения лучшего результата, необходимо учитывать коммуникативный потенциал личности каждого человека, участвующего в этом процессе [4].

В основе операциональной подготовки лежат техническая и тактическая подготовки спортсменов с точки зрения психологии. Каждый спортсмен, уже зная свою задачу и роль в спорте, начинает отрабатывать специальные технические и тактические компоненты, необходимые для достижения лучшего спортивного результата. Тренер строит тренировочный процесс так, чтобы каждый спортсмен довел до совершенства те действия, которые ему необходимы [6].

Основой целостно-смысловой подготовки является постановка определенных ориентиров и целей в ходе спортивной деятельности перед каждым спортсменом [5].

Духовная подготовка в психологической подготовке занимает одно из главных мест и является неотъемлемым ее компонентом. Основная ее задача состоит в том, чтобы каждый спортсмен был не только сильно замотивирован, готов физически, технически и тактически, был правильно ориентировочно настроен, но и был уверен в успехе своего дела и деятельности [3].

Каждый блок психологической подготовки и является особенностью моделей психологической подготовки, и разный подход к каждой отдельной подготовке ведет к совершенно отличимому результату.

В рассмотрении проблемы влияния особенностей психологической подготовки было затронуто исследование, проведенное в 2017 году на примере психологической подготовки футболистов. Исследование заключалось в изучении разных методик психологической подготовки, а целью исследо-

вания являлось выявление влияния особенностей психологической подготовки, рассматривая ее виды, определяя степень важности каждой из них. Были рассмотрены совершенно разные методики и подходы психологической подготовки в двух различных футбольных командах за определенный период времени. Был произведен анализ достижений футбольных клубов при данной методике психологической подготовки. В рассмотрении были методики одних из самых успешных футбольных клубов своих стран: «Барселона» (Испания) и «ЦСКА» (Россия). Были изучены философии их методик психологической подготовки на основании модели психологической подготовки научной школы профессора В.В. Рыжова.

В основу философии психологической подготовки футболистов в футбольном клубе «Барселона» легла методика известного голландского специалиста Йохана Кройфа. Определяющим фактором была мотивация голландского специалиста, которая основывалась на любви к футболу. Он хотел не просто добиться определенного результата с данной командой, он задумал произвести революцию в современном футболе, которая поднимет футбол на новый уровень, за счет совершенствования футбольной школы и развития своих доморожденных футболистов. Основной идеей было довести каждого игрока до совершенства в своем амплуа и воплотить их взаимодействие в единый механизм.

В основу идеологии психологической подготовки футбольного клуба «ЦСКА» легли методики тренера Всеволода Боброва и начальника команды Владимира Никанорова. Так же как и в методике Кройфа, основополагающим звеном была мотивационная подготовка, но мотивация у данных специалистов была другая, нежели у голландского специалиста. Основной целью всегда было добиться благополучного результата абсолютно любыми способами.

Основываясь на разных подходах к психологической подготовке футболистов, команды за определенный промежуток времени добились исключительно разных результатов: испанская команда, руководствуясь методиками своих специалистов, смогла выиграть 45 титулов, 17 из которых – международные титулы, а российская команда выиграла 23 титула, 1 из которых – международный титул.

Данное исследование напрямую подтверждает, что особенности психологической подготовки спортсменов влияют на их результат и развитие. Именно поэтому необходимо уделять должное внимание особенностям психологической подготовки спортсменов и придерживаться наиболее продуктивной, а также уделять огромное внимание в учебном процессе при подготовке кадров тренерского состава. Лучшая подготовка будет включать в себя все виды психологической подготовки во главе с мотивационной подготовкой, основанной на любви к спорту, совершенствовании спортивных, духовных, личностных качеств, спортсмена, располагая гуманными

способами достижения данных целей и включая доброжелательные действия в процессе спортивной деятельности!

### **Литература**

1. Попель, А.А. Основные подходы к определению креативности в современной психологии [Текст] / А.А. Попель // Психология креативности: сборник научно-практических статей, 2003 г.
2. Рыжов, В.В. Профессиональный потенциал личности и условия его развития [Текст] / В.В. Рыжов, М.Л. Воронцов // Актуальные проблемы науки и гуманитарного образования, 2003 г.
3. Рыжов, В.В. Личностный потенциал [Текст] / В.В. Рыжов // Актуальные проблемы науки и гуманитарного образования: межвузовский сборник научных трудов. – М. – СПб. – Нижний Новгород, 2002– 2007 – 2004.
4. Рыжов, В.В. Психологические основы коммуникативной подготовки педагога: монография [Текст] / В.В. Рыжов. – Нижний Новгород: ННГУ, 1994.
5. Рыжов, В.В. Психология творческой личности. В 3-х т. [Текст] / В.В. Рыжов. – Нижний Новгород: ВГИПУ, 2006 г.
6. Рыжов, В.В. Психологическая культура общения как фактор профессиональной подготовки: монография [Текст] / В.В. Рыжов, С.В. Кузьмина. – М., 2011. – 202 с.
7. Фрейд, З. Психология бессознательного [Текст] / З. Фрейд. – СПб.: Питер, 2012 г.

УДК 376.5

### **Специфика работы с гиперактивными детьми в детском саду**

***В.О. Сытина,***

*студентка 2 курса факультета дошкольного*

*и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к. пс.н., доцент Троицкая И.Ю.***

Аннотация: В статье раскрыты некоторые особенности развития гиперактивности у детей дошкольного возраста. Проанализированы наиболее эффективные способы предупреждения возбуждения, импульсивности у детей данной категории. Сформулированы основные правила взаимодействия воспитателя с гиперактивным ребенком в условиях детского сада.

Ключевые слова: дошкольный возраст; гиперактивность; методы и формы работы.

### **Specificity of working with hyperactive children in kindergarten**

***V.O. Sytina***

Abstract: Some features of the development of hyperactivity in preschool children are revealed in the article. The most effective ways to prevent excitation, impulsivity in children of this category are analyzed. The basic rules for the interaction of the educator with the hyperactive child are formulated in the conditions of the kindergarten.

Key words: preschool age; hyperactivity; methods and forms of work.

В последнее время педагоги и родители стали все чаще сталкиваться с детьми, двигательная активность которых отличается от представлений о нормальной активности ребенка в дошкольном возрасте. Каждый педагог, работающий в детском саду, хоть раз сталкивался с трудностями воспитания таких детей: они не могут усидеть на месте, невнимательны к просьбам и замечаниям, у них не работает механизм самоконтроля. По данным исследований синдромом гиперактивности страдают от 2 до 20% дошкольников. Гиперактивность стала рассматриваться специалистами как болезнь, которую необходимо лечить. Поэтому, данная категория детей требует внимательного изучения и организации индивидуального подхода.

Доктор медицинских наук, автор нескольких фундаментальных работ по психиатрии В.А. Жмуров, рассматривает гиперактивность как состояние, при котором двигательная активность и возбудимость ребенка превышает норму и вследствие этого является неадекватной и непродуктивной. Наиболее часто данный феномен проявляется у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Выделяют 7 основных внешних проявлений гиперактивности: беспокойство в движениях, повышенная двигательная активность, сокращенный период сна и отдыха, трудности в организации деятельности, избегание задач, требующих умственных усилий, повышенная речевая активность.

Впервые суждение о гиперактивных детях появилось в специальной литературе примерно 150 лет назад. Немецкий врач Генри Хоффман описал очень активного ребёнка, назвав его «непоседа Фил». Со временем проблема становилась все более реальной, и к началу XX столетия вызвала сильное беспокойство многих специалистов в области детской невропатологии и психиатрии. В 1962 году в Оксфорде на международной конференции был введен термин «минимальная мозговая дисфункция», который и по сей день характеризует такое состояние, как отклонение в поведении ребенка, определяющее трудности обучения, не связанные с явными нарушениями в интеллектуальном развитии.

Американский психолог В. Оклендер описывает категорию таких детей следующим образом: «Гиперактивным детям трудно усидеть на одном месте, они суетливы, много двигаются, беспокойны в движениях, очень говорливы и могут раздражать манерой своего поведения. У них плохо развита координация, они неуклюжи (роняет или ломает вещи). Такому ребенку трудно произвольно сосредотачивать внимание, поэтому он легко отвлекается и часто задает много вопросов, но редко дожидается ответов» [5]. Следует отметить, что первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет; у девочек встречаются реже, нежели у мальчиков.

Проблеме гиперактивности уделялось большое внимание не только в зарубежной, но и в отечественной литературе. В 70-е годы XX века в отечественной литературе уже существует точная трактовка термина «гиперактивность». Так, известный специалист в области психиатрии Кошелев А.Д. выделил целый комплекс нарушений характера, к которому, в том числе, относил «болезненно выраженную активность» [2]. Н.Н. Заваденко в своих научных трудах отмечает, что многие дети с гиперактивностью имеют нарушения в развитии мыслительных процессов, а также трудности в формировании навыков, необходимых для учебной деятельности (чтение, счет, письмо) [3].

Специалисты, занимающиеся этой проблемой, отмечают тесную связь между особенностями поведения гиперактивного ребёнка и функциями мозга. С учетом этого было сделано много попыток выявления причин гиперактивности, было предложено множество способов лечения детей данной категории, предложены методы коррекции и формы взаимодействия педагога с данной категорией детей.

Галина Борисовна Моница выделяет две основные причины возникновения гиперактивности в детском возрасте: внутренние нарушения центральной нервной системы (интоксикация, черепно-мозговые травмы) и генетические факторы, приводящие к расстройству нейромедиаторных систем мозга и нарушениям регуляции активного внимания и тормозящего контроля [4]. Исходя из этого в группу риска можно отнести следующие категории детей: дети, родившиеся в следствие кесарева сечения и тяжёлых патологических родов; малыши-искусственники; дети, родившиеся с недостаточным для жизни весом; недоношенные.

В педагогической практике отмечается, что добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому. Однако научить его действовать адекватно ситуации, сотрудничать с ним – трудная, но вполне посильная задача. Для её реализации педагог должен продумать педагогический процесс заранее, подобрав необходимые методы и формы организации работы с гиперактивными детьми. Обратимся к некоторым из них:

- подбор адресных методов и методик для работы с гиперактивным ребенком (педагогу необходимо проанализировать и отобрать наиболее эффективные методы и приемы с учетом потребностей каждого ребенка);
- организация занятия (педагогу необходимо спланировать увлекательное занятие, в ходе которого детям будет интересно выполнять задания, чтобы избежать сильной нагрузки на нервную систему ребенка);
- организация личного пространства детей (детей с признаками гиперактивности желательно сажать на занятиях ближе к воспитателю, таким образом, они будут меньше отвлекать других детей, им будет проще скон-

центрироваться на указаниях воспитателя, а ему, в свою очередь, будет проще контролировать поведение ребенка);

- организация коллективной работы (эффективным является включение детей с признаками гиперактивности в работу по подгруппам, состоящую из 2–3 человек);

- формулировка заданий (инструкции к заданиям должны быть краткими, точными, желательно эмоционально-окрашенными);

- использование системы поощрений (поощрять ребенка даже за малейший успех (в контроле своего поведения, доведения дела до конца, адекватной реакции на поручение и пр.) необходимо сразу же, не откладывая на будущее;

- физкультминутка (если педагог замечает утомление у ребенка, эффективным будет организовывать физкультминутку (со всеми детьми, или даже с ним отдельно), это улучшит кровообращение, снимет зажимы и усталость);

- функциональные упражнения (в работу с гиперактивными детьми обязательно должны включаться упражнения на развитие умений произвольного поведения и самоконтроля, устранение импульсивности.

Вайолет Оклендер в работе с гиперактивными детьми рекомендует использовать 2 основных приема: сглаживание напряжения и следование за интересами ребенка. Для реализации первого аспекта, педагог должен организовать спокойную деятельность, например, занятия с глиной, крупой, песком, водой, рисование с помощью пальцев. Что касается второго, педагог должен наблюдать, что увлекает ребенка в данный момент, что притягивает его интерес. Например, если ребенок подходит к окну, взрослый делает это вместе с ним, пытается определить, на каком предмете остановился взгляд ребенка, и старается удержать внимание малыша на этом предмете, подробно описывая детали предмета [1].

Таким образом, специфика воспитания и обучения детей с гиперактивностью заключается в воплощении в жизнь таких важных принципов, как комплексность, системность, поэтапность и индивидуализация. Выбор определенных мер педагогического влияния на конкретного воспитанника будет обусловлен индивидуальными особенностями самого ребенка и возможностями педагога. Кроме того, большое значение при выборе средств, форм, методов и способов педагогического воздействия будет иметь цель, к которой идет педагог: профилактическая помощь ребенку или экстренная реакция на непредвиденное событие.

### **Литература**

1. Бурлачук, Л.Ф. Словарь-справочник по психодиагностике [Текст] / Л.Ф. Бурлачук, С.М. Морозов. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 528 с.

2. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А. Валлон. – М.: Просвещение, 1967. – 122 с.
3. Жмуров, В.А. Гиперактивность / В.А. Жмуров // Большая энциклопедия по психиатрии. – 2-е изд. – URL: <http://simptomer.ru/bolezni/nevrologiya/355-giperaktivnost-simptomu>
4. Моница, Г.Б. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая Помощь. Монография [Текст] / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова-Робертс, Л.С. Чутко. – СПб.: Речь, 2007. – 186 с.
5. Оклендер. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. – М.: Независимая фирма «Класс», 2005. – С. 228.

УДК 378

### **Роль молодого учителя в современном образовании**

*М.А. Тлепшева,*

*студентка 3 курса факультета начального образования*

*Кабардино-Балкарского государственного университета ИПиФСО*

*Научный руководитель: доц. Р.Х. Кулимова*

Аннотация: Учитель имеет большое значение в обществе в целом. Он отвечает за общение и передачу следующему поколению интеллектуальных традиций и технических навыков своего поколения. При этом учитель обеспечивает выживание человека и его цивилизацию. На самом деле, учитель является ключом к качественному образованию.

Ключевые слова: учитель; молодой учитель; современный педагог; образование; роль учителя; учащиеся.

### **The role of a young teacher in modern education**

*М.А. Tlepshева*

Abstract: The teacher is of great importance in society as a whole. He is responsible for communication and transfer to the next generation of intellectual traditions and technical skills of his generation. In this case, the teacher ensures the survival of man and his civilization. In fact, the teacher is the key to quality education, through his education.

Key words: teacher; young teacher; modern teacher; education; the role of teachers; students.

Молодой учитель.... Современный учитель. ... Какие суждения могут вызывать это словосочетание? Возможно, это креативный, мобильный, непоседливый человек. Учитель идет в ногу со временем и тем самым более современен и более восприимчив к интересам учеников.

Сколько я себя помню, я хотела стать учителем. Для меня преподаватель является примером для ученика, его наставником и образцом. Я считаю, что мне очень повезло, так как, начиная с дошкольного учреждения, меня обучали самые высококвалифицированные педагоги, которые являют-

ся мастерами своего дела и на которых действительно хочется ориентироваться. И очень часто я задаю себе такой вопрос: действительно ли я смогу стать таким учителем, которого будут брать за образец, к которому будут тянуться дети.

Я считаю, что каждый учитель, который начинает свой профессиональный путь, задает себе вопрос: Как стать по-настоящему хорошим преподавателем? И я, без сомнения, не являюсь исключением. Мне кажется, что поистине хороший педагог – это педагог, который не только знает свое дело, но и понимает, любит и умеет ладить с детьми. В подтверждении этого я хочу привести слова выдающегося писателя Льва Николаевича Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель».

Учитель дарит частичку тепла каждому ученику, переживает все его трудности с ним. Все свои силы учитель должен отдавать детям. Неспроста появилось выражение: «Учитель – это не профессия, это образ жизни».

Так кто же он, учитель нашего времени? По-моему мнению, учитель – новатор, эффективно работающий со знаниями, исследователь, консультант, воспитатель, организатор и руководитель проектов; любящий, понимающий, отдающий свое сердце детям!

«Счастлив тот учитель, который нашел путь к сердцу ребенка! Счастлив тот ученик, которому открыто сердце учителя» (Астафьева Е.Ю.).

Роль учителя значима не только в своем классе, но и в обществе тоже. Учитель отвечает за то, чтобы сохранить и передать следующему поколению традиций и технических навыков своего поколения. При этом он обеспечивает выживание человека и его цивилизацию. Учитель выступает ключом к образованию, через обучение и самоотверженность.

Современный мир, выдвинув в качестве главного положения «учитель – ключевая фигура в образовании», не только стимулировала количественный рост этой категории интеллигенции, но и заметно усложнила и расширила функции и задачи учительской деятельности в школе. Труд учителя никогда не был лёгким и простым.

Рассматривая деятельность педагога, можно вычлениить субъекты этой деятельности – специалиста-профессионала, который очень хорошо разбирается в трудностях жизни ребенка, который может всегда прийти на помощь ему и владеющего комплексом знаний, умений и навыков.

Учитель – это личность, которая организует и реализует учебно-воспитательный процесс школы; человек, который имеет специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью. Важнейшая функция и назначения педагога в обществе – это духовное вос-

производство человека, создание личности. Оказывая содействие при формировании человека, учитель оказывает влияние на рост производственных сил общества, также знакомит новое поколение ко всем новым достижениям культуры и создает все условия для дальнейшего прогресса человечества.

Современный учитель имеет дело с более сложным контингентом школьников, чем это было немного ранее. Учитель должен знать методы изучения своих подопечных и применять различные способы и приёмы дифференциации и индивидуализации обучения.

Так какой же он, современный учитель и какова его роль в обществе?

Ещё Сократ, открывший в Древней Греции академию для молодёжи, утверждал, что более полезен государству тот человек, который сможет сделать многих способными управлять государством, чем тот человек, который управляет им сам.

Роль молодого учителя в наше время выражается в вышеперечисленных его социальных функциях. В действительности все эти функции проявляются не отдельно одна от другой, а в общем комплексе, отражая сложные взаимосвязи разных сторон и явлений жизни.

Сегодня, как и во все века, учитель является не только хранителем знаний, эталоном поведения, подражанием для детей, но и мастером, который может научить своих учеников находить нужные знания в безбрежном океане современных наук, приобретать опыт самообразования, учить учиться. Он должен делать так, чтобы ученики вдохновлялись для создания чего-то нового, которое пригодится обществу на данном этапе его развития. Каждый учитель должен вести за собой детей, ежедневно показывая им пример во всем, а для этого учитель должен быть профессионалом, которому постоянно необходимо постигать новые вершины знаний совместно со своими учениками. Народная мудрость гласит: «Чего нет в творце, не может быть в творении», а дети – это творение своего учителя. Работа учителя подобна труду ювелира. Это такая же тонкая и творческая работа. Тем не менее, есть существенная разница: в случае ошибки ювелир испортит лишь кусочек золота, а в руках педагога – душа ребенка, его судьба и жизнь, поэтому педагог не имеет права на ошибку. Цель учителя – дети и мир, который он улучшает вместе с ними.

### **Литература**

1. Ефимова, Н.В. Современный учитель. Какой он?? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/848>
2. Личностная характеристика социального педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mylektsii.ru/1-81443.html>
3. Личностная характеристика педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allrefs.net/c13/1p1qk/p1/>

4. Личностная характеристика и профессиональная компетентность социального педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://helipiks.org/8-24491.html>
5. Студопедия – лекционный материал для студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.su/15\\_83845\\_lichnostnaya-hara](https://studopedia.su/15_83845_lichnostnaya-hara)

УДК 37. 022

**Особенности использования средств наглядности  
классиками зарубежной и отечественной педагогики**

**Ю.И. Томилина,**

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Н.И. Фомина*

Аннотация: В статье рассматриваются взгляды классиков зарубежной и отечественной педагогики по проблеме использования средств наглядности в работе с детьми. Автор статьи отмечает особенности позиций различных педагогов в раскрытии сущности понятия наглядности, использовании средств наглядности, а также приводит аргументы по разумному, умеренному использованию наглядности на занятиях.

Ключевые слова: наглядность; средства наглядности; дети; образовательный процесс; педагог.

**Features of using visual aids classics of foreign and domestic pedagogy**

**Y.I. Tomilina**

Abstract: The article considers the views of the classics of foreign and domestic pedagogy on the problem of using visual aids in working with children. The author of the article notes the peculiarities of the positions of various teachers in revealing the essence of the notion of visibility, the use of visual aids, and also gives arguments on the reasonable, moderate use of clarity in class.

Key words: visibility; means of visualization; children; the educational process; the teacher.

В практической деятельности педагоги применяют различные подходы к образованию детей, используют разные средства по созданию благоприятных условий для полноценного развития воспитанников. В силу небогатого опыта в области знаний об окружающем мире детям необходима помощь взрослого [8, с.62]. Наиболее распространёнными приемами являются наглядные средства.

Исследованиями в области использования средств наглядности в работе с детьми впервые были рассмотрены чешским педагогом Я.А. Коменским. Он предлагал организовывать процесс обучения таким образом, чтобы детям был максимально понятен материал, предложенным педагогом.

Для этого необходимо было применение средств наглядности, а именно карточек, картинок, иллюстраций к детским сказкам и рассказам [7, с.182].

Я.А. Коменскому принадлежит труд «Мир чувственных вещей в картинках», который является первой детской энциклопедией для детей. Особая роль отводится иллюстрациям, которые соответствуют текстовому содержанию и пояснению педагога. Энциклопедия наполнена черно-белыми картинками, которые дети могли раскрашивать. Педагог считал, что так дети усваивают необходимые стереотипы окружающего мира (трава – зелёная, небо – голубое, снег – белый и др.). Это оказывает большое педагогическое воздействие на восприятие детьми новой информации и способствует её успешному усвоению. К тому же, у детей формируется познавательный интерес к явлениям окружающей действительности [10, с.201].

Усвоенные знания об окружающем мире дети использовали в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Отмечается то, что дети довольно быстро понимали новый материал, а новые слова входили в активный словарь детей. Этому способствовали игры на закрепление материала и беседы с детьми по картинкам [9, с.178].

Изучение использования средств наглядности в работе с детьми продолжил швейцарский педагог И. Г. Песталоцци. Особую роль в познании детьми окружающего миру он отводил развитию восприятия и обогащения сенсорного опыта. Традиционно получение информации через органы восприятия делят на:

- визуальное восприятие – через органы зрения (90% информации);
- звуковое восприятие – через органы слуха (7% информации);
- тактильное восприятие – через органы кожи (1% информации);
- вкусовое восприятие – через органы, расположенные на языке (1% информации);
- обонятельное восприятие – через нос (1% информации) [6, с.549].

Через визуальное восприятие человек получает больше всего информации из окружающего мира. Это и объясняет использование средств наглядности в обучении детей.

И.Г. Песталоцци считал, что познание строится на обогащении восприятия детей. В первую очередь, он имел ввиду зрительное восприятие. Педагог полагал, что применение средств наглядности будет способствовать развитию логического мышления, что является необходимым компонентом в обучении детей составлять тексты-рассуждения [6, с.561].

Основным методом работы с детьми считал наблюдение за реальным объектом. Это способствовало не только развитию представлений о нем, но и развитию речи детей. Так дети учатся описывать объект, называть его отличительные признаки, учатся новым словам. Когда ребенок воочию видит предмет, он запоминает, учится припоминать его при назывании предмета и

даже сможет назвать его признаки. Без предварительной наглядной работы это было бы просто невозможно.

И.Г. Песталоцци принадлежит труд «Как Гертруда учит своих детей», где был раскрыт принцип природосообразности. Это принцип выражался в постепенном и поэтапном знакомстве с окружающим миром. Особое значение педагог уделял чувственному восприятию [11, с.304]. Также ему принадлежит труд «Лебединая песня», в которой И.Г. Песталоцци пытается раскрыть суть чувственного восприятия и его роль в развитии потребности в наблюдении. Педагог считал, что формирование элементарных представлений об окружающем мире, выраженных в словах, предшествует, целенаправленный процесс усвоение знаний, посредством обогащения чувственного опыта ребёнка. Песталоцци видел фактором развития ребёнка в реализации принципа наглядности.

