



**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»
Арзамасский филиал ННГУ**

607220, Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36. Тел./факс 8(83147) 9-45-53

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ХІ-й НИЖЕГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Я – Б И О Л О Г



**27 марта 2025 года
г. Арзамас**

Организатор конкурса: факультет естественных и математических наук Арзамасского филиала ННГУ.

Участники конкурса:

- учащиеся 7–11 классов школ и средних профессиональных учебных заведений в двух возрастных группах:

1 группа: 7–9 классы

2 группа: 10–11 классы и учащиеся средних профессиональных учреждений.

Цель: развитие навыков эффективного использования современных средств визуализации информации в научной коммуникации.

Задачи конкурса:

1. выявление талантливой молодежи и создание условий для профессионально-личностного роста будущих работников системы образования, и привлечение в состав студентов филиала талантливых, профессионально ориентированных выпускников школ и учреждений среднего профессионального образования (далее – СПО);

2. развитие интереса учащихся к природе, к её более глубокому изучению в процессе познавательно-исследовательской деятельности; продвижение среди детей и молодежи идеи ценности научного познания, расширение их кругозора;

3. совершенствование навыков естественно-научных исследований учащихся;

4. выявление и развитие творческих способностей учащихся, их личностный рост;

5. освоение информационных и других технологий, используемых для решения творческих и образовательных задач;

6. привлечение учащихся к новым формам содержательного досуга.

Конкурс проводится в соответствии с частью 2 статьи 77 Федерального закона N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Плата за участие не взимается.

Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса обеспечивается организационным комитетом Конкурса.

Направления конкурса:

Конкурс включает 5 направлений с различным количеством номинаций.

На конкурс принимаются авторские фотографии, рисунки, видеофильмы, буклеты, демонстрационные модели или макеты. Работы проверяются на плагиат, при обнаружении которого Организатор оставляет за собой право исключить участника из дальнейшего участия в конкурсе.

ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

I. Секция научных видеороликов

О науке на простом языке «**Знаешь сам? Поделись и научи!**» в яркой и доступной форме объяснить ту или иную научную концепцию, теорию, явление или гипотезу.

Главный девиз: обучение через объяснение.

Критерии оценивания: ясность подачи материала, увлекательность, глубина освещения темы, творчество, сложность темы и работы, демонстрация научного эксперимента, способность мотивировать к изучению науки через видеоролик, проявление себя в роли популяризаторов науки.

Номинации

1. Биологические закономерности.

2. Физико-географические процессы в природе (облачность, гроза, ветер, движение воды, небесные тела).

3. Химические и физико-химические процессы.

На конкурс представляются видеоролики, созданные самим участником, соответствующие тематике и номинациям конкурса. Участник может предоставить на Конкурс не более 1 видеоролика в каждой номинации.

Требования к видеоролику:

- Формат произвольный.
- Максимальная продолжительность видеоролика 3 – 5 минут.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- В сюжете должны быть представлены титры с названием и автором(-ми, не более 3-х) работы, ролик должен сопровождаться рассказом, приветствуются текстовые и графические заставки.
- Ролик не может состоять из фотографий.
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, а также материалы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

II. Секция научной фотографии

Номинации

1. Микрокосм (микроизображения, полученные с помощью микроскопа, съёмка микрообъектов в крупном масштабе с помощью макрообъектива, макроколец).
2. Натюрморт.
3. Удивительный мир диких животных (животные в среде обитания, портрет животного, поведение животных).
4. Прекрасный мир растений, растения Аптекарского огорода.

Критерии оценки:

1. Художественность и оригинальность: фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.

2. Информативность: для научной фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съёмки. Обязательно требуется сопроводить снимок текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию (не более 100 слов). Каждую фотографию должно сопровождать научное эссе размером не более 1 печатного листа А4 о значении объекта для природы и состояния его с точки зрения охраны биоразнообразия.

3. Техническое качество: снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума. Фотографии могут быть обработаны в фоторедакторе с целью улучшения цветов, контраста, четкости, кадрирования. Обработку фотографии желательно делать на снимке высокого разрешения.

