



**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»  
Арзамасский филиал**

---

*607220, Россия, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36. Тел./факс 8(83147)  
9-45-53*

**ВТОРОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

## **IX-й НИЖЕГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

***Я – Б И О Л О Г***



**14 октября 2022 года  
г. Арзамас**

**Организатор конкурса:** факультет естественных и математических наук Арзамасского филиала ННГУ.

**Участники конкурса:** учащиеся 7 – 11 классов школ и средних профессиональных учебных заведений в двух возрастных группах:

1 группа: 7 – 9 классы

2 группа: 10 – 11 классы и учащиеся средних профессиональных учреждений.

**Цель:** развитие навыков эффективного использования современных средств визуализации информации в научной коммуникации.

**Задачи конкурса:**

1. Развитие интереса учащихся к природе, к её более глубокому изучению в процессе познавательно-исследовательской деятельности. продвижение среди детей и молодежи идеи ценности научного знания, расширение их кругозора и знаний.

2. Совершенствование навыков естественно-научных исследований учащихся.

3. Выявление и развитие творческих способностей учащихся, их личностный рост.

4. Освоение информационных и других технологий, используемых для решения творческих и образовательных задач.

5. Привлечение учащихся к новым формам содержательного досуга.

**Направления конкурса:**

Конкурс включает 4 направления с различным количеством номинаций.

На конкурсе принимаются авторские фотографии, рисунки, видеофильмы, буклеты. Работы проверяются на плагиат, при обнаружении которого Организатор оставляет за собой право исключить участника из дальнейшего участия в конкурсе.

## ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

### I. Секция научных видеороликов

О науке на простом языке «**Знаешь сам? Поделись и научи!**» в яркой и доступной форме объяснить ту или иную научную концепцию, теорию, явление или гипотезу.

Главный девиз: обучение через объяснение. Цель: ясность подачи материала, увлекательность, глубина освещения темы, творчество, сложность темы и работы, способность мотивировать к изучению науки через видеоролик, проявить себя в роли популяризаторов науки.

Номинации

1. Биологические закономерности.

2. Физико-географические процессы в природе (облачность, гроза, ветер, движение воды, небесные тела).

3. Химические и физико-химические процессы.

На конкурс представляются видеоролики, созданные самим участником, соответствующие тематике и номинациям конкурса. Участник может предоставить на Конкурс не более 1 видеоролика в каждой номинации.

Требования к видеоролику:

- Формат произвольный.
- Максимальная продолжительность видеоролика 3 – 5 минут.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- В сюжете должны быть представлены титры с названием и автором(-ми, не более **3-х**) работы, ролик должен сопровождаться рассказом, приветствуются текстовые и графические заставки.
- Ролик не может состоять из фотографий.

- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, а также материалы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

## **II. Секция научной фотографии**

### Номинации

1. Микрокосм (микроизображения, полученные с помощью микроскопа, съемка микрообъектов в крупном масштабе с помощью макрообъектива, макроколец).
2. Натюрморт.
3. Удивительный мир диких животных (животные в среде обитания, портрет животного, поведение животных).
4. Пейзаж живой природы моего города (поселка).

### Критерии оценки:

1. Художественность и оригинальность: фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.

2. Информативность: для научной фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки. Обязательно требуется сопроводить снимок текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию (не более 100 слов).

3. Техническое качество: снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.

4. Фотографии могут быть обработаны в фоторедакторе с целью улучшения цветов, контраста, четкости, кадрирования. Обработку фотографии желательно делать на снимке высокого разрешения.

5. От каждого автора на Конкурс принимаются фотографии, снятые не ранее 2019 года, не более 2-х фото на конкурс. От одной образовательной организации на конкурс фотографий может быть заявлено не более 10 участников.

6. На Конкурс не принимаются:

- 1) фотографии, не соответствующие тематике;
- 2) фотографии низкого качества;
- 2) заимствованные с Интернет ресурсов;
- 3) с метадатой в углу фотографии;
- 4) с копирайтом и различными надписями.

Организатор Конкурса вправе использовать присланные на фотоконкурс фотографии для рекламы Конкурса на баннерах, в периодических изданиях, сети Интернет и СМИ, в полиграфических изданиях, посвященным итогам Конкурса, или для обеспечения дальнейшего проведения Конкурса, для выставок с обязательным указанием авторства.

Работы печатаются за счет авторов на фотобумаге формата А4.

Обязательно на лицевой стороне фото в углу приклеить этикетку, на которой указать (шрифт TimesNewRoman, 12):

- имя, фамилию и класс (курс) автора;
- наименование учебного заведения;
- название фотографии, номинации и краткое, четкое текстовое описание объекта или явления, изображенного на фотографии, именно описание во многом делает изображение научным;

Исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры, без обработки дублируется на электронный адрес Конкурса для проверки Exif. В теме письма указать «секция фотографии». Имя файла должно содержать фамилию автора и наименование учебного заведения. **Фото без Exif не принимаются на конкурс.** Путь самопроверки: навести на фотографию курсор, и нажать правой кнопкой мыши, выбрать

из предварительных действий свойства. В открывшемся окне выбрать «подробно», там следует просмотреть информацию: авторство, дата съемки, камера и её параметры, дата создания и изменения – не раньше 2020 года.