Французский философ Жан-Жак Руссо в своих трудах исследовал применение средств наглядности в работе с детьми. Он считал, что наглядность является важным фактором в осуществлении образования детей. Особым методом в работе с детьми определял наблюдение, наряду с исследовательской деятельностью и трудом. Ж. Руссо полагал, наблюдение обогащает словарь ребенка, наполняя его речь большим спектром понятий [5, с.197].

Немецкий педагог, основатель теории дошкольного воспитания Фридрих Фребель особую роль в образовании детей отводил непосредственному наблюдению за объектами окружающей среды. Считал, что дети должны находиться на природе достаточное количество времени. Педагоги при этом должны знакомить детей с закономерностями окружающей действительности. Речевая аккумуляция знаний при этом будет проходить в формате игр, где дети, используя подражательный механизм, используют на практике усвоенные знания [2, с.239].

Основоположник научной педагогики, русский педагог К.Д. Ушинский утверждал, что наглядность необходимый компонент в развитии высших психических функций ребёнка. В своих трудах он подчеркивал то, что дети свойственно образное мышление, которое выражается в красках, формах, звуках и силуэтах. Также, Ушинский предлагал педагогам организовывать образовательный процесс, опираясь не на сложные понятия, далекие от детского понимания, а на конкретных образах, доступных им. В период дошкольного детства у детей преобладает наглядно-образное мышление, которое становится предпосылкой для словесно-логического мышления [1, с.116].

Речь является одной из высших психических функций наряду с мышлением, восприятием, ощущением, памятью, воображением. Развитие мышления непосредственно оказывает влияние на все психические процессы, включая речь. Так, с появлением в дошкольном возрасте словесно-

логического мышления у ребёнка развивается способность к составлению небольших текстов-рассуждений. Таким образом, реализация принципа наглядности будет влиять на развитие речи ребёнка.

К.Д. Ушинский внес огромный вклад в изучение принципа наглядности и применение его в работе с детьми раннего возраста. Он считал наглядность одним из важных условий для организации образовательного процесса. Его взгляды отличались от других ученых [3, с.62]. Ушинский видел и особую роль наглядности: с помощью иллюстративного материала детей можно знакомить с новыми предметами, изучать его особенности, выявлять закономерности. Ребенок должен видеть не только предмет, но и замечать его отличительные признаки, видеть его суть. Тем самым К.Д. Ушинский доказывает непосредственное влияние использования средств наглядности на всестороннего развития ребенка.

Ушинскому принадлежит комплекс рекомендаций к обучению детей рассказыванию при помощи картинок. Им были разработаны методики по использованию иллюстративного материала во время беседы с детьми по изученному тексту. Его разработки используются и на сегодняшнее время в дошкольных образовательных учреждениях.

К.Д. Ушинский предлагал вывешивать в классах краткий иллюстративный материал. Это способствует закреплению полученных знаний. На эти небольшие памятки дети опираются при ответе педагогу. С их помощью информация становится структурированной и более понятной детям.

Несмотря на положительные стороны использования наглядности, отмеченные классиками зарубежной и отечественной педагогики, не стоит перегружать занятие средствами наглядности. Так как в этом случае дети не имеют возможности тренировать слуховое и практическое восприятие информации, что в свою очередь, снижает продуктивность изложения материала.

На этот факт указывал отечественный учёный Ю.К. Бабанский, который утверждал, что «чрезмерное увлечение наглядностью ведет к затормаживанию развития абстрактного мышления, без которого невозможно эффективное познание окружающей действительности. Обильное применение наглядности часто рассеивает внимание детей, отвлекает от познания главных идей темы, особенно когда речь идет о детях не с наглядно-образной, а со словесно-логической памятью» [4, с.32].

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что для полноценного раскрытия учебного материала необходима грамотная работа педагога, выверенная дозировка использования наглядности на занятии.

## Литература

1. Васильева, М.А. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М.А. Васильева; под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Воспитание дошкольника, 2014. – 43 с.
2. Евдокимова, Е. Занятие с использованием иллюстративного материала «Зи-мующие птицы» [Текст] / Е. Евдокимова // Ребёнок в детском саду. – 2018. – №1. – С.66.
3. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 [Текст] / О.Э. Литвинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 128 с.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
5. Никитенко, З. Цели и результаты овладения языком. В контексте требований стандарта [Текст] / З. Никитенко, Е. Никитенко // Дошкольное воспитание. – 2017. – №6. – С.67.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2013. – 713с.
7. Сластенин, В. А. Психология и педагогика: учебник для бакалавров [Текст] / В.А. Сластенин. – М, 2015. – 431 с.
8. Тихомирова, О.Б. Концепция гуманной педагогики в современном обучении [Текст] / О.Б. Тихомирова, Н.И. Фомина// Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – №7(49). – С. 61–64.
9. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. реком., мониторинг [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 288 с.
10. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник [Текст] / А.Н. Ходусов. – М., 2015. – 325 с.
11. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология): учебник [Текст] / И.В. Шаповаленко. – М.: Гардарики, 2013. – 349 с.

УДК 373.2

### **Рисунок как средство изучения социальных представлений детей дошкольного возраста**

***И.Ю. Троицкая,***

*к.пс.н., доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ;*

***И.С. Киракосьян,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В статье рассматриваются специфические особенности процесса социализации детей дошкольного возраста. Анализируются возможности изобрази-

тельной деятельности в формировании у детей социального опыта, использования детского рисунка как средства изучения социальных представлений.

Ключевые слова: социализация; дошкольный возраст; социальные представления; изобразительная деятельность; рисунок.

## **Drawing as a means of studying social perceptions preschool child**

*I.Yu. Troitskaya, I.S. Kirakosyan,*

Abstract: The article discusses the specific features of the process of socialization of preschool children. The article analyzes the possibilities of visual activity in the formation of children's social experience, the use of children's drawings as a means of studying social perceptions.

Key words: socialization, preschool age, social representations, pictorial activity, drawing.

Дошкольный возраст является значимым периодом для формирования личности. С одной стороны, это период первоначального становления многих личностных качеств, с другой – период оформления и закрепления базовых качеств личности, образующую устойчивую индивидуальность человека. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, открытость миру, легкая обучаемость из-за пластичности нервной системы, создают благоприятные условия для познания окружающего мира через общение со взрослыми и сверстниками. Пытливое исследование предметного и социального мира способствует активному накоплению социального опыта, формированию у ребенка социальных представлений. Исследователями отмечается, что уже к пяти годам достаточно четко прослеживается направленность личности ребенка как показатель его уровня социального развития.

Социальное развитие проявляется в активности ребенка в процессе общения и взаимодействия с миром, проявляется в его поступках, чувствах, отношениях, в разных видах деятельности. С другой стороны, социальное развитие детей дошкольного возраста рассматривается как значимая составляющая воспитания, как целенаправленное формирование представлений о ценностях и традициях, культуре и нормах поведения в обществе. Так, в ФГОС ДОО в качестве приоритетного выделено социально-коммуникативное развитие, включающее в себя развитие положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру. Уровень социального развития ребенка определяется сформированностью у него социальных представлений.

Понимание сущности социальных представлений мы находим в работах А.В. Мудрика, С.А. Козловой, Н.С. Голицыной, Л.С. Выготского и других. Так, Д. Жодле рассматривает социальные представления как разновидность практического мышления. Особенностью является его направленность на общение, на освоение социального опыта, на его понимание [1]. С. Московичи анализирует социальные представления с позиции совокупности представлений ребенка о себе (образ Я-реальное, идеальное), о дру-

гом (образ другого человека), о структуре взаимоотношений между людьми и о нравственных категориях. Автор рассматривает структуру социальных представлений, состоящую из трех компонентов: перцептивного, когнитивного и коммуникативного. Эти компоненты имеют неразрывную связь между собой [3].

Таким образом, анализ работ, посвященных сущности понятия социальных представлений, позволяет рассматривать их как основу социального развития ребенка. Первоначальные социальные представления дети получают в семье – в самом первом социальном институте. Семья является главной ячейкой передачи и закрепления ребенком опыта и знаний. Следующим социальным институтом, куда попадает ребенок, является дошкольная образовательная организация (ДОО).

Вопросу формирования социальных представлений у детей дошкольного возраста посвящены исследования А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, С.А. Козловой, С. Московичи, В.С. Мухиной и др. В работах обозначенных авторов так или иначе рассматриваются возможности формирования социальных представлений в разных видах детской деятельности. Особое место среди них занимает изобразительная деятельность.

Рисование – одно из самых любимых занятий детей в дошкольном возрасте. Оно дает невероятный простор для проявления их творческой активности, детской непосредственности, эмоционального отношения к увиденному и познанному. Рисуя, ребенок выражает свое желание познать окружающий мир. В свою очередь, детский рисунок показывает и уровень познания ребенком предметного и социального мира. Так, намного выразительнее рисунки у тех детей, у которых развиты восприятие, наблюдательность, у которых сформирован в соответствии с возрастом запас представлений, причинно-следственных связей между явлениями действительности. С другой стороны, занятия изобразительной деятельностью дают возможность ребенку «создать» свой социальный мир в воображаемом плане, реализовать потребность ребенка делать то, что в реальной жизни ему, возможно, и недоступно. Рисунки детей, большей частью, являются результатом не прямого познания, которое осуществляется во время наблюдения и слушания, а результатом переработки полученной информации, субъектным продуктом восприятия и воображения.

Е.И. Игнатъев, Т.С. Комарова, Т.Г. Козакова посвятили свои работы изучению изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы подчеркивали тесную связь между той социальной действительностью, в которой находится ребенок (семья, быт, праздники, друзья и пр.), и содержанием его рисунков. Рисуя, ребенок пытается отобразить увиденное, передать в рисунке настроение, отношение к увиденному. Так, доктор педагогических наук С.А. Козлова рассматривает рисование одновременно как условие, и как средство, обеспечивающее ре-

бенку активно познавать окружающий мир, становиться его частью. По ее мнению, само рисование как деятельность позволяет создать условия для усвоения новых знаний, для приобретения практического опыта взаимодействия с этим миром. Она называет рисование своего рода «школой передачи социального опыта» [2].

Советский педагог Е.А. Флерина в своих работах подчеркивает значимость изобразительной деятельности в формировании социальных представлений детей дошкольного возраста: «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства» [5].

Как форму отражения и усвоения социального опыта ребенка рассматривает изобразительную деятельность и В.С. Мухина. Она полагает, что дети не копируют воспринимаемые явления, а, пользуясь изобразительными средствами, показывают свое отношение к изображаемому, свое понимание жизни [4]. Это происходит за счет того, что рисунок позволяет ребенку передать то, что его взволновало, что понравилось, вызвало интерес. Эмоциональное отношение к изображаемому нередко дополняется комментариями, выразительными движениями, мимикой.

В настоящее время в детской психологии рисунок активно используется как диагностическое средство, как источник сбора информации об авторе. Рисуночные тесты формально относятся к проективным методам, так как дают возможность ребенку выразить свои чувства и мысли, проецировать социальную действительность и по-своему интерпретировать ее. Исследования показывают, что рисование – это не только отражение в сознании социальной действительности, но и ее моделирование, средство самовыражения.

Следует заметить, что за последнее столетие в нашей стране было собрано большое количество фактического материала, на основе которого были выделены особенности детских рисунков, обоснованы основные стадии развития рисования, исследованы вопросы методики обучения рисованию на разных возрастных этапах. В психологических исследованиях получили развитие вопросы, касающиеся мотивации детского рисования, специфики рисунков на разных этапах детства, социальной природы рисования. Однако многие вопросы, касающиеся возможностей проявления социальных представлений в детском рисунке, так и остались открытыми и в полной мере сохраняют актуальность и сегодня.

#### **Литература**

1. Жодле, Д. Социальное представление: феномены, концепт и теория [Текст] / Д. Жодле. – СПб.: Питер, 2007. – 394 с.

2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. – 160 с.
3. Московичи, С. Социальные представления: исторический взгляд [Текст] / С. Московичи // Психологический журнал. – 1995. – № 2. – С. 3–13.
4. Мухина, В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
5. Флёрина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Флёрина. – М.: АПН РСФСР, 1961. – 208 с.

УДК 373.24

**Управление инновационной деятельностью педагогов  
дошкольной образовательной организации**

*Н.Н. Усимова*

*старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43»,  
Нижегородская область, г. Арзамас*

*Научный руководитель: к.п.н., доцент Р.А. Данилина*

Аннотация: В данной статье рассматривается управленческая деятельность по внедрению в образовательную практику дошкольной образовательной организации инновационных процессов. Подчёркнуты особенности управления инновационной деятельностью.

Ключевые слова: управленческая деятельность; инновация; инновационная деятельность.

**Management of innovative activity  
of teachers of preschool educational organization**

*N.N. Usimova*

Abstract: In this article, management activity is considered to introduce innovative processes into the educational practice of a pre-school educational organization. Features of innovation management are underlined.

Key words: administrative activity, innovation, innovative activity.

В современных, постоянно меняющихся социально-экономических условиях особое место в работе дошкольной образовательной организации занимает инновационная деятельность. Являясь одним из основных направлений педагогической деятельности любой образовательной организации, именно инновационная деятельность способствует профессиональному росту педагога, творческому поиску, что, в конечном счёте, приводит к эффективному развитию личности ребёнка и высокому качеству работы.

Управление инновационной деятельностью можно рассматривать как инструмент достижения поставленных целей дошкольной образовательной организации. Отсюда её главной задачей становится ориентация на инновационное развитие. К сожалению, в современной отечественной литературе,

посвященной управлению инновационной деятельностью, недостаточно внимания уделено взаимосвязи данных категорий в образовательных системах.

Управление инновационным процессом В.С. Лазарев определяет как организованное взаимодействие управляющих и управляемых систем, выстроенных особым образом и направленное на повышение качества обучения, развития и воспитания учащихся, гуманизацию и оптимизацию образовательного процесса через внедрение нового в содержание, цели и организацию деятельности [3].

Управление инновационным процессом, по мнению учёных (Н.П. Капустин, Т.И. Шамова и др.), должно охватывать следующие направления:

- работа с педагогами по созданию условий для их инновационной деятельности;
- работа по изучению интересов, потребностей и возможностей обучающихся;
- работа с семьёй по привлечению к инновационному процессу;
- работа по оптимальному использованию ресурсов;
- осуществление анализа, планирования, организации и контроля инновационной деятельности.

Результатом управления инновационной деятельностью выступает наращивание инновационного потенциала образовательной организации, что приводит к повышению качества образования.

По мнению учёных, управление инновационными процессами будет успешным, если осуществлять работу со всем коллективом; применять системное проектирование; выстраивать отношения внутри коллектива на основе распределения и закрепления и за руководством, и за педагогами таких функций, как целеполагание, проектирование.

Организация управления инновациями в дошкольной организации предполагает поиск новых идей, формирование нововведения, реализацию нововведения, закрепление инноваций и реализуется по следующим этапам:

- 1 – диагностический, предполагающий анализ состояния образовательного процесса; выявление инновационных идей и проблем;
- 2 – прогностический, на котором происходит разработка концепции управления инновационным процессом, включающая в себя инновационную идею, описание проблемы, постановку целей, формулирование задач;
- 3 – организационный, на котором происходит создание необходимых условий для развития инновационной деятельности;
- 4 – практический. Именно на этом этапе происходит реализация стратегического плана по управлению, проводится мониторинг результатов инновационной деятельности, корректируются планы;
- 5 – обобщающий, предполагающий обработку данных в соответствии с поставленными задачами, анализ результатов;

б – внедренческий, предполагающий, при получении экспертного заключения, право ведения образовательной деятельности по авторским материалам.

Управление инновационной деятельностью педагогов дошкольной образовательной организации может осуществляться по следующим направлениям:

- усиление диагностической деятельности в управлении, реализации при этом исследовательских методов (проблемно-ориентированный и экспертный анализ деятельности ДОО в целом, самоанализ деятельности педагогов, педагогический мониторинг);
- использование методов концептуализации и моделирования образовательной и управленческой деятельности;
- реализация методов нормативно-правового регулирования деятельности ДОО (разработка локальных актов, договоров);
- переход на обновленные технологии управления (программно-целевой подход, мониторинг, лицензирование и аккредитация);
- отработка технологий реализации государственных образовательных стандартов в практике управления качеством образования

Инновационная деятельность в ДОО приводит к изменению традиционной управленческой системы и во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей образовательных организаций, их профессиональные запросы и потребности. Движущей силой развития дошкольной организации становится творческий потенциал педагогов; их профессиональный рост, отношение к работе, способность выявить потенциальные возможности своих воспитанников. При этом педагогическая практика указывает на то, что не все дошкольные организации готовы к внедрению позитивных инноваций в дошкольное образование, к разработке и внедрению инновационных образовательных программ и технологий, к качественной реализации их в работе с дошкольниками.

В целях реализации задач дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, необходимо разработать модель управления инновационными процессами, в которую предлагается включить:

1. Обновление содержания дошкольного образования: внедрение современных образовательных программ, использование инновационных педагогических технологий, компилятивных программ дополнительного образования.

2. Совершенствование методической работы: отбор инновационного содержания, использование продуктивных форм, мотивация творческого педагогического труда, управление процессом обновления.

3. Совершенствование управления дошкольной образовательной организации: создание условий, благоприятных для осуществления инновационной деятельности:

- нормативно-правовые, включающие в себя правовые и нравственные основы, предопределившие организацию и осуществление инновационной педагогической деятельности в ДОО;

- перспективно-ориентирующие, служащие ориентиром в определении содержания и основных направлений инновационной деятельности (управленческой работы с педагогами, изменения в содержании образования и др.);

- деятельностно-стимулирующие, отражающие специфику дошкольной организации, его кадровый потенциал, образовательный и профессиональный уровень, готовность педагогов к осуществлению инноваций, влияние инновационной деятельности на психологический климат в коллективе;

- изменения в структуре управления (творческие группы педагогов по инновационным проблемам, организация школы наставничества; проектная группа, координационный совет).

Процесс подготовки педагога ДОО к введению инноваций характеризуется преодолением существующих в нем противоречий между:

- современными требованиями государственной политики в области обновления содержательных и технологических аспектов образования и низким уровнем инновационного потенциала педагогов (инновационный аспект);

- современными требованиями общества к качественному дополнительному образованию и состоянием профессиональной компетентности педагогов (социально-педагогический аспект);

- научными исследованиями и реальным состоянием практики работы ДОО.

Таким образом, одним из условий повышения качества образования в дошкольной образовательной организации является привлечение педагогов к инновационным процессам и эффективное управление инновационной деятельностью.

### **Литература**

1. Васина, Ю.М. Особенности формирования инновационной культуры педагога дошкольного образовательного учреждения в образовательном пространстве / Ю.М. Васина // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2015. – № 2 (14). – С. 109–117.

2. Данилина, Р.А. Управление инновационной деятельностью как фактор повышения конкурентоспособности общеобразовательной организации [Текст] / Р.А. Данилина // Международный журнал экономики и образования. – 2016. – № 1. – Т.2. – С. 54–61.

3. Лазарев, В.С. Управление школой: теоретические основы и методы: учеб. пособие [Текст] / В.С. Лазарев, Ю.С. Алферов, Т.П. Афанасьева и др.; под ред. В.С. Лазарева. – М.: Центр социал. и экономич. исследований, 1997.

4. Майер, А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: методическое пособие [Текст] / А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

5. Морозов, Е.П. Подготовка учителей к инновационной деятельности [Текст] / Е.П. Морозов, П.И. Пидкасистый // Советская педагогика. – 1991. – № 10. – С. 25–33.

6. Сафонова, О. А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / О.А.Сафонова. – М.: Просвещение, 2012. – 224с.

УДК 373.2

**Конструирование персонального сайта педагога ДОО  
в условиях образовательного процесса**

***И.А. Федоров,***

*магистрант физико-математического факультета  
Арзамасского филиала ННГУ,*

***С.В. Федорова,***

*к.п.н., доцент, факультет дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В статье даются рекомендации по созданию, наполнению и организации информации на персональном сайте педагога ДОО. Представлены различные варианты создания сайта. Проведен анализ проблемных моментов, возникающих при разработке собственного веб-ресурса.

Ключевые слова: информационные технологии; персональный сайт; педагог ДОО; конструктор сайта; язык разметки; HTML5.

**Designing a personal website  
of a teacher of DOO in the educational process**

***I.A. Fedorov***

***S.V. Fedorova***

Abstract: The article gives recommendations on creation, content and organization of information on the personal website of the teacher Doo. Various options of website creation are presented. The analysis of problematic issues arising in the development of its own web resource.

Key words: information technology, personal website; teacher of the DOO; the designer of the website; markup language; HTML5.

Информационные технологии с каждым годом становятся все более совершенными и приобретают особое значение для реализации качественного образовательного процесса. Неоценимую роль они оказывают и в работе педагога ДОО. Помимо поиска важной информации (дидактических и методических материалов для подготовки и проведения занятий, работы с родителями и т.п.) интернет предоставляет педагогам новые возможности для открытия собственного персонального сайта или веб-страницы.

В последнее время многие педагоги стремятся создать свой персональный сайт. Это объясняется рядом причин. Сайт – это возможность обменяться опытом с коллегами, продемонстрировать результаты своей педагогической деятельности, свои достижения, поделиться наработками. Кроме того, сайт позволяет наладить процесс общения в режимах online, offline с родителями своих воспитанников.

В ходе педагогической деятельности происходит постоянное пополнение, обновление и совершенствование личных наработок воспитателя, в том числе их электронных вариантов. Сайт позволяет создать систематизированный архив хранящихся на сервере собственных материалов.

Таким образом, наличие собственного сайта открывает перед педагогом обширные возможности для организации полноценного образовательного процесса. Вместе с тем, возникает проблема: как создать свой сайт с нуля, как сделать его не только полезным, но и интересным, грамотно оформленным, высокопосещаемым. Решение этой проблемы не такое сложное, как может показаться на первый взгляд. Достаточно знать несколько основных правил.

Разработка сайта должна осуществляться поэтапно. К основным этапам создания сайта относятся планирование, непосредственное создание, сопровождение и, наконец, продвижение [1].

На этапе планирования необходимо подготовить материалы для размещения на страницах сайта, а также продумать его структуру. Хороший персональный сайт воспитателя ДОО должен иметь четкую и понятную структуру, в нем должно быть легко ориентироваться, без труда находить нужную информацию. На основе анализа различных педагогических сайтов можно выделить, на наш взгляд, наиболее рациональный набор основных страниц сайта: главная страница, карта сайта, общие сведения о педагоге (визитка или портфолио), авторские работы (статьи, мастер-классы и т.п.), методическая копилка (дидактические материалы, конспекты занятий и т.п.), достижения воспитанников (поделки, рисунки и др.), фото- и видеоматериалы (с разрешения родителей), советы и рекомендации родителям, гостевая книга (форма обратной связи), новости.

Остановимся на важных моментах, которые следует учитывать при создании собственного сайта педагога.

*Дизайн.* Анализ многочисленных сайтов педагогов ДОО позволил сделать вывод о том, что нередко воспитатели злоупотребляют ничем не обоснованной анимацией, сайты перегружены различными спецэффектами, что не только отвлекает от основного содержания, но является причиной снижения скорости загрузки и работы сайта. Отсюда вытекает первый вывод – в оформлении сайта не должно быть ничего лишнего.

Дизайн страниц сайта (заголовки, фон, размер шрифта, его цвет, общее расположение материалов) должен быть выдержан в едином стиле. В противном случае будет нарушена целостность восприятия.