4. От каждого автора на Конкурс принимаются фотографии, снятые не ранее 2022 года, не более 2-х фото на конкурс. От одной образовательной организации на конкурс фотографий может быть заявлено не более 10 участников.

5. На Конкурс не принимаются:

- фотографии, не соответствующие тематике;
- фотографии низкого качества;
- заимствованные с Интернет ресурсов;
- с метадатой в углу фотографии;
- с копирайтом и различными надписями.

6. Исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры, без обработки дублируется на электронный адрес Конкурса для проверки Exif. В теме письма указать «секция фотографии». Имя файла должно содержать фамилию автора и наименование учебного заведения. **Фото без Exif не принимаются на конкурс**. Путь самопроверки: навести на фотографию курсор, и нажать правой кнопкой мыши, выбрать из предварительных

действий свойства. В открывшемся окне выбрать «подробно», там следует просмотреть информацию: авторство, дата съемки, камера и её параметры, дата создания и изменения – не раньше 2022 года.

Организатор Конкурса вправе использовать присланные на фотоконкурс фотографии для рекламы Конкурса на баннерах, в периодических изданиях, сети Интернет и СМИ, в полиграфических изданиях, посвященным итогам Конкурса, или для обеспечения дальнейшего проведения Конкурса, для выставок с обязательным указанием авторства.

Работы печатаются за счет авторов на фотобумаге формата А4.

Обязательно на лицевой стороне фото в углу приклеить этикетку, на которой указать (шрифт TimesNewRoman, 12):

- имя, фамилию и класс (курс) автора;
- наименование учебного заведения;
- название фотографии, номинации и краткое, четкое текстовое описание объекта или явления, изображенного на фотографии, именно описание во многом делает изображение научным;
- эссе печатается отдельно на листе А4.

III. Секция научного рисунка

Номинации

1. Ботанический рисунок (растения и грибы родного края, Аптекарского огорода).
2. Зоологический рисунок (животные родного края).
3. Биология в комиксах (работы, описывающие биологические процессы, выполненные в виде рассказа в картинках).

Критерии оценки:

- соответствие рисунка теме: ботанический, зоологический рисунок с указанием вида объекта;
- сочетание точности изображения с выразительностью, отражение образа живого организма в творческой форме;
- аккуратность выполнения рисунка и внимание к деталям: необходимо передать информацию о естественной окраске объекта и особенностях его строения.
- для комиксов: соответствие художественных изобразительных средств художественным средствам языка, оригинальность и целостность сюжета;
- каждый рисунок должен сопровождаться научным эссе размером не более 1 печатного листа А4 о значении объекта для природы и состояния его с точки зрения охраны биоразнообразия.

Формат рисунков только **А3 (297×420 мм)**. Принимаются рисунки, выполненные в любой технике.

Обязательно на лицевой стороне рисунка приклеить этикетку, на которой указать (шрифт TimesNewRoman, 12):

- имя, фамилию и класс (курс) автора;
- наименование учебного заведения;
- название рисунка;
- номинацию;
- эссе печатается отдельно на листе А4.

В выбранные номинации автор может предоставить только один оригинальный рисунок. **Работы не возвращаются и не рецензируются.** После проведения конкурса все рисунки поступают на хранение в Арзамасский филиал ННГУ и могут быть использованы для выставок, публикаций в печати / Интернете, в качестве иллюстраций для книг без предварительного согласия авторов, но с обязательным указанием их имени и фамилии. Рисунки победителей будут экспонироваться на выставке факультета естественных и математических наук. На конкурс не принимаются рисунки, не соответствующие тематике и низкого качества.

IV. Секция буклетов

Номинации:

1. Ботаника и зоология (изучение жизни растений и животных).
2. Аптекарский огород Арзамасского филиала ННГУ, растения.
3. Химия (неорганическая, органическая, физическая; химические технологии и исследования).
4. Экологический буклет.
5. Физиология животных и человека, медицинская биохимия и биотехнология. Здоровый образ жизни.

