



ПОЛОЖЕНИЕ

о X открытом Ступинском фестивале-конкурсе народного прикладного творчества сельских школьников «Возвращение к истокам – 2021» 21 мая 2021 года, г. Арзамас

Организаторы фестиваля-конкурса

Арзамасский филиал ННГУ, научно-исследовательская лаборатория дидактики сельской школы, научно-исследовательская лаборатория «Развитие детской одаренности в образовательной среде», Управление образования и молодежной политики администрации Арзамасского района, Попечительский совет одарённых детей г. Арзамаса и Арзамасского района, Фонд «Наше будущее».

Организационный комитет

Директор Арзамасского филиала ННГУ **С.Н. Пяткин** (*председатель*),
доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой ФМО **И.В. Фролов**
(*сопредседатель*),

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой МДиНО **Д.А. Гусев**
(*руководитель проекта, председатель жюри фестиваля-конкурса «Возвращение к истокам»*),

члены оргкомитета: **Е.В. Губанихина**, к.п.н., декан ФДиНО, **Е.Н. Рогожина**, начальник управления образования Арзамасского муниципального района, **Р.А. Данилина**, к.п.н., доцент, председатель правления фонда «Наше будущее», **С.В. Арюткина**, к.п.н., доцент кафедры физико-математического образования, **Н.В. Гусева**, к.п.н., доцент кафедры ФМО, **О.Б. Тихомирова**, к.п.н., доцент кафедры ПДиНО, **Н.С. Кудаква**, к.п.н., доцент кафедры МДиНО, **О.В. Власкова**, ст. преподаватель кафедры ПДиНО, **Е.В. Баранова**, к.п.н., доцент кафедры ФМО, **С.В. Менькова**, к.п.н., доцент кафедры ФМО, **Е.А. Жесткова**, к.фил.н., доцент кафедры МДиНО, **О.И. Артюхин**, к.п.н., доцент кафедры ФМО, **М.С. Артюхина**, к.п.н., доцент кафедры ФМО, **Э.В. Маклаева**, к.п.н., доцент кафедры МДиНО, протоиерей **Игорь Медведев**.

Жюри в направлении «Художественная роспись»

Маклаева Э.В., к.п.н., доцент, Федорова С.В., к.п.н., доцент.

Жюри в направлении «Художественная обработка материалов»

Жесткова Е.А., к.фил.н., доцент, Гусева Н.В., к.п.н., доцент.

Жюри в направлении «Декорирование»

Губанихина Е.В., к.п.н., доцент, Данилина Р.А., к.п.н., доцент.

Жюри в направлении «Лепная пластика»

Баранова Е.В., к.п.н., доцент, Менькова С.В., к.п.н., доцент.

Жюри в направлении «Декоративная флористика»

Кудаква Н.С., к.п.н., доцент, Власкова О.В., ст. преподаватель.

Жюри в направлении «Художественные работы из ткани и нити»

Тихомирова О.Б., к.п.н., доцент, Маклаева Э.В., к.п.н., доцент.

Жюри в направлении «Декоративная игрушка»

Арюткина С.В., к.п.н., доцент, Володин А.М., к.п.н., доцент.

Жюри в направлении «Работы в нетрадиционных художественных техниках»

Артюхина М.С., к.п.н., доцент, Артюхин О.И., к.п.н., доцент, руководитель отделения СПО.

Жюри в направлении «Рождество Христово»

Протоиерей Игорь Медведев, Гусев Д.А., зав. каф. МДиНО.

Участники фестиваля-конкурса

Учащиеся 1–11 классов сельских общеобразовательных учреждений (в том числе учреждений дополнительного образования и культуры). Ежегодный статус фестиваля-конкурса (городской, областной, региональный, всероссийский и др.) определяется географией участников.

На фестиваль-конкурс принимаются творческие работы детей по направлениям:

- 1) художественная роспись (по бумаге, тканям, дереву, металлу и другим материалам);
- 2) художественная обработка материалов (резьба, выпиливание и выжигание по дереву, обработка металла, кости, моделирование из бумаги и др. материалов);
- 3) декорирование (бисер, кожа и др. материалы);
- 4) лепная пластика (глина, пластилин, тесто и др. пластичные материалы);
- 5) декоративная флористика (береста, соломка, коряги и др. природные материалы);
- 6) художественные работы из ткани и нити (ткачество, ковроделие, вышивка, вязание, плетение, изонить и др.);
- 7) декоративная игрушка;
- 8) работы в нетрадиционных художественных техниках (скрапбукинг, квиллинг, айрис фолдинг, карвинг, ганутель, флористический коллаж и др.)
- 9) работы на тему «Светлое Христово Воскресение» могут быть выполнены во всех 8 выше представленных направлениях.