*Главная страница сайта.* Она является визитной карточкой педагога, поэтому должна быть грамотно и красиво оформлена (с учетом вышесказанного). Ее цель – заинтересовать посетителя, вызвать у него желание отправиться по страницам сайта дальше. На главной странице расположена основная информация. От того, насколько будет продумано содержание сайта, его структура, во многом зависит

*Контент (содержание) сайта.* Хороший персональный сайт педагога должен демонстрировать профессиональную компетентность воспитателя. Нельзя допускать грамматических и стилистических ошибок в текстовом наполнении сайта, поскольку они влияют не только на восприятие информации, но и дискредитируют самого автора. Материалы, представленные на сайте, должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и не идти в разрез с законодательством РФ.

Распространенной ошибкой является стремление сделать сайт «всеобъемлющим», самым интересным и ярким по содержанию. Невозможно объять необъятное, следует работать на ту аудиторию, с которой учитель собирается общаться на страницах своего сайта. Здесь важно представить себя на месте посетителей сайта и размещать на его страницах только ту информацию, которая будет им интересна и полезна.

Содержание сайта необходимо систематически обновлять. Постоянная работа на сайте – стремление к самообразованию, росту профессиональной компетентности.

*Навигация по сайту.* Основной критерий для удобства сайта – грамотная навигация. Она облегчит работу с сайтом и привлечёт к нему посетителей. Ссылки в тексте должны быть заметными, поэтому принято выделять их с помощью подчеркивания и другого цвета. На активной ссылке при наведении курсора он принимает вид руки. Для пользователя это подсказка о том, что текст является гиперссылкой. Сайт не должен содержать не работающие ссылки.

С точки зрения юзабилити, удобная навигация по сайту должна конкретно отвечать на 3 главных вопроса:

1. На какой сейчас странице находится посетитель?
2. Какие страницы он уже посетил?
3. Какие еще страницы ему доступны?

Для ответа на них также существует несколько правил. Ссылки на страницы, которые пользователь уже видел, отличаются по цвету от тех, по которым он еще не переходил.

Многих интересует вопрос: а сколько же ссылок должно быть на сайте? Здесь однозначно ответить нельзя, так как это во многом зависит от количества страниц сайта. А нужное количество определяется лишь опытным путем. Главное правило: их должно быть столько, сколько будет удобно для пользователя. В то же время система навигации не должна занимать слишком много пространства сайта. В среднем ее площадь это 5–15% всего пространства ресурса [2].

На следующем этапе педагогу необходимо определиться, с помощью каких средств он будет реализовать свои идеи, какую площадку выбрать для создания своего сайта.

Во-первых, можно воспользоваться одним из конструкторов с предоставлением бесплатного хостинга. Наиболее популярными являются такие системы, как Джимдо ([ru.jimdo.com](http://ru.jimdo.com)), Юкос ([ucoz.ru](http://ucoz.ru)) и др.

*Джимдо* отличается удобным, интуитивно понятным визуальным редактором страниц сайта. Ограничение дискового пространства в *jimdofree* версии -500 Мб, плюс можно создать свой блог, гостевую книгу, галерею изображений, разрешена загрузка своих файлов на сайт. Наполнить сайт очень просто – всего лишь добавляя нужные элементы из предлагаемого списка и перетаскивая их в нужное место.

*Юкос* – платформа, включающая в себя хостинг и систему управления сайтом. Позволяет создавать сложнейшие проекты с необычайной простотой и скоростью.

Помимо названных, можно назвать такие часто используемые онлайн-конструкторы, как *Google Sites*, *Wix.com*, бесплатный хостинг *Okis.ru*, мини-сайт «Социальная сеть работников образования» <http://nsportal.ru> и др.

Следует отметить, что как ни прост и привлекателен шаблонный способ создания сайта, при наличии клонированных двойников индивидуальность утрачивается. Необходимо как минимум иметь представление о редактировании шаблона и постараться использовать все предоставляемые сервисом возможности для придания своему сайту уникального вида.

Второй способ создания персонального сайта встречается гораздо реже, чем первый, но о нем также следует упомянуть.

В последнее время все большее признание и развитие в сети Интернет приобретают так называемые браузерные web-приложения. Для решения многих современных задач сегодня нет необходимости обращаться к домашним и офисным стационарным системам, достаточно лишь иметь web-обозреватель и выход в интернет. Серьезным шагом в этом направлении стало появление языка программирования HTML5.

Каждый программист знает о существовании языка гипертекстовой разметки HTML. Пятая версия этого языка представляет собой качественно

новый этап в развитии интернет-технологий. HTML5 разработан для повышения качества интеграции интернет-страниц с мультимедийными технологиями, при этом обладая хорошей обратной совместимостью.

HTML5 содержит в себе огромное количество инструментов для разработки сайтов. По сравнению с предыдущими версиями HTML5 позволяет размещать на интернет-страницах музыку и видео. Данный язык программирования предоставляет обширные возможности по созданию не только игровых и веб-приложений, по работе с мультимедийным контентом, но и в сфере образования [3].

Таким образом, интернет предоставляет педагогу большое количество ресурсов и инструментов для создания своего персонального сайта и использования его в образовательном процессе. Личный сайт поможет воспитателю расширить поле деятельности, повысить репутацию и уровень признания со стороны коллег, воспитанников и их родителей.

#### Литература

1. Мартянов, Е.Ю. Этика педагога в интернет-пространстве: методические рекомендации и этические основания создания персональных сайтов учителя / Е.Ю. Мартянов // Школьная педагогика. – 2015. – №1. – С. 5–8. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/2/93/>
2. Рязанцева, Л. Что нам стоит сайт построить [Текст] / Л. Рязанцева // Библиополе. – 2008. – № 5. – С. 25–27.
3. Фрэйн, Б. HTML5 и CSS3. Разработка сайтов для любых браузеров и устройств [Текст] / Б. Фрэйн. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 298 с.

УДК 373.24

#### Региональный подход к патриотическому воспитанию дошкольников

*А.А. Филина,*

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 42» г. Арзамас*

*С.М. Богатова,*

*старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 42» г. Арзамас  
Научный руководитель: к.п.н., доцент О.Б. Тихомирова*

Аннотация: Проблема патриотического воспитания – одна из проблем, которая актуальна во все времена. Авторы статьи представляют опыт работы дошкольного образовательного учреждения по данной проблеме. Знакомство дошкольников с экологическими и культурными ценностями малой родины стало основой патриотической работы в детском саду.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; региональный опыт; гармоничное развитие; экологическое воспитание; малая родина.

## **A regional approach to the Patriotic education of preschool children**

*A.A. Filina,  
S.M. Bogatova*

Abstract: The problem of Patriotic education is one of the problems that are relevant at all times. The authors of the article present the experience of the preschool educational institution on this issue. Acquaintance of preschool children with ecological and cultural values of the small homeland became a basis of Patriotic work in kindergarten.

Key words: patriotic education, regional experience, harmonious development, ecological education, small homeland.

Формирование патриотических чувств у детей – одна из ведущих воспитательных задач современного образования на всех его ступенях. Особую значимость патриотическое воспитание имеет именно в дошкольном возрасте. Об этом говорили еще великие русские педагоги К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой. Так, Ушинский в своих работах отмечал, что «патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством» [1].

Об огромной роли патриотического воспитания в формировании личности ребенка говорит и Федеральный государственный образовательный стандарт. При этом в документе даются главные рекомендации для педагогов:

«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников возможно только с учётом создания условий, которые будут способствовать социализации ребёнка в позитивном ключе, морально-нравственному и познавательному развитию формирующегося гражданина. Для этого ребёнок должен заниматься такими видами деятельности, которые соответствуют его возрасту, вызывают у него чувство радости, влияют на гармоничное развитие способностей умственных и физических» [Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»].

Работа по патриотическому воспитанию в МБДОУ «Детский сад №42» г. Арзамас ведется в тесном сотрудничестве с кафедрой педагогики дошкольного образования Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского. В рамках реализации программы в детском саду начала действовать экспериментальная площадка, была разработана программа «Региональный подход к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», которая рассчитана на 2016–2019 годы. Работа по площадке началась с проведения консультаций и семинаров для воспитателей по проблемам образовательных технологий и внедрению интерактивных и интегративных методов

в работу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. В этом направлении участники экспериментальной площадки приняли участие в VII Региональном научно-методическом симпозиуме «Наш мир – мир детства» по теме «Театрализованная деятельность в образовательном процессе ДОУ». Тема симпозиума нашла свое применение и в практической педагогической работе: в детском саду был проведен цикл познавательных занятий с дошкольниками старшей возрастной группы с использованием театрализованной деятельности. Эта форма работы позволила решить важные воспитательные и образовательные задачи:

- активизировать интерес дошкольников к истории родного края;
- развить творческие способности детей;
- развить монологическую и диалогическую речь дошкольников;
- пополнить словарный запас детей;
- акцентировать внимание родителей на вопросах патриотического воспитания детей.

Огромное внимание педагогами детского сада уделяется не только формам работы с детьми, но и содержанию образовательной деятельности. В рамках реализации программы по работе экспериментальной площадки «Региональный подход к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста» было выбрано экологическое направление, которое коснулось всех образовательных областей – познавательной, социальной, художественно-эстетической, речевой, физической.

Экологическая направленность тесно связана с воспитанием у детей любви к природе, которая, в свою очередь, является сильным средством эмоционального воздействия на дошкольников. А любовь к природе родного края тесно сопряжена с любовью к Родине. Ведь гораздо проще воспитывать в детях патриотические чувства на тех примерах, которые им привычны и знакомы. В этом ключе история и природное богатство Арзамасского края обладают огромным потенциалом. Именно знакомство дошкольников с экологическими и культурными ценностями малой родины стало основой патриотической работы в детском саду. Региональный подход к нравственно-духовному развитию детей, в которое входит и патриотическое воспитание, позволяет решить педагогам сразу несколько задач:

- воспитывать чувство любви к малой родине;
- пополнять знания дошкольников об истории и культуре родного края;
- воспитывать в детях чувство ответственности за сохранность родной природы;
- формировать у дошкольников целостную картину родного края;
- через воспитание любви к малой родине формировать у детей чувство гордости за Россию.

Патриотическая работа в соответствии с региональным компонентом и на основе краеведческого материала может вестись сразу в нескольких направлениях:

- наблюдение за живой природой;
- экскурсии и прогулки по историческим местам;
- занятия на базе краеведческого музея;
- изучение культурных и исторических памятников.

При совместной деятельности педагога и детей в рамках программы проводятся:

- циклы познавательных занятий;
- беседы об истории и культуре Арзамасского края;
- изучение сказок, песен и стихов об Арзамасской земле;
- тематические прогулки.

Немалая работа ведется и с родителями воспитанников. Например, совместно оформляются альбомы о природе Арзамасского края, проводятся выставки рисунков и фотографий, создаются экологические макеты.

Одним из природных богатств края является река Теша. Это и стало одной из тем целого направления патриотической и экологической работы с детьми. Начиная с 2016 года в одной из групп дошкольного образовательного учреждения начал реализовываться социально-педагогический проект. Его цель – патриотическое воспитание дошкольников посредством формирования экологической культуры. Ребята совершили несколько экскурсионных прогулок на речку вместе с педагогом и родителями, на которых были проведены беседы на тему защиты природы и ценности ее богатства. Дошкольники смогли не только узнать о экологических проблемах речки, но и поняли, что они сами могут сделать для неё. Такое непосредственное участие детей в природоохранной деятельности позволяет активизировать их интерес к теме экологии и воспитать чувство ответственности за состояние окружающей среды. Результатом таких прогулок стали альбомы и выставки, посвященные красоте реки Тешы.

В рамках подведения итогов одного из этапов экологического образовательного проекта стали интегрированные занятия. В ходе которых ребята познакомились с историей реки, познакомились со стихами арзамасских поэтов о Теше, посмотрели сказку о речке и ее проблемах. На рефлексующем этапе одного из занятий дошкольники приняли участие в коллективной художественной деятельности – нарисовали речку и заселили ее водными обитателями.

В процессе работы с дошкольниками в рамках экологического и патриотического воспитания ведущее место отводится игре как основному виду детской деятельности. Поэтому на занятиях и прогулках педагоги используют разнообразные экологические развлечения.

Как показала практика, использование в патриотической работе краеведческого экологического материала, непосредственное наблюдение за природой оказывают огромное влияние на формирование экологически грамотной личности и патриотических чувств дошкольников.

В работе по патриотическому и экологическому воспитанию целесообразно использовать практические виды деятельности. Например, совместно с дошкольниками были организованы экологические десанты, во время которых ребята приняли посильное участие в уборке берегов реки, помогая взрослым. Огромным воспитательным потенциалом в таких формах работы является и пример родителей и педагогов, и осознание своей причастности к делу по защите природы.

Работа по патриотическому воспитанию детей через экологические формы деятельности в МБДОУ «Детский сад № 42» осуществляется в постоянном взаимодействии с семьями воспитанников. Таким образом, реализуются принципы уже семейного экологического и патриотического воспитания. Родители принимают участие в оформлении альбомов и выставок, в экологических десантах, в совместных культурно-досуговых мероприятиях.

Программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста с применением регионального компонента в МБДОУ «Детский сад № 42» г. Арзамас рассчитана до 2019 года. Это означает, что ее реализация продолжится уже со следующими воспитанниками, а это является принципом преемственности в патриотической работе дошкольного учреждения.

#### **Литература**

1. Педагогика. Избранные труды [Текст] / К.Д. Ушинский. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 284 с.

УДК 373.24

### **Система проектов в детском саду как средство развития социального интеллекта дошкольников**

***Т.Я. Хохлова,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Н.И. Фомина*

Аннотация: В статье рассматриваются возможности проектной деятельности в детском саду для развития социального интеллекта дошкольников. Автор статьи описывает опыт работы по использованию системы проектов в детском саду, отмечает необходимость планирования системы работы, представляет план работы, включающий три этапа. В статье представлены результаты использования проектов, направленных на развитие социального интеллекта дошкольников.

Ключевые слова: детский сад; дошкольник; педагог; проектная деятельность; развитие социального интеллекта.

## **The project system in the kindergarten as a means of development social intelligence of preschoolers**

*T. Ya. Khokhlova*

**Abstract:** The article considers the possibilities of project activity in the kindergarten for the development of the social intelligence of preschool children. The author of the article describes the experience of using the project system in kindergarten, notes the need to plan the system of work, presents a work plan that includes three phases. The article presents the results of using projects aimed at developing the social intelligence of preschool children.

**Key words:** Kindergarten; preschool child; teacher; project activity; development of social intelligence.

В Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется социализации дошкольников. Дошкольные учреждения, выполняя социальный заказ, воспитывают человека XXI века. Формирование умений эффективного коммуникативного взаимодействия человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития личности, Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение во многом определяют в современном обществе будущий социальный статус ребенка, обеспечивают необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ребенок к концу дошкольного возраста должен научиться: выбирать себе участников по совместной деятельности, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты [1]. Поэтому начинать развитие социального интеллекта необходимо уже в период дошкольного детства. Дошкольное детство – благоприятный период для формирования социального интеллекта и социальной активности: у детей вырабатывается стойкая потребность в установлении социальных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Одной из наиболее эффективных форм работы при формировании социального интеллекта у детей дошкольного возраста можно считать проектную деятельность.

Для работы с детьми нами была разработана система проектов, направленная на развитие социального интеллекта дошкольников в проектной деятельности. Работа с детьми осуществлялась в три этапа.

На первом (организационном, в течение одной недели) этапе с детьми была проведена диагностическая беседа, позволяющая выявить существенные недостатки в структуре социального интеллекта дошкольников, прово-

дилась тематическая беседа «Всё о родном крае», в которой была дана краткая информация о природе, климате, истории, людях и другие сведения. Осуществлено информирование родителей о понятии социального интеллекта, его структуре, особенностях формирования социального интеллекта у дошкольников, о средствах формирования социального интеллекта у дошкольников. Проведён семинар для педагогов об особенностях формирования социального интеллекта дошкольников в проектно-исследовательской деятельности, намечены ориентиры для организации систематической работы по формированию социального интеллекта дошкольников на втором этапе.

На втором этапе, который осуществлялся в течение шести месяцев, были реализовано семь проектов. Это проекты: «Доктор Витаминкин», «Волшебная капелька!», «Весна – начало года», «Одна минута», «Сказки обо всём», «Веселая семейка», «Защитники Отечества».

На третьем этапе осуществлялась защита проектов (в течение 3 недель). Были представлены: альбом «Глиняная сказка»; альбом фотографий «Ах, какие причёски!», фонотека народных песен, выставка рисунков «Плюшки, витушки, ватрушки, пирожки, пряники!», выставка рисунков по мотивам сказок, составленных совместно с ребятами, книжки-игрушки, иллюстрациями в которых послужили рисунки детей, презентация театрализованной деятельности по мотивам составленных сказок.

В качестве примера опишем проект «Сказки обо всём». Цель проекта «Сказки обо всём» состояла в развитии эмпатии, коммуникативных умений, самооценки дошкольников, без которых невозможно реализовать функции социального интеллекта. В рамках этого проекта совместно с детьми было сочинено несколько сказок: «Четыре волшебника (времена года)» (цель: формирование представлений о дружбе), «Сказка о геометрических фигурах» (цель: формирование представлений об эмпатии, представлений о том, что люди разные, но различия не мешают с ними дружить), «Сколько стоит время?» (цель: сформировать у детей понятие того, как дорого время и как нужен режим дня, чтобы успеть сделать все добрые дела, которые намечены на этот день) и другие.

Приведём пример сказки «Маленький – большой», целью которой было формирование представлений о дружбе.

Сказка «Маленький – большой».

В волшебном лесу жили-были четверо друзей-малышей – мышонок, ежонок, зайчонок и лягушонок. Каждый день они приходили в гости к зайчонку, который жил в маленькой ветхой избушке в глубине большого леса.

Однажды вечером все малыши собрались, как и полагается, у зайчонка и решили попить чаю, как вдруг услышали, что в дверь кто-то скребётся.

Мальши напугались. Был вечер, но родители ещё не вернулись со своих взрослых больших дел из леса, и друзья не знали, что им теперь делать.

- Зайчонок! – стуча зубами, прошептал мышонок. – Поди, погляди, кто там, ты ведь самый большой из нас!

- Ну да, «погляди»! Нашли большого дурака! Я ещё маленький!

- Какой же ты маленький? – удивился ежонок. – Ты же больше всех!

- Ростом и весом, может быть, и больше, а возрастом – нет. Мне ещё и года нет! А вот мышонок, хоть и маленький, а уже большой. Ему больше года. Пусть он и идёт. Он больше нас всех пожил и больше нас всех знает.

- Подумаешь – год! – сердито пискнул мышонок. – Я тоже ещё жить хочу.

- Ладно, не бойтесь, – сказал ежонок, – я придумал маленькую хитрость. Мы его сейчас самого напугаем – больше не сунется! Зайчонок, залезай на стол. Так...А теперь я залезу к тебе на плечи и накроюсь белой простыней. Мышонок! Отвори дверь и визжи что есть мочи: «Спасайся кто можееее-е-ет! Большое приведение идёт! А ты, лягушонок прыгай Тому, Кто Скребётся За Дверью на нос или на голову – чтобы ему было страшно».

Мышонок распахнул дверь и только хотел завизжать, как увидел на пороге маленького бельчонка.

– Спасите, – прошептал со слезами на глазах малыш, – я потерялся....

И мышонок, лягушонок, ежонок и зайчонок сразу почувствовали себя большими и взрослыми, потому что бельчонок был ещё совсем маленький и глупенький. Они взяли его за лапки и привели к маме-бельчихе. И попросили, чтобы она его не ругала, а если и ругала, но не очень много.

Бельчонок их поблагодарил, а мама Белка дала им большущий кусок пирога с грибами. И когда маленькие друзья вернулись к себе в избушку, они стали пить вкусный чай с земляничным листом из маленьких фарфоровых чашечек и думали, как хорошо, что они вместе.

Ведь когда вместе – ничего не страшно!

В дальнейшем сюжет данной сказки послужил основой для занятия по изобразительной деятельности, а также для организации игры-драматизации. Так как дети сами участвовали в создании сказки, то они с пониманием и удовольствием выполняют роли любимых героев.

Таким образом, система проектов в детском саду позволила реализовать функции социального интеллекта в процессе осуществления межличностного взаимодействия в группе дошкольников [2]: познавательно-оценочную (выражается в умении выявить индивидуальные возможности для достижения результатов деятельности, в умении оказать реальную помощь другим), коммуникативно-ценностную (выражается в умении понять других, познании себя при постоянном общении с другими людьми, в усвоении норм и эталонов взаимоотношений), корректирующие-рефлексивную

(выражается в умении осуществлять самопознание, регулировать внутренние конфликты, в контроле своих эмоций, потребностей).

### **Литература**

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Функции социального интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.intellectrate.ru/funsozialintellekt.htm>

УДК 37.012.3

### **Влияние совокупности внешних и внутренних факторов на эффективность деятельности педагогического коллектива**

*Л.В. Цапаева, О.А. Нохрина*

*магистранты факультета психологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»*

*Научный руководитель: к.п.н., доцент Л.Б. Морозова*

Аннотация. В работе анализируются возможные факторы, имеющие влияние на результативность коллектива педагогов дошкольного образовательного учреждения. Обозначаются как внутренние, так и внешние факторы. Рассматриваются взгляды педагогов и психологов на проблему педагогического коллектива, климат в нем.

Ключевые слова: педагогический коллектив; внутренние; внешние факторы; климат; эффективность.

### **Influence of the aggregate of external and internal factors on the effectiveness of the activity of the pedagogical collective**

*L.V. Tsapaeva*

*O.A. Nohryna*

Annotation. The paper analyzes the possible factors that have an impact on the effectiveness of the teachers' collective of the pre-school educational institution. Both internal and external factors are indicated. The views of teachers and psychologists on the problem of the pedagogical collective, the climate in it are considered.

Key words: pedagogical collective; internal; external factors; climate; efficiency.

Жизнь коллектива, эффективность педагогического процесса зависят от стиля и тона коллектива. Существенным признаком коллектива является совместная деятельность для достижения одной цели.

С коллективом воспитанников, как правило, работает коллектив педагогов, руководителей. Здесь важно обеспечить единство их влияния на коллектив и соблюдать преемственности на этапах перехода коллектива от одной стадии развития к другой, от руководящего влияния одного педагога к

другому. Любая деятельность отдельного человека или сообщества может быть эффективной только при условии наличия и осознание цели [4, с. 177].

Существует множество разных факторов, влияющих на деятельность педагогического коллектива. Далее рассмотрим влияние внутренних факторов.