### III. Секция научного рисунка

Номинации

1. Ботанический рисунок (растения и грибы родного края).
2. Зоологический рисунок (животные родного края).
3. Биология в комиксах (работы, описывающие биологические процессы, выполненные в виде рассказа в картинках).

Критерии оценки:

- соответствие рисунка теме: ботанический, зоологический рисунок с указанием вида объекта;
- сочетание точности изображения с выразительностью, отражение образа живого организма в творческой форме;
- аккуратность выполнения рисунка и внимание к деталям: необходимо передать информацию о естественной окраске объекта и особенностях его строения.

Формат рисунков только **A3 (297×420 мм)**. Принимаются рисунки, выполненные в любой технике.

Обязательно на лицевой стороне рисунка приклеить этикетку, на которой указать (шрифт TimesNewRoman, 12):

- имя, фамилию и класс (курс) автора;
- наименование учебного заведения;
- название рисунка;
- наименование живого организма (русское и латинское) или название процесса, сопровождаемое научным описанием (100-150 слов);
- номинацию.

В выбранные номинации автор может предоставить только один оригинальный рисунок. **Работы не возвращаются и не рецензируются.** После проведения конкурса все рисунки поступают на хранение в Арзамасский филиал ННГУ и могут быть использованы для выставок, публикаций в печати / Интернете, в качестве иллюстраций для книг без предварительного согласия авторов, но с обязательным указанием их имени и фамилии. Рисунки победителей будут экспонироваться на выставке факультета естественных и математических наук в 2022 – 2023 уч. году. На конкурс не принимаются рисунки, не соответствующие тематике и низкого качества.

### IV. Секция буклетов

Номинации:

1. Ботаника и зоология (изучение жизни растений и животных).
2. Химия (неорганическая, органическая, физическая; химические технологии и исследования).
3. Экологический буклет (Проблема загрязнения воды, воздуха, почвы. Проблема энергопотребления и энергосбережения. Проблема отходов).
4. Физиология животных и человека, медицинская биохимия и биотехнология. Здоровый образ жизни.

Критерии оценки:

1. Принимаются работы **исследовательского характера**, соответствующие теме конкурса, в которых в краткой форме отражаются цели, задачи, основные этапы и результаты собственного исследования.

2. Буклет представляет собой сложенный втрое лист бумаги формата А4, должен быть напечатан на матовой фотобумаге в цветном варианте.

3. Буклет должен быть написан доступным и понятным языком, содержание материала должно отражать полноту и точность информации, хорошее понимание автором заявленной проблематики,

4. Обязательным является использование текста и изображений. Учитывается художественное оформление (дизайн), привлекательность, яркость, креативность, – соответствие фотографий и других изображений содержанию текста.

5. На конкурс не принимаются буклеты, несоответствующие тематике и низкого качества.

#### **Порядок проведения конкурса:**

IX–й Нижегородский региональный конкурс творческих работ учащихся «Я – Биолог» проводится в три этапа:

**I этап – заочный** – с 1 июня по 30 сентября 2022 г. включает:

- оформление отобранных работ в соответствии с изложенными выше требованиями;

- представление работ в оргкомитет конкурса;
- оформление заявки участника (до 30 сентября 2022 г. включительно)

**II этап – работа экспертной комиссии** – с 1 по 10 октября 2022 г. включает:

- формирование списков участников конкурса;
- рассмотрение и оценка присланных работ экспертной комиссией конкурса;
- 11 октября 2022 г. рассылка приглашений всем образовательным учреждениям, для командирования учащихся и преподавателей на итоговое мероприятие конкурса.

**III этап – очный** – 14 октября 2022 г. включает:

- проведение итогового мероприятия в виде конкурса;
- проведение мастер-классов;
- определение и награждение победителей и номинантов конкурса дипломами и поощрительными призами (при очном участии).

**Итоговое мероприятие:** подведение итогов организуется по секциям конкурса, которое состоится в Арзамасском филиале ННГУ.

#### **Порядок подачи заявки на участие в конкурсе.**

Заявки оформляет учитель (научный руководитель – у одной работы может быть только один руководитель) на каждую секцию и работу отдельно на платформе TimePad до 01.10. 2022 по ссылкам:

**I. Секция научных видеороликов** <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/2169079/>

**II. Секция научной фотографии** <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/2169080/>

**III. Секция научного рисунка** <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/2169081/>

**IV. Секция буклетов** <https://arzamasskiy-filial-nngu.timepad.ru/event/2169082/>

Для участия в конкурсе необходимо отправить архив с материалами по e-mail: [arzbiolog@mail.ru](mailto:arzbiolog@mail.ru), в теме письма указывать название образовательного учреждения и секцию. Конкурсные материалы принести на кафедру биологии, географии и химии до 1 октября 2022 с 9.00 до 14.00 ежедневно в рабочие дни или прислать по почте на адрес университета без указания лица-получателя.

Наш адрес:

607220, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36, кафедра биологии, географии и химии Арзамасского филиала ННГУ, ауд. №10А факультета естественных и математических наук.

#### **Контактные телефоны:**

89616374587 – председатель конкурса *Кончина Татьяна Александровна;*

89103858075 – секретарь конкурса *Лебедева Маргарита Викторовна*