Работы по направлениям 1-8 готовятся в свободной тематической линии.

Цели и задачи проведения фестиваля-конкурса: привлечение внимания педагогической общественности к народному прикладному творчеству, как источнику художественно-эстетического воспитания молодежи; популяризация полиэтнического богатства народного прикладного творчества, сохранение и развитие его традиций в регионах Российской Федерации; выявление художественно-одаренных детей; раскрытие творческого потенциала сельских школьников; обобщение передового педагогического опыта по приобщению детей к народной художественной культуре.

Порядок проведения Фестиваля-конкурса

X-й открытый Ступинский фестиваль-конкурс народного прикладного творчества сельских школьников «**Возвращение к истокам**» проводится в два этапа:

I этап – подготовительный (с 01 марта 2021 г. по 31 марта 2021 г.) включает:

- организацию выполнения творческих работ обучающимися в образовательных организациях по месту обучения;
- проведение отборочного (школьного) тура;
- оформление отобранных работ в соответствии с изложенными ниже требованиями;
- представление конкурсантами материалов в оргкомитет фестиваля-конкурса на электронную почту dimigus@rambler.ru, оформление заявки участника (**прием конкурсных материалов завершается 31 марта 2021 г. в 17 часов**).

II этап – основной (с 01 апреля 2021 г. по 21 мая 2021 г.) включает:

- рассмотрение и оценку присланных работ составом жюри фестиваля-конкурса;
- определение призеров и победителей в каждой возрастной группе по девяти заявленным направлениям фестиваля-конкурса (**критерии оценки творческих работ:** соответствие заявленной работы направлениям фестиваля-конкурса; художественная ценность работы с учетом возраста исполнителя; оригинальность художественного замысла);
- приглашение учащихся и педагогов – авторов присланных работ, допущенных к участию в Фестивале-конкурсе на основном этапе, на итоговое мероприятие (дата рассылки приглашений – 17 мая 2021 г.);
- проведение итогового мероприятия в виде фестиваля творческих работ, награждение победителей, художественных руководителей и директоров направляющих организаций.

Итоговое мероприятие: (фестиваль конкурсных работ) состоится **21 мая (пятница) 2021 г.** в 11.00 ч. по адресу: г. Арзамас Нижегородской обл., ул. К. Маркса, д. 36, Большой актовый зал Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

Для участия в подготовительном этапе Фестиваля-конкурса необходимо: предоставить в оргкомитет на E-mail: dimigus@rambler.ru следующие материалы:

- 1) в теме письма указать **Фестиваль-конкурс «Возвращение к истокам – 2021»**;
- 2) **электронный вариант** цветной цифровой фотографии творческой работы (с разрешением не менее 300 точек/дюйм в формате JPG-JPEG или TIF);
- 3) **заявку участника фестиваля-конкурса** (в формате Word). В заявке обязательно указываются линейные размеры работы (длина/ширина/высота в см.) (образец, приложение 1);
- 4) **заявку участника фестиваля-конкурса** (в сканированном формате JPG/PDF с подписью и печатью директора организации (образец, приложение 1);
- 5) **заявление на использование персональных данных**, заполненное представителем участника конкурса (в сканированном формате JPG/PDF (образец, приложение 2).

Внимание! Прием конкурсных материалов завершается 31 марта 2021 г. в 17 часов, позднее поступившие материалы, приниматься к рассмотрению жюри фестиваля-конкурса не будут.

Убедительная просьба, обязательно до 19 апреля 2021 года позвонить в оргкомитет конкурса (8-903-056-12-79, Дмитрий Александрович) и удостовериться, что ваши материалы действительно поступили к организаторам. Опыт проведения фестивалей свидетельствует о том, что автоответчик электронной почты организаторов конкурса, сообщающий об успешной доставке, не дает полной уверенности, что конкурсные материалы дошли до адресата.

Возрастные группы учащихся:

- первая возрастная группа – **1-3 классы**,
- вторая возрастная группа – **4-7 классы**,
- третья возрастная группа – **8-11 классы**.

Требования к предоставлению конкурсных работ

На подготовительный этап фестиваля-конкурса от организации представляется *в каждой возрастной группе участников только одна творческая работа*, соответствующая любому из девяти выше представленных направлений, т.е. **три работы от учреждения**, каждая из которых выполнена в **разных возрастных группах**. Любая из конкурсных работ может быть выполнена несколькими учащимися (максимальное число участников для одной работы – 3). Перераспределение участников в возрастных группах допускается, если в любой из трех выше заявленных групп от учреждения не набирается конкурсантов (пример, первая возрастная группа – есть участник, вторая – нет участника, третья – нет участника, тогда в первую возрастную группу добавляются две конкурсные работы. *Главное условие подачи заявки с перераспределённым составом участников – в одной возрастной группе все работы должны быть выполнены в разных направлениях.*

Конкурсную заявку в обязательном порядке согласовать и заверить подписью руководителя либо его заместителем и печатью направляющей организации.