Основным фактором, влияющим на деятельность педагогического коллектива, является создание благоприятного климата для эффективной деятельности образовательной организации. Сегодня, как никогда актуальна проблема создания благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе. При рассматривании проблемы психологического климата группы особенно важным является исследование факторов, влияющих на климат. Ведь выделив факторы, так или иначе влияющие на климат группы, можно попытаться воздействовать на эти факторы, регулировать их проявление [2, с. 227]. Парыгин Б.Д. в своих работах определяет социально-психологический климат как доминирующий и устойчивый психический настрой коллектива, который имеет разные формы и выполняет следующие функции:

- консолидирующую – это сплочение коллектива, объединения для решения учебно-воспитательных задач;

- стимулирующую – реализация эмоционального потенциала, жизненной энергии коллектива;

- стабилизирующую – обеспечение устойчивости внутри коллективных отношений, создание предпосылки для успешной адаптации новых участников;

- регулирующую – утверждение норм взаимоотношений, этического оценивания поведения индивидов и функции. Слостёнин В.А. выделяет факторы, которые определяют характер состояния социально-психологического климата в образовательной организации. К ним относятся:

- имидж руководителя, его стиль управления, манеру поведения. Имидж руководителя зачастую может представлять собой мотивирующую функцию. В управлении организацией руководитель должен создать, в первую очередь, позитивный образ, который позволит эффективно взаимодействовать с другими учреждениями. А в рамках собственной организации это позволит создать благоприятную социально-психологическую атмосферу, высокий уровень результативности, продуктивности и репутации организации [3, с. 308];

- организационные факторы (разумная организованность информационных потоков, недопустимость дублирования функций между подразделениями);

- социальные факторы (наличие социального пакета для каждого сотрудника, система материального стимулирования, возможность переподготовки и повышения квалификации персонала);

– административные факторы (приёмы воздействия на подчинённых, используемые руководством, этика общения управляющего и подчиняющегося звена);

– психологические факторы (характер взаимоотношения сотрудников между собой, уровень конфликтности в звеньях, особенности корпоративной культуры, восприятие коллег друг друга);

– факторы профессиональной характеристики персонала (численность персонала, укомплектованность штата, соответствие квалификации персонала, перспектива повышения квалификации, перспектива карьерного роста, обоснованность подбора персонала);

– правовые факторы (непротиворечивость правовых актов, соответствие современной деятельности, наличие должностных инструкций и другое) [4, с. 164]. Руководитель педагогического коллектива должен осознавать, как можно сформировать благоприятный социально-психологический климат в педагогическом коллективе, а также понимать некоторые факторы влияния на формирование всесторонне развитой личности в процессе воспитания и образования. Руководителю следует организовать систематическое проведение коммуникационных и обучающих тренингов, которые способствуют раскрытию лучших моральных качеств человека и повышению сплоченности коллектива, устранению конфликтных ситуаций, более эффективной коммуникации между педагогами. Поэтому руководитель должен регулярно проводить мониторинг состояния социально-психологического климата в педагогическом коллективе. Также широко применяются на практике во многих развитых странах такие способы регулирования психологического климата как: применение психологических упражнений для самоанализа личности педагогов, коммуникативные игры, дискуссии, анализ невербального общения, изменение обстановки в помещении.

Голубева Т.С. считает, что данные приемы позволяют напрямую влиять на психологический климат педагогического коллектива. Общение педагога в педагогическом коллективе происходит на формальном и неформальном уровнях. Жизненная перспектива каждого члена коллектива является немаловажным фактором нормализации социально-психологического климата [1, с. 59].

Многие психологи считали, что основной внутренней фактор это психологический климат организации. Одним из первых раскрыл содержание психологического климата В.М. Шепель. Психологический климат, по его мнению, это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадений характеров, интересов, склонностей. Он считал, что климат отношений между людьми в организации состоит из трех составляющих. Первая составляющая – это социальный климат, определяющийся осознанием общих целей и задач ор-

ганизации. Вторая составляющая – моральный климат, который определяется принятыми моральными ценностями организации. Третья составляющая – это психологический климат, те неофициальные отношения, которые складываются между работниками. В целом, этот феномен принято называть социально-психологическим климатом коллектива образовательного учреждения. Психолог К.К. Платонов считал, что социально-психологический климат является одним, хотя и немаловажным, компонентом внутренней структуры группы, он определяется межличностными отношениями. Межличностные отношения в коллективе создают общее настроение группы, влияют на мотивационные процессы, от чего и зависит степень активности в достижении целей коллектива в целом [6, с. 264].

Анализируя понятие социально-психологического климата, Б.Ф. Ломов включает в него систему межличностных отношений, психологических по природе (симпатия, антипатия, дружба); психологические механизмы взаимодействия между людьми (подражание, сопереживание, содействие), систему взаимных требований, общее настроение, общий стиль совместной трудовой деятельности, интеллектуальное, эмоциональное и волевое единство коллектива.

Управление образовательной организацией предполагает целенаправленное воздействие не только на деятельность коллектив, но и на учебно-воспитательный процесс. Итогом такого воздействия является обеспечение эффективности результата педагогической деятельности. Успех решения этой проблемы во многом зависит от позиции руководителя организации и педагогов в целом. От желания и готовности коллектива создать для этого необходимые условия в образовательном учреждении, влияющие на достижение желаемого результата. Наряду с другими факторами коллектив отличается сплоченностью, внутренней силой, социально значимыми традициями. Коллектив каждой учебно-воспитательной организации должен работать над созданием морально-ценностных традиций, их сохранением и приумножением. Традиции должны быть длительными, устойчивыми, наполненными богатством моральных воздействий на личность.

Важное значение для деятельности педагогического коллектива имеют внешние факторы, рассмотрим основные. Сами по себе образовательные организации существовать не могут, они взаимодействуют с внешней средой и зависят от неё, как от источников ресурсов. Рассмотрим влияние каждого фактора на деятельность педагогического коллектива в отдельности. Экономические факторы динамичны и создают нестабильность. Другим не маловажным фактором является политический фактор. Государственное правительство и местное правительство принимает новые законы, руководство организации обязано реагировать, вносить изменения в деятельность учреждения, соответствующие требованиям зако-

нов. Социум и коллектив образовательной организации в своей деятельности тесно связаны.

К социокультурным факторам относят семью, службы быстрого реагирования, учреждения здравоохранения и другие образовательные организации [2, с. 37]. Взаимодействия образовательного учреждения и внешней среды является необходимым условием для дальнейшего развития учреждения.

Экологические факторы – климатические и географические особенности местоположения образовательного учреждения, влияние правовых актов и населения на вопросы защиты окружающей среды.

Таким образом, рассмотрев факторы, влияющие на деятельность педагогического коллектива, можно сделать вывод: один из основных факторов – это благоприятный климат в педагогическом коллективе, который в первую очередь зависит от другого важного фактора – грамотного руководства, от характера управления и только потом от условий деятельности. Внешние факторы имеют немаловажное значение для педагогического коллектива и образовательного учреждения в целом. Факторы могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на деятельность организации. Они не устойчивы, подвижны, поэтому коллектив образовательной организации вынужден под чутким и грамотным руководством подстраиваться под изменения, происходящие во внешней среде, для того, чтобы развиваться и осуществлять свою деятельность.

### Литература

1. Голубева, Т.С. Методологические подходы к оценке эффективности деятельности предприятия [Текст] / Т.С. Голубева, И.В. Колос // Актуальные проблемы экономики. – 2006. – № 5 (59).
2. Ковалёв, А.Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства [Текст] / А.Г. Ковалёв. – М.: Издательство политической литературы, 2014.
3. Морозова, Л.Б. Представление об имидже современного руководителя [Текст] / Л.Б. Морозова, М.М. Дуденкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 53-10. – С. 302–309.
4. Свенцицкий, А.Л. Социальная психология. Учебник [Текст] / А.Л. Свенцицкий. – М.: Проспект, 2004. – 227с.
5. Социальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.завед] / под ред. В.А. Слостёнина. – М.: Изд.центр «Академия», 2000. – 264с.
6. Филипов, А.А. Теоретико-методологические подходы к исследованию проблемы эффективности деятельности предприятия [Текст] / А.А. Филипов // Инновационная экономика: материалы междунар. науч.конф. – Казань: Бук, 2014. – 177 с.

УДК 373.3

**О подходах к оценке качества начального образования**

***Т.В. Царькова,***

*магистрант факультета дошкольного и начального образования  
Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.с.н., доцент И.Ю. Троицкая***

Аннотация: Статья освещает проблему оценки качества современного начального образования, которая заключается в интерпретации системы оценки качества начального образования в структуре, в целеполагании и в процессе функционирования системы оценки; исследует различные подходы к интерпретации понятий образовательного мониторинга.

Ключевые слова: качество начального образования; система оценки качества начального образования; мониторинг.

**Approaches to assessing the quality of primary education**

***T.V. Tsar'kova***

Abstract: the article deals with the problem of assessing the quality of modern primary education, which consists in the interpretation of the evaluation system of the quality of primary education in the structure, in the goal-setting and in the process of functioning of the evaluation system; examines different approaches to the interpretation of the concepts of educational monitoring.

Key words: quality of primary education, quality assessment system of primary education, monitoring.

Усовершенствование российского образования в настоящее время приводит к серьезным переменам в общеобразовательной школе, основной задачей которой становится достижение современного качественного образования, обеспечение своих потребителей качественными образовательными услугами. Поэтому не удивительно, что учебные заведения в настоящее время начинают конкурировать в борьбе за ученика, а выбор родителей определяется соответствием конкретной школы новым образовательным стандартам, способностью предоставить качественные и разнообразные образовательные услуги.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» качество образования рассматривается как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС, федеральным государственным требованиям и потребностям юридического или физического лица, образовательным стандартам, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность и уровень достижения планируемых результатов образовательной программы [2].

В настоящее время существует проблема выделения единого подхода к трактовке понятия «оценка качества начального образования».

Так, О.А. Игнатова полагает, что оценка качества образования «подразумевает оценку качества образовательного процесса и оценку качества образовательных достижений обучающихся» [3]. С.А. Котова выделяет три основных элемента этой системы: образовательный процесс; воспитание и обучение младших школьников; условия образования. С позиции процессного подхода под «качеством образования» подразумевается совокупность характеристик образования, ориентированных на реализацию социальных целей, на формирование личности в аспектах ее обученности, воспитанности, выраженности психических, социальных и физических качеств.

Есть единое понимание в том, что образование можно считать качественным, когда все участники образовательного процесса – учителя и учащиеся – имеют определенные достижения. Поэтому качество начального образования определяется высоким уровнем профессионализма педагогов, сформированностью комфортной среды в процессе обучения, прочности усвоения знаний школьников; соблюдение санитарно-гигиенических требований; обеспечение материально-технического оснащения школы.

Показателями высокого профессионального уровня педагога является владение им передовыми образовательными технологиями, мобильность в подборе методов и приемов с учетом индивидуальных особенностей учащихся. К современным технологиям отнесены: развивающее обучение; исследовательские и проектные методы обучения; проблемное обучение; разноуровневое обучение; и др. [5].

Оценка качества начального образования рассматривается в контексте образовательного мониторинга. Мониторинг считается непрерывным процессом исследования и регистрации параметров объекта в соотношении с установленными критериями и рассматривается как всестороннее и комплексное наблюдение за процессом функционирования образовательных систем, содержащее оценку результатов данного функционирования в виде установленного образовательного уровня.

О.В. Климентьева считает, что оценка качества образования, основанная на контроле и системе мониторинга, обеспечивает своевременное выявление изменений и выделение факторов, влияющих на качество образования. Это способствует получению объективной информации; и что немало важно – информированности потребителей образовательных услуг.

С.А. Нецветайлова предлагает при проведении мониторинга контроля и оценки результатов обучения в 1–4 классах использовать критерии реализации общеобразовательных программ в контексте требований ФГОС НОО [4]. С этим невозможно не согласиться, потому что ФГОС НОО действительно учитывает требования «к финансовым, кадровым, материально-

техническим и другим условиям осуществления главной образовательной программы начального общего образования и совершения предполагаемых результатов начального общего образования». Формирование и соблюдение предусмотренных требованиями ФГОС НОО критериев осуществления основной образовательной программы – это процесс, направленный на обеспечение качества начального образования. При этом подходе условия реализации общеобразовательных программ служат теми показателями качества начального образования, которые являются предметом оценивания. Но для эффективной оценки качества начального образования необходима разработка системы критериев.

Таким образом, в рамках выполнения модернизации отечественного образования были сформированы разные системы, практическое использование которых направлено на значительное повышение качества предоставляемого образования, на всестороннее развитие личности детей, на создание условий благоприятной образовательной среды, в которой были бы решены все поставленные образовательные задачи. На государственном уровне качество начального образования необходимо рассматривать в специфическом контексте определенных условий практической реализации основных образовательных программ. Данные условия четко прописаны в ФГОС НОО и служат базовыми критериями для выполнения качественной оценки начального образования.

### Литература

1. Гатальская, Е.А. Структура системы управления качеством образования [Текст] / Е.А. Гатальская // Управление качеством образования современной школы (методические материалы). – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – С. 33–40.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. // Электронный портал «Гарант». – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:1>
3. Котова, С.А. Начальное образование в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: российское видение: рекомендации по результатам научных исследований / С.А. Котова [и др.]; под ред. акад. Г.А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 101 с.
4. Нецветайлова, С. А. Управление качеством образования в начальной школе [Текст] / С.А. Нецветайлова // Управление качеством образования современной школы (методические материалы). – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – С. 45–51.
5. Покасов, В.Ф. Управление качеством образования современной школы (методические материалы) [Текст] / В.Ф. Покасов. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 145 с.

УДК 373.2

**Восприятие окружающего мира детьми старшего дошкольного  
возраста посредством развивающей игры**

**Ю.А. Чадюк,**

*студентка 4 курса факультета дошкольного и начального  
образования МГПУ имени И.П. Шамякина*

**Научный руководитель: к.п.н., доцент А.Н. Асташова**

Аннотация: В статье раскрывается роль развивающей игры при восприятии окружающего мира детьми дошкольного возраста. Акцентируется внимание на развивающем значении игр-драматизации, которые позволяют эффективно организовать процесс обучения и воспитания в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: игра; развивающая игра; игра-драматизация; ассоциативное мышление; дошкольный возраст.

**Perception of the world around by children  
of the senior pre-school age through the educational games.**

**Yu.A. Chadyuk**

Annotation: In the article is disclosed the role of educational games during perception of the world around by children of the senior pre-school age. Attention is focused on the developmental significance of drama games, which allow to effectively organize the process of education and upbringing in the establishment of preschool education.

Key words: game; educational game; drama game; associative thinking; senior pre-school age.

Современные тенденции развития учреждения дошкольного образования указывают на повышение внимания ученых к проблеме успешной социализации детей старшего дошкольного возраста в микросоциальной группе и в обществе, которая невозможна без сформированных у них коммуникативных умений, включающих речевую деятельность. Стремительное развитие новых технологий приводит к тому, что большая часть детей играют с планшетом, гаджетом, смартфоном, что заполняет всё свободное время ребёнка и отвлекает от самостоятельной игры. В связи с этим дети оказываются совершенно неподготовленными к социальному взаимодействию, испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, не могут поддержать разговор, адекватно выражать свои мысли, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в себе.

Игра находится многие годы в центре внимания ученых-исследователей и практиков, что объясняется сложностью игровой деятельности. Теоретические основы игры как важнейшего средства разностороннего развития детей дошкольного возраста представлены в научных исследованиях Н.М. Аксариной, Е.А. Аркина, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, Р.Я. Лехтман-Абрамовича, А.П. Усовой, Е.П. Флёринной.

В отечественной психолого-педагогической литературе игра рассматривается как деятельность, которая имеет большое значение для развития ребенка дошкольного возраста: в ней происходит ориентация в отношениях между людьми, овладение первоначальными навыками кооперации (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.). Вместе с тем исследователи (Р.А. Иванкова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова) отмечают, что в учреждении дошкольного образования наблюдается «вытеснение» игры учебными занятиями и работой кружков.

Во все времена игра выступает ведущим видом деятельности на определённых возрастных этапах. В современном учреждении дошкольного образования чаще всего уделяют внимание материальному оснащению игры. Однако важно обращать внимание на развитие самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Для того, чтобы осуществлять само действие, воспитателям необходимо не только понимать природу игры, иметь представления об особенностях ее развития, но и учитывать влияние на речевую активность детей старшего дошкольного возраста. К сожалению, современная игра не всегда соответствует психолого-педагогическим требованиям интеллектуального развития ребенка. В последние годы многие исследователи с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте (Л.А. Венгер, Н.Т. Гринявичене, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Н.А. Короткова, Е.Е. Кравцова, Л.В. Лидак, Н.Я. Михайленко и др.).

Представители почти всех направлений (К. Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, З. Фрейд, Дж. Селли, Ф. Фребель и др.) объясняли игру детей, реализуя свои общие теоретические концепции, либо создавали целостную теорию детской игры. Установлено, что детские игры – это особый тип деятельности ребенка, воплощающий в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной действительности и имеющий свое специфическое содержание и строение.

На современном этапе в научно-педагогической и методической литературе можно найти много разнообразных и достаточно развёрнутых рекомендаций по использованию игр в образовательном процессе на практике. Однако до недавнего времени основной акцент при рассмотрении вопросов о целесообразности и правомерности привнесения игры в образовательный процесс делался только на её вкладе в обучение и воспитание детей. Вместе с тем происходящие в последнее время процессы становления системы социально-психолого-педагогической поддержки детства, активное включение развивающих и коррекционно-развивающих технологий в деятельность учреждений дошкольного образования позволяют изучать ещё один аспект – место игры в решении вопросов выявления и преодоления признаков формирования неблагоприятных вариантов детского развития, профилактики школьных трудностей. Поэтому не только дидактические и воспитатель-

ные, но и развивающие, а также и коррекционно-развивающие функции игры должны быть осознаны и освоены воспитателями учреждений дошкольного образования в целях наиболее эффективного использования её позитивного влияния на процессы детского развития.

Вместе с тем наблюдения и анализ деятельности воспитателей-практиков показывают, что большинство из них сегодня имеет в своём распоряжении достаточно неупорядоченный игровой материал. Педагоги не ставят перед собой задачу конструирования целостных, чётко ориентированных и систематизированных наборов игр, заданий и упражнений игрового характера, которые были бы направлены на развитие у детей дошкольного возраста той или иной значимой для них функции. Наиболее важными с этой точки зрения являются следующие функции: зрительное восприятие, память, анализ и синтез; пространственная ориентация; слуховое восприятие и внимание, слухоречевая память, фонематический слух; сенсорно-двигательные координации и т.д. [2, с. 40].

Особое внимание хочется обратить на образно-ассоциативное мышление детей дошкольного возраста, являющееся важной частью их развития. Ассоциативное мышление является предпосылкой развития художественного воображения, фантазии, необходимых для открытия детьми нового для себя в окружающей действительности и в самих себе, в своих возможностях, которые формируют эстетическое, творческое видение окружающего мира.

На наш взгляд, именно развивающие игры способствуют активизации ассоциативного мышления детей старшего дошкольного возраста. В основе их лежит взаимодействие ощущений. Нас особо заинтересовали развивающие игры, предложенные О. А. Куревой и Г. Е. Селезнёвой, основанные на историко-культурных особенностях края. Они помогают развить цветовой слух детей, или звуко-слуховую синестезию (взаимодействие ощущений), основанную на ассоциативных связях и способную передавать эмоции, чувства, образы через пластику [1, с.39].

Любое произведение живописи, литературы, музыки, театра несёт в себе лишь один из возможных вариантов проживания события. Так, например, знакомясь с ситуацией, которую предлагает художник, воспитанник её адаптирует, в его воображении возникают ассоциации, знакомые только ему, видимые и слышимые образы наполняются собственным звучанием. И тогда творцом-художником становится ребёнок, так как с помощью воображения и фантазии он создает свой фантастический мир.

В ходе экспериментальной части нашего исследования мы чаще всего использовали развивающую игру «Если бы...», благодаря которой воспитанник переносится из реальной жизни в плоскость им создаваемой, воображаемой жизни. Данная игра даёт ребёнку возможность размышлять свободно, говорить без боязни оказаться непонятым и не оцененным. Наиболее полно игра «Если бы...» проявляется в пластических этюдах. Именно по

непосредственной реакции, действиям воспитанника можно точнее определить его эмоции. Здесь искусство даёт детям старшего дошкольного возраста проживать те эмоции, то внутреннее состояние, которое невозможно испытать в реальной жизни (Например, «это не я – круглолицая, румяная с пухленькими щёчками Ира, а я – стройная изящная берёзка на картине И. Левитана «Золотая осень»). Девочка понимает, что её комплекция не соотносится с внешним обликом стройной берёзки, однако она «внутренне» ощущает себя ею, тем самым «проживая» фантастическую эмоцию. Воспитанники настолько увлекаются созданием «оживших картин», что не ограничиваются простой демонстрацией изображения, а представляют жизнь своего героя в развитии. Приведём пример пластического этюда по картине В. Саврасова «Грачи прилетели». Воспитанник Игорь – грач, который полетав над «куполами церкви», «приземлившись» на «снежную проталину», подбегает к воспитателю и просит дать ему карандаш или ручку, начиная при этом объяснять, что у грача в клюве должна быть веточка или палочка, которую необходимо «прикрепить» к гнезду. Несомненно, этюд предполагает игру с воображаемыми предметами, но в данном случае важность имеет тот факт, что Игорь в своём перевоплощении обратил внимание на детали, которые помогают раскрыть образ. Воспитанник верит, что он – птица, и уже живёт не своими ощущениями и взглядами человека, а «внутренней жизнью» грача. Пластические этюды помогают довольно легко вводить детей старшего дошкольного возраста в игры-драматизации, которые в свою очередь позволяют более эффективно и продуктивно организовывать образовательный процесс в учреждении дошкольного образования.

Таким образом, развивающее значение игры многообразно, так как вносит вклад в познание ребенком окружающей действительности, в развитие его ассоциативного мышления, чувств, воли, в формирование взаимоотношений со сверстниками, в становлении самооценки и самосознания. А произведения искусства знакомят детей дошкольного возраста с новыми явлениями, расширяют круг их представлений, позволяют выделить существенное, характерное в предложенной модели мира и понять, что красота живёт не только на полотнах художников, в звуках музыки и поэтических строках, в театральных постановках, но и в нашем восприятии окружающего мира.

#### Литература

1. Куревина, О.А. Путешествие в прекрасное [Текст] / О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва. – М.: Просвещение, 1999. – 128 с.
2. Степанова, О. А. Развитие школьно-значимых функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]/ О. А. Степанова // Проблемы выхаванья. – 2003. – № 5. – С. 40–44.

УДК 373.24

**Влияние развивающей среды детского сада на развитие личности  
ребенка дошкольного возраста**

***В.О. Чепак,***

*студентка 1 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент О.Б. Тихомирова***

Аннотация: В статье автор рассматривает различные взгляды отечественных ученых на развивающую среду как на одно из направлений, влияющих на развитие ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: развивающая среда; детский сад; личность ребенка; виды деятельности.

**The influence of the kindergarten environment  
on the development of the personality of preschool children**

***V.O. Chepak***

Abstract: In the article the author considers different views of Russian scientists on the developing environment as one of the areas affecting the development of preschool children.

Key words: developmental environment, kindergarten, child's personality, activities.

Развивающая среда, с точки зрения философии, является ни чем иным как системой, включающей разнообразные взаимосвязи предметного и личностного характера. Благодаря данной среде ребёнок развивается как личность и постепенно адаптируется к условиям жизни. Но на ответ, что такое развивающая среда у разных педагогов разное мнение.

Петровский В.А. [2] при рассмотрении вопроса о развивающей среде, предлагает использовать при ее построении личностно-ориентированную модель взаимодействия ребенка со взрослым.

Новоселова С.Л. [4] в решении данной проблемы основывается на деятельности-возрастном системном подходе, опираясь при этом на современные представления о предметном характере деятельности. Л.И. Божович среду определяет как особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, обуславливающих и динамику развития, и новые качественные образования. Она отмечает важность понимания характера переживания ребенка, существующем в среде, его отношение к ней. Эта позиция Л.И. Божович позволила осуществить поиск организации среды в двух направлениях: духовно-пространственном и предметно-пространственном, обеспечивших не только отношение ребенка к среде, но и его активность в ней [4, с.11].

Среда, как отмечает И.П. Подласый [3], это реальная действительность, в условиях которой развивается человек.

Стоит отметить, что в научной литературе понятие «среда» рассматривается в двух смыслах. В широком смысле «среда» – природные условия, государственный строй, система общественных отношений, материальные условия жизни. В узком смысле – непосредственное предметное окружение ребенка.

В настоящее время в дошкольной педагогике все чаще развивающая среда представляется как «совокупность педагогических, психологических, социально-культурных и эстетических условий построения педагогического процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения». Рассмотрим предметно-пространственную среду детского сада как фактор развития личности дошкольника.

Стоит уточнить, что наша позиция заключается в моделировании социокультурной пространственно-предметной развивающей среды, которая позволила бы ребенку проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетическое и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Детский сад – это, возможно, одна из самых первых ступеней на пути развития ребёнка как личности, как будущего гражданина своей страны. Безусловно, самым первым агентом социализации маленького человека являются именно родители, но детский сад играет не последнюю роль в жизни малыша. И почему же? Давайте разбираться.