Буклет – это визуализация собственной проектно-исследовательской работы. Буклет представляет собой сложенный вдвое лист бумаги формата А4, должен быть напечатан на матовой фотобумаге в цветном варианте. Обязательным является использование текста и изображений. Текст буклета должен быть написан доступным и понятным языком, содержание материала должно отражать хорошее понимание автором заявленной проблематики.

Критерии оценивания:

- художественное оформление (дизайн),
- полнота и точность научной информации,
- привлекательность, яркость, креативность,
- соответствие теме конкурса,
- доходчивость, доступность, эмоциональная нагрузка представленного материала,
- соответствие фотографий и других изображений содержанию текста.

На конкурс не принимаются буклеты, не соответствующие тематике и низкого качества.

V. Секция «Природа и творчество»

Номинации:

1. Секция макетов «Мой ЭкоДвор», «Аптекарский огород».
2. Секция *композиций* из природного материала (картины, панно, коллажи).
3. Демонстрационные модели из природных материалов.

Критерии оценки:

- соответствие работы заявленной теме;
- информативность: для демонстрационной модели или макета важно передать уникальность объекта и его свойств. Каждую работу должно сопровождать научное эссе размером не более 1 печатного листа А4, излагающее научную информацию о строении, свойствах и значении объекта для природы и человека.
- название демонстрационной модели или макета, краткое, четкое текстовое описание объекта и его свойств, изображенного на них (тезисы из эссе).
- наличие бережливых технологий в проекте;
- художественность и оригинальность замысла;
- эстетичность, цветовое решение;
- аккуратность выполненной работы и внимание к деталям;
- техническая сложность (разнообразие материалов, техник выполнения);
- соответствие работы возрастным возможностям участников.
- сочетание точности изображения с выразительностью и научным описанием объекта.

Размеры макетов произвольные. Принимаются работы, выполненные в любой технике. Обязательно на лицевой стороне работы приклеить этикетку, на которой указать (шрифт Times New Roman, 12):

- имя, фамилию, возраст автора;
- наименование учебного заведения;
- название работы.

Автор может предоставить только один оригинальный макет. Возможно участие и групповых проектов. **Работы не возвращаются и не рецензируются.**

Порядок проведения конкурса:

XI-й Нижегородский региональный молодежный конкурс творческих работ «Я – Биолог» проводится в три этапа:

I этап – заочный – с 1 декабря 2024 года по 10 марта 2025 г. включает:

- оформление отобранных работ в соответствии с изложенными выше требованиями;
- представление работ в оргкомитет конкурса;
- оформление заявки участника (до 10 марта 2025 г. включительно)

II этап – работа экспертной комиссии – с 10 по 20 марта 2025 г. включает:

- формирование списков участников конкурса;
- рассмотрение и оценка присланных работ экспертной комиссией конкурса;
- 20 марта 2025 г. рассылка приглашений всем образовательным учреждениям для командирования учащихся и преподавателей на итоговое мероприятие конкурса.

III этап – очный – 27 марта 2025 г. включает:

- проведение итогового мероприятия в виде конкурса;
- проведение мастер-классов;
- определение и награждение победителей и номинантов конкурса дипломами и поощрительными призами (при очном участии).

Итоговое мероприятие: подведение итогов в Арзамасском филиале ННГУ.

В зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки Конкурс может проводиться в дистанционном режиме.

Победители и призы Конкурса

1. Победители и призы Конкурса определяются путем оценивания работ участников Конкурса экспертными группами (жюри) и утверждаются оргкомитетом Конкурса.

2. Победителям Конкурса вручается диплом победителя Конкурса (диплом I степени), призерам Конкурса – диплом призера Конкурса (диплом II и III степени). Участникам Конкурса вручается сертификат участника.

3. Победителям, призерам и участникам Конкурса могут быть начислены дополнительные баллы в соответствии с Порядком учета индивидуальных достижений поступающих в ННГУ им. Н.И. Лобачевского на программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры (Приложение 4 к Правилам приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского).

4. Победителем в каждой номинации является автор лучшей работы.

5. Результаты Конкурса публикуются Организатором на сайте филиала в течение 10 дней после подведения итогов конкурса.