Все участники, приглашенные на итоговое мероприятие, считаются призерами фестиваля-конкурса, им необходимо принести с собой конкурсную работу с информационным листом (образец, приложение 3). Если по каким-либо обстоятельствам конкурсант не может присутствовать на итоговом мероприятии, необходимо обеспечить явку работы и любого представителя (худ. руководитель, родитель, бабушка, дедушка, родственник и т.д.). В случае неявки конкурсанта или его представителя на итоговое мероприятие по уважительной причине, наградные материалы можно получить в оргкомитете в течение двух недель после проведения фестиваля-конкурса. Позднее оргкомитет не несет ответственности за сохранность наградных материалов, но имеет возможность предоставления их электронных дубликатов по заявке участника. Подтверждающим документом участника является итоговый протокол фестиваля-конкурса, который будет размещен на сайте Арзамасского филиала ННГУ (www.arz.unn.ru) в разделе «Новости».

Финансирование фестиваля-конкурса складывается из средств Арзамасского филиала ННГУ, Фонда помощи одарённым детям «Наше будущее», Попечительского совета одарённых детей

г. Арзамаса и Арзамасского района, спонсорских средств. Командировочные расходы осуществляются за счет направляющей организации.

Почтовый адрес оргкомитета фестиваля-конкурса: 607220, Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. Калинина, 21 А, каб. № 1.

E-mail: dimigus@rambler.ru

Контактные телефоны: *звонить по всем возникающим вопросам необходимо по пятницам с 12 до 15 часов.*

8-903-056-12-79 – телефон руководителя проекта, председателя жюри фестиваля-конкурса (*Дмитрий Александрович Гусев*).

8-920-024-75-73 – телефон сопредседателя оргкомитета фестиваля-конкурса (*Иван Валентинович Фролов*).

ЗАЯВКА
участника IX открытого Ступинского фестиваля-конкурса народного
прикладного творчества сельских школьников «Возвращение к истокам»

| № | Наименование работы, размер (длина, ширина, высота в см.) | Направление конкурса, вид творчества | Ф.И. конкурсанта, класс | Художественный руководитель | Образовательное учреждение, район, область, директор, e-mail |
|--|---|---|----------------------------|---------------------------------|--|
| 1-я группа участников – учащиеся 1-3 классов | | | | | |
| 1 | Клубничный рай, 15/10/3 | Лепная пластика, тестопластика | Парамонова Алёна, 2 класс | Покровская Светлана Гавриловна | МБОУ Большетумановская ООШ Арзамасский район, Нижегородская область Уткина Ираида Викторовна, b.tumanovo@mail.ru |
| 2-я группа участников – учащиеся 4-7 классов | | | | | |
| 2 | Церковь, 45/24/60 | Декоративная флористика, работа с соломкой | Жаркова Дарья, 6 класс | Гришуткина Валентина Васильевна | МБОУ «Новосельская ООШ», Вознесенский район, Нижегородская область Ширяева Сония Арифовна, novoselschol@yandex.ru |
| 3-я группа участников – учащиеся 8-11 классов | | | | | |
| 3 | Тайны морских глубин, 70/41/15 | Работы в нетрадиц. худож. техниках, флористический коллаж | Сидорова Татьяна, 10 класс | Швечкова Вера Борисовна | МБОУ Сосновская СШ № 2, Сосновский район, Нижегородская область Зиминова Алла Ивановна, sosnov_school2@mail.ru |

Заявка согласована с директором организации

А.А. Петров

Подпись

Приложение 2

Заявление на использование персональных данных

Петров Петр Петрович
(Ф.И.О. родителя, законного представителя)

заявление.

Я, Петров Петр Петрович, (Ф.И.О. родителя, законного представителя) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» согласен (на) на использование персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка Петрова Ивана (Ф.И. ребенка) для оформления отчетных документов по итогам проведения IX открытого Ступинского фестиваля-конкурса народного прикладного творчества сельских школьников «Возвращение к истокам».

06.11.2021 2021 г. _____
(дата) (подпись)

Приложение 3

Информационный лист конкурсной работы на итоговом мероприятии (5 декабря 2019 г.)

Наименование работы: **«Клубничный рай»**
 Направление конкурса: Лепная пластика
 Конкурсант: **Парамонова Алёна**
 Возрастная группа 1-3 классы
 Художественный руководитель: Сидорова Екатерина Петровна
 Организация: МБОУ Нахимовская ООШ, Знаменский район, Нижегородская область

Заполненный информационный лист для творческой работы необходимо вырезать ножницами по контуру рамки и приложить к работе.