Для начала стоит понять, что перед тем, как пойти в детский сад, у ребёнка есть только два объекта подражания: мама и папа. Он общается с ними, наблюдает, повторяет и впитывает знания, которые они ему дают. А попав в детский сад, малыш встречается с большим количеством незнакомых ему людей и больших и маленьких. Для ребёнка это отличная возможность начать общаться со своими сверстниками и взрослыми. Не преувеличивая можно сказать, что детский сад – это отдельный маленький мир для малыша. Место, где для него открывается множество возможностей раскрыть и познать себя. Первая ступень в признании себя в этом мире, так сказать.

Не стоит также забывать о том, что в отличие от родителей, чья духовная и педагогическая культура может быть неполной или, что ещё хуже, отсутствовать вообще, в детском саду находятся квалифицированные специалисты, знатоки своего дела, которые всегда готовы помочь ребёнку. Они вкладывают в него частицу самих себя, помогая им развиваться в том или ином направлении.

Из-за занятости родители не всегда могут уделить малышу достаточно много времени, что может тяжело сказываться на его психологическом и физическом состоянии. А в детском саду ребёнок сам или с помощью вос-

питателей сможет найти занятие себе по душе, которое будет удовлетворять его потребности.

Дети в детском саду каждый день узнают что-то новое благодаря:

- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию;
- физическому развитию;

Они играют в подвижные игры, танцуют, поют, собирают пазлы, конструктор, лепят фигурки из глины, собирают дома из моделей, рисуют и т.д. Перечислять можно бесконечно. Давайте признаем, что не каждая семья может позволить себе столько собственного времени для своего ребёнка.

В этом и есть существенное отличие между школой и детским садом, когда действия первой направлены на передачу знаний, а второй стремиться научить детей адаптироваться к новым условиям, сформировать навыки необходимые в самостоятельной жизни.

В детском учреждении дети могут реализовывать себя в различных видах деятельности:

- игровая
- коммуникативная (общение и взаимодействия с взрослыми и сверстниками)

познавательно-исследовательская

- художественно-эстетическая
- трудовая деятельность
- конструктивно-модельная
- изобразительная, продуктивная (аппликация, лепка, рисование)
- музыкальная
- двигательная и т.д.

Анализируя всё вышеперечисленное, можно сказать, что благодаря обучению в детском саду у детей вырастает способность управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдать нормы и правила поведения.

Стоит также отметить, что влияние родителей на детей должно иметь определённые границы, ведь уделяя слишком много внимания своему чаду, родители не понимают, что, повзрослев, ребенок сложнее адаптируется. Привычка, что всё сделают за него, даст о себе знать.

Но и уделяя очень мало внимания своему ребёнку, в надежде, что воспитатели и учителя всё сделают за них, родители вредят ему. Так что внимание нужно уделять в меру. И пусть родители не стыдятся и не стесняются участвовать в конкурсах и играх вместе со своими детьми. Пусть малыши

гордятся ими, и семейные узы становятся крепче. А детский сад поможет им в этом.

#### **Литература**

1. Глушкова, Г. В. Устройство вариативной предметно-пространственной среды в групповых помещениях [Текст] / Г.В. Глушкова // Ребёнок в детском саду. – 2013. – № 5. – С.76–84.
2. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М., 2003.
3. Подласый И.П. Педагогика: учебное пособие для вузов Н. Попова [Текст] / И.П. Подласый // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4. – С. 12–17.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. – 2-е изд. [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: Айресс Пресс, 2007. – 119 с.

УДК 373.24

#### **Педагогическое сопровождение нравственного воспитания детей дошкольного возраста в трудах К.Д. Ушинского**

***Е.Н. Шарова,***

*студентка 4 курса факультета дошкольного*

*и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

***Научный руководитель: к.п.н., доцент Е.В. Губанихина***

Аннотация: В настоящее время большое внимание уделяется нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, и перед практикой дошкольного образования встает вопрос о повышении эффективности данного процесса. В связи с этим в воспитательно-образовательный процесс в детском саду активно вводится педагогическое сопровождение. В данной статье рассмотрен взгляд К.Д. Ушинского на проблему педагогического сопровождения нравственного воспитания детей дошкольного возраста и степень реализации основных положений педагога в современных стандартах дошкольного образования.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение; нравственное воспитание; личность; пример взрослого; поощрение и наказание; гуманность; патриотизм; труд; коллективизм.

#### **Pedagogical support of moral education of preschool children in the works of K. D. Ushinsky**

***E.N. Sharova***

Abstract: Currently, much attention is paid to the moral education of preschool children and the practice of preschool education raises the question of improving the effectiveness of this process. In this regard, pedagogical support is actively introduced into the educational process in the kindergarten. This article describes The view of K. D. Ushinsky

on the problem of pedagogical support of moral education of preschool children and the degree of implementation of the main provisions of the teacher in modern standards of preschool education.

Key words: pedagogical support, moral education, personality, example of an adult, encouragement and punishment, humanity, patriotism, work, collectivism.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является создание благоприятных условий для развития личности ребенка. Поэтому в практику дошкольного образования активно входит педагогическое сопровождение. Это сравнительно новое понятие в педагогике, лишь с середины 90-х годов XX в. педагогическое сопровождение из общего выделилось в самостоятельную область исследования.

В психолого-педагогической литературе можно встретить различные точки зрения о сущности этого понятия. Данным вопросом занимались В.А. Сластенин, В.И. Волынкин, Э.М. Александровская, М.Р. Битянова, Е.И. Казакова, Е.А. Козырева, Э.Ф. Зеер, Н.В. Куренкова, Е.Б. Манузина, Т.Н. Сапожникова, Т.В. Солодовникова, А.Р. Уразова, А.А. Деркач, Л.М. Митина, Н.Г. Осухова, В.П. Айрапетов и др.

В результате анализа различных взглядов педагогов на сущность педагогического сопровождения нам удалось выделить наиболее общие характеристики данного понятия и на основе них сформулировать свое полное определение.

Педагогическое сопровождение мы определяем как такой вид помощи растущей личности, в которой путем наблюдения, консультирования, личностного участия, поощрения максимальной самостоятельности ребенка, происходит его социализация, личностный рост, самореализация, нравственное и творческое становление, а также развивается уверенность в выборе наиболее верного решения возникающих на этапах развития трудностей.

После анализа определения понятия «педагогическое сопровождение» различных авторов, мы можем выделить его основные характерные особенности, такие как создание условий воспитания и развития; максимальная самостоятельность сопровождаемого; лично ориентированный подход, гуманность; индивидуальный подход; учет возрастных особенностей; опора на личностные достижения воспитанников; самобытность, самооценность индивида; непрерывность сопровождения.

Среди различных сторон развития личности главенствующая роль принадлежит нравственному воспитанию. В федеральном государственном образовательном стандарте в образовательной области Социально-коммуникативное развитие определена задача, которая предполагает усвое-

ние ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

По В.А. Сухомлинскому, «нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [1, с. 129].

Начинать воспитывать нравственность нужно в дошкольном возрасте, от этого во многом зависит жизнь человека, его успешность в дальнейшем, так как именно в этот период формируется личность. Именно поэтому нужно обеспечить высокую эффективность усвоения ребенком нравственных понятий и ценностей в данном возрасте. Для более легкого протекания нравственного становления личности необходимо обеспечение педагогического сопровождения в семье и детском саду. В связи с этим предъявляются высокие требования к личности сопровождаемого. Невозможно сопровождать другого человека на пути формирования духовной личности, если сам человек безнравственен и бездуховен. Таким образом, очень важным в педагогическом сопровождении является личный пример взрослого. Ребенок смотрит на то, как поступает взрослый в той или иной ситуации и в дальнейшем будет поступать так же.

Не менее важным в этом процессе является положительное и отрицательное подкрепление поступков ребенка. С помощью них дошкольник усваивает смысл таких понятий, как «хорошо» и «плохо». Выражением отрицательного подкрепления может быть сердитое лицо или строгий голос взрослого, который показывает дошкольнику, что он делает что-то не так, что нужно изменить свое поведение на одобряемое. Когда ребенок поступает правильно, мы улыбаемся ему, обнимаем, говорим добрые слова, разрешаем поиграть или играем с ним вместе и т.п. Эти действия называются положительным подкреплением. Чтобы использование подкреплений в нравственном воспитании было эффективно, нужно не только использовать отрицательное подкрепление, в случае если ребенок ведет себя неправильно, тут важна их взаимосвязь, чтобы дошкольник лучше понимал, какое поведение является плохим, а какое хорошим.

Еще в XIX веке народный педагог Константин Дмитриевич Ушинский отмечал важность нравственного воспитания в формировании личности. Именно в этом он видел главную цель воспитания, основу личности человека. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Убеждение в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены и в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями» [5, с. 431].

Константин Дмитриевич Ушинский определил содержание нравственного воспитания. Его он построил в соответствии со всей своей педагогиче-

ской системой – народностью. В своей статье «О народности в общественном воспитании» он пишет, что важное место в нравственном воспитании подрастающего поколения должно занимать воспитание беззаветной, деятельной любви к Родине. Ученый пишет: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [3, с. 160].

Идея народности также выражала требование о необходимости преимущественно изучать свою Родину. В статье «О необходимости сделать русские школы русскими» К.Д. Ушинский отмечает: «...почему газеты, которые принимали так близко к сердцу все, что касается русского воспитания по отделу классических языков, не нашли в том же патриотическом сердце уголка для вопроса об изучении России в русских школах и даже, сколько нам помнится, вооружались против слишком долговременного занятия в них русским языком, русской литературой и русской географией? Отчего в наших школьных уставах, подвергавшихся и подвергающихся беспрестанным переделкам, нет и намека на преимущественное, усиленное изучение родины?» [4, с. 308].

Также идея народности К.Д. Ушинского определяла необходимость обучения и воспитания детей на родном языке. Еще он отмечал, что родной язык должен составлять предмет главный, центральный.

В своей хрестоматии по русскому языку «Детский мир» и книгах для чтения «Родное слово» он показывает роль и значение великого русского языка в нравственном становлении личности. Ученый рассматривает родной язык как великую и огромную летопись всей духовной жизни народа. Он пишет, что язык составляет «самую обильную и прочную связь, соединяющую отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое» [6, с. 557]. «Отнимите у народа все – и он все может воротить, но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его; новую родину даже может создать народ, но языка – никогда; вымер язык в устах народа – вымер и народ» [6, с. 557–558].

Большую роль в нравственном формировании личности педагог отводил труду. Данному вопросу он посвятил статью «Труд в его психическом и воспитательном значении». В ней он пишет, что главным является воспитание в подрастающем поколении любви к труду. По его мнению, труд должен быть свободным, по собственному желанию, вынужденный же труд, считает К.Д. Ушинский, разрушает человеческую личность. Так же педагог подчеркивает, что нужно «не избавлять детей от необходимости трудиться, а систематически втягивать в посильный труд. Воспитание в труде и через труд определяет нравственный подход к жизни: жизнь без

труда – жизнь паразитическая, лишаящая человека элементарного достоинства» [8, с. 348].

Так же педагог отмечает, что необходимо воспитывать коллективизм, товарищество, дружбу. Именно во взаимодействии со сверстниками, считал он, происходит нравственное становление, закрепление нравственных качеств и это очень благотворно влияет на атмосферу детского сообщества.

Хотя педагогическое сопровождение – новое понятие в педагогике, многие его идеи мы можем найти еще в трудах К.Д. Ушинского. Педагог является основоположником гуманного воспитания, а значит воспитание должно быть построено во благо ребенка, то есть с учетом его индивидуальных, психологических и возрастных особенностей. В своем труде «Человек как предмет воспитания» он отмечает «...педагог должен много учиться понимать душу в ее явлениях... прежде чем сделаться практиком» [9, с. 345].

Педагог обращал большое внимание на значимость в формировании личности ребенка примера взрослых. В статье «Три элемента школы» К.Д. Ушинский писал: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [7, с. 63–64]. Также педагог считал, что в воспитании нужно использовать убеждение. К.Д. Ушинский в своей книге «Родное слово» говорит о том, что «главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением» [6, с. 280].

В своих трудах педагог предлагает своеобразное решение проблемы поощрений и наказаний. В книге для учащихся «Родное слово» он отмечает: «пусть педагог не забывает, что если поощрения и наказания остаются и до сих пор необходимыми для детей, то это показывает только несовершенство искусства воспитания» [6, с. 259].

К.Д. Ушинский акцентирует, что в старой школе все было основано на страхе к учителю, именно это побуждало учащихся к классной скуке, неподвижности и лицемерию. Ребенок медлительный, вялый или ребенок, быстро выучившийся лицемерить, получали награду, в то время как дети живые, подвижные, не умеющие скрывать свои душевные движения подвергались наказаниям. Также педагог был против телесных наказаний, брани, неумеренных похвал, насмешек, считая, что злое сердце оно не делает добрым, что это действует плохо на нравственность.

Педагог писал: «Похвалы и даже лесть приятны; но основание этого – стремление к совершенству, из которого вырастают высочайшие добродетели и величайшие пороки. Только христианство может вести человека по этой великой и опасной дороге: оно устремляет нас к совершенству, но тут

же смиряет нашу заносчивость, указывая живой идеал совершенства – Христа» [2, с. 591].

Таким образом, проанализировав основные положения Константина Дмитриевича Ушинского в области педагогического сопровождения нравственного воспитания детей дошкольного возраста, мы можем сказать, что все его идеи нашли отражение в современных стандартах и программах дошкольного образования и продолжают активно развиваться в исследованиях педагогов современности.

#### **Литература**

1. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М., 1979. – 335 с.
2. Ушинский, К.Д. О воспитании разума: в 11 т. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – Т. 10. – С. 579–592.
3. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании: в 11 т. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – Т. 2. – С. 69–166.
4. Ушинский, К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими: в 11 т. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – Т. 3. – С. 306–314.
5. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе в воспитании: в 11 т. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – Т. 2. – С. 425–488.
6. Ушинский, К.Д. Родное слово: в 11 т. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – Т. 2 – С. 554–574.
7. Ушинский, К.Д. Три элемента школы: в 11 т. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – Т. 2. – С. 42–68.
8. Ушинский, К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении [Текст]: в 11 т. / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – Т. 2. – С. 333–361.
9. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Том I [Текст]: в 11 т. / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – С. 11–682.
10. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Том II [Текст]: в 11 т. / К.Д. Ушинский. – М., 1949. – С. 13–56.

УДК 372

#### **Проблема обучения младших школьников работе с учебно-научным текстом**

*Д.М. Шерстнева,*

*студентка 5 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ*

*Е.А. Жесткова,*

*к.ф.н., доцент кафедры МДиНО Арзамасского филиала ННГУ*

Аннотация: В статье раскрываются особенности работы младших школьников с учебно-научным текстом.

Ключевые слова: младший школьник; учебно-научный текст; русский язык.

## **The problem of teaching junior schoolchildren to work with academic and scientific text**

*D.M. Sherstneva*

*E.A. Zhestkova*

Abstract: The article reveals the peculiarities of work of junior schoolchildren with educational and scientific text.

Key words: junior schoolboy; educational and scientific text; Russian language.

Учебно-научный текст является коммуникативно-стилевым типом научного текста и в комплексе с другими средствами обучения создает оптимальные условия для наилучшего усвоения учащимися заложенной в тексте информации и языковых средств ее выражения [3].

При создании и при восприятии учебно-научного текста младшими школьниками значимы следующие умения: умение отличать учебно-научный текст от художественных и деловых текстов, прогнозировать, определять стиль и тип текста, выделять ключевые слова, определять тему, главную и второстепенную информацию, выделять языковые средства учебно-научного текста, понимать основную мысль, делить текст на части, составлять вопросы к тексту, план и графическую схему текста, пересказывать (подробно и сжато) текст, создавать собственный учебно-научный текст.

Данные умения формируются на уроках русского языка при обращении к тексту, но научный текст имеет свою специфику, поэтому необходимо определить, как на уроках русского языка ведется работа именно с учебно-научным текстом. С этой целью нами проведен анализ действующих образовательных программ, учебно-методических комплексов по русскому языку «Классическая начальная школа», «Школа 2100», «Школа России», «Гармония» по следующим параметрам:

1) наличие в программах цели (задачи) обучения младших школьников работе с учебно-научным текстом;

2) обучение восприятию и пониманию информации учебно-научного текста;

3) развитие умений извлекать и преобразовывать информацию из учебно-научного текста;

4) обучение созданию учебно-научного текста разных жанров (сообщение, ответ, пояснение, толкование и т.д.);

5) изучение особенностей учебно-научного текста (признаков, жанров, языковых особенностей), методов и приемов обучения;

Из всех комплектов учебников по русскому языку, как показал анализ, наиболее ориентированы на работу с учебно-научными текстами учебники Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной. Цель данных учебников состоит в том, чтобы заложить основу для формирования грамотной личности, обеспечив тем самым языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему

осознать себя носителем языка. Учебники указанных авторов направлены на овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа учебно-научного текста.

В процессе обучения русскому языку и изучения русского языка у учащихся формируются информационные умения: умение использовать различные способы поиска информации и ее сбора (наблюдение над языковым явлением с опорой на вопросы, задания педагога или учебника), умение обработки информации (в качестве способа обработки информации выступает текст учебника или собственный текст ученика, далее сопоставляемый с учебником, схема), умение передачи и интерпретации информации (выполнение учащимися соответствующих заданий, содержащихся в учебнике, с объяснением, рассуждением).

Однако процесс формирования у младших школьников умений работать с информацией в процесс овладения сведениями о языке с опорой на учебно-научные тексты несколько отдалены друг от друга. В методическом аппарате учебников лишь эпизодически представлены задания, благодаря которым конкретные действия учащихся, направленные на решение определенной учебной задачи, обобщались бы как действия, связанные с информацией, не всегда отдельные умения обобщаются как информационные. Учебно-научный текст на уровне восприятия его школьником практически не представлен в качестве источника информации. Информацию о новых языковых явлениях младшие школьники обычно получают не в процессе восприятия учебно-научного текста, а в процессе предъявления самого языкового явления. Учебно-научный текст выступает как способ обработки и хранения полученной информации, но не как источник информации. В методическом аппарате учебников практически не отражены отличия в организации деятельности учащихся при восприятии учебно-научных текстов различных видов. Логика обращения к учебно-научному тексту определяется логикой знакомства с новым языковым явлением; потенциал самого учебно-научного текста в плане формирования умений работать с информацией при этом используется ограниченно. Следовательно, при практической работе со всеми проанализированными нами учебниками необходимо дополнять их методический аппарат, чтобы в полной мере обеспечить решение задачи формирования информационных умений у младших школьников на материале учебно-научных текстов на уроках русского языка.

Учитывая основные структурные компоненты учебной деятельности (учебные задачи, учебные действия контроля и оценки), нами были определены этапы формирования информационно-аналитических умений при работе с учебно-научными текстами у младших школьников.

I этап – пропедевтический. На этом этапе формируются следующие умения:

- осуществление поиска информации, ее восприятие и понимание;
- формирование начальных умений работать с учебно-научными текстами (текстами-определениями, текстами-правилами);
- создание учебно-научных текстов различных жанров: устный ответ, сообщение, языковой пример;
- отличать учебно-научные тексты от предложений, находить в текстах термины и определения.

Методы и приемы, которые необходимо применять на данном этапе работы с учебно-научным текстом: постановка вопросов, прогнозирование по заголовку или ключевым словам, нахождение ключевых слов и терминов, ответ на вопросы, нахождение понятных и непонятных слов, выяснение их значения, извлечение основной информации с опорой на вопросы учителя, составление схемы учебно-научных текстов.

II этап – репродуктивный. На этом этапе формируются следующие умения:

- работа с учебно-научными текстами: текст-определение, текст-правило;
- создавать сообщение, языковой пример, устный ответ;
- работать с более сложными жанрами учебно-научных текстов: объяснение-толкование, ответ-анализ;
- работа с понятием «учебно-научный текст», умение выделить его отличительные признаки.

Методы и приемы, которые следует применять на данном этапе работы с учебно-научным текстом: прогнозирование содержания; озаглавливание, определение темы, основной мысли главной и второстепенной информации, составление вопросов, графических схем. На данном этапе необходимо использовать подробный пересказ учебно-научных текстов по вопросам.

III этап – продуктивный. На этом этапе формируются следующие умения:

- совершенствовать понимание и обработку информации. Дети должны научиться делить текст на части, выделять главное в каждой части, давать им названия;
- работа с текстами-определениями, текстами-правилами, текстами-описаниями, текстами-объяснениями;
- извлечение и преобразование информации; создание учебно-научных текстов различных жанров, особенно ответ-анализ с объяснением-толкованием, объяснением-пояснением;
- выделение лексических и синтаксических особенностей учебно-научного стиля.

Методы и приемы, которые следует применять на данном этапе работы с учебно-научным текстом: озаглавливание с опорой на основную мысль; выделение ключевых слов в текстах; составление планов текстов,

вопросов к частям плана; самостоятельное составление вопросов по знакомой и незнакомой информации; представление сути текста в схемах, таблицах; интеграция содержащихся в разных частях деталей сообщения, формулирование выводов, подробный или сжатый пересказ текстов, дополнение учебно-научных текстов, их редактирование [2].

Каждое занятие необходимо встраивать в соответствии со следующей структурой [1] :

1) Постановка учебной ситуации, то есть введение детей в ситуацию, в которой они должны сориентироваться в общих способах ее решения.

2) Учебные действия, прежде всего, умение работать с информацией, которая представлена в учебно-научном тексте: понимание, выделение главного, анализ, работа с незнакомой информацией.

3) Контроль. На уроках дети должны соотносить свои учебные действия и их результаты с заданными образцами.

4) Оценка. Получение положительных оценок на каждом этапе работы.

Подбор учебно-научных текстов следует проводить по следующим критериям: тексты различных видов (тексты-определения, тексты-правила, учебно-научные тексты упражнений, тексты-описания); доступность для понимания учащихся, то есть, тексты, близкие и понятные младшим школьникам, вызывающие у них интерес; небольшое количество микротем (2-5); соответствие дидактической цели уроков и возможности для формирования различных умений работать с учебно-научными текстами, например, речевыми умениями, которые обеспечивают восприятие и воспроизведение текстов, стимулируют создание собственных высказываний.

Нами разработан комплекс уроков по формированию умения работать с учебно-научным текстом у младших школьников на основе учебников «Русский язык. 2 класс» (УМК «Школа 2100»).