6. Конкурсная комиссия может не выявить победителей в каких-либо номинациях.

7. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителей.

Порядок подачи заявки на участие в конкурсе.

1. Для участия в Конкурсе научному руководителю (учителю) необходимо пройти электронную регистрацию на платформе **TimePad** до **10.03. 2025** (отдельно на каждую секцию и работу) по ссылкам:

I. Секция научных видеороликов <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/3055238/>

II. Секция научной фотографии <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/3055236/>

III. Секция научного рисунка <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/3055235/>

IV. Секция буклетов <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/3055233/>

V. Секция «Природа и творчество» <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/3055228/>

Научный руководитель (у одной работы может быть только один руководитель) отправляет заявку по каждой работе на электронный адрес оргкомитета Конкурса, конкурсную работу, согласие родителей/законных представителей на обработку персональных данных участника (Приложение 1).

2. Информация о проведении Конкурса и о порядке участия в нем, о подведении итогов Конкурса, о победителях и призерах является открытой и размещается на сайте филиала.

3. Работы, поступившие после назначенного срока, не принимаются.

4. Автор может предоставить только одну оригинальную работу в каждой номинации.

5. Работы не возвращаются и не рецензируются.

Для участия в конкурсе необходимо отправить архив с материалами по e-mail: arzbiolog@mail.ru, в теме письма указывать название образовательного учреждения и секцию. Конкурсные материалы принести на кафедру биологии, географии и химии **до 10 марта 2025 с 9.00 до 14.00** ежедневно в рабочие дни или прислать по почте на адрес филиала без указания лица-получателя.

Наш адрес:

607220, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36, кафедра биологии, географии и химии Арзамасского филиала ННГУ, ауд. №10А факультета естественных и математических наук.

Тел.: 8 (83147) 9-40-38

Кончина Татьяна Александровна – доцент кафедры биологии, географии и химии факультета естественных и математических наук 89616374587;

Недосеко Ольга Ивановна – заведующая кафедры биологии, географии и химии 89108838493;

Лебедева Маргарита Викторовна – инженер 1 категории кафедры биологии, географии и химии факультета естественных и математических наук 89103858075.

Приложение 1

Согласие законного представителя на обработку персональных данных ребенка (подопечного), согласие на обработку персональных данных, заявка на участие в конкурсе «Я – биолог»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА (ПОДОПЕЧНОГО)**

Я, _____,
(Ф.И.О. законного представителя)

проживающий по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный (кем и когда) _____

как законный представитель _____

(Ф.И.О., дата и место рождения; гражданство обучающегося)
на основании _____

(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем подопечного)

даю согласие на обработку персональных данных обучающегося в Арзамасском филиале федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» в рамках участия

название конкурса

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего подопечного, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам на основании установленного законодательства Российской Федерации), обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Арзамасский филиал ННГУ гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Арзамасский филиал ННГУ будет обрабатывать персональные данные подопечного как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Арзамасском филиале ННГУ.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего подопечного.

«_____» _____ 20__ г.
Дата

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(Ф.И.О.)

(Дата и место рождения; Гражданство)
проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный (кем и когда)

(Номера контактных телефонов, адрес электронной почты; место учебы (класс, курс))
даю согласие на обработку моих персональных данных в Арзамасском филиале ННГУ

название конкурса

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам на основании установленного законодательства Российской Федерации), обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Арзамасский филиал ННГУ гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Арзамасский филиал ННГУ будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует до достижения целей обработки моих персональных данных в Арзамасском филиале ННГУ.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Дата

Подпись

Расшифровка подписи

Заявка

Автор или творческий коллектив (не более 3-х человек)	Ф.И.О., класс/группа, образовательное учреждение каждого обучающегося / место работы, должность
Название творческой работы	
Номинация	
Руководитель проекта	Ф.И.О., место работы, должность

Заявка является либо индивидуальной, либо коллективной. Если заявка коллективная, то может содержать подпись и печать руководителя образовательного учреждения

ФИО и должность руководителя
образовательного учреждения

_____/_____ / _____

ПОДПИСЬ ФИО