Таблица 1

Комплекс уроков по формированию умения работать с учебно-научным текстом у младших школьников

Тема урока	Цели и задачи	Формируемые УУД	Деятельность учителя и учащихся
Знакомство с учебником «Русский язык»	Обобщение знаний о словах, их признаках	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>1. Развивать умение извлекать информацию из текста.</p> <p>2. Развивать умение анализировать и делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.</p>	<p>Учитель читает обращение авторов учебника, беседа по прочитанному, высказывание своей точки зрения на основе услышанного текста.</p> <p>Ознакомительное чтение статьи «Как работать с учебником» при опоре на цветковые обозначения и заголовки.</p>

<p>Что мы знаем о тексте</p>	<p><b>Цель:</b> развивать механизм предвосхищения чтения, основываясь на работе с заголовком и ключевыми словами</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение извлекать информацию из текста.  <b>2.</b> Развивать умение анализировать и делать выводы.  <b>3.</b> Развивать умение классифицировать объекты.  <b>Регулятивные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.  <b>2.</b> Развивать умение давать оценку учебным действиям  <b>3.</b> Развивать умение прогнозировать свою работу при составлении плана текста.</p>	<p>Работа с упр. 4 «По имени-отчеству»: составление плана текста.  Учитель просит детей прочитать название текста и на его основе предположить, о чем будет текст.  Дети составляют план текста, объясняют, для чего нужен план, пересказывают текст по плану.</p>
<p>Что мы знаем о тексте</p>	<p>Развивать умение определять основные мысли текста, выраженные прямо или «между строк»</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение извлекать информацию из текста.  <b>2.</b> Развивать умение анализировать и делать выводы.  <b>3.</b> Развивать умение обобщать знания и классифицировать объекты.  <b>Регулятивные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.  <b>2.</b> Развивать умение давать оценку учебным действиям  <b>3.</b> Развивать умение прогнозировать свою работу при составлении плана текста.</p>	<p>Учитель предлагает детям выбрать наиболее понравившиеся им заголовки статей из газет и на их основе составить текст из 4–5 предложений в стиле сообщения</p> <p>Работа с упр. 7: учитель предлагает детям найти в тексте главную мысль, увидеть, что автор хотел сказать (развивается умение «между строк»).</p> <p>Проведение беседы с детьми о том, как надо искать главную мысль текста, сравнение главных мыслей упр. 6 и 7. Вывод из сравнения.</p>
<p>Что мы знаем о слове, предложении, тексте</p>	<p>Развивать умение понимать и анализировать тексты, пересказывать их.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение извлекать информацию из текста.  <b>2.</b> Развивать умение анализировать и делать выводы.  <b>3.</b> Развивать умение классифицировать объекты.  <b>Регулятивные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.</p>	<p>Учитель предлагает детям прочитать учебный текст «Признаки текста» (с. 17), выделить главную мысль.</p> <p>Далее учитель предлагает выполнить упр. 9, в котором надо найти смысловые части, соотнести их с абзацами.</p>

		<p>2. Развивать умение давать оценку учебным действиям</p> <p>3. Развивать умение прогнозировать свою работу при составлении плана текста.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>1. Формирование мотивации к целенаправленной познавательной деятельности в процессе обучения.</p>	
Признаки, по которым можно обнаружить орфограммы в словах и между ними	Развивать умение систематизировать опознавательные признаки орфограмм.	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>1. Развивать умение извлекать информацию из текста.</p> <p>2. Развивать умение анализировать и делать выводы.</p> <p>3. Развивать умение классифицировать объекты.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.</p>	<p>Беседа по вопросам, составление схемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где встречаются орфограммы?</li> <li>- Какие орфограммы прячутся между словами?</li> <li>- Приведите примеры орфограмм из упр. 10–11.</li> <li>- Какие есть орфограммы-буквы?</li> <li>- По каким признакам в словах можно найти орфограммы-буквы гласных?</li> </ul> <p>Работа с памяткой: Прочитайте 1-ю часть памятки. Приведите собственные примеры.</p>
Развитие умения писать заглавную букву в словах. Проверочное списывание	Развивать умение находить орфограмму-заглавную букву в словах; обогащать словарный запас при знакомстве с новыми словами;	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>1. Развивать умение извлекать информацию из текста.</p> <p>2. Развивать умение анализировать и делать выводы.</p> <p>3. Развивать умение классифицировать объекты.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.</p>	<p>Выполнение упр. 27, в котором необходимо определить тему, основную мысль, сгруппировать слова с орфограммой-большой буквой.</p> <p>Дети читают текст и выполняют задания к нему: Какова главная тема текста? Озаглавь текст так, чтобы можно было определить его тему.</p> <p>Главную мысль спрятана автором. Как ты ее понимаешь?</p> <p>Упр. 28 – развитие умения устанавливать соответствие между именами в разных языках.</p> <p>В чем заключается главная мысль?</p> <p>Запись слов группами по вариантам.</p> <p>Взаимопроверка.</p>

<p>Чередование согласных звуков в корне слова</p>	<p>Развивать умение анализировать однокоренные слова, находить корни с чередующимися согласными.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение извлекать информацию из текста.  <b>2.</b> Развивать умение анализировать и делать выводы.  <b>3.</b> Развивать умение классифицировать объекты.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.</p>	<p>Работа над определением.  – Прочитайте текст на с. 42, объясните, что автор понимает под законом языка?  – Что такое чередование согласных звуков?  – Какие новые чередования вы узнали из определения?  – Назовите чередование, которое наблюдали в корнях слов «свет», «свеча», «освещение».  – Сколько звуков могут чередоваться в корне?</p>
<p>Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне</p>	<p>Развитие умения работать с орфограммой – удвоенной буквой согласного в корне слова.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение извлекать информацию из текста.  <b>2.</b> Развивать умение анализировать и делать выводы.  <b>3.</b> Развивать умение классифицировать объекты.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.</p>	<p>Ученики читают текст упражнения 63, определяют его тему и основную мысль, предлагают варианты заголовков. Устно отвечают на вопросы после текста. Находят слова с удвоенными согласными. Определяют, на сколько иллюстраций соответствуют содержанию текста</p> <p>Работа со словарем для ответа на вопросы:  Чем отличается статья в газете или журнале от заметки? Близки ли по своему значению слова «снимок» и «фотография»? Как ты думаешь, почему в этом тексте использовано слово снимки, а не фотографии?</p> <p>Упр. 64: работа со значением слов, по которому надо назвать слова</p>
<p>Правило правописания букв, обозначаю-</p>	<p>Развивать умение работать с орфограммой-</p>	<p><b>Познавательные УУД</b>  <b>1.</b> Развивать умение извлекать информацию из текста.  <b>2.</b> Развивать умение анализировать и делать выводы.</p>	<p>Работа с текстом в рамке «Как пользоваться правилом» (с. 74).</p>

щих непроизносимые согласные звуки в корне слова	буквой непроизносимого согласного в корне слова.	<b>3. Развивать умение классифицировать объекты.</b> <b>Регулятивные УУД</b> <b>1. Развивать умение делать предположение на основе материала учебника.</b>	Беседа после чтения о порядке действий при применении правила.
--	--	--	--

Таким образом, разработанный и апробированный комплекс уроков направлен на формирование умения младших школьников работать с учебно-научным текстом: выделять главную мысль, озаглавливать, выделять знакомую и незнакомую информацию, анализировать ее, делать выводы.

### Литература

1. Жесткова, Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка [Текст] / Е.А. Жесткова // Начальная школа. – 2013. – №5. – С.24–28.
2. Жесткова, Е.А. Использование приемов языковой игры на уроках русского языка как условие формирования коммуникативной компетенции младших школьников [Текст] / Е.А. Жесткова, А.С. Клычева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №7 – С. 333–335.
3. Кусова, М.Л. Учебно-научный текст как средство формирования информационных умений у младших школьников [Текст] / М.Л. Кусова // Педагогическое образование в России. – 2014. – №3. – С.118–123
4. Мезенцева, Н.В. Формирование у школьников универсальных учебных действий при реализации ФГОС ООО в процессе обучения русскому языку [Текст] / Н.В. Мезенцева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – №45. – С.108–112.
5. Мельникова, Е.Л. Что такое проблемный диалог [Текст] / Е.Л. Мельникова // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 8. – С.3–8.

УДК 371.1

### **Роль педагога дополнительного образования в развитии личности дошкольника**

**Т.А. Шипикина, С.В. Котова, О.А. Терез,**  
*магистранты ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»,  
г. Нижний Новгород*

**Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.Г. Ханова**

Аннотация: В статье анализируется специфика профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в ДОУ, также определены некоторые наиболее профессионально значимые качества, которые необходимы педагогу дополнительного образования в ДОУ.

Ключевые слова: дополнительное образование; педагог дополнительного образования; организация дополнительного образования в ДООУ; профессиональные качества педагога дополнительного образования в ДООУ.

## **The role of the teacher of additional education in development the personality of the preschooler**

*T.A. Shipikina, S.V. Kotova, O.A. Teraz*

**Abstract:** The article analyzes the specifics of the professional activity of the teacher of additional education in the DOW, and also identifies some of the most professionally significant qualities that are necessary for the teacher of additional education in the DOW.

**Key words:** additional education; the teacher of additional education; organization of additional education in the DOW; Professional qualities of the teacher of additional education in the DOW.

В современном социуме всё более актуальным становится вопрос о качестве современного образования. Так, в Концепции демографической политики РФ на период до 2025 года выделено, что обеспечение потребности семей в услугах дошкольного образования на основе формирования всех форм дошкольных образовательных организаций (частных, государственных) и повышения качества и доступности их услуг, в том числе на основании принятия необходимых стандартов оказываемых услуг, а также стимулирования формирования гибких форм предоставления услуг по воспитанию и уходу детей в зависимости от их возраста, является одной из главных задач государства [4].

Таким образом, изменение различных социально-экономических условий современного общества, а также обновление системы дошкольного образования требуют необходимой подготовки высококвалифицированных кадров, готовых практически и теоретически решать различные профессиональные задачи.

Кадровый потенциал ДООУ в настоящее время достаточно широко представлен педагогами дополнительного образования, задачи и цели деятельности которых требуют, прежде всего, профессиональной и личностной зрелости, специальной подготовки, постоянного непрерывного образования, самообразования в течение всей жизни.

Педагог дополнительного образования – это один из важнейших специалистов, который непосредственно реализует дополнительные образовательные программы самой различной направленности. Он занимается формированием способностей и талантов дошкольников, включая их в техническую, художественную, спортивную деятельность.

Он комплектует определенный состав творческих объединений, а также способствует реализации образовательной программы, ведет непосредственную образовательную деятельность с дошкольниками в определенном творческом объединении, обеспечивая при этом обоснованный выбор мето-

дов, форм, содержания деятельности [7]. Педагог дополнительного образования также принимает участие в разработке различных авторских образовательных программ, несет полную ответственность за качество их реализации, оказывает различную консультативную помощь родителям по вопросам формирования способностей детей в системе дополнительного образования ДОУ [1].

Деятельность педагога дополнительного образования, в первую очередь, направлена как на формирование познавательной мотивации детей, так и на решение различных образовательных задач, которые непосредственно отвечают основным жизненным потребностям дошкольников, что позволит им в дальнейшем самостоятельно прогнозировать в разных жизненных ситуациях возможности применения навыков и знаний, получаемых в системе дополнительного образования. Именно педагог дополнительного образования призван интегрировать усилия по интеллектуальному, физическому, нравственному формированию личности.

Так, характеризуя профессиональную деятельность педагога дополнительного образования в ДОУ, следует выделить три главных аспекта: социальный, специальный и личностный. Специальный аспект четко отражает степень владения педагогом соответствующими навыками, знаниями, умениями, способность грамотно организовать, а также активизировать деятельность всего детского коллектива ДОУ. Социальный аспект отражает стиль общения с дошкольниками, коллегами и родителями, поведение в различных стрессовых ситуациях. Личностный аспект отражает различные индивидуальные психологические черты педагога, его тембр голоса, внешний вид, поведение, речевую культуру, отличительные особенности жестов и мимики [5].

В настоящий момент получить хорошее образование – это значит не только приобрести необходимый объём знаний, нужно быть подготовленным к жизни, уметь грамотно применять полученные знания в определенной ситуации. Это возможно лишь благодаря непосредственному влиянию личности педагога на личность ребёнка.

Так, педагог дополнительного образования, который способен увлечь своим делом, повести за собой – это образец, которому подражают дети.

Таким образом, кроме передачи опыта и знаний, педагог дополнительного образования в ДОУ закладывает наиболее устойчивые жизненные ориентиры дошкольников. Именно поэтому к его личности предъявляются самые высокие требования, которые отвечают реалиям современного общества:

- высокий уровень интеллектуального развития;
- профессиональная компетентность;
- дисциплинированность и ответственность;
- владение современными информационными технологиями;

- стремление к овладению новыми знаниями;
- активность в творческой деятельности;
- владение коммуникативными навыками;
- беспристрастность и тактичность;
- психологическое и физическое здоровье;
- любовь к жизни и людям, оптимизм [3].

Нужно, чтобы педагоги руководствовались, в первую очередь, эстетическими, этическими и экзистенциальными ценностями, к которым относятся: справедливость, благородство, смысл жизни, гражданственность, любовь, ответственность, отзывчивость, бескорыстие, патриотизм и др.

Помимо вышеперечисленных качеств важнейшим условием успешной профессиональной деятельности педагога дополнительного образования является форма взаимодействия с детским коллективом.

Выбранный стиль общения (демократичный или авторитарный) оказывает неизгладимое влияние на развитие личности ребенка. Так как тональность общения задаёт педагог, необходимо отметить некоторые позиции, которые являются основополагающими в процессе взаимодействия педагога с детьми. Это обращение по имени, доброжелательный тон, предложение помощи, умение принимать противоположенное мнение, проявление гибкости. Если педагог дополнительного образования в ДОО закладывает во взаимодействие с детьми гуманистическую основу, то общение внутри детского коллектива будет происходить в том же ключе. В этом случае педагог дополнительного образования своим личным примером будет способствовать решению таких проблем, как грубость среди детей, агрессивность, нарушение установленных правил и норм поведения [3].

Если в системе взаимоотношений «педагог – дети», личность педагога занимает позицию «над», это практически всегда исключает партнёрские отношения, а также лишает общение некой атмосферы доверия. Лишь пребывая с детским коллективом в «одной плоскости», когда глаза находятся на одном уровне, возможно выстроить общение, исключающее давление на собеседника, разрушающее его личностную свободу. Так, при равных взаимоотношениях педагогу не стоит бояться, что дети перестанут уважать его, ведь стратегию деятельности проецирует педагог, так как он всегда понимает и видит больше. Остерегаться данного рода отношений может лишь тот педагог, профессиональная подготовка которого не вполне соответствует интеллектуальному уровню его воспитанников.

Забота и внимание взрослых, в частности педагога дополнительного образования, как одного из наиболее значимых фигур в окружении ребёнка, создаёт некую проекцию на его дальнейшую жизнь. Часто, занятые материальным благополучием семьи, родители не имеют возможности уделить ребёнку необходимого времени. А дефицит любви в детстве часто

приводит к такому поведению человека, когда он оказывается практически неспособным доверять окружающим. И напротив, подаренные в своё время участие и тепло помогают мобилизовать силы в напряжённые моменты жизни [2].

Таким образом, на эффективность профессиональной деятельности педагога дополнительного образования при прочих равных условиях коренное влияние оказывают его индивидуальные особенности. Личностные качества педагога представляют собой ту основу, на которой формируется вся его профессиональная деятельность, это фундамент его профессионализма.

Специфика труда педагога дополнительного образования, работающего в системе дошкольного образования и воспитания, заключается в том, что специалисту необходимо противостоять профессиональным трудностям, проявлять перцептивные способности, понимать индивидуальность и неповторимость другого человека, эмпатировать ему, рефлексировать, управлять своим эмоциональным состоянием, определять особенности своего воздействия, в том числе взаимодействия [6].

Компетентный специалист должен уметь быстро и адекватно понимать интересы и наклонности детей, взрослых, коллег, владеть сложными коммуникативными навыками и умениями, обладать определенными знаниями о разнообразии социальных ролей и способов взаимодействия личностей в социокультурной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

### Литература

1. Анцупова, Ю.В. Организация дополнительного образования в условиях дошкольного образования [Текст] / Ю.В. Анцупова // Молодой ученый. – 2014. – №18.
2. Брутова, М.А. Педагогика дополнительного образования [Текст] / М.А. Брутова. – Архангельск, 2014. – 218 с.
3. Буйлова, Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования [Текст] / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М.: ВЛАДОС, 2001.
4. Дошкольное образование в России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов [Текст] / Т.И. Оверчук. – М.: Издательство “ГНОМ и Д”, 2004.
5. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Карпова, М.О. Формирование сотрудинческих взаимоотношений в педагогическом коллективе: Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире [Текст] / М.О. Карпова, Т.Г. Ханова, А.Г. Платова // Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – 2017. – № 4.
7. Ханова Т.Г., Аникина А.Н. Разработка и использование авторских программ художественно-эстетической направленности в условиях дополнительного образования [Текст] / Т.Г. Ханова, А.Н. Аникина // Современное образование в России и за

рубежом: теория, методика и практика: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: ООО «Интерактив Плюс», 2016.

УДК 373.24

### **Необходимость патриотического воспитания дошкольников**

*Т.А. Шипикина, А.С. Циро,*

*Магистранты ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»,  
г. Нижний Новгород*

*Научный руководитель: к.п.н., доцент Т.Г. Ханова*

Аннотация: В современных дошкольных учреждениях большое внимание уделяется формированию патриотизма у дошкольников, ведь формирование уважительного отношения к родной стране, городу, где родился и живет ребенок, начинается с раннего детства. Без знаний своих исторических корней, обычаев своего народа нельзя вырастить полноценного человека, уважающего близких, свой дом, свою страну.

Ключевые слова: культурное наследие; патриотизм; патриотическое воспитание; толерантность; дошкольное образование; ценности.

### **The need for patriotic upbringing of preschool children**

*T.A. Shipikina, A.S. Ciro*

Abstract: In modern preschool institutions much attention is paid to the formation of patriotism in preschool children. After all, the formation of a respectful attitude toward the native country, the city where the child was born and lives, begins with early childhood. Without knowledge of their historical roots, customs of their people, one can not grow a full-fledged person, respecting relatives, his home, his country.

Key words: cultural heritage; patriotism; patriotic education; tolerance; preschool education; values.

В настоящий момент пробуждение интереса дошкольников к культурному и историческому наследию России, патриотическое и гражданское воспитание можно отнести к коренным задачам дошкольного образования. Так, согласно ФГОС ДО, образовательная область «Познавательное развитие» предполагает «развитие у детей основных представлений об Отечестве и малой родине, о праздниках и традициях, культурных ценностях нашего народа» [1]. Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников является одной из приоритетных задач ДОУ. Начиная с дошкольного возраста, нужно развивать у детей высокие морально-психологические и нравственные качества, среди которых огромное значение имеет патриотизм.

Патриотизм – это высокое и сложное человеческое чувство. Патриотические чувства формируются в процессе жизни личности, находящейся в рамках определенной социокультурной среды. Так, люди с рождения есте-

ственно, незаметно и инстинктивно привыкают к окружающей среде, культуре и природе своей страны, а также быту своего народа [6].

Патриотизм, прежде всего, – это чувство любви к Родине. А понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: климат, территорию, организацию общественной жизни, природу, особенности быта и языка. Быть патриотом – значит ощущать себя нужной и неотъемлемой частью своего Отечества. Это сложнейшее чувство возникает ещё в раннем детстве, когда формируются основы ценностного отношения к окружающему миру. Патриотизм обретается самостоятельно и переживается строго индивидуально, ведь он напрямую связан с духовностью личности, а также её глубиной [4].

Развивающиеся чувства привязанности к Отечеству становятся предметом осмысления в процессе грамотного патриотического воспитания, на их основании развиваются убеждения, готовность действовать определенным образом.

Цель патриотического воспитания в дошкольном учреждении – это воспитание будущих граждан России, гуманной духовно-нравственной личности, патриотов своего Отечества [2]. Понимая всю важность данного вопроса, одним из основных направлений работы дошкольного образовательного учреждения следует считать работу по патриотическому воспитанию воспитанников. Ведь чувство патриотизма всегда многогранно по своему содержанию. Это любовь к близким и родным людям [5], и к своей малой родине, гордость за свой народ, желание приумножить богатство своей Родины, ощущение своей неразрывности с окружающим миром.

Главной задачей педагогов ДОУ является воспитание у дошкольника привязанности и любви к своей семье, городу, детскому саду, дому, улице; развитие бережного отношения ко всему живому; формирование интереса к промыслам и традициям; развитие элементарных знаний об основных правах личности; воспитание уважения к труду; расширение знаний и представлений о своем городе; знакомство дошкольников с символами государства (флаг, герб, гимн); развитие толерантности, а также чувства уважения к другим народам и их традициям [3].

Работа по патриотическому воспитанию реализуется по основным направлениям:

- 1) работа с детьми;
- 2) методическое сопровождение;
- 3) работа с социумом;
- 4) работа с родителями.

Эти направления реализуются во всех видах деятельности: в играх, в быту, на занятиях, в труде – так как воспитывают в дошкольнике не только патриотические чувства, но также и развивают его отношения со сверстниками и взрослыми.

Задача воспитателя – отобрать из массы впечатлений, получаемых дошкольником, наиболее доступные ему: традиции, труд людей, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание дошкольников, должны быть образными, яркими, конкретными и вызывать интерес, поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, воспитатель обязан сам его отлично знать. Воспитатель должен продумать, что эффективнее и целесообразнее рассказать и показать детям, при этом выделив наиболее характерное для данного края или местности [2]. Любая область, край или даже деревня неповторимы, ведь в каждом месте свой быт, своя природа, свои традиции. Отбор определенного образовательного материала позволит развивать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Воспитание любви к Отечеству, гордости за свою Родину должно сочетаться с развитием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от вероисповедания и цвета кожи.

Необходимо подчеркнуть, что для дошкольника характерны неустойчивое внимание, кратковременность интересов, утомляемость. Именно поэтому неоднократное обращение к одной теме лишь способствует формированию у детей устойчивого внимания, длительному сохранению интереса к одной теме.

Трудности при знакомстве дошкольников с традициями, бытом, отдельными историческими моментами вызваны тем, что детям в дошкольном возрасте свойственно наглядно-образное мышление. Именно поэтому нужно всегда использовать не только иллюстрации, художественную литературу, шутку и т.д., но и наглядные материалы и предметы (посуду, старинную мебель, национальные костюмы, народную игрушку, орудия труда и т.д.) [6]. «Бытовая повседневность» очень эффективна при знакомстве детей с народными бытовыми предметами старины, промыслами. Для этого очень желательны посещения музеев, организация специальных помещений в детском саду. Именно тут для ребенка открывается возможность полного проникновения в историю быта своего края. Необходимо рассказывать дошкольникам о подвигах воинов; устраивать тематические праздники, утренники с приглашением ветеранов войны, героев труда.

Так, важнейшим методом педагогического воздействия в ДОУ является наблюдение всей окружающей действительности. Однако если воспитатель сведет всю работу по патриотическому воспитанию только к организации наблюдений, он сильно ограничит круг представлений и знаний детей, а также не сможет показать дошкольнику всю страну. Данную задачу возможно решить, только грамотно сочетая наблюдение с прочтением художественной литературы, рассматриванием картин, слушанием музыки, просмотром фильмов и т.д. Основная форма работы – тематическая образовательная деятельность [6]. Важно, чтобы она развивала детскую мыслитель-

ную активность. Этому способствуют приемы сравнения, индивидуальные задания, вопросы, обращение к опыту дошкольников. Нужно приучать детей самостоятельно проводить анализ увиденного, делать выводы, обобщения.

Учет возрастных особенностей требует широкого применения игровых приемов, которые важны и для повышения познавательной активности детей, для создания эмоциональной атмосферы НОД. Большой интерес вызывают у детей игры, различного рода походы; туризм по историческим местам и в прошлое города, станицы, поселка.

Кроме этого в работе необходимо использовать такие методы и приемы, как:

- целевые прогулки и экскурсии;
- рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей;
- беседа о своей семье, родном городе, поселке и т.п.;
- использование иллюстраций, диафильмов, детских произведений (их рассматривание и обсуждение);
- разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- ознакомление с произведениями народного творчества (росписи, скульптура, вышивка и т.п.);
- обогащение и стимулирование детского творчества;
- привлечение детей к посильному общественно-полезному труду.

Итак, многогранные качества будущего патриота развиваются с младшего возраста. Происходит это постепенно, бережно, непрестанно в сопровождении компетентных воспитателей и родителей. Воспитание нравственного поведения, морального облика лучше начинать с младшего дошкольного возраста. Результата можно достичь быстрее при тесном сотрудничестве родителей и педагогов. Но самое главное, детям необходимо не только разъяснять нравственные правила, принципы и нормы, но и своим примером демонстрировать их на практике.

### **Литература**

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 №751.
2. Ветехина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / А.Я. Ветехина. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
3. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей [Текст] / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2005.
4. Егорова, А.Н. Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям [Текст] / А.Н. Егорова, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: сборник статей по материалам

Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2016.

5. Киселева, В.Н. Формирование у дошкольников представлений о семье и семейных традициях [Текст] / В.Н. Киселева, Т.Г. Ханова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 17.

6. Мухаметжанова О.В. Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию в системе ДОУ / О.В. Мухаметжанова. – URL: <http://doshkolnik.ru/patriotizm/16612.html>

7. Россова, Ю.И. Роль духовно-нравственного воспитания в позитивной социализации дошкольника [Текст] / Ю.И. Россова // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 3 (63). – С. 54–59.

УДК 373.24

### **Взаимосвязь синдрома эмоционального выгорания с мотивацией профессиональной деятельности педагогов**

***В.В. Ширшова,***

*магистрантка 2 курса факультета дошкольного  
и начального образования Арзамасского филиала ННГУ  
Научный руководитель: к.п.н., доцент О.Б. Тихомирова*

Аннотация: Одним из аспектов системы управления кадрами является мотивация персонала. Актуальная проблема, оказывающая большое влияние на мотивационную сферу педагогов, – это синдром эмоционального выгорания. В статье рассмотрены личностные особенности, способствующие развитию СЭВ, взаимосвязь между синдромом эмоционального выгорания и мотивацией профессиональной деятельности педагогов.

Ключевые слова: управление; мотивация; синдром эмоционального выгорания; эффективные условия мотивации; профилактика СЭВ.

### **Relationship of syndrome of Burnout with the motivation of professional activity teachers**

***V.V. Shirshova***

Abstract: one aspect of the personnel management system is the motivation of the personnel. One of the issues that have a great influence on the motivational sphere of teachers is the Burnout Syndrome. This article examines personality traits, conducive to the development of COMECON, the relationship between burnout syndrome and motivation for professional activity.

Key words: management; motivation; Burnout Syndrome; effective motivation; Prevention of CMEA.

Управление современной школой – это один из сложных процессов. В условиях модернизации системы образования и происходящих в ней инно-

вационных процессов менеджеру нужны знания о тонкостях и специфике профессиональной деятельности, а кроме того, не менее важны практические и теоретические знания из области менеджмента.

Система управления кадрами включает в себя много аспектов. Одним из них является мотивация персонала. Ведь для продуктивного и добросовестного труда у человека должен быть интерес, иными словами, он должен быть мотивирован.

В связи с этим перед кадровой службой стоит задача сформировать мотивационный механизм, позволяющий рационально использовать профессиональные возможности людей.

Преобразования, происходящие на данном этапе времени в системе образования, позволяют педагогу не только раскрывать свои творческие возможности, но и быть деятельным, инициативным участником новаторских, прогрессивных образовательных процессов.

Существуют различные методы управления личностью. Один из наиболее эффективных методов, воздействующих на желания и потребности человека в саморазвитии – мотивация.

Задача руководителя любой образовательной организации побуждать педагогических работников к деятельности, используя мотивацию. Благодаря этому процессу реализуются личностные цели педагогов, а в итоге, несомненно, реализуются и конечные цели образовательного учреждения.

Рациональные, выстроенные в систему, действия руководителя образовательной организации по мотивации профессионального развития педагогов, безусловно, сформируют коллектив высококвалифицированных профессиональных кадров.

Одна из проблем, оказывающих большое влияние на мотивационную сферу педагогов, – это синдром эмоционального выгорания (далее СЭВ). Об этом свидетельствуют такие факты, как при грамотной деятельности администрации ОУ по мотивации профессионального развития педагогов (широко используются материальные и нематериальные стимулирование педагогов, обеспечивается курсовая подготовка, оказывается помощь в прохождении аттестации, поощряются участие в творческих и профессиональных конкурсах для педагогов и др.) не происходит активной деятельности педагогического коллектива учреждения, результативность деятельности сохраняется на одном уровне. Коллектив учреждения не принимает участия в больших проектах, нет значительных достижений.

Необходимо учитывать следующие факторы:

- возможность самостоятельности и инициативы в работе; возможность самореализации, полного использования способностей;
- возможность карьерного роста;
- возможность по результатам работы получить признание в организации, в стране – находятся на низком уровне;

- при достаточно доброжелательной, благоприятной на первый взгляд атмосфере в ОО, между педагогами часто бывают случаи эмоциональной несдержанности, возникают конфликтные ситуации, так же случаи эмоциональной несдержанности бывают в отношении обучающихся ОО;

- потеря личностно-ориентированного подхода в работе с учащимися, потеря интереса к работе и личности ученика.

Академик РАМН Сидоров П.И. приводит такие формулировки синдрома эмоционального выгорания (далее СЭВ): СЭВ – реакция организма, образующаяся вследствие долговременного влияния профессионального перенапряжения. СЭВ – это процесс утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии. Ему сопутствуют следующие симптомы: эмоциональное и умственное истощение, физическое переутомление, личная отстраненность, а также снижается удовлетворенность работой.

СЭВ – это выработанный личностью механизм психологической защиты, функциональный стереотип, который позволяет дозировать и экономно расходовать энергетические ресурсы.

Сидоров П.И. подчеркивает, что возрастающие требования к профессии, вызывающие психологическое переутомление, приводят к снижению внутренних резервов человека, что и является одной из главных причин СЭВ [9]. По мнению Сидорова П.И., на развитие СЭВ оказывают влияние личностные особенности:

- самоконтроль при блокировании отрицательных переживаний,
- рационализация мотивов собственного образа действий, повышенный уровень тревожности и склонность в условия стрессогенности к депрессивным реакциям,

- личностная бескомпромиссность.

Также Сидоров П.И. указывает на организационные факторы, способствующие развитию СЭВ:

- высокая рабочая нагрузка,
- дефицит общественной помощи со стороны сотрудников и администрации,

- незначительное поощрение за труд,
- высокий уровень неопределенности в оценке выполняемой работы,
- дефицит участия в принятии решений, нечёткие требования к работе,
- бесперспективность деятельности,

- необходимость внешнего проявления эмоции не соответствующие действительности,

- отсутствие интересов вне работы.

Все сказанное в полной мере относится к деятельности учителя. По утверждению Румянцевой П.В., существует тесная взаимосвязь между профессиональным выгоранием и мотивацией деятельности. Выгорание может

приводить к снижению профессиональной мотивации: напряженная работа постепенно превращается в бессодержательное занятие, появляется апатия и даже негативизм по отношению к своим обязанностям, которые сводятся к минимуму.

О взаимосвязи психического выгорания и мотивационной сферы личности с позиции структурно-функционального подхода в своих исследованиях отмечал Орел В.Е. Им было установлено, что педагоги, ориентирующиеся на результат деятельности, находящиеся в постоянном напряжении в ожидании конечного результата имеют высокий балл по показателю выгорания. Специалисты с низко выраженной степенью показателя выгорания увлечены своей деятельностью и получают от нее удовольствие. По результатам исследований отмечается динамика синдрома выгорания, трансформирующая всю систему мотивации.

Изменения, происходящие в структуре мотивации, обусловлены воздействием выгорания. Это проявляется в характерном изменении структуры баланса, что само по себе приводит к изменению гармоничных отношений в системе регуляции, в резком снижении мотивов поиска активации. Все это приводит к полному отказу от активной деятельности, а значит и к потере интереса к творческому проявлению и принятию всего нового.

Профилактические мероприятия СЭВ должны быть направлены на устранение причины стресса. При первых симптомах у специалистов эмоционального выгорания необходимо обратить внимание не только на улучшение условий труда, но и на характер взаимоотношений, складывающихся на данный период времени в коллективе, индивидуальное состояние здоровья специалистов.

Таким образом, профилактика СЭВ – это грамотно организованный трудовой процесс, требующий от руководителя образовательного учреждения высокого уровня профессионализма в области управления.

В современном менеджменте мотивационные аспекты становятся одними из ведущих. Основным средством мобилизации кадрового потенциала становится его мотивация.

Современному руководителю образовательной организации, заинтересованному в эффективности деятельности, как образовательного учреждения, так и его сотрудников, важно учитывать проблему СЭВ как одну из важнейших причин стоящих на пути обеспечения благоприятной мотивационной среды в коллективе. Созданию эффективных организационно-педагогических условий мотивации педагогов, будет способствовать включение мероприятий по диагностике, коррекции и профилактике СЭВ.

### **Литература**

1. Аширов, Д.А. Трудовая мотивация: учеб. пособие [Текст] / Д.А. Аширов. – М.: Проспект, 2005. – 448 с.

2. Блинов, А. Особенности мотивации персонала в кризисные ситуации [Текст] / А. Блинов, В. Захаров, И. Захаров // Экономист. – 2010. – №3. – С. 25–31.
3. Бобкова, Т.В. Система материальной мотивации персонала: разработка материальной системы мотивации персонала на основе распределения приработка рабочим и служащим предприятия [Текст] / Т.В. Бобкова // Российское предпринимательство. – 2010. – №4. – С. 74–78.
4. Виханский, О.С. Менеджмент: учебник [Текст] / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – 3-е изд. – М.: Гардарики, 2003. – 528 с.
5. Каверин, С.Б. Мотивация труда [Текст] / С.Б. Каверин. – М.: Изд-во «Ин-т психологии РАИ», 1990. – 224 с.
6. Коблева, А.Л. Мотивационный менеджмент как фактор повышения эффективности управления персоналом [Текст] / А.Л. Коблева // Менеджмент в России и за рубежом. – 2010. – № 2. – С. 102–106.
7. Ловчева, М. Поощряем и награждаем персонал [Текст] / М. Ловчева // Кадровый менеджмент. – 2010. – № 7. – С. 13–24.
8. Орел, В.Е. Исследование феномена профессиональной деформации на примере профессии ИТК УВД. Деп. ИНИОН от 17.03.98, № 53360 [Текст] / В.Е. Орел, А.А. Рукавишников, И.Г. Сенин. – 16 с.
9. Остовская, Т. Мотивация персонала как залог успешного бизнеса [Текст] / Т.М. Остовская // Финансовый директор. – 2010. – № 7. – С. 64–65.
10. Сидоров, П. Синдром эмоционального выгорания [Текст] / П. Сидоров // Медицинская газета. – 2002. – № 43.
11. Шестакова, О. Когда почет дороже денег [Текст] / О. Шестакова, С. Круглова // Справочник по управлению персоналом. – 2010. – №1. – С. 62–69.

УДК 575

**Изучение некоторых генетико-медицинских показателей населения города Арзамаса Нижегородской области  
(на примере данных поликлиники №1)**

***В.А. Жестков,***

*студент 1 курса лечебного факультета РНИМУ*

Аннотация: В статье представлены генетико-медицинские показатели населения г. Арзамаса.

Ключевые слова: медицинская генетика; группа крови; онкологические заболевания.

**The study of some genetic and medical indices  
of the population of the city of Arzamas in the Nizhny Novgorod region  
(based on the example of the polyclinic №1)**

***V.A. Zhestkov***

Annotation: The article presents the genetic and medical indices of the population of Arzamas.

Key words: medical genetics; blood type; oncological diseases.

Одним из важных вопросов медицинской генетики является проблема индивидуальности. И.В. Давыдовский отмечает: «Основное, подчас решающее значение из внутренних причин болезней имеют факторы наследственного предрасположения и индивидуальность» [1, с. 25].

Генетическое наследие – это непрерывная история жизни нашего рода. Мы живем в 21 веке и все равно имеем неразрывную связь со своими далекими предками. Именно они передали нам свою генетическую информацию, свои особенности. Эта информация хранится в ДНК. Один из сохраненных фрагментов информации – наша группа крови.

Еще в Древней Греции Гиппократ размышлял о том, что болезнь и больной составляют индивидуальное единство, являют собой нечто единственное и неповторимое. Прошли века, пока естественное развитие биологических исследований не привело к уточнению конкретных факторов, определяющих реальную биохимическую индивидуальность организмов. Примеры достоверной связи некоторых заболеваний с группами крови были получены совсем недавно благодаря такой науке, как иммуногенетика. Она изучает закономерности наследования антигенной специфичности и роль генетических механизмов в осуществлении иммунных реакций. В наши дни это приобретает особую актуальность. Проводя различные исследования, ученые обнаружили неодинаковую восприимчивость различных индивидуумов к одним и тем же болезням.

В настоящее время в связи с катастрофическим загрязнением окружающей среды и стремительным темпом жизни растет и уровень онкологических заболеваний.

Целью нашей работы было обнаружение связи группы крови системы АВО с предрасположенностью к некоторым онкологическим заболеваниям: рак горла, рак желудка, рак кишечника, рак легкого.

По данным МАИР (международного агентства по изучению рака), в 2000 году во всем мире заболело около 10 млн человек, а 8 млн умерло от злокачественных опухолей. На онкологическом учете в России состоит более 2 млн человек. Риск заболеть раком в течение предстоящей жизни имеет каждый 5-й россиянин. За последние 10 лет заболеваемость раком в России увеличилась на 21,5%. Известны многие причины и факторы, которые приводят к развитию злокачественных опухолей. Приблизительно 80% этих причин и факторов можно устранить. Это говорит о том, что теоретически 80% рака можно предупредить. Очень низкая степень выявляемости таких онкологических заболеваний, как рак легкого, желудка и пищевода приводит к тому, что диагностируются они, как правило, в запущенной стадии.

Уровень заболеваемости раком в Нижегородской области по итогам 2017 года составляет 371 случай на 100 тыс. населения, что превышает аналогичный показатель в среднем по России на 13%. Ежегодно в Нижегородской области регистрируется около 13 тыс. онкологических больных, при-

чем диагноз им ставится впервые, 87% заболевших составляют лица старше 50 лет. Ежегодный прирост заболеваемости раком по региону составляет 2,4%. Смертность от рака в Нижегородской области занимает 3 место в структуре причин смерти и составляет 205 человек на 100 тыс. населения. При этом за последнее десятилетие в области отмечено снижение уровня смертности от рака на 23,6%. В структуре заболеваемости первое место занимают злокачественные опухоли легких (14,07%), на втором месте – рак желудка (12,09%), на третьем месте – злокачественные новообразования молочной железы (9,62%). При этом по некоторым видам заболеваний произошли снижения количества зафиксированных случаев – реже стал встречаться рак губы, печени, полости рта и глотки. Общий рост числа раковых заболеваний за этот период составил более 9%. Данную тенденцию связывают с ухудшением жизненного уровня населения, распространением вредных привычек, недостаточными знаниями по профилактике рака среди населения и недостатками в организации и качестве медицинской помощи больным. В настоящее время онкологическая обстановка в Нижегородской области относится к худшим в России. С момента установления диагноза в течение года умирают около 40% больных.

В ходе своей работы мы выявляли динамику заболеваемости населения г. Арзамаса (по данным поликлиники №1) различными видами рака в течение периода с 2007 по 2017 гг. и исследовали степень ассоциации их с группами крови системы АВО.

В результате наших исследований была изучена динамика распределения различных видов рака среди мужчин и женщин г. Арзамаса (по данным поликлиники №1) (табл. 1).

По данным таблицы, очевидно, что мужчины значительно чаще болеют онкологическими заболеваниями, нежели женщины. Вероятно, это связано с тем, что у мужчин больше вредных привычек, которые и являются главными причинами возникновения опухолей.

Таблица 1

**Динамика распределения различных видов рака среди мужчин (м) и женщин (ж) г. Арзамаса за период с 2007 по 2017 гг.**

Название опухоли	Годы							
	2007 (М:Ж)	2008 (М:Ж)	2009 (М:Ж)	2010 (М:Ж)	2011 (М:Ж)	2012 (М : Ж)	2013 (М:Ж)	2017 (М:Ж)
Рак горла	4:1	5:-	6:1	5:1	6:1	6:1	8:2	8:3
Рак желудка	3:1	5:2	4:2	6:1	6:1	4:2	5:2	5:2
Рак кишечника	1 : 1	4 : 1	3:1	3:2	3:2	4:3	5:3	4:2
Рак легкого	3 : -	- : -	1 :-	1 : 1	1 : 1	3 : 1	3:-	3:-
Всего	11 :3	14:3	4:4	15:5	16 :5	17:7	21 :7	20:7

Главной целью нашей работы было выявление корреляции групп крови системы АВО среди больных онкологическими заболеваниями с общепопуляционной частотой фенотипов. В качестве основного метода исследования использовался стандартный статистический метод нахождения ассоциации между группами крови системы АВО и заболеваниями [2, с. 46]. С помощью него мы и выявляли наличие или отсутствие корреляции между группой крови и заболеваниями. Мы выявили, что II группа крови в большей степени ассоциирована с такими онкологическими заболеваниями, как рак горла, желудка, кишечника, легкого, чем остальные группы крови. Также нами была выявлена предрасположенность людей с III группой крови к раку легкого (табл. 2).

Таблица 2

**Степень ассоциации различных типов рака  
с группами крови системы АВО г. Арзамаса за 2016 г.**

Группа крови	Рак горла	Рак желудка	Рак кишечника	Рак легкого
O(I)	0,46 (-)	0,31 (-)	0,62 (-)	0(-)
A (II)	<b>2,9 (+)</b>	4,85 (+)	<b>3,1 (+)</b>	3,9 (+)
B (III)	0,84 (-)	0,56 (-)	0,48 (-)	<b>1,7 (+)</b>
AB (IV)	0(-)	0(-)	0(-)	0(-)

Данные за 2016 год полностью совпадают с аналогичными за 2015 год. Изучение генетики предрасположения к раку открывает широкие перспективы дальнейшего прогресса наших знаний об этиологии и патогенезе этой группы заболеваний. Огромное значение для практического здравоохранения имеет определение круга лиц, подверженных высокому риску заболеваний ввиду их наследственной предрасположенности и неправильного образа жизни. Выявление лиц с высоким наследственным риском заболевания должно стать краеугольным камнем в системе современной профилактической помощи.

Познание закономерностей наследования и природы онкологических заболеваний имеет немаловажное значение для определения прогноза течения уже развившейся болезни.

Для врачей и пациентов знание своей группы крови и наличие больных родственников, а также отказ от вредных привычек позволяет более ответственно относиться к своему здоровью и не провоцировать возможность возникновения онкологических заболеваний.

#### Литература

1. Давыдовский И.В. Проблема причинности в медицине (этиология). – М.: Медгиз, 1962.
2. Фогель Ф. Генетика человека / Ф. Фогель, А. Мотульский. – В 3-х тт. – М: Мир, 1989.

УДК 004

**Анализ причин выхода из строя персональных компьютеров  
на уровне дискретных компонентов**

***А.О. Комаров,***

*студент 1 курса факультета компьютерных технологий  
и информатики СПбГТУ «ЛЭТИ»*

***Научный руководитель: к.т.н., доцент, заведующий кафедрой мате-  
матического обеспечения и применения ЭВМ К.В. Кринкин***

Аннотация: В статье представлен анализ причин выхода из строя персональных компьютеров на уровне дискретных компонентов.

Ключевые слова: персональный компьютер; дискретные компоненты; программное обеспечение.

**Analysis of the causes of failure  
of personal computers at the level of discrete components**

***A.O. Komarov***

Abstract: The article analyzes the reasons for the failure of personal computers at the level of discrete components.

Key words: personal computer; discrete components; software.

Персональный компьютер представляет собой комплекс устройств, поэтому причинами его неработоспособности могут быть различные компоненты. Для рассмотрения причин «недомогания» компьютера необходимо тщательно изучить его аппаратное и программное обеспечения. В работах Балабанова П.В., Мозговой Г.В. [1], Логинова М.Д. [2], Мюллера С. [3], Соломенчук В.Г. [4], Ташкова П.[5], Степаненко О.С. [6] рассмотрены элементная база компьютеров, способы диагностики и ремонта компьютеров. Фирмы-разработчики компьютерной техники стремятся обеспечить высокий уровень надежности своих устройств и поддержку долговременной жизнеспособности, тем не менее проблема выхода из строя персональных компьютеров является очень актуальной.

В данной статье представлен анализ работоспособности элементов компьютеров как отдельных устройств, так и их совместной работы. На сегодняшний день в области технического обслуживания и ремонта, экспертной оценки технического состояния оборудования для поддержки принятия управленческих решений накоплен достаточно большой опыт. Исследованием этих проблем занимались многие отечественные и зарубежные ученые, такие как А.А. Овсянникова, С.В. Микони, В.В. Дудкина, Ю.В. Кандырин, Н.Ф. Ревенко, А. Келли, П. Контри, Т. Вайрмена и др.

Стремительное развитие компьютерной техники приводит к изменению ее работоспособности. Поэтому актуальным является рассмотрение

причин выхода из строя персональных компьютеров на уровне отдельных его составляющих.

Надежность ПК является одной из важнейших составляющих работы информационных систем. Утеря работоспособности одного компьютера приводит к частичной потере функционала всей ИС. Обычно ремонт сводится к замене неисправного компонента на аналогичный. Данный метод имеет преимущества, например, скорость решения проблемы, но его недостатком является высокая стоимость. Однако элемент ПК может быть отремонтирован непосредственно, что удешевит ремонт. Выяснив причины выхода из строя дискретных компонентов, можно судить о причинах, которые привели к неисправности.

Все неисправности ПК условно можно разделить на три группы:

- неисправности системы питания;
- неисправности функциональных систем;
- нарушение коммутаций.

Системы питания обеспечивают подведение напряжений непосредственно на дискретные компоненты на платах. Также к ним можно отнести неисправности, связанные с блоком питания (БП). Типовая система питания графического ядра, центрального процессора, оперативной памяти представлена на рис. 1.

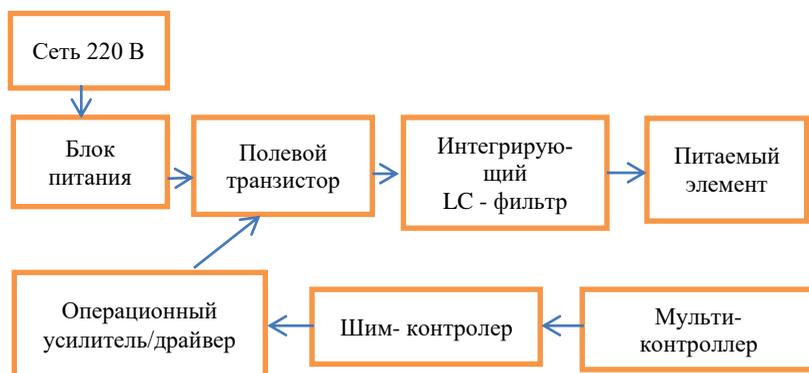


Рис. 1. Типовая схема питания.

Стоит отметить, что для компонентов повышенной мощности могут использоваться несколько транзисторов и LC-фильтров, соединенных параллельно. Однако, при выходе из строя одной цепи питания, обычно это пробой транзистора или потеря характеристик конденсатора, исправное плечо не может заменить неисправное и система не сможет функционировать.

Первоначально напряжение из сети попадает в блок питания. Типовая система блока питания изображена на рис. 2.

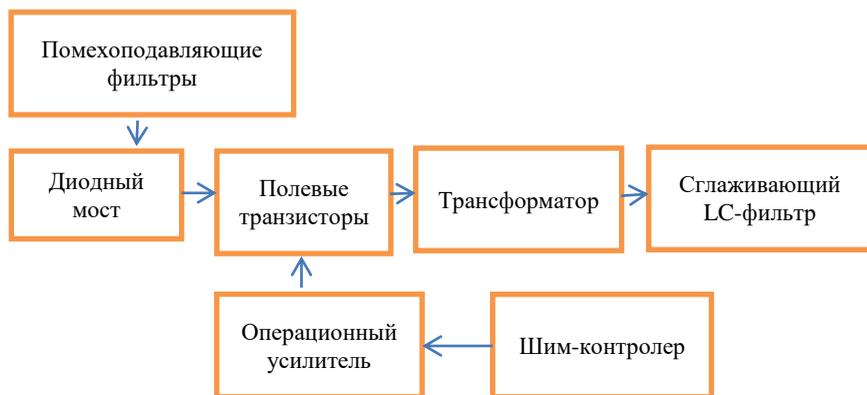


Рис. 2. Типовая схема блока питания.

Блок питания ПК является типовым импульсным блоком питания. Ток из сети проходит через помехоподавляющие фильтры, затем, проходя диодный мост, он преобразуется в постоянный. После этого при помощи широтно-импульсной модуляции (ШИМ), ток снова преобразуется в переменный на повышенной частоте, что позволяет сократить габариты трансформаторов. Затем через трансформатор достигается напряжение нужной величины, ток выпрямляется и фильтруется. При измерении напряжения вследствие высокой нагрузки, происходит компенсация его контролером за счет длительности импульса.

Неисправность БП является причиной выхода из строя 26% компьютеров. Наиболее частые причины – это пробой управляющих транзисторов или потеря емкости и пробой конденсаторов.

Причинами выхода из строя БП являются высокие выходные нагрузки и перепады напряжения в сети. Стоит отметить, что перепады напряжения компенсируются БП с помощью ШИМ, а помехи в сети и высшие гармоники значительно ослабляются.

Однако сильные перепады и помехи могут проходить через многочисленные LC-фильтры и привести к выходу из строя блока питания или следующего по цепи компонента, вызывая пробой конденсаторов, транзисторов и интегральных схем. Кроме того, постоянные помехи могут создавать повышенную нагрузку на конденсаторы, сокращая их ресурс.

Стоит уделить внимание заземлению, которое повышает безопасность использования ПК, а также уменьшает вероятность выхода из строя пери-

ферии из-за разности потенциалов земель устройств и статического электричества, наиболее опасного для полевых транзисторов.

Высокие нагрузки являются причинами выхода из строя полевых транзисторов на уровне питания в платах. Комплектующие высокого класса требуют больших токов питания. В связи с этим возросшая нагрузка на транзисторы и LC-звено уменьшает ресурс комплектующего. К примеру, питание IntelCorei7-2600 при напряжении 1.5 вольта достигает приблизительно 63 ампера, тогда как у бюджетных моделей он может быть ниже в 2–4 раза (IntelCeleronProcessorG1850-4 ампера). Этот пример показывает, что критерием выбора материнской платы является максимальный ток работы процессора.

Комплектующие высокого класса в результате большого потребления выделяют большое количество тепла. Обычно, штатная система охлаждения разрабатывается с учетом тепловыделения соответствующего элемента ПК. Однако со временем система охлаждения загрязняется, происходит износ вентиляторов, и происходит потеря эффективности охлаждения. В связи с этим работа ПК сопровождается повышенными температурами, которые приводят к следующим неисправностям:

- сокращение ресурсов конденсаторов – большинство электролитических конденсаторов допускают температуры работы от – 40 до +105 С, однако работа при высокой температуре приводит к потери емкости;
- нарушение BGA контактов чипов – соединение между BGA контактом и кристаллом в результате многочисленных тепловых расширений приобретает усталостный износ и нарушается;
- нарушение BGA пайки – из-за перекоса системы охлаждения или перекоса чипа при пайке, длительный повышенный температурный режим вызывает ее нарушение;
- нарушение теплового режима работы микросхем, возможные их сбои, сокращение ресурса.

При выборе комплектующих стоит обратить внимание на серийные проблемы. Согласно данным сервисного центра «I ServiceCore», 30 % ремонтируемых компьютерных комплектующих имеют серийные неисправности, 5% из которых являются конструкторские ошибки либо ошибки при сборке. Например, сборка NECTOKIN, состоящая из полимерных и керамических конденсаторов, является малогабаритным высокоэффективным решением в роли фильтрации питания процессора. Она обладает возможностью ослаблять помехи в диапазоне от 0.1 до 1000 МГц, малым ESR и большой емкостью. Однако в течение 2–3 лет наступает ее отказ вследствие потери характеристик. Ее заменой выступают танталовые конденсаторы, эквивалентные по емкости и напряжению.

При анализе причин выхода из строя ПК на уровне дискретных компонентов, стоит обратить внимание на вопрос надежности жестких дисков. Устройство жесткого диска можно разделить на две части:

- электронная часть;
- механическая часть.

Электронная часть представляет собой печатную плату на корпусе жесткого диска. В прошлом все платы были установлены в материнскую плату компьютера в слоты расширения. Это было неудобно в плане универсальности и возможностей. Сейчас у жестких дисков вся управляющая устройством электроника, кэш-память и микроконтроллер интерфейса расположены на небольшой плате в нижней части винчестера. Благодаря этому любой жесткий диск можно настроить под определенные, выгодные с точки зрения его строения параметры, получая при этом выигрыш в скорости, либо более тихую работу устройства. Электронная составляющая диска функционирует как посредник между механической частью и соответствующим интерфейсом передачи данных. Она содержит в себе набор схем управления питанием, вращением шпинделя жесткого диска, управлением магнитной головки. Электронная часть выходит из строя из-за скачков напряжения и наработки на отказ.

Механическая часть содержит в себе магниты, диски и головки. Скорость вращения диска, зазор между магнитной головкой и диском предусматривают высокую точность и сложность изготовления, а также малую ремонтнопригодность. Любое механическое воздействие негативно воздействует на жесткий диск. Ускорение 25 G опасно для работающего жесткого диска. Не работающий жесткий диск может выдержать нагрузку на порядок больше.

Обычно современные жесткие диски имеют скорость вращения от 5400 до 7200 об/м чем выше скорость вращения, тем выше скорость обмена данными. Следует учесть, что при возрастании скорости вращения увеличивается температура корпуса жесткого диска и диски со скоростью 7200 об/мин требуют либо применения корпуса с продуманной для целей отвода тепла конструкцией, либо дополнительного охлаждения внешним вентилятором собственного диска (вентилятора блока питания для этого недостаточно). Еще более высокооборотные диски со скоростью вращения 10000 об/мин, которые сейчас выпускают все без исключения фирмы-производители, требуют как хорошей вентиляции внутри корпуса, так и соответствующего корпуса, хорошо отводящего тепло. Жесткие диски на 15000 об/мин без принудительного обдува использовать не рекомендуется.

Для продолжительной работы жесткого диска помимо качественного питания и отсутствия ускорений, необходимо выбрать качественный экземпляр, разработанный для конкретных задач. Например, компания по произ-

водству жестких дисков Westerndigital выпускает различные серии устройств для определенных целей:

- 1) Blue – домашние и офисные системы;
- 2) Green – для резервного копирования данных;
- 3) Black – работа с мультимедиа;
- 4) Red – для сервера;
- 5) Purple – для систем видеонаблюдения.

Итак, жесткие диски серии Red обладают высокой надежностью, но для использования в домашних условиях они не подходят, так как являются дорогими и шумными. Диск серии Green не обеспечит должной надежности при активном использовании.

Сейчас надежность конкретной модели жесткого диска можно проверить в режиме «онлайн» по статистикам файловых хранилищ, которые можно найти в глобальной сети интернет. Например, файловое хранилище Backblaze, публикует следующую статистику отказов жестких диском по 27134 накопителям за 3 года работы.

Жесткие диски могут отказывать из-за окисления контактов между печатной платой и магнитной системой жесткого диска. Этому процессу способствует высокая влажность. Окисление контактов происходит не только на жестком диске, но и на всей системе в целом. Даже не заметное для глаз окисление может нарушить контакт в разъемах, вследствие чего система не сможет запуститься.

Итак, для обеспечения бесперебойной работы ПК следует соблюдать следующие правила:

- не использовать комплектующие высокого класса, либо обеспечить условия для их качественной и надежной работы;
- обеспечить качественное питание компьютера, использовать стабилизаторы напряжения;
- следить за системой охлаждения ПК, не допускать ее загрязнения;
- заблаговременно проверять комплектующие ПК на наличие серийных дефектов.

Данные правила увеличат надежность аппаратной части компьютера и информационной системы в целом, что позволит сократить расходы на ее обслуживание и уменьшить количество отказов частей информационной системы.

Таким образом, нами проведено исследование причин выхода из строя персональных компьютеров на уровне дискретных компонентов и проанализированы приемы обеспечения бесперебойной работы ПК. На наш взгляд, не всегда целесообразно обращаться за помощью в сервисные центры, что значительно удорожает ремонт ПК, следует для качественной и надежной работы поддерживать работоспособность компьютера постоянным контролем за всеми компонентами информационной системы.

### Литература

1. Балабанов, П.В. Методы и средства контроля и диагностики аппаратного и программного обеспечения компьютерных сетей: лабораторные работы [Текст] / П.В. Балабанов, Г.В. Мозгова. – Тамбов. Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009.
2. Логинов, М.Д. Техническое обслуживание средств вычислительной техники [Текст] / М.Д. Логинов. – М.: Бином: Лаборатория знаний, 2010.
3. Мюллер, С. Модернизация и ремонт ПК, 18-е издание; пер. с англ. [Текст] / С. Мюллер. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2009.
4. Соломенчук, В.Г. Железо ПК 2010 [Текст] / В.Г. Соломенчук. – СПб.: БХВ – Петербург, 2010.
5. Ташков, П. Защита компьютера на 100%: сбои, ошибки и вирусы [Текст] / П. Ташков. – СПб.: Изд-во Питер, 2010.
6. Степаненко, О.С. Сборка компьютера [Текст] / О.С. Степаненко. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2009.
7. <http://ark.intel.com/> – Данные о процессорах Intel
8. <http://argon.pro/hardware/hdd/principles> - Принципы работы жестких дисков.

## Сведения об авторах

<i>ФИО</i>	<i>Место работы / учебы</i>
<i>Авдеева А.В.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Агапова А.С.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Барина Н.И.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Басова Н.С.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Беляева М.Д.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Богатова С.М.</i>	МБДОУ «Детский сад № 42» г. Арзамаса
<i>Бодина А.А.</i>	Глазовский государственный педагогический институт
<i>Борисова М.Н.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Булдакова О.А.</i>	Глазовский государственный педагогический институт
<i>Ваславская В.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Верещова Е.В.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Гарманова И.Е.</i>	Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
<i>Гвалдин А.Ю.</i>	Ростовский государственный экономический университет
<i>Гильдибрант Т.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Глаголева К.С.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Глаголева Ю.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Горшкова А.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Губанихина Е.В.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Губар А.С.</i>	Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина
<i>Гудошникова А.П.</i>	Набережночелнинский государственный педагогический университет
<i>Гусарова Ю.А.</i>	Набережночелнинский государственный педагогический университет
<i>Денисова Е.В.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Димант Е.В.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Дмитриева Н.А.</i>	Глазовский государственный педагогический институт
<i>Дубровина Т.Д.</i>	Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
<i>Емелина Е.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Емельянова Е.Е.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Жестков В.А.</i>	ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова
<i>Жесткова Е.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Зиновенко О.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Зубарева К.Р.</i>	Глазовский государственный педагогический институт
<i>Изгибаева С.С.</i>	Оренбургский государственный педагогический университет
<i>Карпова М.С.</i>	Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
<i>Карпович И. А.</i>	Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина
<i>Качан С.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Киракосьян И.С.</i>	Арзамасский филиал ННГУ
<i>Кирпичёва О.А.</i>	Арзамасский филиал ННГУ

- Киселёва Е.А.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Козельская К.А.** Воронежский государственный педагогический университет  
**Кольшикина Е.В.** Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Комаров А.О.** СПбГТУ «ЛЭТИ»  
**Котова С.В.** Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Кошелева О.А.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Крысова О.П.** Глазовский государственный педагогический институт  
**Крюкова У.С.** Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
- Кудакова К.С.** Нижегородская академия МВД России  
**Кудакова Н.С.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Кузнецова Н.А.** Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
- Кузьмакова К.Н.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Курилкина Е.В.** Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Лифанова Ж.Н.** Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Лучина Т.И.** Омский государственный педагогический университет  
**Маклаева Э.В.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Максимычева Н.С.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Мартынюк А.В.** Омский государственный педагогический университет  
**Махалова И.С.** Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Назаренко А.С.** Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсева
- Наумова В.О.** Набережночелнинский государственный педагогический университет
- Норкина Е.И.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Нохрина О.А.** Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
- Подольский Е.Ю.** Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина
- Попова Ю.С.** Череповецкий государственный университет  
**Проняева Е.Л.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Прохорова О.Г.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Радовня Т.В.** Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина
- Разумова А.Г.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Ракушина И.М.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Рягина А.Е.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Рогова Т.П.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Рослова О.М.** Арзамасский филиал ННГУ  
**Ростунов А.А.** Арзамасский филиал ННГУ

- Румянцева Е.С.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Сабанчиева А.Г.* Кабардино-Балкарский государственный университет ИП-ПиФСО
- Смольская К.П.* Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина
- Сотова И.С.* Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Сумачев Г.Э.* Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
- Сытина В.О.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Тераз О.А.* Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Тлепшева М.А.* Кабардино-Балкарский государственный университет ИППиФСО
- Томилина Ю.И.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Троицкая И.Ю.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Усимова Н.Н.* МБДОУ «Детский сад № 43» г. Арзамаса  
*Федоров И.А.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Федорова С.В.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Филина А.А.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Филиппова Л.В.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Фомина Н.И.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Харитоновна С.С.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Хохлова Т.Я.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Цапеева Л.В.* Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
- Царькова Т.В.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Циро А.С.* Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Чадюк Ю.Я.* Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина
- Ченак В.О.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Шарова Е.Н.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Шерстнева Д.М.* Арзамасский филиал ННГУ  
*Шипикина Т.А.* Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
- Ширишова В.В.* Арзамасский филиал ННГУ

## Оглавление

<i>Губанихина Е.В., Авдеева А.В.</i>	Деятельность куратора академической группы в процессе управления воспитательной работой в вузе .....	3
<i>Агапова А.С.</i>	Обучение младших школьников грамоте средствами субъективизации .....	10
<i>Баринова Н.И., Кудакова Н.С.</i>	Сетевой проект как средство развития познавательной активности младших школьников.....	12
<i>Басова Н.С.</i>	Особенности формирования духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклора.....	16
<i>Беляева М.Д.</i>	Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности.....	19
<i>Бодьина А.А., Зубарева К.Р. Борисова М.Н.</i>	Развитие исследовательских и коммуникативных умений учащихся на уроке-исследовании... Теоретические и практические аспекты формирования ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников при использовании стихотворного текста.....	22 26
<i>Булдакова О.А.</i>	Исследование проблемы развития творчества детей в разновозрастной группе с использованием нетрадиционных художественных техник	31
<i>Ваславская В.</i>	Возможности русских народных сказок в формировании навыков счета детей дошкольного возраста.....	35
<i>Веренцова Е.В.</i>	Сформированность предпосылок универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии	39
<i>Гарманова И.Е.</i>	Вербальная память старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	41
<i>Гвалдин А.Ю.</i>	Диалог в дошкольном воспитании в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского.....	46
<i>Гильдибрант Т.А.</i>	Проблема духовно-нравственного развития детей в процессе изучения сказок А.С. Пушкина в начальной школе .....	52
<i>Глаголева К.С.</i>	Изобразительное искусство как средство арт-терапии в начальной школе.....	56
<i>Глаголева Ю.А.</i>	Инновационные технологии в ДОУ.....	60
<i>Горшкова А.А., Жесткова Е.А.</i>	Возможности информационно-коммуникационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.....	63

<i>Губанихина Е.В., Ракушина И.М.</i>	Управление процессом развития профессиона- листа педагога в условиях инновационной деятельности общеобразовательной организа- ции .....	67
<i>Губар А.С.</i>	Осознание качества личности «трудолюбие» в младшем школьном возрасте.....	72
<i>Гудошникова А.П.</i>	Развитие пространственного воображения у детей старшего дошкольного возраста.....	76
<i>Гусарова Ю.А. Денисова Е.В.</i>	Психологические особенности имиджа учителя Прогнозирование конфликтов в образова- тельной организации как фактор создания благопри- ятного социально-психологического климата ...	80
<i>Димант Е.В.</i>	Формирование правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста посредством фитбол-гимнастики .....	84
<i>Дмитриева Н.А.</i>	Обогащение выразительного образа в декора- тивной лепке с использованием элементов дымковской росписи детей старшего дошколь- ного возраста.....	87
<i>Емелина Е.А.</i>	Традиции семьи как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста	91
<i>Емельянова Е.Е.</i>	Комплекс диагностических заданий для оценки сформированности исследовательских умений младших школьников (на примере материала учебного предмета «Математика»).....	94
<i>Зиновенко О.А.</i>	Игровой стретчинг как средство развития гиб- кости старших дошкольников.....	97
<i>Игизбаева С.С.</i>	Содержание работы по формированию у уча- щихся 2 класса умения сопоставлять литера- турное произведение с иллюстрациями к нему ..	103
<i>Карпова М.С.</i>	Особенности коррекционно-образовательной деятельности в группах для детей с общим недоразвитием речи.....	107
<i>Карпович И.А., Радовня Т.В.</i>	Эмоциональное выгорание педагогов: деонто- логический аспект .....	110
<i>Качан С.А.</i>	Развитие читательской компетентности млад- ших школьников на уроках литературного чте- ния.....	113
<i>Кирпичёва О.А., Фомина Н.И.</i>	Феномен национальной ментальности в реали- зации тайм-менеджмента .....	119
<i>Киселёва Е.А.</i>	Информационно-коммуникационные техноло- гии как средство развития рефлексивных уме- ний младших школьников .....	124
		128

<i>Козельская К.А.</i>	Инновационный потенциал детского творческого коллектива в системе дополнительного образования детей (на примере театра танца «Лира» МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Воронежа) .....	133
<i>Кошелева О.А.</i>	Формирование образности речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с волшебной сказкой .....	138
<i>Краснова Е.А.</i>	Развитие культурно-речевого общения детей старшего школьного возраста в игровой форме .....	143
<i>Крысова О.П.</i>	Формирование элементарных представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр .....	147
<i>Крюкова У.С.</i>	Произвольное внимание старших дошкольников с общим недоразвитием речи .....	153
<i>Кудакова К.С.</i>	Специфика образования в Нижегородской академии МВД России .....	157
<i>Кузнецова Н.А.</i>	Направления и перспективы развития детей с ограниченными возможностями здоровья .....	160
<i>Лифанова Ж.Н.</i>	Центр экологии и экспериментирования как средство формирования экологической культуры детей раннего возраста .....	163
<i>Маклаева Э.В., Кузьмакова К.Н. Максимычева Н.С.</i>	Использование технологий интегрированного обучения в начальном курсе математики .....	168
<i>Мартынюк А.В., Лучина Т.И.</i>	Организационно-педагогическое управление как фактор повышения качества дошкольной образовательной организации .....	174
<i>Махалова И.С., Кольшикина Е.В., Курилкина Е.В. Назаренко А.С.</i>	Развитие дискуссионных умений младших школьников во внеурочной деятельности .....	179
<i>Наумова В.О.</i>	Психологические особенности формирования групповой сплоченности (на примере коллектива младших школьников) .....	185
<i>Норкина Е.И., Ростунов А.А.</i>	Индивидуальная направленность в развитии вестибулярной устойчивости у гимнасток 10–12 лет .....	188
<i>Норкина Е.И.</i>	Сказка как средство воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста .....	195
<i>Норкина Е.И., Ростунов А.А.</i>	Применение метода проектов для повышения уровня экологических знаний у школьников начальных классов .....	199
<i>Норкина Е.И.</i>	Проект «Сергач – медвежий угол» как средство патриотического воспитания младших школьников .....	203

<i>Подольский Е.Ю.</i>	Школьные бизнес-компании как форма экономического воспитания учащихся в Республике Беларусь .....	206
<i>Попова Ю.С.</i>	Особенности построения предметно-пространственной среды для развития детей старшего дошкольного возраста .....	211
<i>Проняева Е.Л.</i>	Условия развития профессиональных компетенций у педагогов современной школы .....	214
<i>Прохорова О.Г.</i>	Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности .....	219
<i>Разумова А.Г.</i>	Коммуникативные трудности детей дошкольного возраста .....	223
<i>Ржина А.Е., Харитонова С.С. Рогова Т.П.</i>	Предметная неделя как форма организации внеурочной работы по окружающему миру .....	228
<i>Рослова О.М.</i>	Особенности культурно-игрового пространства дошкольного учреждения .....	232
<i>Рослова О.М.</i>	Подвижные игры как метод развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста .....	238
<i>Румянцева Е.С., Филиппова Л.В.</i>	Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках литературного чтения .....	241
<i>Сабанчиева А.Г. Смольская К.П.</i>	Роль молодого учителя в образовании будущего Психодиагностическая работа в проблеме снижения профессиональной мотивации педагогов дошкольного образования .....	248
<i>Сотова И.С., Дубровина Т.Д. Сумачев Г.Э.</i>	Здоровьесбережение детей – важнейшая задача ДОО .....	252
<i>Сытина В.О.</i>	Влияние особенностей психологической подготовки спортсменов на их результаты .....	257
<i>Тлепиева М.А.</i>	Специфика работы с гиперактивными детьми в детском саду .....	261
<i>Томилина Ю.И.</i>	Роль молодого учителя в современном образовании .....	265
<i>Троицкая И.Ю., Киравосьян И.С. Усимова Н.Н.</i>	Особенности использования средств наглядности классиками зарубежной и отечественной педагогики .....	269
	Рисунок как средство изучения социальных представлений детей дошкольного возраста .....	272
	Управление инновационной деятельностью педагогов дошкольной образовательной организации .....	276
		280

<i>Федоров И.А., Федорова С.В. Филина А.А., Богатова С.М. Хохлова Т.Я.</i>	Конструирование персонального сайта педагога ДОО в условиях образовательного процесса ..... Региональный подход к патриотическому воспитанию дошкольников ..... Система проектов в детском саду как средство развития социального интеллекта дошкольников .....	284 288 292
<i>Цапаева Л.В., Нохрина О.А.</i>	Влияние совокупности внешних и внутренних факторов на эффективность деятельности педагогического коллектива .....	296
<i>Царькова Т.В.</i>	О подходах к оценке качества начального образования .....	301
<i>Чадюк Ю.Я.</i>	Восприятие окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста посредством развивающей игры .....	304
<i>Чепак В.О.</i>	Влияние развивающей среды детского сада на развитие личности ребенка дошкольного возраста .....	308
<i>Шарова Е.Н.</i>	Педагогическое сопровождение нравственного воспитания детей дошкольного возраста в трудах К.Д. Ушинского .....	311
<i>Шерстнева Д.М., Жесткова Е.А.</i>	Проблема обучения младших школьников работе с учебно-научным текстом .....	316
<i>Шипкина Т.А., Котова С.В., Тераз О.А.</i>	Роль педагога дополнительного образования в развитии личности дошкольника .....	324
<i>Шипкина Т.А., Циро А.С. Ширшова В.В.</i>	Необходимость патриотического воспитания дошкольников ..... Взаимосвязь синдрома эмоционального выгорания с мотивацией профессиональной деятельности педагогов .....	329 333
<i>Жестков В.А.</i>	Изучение некоторых генетико-медицинских показателей населения города Арзамаса Нижегородской области (на примере данных поликлиники №1) .....	337
<i>Комаров А.О.</i>	Анализ причин выхода из строя персональных компьютеров на уровне дискретных компонентов .....	341
<i>Сведения об авторах</i> .....		348

Научное издание  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ:  
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

*Всероссийская студенческая научно-практическая конференция  
с международным участием*

Арзамас, 27–28 февраля 2018 г.

Сборник статей

Технический и художественный редактор С.П. Никонов  
Корректор Н.В. Жучкова  
Верстка и вывод оригинал-макета З.Ю. Скочигоровой

Подписано в печать: 21.09.2018. Формат 60x84/16.  
Усл. печ. листов: 20,6. Тираж: 300 экз. Заказ № 537

Издательство Арзамасского филиала ННГУ  
607220, г. Арзамас, Нижегородская обл., ул. К. Маркса, 36  
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии  
Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского  
603000 г. Н.Новгород, ул. Б. Покровская, 37